OEC 10

ANEXO 1

ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N°	
Hora: 7:30 am a 9:30 am / 3:30 pm a 4:30 pm	**Fecha:** P.F – Meta - Control Social -19 de Marzo de 2026
Lugar:	Centro de Educación Especial de Villavicencio
Dependencia que Convoca:	Dirección de Infancias y Adolescencias, Regional Meta, Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, Centro de Educación Especial de Villavicencio
Proceso:	Control Social – Visita Inicial.
Objetivo:	Realizar recorrido por las instalaciones del punto fijo a fin de conocer el estado general de los distintos espacios que hacen parte y prestan un servicio al proceso de atención.

Agenda:

- Saludo y bienvenida
- Socialización del propósito del encuentro.
- ¿Qué significa visita inicial?
- Cuál es la importancia del proceso de control social.
- Espacio de dialogo propiciado entre los participantes y la orientadora pedagógica sobre los aspectos encontrados.
- Retroalimentación y Cierre.

Desarrollo:

Para el día 19 de Marzo de 2026, se desarrolló el espacio determinado para el ejercicio de control social que se ejecuta en un periodo bimensual dentro del punto fijo, para este espacio, se contó con la vinculación de 29 participantes (10 niñas y 19 niños entre los 12 y 17 años 11 meses) de las dos jornadas de atención, tal ejercicio se llevó a cabo con el propósito de hacer una inspección general de cada uno de los espacios que sirven como facilitadores para el desarrollo de las estrategias incluidas dentro del proceso de atención, todo lo anterior, se tuvo en cuenta dentro de la percepción de cada uno de las y los participantes; como parte de los aspectos que se plantearon para este ejercicio, la conceptualización de lo referente a visita inicial, se contempló con el objetivo de generar un conocimiento claro en las y los participantes sobre lo que significa este proceso, mostrando con claridad cada una de las actividades que están inmersas dentro del ejercicio en ejecución así como los detalles que se consideraron relevantes para esta actividad.

El proceso de control social desarrollado durante la actividad de visita inicial se constituye como un ejercicio fundamental de verificación, seguimiento y participación orientado a garantizar la adecuada prestación de los servicios dirigidos a las niñas, niños y adolescentes vinculados al proceso de atención; en este contexto, la visita se llevó a cabo a través de un recorrido por las instalaciones del punto fijo, permitiendo observar de manera directa las condiciones físicas y operativas de los diferentes espacios destinados a la atención de manera diaria de las y los participantes, durante el desarrollo de la actividad, se evidenció que el CAI Punto Fijo se encuentra adelantando arreglos locativos en áreas determinantes como los baños, las oficinas, los pasillos, las zonas verdes y el parque, lo cual refleja acciones orientadas al mejoramiento de la infraestructura y al fortalecimiento de las condiciones de los espacios de atención; por otro lado, en compañía del ingeniero encargado, se realizó la revisión de la obra en ejecución ubicada en el perímetro de la institución; en este espacio, el profesional brindó una explicación detallada sobre el propósito del proyecto, el cual corresponde a la futura implementación de la torre de especialistas del Hospital Departamental de Villavicencio, dicha obra tiene como objetivo ampliar los servicios especializados, integrando diferentes áreas de atención especializada que contribuirán al bienestar integral de la población del departamento del Meta, en este sentido, el ejercicio de control social permitió no solo identificar avances y mejoras en la infraestructura, sino también conocer de primera mano las proyecciones institucionales, fortaleciendo la transparencia, la información oportuna y la confianza en la gestión adelantada.

Para finalizar el recorrido, el grupo de participantes se reunió con la orientadora pedagógica del servicio CAI Punto Fijo, con quien se propició un espacio de diálogo a través preguntas orientadoras relacionadas con los aspectos y hallazgos encontrados durante el recorrido, para ello, las niñas, niños y adolescentes participaron activamente expresando sus opiniones, percepciones y propuestas, esperando el turno para intervenir con su opinión individualizada, allí la orientadora pedagógica brindo información sobre todo lo que se está desarrollando dentro del espacio institucional, a fin de mantener la garantía y calidad en el servicio que se les brinda de manera diaria; de esta manera se promovió un ejercicio participativo que si bien es estructurado también es interactivo, por esto a partir de todo lo adelantado y dentro de las observaciones realizadas, la participante Hellen Ardila (adolescente, 17 años) expreso que “es muy bonito que nos estén arreglando nuestros baños, además cortaron el pasto y así todo se ve más bonito ”. de igual forma, Michael Casas (13 años, adolescencia) expresó que “es muy bonito que están pintando la institución, pero también que estén limpiando los techos”. Por su parte, Franller Diaz (13 años, infancia) indicó que “me agrada

PÚBLICA

ver que arreglan el colegio, se ve más bonito" y finalmente, Dulce 15 años, adolescente) señaló que "cuando recorrimos toda la institución, vi que los baños quedaron muy bonitos y organizados, vamos a tener cosas nuevas".

Ante estas opiniones resulto muy relevante la retroalimentación brindada por la orientadora pedagógica, quien, teniendo en cuenta las apreciaciones de las y los participantes, aclaró y explicó la intención que hay detrás de los arreglos locativos que se adelantan en el punto fijo; su intervención permitió comprender que estas acciones no solo responden a necesidades de mantenimiento, sino que buscan mejorar las condiciones del entorno, favorecer el bienestar de las y los participantes, así como garantizar espacios más adecuados para el desarrollo de las actividades propuestas, de esta manera, se fortaleció la comprensión grupal y se promovió una participación más directa y constructiva frente al significado de este proceso.

Decisiones:

El proceso de control social desarrollado en el punto fijo permitió verificar de manera directa el estado general de la infraestructura a través del recorrido por sus instalaciones, evidenciando avances en obras y remodelaciones en espacios como baños, oficinas y zonas verdes, incluyendo labores de pintura y mantenimiento. A partir de estas observaciones, las y los participantes expresaron sus opiniones sobre los hallazgos encontrados, las cuales fueron fundamentales para generar un espacio de diálogo.

Frente a la situación expuesta, se establecieron como decisiones principales el fortalecimiento de los canales de comunicación entre la orientadora pedagógica y las y los participantes, con el fin de socializar de manera clara y oportuna la intención y alcance del proceso que se desarrolla en el centro de apoyo a la inclusión, así mismo, se reiteró en dar continuidad a los ejercicios de control social mediante recorridos periódicos que permitan hacer seguimiento al avance de las obras y verificar el cumplimiento de los arreglos proyectados.

Registro Fotográfico





Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.












NO SIGA
SALIDA


EnCuentros InClusivos


LAVADO DE MANOS
CADA 2 HORAS













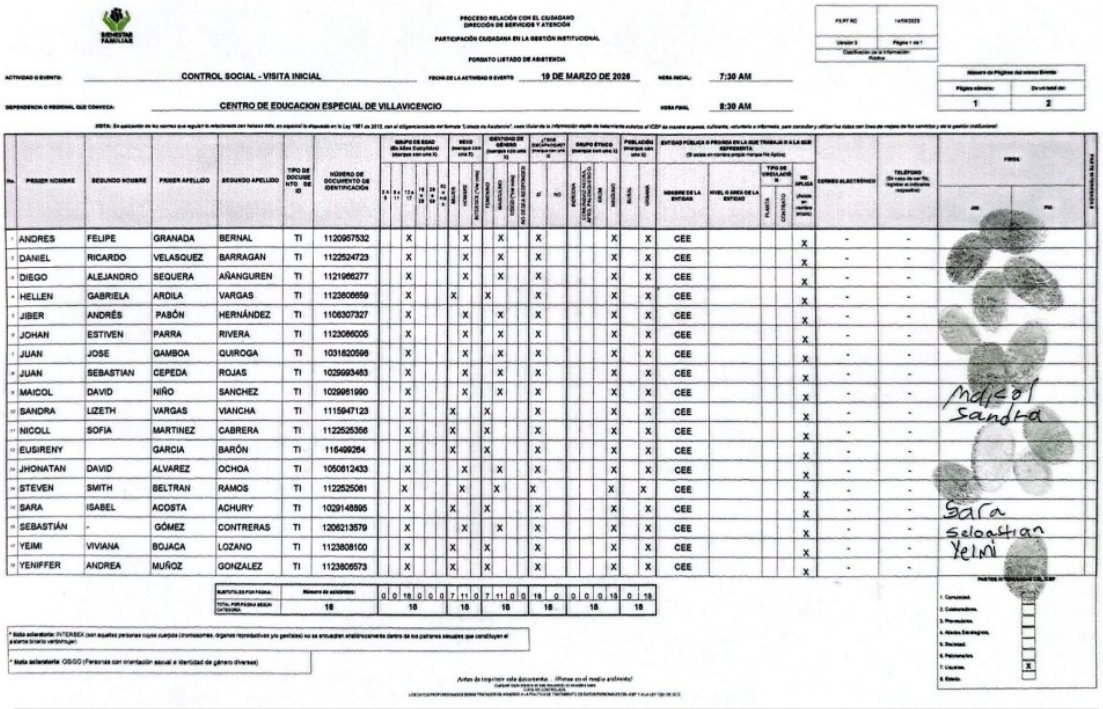








Listados de asistencia control social



PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: CONTROL SOCIAL - VISITA INICIAL — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 19 DE MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 7:30 AM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO — HORA FINAL: 8:30 AM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos)	SEXO	GÉNERO	¿TIENE DISCAPACIDAD?	GRUPO ÉTNICO	POBLACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	ANDRES	FELIPE	GRANADA	BERNAL	TI	1120957532	X	X	X	X			CEE	-	-	Andres Felipe
2	DANIEL	RICARDO	VELASQUEZ	BARRAGAN	TI	1122524723	X	X	X	X			CEE	-	-	
3	DIEGO	ALEJANDRO	SEQUERA	AÑANGUREN	TI	1121966277	X	X	X	X			CEE	-	-	
4	HELLEN	GABRIELA	ARDILA	VARGAS	TI	1123806659	X	X	X	X			CEE	-	-	
5	JIBER	ANDRÉS	PABÓN	HERNÁNDEZ	TI	1106307327	X	X	X	X			CEE	-	-	
6	JOHAN	ESTIVEN	PARRA	RIVERA	TI	1123086005	X	X	X	X			CEE	-	-	
7	JUAN	JOSE	GAMBOA	QUIROGA	TI	1031820598	X	X	X	X			CEE	-	-	
8	JUAN	SEBASTIAN	CEPEDA	ROJAS	TI	1029993483	X	X	X	X			CEE	-	-	
9	MAICOL	DAVID	NIÑO	SANCHEZ	TI	1029981990	X	X	X	X			CEE	-	-	Maicol Sandra
10	SANDRA	LIZETH	VARGAS	VIANCHA	TI	1115947123	X	X	X	X			CEE	-	-	
11	NICOLL	SOFIA	MARTINEZ	CABRERA	TI	1122525356	X	X	X	X			CEE	-	-	
12	EUSIRENY		GARCIA	BARÓN	TI	116409264	X	X	X	X			CEE	-	-	
13	JHONATAN	DAVID	ALVAREZ	OCHOA	TI	1050812433	X	X	X	X			CEE	-	-	
14	STEVEN	SMITH	BELTRAN	RAMOS	TI	1122525081	X	X	X	X			CEE	-	-	
15	SARA	ISABEL	ACOSTA	ACHURY	TI	1029148895	X	X	X	X			CEE	-	-	Sara Sebastian Yelmi
16	SEBASTIÁN	-	GÓMEZ	CONTRERAS	TI	1206213579	X	X	X	X			CEE	-	-	
17	YEIMI	VIVIANA	BOJACA	LOZANO	TI	1123808100	X	X	X	X			CEE	-	-	
18	YENIFFER	ANDREA	MUÑOZ	GONZALEZ	TI	1123806573	X	X	X	X			CEE	-	-	

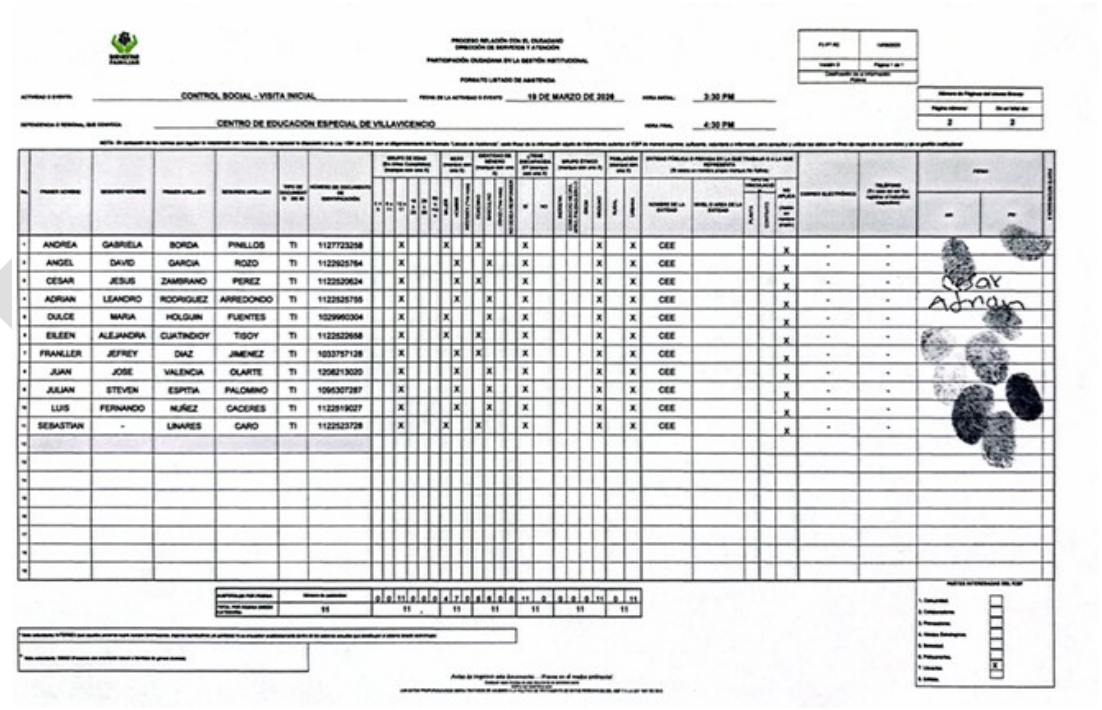
SUBTOTALES POR PÁGINA — Número de asistentes: 0 0 18 0 0 0 7 11 0 7 11 0 0 18 0 0 0 0 18 0 18
TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 18 — 18 18 18 18 18 18 18

* Nota aclaratoria: INTERSEX (son aquellas personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no se encuadran estadísticamente dentro de los patrones sexuales que constituyen el sistema binario varón/mujer).

* Nota aclaratoria: GSGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversas)

PUNTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
1. Comunidad.
2. Contraloría.
3. Personería.
4. Veeduría Ciudadana.
5. Revistas.
6. Peticionario.
7. Usuarios.
8. Estado.
X

Antes de imprimir este documento... ¡Piense en el medio ambiente!



CONTROL SOCIAL - VISITA INICIAL — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 19 DE MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 3:30 PM
CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO — HORA FINAL: 4:30 PM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos)	SEXO	GÉNERO	¿TIENE DISCAPACIDAD?	GRUPO ÉTNICO	POBLACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	ANDREA	GABRIELA	BORDA	PINILLOS	TI	1127723258	X	X	X	X			CEE	-	-	Cesar Adrian
2	ANGEL	DAVID	GARCIA	ROZO	TI	1122925764	X	X	X	X			CEE	-	-	
3	CESAR	JESUS	ZAMBRANO	PEREZ	TI	1122529624	X	X	X	X			CEE	-	-	
4	ADRIAN	LEANDRO	RODRIGUEZ	ARREDONDO	TI	1122525755	X	X	X	X			CEE	-	-	
5	DULCE	MARIA	HOLGUIN	FUENTES	TI	1029960304	X	X	X	X			CEE	-	-	
6	EILEEN	ALEJANDRA	CUATINDIOY	TISOY	TI	1122522658	X	X	X	X			CEE	-	-	
7	FRANLLER	JEFREY	DIAZ	JIMENEZ	TI	1033757128	X	X	X	X			CEE	-	-	
8	JUAN	JOSE	VALENCIA	OLARTE	TI	1206213020	X	X	X	X			CEE	-	-	
9	JULIAN	STEVEN	ESPITIA	PALOMINO	TI	1096307287	X	X	X	X			CEE	-	-	
10	LUIS	FERNANDO	NUÑEZ	CACERES	TI	1122519027	X	X	X	X			CEE	-	-	
11	SEBASTIAN	-	LINARES	CARO	TI	1122523728	X	X	X	X			CEE	-	-	
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																

SUBTOTALES POR PÁGINA — Número de asistentes: 0 0 11 0 0 0 7 8 0 8 11 0 0 11 0 0 0 0 11 0 11
TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 11 — 11 11 11 11 11 11 11

PUNTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
1. Comunidad.
2. Contraloría.
3. Personería.
4. Veeduría Ciudadana.
5. Revistas.
6. Peticionario.
7. Usuarios.
8. Estado.
X

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

Compromisos / tareas	Responsable(s): Nombre / Cargo o rol	Fechas
Garantizar la finalización oportuna de las adecuaciones físicas, asegurando condiciones seguras, accesibles y dignas; verificando el cumplimiento de los estándares de calidad, funcionalidad y accesibilidad en los espacios que están siendo reparados.	Orientadora para la gestión emocional, proyecto de vida y toma de decisiones y equipo técnico del centro de apoyo a la inclusión.	Mayo 2026
Promover la participación de los usuarios y actores involucrados para recibir retroalimentación; implementando acciones frente a las observaciones evidenciadas durante la visita; y garantizar la continuidad en la prestación del servicio durante el desarrollo de las adecuaciones, minimizando posibles afectaciones a las y los participantes.	Orientadora para la gestión emocional, proyecto de vida y toma de decisiones y equipo técnico del centro de apoyo a la inclusión.	Mayo 2026

FIRMA ASISTENTES			
Nombre	**Cargo o rol / Dependencia**	**Entidad**	**Firma**
Se anexan listados de asistencia			
Próxima reunión	**Fecha**	**Hora**	**Lugar**
	Mayo	Por definir	CEE
Colaborador que elabora el acta:	Maira Liseth Lizarazo Moncada Orientadora para la gestión emocional, proyecto de vida y tomo de decisiones.		

PÚBLICA

ANEXO 2

ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N°	
Hora: 7:30 am a 11:30 am / 1:30 pm a 5:30 pm	**Fecha: Marzo de 2026**
Lugar:	**Centro de Educación Especial de Villavicencio**
Dependencia que Convoca:	**Dirección Infancias y Adolescencias, Regional Meta, Centro de Apoyo a la Inclusión, Centro de Educación Especial de Villavicencio**
Proceso:	Promoción y prevención
Objetivo:	Estrategia de participacion social

Agenda:

- Bienvenida a las y los participantes del servicio CAI Punto Fijo.
- Registro de asistencia de las y los participantes
- Socialización de cada actividad que se realizó.
- Participación activa dentro de las actividades.
- Espacio de retroalimentación de las experiencias de las y los participantes.
- Cierre

Desarrollo:

Durante el mes de marzo, en el marco de las acciones de participación y de acompañamiento desarrolladas en el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, se llevaron a cabo diferentes actividades orientadas al fortalecimiento de la convivencia, la participación, la inclusión, el respeto por la diferencia y el reconocimiento del otro como sujeto valioso dentro del entorno grupal.

Las actividades implementadas durante este periodo se articularon en torno al eje temático **"Convivimos, aprendemos y nos apoyamos"**, promoviendo espacios significativos de aprendizaje, reflexión y participación activa con las niñas, niños y adolescentes vinculados al proceso. Estas experiencias permitieron fortalecer habilidades sociales, emocionales y comunicativas, a través de estrategias lúdicas, vivenciales y adaptadas a las características y necesidades de las y los participantes.

1. Actividad pedagógica: Trabajo en equipo

Durante la primera semana del mes se desarrolló una actividad enfocada en el *fortalecimiento del trabajo en equipo*, con el propósito de promover la cooperación, la corresponsabilidad, la organización grupal y el apoyo entre pares.

La jornada inició con un espacio de diálogo orientado a reflexionar sobre la importancia de trabajar juntos para alcanzar metas comunes, enfatizando acciones como *compartir, escuchar, respetar turnos, pedir ayuda y reconocer el valor del aporte de los demás.* Posteriormente, las niñas, niños y adolescentes fueron organizados en pequeños grupos, dentro de los cuales se asignaron roles específicos como **constructor, ayudante, organizador y animador**, favoreciendo así la participación activa y el sentido de responsabilidad dentro de cada equipo.

Durante el desarrollo de la actividad se observó que la asignación de funciones permitió a los participantes comprender que cada rol era importante para el cumplimiento de la tarea propuesta, promoviendo una experiencia de colaboración más estructurada, participativa y significativa.

Asimismo, se evidenciaron avances en la interacción entre compañeros, en la disposición para apoyarse mutuamente y en la comprensión de que el trabajo colectivo facilita la solución de retos y fortalece la convivencia. En este sentido, algunas de las narrativas expresadas por las y los participantes permitieron evidenciar el impacto de la actividad en su comprensión del trabajo colaborativo. Frente a la pregunta *"¿Quién te ayudó hoy?",* las y los participantes manifestaron:

Samuel (Infancia, 6 años) manifestó: *"Mi amiga me ayudó a meter los botones en la cuerda"*, mientras que Andrea (Adolescencia, 14 años) expresó: *"Ella me pasó los botones".* De igual forma, Danna (Infancia, 13 años) señaló: *"Entre todos lo hicimos"*, y César (Adolescencia, 16 años) afirmó: *"Me tocaba ayudar a mi equipo".*

PÚBLICA

Estas expresiones permitieron identificar que las y los participantes lograron reconocer tanto el apoyo recibido como la importancia de brindar ayuda a otros dentro de una tarea compartida.

En el momento de cierre reflexivo, también se recogieron percepciones relacionadas con las emociones generadas durante la experiencia. Algunas de ellas fueron: *"Fue divertido trabajar con mis amigos"* (Shaira, Infancia, 13 años), *"Me sentí bien porque ayudé"* (Daniela, Infancia, 13 años) y *"Todos ayudamos y terminamos"* (Sandra, Adolescencia, 17 años). Estas narrativas evidencian sentimientos de satisfacción, disfrute y sentido de logro asociados al trabajo en equipo.

En términos generales, esta actividad permitió fortalecer habilidades de cooperación, organización, participación y convivencia, favoreciendo la construcción de relaciones más solidarias y respetuosas dentro del grupo.

2. Actividad pedagógica: Resolución pacífica de conflictos – "La Caja de las Soluciones"

Durante la segunda semana del mes se desarrolló la actividad *"La Caja de las Soluciones",* orientada a fortalecer en las niñas, niños y adolescentes la capacidad *de identificar situaciones cotidianas de conflicto y explorar estrategias respetuosas para resolverlas*, mediante el diálogo, la escucha activa, la empatía y la búsqueda de acuerdos.

La actividad consistió en la presentación de una caja sorpresa que contenía tarjetas con diferentes situaciones relacionadas con la convivencia cotidiana, tales como desacuerdos entre compañeros, dificultades para compartir materiales, exclusión en juegos o conflictos derivados de la comunicación.

A partir de cada situación, se promovió un espacio de reflexión colectiva en el que las y los participantes pudieron expresar sus ideas, compartir experiencias cercanas y proponer alternativas de solución desde una perspectiva pacífica y respetuosa. Esta metodología permitió abordar el conflicto no como un elemento negativo, sino como una oportunidad pedagógica para fortalecer habilidades sociales y emocionales.

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación activa, reflexiva y espontánea por parte del grupo. Las narrativas compartidas por las y los participantes permitieron identificar comprensiones significativas sobre la resolución pacífica de conflictos. Sandra (Adolescencia, 17 años) expresó: *"Si dos amigos quieren el mismo juguete, pues pueden turnarse para usarlo"*; Adrián (Adolescencia, 14 años) manifestó: *"Cuando alguien se pone triste porque no lo dejan jugar, lo podemos invitar"*; Martín (Infancia, 12 años) señaló: *"Es mejor hablar para no pelear"* y Shaira (Infancia, 13 años) indicó: *"Podemos buscar una solución donde todos estemos de acuerdo".*

Estas expresiones evidencian que las y los participantes lograron reconocer el diálogo, la inclusión, la empatía y la concertación como herramientas fundamentales para resolver situaciones de conflicto en la vida cotidiana.

Desde el acompañamiento pedagógico, esta actividad permitió fortalecer competencias relacionadas con la *convivencia, la autorregulación emocional, la comunicación asertiva y la escucha activa,* generando un espacio seguro para reflexionar sobre la forma en que se construyen relaciones más respetuosas dentro del grupo. En consecuencia, la actividad favoreció la apropiación de estrategias básicas para la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo al fortalecimiento de una convivencia más armónica y solidaria entre pares.

3. Actividad pedagógica: Apoyos entre compañeros – "Bingo de apoyos entre pares"

Durante la tercera semana del mes se implementó la actividad pedagógica denominada *"Bingo de apoyos entre pares",* diseñada como una estrategia lúdica orientada a fortalecer el reconocimiento del otro como apoyo dentro de la convivencia y el aprendizaje.

La actividad consistió en el uso de cartones de bingo que contenían diferentes acciones asociadas a conductas de ayuda y solidaridad entre compañeros, tales como compartir materiales, escuchar al otro, explicar una actividad, acompañar a un compañero o colaborar en la organización del espacio. A medida que estas acciones se identificaban durante la jornada, los participantes debían reconocerlas dentro de la dinámica propuesta.

El desarrollo de esta actividad permitió visibilizar y reforzar conductas positivas dentro del grupo, promoviendo la empatía, la cooperación, la escucha activa, la solidaridad y el trabajo en equipo. Asimismo, se observó que la estrategia lúdica facilitó la participación de las y los participantes, incrementando su interés, motivación y disposición para interactuar con sus compañeros.

PÚBLICA

Dentro del cierre reflexivo, algunas de las narrativas recogidas evidenciaron el sentido pedagógico de la experiencia. Michael (Infancia, 13 años) expresó: *"Hoy entendí que cuando ayudamos a un amigo todos podemos terminar el juego";* Sara (Adolescencia, 15 años) manifestó: *"Me gustó porque cuando no encontraba una imagen, Yeimi me ayudó"*; Sebastián (Adolescencia, 15 años) señaló: *"Aprendí que si alguien no entiende el juego, le explicamos para que juegue"*; Maicol (Adolescencia, 15 años) afirmó: *"Cuando compartimos las fichas es más fácil completar el bingo"*; Hanny (Infancia, 13 años) expresó: *"Es mejor pedir ayuda que enojarse cuando algo no sale"*; y Shaira (Infancia, 13 años) concluyó*: "Cuando trabajamos juntos el juego es más divertido y aprendemos".*

Estas narrativas permiten evidenciar que la actividad favoreció no solo el reconocimiento de acciones de apoyo entre pares, sino también la comprensión de que la ayuda mutua facilita la participación de todos y fortalece el ambiente de aprendizaje.

En este sentido, la experiencia contribuyó al fortalecimiento de relaciones más cercanas, respetuosas y cooperativas entre las y los participantes, favoreciendo la construcción de un entorno más inclusivo y participativo.

4. Actividad de participación: Conmemoración del Día Mundial del Síndrome de Down

En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Síndrome de Down, se desarrolló un espacio pedagógico y participativo orientado a promover la valoración de la diversidad, el reconocimiento de la individualidad y la comprensión de que todas las personas son únicas, fortaleciendo así la construcción de una cultura inclusiva dentro del grupo.

La jornada inició con un momento de sensibilización y socialización, en el cual se proyectó un video educativo que abordó de manera clara y accesible qué es el síndrome de Down, resaltando sus características principales y enfatizando en las capacidades, habilidades y potencialidades de las personas con este diagnóstico. Este espacio permitió generar una comprensión más amplia y respetuosa frente a la condición, favoreciendo la reflexión en torno a la importancia del respeto por la diferencia y la eliminación de imaginarios limitantes.

Posteriormente, se desarrolló una actividad participativa y simbólica consistente en la elaboración y ambientación de un mural en forma de media, elemento representativo de esta conmemoración. Este recurso pedagógico fue construido como un símbolo de la diversidad, en el cual se integraron imágenes representativas de las niñas, niños y adolescentes participantes con diagnóstico de síndrome de Down, reconociendo sus identidades, particularidades y su lugar dentro de la comunidad.

Antes de iniciar la decoración del mural, se orientó al grupo sobre el significado de esta actividad, destacando que cada imagen representaba a una persona única, con características, gustos, habilidades y formas de ser propias. Durante el desarrollo, las y los participantes se vincularon activamente en la construcción del mural, ubicando los elementos, interactuando con sus compañeros y reconociendo el valor de cada uno dentro del espacio colectivo.

De manera complementaria, se evidenció la participación de varios asistentes que acudieron con medias de diferentes colores, atendiendo a la invitación previamente realizada a las familias. Este elemento simbólico permitió reforzar el mensaje central de la jornada, convirtiéndose en una expresión visible de la diversidad, la individualidad y la inclusión.

En términos generales, la actividad permitió generar un espacio significativo de aprendizaje y reflexión, en el que las niñas, niños y adolescentes lograron aproximarse a una comprensión más positiva y respetuosa del síndrome de Down, reconociendo la importancia de valorar las diferencias y de promover entornos donde todas las personas sean aceptadas, respetadas y reconocidas como parte fundamental de la comunidad.

Asimismo, la experiencia favoreció la participación activa, la interacción entre pares y el fortalecimiento de valores como el respeto, la empatía y la inclusión, consolidándose como una estrategia pedagógica pertinente para la transformación de imaginarios y la construcción de una cultura basada en el reconocimiento de la diversidad humana.

PUBLICA

Registro Fotográfico

1. Actividad Trabajo en equipo”

























2. Actividad “Resolución pacífica de conflictos”













3. Actividad "Apoyos entre compañeros"













4. Actividad “Dia Mundial del Síndrome de Down”





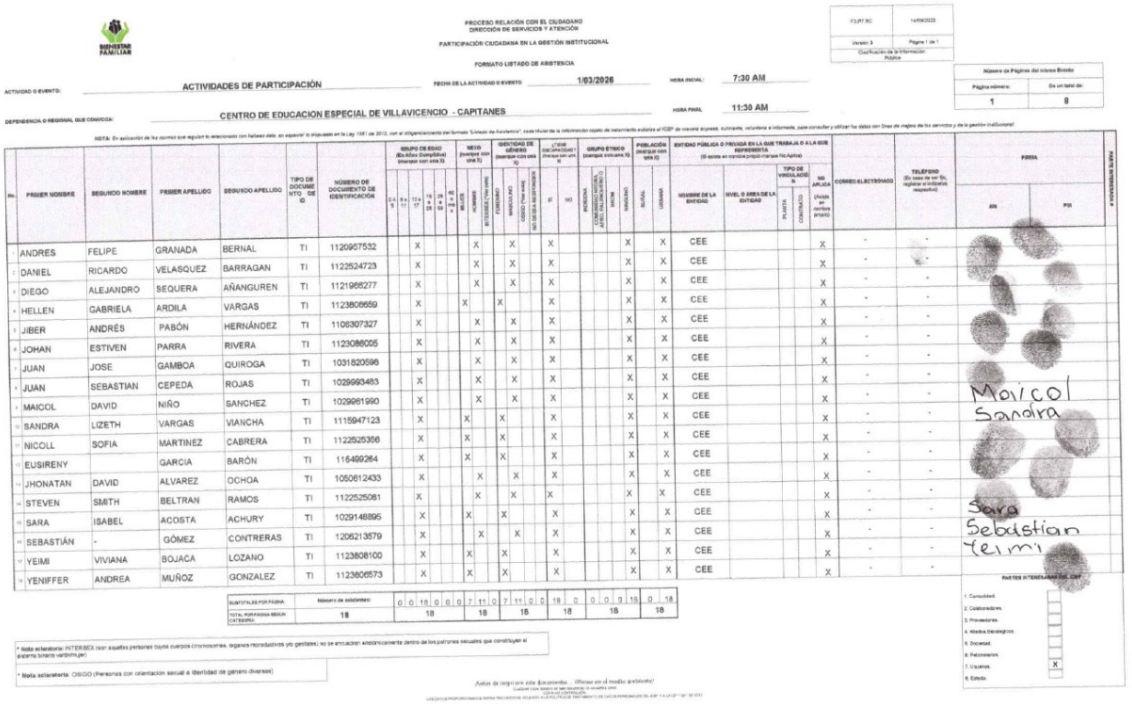






PUBLICA

Listados de asistencia actividades de participación



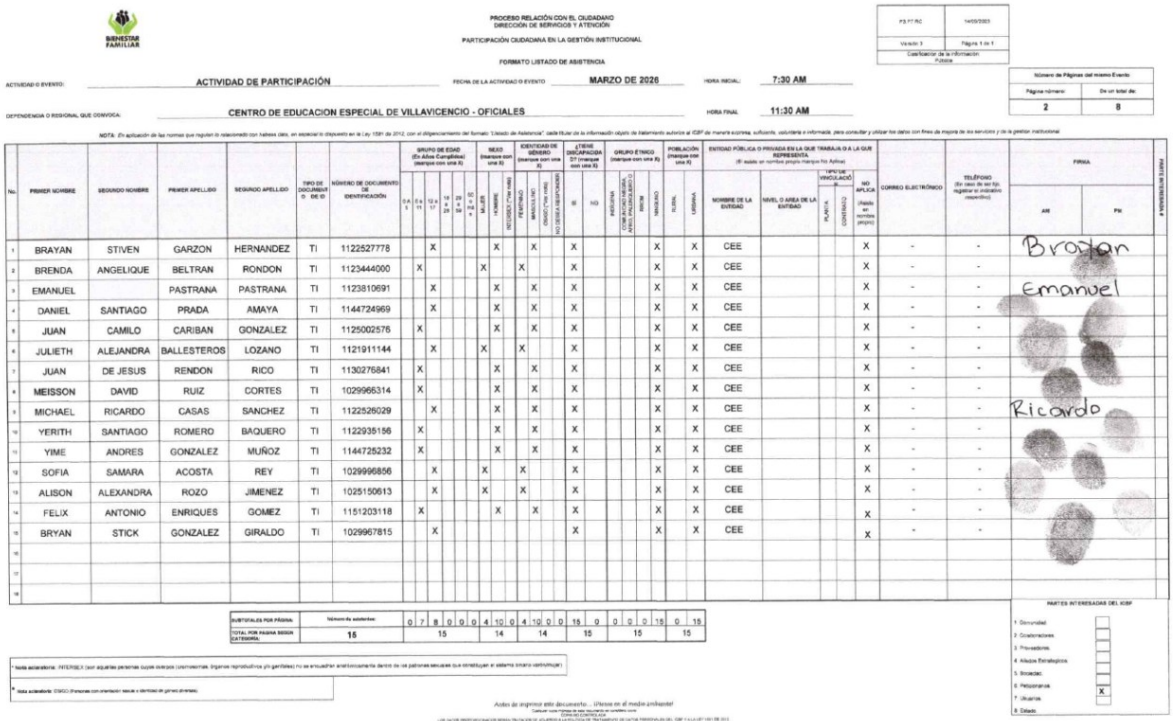
PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 1/03/2026 — HORA INICIAL: 7:30 AM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - CAPITANES — HORA FINAL: 11:30 AM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	ANDRES	FELIPE	GRANADA	BERNAL	TI	1120957532	CEE	-	-	
2	DANIEL	RICARDO	VELASQUEZ	BARRAGAN	TI	1122524723	CEE	-	-	
3	DIEGO	ALEJANDRO	SEQUERA	AÑANGUREN	TI	1121968277	CEE	-	-	
4	HELLEN	GABRIELA	ARDILA	VARGAS	TI	1123806659	CEE	-	-	
5	JIBER	ANDRÉS	PABÓN	HERNÁNDEZ	TI	1106307327	CEE	-	-	
6	JOHAN	ESTIVEN	PARRA	RIVERA	TI	1123086005	CEE	-	-	
7	JUAN	JOSE	GAMBOA	QUIROGA	TI	1031820596	CEE	-	-	
8	JUAN	SEBASTIAN	CEPEDA	ROJAS	TI	1029993483	CEE	-	-	
9	MAICOL	DAVID	NIÑO	SANCHEZ	TI	1029981990	CEE	-	-	Maicol
10	SANDRA	LIZETH	VARGAS	VIANCHA	TI	1115947123	CEE	-	-	Sandra
11	NICOLL	SOFIA	MARTINEZ	CABRERA	TI	1122525356	CEE	-	-	
12	EUSIRENY		GARCIA	BARÓN	TI	116499264	CEE	-	-	
13	JHONATAN	DAVID	ALVAREZ	OCHOA	TI	1050612433	CEE	-	-	
14	STEVEN	SMITH	BELTRAN	RAMOS	TI	1122525081	CEE	-	-	Sara
15	SARA	ISABEL	ACOSTA	ACHURY	TI	1029148895	CEE	-	-	Sebastian
16	SEBASTIÁN	-	GÓMEZ	CONTRERAS	TI	1206213679	CEE	-	-	Yeimi
17	YEIMI	VIVIANA	BOJACA	LOZANO	TI	1123808100	CEE	-	-	
18	YENIFFER	ANDREA	MUÑOZ	GONZALEZ	TI	1123806573	CEE	-	-	

SUBTOTALES POR PÁGINA — Número de asistentes: 18
TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 18

PARTES INTERESADAS DEL ICBF: 1. Comunidad; 2. Colaboradores; 3. Proveedores; 4. Aliados Estratégicos; 5. Sociedad; 6. Patrocinadores; 7. Usuarios; 8. Estado — X



PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 7:30 AM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - OFICIALES — HORA FINAL: 11:30 AM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	BRAYAN	STIVEN	GARZON	HERNANDEZ	TI	1122527778	CEE	-	-	Brayan
2	BRENDA	ANGELIQUE	BELTRAN	RONDON	TI	1123444000	CEE	-	-	
3	EMANUEL		PASTRANA	PASTRANA	TI	1123810691	CEE	-	-	Emanuel
4	DANIEL	SANTIAGO	PRADA	AMAYA	TI	1144724969	CEE	-	-	
5	JUAN	CAMILO	CARIBAN	GONZALEZ	TI	1125002576	CEE	-	-	
6	JULIETH	ALEJANDRA	BALLESTEROS	LOZANO	TI	1121911144	CEE	-	-	
7	JUAN	DE JESUS	RENDON	RICO	TI	1130276841	CEE	-	-	
8	MEISSON	DAVID	RUIZ	CORTES	TI	1029966314	CEE	-	-	
9	MICHAEL	RICARDO	CASAS	SANCHEZ	TI	1122526029	CEE	-	-	Ricardo
10	YERITH	SANTIAGO	ROMERO	BAQUERO	TI	1122935156	CEE	-	-	
11	YIME	ANDRES	GONZALEZ	MUÑOZ	TI	1144726232	CEE	-	-	
12	SOFIA	SAMARA	ACOSTA	REY	TI	1029996856	CEE	-	-	
13	ALISON	ALEXANDRA	ROZO	JIMENEZ	TI	1025150613	CEE	-	-	
14	FELIX	ANTONIO	ENRIQUES	GOMEZ	TI	1151203118	CEE	-	-	
15	BRYAN	STICK	GONZALEZ	GIRALDO	TI	1029967815	CEE	-	-	

SUBTOTALES POR PÁGINA — Número de asistentes: 15
TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 15

PARTES INTERESADAS DEL ICBF: 1. Comunidad; 2. Colaboradores; 3. Proveedores; 4. Aliados Estratégicos; 5. Sociedad; 6. Patrocinadores; 7. Usuarios; 8. Estado — X

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 7:30 AM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - INGENIEROS — HORA FINAL: 11:30 AM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos)	SEXO	IDENTIDAD DE GÉNERO	¿TIENE DISCAPACIDAD?	GRUPO ÉTNICO	POBLACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	ALISSON	MARIANA	GIRALDO	RODRIGUEZ	TI	1122937737	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
2	ANDRES	JACOBO	RAMIREZ	FRANCO	TI	1123817042	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
3	ISABELLA	-	VIDAL	VILLARRAGA	TI	1105395814	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
4	ERICK	SAMUEL	CASTRILLON	RODRIGUEZ	TI	1122535313	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
5	LAUREN	VALENTINA	LEAL	OLIVERA	TI	1121952661	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
6	IAN	MATIAS	REYES	QUIROZ	TI	1123448450	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
7	SAMUEL	MAURICIO	MALDONADO	RODRIGUEZ	TI	1122937747	X	X	X	X		X	CEE	-	-	

SUBTOTALES POR PÁGINA: 7 — TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 7

PARTES INTERESADAS DEL ICBF: 7. Usuarios: X

¡Antes de imprimir este documento… Piense en el medio ambiente!

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 7:30 AM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - MARINEROS — HORA FINAL: 11:30 AM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos)	SEXO	IDENTIDAD DE GÉNERO	¿TIENE DISCAPACIDAD?	GRUPO ÉTNICO	POBLACIÓN	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	ANGEL	ELIAS	JUNCA	CARDENAS	TI	1013279626	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
2	ARIADNNA	JULIETH	PERALTA	QUEVEDO	TI	1121971025	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
3	JERONIMO		RODRIGUEZ	SILVA	TI	1123817750	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
4	THIAGO	SABIEL	GRANADOS	BARRIOS	RC	1108457699	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
5	VALERIA	-	BRICEÑO	HERNANDEZ	TI	1011254259	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
6	DANIEL		HERNANDEZ	DIAZ	TI	1122535797	X	X	X	X		X	CEE	-	-	
7	HASHLLY	LIZETH	RESTREPO	CANTOR	TI	1121968835	X	X	X	X		X	CEE	-	-	

SUBTOTALES POR PÁGINA: 7 — TOTAL POR PÁGINA SEGÚN CATEGORÍA: 7

PARTES INTERESADAS DEL ICBF: 7. Usuarios: X

¡Antes de imprimir este documento… Piense en el medio ambiente!

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

F9.P7.RC | 14/05/2021 | Versión 3 | Página 1 de 1 | Clasificación de la información: Pública

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 1:30 PM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - CAPITANES — HORA FINAL: 5:30 PM

Número de Páginas del mismo Evento: Página número: 1 | De un total de: 2

NOTA: En aplicación de las normas que regulan la relacionado con habeas data, en especial la dispuesto en la Ley 1581 de 2012, con el diligenciamiento del formato "Listado de Asistencia", cada titular de la información objeto de tratamiento autoriza al ICBF de manera expresa, suficiente, voluntaria e informada, para consultar y utilizar los datos con fines de mejora de los servicios y de la gestión institucional

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X)						SEXO (marque con una X)			IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X)			¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X)		GRUPO ÉTNICO (marque con una X)				POBLACIÓN (marque con una X)		ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si usted es nombre propio marque No Aplica)				CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser 10, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA		PARTES INTERESADAS*
							0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 a +	MUJER	HOMBRE TRANS	FEMENINO	MASCULINO	OTRO (Cual?)	NO INFORMA / NO RESPONDE	SI	NO	INDÍGENA	NEGRO, AFRODESCENDIENTE, AFROCOLOMBIANO O RAIZAL	ROM	MESTIZO	RURAL	URBANA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O AREA DE LA ENTIDAD	PLANTA	CONTRATO	NO APLICA (Nada en nombre propio)			AM	PM	
1	ANDREA	GABRIELA	BORDA	PINILLOS	TI	1127723258			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
2	ANGEL	DAVID	GARCIA	ROZO	TI	1122925754			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
3	CESAR	JESUS	ZAMBRANO	PEREZ	TI	1122520624			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
4	ADRIAN	LEANDRO	RODRIGUEZ	ARREDONDO	TI	1122525755			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
5	DULCE	MARIA	HOLGUIN	FUENTES	TI	1029960304			X				X				X		X				X		X	CEE				X	-	-			
6	EILEEN	ALEJANDRA	CUATINDIOY	TISOY	TI	1122522658			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
7	FRANLLER	JEFREY	DIAZ	JIMENEZ	TI	1033757128			X					X		X			X				X		X	CEE				X	-	-			
8	JUAN	JOSE	VALENCIA	OLARTE	TI	1208213020			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
9	JULIAN	STEVEN	ESPITIA	PALOMINO	TI	1095307287			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
10	LUIS	FERNANDO	NUÑEZ	CACERES	TI	1122519027			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
11	SEBASTIAN	-	LINARES	CARO	TI	1122523728			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				
16																																				
17																																				
18																																				
19																																				

SUBTOTALES POR PAGINA:	Número de asistentes:	0	0	11	0	0	0	4	7	0	5	6	0	0	11	0	0	0	0	0	11	0	11													
TOTAL POR PAGINA SEGÚN CATEGORÍA:	11			11				11			11			11					11				11													

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuarios — X
8. Estado

* Nota aclaratoria: INTERSEX (son aquellas personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no se encuadran unicamente dentro de los patrones sexuales que constituyen el sistema binario de hombre/mujer)

* Nota aclaratoria: DSIGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversa)

Antes de imprimir este documento… Piense en el medio ambiente!

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

F9.P7.RC | 14/05/2021 | Versión 3 | Página 1 de 1 | Clasificación de la información: Pública

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 1:30 PM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - OFICIALES — HORA FINAL: 5:30 PM

Número de Páginas del mismo Evento: Página número: 2 | De un total de: 2

NOTA: En aplicación de las normas que regulan la relacionado con habeas data, en especial la dispuesto en la Ley 1581 de 2012, con el diligenciamiento del formato "Listado de Asistencia", cada titular de la información objeto de tratamiento autoriza al ICBF de manera expresa, suficiente, voluntaria e informada, para consultar y utilizar los datos con fines de mejora de los servicios y de la gestión institucional

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X)						SEXO (marque con una X)			IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X)			¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X)		GRUPO ÉTNICO (marque con una X)				POBLACIÓN (marque con una X)		ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si usted es nombre propio marque No Aplica)				CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser 10, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA		PARTES INTERESADAS*
							0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 a +	MUJER	HOMBRE TRANS	FEMENINO	MASCULINO	OTRO (Cual?)	NO INFORMA / NO RESPONDE	SI	NO	INDÍGENA	NEGRO, AFRODESCENDIENTE, AFROCOLOMBIANO O RAIZAL	ROM	MESTIZO	RURAL	URBANA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O AREA DE LA ENTIDAD	PLANTA	CONTRATO	NO APLICA (Nada en nombre propio)			AM	PM	
1	LUIS	ANTONIO	FARFAN	ALVAREZ	TI	1029156842			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
2	CLAUDIA	VALENTINA	CLAVIJO	GUTIERREZ	TI	1123810691			X					X		X			X				X		X	CEE				X	-	-			
3	DANNA	SOFIA	CRIOLLO	MUÑOZ	TI	1029997565			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
4	ANGEL	MARTIN	NOVOA	MORENO	TI	1123813722	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
5	DIANA		RODRIGUEZ	LEON	TI	1151200625	X						X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
6	EDISON	ALEXANDER	FLOREZ	HERNANDEZ	TI	1125003255			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
7	HANNY	KLERE	BARRAGAN	RIVERA	TI	1029996994			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
8	SHAIRA	ALEXANDRA	RIVAS	ORDOÑEZ	TI	1121919783			X				X			X			X				X		X	CEE				X	-	-			
9	JOHAN	ALEXANDER	RODRIGUEZ	BARRERA	TI	1122530086	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
10	JOSPNAYDER	-	PARRADO	HERNANDEZ	TI	1123443282			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
11	KEVIN	JOSE	SANCHEZ	OSPINA	TI	1125002717	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
12	JUSSEPH	CAMILO	SOLANO	MELO	TI	1123443282			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
13	MARIA	DE LOS ANGELES	VERA	MANCERA	TI	1123444473	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
14	MIGUEL	ANGEL	PIÑEROS	BEJARANO	TI	1029964823			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
15	SARA	VALENTINA	ORTIZ	AYA	TI	1121941520	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
16	YISLIETH	DANIELA	ACOSTA	CASTAÑEDA	TI	1123811092			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
17	MARTIN	ALEJANDRO	DIAZ	BALLEN	TI	1073705925			X					X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
18	LINDA	NATHALIE	SANCHEZ	SILVA	TI	1028683331	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
19	BRANDON	SMITH	BELTRAN	AREVALO	TI	1122531601	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			
20	IVAN	ANDRES	RODRIGUEZ	DASILVA	TI	1122936479	X							X			X		X				X		X	CEE				X	-	-			

SUBTOTALES POR PAGINA:	Número de asistentes:	9	9	11	0	0	0	9	9	0	9	11	0	0	20	0	0	0	0	20	0	20														
TOTAL POR PAGINA SEGÚN CATEGORÍA:	20			20				20			20			20					20				20													

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuarios — X
8. Estado

* Nota aclaratoria: INTERSEX (son aquellas personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no se encuadran unicamente dentro de los patrones sexuales que constituyen el sistema binario de hombre/mujer)

* Nota aclaratoria: DSIGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversa)

Antes de imprimir este documento… Piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

F3.PT.RC | 14/09/2023 | Versión 3 | Página 1 de 1 | Clasificación de la información: Pública

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 1:30 PM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - INGENIEROS — HORA FINAL: 5:30 PM

Número de Páginas del mismo Evento: Página número: 7 | De un total de: 8

NOTA: En aplicación de las normas que regulan lo relacionado con habeas data, en especial lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, con el diligenciamiento del formato "Listado de Asistencia", cada titular de la información objeto de tratamiento autoriza al ICBF de manera expresa, suficiente, voluntaria e informada, para consultar y utilizar los datos con fines de mejora de los servicios y de la gestión institucional.

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X) 0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 a +	SEXO (marque con una X) HOMBRE	MUJER	IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X) INTERSEXO / TRANS	FEMENINO	MASCULINO	OTRO (¿Cuál?)	NO SABE / NO RESPONDE	¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X) SI	NO	GRUPO ÉTICO (marque con una X) INDÍGENA	ROM	NEGRO	RAIZAL	LIBRERA	POBLACIÓN (marque con una X) RURAL	URBANA	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si asiste en nombre propio marque No Aplica) NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O AREA DE LA ENTIDAD	VINCULADO PLANTA	VINCULADO CONTRATO	NO APLICA (Asiste en nombre propio)	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser fijo, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA AM	FIRMA PM	PARTES INTERESADAS #
1	MARTIN		BERNAL	BETANCOURT	TI	1230343093	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
2	YEISON	SAMUEL	ALVARADO	SANTOS	TI	1023410427	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
3	DYLAN	SANTIAGO	ESPINOSA	NUÑEZ	TI	1123816206	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
4	SEBASTIAN	MAXIMILIANO	CETRE	GOMEZ	TI	1222127916	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-		Maximiliano	
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

SUBTOTALES POR PÁGINA: Número de asistentes: 0 4 0 0 0 0 0 4 8 0 4 4 0 0 4 4 0 0 0 0 4 0 4
TOTAL POR PÁGINA SUMA CATEGORÍAS: 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4

*Nota aclaratoria: INTERSEX (con atuales personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no se encuadran estrictamente dentro de las nociones sexuales que constituyen el sistema binario reconocido).

** Nota aclaratoria: OSIGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversas).

Antes de imprimir este documento… ¡Piense en el medio ambiente!

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuario X
8. Estado

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

F3.PT.RC | 14/09/2023 | Versión 3 | Página 1 de 1 | Clasificación de la información: Pública

ACTIVIDAD O EVENTO: ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN — FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: MARZO DE 2026 — HORA INICIAL: 1:30 PM

DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - MARINEROS — HORA FINAL: 5:30 PM

Número de Páginas del mismo Evento: Página número: 8 | De un total de: 8

NOTA: En aplicación de las normas que regulan lo relacionado con habeas data, en especial lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, con el diligenciamiento del formato "Listado de Asistencia", cada titular de la información objeto de tratamiento autoriza al ICBF de manera expresa, suficiente, voluntaria e informada, para consultar y utilizar los datos con fines de mejora de los servicios y de la gestión institucional.

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X) 0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 a +	SEXO (marque con una X) HOMBRE	MUJER	IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X) INTERSEXO / TRANS	FEMENINO	MASCULINO	OTRO (¿Cuál?)	NO SABE / NO RESPONDE	¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X) SI	NO	GRUPO ÉTICO (marque con una X) INDÍGENA	ROM	NEGRO	RAIZAL	LIBRERA	POBLACIÓN (marque con una X) RURAL	URBANA	ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si asiste en nombre propio marque No Aplica) NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O AREA DE LA ENTIDAD	VINCULADO PLANTA	VINCULADO CONTRATO	NO APLICA (Asiste en nombre propio)	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser fijo, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA AM	FIRMA PM	PARTES INTERESADAS #
1	DAVID	SANTIAGO	PRIETO	CIFUENTES	TI	1122536864	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
2	JUAN	MATIAS	TORRES	ORTIZ	RC	1123450751	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
3	JUAN	JOSE	PEÑA	OSPINA	RC	1121971223	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
4	KALETH	SANTIAGO	HERNANDEZ	MORENO	RC	1122940653	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
5	LAWLIETH	FERNANDO	DUQUE	NIETO	RC	1122538010	X						X				X				X				X		X			CEE				X	-	-			
6	MARIA	ISABELLA	ECHAVARRIA	PEREZ	TI	1029969001	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
7	SANTIAGO	-	PACHECO	DIAZ	RC	1123818418	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
8	TIAGO	YERARD	LADINO	MEDINA	TI	1108457699	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
9	JOEL	SANTIAGO	GRANADOS	PARDO	RC	1122535570	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
10	JOSELITO		PERDOMO	SANCHEZ	TI	1120047199	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
11	JULIETA		CAMACHO	TORRES	TI	1120475373	X					X		X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
12	MARIO	MIGUEL	LOPEZ	POVEDA	TI	1121968805	X				X			X			X				X				X		X			CEE				X	-	-			
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

SUBTOTALES POR PÁGINA: Número de asistentes: 0 12 0 0 0 0 0 2 8 0 2 10 0 0 12 0 0 0 0 0 12 0 12
TOTAL POR PÁGINA SUMA CATEGORÍAS: 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12

*Nota aclaratoria: INTERSEX (con atuales personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductivos y/o genitales) no se encuadran estrictamente dentro de las nociones sexuales que constituyen el sistema binario reconocido).

** Nota aclaratoria: OSIGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversas).

Antes de imprimir este documento… ¡Piense en el medio ambiente!

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuario X
8. Estado

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

Decisiones:

Continuar promoviendo acciones simbólicas y vivenciales que permitan a las niñas, niños y adolescentes comprender de manera significativa el valor de la diversidad, la individualidad y el reconocimiento de que todas las personas son únicas, favoreciendo procesos de reflexión y aprendizaje desde la experiencia.

Potenciar el uso de recursos visuales, lúdicos y pedagógicos accesibles, como videos, murales, material gráfico y dinámicas grupales, con el fin de facilitar la comprensión de los temas abordados y promover una participación más significativa de las y los participantes.

Seguir generando espacios de participación donde se visibilicen las capacidades, características y particularidades de las niñas, niños y adolescentes, favoreciendo el reconocimiento positivo de sus identidades y fortaleciendo su sentido de pertenencia dentro del grupo.

Incorporar dentro de las próximas actividades momentos de cierre reflexivo y expresión verbal, que permitan recoger las percepciones, aprendizajes y narrativas de las y los participantes, como insumo para valorar el impacto pedagógico de las experiencias desarrolladas.

Compromisos / tareas	Responsable(s): Nombre / Cargo o rol	Fechas
Participar de manera activa y respetuosa en las actividades pedagógicas propuestas, reconociendo la importancia de estas para el fortalecimiento de las habilidades de la vida.	Niñas, niños y adolescentes con discapacidad	Durante el proceso de atención
Propiciar espacios de reflexión y cierre en cada actividad, que permitan recoger las experiencias, aprendizajes y percepciones de las y los participantes como insumo para el mejoramiento continuo de las estrategias implementadas.	Orientadores y auxiliares pedagógicos	Durante el proceso de atención

FIRMA ASISTENTES

Nombre	Cargo o rol / Dependencia	Entidad	Firma
Se anexan listados de asistencia			
Próxima reunión	**Fecha**	**Hora**	**Lugar**
	Abril 2026	Por definir	Por definir
Colaborador que elabora el acta:	Angélica Cárdenas León Orientadora para el desarrollo integral desde componente de atención		

PÚBLICA

OEC 11

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	LUIS	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Contributivo	SI	NO	Acceso y seguimiento a servicios especializados	NO	OTRA	SI	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	TRANSICIÓN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	MAICOL	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	4 veces	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Oferta limitada de servicios	SI	SILLA DE RUEDAS	SI	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	TERCERO	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	NICOLL	FEMENINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Acceso y seguimiento a servicios especializados	NO	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	TRANSICIÓN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	DANIEL	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Demora en procesos administrativos para atención oportuna	NO	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	PREJARDIN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SANDRA	FEMENINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	4 veces	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Acceso y seguimiento a servicios especializados	NO	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	CUARTO	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SARA	FEMENINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Acceso y seguimiento a servicios especializados	NO	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	JARDÍN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SEBASTIÁN	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Subsidiado	SI	NO	Acceso y seguimiento a servicios especializados	SI	AUDIFONOS	SI	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	CUARTO	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SEBASTIAN	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	4 veces	SI	NO	NO	SI	Contributivo	SI	NO	Oferta limitada de servicios	NO	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	PRIMERO	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	STEVEN	MASCULINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	4 veces	SI	NO	NO	SI	Contributivo	SI	NO	Oferta limitada de servicios	SI	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	TRANSICIÓN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	YEIMI	FEMENINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	5 veces o más	SI	NO	NO	SI	Contributivo	SI	NO	Oferta limitada de servicios	SI	GAFAS	SI	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	SEGUNDO	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	YENIFFER	FEMENINO	SI	SI	Ninguno	Ninguno	4 veces	SI	NO	NO	SI	Contributivo	SI	NO	Gastos adicionales para el acceso a los servicios y tratamientos	SI	OTRA	NO	NO		EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO NO CUENTA CON EQUIPOS DE PROFESIOANALES	TRANSICIÓN	NO	NO	NO	SI	No	Varias veces en el día	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Siempre	NO	NO	NO	Nunca	NO	Nunca	Nunca	Nunca	NO	NO	Televisión	SI	Algunas veces

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

OEC 12

ANEXO 1

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE VILLAVICENCIO

VILLAVICENCIO - META



ARCHIVO INSTITUCIONAL
CENTRO DE APOYO A LA INCLUSION PUNTO FIJO
CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO
50005202025






ARCHIVO


ACTIVOS
ICBF

ANEXO 2

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
44 AÑOS CONSTRUYENDO DIGNIDAD Y RESPETO
ASOPADRES PERSONERÍA JURÍDICA 587 DE 1982

#	#AZ	NOMBRE DEL PARTICIPANTES	TIPO DE DOCUMENTO	NUMERO DE DOCUMENTO	FECHA INGRESO A LA MODALIDAD
1	**50**	ADRIAN LEANDRO RODRIGUEZ ARREDONDO	T.I.	1122525755	13/01/2026
2	**4**	ALISON ALEXANDRA ROZO JIMENEZ	T.I.	1025150613	13/01/2026
3	**63**	ALISSON MARIANA GIRALDO RODRIGUEZ	T.I.	1122937737	13/01/2026
4	**84**	ANDREA GABRIELA BORDA PINILLOS	T.I.	1127723258	13/01/2026
5	**32**	ANDRES FELIPE GRANADA BERNAL	T.I.	1120957532	13/01/2026
6	**78**	ANDRES JACOBO RAMIREZ FRANCO	T.I.	1123817042	13/01/2026
7	**60**	ANGEL DAVID GARCIA ROZO	T.I.	1122925764	13/01/2026
8	**2**	ANGEL ELIAS JUNCA CARDENAS	T.I.	1013279626	13/01/2026
9	**76**	ANGEL MARTIN NOVOA MORENO	T.I.	1123813722	13/01/2026
10	**41**	ARIADNNA JULIETH PERALTA QUEVEDO	T.I.	1121971025	13/01/2026
11	**54**	BRANDON SMITH BELTRAN AREVALO	T.I.	1122531601	13/01/2026
12	**52**	BRAYAN STIVEN GARZON HERNANDEZ	T.I.	1122527778	13/01/2026
13	**67**	BRENDA ANGELIQUE BELTRAN RONDON	T.I.	1123444000	13/01/2026
14	**11**	BRYAN STICK GONZALEZ GIRALDO	T.I.	1029967815	13/01/2026
15	**44**	CESAR JESUS ZAMBRANO PEREZ	T.I.	1122520624	13/01/2026
16	**74**	CLAUDIA VALENTINA CLAVIJO GUTIERREZ	T.I.	1123810691	13/01/2026
17	**57**	DANIEL HERNANDEZ DIAZ	T.I.	1122535797	11/02/2026
18	**47**	DANIEL RICARDO VELASQUEZ BARRAGAN	T.I.	1122524723	11/02/2026
19	**86**	DANIEL SANTIAGO PRADA AMAYA	T.I.	1144724969	13/01/2026
20	**15**	DANNA SOFIA CRIOLLO MUÑOZ	T.I.	1029997565	13/01/2026
21	**58**	DAVID SANTIAGO PRIETO CIFUENTES	T.I.	1122536864	13/01/2026
22	**88**	DIANA RODRIGUEZ LEON	T.I.	1151200625	13/01/2026
23	**38**	DIEGO ALEJANDRO SEQUERA AÑANGUREN	T.I.	1121966277	13/01/2026
24	**8**	DULCE MARIA HOLGUIN FUENTES	T.I.	1029960304	13/01/2026
25	**77**	DYLAN SANTIAGO ESPINOSA NUÑEZ	T.I.	1123816206	13/01/2026
26	**83**	EDISON ALEXANDER FLOREZ HERNANDEZ	T.I.	1125003255	13/01/2026
27	**45**	EILEEN ALEJANDRA CUATINDIOY TISOY	T.I.	1122522658	13/01/2026

28	**17**	EMANUEL - PASTRANA PASTRANA	T.I.	1031832754	13/01/2026
29	**55**	ERICK SAMUEL CASTRILLON RODRIGUEZ	T.I.	1122535313	13/01/2026
30	**28**	EUSIRENY GARCIA BARON	T.I.	1116499264	13/01/2026
31	**89**	FELIX ANTONIO ENRIQUES GOMEZ	T.I.	1151203118	13/01/2026
32	**18**	FRANLLER JEFREY DIAZ JIMENEZ	T.I.	1033757128	13/01/2026
33	**14**	HANNY KLERE BARRAGAN RIVERA	T.I.	1029996994	13/01/2026
34	**40**	HASHLLY LIZETH RESTREPO CANTOR	T.I.	1121968835	13/01/2026
35	**72**	HELLEN GABRIELA ARDILA VARGAS	T.I.	1123806659	13/01/2026
36	**69**	IAN MATIAS REYES QUIROZ	T.I.	1123448450	13/01/2026
37	**24**	ISABELLA VIDAL VILLARRAGA	T.I.	1105395814	13/01/2026
38	**62**	IVAN ANDRES RODRIGUEZ DASILVA	T.I.	1122936479	13/01/2026
39	**79**	JERONIMO - RODRIGUEZ SILVA	T.I.	1123817750	13/01/2026
40	**20**	JHONATAN DAVID ALVAREZ OCHOA	T.I.	1050612433	13/01/2026
41	**25**	JIBER ANDRÉS PABÓN HERNÁNDEZ	T.I.	1106307327	13/01/2026
42	**56**	JOEL SANTIAGO GRANADOS PARDO	T.I.	1122535570	13/01/2026
43	**53**	JOHAN ALEXANDER RODRIGUEZ BARRERA	T.I.	1122530086	13/01/2026
44	**30**	JOSELITO PERDOMO SÁNCHEZ	T.I.	1120047199	13/01/2026
45	**66**	JOSPNAYDER PARRADO HERNANDEZ	T.I.	1123443282	13/01/2026
46	**81**	JUAN CAMILO CARIBAN GONZALEZ	T.I.	1125002576	13/01/2026
474	**85**	JUAN DE JESUS RENDON RICO	T.I.	1130276841	13/01/2026
48	**16**	JUAN JOSE GAMBOA QUIROGA	T.I.	1031820598	13/01/2026
49	**42**	JUAN JOSE PEÑA OSPINA	T.I.	1121971223	13/01/2026
50	**91**	JUAN JOSE VALENCIA OLARTE	T.I.	1208213020	13/01/2026
51	**70**	JUAN MATIAS TORRES ORTIZ	T.I.	1123450751	13/01/2026
52	**13**	JUAN SEBASTIAN CEPEDA ROJAS	T.I.	1029993483	13/01/2026
53	**23**	JULIAN STIVEN ESPITIA PALOMINO	T.I.	1095307287	13/01/2026
54	**31**	JULIETA CAMACHO TORRES	T.I.	1120475373	13/01/2026
55	**34**	JULIETH ALEJANDRA BALLESTEROS LOZANO	T.I.	1121911144	13/01/2026
56	**35**	JUSSEPH CAMILO SOLANO MELO	T.I.	1121911699	13/01/2026
57	**65**	KALETH SANTIAGO HERNANDEZ MORENO	R.C.	1122940653	13/01/2026
58	**82**	KEVIN JOSE SANCHEZ OSPINA	T.I.	1125002717	13/01/2026
59	**37**	LAUREN VALENTINA LEAL OLIVERA	T.I.	1121952661	13/01/2026
60	**59**	LAWLIEH FERNANDO DUQUE NIETO	R.C.	1122538010	13/01/2026
61	**5**	LINDA NATHALIE SANCHEZ SILVA	T.I.	1028683331	11/02/2026
62	**7**	LUIS ANTONIO FARFAN ALVAREZ	T.I.	1029150842	13/01/2026
63	**43**	LUIS FERNANDO NUÑEZ CACERES	T.I.	1122519027	13/01/2026

64	**9**	MAICOL DAVID NIÑO SANCHEZ	T.I.	1029961990	13/01/2026
65	**68**	MARIA DE LOS ANGELES VERA MANCERA	T.I.	1123444473	13/01/2026
66	**12**	MARIA ISABELLA ECHAVARRIA PEREZ	T.I.	1029969001	13/01/2026
67	**39**	MARIO MIGUEL LOPEZ POVEDA	T.I.	1121968805	13/01/2026
68	**94**	MARTIN - BERNAL BETANCOURT	T.I.	1230343093	13/01/2026
69	**21**	MARTIN ALEJANDRO DIAZ BALLEN	T.I.	1073706925	13/01/2026
70	**93**	MEISSON DAVID RUIZ CORTES	T.I.	1230341110	13/01/2026
71	**51**	MICHAEL RICARDO CASAS SANCHEZ	T.I.	1122526029	13/01/2026
72	**10**	MIGUEL ANGEL PIÑEROS BEJARANO	T.I.	1029964823	13/01/2026
73	**22**	MIGUEL ANGEL VASQUEZ ARIAS	T.I.	1091278910	25/03/2026
74	**49**	NICOLL SOFIA MARTINEZ CABRERA	T.I.	1122525356	13/01/2026
75	**64**	SAMUEL MAURICIO MALDONADO RODRIGUEZ	T.I.	1122937747	13/01/2026
76	**27**	SANDRA LIZETH VARGAS VIANCHA	T.I.	1115947123	13/01/2026
77	**80**	SANTIAGO PACHECO DIAZ	T.I.	1123818418	13/01/2026
78	**6**	SARA ISABEL ACOSTA ACHURY	T.I.	1029148895	13/01/2026
79	**36**	SARA VALENTINA ORTIZ AYA	T.I.	1121941520	13/01/2026
80	**90**	SEBASTIÁN GÓMEZ CONTRERAS	T.I.	1206213579	13/01/2026
81	**46**	SEBASTIAN LINARES CARO	T.I.	1122523728	13/01/2026
82	**92**	SEBASTIAN MAXIMILIANO CETRE GOMEZ	T.I.	1222127916	13/01/2026
83	**33**	SHAIRA ALEXANDRA RIVAS ORDOÑEZ	T.I.	1121910783	13/01/2026
84	**48**	STEVEN SMITH BELTRAN RAMOS	T.I.	1122525081	13/01/2026
85	**19**	THIAGO SABIEL GRANADOS BARRIOS	R.C.	1043032191	13/01/2026
86	**26**	TIAGO YERARD LADINO MEDINA	T.I.	1108457699	13/01/2026
87	**1**	VALERIA BRICEÑO HERNANDEZ	T.I.	1011254259	13/01/2026
88	**73**	YEIMI VIVIANA BOJACA LOZANO	T.I.	1123808100	13/01/2026
89	**3**	YEISON SAMUEL ALVARADO SANTOS	T.I.	1023410427	13/01/2026
90	**71**	YENIFFER ANDREA MUÑOZ GONZALEZ	T.I.	1123806573	13/01/2026
91	**61**	YERITH SANTIAGO ROMERO BAQUERO	T.I.	1122935156	13/01/2026
92	**29**	YERSON DAVID VALENCIA ZAMORA	T.I.	1119890912	25/03/2026
93	**87**	YIME ANDRES GONZALEZ MUÑOZ	T.I.	1144725232	13/01/2026
94	**75**	YISLIETH DANIELA ACOSTA CASTAÑEDA	T.I.	1123811092	13/01/2026

OEC 13

ANEXO 1

SISTEMATIZACIÓN

CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN



CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE VILLAVICENCIO

VILLAVICENCIO

AÑO 2026

CRA 42 No. 37-92 BARZAL ALTO TELS. 3115897619 E-MAIL: ceevcio@gmail.com
VILLAVICENCIO – META – COLOMBIA

Introducción

El presente proceso de sistematización tiene como propósito dar a conocer las experiencias, aprendizajes y resultados derivados del proceso de implementación y fortalecimiento de los llaveros comunicativos de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), basados en el uso de información personal, fotografías, imágenes y pictogramas que facilitan la comunicación e integración de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

La continuidad de este ejercicio lingüístico se sustenta por la necesidad de vincular a los padres de familia y cuidadores, orientado el proceso desde su uso y manejo, fortaleciendo de manera conjunta las habilidades comunicativas de las y los participantes al garantizar el uso del llavero comunicativo dentro y fuera del Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, promoviendo así culturas inclusivas que permitan eliminar las barreras comunicativas existentes, las cuales limitan el goce efectivo de los derechos de las niñas, niños y adolescentes del Centro de Educación Especial de Villavicencio y sus familias.

Durante el servicio de atención del contrato anterior se logró identificar que las niñas, niños y adolescentes mostraron interes frente al uso y manejo del llavero comunicativo, que entre ellos se apoyaban para expresarse o comprender las interacciones comunicativas que se desarrollaban dentro de los espacios de interes, donde los que poseen buenas habilidades comunicativas ayudaban a los compañeros a buscar las imágenes o pictogramas que se relacionaban a la actividad o tema socializado; este ejercicio práctico permitió fortalecer el manejo de sistemas de comunicación aumentativa, la fraternidad entre pares y el respeto por la diversidad dentro de la interacción lingüística; permitiendo que las y los participantes se sientan respetados y valorados desde sus capacidades para aprender y participar activamente dentro de las actividades proyectadas en el Centro de Apoyo a la Inclusión PF.

Partiendo de esta premisa, desde el Espacio de Recursos se proyectará un primer espacio de interes donde se socializará a los padres de familia y cuidadores cuales son los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, y como estos impactan en la población con discapacidad que presenta dificultades en su lenguaje oral, esta conceptualización permitirá que ellos comprendan la finalidad del llavero comunicativo dentro de la interacción cotidiana de las niñas, niños y adolescentes.

El uso lúdico-pedagógico del llavero permitirá que las y los participantes puedan evidenciar sus necesidades, emociones o situaciones a través de una herramienta que tiene reconocimiento lingüístico en diferentes contextos, aumentando así las oportunidades de participación, construyendo espacios accesibles, asertivos e inclusivos, donde se fomente el uso de estrategias comunicativas que brinden ajustes razonables que promueven la independencia y diversidad en la expresión del lenguaje.

De igual manera, la documentación de este ejercicio comunicativo, llegará a ser parte fundamental de la sistematización que se ha venido adelantando desde el componente para la eliminación de barreras para la comunicación, donde se evidencie las dificultades o avances que se puedan desarrollar durante el uso y manejo practico del llavero comunicativo dentro de la institución, el hogar y el entorno externo inmediato de cada niña, niño y adolescente; brindando así un referente sobre lo que significa el aprendizaje conjunto, colaborativo y guiado desde diferentes contextos, donde los principales responsables serán las familias, de las cuales esperamos recibir una corresponsabilidad frente al cuidado y conservación de este elemento, garantizando el derecho a la comunicación y el compromiso institucional para la eliminación de barreras y la transformación de imaginarios sociales sobre la discapacidad.

Principales apuestas de la organización para favorecer la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

En el Centro de Educación Especial de Villavicencio, diseñamos cada espacio de interes y proceso formativo con un solo fin, y es brindar las herramientas necesarias para que nuestros participantes vivan con mayor independencia y seguridad en su entorno diario y contextos externos en los cuales pueda llegar a ser partícipes, implementando herramientas pedagógicas que permiten a las niñas, niños y adolescentes enfrentar situaciones comunicativas reales mediante la experimentación y la interacción dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión PF y fuera de ella.

Mediante el diseño de estos procesos prácticos, el componente para la eliminación de barreras para la comunicación con ayuda de los padres de familia y cuidadores, buscan que las niñas, niños y adolescentes desarrollen habilidades aplicables a su entorno cotidiano, potenciando sus capacidades de aprendizaje, facilitando su participación en una sociedad equitativa que garantice derechos y espacios reales para todas y todos.

Proyección para la promoción de culturas inclusivas

Tema central: Llavero comunicativo

El Centro de Educación Especial de Villavicencio trabaja continuamente en la creación de una cultura inclusiva, sensibilizando a ciudadanos e instituciones sobre la discapacidad como una condición de vida, donde se reconoce que las barreras sociales, arquitectónicas y normativas son las que limitan la participación plena de las personas; por ello, el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo lidera procesos de formación y encuentros vivenciales que fortalecen a las familias y cuidadores, promoviendo una comunidad justa donde se proyecte la participación de cada individuo desde sus capacidades y no a partir de sus dificultades.

Nuestro objetivo es potenciar la independencia de las y los participantes con métodos prácticos para la vida diaria, este trabajo trasciende la enseñanza al sensibilizar a la sociedad e instituciones sobre la necesidad de eliminar obstáculos físicos y sociales, mediante la integración familiar y cultural, el

Centro de Apoyo a la Inclusión fomenta un modelo basado en el potencial de cada niña, niño y adolescente que hace parte de nuestra institución, asegurando una inclusión auténtica y el respeto a sus derechos. Para que este ejercicio de enseñanza sea efectivo y se expanda a otros espacios, se contemplo en esta nueva etapa de aprendizaje el trabajo conjunto con los padres de familia y cuidadores, ampliando así, los espacios de interacción y exploración con esta herramienta comunicativa, ayudándonos de manera mutua a que las y los participantes sean más autónomos en su día a día, que puedan demostrar que lo importante que es la comunicación en un individuo, valorándolo desde su ser y evitando las etiquetas, buscando siempre a través de diferentes estrategias que todos puedan vivir con plenitud e igualdad.

Esta sistematización busca visibilizar prácticas de accesibilidad y participación mediante sistemas alternativos de comunicación, se destaca el uso de llaveros comunicativos como herramientas de bajo costo, portátiles y flexibles que fomentan la autonomía y la inclusión de niñas, niños y adolescentes, este ejercicio permite reflexionar sobre los aprendizajes institucionales, identificando aciertos y retos para consolidar estrategias que garanticen el derecho a la comunicación y eliminen barreras sociales frente a la discapacidad.

Justificación

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) abarca métodos distintos al habla, donde se puede articular el lenguaje con apoyo de gestos, pictogramas o dispositivos para expresar ideas, necesidades y sentimientos, facilitando la interacción de personas con dificultades en el lenguaje, fortaleciendo el habla residual, o mejorando la autonomía y reduciendo la frustración dentro de una situación adversa, ejerciendo como alternativa comunicativa.

Para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes del Centro de Apoyo a la Inclusión PF, la colaboración de las familias en el aprendizaje de nuevos procesos formativos lingüísticos es indispensable, ya que garantizan la continuidad del ejercicio en ambientes diversos y naturales donde no se encuentra la orientación profesional; lo que implica entrenar a los padres en el uso y manejo de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, que ellos logren conocer la dinámica lingüística, identificar el sentido de los pictogramas y su conjugación dentro de la estructura del lenguaje y como se aplican al entorno cotidiano. Convirtiendo así, el sistema de lenguaje gráfico acompañado del uso de la voz permanente por parte del padre de familia o cuidador, guiándose y señalando el llavero comunicativo para comunicar emociones, anticipar actividades diarias, facilitar la expresión de sus deseos y necesidades, favoreciendo la comunicación desde diferentes dimensiones, la adquisición de habilidades comunicativas, alfabetización, interacción, autonomía y autodeterminación en las y los participantes; ya que la colaboración familiar asegura la consistencia y el progreso del ejercicio comunicativo.

Teniendo en cuenta la lectura de contexto de las niñas, niños y adolescentes que participa en el Centro de Apoyo a la Inclusión, es pertinente tener presente que dentro de la dinámica familiar de los hogares que hacen parte de nuestra población es variado, que podemos encontrar a madres, padres,

hermanas, madrina, tías y abuelas maternas o paternas y cuidadoras remuneradas que lideran el rol de cuidador dentro de la actividad de crianza de las y los participantes, lo cual puede llegar a ser una característica de individualización frente a la evaluación del proceso, debido a que el acompañamiento que se brinda desde la madre puede ser más perceptible que el que haría una hermana, al tener la percepción histórica que la progenitora es más comprometida y entregada a promover el desarrollo integral de sus hijas e hijos. Otro aspecto determinante dentro del desarrollo del ejercicio comunicativo es que se evidencia un número significativo de participantes en los cuales su intención comunicativa se restringe a la expresión de necesidades fisiológicas y otros en los que no se percibe ninguna intención comunicativa, estas particularidades de nuestro contexto de atención crea una complejidad para el éxito en el aprendizaje del uso y manejo del llavero comunicativo.

Por ende, es indispensable utilizar los espacios de encuentro familiar como un lugar practico de enseñanza para el uso y manejo del llavero comunicativo; donde los padres de familia y cuidadores interactúen entre ellos, realicen preguntas sobre su estructura, de cómo se expresa una necesidad o se solicita algo a través de esta herramienta, y así ellos puedan orientar a sus hijas e hijos en este sistema de comunicación aumentativa, aumentando las oportunidades de interacción, la adquisición de habilidades comunicativas y eliminando las barreras comunicativas del entorno en el que converge él o la participante; lo cual impactara de manera positiva en la promoción de la independencia de la población.

Lo antes expuesto, sustenta la necesidad de dar continuidad al proceso formativo en el uso y manejo del llavero comunicativo con las niñas, niños y adolescentes del Centro de Apoyo a la inclusión y para garantizar un mayor impacto se extenderá a los padres de familia y cuidadores. Con el fin de evidenciar las experiencias significativas, los aprendizajes y los beneficios que se perciban por el uso de este dentro de diferentes contextos, se realizará una sistematización de esta una nueva fase dentro del ejercicio lingüístico donde se evidencie los actores, contextos, las características en el lenguaje de cada uno de los participantes, las particularidades de las dinámicas familiares y el tiempo de uso practico dentro y fuera de la institución.

Esta sistematización se convertirá en un documento base para la evaluación del proceso lingüístico, donde evidenciemos factores de riesgos, limitantes y avances que sirvan como referencia para lograr transformaciones comunicativas que benefician la promoción de culturas inclusivas y la eliminación de las barreras comunicativas del entorno inmediato de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad y sus familias.

Situación Inicial

Dentro del compromiso del ejercicio lingüístico proyectado desde el Centro de Apoyo a la Inclusión esta dar continuidad a la dinámica lúdico-pedagógica que se ha iniciado desde el servicio de atención del año anterior, el cual, contiene información básica de identificación y de contacto, fotografía del participante, pictogramas o imágenes relacionadas a pronombres, las emociones, prendas de vestir,

rutinas diarias, verbos, los integrantes de la familia entre otras temáticas concernientes a su cotidianidad.

Durante el desarrollo de este proceso de aprendizaje comunicativo, el talento humano ha logrado identificar que un número considerable de niñas, niños y adolescentes, han podido avanzar en relación al uso del llavero comunicativo, identificándolo como una herramienta con la cual ellos pueden relacionar quienes son y los datos principales de sus padres de familia y cuidadores en caso de una emergencia, también pueden identificar imágenes o pictogramas que les ayuda a expresar sus necesidades básicas, aunque algunos no muestran interes por utilizar este instrumento lingüístico debido a que no tienen intención comunicativa y este llavero se convierte solo en elemento de identificación en situación de riesgo; lo cual, dentro de nuestra cotidianidad tiene un gran significado, porqué puede evitar una situación que ponga en peligro a estos participantes.

Desde la experiencia institucional, el llavero comunicativo se ha abordado como una tarea conjunta de las y los participantes y todo el talento humano, proyectándose desde el componente para la eliminación para las barreras en la comunicación, donde se tuvieron en cuenta su uso y manejo desde diferentes espacios de interes, donde se materializo con el objetivo de facilitar el lenguaje, la interacción y expresión de necesidades, brindando mayores niveles de independencia lingüística, lo que motiva a las niñas, niños y adolescentes a compartir con sus pares, utilizando el llavero comunicativo, apoyándose con señas gesteadas, sonidos y señalamientos para expresar sus sentimientos y emociones frente a las actividades que se desarrollan dentro del Centro de Apoyo a la inclusión. Con el fin de no limitar este aprendizaje se hace necesario iniciar la continuidad de este ejercicio en otros entornos como el hogar de cada niña, niño y adolescente y que sean los padres de familia y cuidadores corresponsables de este proceso, apoyando desde casa la practica en su uso, manejo y cuidado del llavero comunicativo, por medio del desarrollo de las actividades diarias, convirtiéndose en un ejercicio cotidiano y fácil, al estar estructurado desde sus interes y necesidades, fomentando habilidades comunicativas y fortaleciendo sus dispositivos básicos de aprendizaje de manera lúdico-pedagógica.

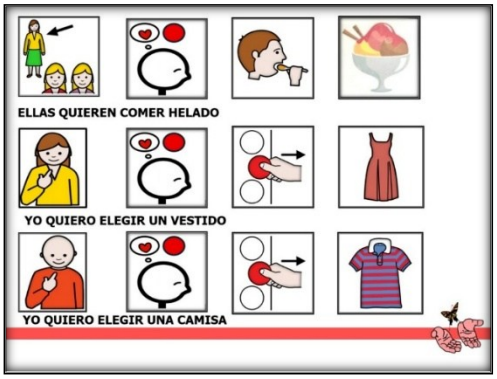
Finalmente, es primordial tener claro que los avances frente a este ejercicio comunicativo se deben tomar desde una perspectiva cualitativa e individual, que lo importante es apreciar cada logro que alcance cada niña, niño o adolescente, que su éxito depende de que las y los participantes tengan el apoyo pertinente por parte de las familias y cuidadores, desarrollen sentido de pertenencia hacía el, reconociendo que deben cuidarlo y no es un elemento para jugar, puedan usarlo para su identificación, dar a conocer los datos de su cuidador y provea un vocabulario básico que le permita solicitar ayuda o recibir auxilio por parte de una persona externa en situaciones de riesgo, promoviendo así, el goce efectivo de sus derechos en condiciones de equidad e igualdad, al permitir la expresión de sus necesidades básicas mediante un recurso portátil, práctico y accesible.

Proceso de Atención: Implementación del llavero comunicativo en contextos externos al Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo.

Para iniciar con el ejercicio lingüístico desde otros entornos fuera del CAI PF, el equipo interdisciplinario realizó una socialización del llavero comunicativo durante el primer espacio de recursos, que se realizó después del encuentro familiar que se desarrolló el día 27 de marzo del presente año, donde se explicó cuál era su objetivo y como se usaba para expresar necesidades, intereses o solicitar ayuda en situaciones riesgo, este diseño enfocado en eliminar las barreras de comunicación que se presentan en el desarrollo de actividades diarias, las cuales en su mayoría no se perciben dentro del hogar por las dinámicas de sobreprotección que se viven al interior de las familias, pero cuando interactúan en otros espacios cercanos, como el mercado, reuniones familiares, centros comerciales, espacios educativos, deportivos, recreativos y de libre esparcimiento, en los cuales cada niña, niño y adolescente que presenta dificultades de lenguaje, no puede interactuar o solicitar ayuda; por lo cual, se hace imperativo que tengan un mediador comunicativo permanente que garantice su participación e integridad, es allí donde esta herramienta comunicativa, evidencia la importancia que tiene dentro de la cotidianidad de cada uno de las y los participantes.

Dentros de los ejercicios prácticos que se recomendaron a los padres de familia y cuidadores dentro de la semana en la cual tuvieron acceso al llavero comunicativo en casa estuvieron los siguientes:







El objetivo era realizar cada ejercicio en casa para reforzar el uso y manejo, donde los padres de familia tendrán la tarea de practicar junto con su hijo o hija, estos se debían desarrollar una guía al día y en total era 9 ejercicios diferentes en la semana, partiendo de estos, las familias podían fomentar y crear nuevos ejercicios partiendo de las laminas del llavero comunicativo. Donde ellos debían leer cada oración, mostrar las guías desde el celular a cada participante, para que ellos puedan identificarlas y buscarlas por asociación con su llavero comunicativo, apoyar la búsqueda de cada una de las láminas que contienen los pictogramas o imágenes en el llavero comunicativo, relacionadas a cada oración de los ejercicios por día.

El llavero comunicativo tiene como fin, reforzar habilidades y destrezas que refuercen la autonomía y fomenten la autonomía a través de las siguientes temáticas:

- Reconocer diferentes sistemas de comunicación, (verbal, corporal, señas colombianas, señas gesteadas, señalamientos, uso de sistemas de comunicación alternativa y comunicativa- llavero comunicativo).
- Favorecer el reconocimiento del nombre como parte esencial de la identidad.
- Construir una identidad consciente de quién eres y como actúas en sociedad.
- Reconocer e identificar las rutinas diarias.
- Identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo.
- Estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo.
- Reconocer e identificar los integrantes de mi familia.
- Fomentar la autonomía de los niños, niñas y adolescentes frente a la identificación y uso de las prendas de vestir.
- Aprender e identificar los pronombres y como lo usamos en una oración.
- Expresar asertivamente mis emociones a través del llavero comunicativo.
- Cuales objetos me gustan y te comunico como los puedo usar con mi llavero comunicativo.
- Estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo.

Los procesos de enseñanza e identificación de las imágenes, pictogramas, el uso práctico del llavero comunicativo y la expresión de necesidades, sentimientos o solicitud de auxilio, se han desarrollado desde los espacios de interes y ahora se busca que también se realicen desde cada uno de los hogares con el apoyo de las familias donde a través de los ejercicios prácticos que se den de manera diaria, en los cuales se realizan desde diferentes actividades vivenciales apoyadas con material didáctico como imágenes, juegos, loterías, videos o juguetes adaptados; este conocimiento sea significativo e interiorizado buscando así promover en las niñas, niños y adolescentes la estructuración de oraciones cortas que permitan la independencia lingüística que conlleven a la eliminación de barreras para la comunicación, convirtiéndose en un instrumento indispensable para interactuar o

como elemento de identificación personal ante las personas externas al Centro de Apoyo a la Inclusión o los hogares de cada participante.

Dentro de las orientaciones entregadas a las familias, se enfatizó que esta herramienta lingüística no es de uso exclusivo de personas que no presentan lenguaje oral, que al ser un elemento donde se encuentran imágenes o pictogramas relacionados a temáticas del diario vivir, refuerzan conocimientos de la cotidianidad, fortalecen dispositivos básicos de aprendizaje y permiten crear en las niñas, niños y adolescentes sentimientos de resiliencia y solidaridad hacia sus pares; también se les recordó que el uso y manejo del mismo depende directamente de las habilidades, capacidades, destrezas que posee cada uno de ellos, y que como insumo de este ejercicio es necesario que compartan con la institución fotografías, videos, audios o mensaje vía al WhatsApp institucional para que a partir de estos se pueda construir un plan de trabajo que contenga ajustes razonables en el desarrollo de las actividades, nuevas estrategias o cambios en las dinámicas a desarrollar que faciliten la comprensión del uso y manejo del llavero comunicativo a las niñas, niños y adolescentes, los padres de familia y cuidadores.

ANEXO 2

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
32	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Promoción de derechos y prevención de violencias • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	Barreras • Normalización de la violencia • Silencio y miedo a denunciar • Desigualdad de género • Falta de información Imaginarios a transformar • Roles tradicionales rígidos • Estereotipos • Creencias sobre autoridad • Minimización de la violencia digital	09 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Este espacio busca abrir un camino de reflexión y acción colectiva en torno a la igualdad de género y la dignidad humana. La intención es sembrar conciencia sobre la importancia de reconocer y respetar los derechos de todas las personas, visibilizando las múltiples formas en que la violencia de género se manifiesta y afecta la vida cotidiana. Queremos que cada participante se sienta parte de una comunidad comprometida con la construcción de relaciones basadas en el respeto, la solidaridad y la equidad. La intencionalidad no es solo informar, sino también movilizar emociones, despertar empatía y generar compromisos que trasciendan el encuentro, para que la prevención de la violencia de género se convierta en una práctica constante en nuestras familias, instituciones y territorios. En definitiva, buscamos que este espacio sea un punto de partida para transformar realidades: que quienes participen se reconozcan como agentes de cambio capaces de promover derechos, denunciar vulneraciones y acompañar a quienes más lo necesitan. OBJETIVOS 1. Informar sobre los derechos fundamentales y las normativas que protegen frente a la violencia de género. 2. Sensibilizar a la población sobre las distintas formas de violencia (física, psicológica, económica, simbólica, digital). 3. Empoderar a mujeres, hombres y diversidades para ejercer sus derechos y construir relaciones basadas en el respeto. 4. Prevenir vulneraciones mediante estrategias educativas, comunicativas y comunitarias. 5. Fomentar la participación activa de instituciones y ciudadanía en la promoción de una cultura de paz e igualdad. AGENDA 1. Bienvenida y ambientación. 2. Conociendo nuestros derechos. 3. Identificando la violencia de género. 4. Construyendo relaciones sanas. 5. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia pretende ser transformadora: no solo transmitir información, sino generar conciencia, empatía y compromiso con el respeto y la igualdad. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y ambientación, donde se desarrollará una Dinámica rompehielos: juego de presentación con nombres y cualidades positivas, seguidamente se realizará una explicación sencilla de la intencionalidad: "Estamos aquí para aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos". 2. Conociendo nuestros derechos, a través de la presentación audiovisual sobre los derechos. 3. Identificando la violencia de género, a través de imágenes se muestran actos de violencia en distintos escenarios como en casa, la escuela, redes sociales entre otras, seguidamente se realiza un proceso de análisis de las situaciones presentadas preguntando a los participantes ¿qué pasó?, ¿fue respeto o violencia?, ¿cómo se podría actuar diferente? 4. Construyendo relaciones sanas, dinámica participativa donde se desarrolló la conmemoración del día de la mujer a través de pequeños actos culturales fortaleciendo el valor histórico y la lucha por la igualdad. 5. Cierre, donde cada participante comparte lo que aprendió durante la jornada y las actividades realizadas. RECURSOS • Computador • Sonido • Tarjetas y detalles • Impresión de imágenes
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia, las y los participantes expresaron sus voces y gestos de manera significativa. Ángel Elías Junca, de 8 años de edad, al ser preguntado por su nombre respondió con entusiasmo: "Ángel, Ángel", acompañado de una sonrisa y movimientos estereotipados que reflejaban alegría y seguridad en sí mismo. Más adelante, al observar la imagen de una abuelita cruzando la calle con un niño, se le preguntó si se trataba de un acto de violencia o de respeto. Con firmeza respondió: "Respeto, respeto", mostrando comprensión y sensibilidad hacia la situación representada. Por su parte, Juan José Peña, de 7 años de edad, al ser invitado a presentarse expresó su nombre diciendo: "Jua José", lo que evidenció su disposición a participar y ser reconocido dentro del grupo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inició con un saludo de bienvenida que generó un ambiente de confianza y apertura. A continuación, se desarrolló una dinámica rompehielo en la que se mencionó el nombre de cada participante acompañado de una cualidad positiva. Esta acción provocó respuestas principalmente no verbales: fijación visual al escuchar su nombre y, en algunos casos, sonrisas que reflejaban reconocimiento y alegría. Seguidamente, se introdujo la temática central de la promoción de derechos y la prevención de vulnerabilidades, especialmente en relación con la violencia de género. La intencionalidad se expresó de manera sencilla y clara: "Estamos aquí para aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos". Esta frase marcó el tono de la experiencia, orientando la atención hacia el respeto y la protección mutua. La presentación audiovisual sobre los derechos captó la atención de los participantes, quienes se mostraron concentrados y receptivos. Posteriormente, se proyectaron imágenes que representaban actos de violencia y actos de respeto en distintos escenarios (hogar, escuela y comunidad). Ante la pregunta: "¿Esta imagen es un acto de violencia o un acto de respeto?", los participantes respondieron mediante gestos: señalar con el dedo o levantar el pulgar hacia arriba o hacia abajo. Aunque no todos manejaban un lenguaje verbal fluido, el lenguaje no verbal permitió una participación activa y significativa. La experiencia continuó con una actividad de construcción de relaciones sanas, vinculada a la conmemoración del Día de la Mujer. A través de pequeños actos culturales, se fortaleció el valor histórico de esta fecha y se resaltó la lucha por la igualdad en la sociedad. Este momento permitió que los participantes se conectaran con la memoria colectiva y con la importancia de reconocer el papel de las mujeres en la transformación social. Finalmente, la jornada culminó en un espacio de empatía y reflexión, donde se promovieron valores de respeto, equidad y derechos igualitarios. Se evidenció un ambiente de cohesión y reconocimiento mutuo, en el que los gestos y las expresiones no verbales confirmaron la apropiación de los mensajes trabajados.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia dejó un impacto claro y positivo. Los participantes lograron reconocer actos de violencia y respeto mediante gestos, mostrando comprensión aun sin lenguaje verbal fluido. Se generó un ambiente de confianza y empatía, reflejado en sonrisas y miradas atentas. La conmemoración del Día de la Mujer fortaleció la memoria histórica y el valor de la igualdad, mientras que las dinámicas colectivas promovieron cohesión social y respeto mutuo. En síntesis, la jornada consolidó aprendizajes sobre derechos y valores igualitarios, dejando huellas visibles en la participación y en la construcción de relaciones más sanas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/19Xl5kEh2Av9mNNu0hzYBHaQ3wp3gWHh4/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
33	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Promoción de derechos y prevención de violencias • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativa Corporal Emocional**	**Barreras • Normalización de la violencia • Silencio y miedo a denunciar • Desigualdad de género • Falta de información Imaginarios a transformar • Roles tradicionales rígidos • Estereotipos • Creencias sobre autoridad • Minimización de la violencia digital**	**10 de Marzo del 2026**	**Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Este espacio busca abrir un camino de reflexión y acción colectiva en torno a la igualdad de género y la dignidad humana. La intención es sembrar conciencia sobre la importancia de reconocer y respetar los derechos de todas las personas, visibilizando las múltiples formas en que la violencia de género se manifiesta y afecta la vida cotidiana. Queremos que cada participante se sienta parte de una comunidad comprometida con la construcción de relaciones basadas en el respeto, la solidaridad y la equidad. La intencionalidad no es solo informar, sino también movilizar emociones, despertar empatía y generar compromisos que trasciendan el encuentro, para que la prevención de la violencia de género se convierta en una práctica constante en nuestras familias, instituciones y territorios. En definitiva, buscamos que este espacio sea un punto de partida para transformar realidades: que quienes participen se reconozcan como agentes de cambio capaces de promover derechos, denunciar vulneraciones y acompañar a quienes más lo necesitan. OBJETIVOS 1. Informar sobre los derechos fundamentales y las normativas que protegen frente a la violencia de género. 2. Sensibilizar a la población sobre las distintas formas de violencia (física, psicológica, económica, simbólica, digital). 3. Empoderar a mujeres, hombres y diversidades para ejercer sus derechos y construir relaciones basadas en el respeto. 4. Prevenir vulneraciones mediante estrategias educativas, comunicativas y comunitarias. 5. Fomentar la participación activa de instituciones y ciudadanía en la promoción de una cultura de paz e igualdad. AGENDA 1. Bienvenida y ambientación. 2. Conociendo nuestros derechos. 3. Identificando la violencia de género. 4. Construyendo relaciones sanas. 5. Cierre.						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	a experiencia pretende ser transformadora: no solo transmitir información, sino generar conciencia, empatía y compromiso con el respeto y la igualdad. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y ambientación, donde se desarrollará una Dinámica rompehielos: juego de presentación con nombres y cualidades positivas, seguidamente se realizará una explicación sencilla de la intencionalidad: "Estamos aquí para aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos". 2. Conociendo nuestros derechos, a través de la dinámica del árbol de los derechos donde se le entregar a las participantes hojas de papel iris donde están escritos los derechos los cuales se irán pegando uno a uno en un cartel de papel Kraft formando un árbol. 3. Identificando la violencia de género, a través de imágenes se muestran actos de violencia en distintos escenarios como en casa, la escuela, redes sociales entre otras, seguidamente se realiza un proceso de análisis de las situaciones presentadas preguntando a los participantes ¿qué pasó?, ¿fue respeto o violencia?, ¿cómo se podría actuar diferente? 4. Construyendo relaciones sanas, dinámica participativa donde se comparte con los participantes acciones de respeto a través de ejemplos y se concluye con las siguientes preguntas ¿Qué significa la igualdad? ¿Cómo podemos practicarla en la escuela, la familia y con amigos? 5. Cierre, donde cada participante comparte lo que aprendió (ejemplo: respeto, igualdad, amistad, confianza). RECURSOS • Papel iris • Impresión de imágenes de acciones de violencia y de respeto. • Pegante • Papel Kraft						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia, las y los participantes compartieron sus voces y gestos de manera significativa, reflejando su comprensión sobre los derechos y el respeto en la vida cotidiana. • Julieta Camacho, 7 años Al inicio, cuando se le preguntó de qué se había hablado durante la actividad, respondió: "aaaa e abol de los erechos". Al elegir un derecho para colocar en el árbol, mencionó: "eecho a la babilia". Frente a las imágenes, expresó lo que observaba: "niña y niños audando". Al preguntarle si lo que veía era un acto de violencia o de respeto, respondió reiteradamente: "pepeto". Así lo manifestó tanto al observar niños aseando el parque como al ver a un señor ofreciendo una silla a una mujer embarazada. • Mario Miguel López, 8 años Ante la pregunta sobre qué derecho escogió para pegar en el árbol de los derechos, expresó: "eeee picipacion". Al observar la imagen de un hombre insultando a una mujer, identificó claramente que se trataba de un acto de "violencias". Posteriormente, al ver la imagen de un señor ofreciendo una silla a una mujer embarazada, respondió con seguridad: "respeto". • Joselito Perdomo, 7 años Al observar la imagen de una señora alzando la voz y señalando a un hombre, expresó que se trataba de un acto de "vioencia". Luego, al ver la imagen de un señor ofreciendo una silla a una mujer embarazada, respondió: "pepeto".						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia inició con un saludo de bienvenida, seguido de una actividad rompehielo en la que se invitó a los participantes a presentarse mencionando sus nombres y cualidades positivas. Este momento permitió generar confianza y un ambiente de reconocimiento mutuo. Posteriormente, se ofreció una explicación sencilla sobre la intencionalidad de la experiencia, reforzando que el propósito era aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos. Para ello, se desarrolló la actividad participativa denominada "El árbol de los derechos". A cada participante se le entregó una hoja de papel iris, mientras en el tablero se escribían diferentes derechos. Los niños y niñas elegían uno de ellos, lo escribían en su hoja y lo pegaban en el árbol. La mayoría recibió apoyo para escribir el derecho en su hojita, lo que facilitó su participación activa. La jornada continuó con la actividad de identificación de actos de violencia y de respeto a través de imágenes. Se les pedía observar cada imagen y expresar si lo que veían correspondía a un acto de respeto o de violencia. Algunos participantes respondieron verbalmente, mientras que otros lo hicieron mediante señas: puño cerrado con pulgar hacia arriba para indicar respeto y puño cerrado con pulgar hacia abajo para señalar violencia. Esta dinámica permitió la participación de todos y favoreció la comprensión de los conceptos trabajados. Finalmente, se realizó un conversatorio en el que, a través de ejemplos de relaciones sanas en distintos contextos, familia, institución y sociedad, se fortalecieron valores como la igualdad de oportunidades, el respeto, la amistad y la confianza.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La actividad favoreció la identificación y apropiación de los derechos por parte de los participantes, quienes lograron reconocerlos como parte de su vida cotidiana. • Se evidenció la capacidad de distinguir entre actos de respeto y de violencia, tanto en expresiones verbales como gestuales, lo que refleja comprensión y sensibilidad frente a las situaciones observadas. • El uso de recursos lúdicos y participativos permitió una mayor inclusión y motivación, garantizando que todos los niños y niñas pudieran expresarse de acuerdo con sus posibilidades. • El conversatorio final fortaleció la reflexión colectiva sobre relaciones sanas, promoviendo valores esenciales para la convivencia y el respeto mutuo. • En conjunto, la experiencia contribuyó al fortalecimiento de la autonomía, la confianza y la conciencia de derechos, elementos clave para la formación integral de los participantes.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/19Xl5kEh2Ay9mNNu0hzYBHaQ3wp3gWHh4/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
34	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Promoción de derechos y prevención de violencias • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativa Corporal Emocional**	**Barreras • Normalización de la violencia • Silencio y miedo a denunciar • Desigualdad de género • Falta de información Imaginarios a transformar • Roles tradicionales rígidos • Estereotipos • Creencias sobre autoridad • Minimización de la violencia digital**	**11 de Marzo del 2026**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Este espacio busca abrir un camino de reflexión y acción colectiva en torno a la igualdad de género y la dignidad humana. La intención es sembrar conciencia sobre la importancia de reconocer y respetar los derechos de todas las personas, visibilizando las múltiples formas en que la violencia de género se manifiesta y afecta la vida cotidiana. Queremos que cada participante se sienta parte de una comunidad comprometida con la construcción de relaciones basadas en el respeto, la solidaridad y la equidad. La intencionalidad no es solo informar, sino también movilizar emociones, despertar empatía y generar compromisos que trasciendan el encuentro, para que la prevención de la violencia de género se convierta en una práctica constante en nuestras familias, instituciones y territorios. En definitiva, buscamos que este espacio sea un punto de partida para transformar realidades: que quienes participen se reconozcan como agentes de cambio capaces de promover derechos, denunciar vulneraciones y acompañar a quienes más lo necesitan. OBJETIVOS 1. Informar sobre los derechos fundamentales y las normativas que protegen frente a la violencia de género. 2. Sensibilizar a la población sobre las distintas formas de violencia (física, psicológica, económica, simbólica, digital). 3. Empoderar a mujeres, hombres y diversidades para ejercer sus derechos y construir relaciones basadas en el respeto. 4. Prevenir vulneraciones mediante estrategias educativas, comunicativas y comunitarias. 5. Fomentar la participación activa de instituciones y ciudadanía en la promoción de una cultura de paz e igualdad. AGENDA 1. Bienvenida y ambientación. 2. Conociendo nuestros derechos. 3. Identificando la violencia de género. 4. Construyendo relaciones sanas. 5. Cierre.						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia se plantea como un espacio educativo y participativo en el que los niños, niñas y adolescentes puedan reconocer sus derechos, identificar situaciones de violencia de género y construir estrategias colectivas de prevención. Se busca que vivan el proceso de manera significativa, a través de juegos, dinámicas creativas y reflexiones que conecten con su vida cotidiana. La experiencia pretende ser transformadora: no solo transmitir información, sino generar conciencia, empatía y compromiso con el respeto y la igualdad. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y ambientación, donde se desarrollará una Dinámica rompehielos: juego de presentación con nombres y cualidades positivas, seguidamente se realizará una explicación sencilla de la intencionalidad: "Estamos aquí para aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos". 2. Conociendo nuestros derechos, a través de la dinámica del árbol de los derechos donde se le entregar a las participantes hojas de papel iris y un molde para que dibujen una hoja y escriban los derechos los cuales se irán pegando uno a uno en un cartel de papel Kraft formando un árbol. 3. Identificando la violencia de género, a través de imágenes se muestran actos de violencia en distintos escenarios como en casa, la escuela, redes sociales entre otras, seguidamente se realiza un proceso de análisis de las situaciones presentadas preguntando a los participantes ¿qué pasó?, ¿fue respeto o violencia?, ¿cómo se podría actuar diferente? 4. Construyendo relaciones sanas, dinámica participativa donde se comparte con los participantes acciones de respeto a través de ejemplos y se concluye con las siguientes preguntas ¿Qué significa la igualdad? ¿Cómo podemos practicarla en la escuela, la familia y con amigos? 5. Cierre, donde cada participante comparte lo que aprendió (ejemplo: respeto, igualdad, amistad, confianza). RECURSOS • Papel Kraft • Pegante • Mode de hoja • Lápiz • Tijeras • Papel iris • Imágenes de acciones de violencia y respeto.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia, las y los participantes compartieron sus voces y gestos de manera significativa, reflejando su comprensión sobre los derechos y el respeto en la vida cotidiana. • Shaira Alexandra Rivas, 13 años Al observar la imagen, expresó: "un niño barriendo en el patio, otro niño recogiendo el pasto para echarlo a la basura y otra niña recogiendo la basura". Ante la pregunta de si lo observado era un acto de respeto o de violencia, respondió: "un acto de respeto". • César Jesús Zambrano, 16 años Se le indicó que mencionara lo que observaba en la imagen y respondió: "un señor insultando a una señora". Al preguntarle si el acto observado era de respeto o de violencia, comentó: "violencia". • Luis Fernando Núñez, 17 años Al describir la imagen, expresó: "una niña con la mamá". Ante la pregunta de si lo observado era un acto de respeto o de violencia, respondió: "respeto". • Adrián Leandro Rodríguez, 14 años Al observar la imagen, refirió: "una señora con un bebé y un señor le ayuda a pasar la silla". Cuando se le preguntó si lo observado era un acto de respeto o de violencia, respondió: "respeto".						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia inició con un saludo de bienvenida, seguido de una dinámica rompehielo en la que los participantes se presentaron mencionando sus nombres y cualidades positivas. Algunos requirieron apoyo para expresar sus cualidades, lo que permitió acompañar y fortalecer la confianza en el grupo. Este primer momento generó un ambiente de reconocimiento mutuo y apertura. Posteriormente, se ofreció una explicación sencilla sobre la intencionalidad de la actividad, resaltando que el propósito era aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos. Para ello, se desarrolló la actividad participativa denominada "El árbol de los derechos". A cada participante se le entregó una hoja de papel reciclado para colorearla y decorarla libremente. Luego, elegían un derecho de los que estaban escritos en el tablero, lo plasmaban en su hoja y lo pegaban en el árbol. La mayoría recibió apoyo para escribir, lo que facilitó su participación activa y equitativa. La jornada continuó con la identificación de actos de respeto y de violencia a través de imágenes. Se les pedía observar cada imagen y expresar si lo que veían correspondía a un acto de respeto o de violencia. Algunos respondieron verbalmente, mientras que otros lo hicieron mediante señas: puño cerrado con pulgar hacia arriba para indicar respeto y puño cerrado con pulgar hacia abajo para señalar violencia. Esta dinámica permitió la participación de todos y favoreció la comprensión de los conceptos trabajados. Finalmente, se realizó un conversatorio en el que, a través de ejemplos de relaciones sanas en distintos contextos, familia, institución y sociedad, se fortalecieron valores como la igualdad de oportunidades, el respeto, la amistad y la confianza.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia permitió generar un ambiente de confianza y reconocimiento mutuo, favoreciendo la participación activa de todos los asistentes. • A través del árbol de los derechos, las niñas, niños y adolescentes lograron identificar y apropiarse de sus derechos, vinculándolos con su vida cotidiana. • La dinámica de observación de imágenes facilitó la comprensión y diferenciación entre actos de respeto y de violencia, utilizando tanto expresiones verbales como gestuales, lo que garantizó inclusión y diversidad en las formas de participación. • El conversatorio final fortaleció la reflexión colectiva sobre relaciones sanas en la familia, la institución y la sociedad, promoviendo valores como igualdad de oportunidades, respeto, amistad y confianza. • En conjunto, la actividad contribuyó al desarrollo de habilidades socioemocionales, al reconocimiento de los derechos y al fortalecimiento de la autonomía y la convivencia respetuosa.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/19XI5kEh2Av9mNNu0hzYBHaO3wp3gWHh4/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
35	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Promoción de derechos y prevención de violencias • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativa Corporal Emocional**	**Barreras • Normalización de la violencia • Silencio y miedo a denunciar • Desigualdad de género • Falta de información Imaginarios a transformar • Roles tradicionales rígidos • Estereotipos • Creencias sobre autoridad • Minimización de la violencia digital**	**12 de Marzo del 2026**	**Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Este espacio busca abrir un camino de reflexión y acción colectiva en torno a la igualdad de género y la dignidad humana. La intención es sembrar conciencia sobre la importancia de reconocer y respetar los derechos de todas las personas, visibilizando las múltiples formas en que la violencia de género se manifiesta y afecta la vida cotidiana. Queremos que cada participante se sienta parte de una comunidad comprometida con la construcción de relaciones basadas en el respeto, la solidaridad y la equidad. La intencionalidad no es solo informar, sino también movilizar emociones, despertar empatía y generar compromisos que trasciendan el encuentro, para que la prevención de la violencia de género se convierta en una práctica constante en nuestras familias, instituciones y territorios. En definitiva, buscamos que este espacio sea un punto de partida para transformar realidades: que quienes participen se reconozcan como agentes de cambio capaces de promover derechos, denunciar vulneraciones y acompañar a quienes más lo necesitan. OBJETIVOS 1. Informar sobre los derechos fundamentales y las normativas que protegen frente a la violencia de género. 2. Sensibilizar a la población sobre las distintas formas de violencia (física, psicológica, económica, simbólica, digital). 3. Empoderar a mujeres, hombres y diversidades para ejercer sus derechos y construir relaciones basadas en el respeto. 4. Prevenir vulneraciones mediante estrategias educativas, comunicativas y comunitarias. 5. Fomentar la participación activa de instituciones y ciudadanía en la promoción de una cultura de paz e igualdad. AGENDA 1. Bienvenida y ambientación. 2. Conociendo nuestros derechos. 3. Identificando la violencia de género. 4. Construyendo relaciones sanas. 5. Cierre.						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	a experiencia pretende ser transformadora: no solo transmitir información, sino generar conciencia, empatía y compromiso con el respeto y la igualdad. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y ambientación, donde se desarrollará una Dinámica rompehielos: juego de presentación con nombres y cualidades positivas, seguidamente se realizará una explicación sencilla de la intencionalidad: "Estamos aquí para aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos". 2. Conociendo nuestros derechos, a través de la dinámica del árbol de los derechos donde se le entregar a las participantes hojas de papel iris donde están escritos los derechos los cuales se irán pegando uno a uno en un cartel de papel Kraft formando un árbol. 3. Identificando la violencia de género, a través de imágenes se muestran actos de violencia en distintos escenarios como en casa, la escuela, redes sociales entre otras, seguidamente se realiza un proceso de análisis de las situaciones presentadas preguntando a los participantes ¿qué pasó?, ¿fue respeto o violencia?, ¿cómo se podría actuar diferente? 4. Construyendo relaciones sanas, dinámica participativa donde se comparte con los participantes acciones de respeto a través de ejemplos y se concluye con las siguientes preguntas ¿Qué significa la igualdad? ¿Cómo podemos practicarla en la escuela, la familia y con amigos? 5. Cierre, donde cada participante comparte lo que aprendió (ejemplo: respeto, igualdad, amistad, confianza). RECURSOS • Papel iris • Impresión de imágenes de acciones de violencia y de respeto. • Pegante • Papel Kraft						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia, las y los participantes compartieron sus voces y gestos de manera significativa, reflejando su comprensión sobre los derechos y el respeto en la vida cotidiana. • Brayan Stiven Garzón, 12 años En la actividad del árbol de los derechos mencionó el "derecho a la educación". Posteriormente, al observar una imagen expresó: "un hombre gritando a una mujer". Ante la pregunta de si era un acto de respeto o de violencia, respondió: "acto de violencia porque está gritando a la señora". • Emanuel Pastrana, 12 años Durante la actividad del árbol manifestó: "derecho a una familia" y "derecho a la participación". Al observar la imagen de un hombre gritando a una mujer, señaló que se trataba de un "acto de violencia". • Samuel Mauricio Maldonado, 8 años En el árbol de los derechos mencionó: "derecho al juego" y "derecho a una familia". • Martín Alejandro Díaz, 12 años En la actividad del árbol expresó el "derecho a un nombre". Más adelante, al observar la imagen de un señor ofreciendo una silla a una mujer embarazada, manifestó que se trataba de un "acto de respeto". • Danna Sofía Carrillo, 13 años Durante la actividad del árbol mencionó el "derecho a la vida". Al observar la imagen de una señora gritando a un señor, respondió que era un "acto de violencia".						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia inició con un saludo de bienvenida, seguido de una dinámica rompehielo en la que los participantes se presentaron mencionando sus nombres y cualidades positivas. Algunos requirieron apoyo para expresar sus cualidades, lo que permitió acompañar y fortalecer la confianza en el grupo. Este primer momento generó un ambiente de reconocimiento mutuo y apertura. Posteriormente, se ofreció una explicación sencilla sobre la intencionalidad de la actividad, resaltando que el propósito era aprender cómo cuidarnos, respetarnos y reconocer nuestros derechos. Para ello, se desarrolló la actividad participativa denominada "El árbol de los derechos". A cada participante se le entregó una hoja de papel reciclado para colorearla y decorarla libremente. Luego, elegían un derecho de los que estaban escritos en el tablero, lo plasmaban en su hoja y lo pegaban en el árbol. La mayoría recibió apoyo para escribir, lo que facilitó su participación activa y equitativa. La jornada continuó con la identificación de actos de respeto y de violencia a través de imágenes. Se les pedía observar cada imagen y expresar si lo que veían correspondía a un acto de respeto o de violencia. Algunos respondieron verbalmente, mientras que otros lo hicieron mediante señas: puño cerrado con pulgar hacia arriba para indicar respeto y puño cerrado con pulgar hacia abajo para señalar violencia. Esta dinámica permitió la participación de todos y favoreció la comprensión de los conceptos trabajados. Finalmente, se realizó un conversatorio en el que, a través de ejemplos de relaciones sanas en distintos contextos, familia, institución y sociedad, se fortalecieron valores como la igualdad de oportunidades, el respeto, la amistad y la confianza.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La actividad permitió que las niñas, niños y adolescentes identificaran y expresaran sus derechos de manera clara, vinculándolos con situaciones de su vida cotidiana. • Se evidenció la capacidad de reconocer actos de respeto y de violencia, tanto en expresiones verbales como en gestos, lo que refleja comprensión y sensibilidad frente a las imágenes observadas. • El uso de recursos participativos como el árbol de los derechos y las dinámicas con imágenes favoreció la inclusión y motivación, garantizando que todos los participantes pudieran expresarse según sus posibilidades. • Las respuestas mostraron que los participantes valoran derechos fundamentales como la educación, la familia, la participación, el juego, la vida y el nombre, lo que fortalece su conciencia sobre la importancia de estos en la convivencia diaria. • En conjunto, la experiencia contribuyó al fortalecimiento de valores socioemocionales como el respeto, la igualdad y la confianza, promoviendo relaciones sanas en la familia, la institución y la sociedad.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/19XI5kEh2Av9mNNu0hzYBHaO3wp3gWHh4/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
36	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Brújula Deportiva- • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativa Corporal Emocional**	**Barrera principal: • La idea de que "no soy bueno en deportes" o "no tengo puntería" • Se combate el imaginario de que la práctica deportiva es solo para quienes tienen talento innato, mostrando que con concentración, práctica y estrategias todos pueden mejorar. Imaginario que se transforma: • Se pasa de ver el deporte como un espacio competitivo y excluyente, a entenderlo como una herramienta de orientación, diversión y aprendizaje. • El tiro al blanco se convierte en una metáfora de fijar objetivos y alcanzarlos paso a paso, reforzando la idea de que el deporte es accesible y adaptable para cualquier persona.**	**13 de Marzo del 2026**	**Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La intencionalidad de la brújula deportiva con el juego de tiro al blanco es invitar a los participantes a descubrir que el deporte puede ser un camino para orientarse hacia sus metas, fortalecer la confianza y aprender que cada intento, acierto o error, es parte del proceso de crecimiento. En pocas palabras: se busca que el tiro al blanco sea una metáfora de la vida, donde fijar objetivos, concentrarse y perseverar se convierte en una experiencia lúdica que rompe barreras y abre la puerta a la inclusión y la superación personal. OBJETIVOS 1. Desarrollar habilidades de coordinación y puntería mediante el juego. 2. Fortalecer la autoconfianza al enfrentar retos deportivos sencillos. 3. Promover valores de respeto y cooperación, ya que la actividad puede realizarse en equipos o turnos. 4. Reflexionar sobre la importancia de fijar objetivos y trabajar paso a paso para alcanzarlos. 5. Incentivar la participación activa de todos los integrantes, sin importar su nivel de habilidad. AGENDA 1. Bienvenida y explicación 2. Calentamiento físico 3. Juego de tiro al blanco 4. Reflexión grupal 5. Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad se vive como un espacio lúdico y motivador en el que los participantes se enfrentan al reto de acertar en un blanco. Más allá de la puntería, la experiencia busca que cada persona reflexione sobre la importancia de orientarse hacia objetivos, mantener la concentración y aprender de cada intento. Se genera un ambiente de inclusión, diversión y confianza, donde el error se entiende como parte del proceso y no como un fracaso. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y explicación, inicio motivacional: breve explicación sobre el sentido de la brújula deportiva y el simbolismo del tiro al blanco como metáfora de fijar metas. 2. Calentamiento: ejercicios de estiramiento y movimiento articular 3. Desarrollo del juego: el juego esta dividido por estaciones de tiro al blanco • Estación 1: tiro al balco tradicional. • Estación 2: en el marco de la cancha se adecuarán aros con valores donde cada participante lanzara y tratara de introducir la pelota o balón por cada aro. • Estación 3: los participantes realizaran la actividad de tiro al blanco con bombas de pintura donde los participantes lanzan y rompen la bomba. • Estación 4: esta consiste en que los participantes lanzan una pelota con chupas que se pegara en un tablero acrílico. Los participantes lanzan hacia el blanco en turnos, donde se fomenta la cooperación y el respeto entre compañeros y se concluirá con una reflexión grupal: diálogo sobre cómo se sintieron, qué aprendieron y cómo relacionan la experiencia con la vida cotidiana. RECURSOS • JUEGO DE TIRO AL BLANCO TRADICIONAL • AROS • PELOTA • BOMBAS • CINTA • LAMINA DE ICOPOR • TABLERO ACRÍLICO Y PELOTA					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la ejecución de la actividad de Brújula Deportiva, los participantes manifestaron sus impresiones frente al juego del tiro al blanco. • Ángel Elías Junca expresó, ante la pregunta de si le gustó el juego, una respuesta afirmativa: "me gusta". • Juan José Peña, 7 años, manifestó también su agrado por la actividad, respondiendo: "ti austa".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La actividad de Brújula Deportiva se desarrolló a través del juego del tiro al blanco, organizado por estaciones que ofrecieron diferentes retos y dinámicas. En la primera estación, los participantes utilizaron un tablero tradicional con imán; en la segunda, un arco elaborado con aro y cinta donde lanzaban pelotas; en la tercera, un tablero acrílico con pelotas de chupas. La cuarta estación no se ejecutó debido a que las bombas utilizadas se reventaron durante la adecuación, generando manchas de pintura en los uniformes, lo que llevó a suspenderla para proteger a los participantes. La dinámica se realizó en grupos de tres, quienes pasaban por cada estación para jugar. Se evidenció una participación activa y entusiasta, expresada en sonrisas y gritos de euforia al lograr puntos en el juego. Además, se realizaron adecuaciones en los tableros incorporando sonidos, lo que permitió la participación equitativa de Jonatan, un niño con discapacidad visual, garantizando inclusión y disfrute pleno de la actividad.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La jornada se caracterizó por la diversidad de estaciones, la motivación de los participantes y la adaptación de recursos para garantizar la inclusión. El juego del tiro al blanco se convirtió en un espacio de integración, alegría y aprendizaje, donde cada participante pudo disfrutar y demostrar sus habilidades.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/19XI5kEh2Av9mNNu0hzYBHaQ3wp3gWHh4/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
37	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Día mundial del Riñon • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	La principal barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que la salud renal es un tema "lejano" o exclusivo de personas adultas y enfermas.	16 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Queremos que las niñas, niños y adolescentes descubran que dentro de su cuerpo existen dos aliados silenciosos: los riñones. Estos órganos trabajan día y noche para mantener el cuerpo limpio, fuerte y lleno de energía, aunque muchas veces pasan desapercibidos. La intención es hacer visible lo invisible, transformar la idea de que la salud renal es un asunto lejano o exclusivo de adultos, y mostrar que desde la infancia se puede cuidar y celebrar la vida a través de pequeños gestos cotidianos. Busca que el cuidado de los riñones no se viva como una obligación o restricción, sino como una oportunidad de autonomía, juego y bienestar. Se trata de reconocer que beber agua, moverse, elegir alimentos saludables y escuchar al propio cuerpo son actos de poder y alegría. Así, el Día Mundial del Riñón se convierte en un espacio para celebrar la energía que nos permite jugar, aprender y crecer, y para reafirmar que la salud es un derecho compartido que se construye colectivamente. OBJETIVOS 1. Comprender la función de los riñones de manera sencilla y cercana. 2. Identificar prácticas de autocuidado que protegen la salud renal. 3. Reconocer la prevención como celebración de la vida, no como restricción. 4. Fomentar la participación activa de niñas, niños y adolescentes en la construcción de mensajes de cuidado y bienestar. 5. Generar un espacio lúdico y reflexivo que vincule el conocimiento científico con la experiencia cotidiana. AGENDA • Bienvenida y activación. • Dinámica participativa a través de un experimento. • Manualidad. • Reflexión colectiva. • Cierre y celebración.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se plantea como un encuentro lúdico y reflexivo en el que las y los participantes descubren a sus riñones como "aliados invisibles" que cuidan su energía y bienestar. La experiencia combina juego, creatividad y conversación, permitiendo que cada niño y adolescente se reconozca como protagonista del cuidado de su salud. El énfasis está en transformar imaginarios: pasar de ver la salud renal como algo lejano y adulto, a vivirla como parte de su vida cotidiana y como una celebración de la autonomía. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y activación, donde a través de las adivinanzas descubrimos el órgano del riñón y sus funciones 2. Dinámica participativa donde se les muestra a través de una imagen los riñones sus funciones y cuidados, seguidamente se realiza un experimento el cual llamaremos como "filtros mágicos" que limpian el cuerpo. 3. Manualidad, decora los riñones y pega los recortes de imágenes alusivas al cuidado de los riñones. 4. Reflexión colectiva a través de un conversatorio sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar. 5. Cierre y celebración r a través del reconocimiento de que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer. Recursos • Filtro de café • Agua • Colorante • Recipiente transparente • Recortes de imágenes impresas • Tijeras • pegamento
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad conmemorativa del Día Mundial del Riñón, se promovieron espacios de reflexión y aprendizaje a través de imágenes y recursos visuales. En este contexto, las y los participantes expresaron sus percepciones de manera espontánea y con la fluidez verbal propia de su edad. • Juan José Peña, de 7 años de edad, al observar las imágenes manifestó: "iñon, pomio futa, i al medico, i al paque, auguas." • Ángel Elías Junca de 8 años de edad, al observar las imágenes manifestó: "riñón, vegiga, orina"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inició con un saludo de bienvenida y una dinámica rompehielos que consistía en no dejar caer la bomba al suelo, que permitió activar a las y los participantes y generar un ambiente de integración. Posteriormente, se realizó la lectura de algunas adivinanzas, a través de las cuales las niñas y niños descubrieron el órgano del riñón y sus funciones. La actividad continuó con la presentación de una imagen ilustrativa de los riñones, sus funciones y cuidados, lo que facilitó la comprensión visual del tema. Seguidamente, se llevó a cabo un experimento denominado "filtros mágicos", diseñado para explicar cómo los riñones limpian el cuerpo. En este ejercicio se mostró qué otros órganos intervenían en el proceso, y cada participante tuvo la oportunidad de realizarlo: pasaban agua con colorante amarillo dentro de dos tarros plásticos que contenían filtros de café, simulando la función de los riñones. El líquido filtrado salía por las mangueras hacia otro recipiente, representando la vejiga y la expulsión de la orina. Durante esta actividad se evidenció una participación muy activa, acompañada de expresiones no verbales como sonrisas y gestos de asombro al observar cómo el líquido entraba por un lado y salía transformado por el otro. Posteriormente, se desarrolló una manualidad en la que los participantes decoraron figuras de riñones y pegaron recortes de imágenes alusivas a su cuidado. Finalmente, la jornada concluyó con una reflexión colectiva mediante un conversatorio, en el que se dialogó sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar, contribuyendo al mantenimiento de un buen estado de salud.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La jornada logró despertar interés y curiosidad en los participantes, quienes se involucraron activamente en cada dinámica, desde el rompe hielo hasta la reflexión final. • El uso de recursos lúdicos como adivinanzas, imágenes, experimentos y manualidades facilitó la comprensión de las funciones de los riñones y la importancia de su cuidado. • El experimento de los "filtros mágicos" generó gran impacto visual y emocional, evidenciado en las expresiones de asombro y alegría de los niños y niñas, lo que fortaleció el aprendizaje significativo. • La manualidad permitió que los participantes plasmaran de manera creativa los conocimientos adquiridos, reforzando el vínculo entre el contenido trabajado y la apropiación de hábitos saludables. • La reflexión colectiva cerró la experiencia con un sentido de autonomía y responsabilidad, resaltando cómo las acciones cotidianas, como beber agua, consumir frutas y acudir al médico contribuyen al bienestar integral. • En conjunto, la actividad cumplió con los objetivos de sensibilizar sobre el cuidado de los riñones, promover hábitos saludables y fortalecer la participación en torno a la salud y el bienestar.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1pFuVbLhclgg6ZGCXvPzN7lHNaDTOT9sp/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
38	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Día mundial del Riñon • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	La principal barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que la salud renal es un tema "lejano" o exclusivo de personas adultas y enfermas.	17 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Queremos que las niñas, niños y adolescentes descubran que dentro de su cuerpo existen dos aliados silenciosos: los riñones. Estos órganos trabajan día y noche para mantener el cuerpo limpio, fuerte y lleno de energía, aunque muchas veces pasan desapercibidos. La intención es hacer visible lo invisible, transformar la idea de que la salud renal es un asunto lejano o exclusivo de adultos, y mostrar que desde la infancia se puede cuidar y celebrar la vida a través de pequeños gestos cotidianos. Busca que el cuidado de los riñones no se viva como una obligación o restricción, sino como una oportunidad de autonomía, juego y bienestar. Se trata de reconocer que beber agua, moverse, elegir alimentos saludables y escuchar al propio cuerpo son actos de poder y alegría. Así, el Día Mundial del Riñón se convierte en un espacio para celebrar la energía que nos permite jugar, aprender y crecer, y para reafirmar que la salud es un derecho compartido que se construye colectivamente. OBJETIVOS 1. Comprender la función de los riñones de manera sencilla y cercana. 2. Identificar prácticas de autocuidado que protegen la salud renal. 3. Reconocer la prevención como celebración de la vida, no como restricción. 4. Fomentar la participación activa de niñas, niños y adolescentes en la construcción de mensajes de cuidado y bienestar. 5. Generar un espacio lúdico y reflexivo que vincule el conocimiento científico con la experiencia cotidiana. AGENDA • Bienvenida y activación. • Dinámica participativa a través de un experimento. • Manualidad. • Reflexión colectiva. • Cierre y celebración.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se plantea como un encuentro lúdico y reflexivo en el que las y los participantes descubren a sus riñones como "aliados invisibles" que cuidan su energía y bienestar. La experiencia combina juego, creatividad y conversación, permitiendo que cada niño y adolescente se reconozca como protagonista del cuidado de su salud. El énfasis está en transformar imaginarios: pasar de ver la salud renal como algo lejano y adulto, a vivirla como parte de su vida cotidiana y como una celebración de la autonomía. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y activación, donde a través de las adivinanzas descubrimos el órgano del riñón y sus funciones 2. Dinámica participativa donde se les muestra a través de una imagen los riñones sus funciones y cuidados, seguidamente se realiza un experimento el cual llamaremos como "filtros mágicos" que limpian el cuerpo. 3. Manualidad, decora los riñones y pega los recortes de imágenes alusivas al cuidado de los riñones. 4. Reflexión colectiva a través de un conversatorio sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar. 5. Cierre y celebración r a través del reconocimiento de que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer. Recursos • Filtro de café • Agua • Colorante • Recipiente transparente • Recortes de imágenes impresas • Tijeras • pegamento
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad conmemorativa del Día Mundial del Riñón, se promovieron espacios de reflexión y aprendizaje a través de imágenes y recursos visuales. En este contexto, las y los participantes expresaron sus percepciones de manera espontánea, con la fluidez verbal propia de su edad. • Erick Samuel Castrillón, de 8 años de edad, al observar las imágenes manifestó: "liñon, vesiga". Ante la pregunta ¿qué hay en la vejiga?, respondió: "olines". • Bryan Stick González, de 10 años de edad, expresó al observar las imágenes: "iñon, veiga". Ante la misma pregunta, respondió: "chichi". • Sebastián Maximiliano Cetre, de 9 años de edad, al observar las imágenes dijo: "liñon". Ante la pregunta ¿a qué se les parece el riñón?, respondió: "pues frijol". • Joselito Perdomo Sánchez, de 8 años de edad, manifestó: "iñon". Ante la pregunta ¿a qué se les parece el riñón?, respondió: "fiol".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia con un saludo de bienvenida y activación con la dinámica rompe hielo de juego de no dejar caer la bomba seguidamente se realizo lectura de algunas adivinanzas donde descubrían el órgano del riñón y sus funciones, se continuo mostrando a través de una imagen los riñones sus funciones y cuidados, seguidamente se realizó un experimento el cual llamamos "filtros mágicos" que limpian el cuerpo donde se les explico a las y los participantes la función de los riñones que más órganos intervenían seguidamente uno a uno iban realizando el proceso del experimento que consistía en pasar agua con colorante amarillo dentro de dos tarros plásticos que contenían filtros de café que simulaban la función de los riñones y expulsaban orina (agua con colorante) a la vejiga, durante esta actividad se evidencio en los participantes muy buena participación y en sus expresiones no verbales muchas sonrisas y caras de asombro al ver que introducían el liquido por un lado y salía por las mangueras otro, seguidamente con las y los participantes se desarrolló una manualidad donde decoraron los riñones con aserrín y pega los recortes de imágenes alusivas al cuidado de los riñones por último se realizó una reflexión colectiva a través de un conversatorio sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar para mantener un buen estado de salud. Durante el desarrollo de la experiencia hubo expresiones verbales, aunque breves y con poca fluidez verbal, reflejan cómo las y los participantes lograron identificar el órgano del riñón y asociarlo con elementos de su cotidianidad (como el frijol o palabras propias para nombrar la orina). Sus respuestas muestran la apropiación del aprendizaje desde su propio lenguaje y nivel de desarrollo, evidenciando comprensión y participación activa en la actividad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La conmemoración del Día Mundial del Riñón se desarrolló mediante dinámicas lúdicas y visuales que facilitaron la comprensión de las funciones y cuidados de este órgano. Los niños y niñas participaron activamente, expresando sus percepciones con el lenguaje propio de su edad, identificando el riñón, la vejiga y asociándolos con elementos cotidianos como el frijol o la orina.La jornada cumplió con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de los riñones, promoviendo participación, creatividad y apropiación de conocimientos básicos de salud en un ambiente inclusivo y motivador.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1pFuVbLhcIgg6ZGCXvPzN7lHNaDTOT9sp/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
39	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Día mundial del Riñon • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	La principal barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que la salud renal es un tema "lejano" o exclusivo de personas adultas y enfermas.	18 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Queremos que las niñas, niños y adolescentes descubran que dentro de su cuerpo existen dos aliados silenciosos: los riñones. Estos órganos trabajan día y noche para mantener el cuerpo limpio, fuerte y lleno de energía, aunque muchas veces pasan desapercibidos. La intención es hacer visible lo invisible, transformar la idea de que la salud renal es un asunto lejano o exclusivo de adultos, y mostrar que desde la infancia se puede cuidar y celebrar la vida a través de pequeños gestos cotidianos. Busca que el cuidado de los riñones no se viva como una obligación o restricción, sino como una oportunidad de autonomía, juego y bienestar. Se trata de reconocer que beber agua, moverse, elegir alimentos saludables y escuchar al propio cuerpo son actos de poder y alegría. Así, el Día Mundial del Riñón se convierte en un espacio para celebrar la energía que nos permite jugar, aprender y crecer, y para reafirmar que la salud es un derecho compartido que se construye colectivamente. OBJETIVOS 1. Comprender la función de los riñones de manera sencilla y cercana. 2. Identificar prácticas de autocuidado que protegen la salud renal. 3. Reconocer la prevención como celebración de la vida, no como restricción. 4. Fomentar la participación activa de niñas, niños y adolescentes en la construcción de mensajes de cuidado y bienestar. 5. Generar un espacio lúdico y reflexivo que vincule el conocimiento científico con la experiencia cotidiana. AGENDA • Bienvenida y activación. • Dinámica participativa a través de un experimento. • Manualidad. • Reflexión colectiva. • Cierre y celebración.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se plantea como un encuentro lúdico y reflexivo en el que las y los participantes descubren a sus riñones como "aliados invisibles" que cuidan su energía y bienestar. La experiencia combina juego, creatividad y conversación, permitiendo que cada niño y adolescente se reconozca como protagonista del cuidado de su salud. El énfasis está en transformar imaginarios: pasar de ver la salud renal como algo lejano y adulto, a vivirla como parte de su vida cotidiana y como una celebración de la autonomía. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y activación, donde a través de las adivinanzas descubrimos el órgano del riñón y sus funciones 2. Dinámica participativa donde se les muestra a través de una imagen los riñones sus funciones y cuidados, seguidamente se realiza un experimento el cual llamaremos como "filtros mágicos" que limpian el cuerpo. 3. Manualidad, elaboración de cartelera donde decora los riñones y pega los recortes de imágenes alusivas al cuidado de los riñones. 4. Reflexión colectiva a través de un conversatorio sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar. 5. Cierre y celebración r a través del reconocimiento de que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer. Recursos • Filtro de café • Agua • Colorante • Recipiente transparente • Papel Kraft • Marcadores • Recortes de imágenes impresas • Tijeras • pegamento
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de conmemoración del día de los riñones los participantes expresaron las siguientes narrativas: • Yeimi Viviana Bojaca (16 años) o ¿Cuántos riñones tenemos? - "dos" • Sara Acosta Achury (15 años) o ¿Qué hacen los riñones? - "filtal y la orina" • Eusireny García Barón (14 años) o ¿Cuántos riñones tenemos? - "tos" • Sandra Lizeth Vargas (17 años) o ¿Qué eliminan los riñones? - "hacen limpieza y lo que ya no usamos" o Adivinanzas - "los riñones" o ¿Cuál es la función de los riñones? - "limpia y saca todo a través de la orina que llega a la vejiga" • Jiber Andrés Pabón (17 años) o ¿A qué se parecen los riñones? - "figoles" • Jhonatan David Álvarez (16 años) o ¿Qué tema hablamos hoy? - "los riñones" o ¿Qué forma tienen los riñones? - "de frijoles" o ¿Cuántos riñones tenemos en el cuerpo? - "dos" o ¿Qué expulsan los riñones hacia la vejiga? - "la orina" • Hanny Klere Barragán (13 años) o Adivinanzas - "los riñones" • Cesar Jesús Zambrano (16 años) o ¿Qué hacen los riñones? - "eliminan tosinas"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inició con un saludo de bienvenida y una actividad rompehielo: un juego con una bomba que los participantes lanzaban entre sí sin dejarla caer, generando risas y energía compartida. Seguidamente, se realizó la lectura de adivinanzas que llevaron al descubrimiento del órgano del riñón y sus funciones. A continuación, se desarrolló una dinámica participativa en la que, mediante una imagen, se mostraron los riñones, sus funciones y cuidados. Posteriormente, se vivió el experimento "Filtros mágicos", que permitió comprender cómo los riñones limpian el cuerpo. Uno a uno, los participantes pasaron por la experiencia, mostrando gran entusiasmo y expresiones de asombro al observar el proceso. La actividad continuó con una manualidad: la elaboración de un cartel decorado con imágenes alusivas al cuidado de los riñones, fortaleciendo la apropiación del aprendizaje de manera creativa. Luego se llevó a cabo una reflexión colectiva a través de un conversatorio, en el que se destacó cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar, manteniendo un buen estado de salud. Finalmente, se realizó un cierre celebrativo, reconociendo que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La secuencia de juegos, dinámicas y experimentos permitió que los participantes aprendieran de manera activa y significativa sobre los riñones, sus funciones y cuidados. • El uso de recursos lúdicos y creativos (rompehielo, adivinanzas, experimento, manualidad) generó altos niveles de participación, motivación y asombro, favoreciendo la apropiación del conocimiento. • La manualidad y el conversatorio fortalecieron la expresión individual y colectiva, promoviendo la reflexión sobre la importancia de cuidar el cuerpo y la salud. • Se evidenció que la metodología participativa potencia la autonomía y el bienestar, al vincular el aprendizaje con acciones cotidianas de autocuidado. • El cierre celebrativo consolidó la experiencia, dejando en los participantes la idea de que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1pFuVbLhclgg6ZGCXvPzN7lHNaDTOT9sp/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
40	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Día mundial del Riñon • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	La principal barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que la salud renal es un tema "lejano" o exclusivo de personas adultas y enfermas.	19 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Queremos que las niñas, niños y adolescentes descubran que dentro de su cuerpo existen dos aliados silenciosos: los riñones. Estos órganos trabajan día y noche para mantener el cuerpo limpio, fuerte y lleno de energía, aunque muchas veces pasan desapercibidos. La intención es hacer visible lo invisible, transformar la idea de que la salud renal es un asunto lejano o exclusivo de adultos, y mostrar que desde la infancia se puede cuidar y celebrar la vida a través de pequeños gestos cotidianos. Busca que el cuidado de los riñones no se viva como una obligación o restricción, sino como una oportunidad de autonomía, juego y bienestar. Se trata de reconocer que beber agua, moverse, elegir alimentos saludables y escuchar al propio cuerpo son actos de poder y alegría. Así, el Día Mundial del Riñón se convierte en un espacio para celebrar la energía que nos permite jugar, aprender y crecer, y para reafirmar que la salud es un derecho compartido que se construye colectivamente. OBJETIVOS 1. Comprender la función de los riñones de manera sencilla y cercana. 2. Identificar prácticas de autocuidado que protegen la salud renal. 3. Reconocer la prevención como celebración de la vida, no como restricción. 4. Fomentar la participación activa de niñas, niños y adolescentes en la construcción de mensajes de cuidado y bienestar. 5. Generar un espacio lúdico y reflexivo que vincule el conocimiento científico con la experiencia cotidiana. AGENDA • Bienvenida y activación. • Dinámica participativa a través de un experimento. • Manualidad. • Reflexión colectiva. • Cierre y celebración.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se plantea como un encuentro lúdico y reflexivo en el que las y los participantes descubren a sus riñones como "aliados invisibles" que cuidan su energía y bienestar. La experiencia combina juego, creatividad y conversación, permitiendo que cada niño y adolescente se reconozca como protagonista del cuidado de su salud. El énfasis está en transformar imaginarios: pasar de ver la salud renal como algo lejano y adulto, a vivirla como parte de su vida cotidiana y como una celebración de la autonomía. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y activación, donde a través de las adivinanzas descubrimos el órgano del riñón y sus funciones 2. Dinámica participativa donde se les muestra a través de una imagen los riñones sus funciones y cuidados, seguidamente se realiza un experimento el cual llamaremos como "filtros mágicos" que limpian el cuerpo. 3. Manualidad, decora los riñones y pega los recortes de imágenes alusivas al cuidado de los riñones. 4. Reflexión colectiva a través de un conversatorio sobre cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar. 5. Cierre y celebración r a través del reconocimiento de que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer. Recursos • Filtro de café • Agua • Colorante • Recipiente transparente • Recortes de imágenes impresas • Tijeras • pegamento
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de conmemoración del día de los riñones los participantes expresaron las siguientes narrativas: - Martin Días Ballen de 12 años de edad expreso durante el desarrollo del experimento "riñones vejiga orina" - Claudia Valentina Clavijo de 13 años de edad expreso durante el desarrollo del experimento " los liñones sale chichi a vegiga" - Dana Sofia Criollo de 13 años de edad expreso durante el desarrollo del experimento "los riñones filtran y sale orina a la vejiga"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inició con un saludo de bienvenida y una actividad rompehielo: un juego con una bomba que los participantes lanzaban entre sí sin dejarla caer, generando risas y energía compartida. Seguidamente, se realizó la lectura de adivinanzas, que llevaron al descubrimiento del órgano del riñón y sus funciones. A continuación, se desarrolló una dinámica participativa en la que, mediante una imagen, se mostraron los riñones, sus funciones y cuidados. Posteriormente, se vivió el experimento "Filtros mágicos", que permitió comprender cómo los riñones limpian el cuerpo. Uno a uno, los participantes pasaron por la experiencia, mostrando gran entusiasmo y expresiones de asombro al observar el proceso. Luego se llevó a cabo una reflexión colectiva a través de un conversatorio, en el que se destacó cómo cada acción fortalece la autonomía y el bienestar, manteniendo un buen estado de salud. Finalmente, se realizó un cierre celebrativo, reconociendo que cuidar los riñones es cuidar la energía para jugar, aprender y crecer. Cabe señalar que la actividad de manualidad no se ejecutó, ya que en ese tiempo se realizó la conmemoración del Día del Hombre con todos los participantes, integrando un momento de reconocimiento y celebración colectiva.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La actividad permitió a los participantes comprender de manera vivencial y significativa la función de los riñones y la importancia de su cuidado, integrando recursos lúdicos, experimentales y creativos. • Se evidenció una alta participación y motivación, reflejada en expresiones de asombro, interés y compromiso durante las dinámicas. • El uso de metodologías participativas favoreció la apropiación del conocimiento, fortaleciendo la autonomía y el bienestar a través de prácticas de autocuidado. • El cierre celebrativo reforzó el mensaje central: cuidar los riñones es cuidar la energía vital para jugar, aprender y crecer, vinculando el conocimiento científico con la vida cotidiana.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1pFuVbLhclgg6ZGCXvPzN7lHNaDTOT9sp/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
41	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Brújula Deportiva- Predeportivo de Atletismo • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	El atletismo como disciplina "aburrida" o solo de correr.	20 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia busca que niñas, niños y adolescentes descubran el atletismo como un espacio de juego, exploración y confianza, más allá de la idea de que "solo se trata de correr rápido" o que "es para los más fuertes". La intención es transformar ese imaginario y mostrar que el atletismo es un conjunto de movimientos naturales —correr, saltar, lanzar— que todos pueden disfrutar y que fortalecen el cuerpo, la coordinación y la autoestima. Se trata de vivir el deporte como una brújula que abre caminos hacia la inclusión, la creatividad y la celebración del movimiento. OBJETIVOS • Reconocer la diversidad de movimientos del atletismo (correr, saltar, lanzar) como formas de juego y exploración corporal. • Promover la participación inclusiva: que cada niña, niño y adolescente se sienta capaz de aportar desde sus posibilidades. • Valorar el error como parte del aprendizaje, fomentando la confianza y la perseverancia. • Fortalecer hábitos de actividad física como parte del bienestar y la autonomía. • Construir un sentido colectivo de celebración en torno al deporte, más allá de la competencia. AGENDA • Bienvenida y activación • Exploración del atletismo
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La propuesta se vive como un viaje de descubrimiento corporal en el que niñas, niños y adolescentes exploran los movimientos básicos del atletismo correr, saltar y lanzar a través de juegos y dinámicas adaptadas. La experiencia busca que cada participante se reconozca capaz, disfrute del movimiento y entienda que el deporte no es solo competencia, sino también inclusión, confianza y celebración. Se trata de transformar la percepción del atletismo en un espacio de diversidad y alegría, donde cada intento cuenta y cada cuerpo tiene su propio ritmo. • Bienvenida y activación, a través de ejercicios de estiramiento y movimiento articular. • Exploración del atletismo, presentación lúdica de los tres ejes: correr, saltar, lanzar. • Dinámica predeportiva 1. Actividad: carreras cortas con relevos. 2. Actividad: saltos 3. Actividad: lanzamientos • Reflexión colectiva, conversar sobre qué sintieron en cada actividad e identificar aprendizajes: confianza, diversión, esfuerzo compartido. • Cierre celebratorio Recursos
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de brújula deportiva con las actividades predeportivas de atletismo se logra recoger las siguientes narrativas: - Sandra Vargas "Nunca había lanzado un Frisby" - Michael Ricardo casas "Me emocioné con la jabalina, porque cada vez que la lanzaba más lejos, mis amigos me aplaudían y eso me puso muy feliz."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada comenzó con un cálido saludo de bienvenida. Poco a poco, niñas, niños y adolescentes se fueron reuniendo en la cancha, mientras los ejercicios de estiramiento y movimiento articular despertaban sus cuerpos y generaban un ambiente de energía compartida. La atmósfera se llenó de expectativa: era el inicio de una aventura deportiva. La primera propuesta fue una exploración lúdica del atletismo. A través del juego, se presentaron los tres ejes fundamentales: correr, saltar y lanzar. Cada movimiento se convirtió en una oportunidad para descubrir nuevas posibilidades del cuerpo, y cada risa en un recordatorio de que el deporte también es celebración. La dinámica continuó con la carrera de pañoletas. Los equipos, conformados por diez participantes, se lanzaron de cancha a cancha en busca de las pañoletas que debían traer al punto de partida. La emoción crecía a medida que las pañoletas se iban reduciendo hasta
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La jornada generó un ambiente cálido y motivador, donde el juego permitió acercar a niñas, niños y adolescentes a los fundamentos del atletismo. • Se fortalecieron habilidades físicas (correr, saltar, lanzar) y valores como cooperación, trabajo en equipo y competencia sana. • La adaptación de materiales garantizó la participación inclusiva y el disfrute de todos. • El reconocimiento final visibilizó talentos individuales y colectivos, reforzando autoestima y sentido de pertenencia. • La metodología predeportiva demostró ser una estrategia eficaz para introducir el atletismo de forma lúdica, inclusiva y significativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1pFuVbLhclgg6ZGCXvPzN7lHNaDTOT9sp/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Lunes festivo
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Lunes festivo
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Lunes festivo
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Lunes festivo
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Lunes festivo
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
42	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Día mundial del Riñon • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	El agua es un recurso infinito y siempre disponible.	24 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia del Día Mundial del Agua busca sensibilizar a la comunidad sobre el valor del agua como fuente de vida y unión. Se propone un espacio inclusivo donde niñas, niños y adolescentes puedan reflexionar, crear y comprometerse con su cuidado. Más que una conmemoración, la jornada pretende ser un acto colectivo de conciencia y celebración, que inspire prácticas sostenibles y fortalezca la responsabilidad compartida hacia este recurso esencial. Objetivos 1. Facilitar aprendizajes sobre el ciclo del agua, su cuidado y los retos actuales (escasez, contaminación). 2. Involucrar a todos los asistentes en dinámicas creativas y reflexivas que fortalezcan la autonomía y la voz comunitaria. 3. Reconocer el agua como parte de las tradiciones, celebraciones y memorias colectivas. 4. Motivar compromisos personales y colectivos para el uso responsable del agua en la vida cotidiana. Agenda • Bienvenida y juego • Cuento o narración • Actividad creativa • Juego de movimiento • Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La jornada se concibe como una celebración lúdica y afectiva en torno al agua, pensada para despertar curiosidad, alegría y conciencia en los más pequeños. A través de juegos, cuentos, arte y movimiento, los niños se conectan con el agua como elemento vital, cercano y mágico. La experiencia busca que cada niño se sienta protagonista, capaz de cuidar el agua desde su cotidianidad y de compartir ese compromiso. Metodología/ Desarrollo • Bienvenida y juego inicial con la video proyección de las canciones Canción para CUIDAR EL AGUA REMIX Aprende a proteger el recurso más preciado, El Agua Es Mágica ♫ Canciones Infantiles ♫ Plim Plim y La cumbia del agua | Canciones infantiles en español | Agua | Dibujos animados | Cíclica Music. Seguidamente se realiza una breve presentación de porque se conmemora el día mundial del agua. • Realizar la lectura del cuento la gota viajera, seguidamente realizar preguntas como ¿Dónde vemos el agua? ¿Para qué la usamos? • Actividad creativa, pinta la gota de agua con la técnica de dáctilo pintura. • Juego de movimiento dinámica "Las gotas de agua" utilizando las manos iniciando con un solo dedo y expresando que asi suenan las gotas cuando caen al inicio de la lluvia seguidamente con dos dedos, tres dedos, 4 dedos y por último con las palmas. • Cierre Recursos • Computador • Proyector • Bafle • Cuento • Vinilo azul • Impresión de la imagen de la gota de agua
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia los participantes expresaron las siguientes narrativas Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad expresó al observar la imagen "agua" respondió a la pregunta ¿dónde vemos el agua? "lloer" para usamos el agua "toar" Andrés Jacobo Ramírez de 8 años de edad expresó al observar las imágenes de apoyo "lluuvia, pantas, lava" Julieta Camacho de 7 años de edad expresó al observar la imagen "agua" respondió a la pregunta ¿dónde vemos el agua? "baño" ¿para usamos el agua? "Bañar" Joselito Perdomo de 7 años de edad expresó al observar la imagen "abua" "lluvia" Mario Miguel López de 8 años de edad expresó al observar la imagen "agua" "tomar"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada comenzó con un cálido saludo de bienvenida que abrió el espacio a la celebración. Para ambientar y conectar a las y los participantes con el tema, se proyectaron videos musicales infantiles que transmitían mensajes sobre el cuidado del agua: Cuidar el Agua Remix, El Agua es Mágica de Plim Plim y La Cumbia del Agua de Cíclica Music. Las canciones, llenas de ritmo y color, despertaron entusiasmo y curiosidad, preparando el terreno para la reflexión. A continuación, se realizó una breve presentación sobre el motivo de la conmemoración del Día Mundial del Agua, destacando la importancia de este recurso vital y la necesidad de protegerlo. El mensaje buscó sensibilizar a las y los participantes, invitándolos a reconocer el agua como un bien común y esencial para la vida. El momento de lectura trajo consigo el cuento "La gota viajera", que permitió imaginar y seguir el recorrido del agua en sus diferentes formas y lugares. Tras la lectura, se abrió un espacio de diálogo con preguntas sencillas pero profundas: ¿Dónde vemos el agua? ¿Para qué la usamos? Las respuestas surgieron de manera espontánea, tanto verbal como no verbal, mostrando la diversidad de formas de expresión y la riqueza de las experiencias compartidas. La creatividad se hizo presente con la actividad "Pinta la gota de agua", donde cada participante coloreó su propia gota, plasmando emociones, ideas y significados personales. Este ejercicio permitió que el agua se transformara en símbolo y obra de arte, reforzando la conexión afectiva con el tema. El cierre de la experiencia se dio a través del juego de movimiento "Las gotas de agua". Con las manos, se representó el sonido de la lluvia: primero un dedo, luego dos, tres, cuatro y finalmente las palmas completas, evocando el crescendo de una tormenta. La dinámica generó risas, complicidad y un ambiente de colectividad, donde cada gesto se sumaba al de los demás para recrear la fuerza y belleza del agua. La experiencia concluyó con la sensación de haber vivido un viaje lúdico y reflexivo: desde la música y la narración, hasta la creatividad y el movimiento. Todo ello permitió que las y los participantes no solo aprendieran sobre el agua, sino que la sintieran como parte de su vida cotidiana y como un recurso que merece cuidado y respeto.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La conmemoración del Día Mundial del Agua se convirtió en un espacio integrador donde la música, la narración, la creatividad y el movimiento se articularon para sensibilizar a las y los participantes sobre la importancia de este recurso vital. Cada momento, desde las canciones iniciales hasta el juego final de las gotas de agua, permitió que el aprendizaje se viviera de manera lúdica, participativa y significativa. La lectura del cuento y las preguntas abiertas fomentaron la reflexión y el reconocimiento del agua en la vida cotidiana, mientras que la actividad de pintar la gota ofreció un canal creativo para expresar emociones y apropiarse del tema. Finalmente, la dinámica corporal cerró la experiencia con energía colectiva, reforzando la idea de que el agua es un recurso compartido que nos conecta y que debemos cuidar juntos. En síntesis, la experiencia no solo transmitió conocimientos, sino que generó conciencia, participación activa y un vínculo afectivo con el agua, logrando que las y los participantes se reconocieran como protagonistas en su cuidado y preservación.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1jFXdoPuyQWPi66_vzf1JCyW_aPwwOdlE/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
43	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA:Conmemoracion del dia mundial del sindrome Down " Show de talentos" • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	Imaginarios de incapacidad y dependencia.	25 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Visibilizar y celebrar las capacidades, talentos y aportes de niñas, niños y adolescentes con síndrome de Down, promoviendo una cultura de inclusión, respeto y reconocimiento de la diversidad. Objetivos • Resaltar talentos y habilidades artísticas, deportivas y expresivas de los participantes. • Fortalecer la autoestima y autonomía de niñas, niños y adolescentes con síndrome de Down. • Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la inclusión y el respeto a la diferencia. • Promover la participación activa de los protagonistas en la construcción de una sociedad más equitativa. Agenda 1. Apertura y bienvenida 2. Show de talentos 3. Reconocimiento y celebración 4. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La conmemoración del Síndrome de Down se convierte en un momento de encuentro y celebración, donde el arte y la expresión son protagonistas. A través de un show de talentos, las personas participantes tienen la oportunidad de mostrar sus habilidades, creatividad y sueños, visibilizando que la diversidad es fuente de riqueza para la comunidad. Este escenario no solo reconoce talentos individuales, sino que también fortalece la autonomía y la confianza, generando un ambiente de respeto y alegría compartida. La experiencia busca sensibilizar, transformar imaginarios y reafirmar que la inclusión es una práctica cotidiana que se celebra con cada voz, cada gesto y cada presentación. Metodología / desarrollo 1. Apertura y bienvenida, con una breve introducción sobre el Día Mundial del Síndrome de Down 2. Show de talentos, Presentaciones artísticas (danza, canto, música), exhibiciones deportivas o expresivas, espacios de creatividad (pintura). 3. Reconocimiento y celebración, a los participantes del show de talentos y actividad grupal de baile. 4. Cierre Recursos • Espacio físico del salón Dorado • Sillas • Sonido • Micrófono • Computador
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al finalizar sus presentaciones dentro del Show de Talentos, las y los jóvenes expresaron con espontaneidad sus emociones, reflejando la alegría y satisfacción de haber compartido sus habilidades: • Eusireny García, 14 años de edad, manifestó con una sonrisa: "feiz", mostrando su entusiasmo y orgullo por participar. • Jiber Andrés Pabón, 17 años de edad, expresó: "feliz baile", resaltando la emoción que le generó su presentación artística. • Sara Acosta, 15 años de edad, compartió: "muy feliz baile y cante", evidenciando la satisfacción de haber mostrado sus talentos en canto y danza.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia inició en el Salón Dorado, con un saludo de bienvenida que abrió el espacio para la celebración. Se realizó una breve introducción sobre el Día Mundial del Síndrome de Down, resaltando su importancia como jornada de reconocimiento, inclusión y visibilización de talentos. Seguidamente se dio inicio al Show de Talentos, un espacio donde las y los participantes compartieron sus habilidades y expresiones artísticas. Se presentaron bailes, cantos y exhibiciones deportivas, todas ellas acompañadas de música y entusiasmo colectivo. Cada intervención reflejó creatividad, esfuerzo y alegría, convirtiéndose en un momento de celebración de la diversidad y las capacidades. Durante el desarrollo del show, se realizaron reconocimientos a las y los participantes, valorando su entrega y participación. Este gesto fortaleció el sentido de pertenencia y la motivación, generando un ambiente de celebración compartida. La jornada concluyó con una actividad grupal de baile, que reunió a todos en un mismo movimiento, cerrando la experiencia con energía, unión y alegría.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Visibilizar las capacidades y talentos de las personas con Síndrome de Down. • Promover un ambiente de inclusión, respeto y celebración de la diversidad. • Generar aprendizajes colectivos a través del arte, la música y el movimiento. • Reforzar la importancia de crear espacios donde cada voz y cada talento sean reconocidos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1jFXdoPuyQWPi66_vzf1JCyW_aPwwOdlE/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
40	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fiesta Niño Rosa - Niña Azul • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Promoción de la salud Prevención de riesgos Promoción de derechos Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	Comunicativa Corporal Emocional	Transformar imaginarios tradicionales que asocian los colores con roles rígidos y excluyentes.	26 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La intención es sensibilizar y transformar imaginarios que asocian el rosa y el azul con estereotipos excluyentes, convirtiéndolos en símbolos de unión, alegría y equidad. La fiesta busca que los niños, niñas y adolescentes se reconozcan como iguales en derechos y diferentes en talentos, celebrando esa diversidad. Objetivos • Para celebrar la diversidad y promover la convivencia respetuosa entre niños y niñas. • Para fortalecer la identidad y la autonomía, reconociendo que cada persona aporta algo único. • Para romper imaginarios rígidos de género, mostrando que los colores y roles no limitan las capacidades ni los sueños. Agenda 1. Apertura 2. Juegos y concursos 3. Entrega de detalles 4. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La fiesta será un espacio festivo y simbólico donde niños, niñas y adolescentes se encuentren para celebrar la diversidad y la equidad. El ambiente estará lleno de música, colores y dinámicas que inviten a la integración. Más allá de la temática rosa y azul, se busca que los participantes vivan una experiencia de alegría compartida, reconocimiento mutuo y reflexión sobre los imaginarios de género. Metodología / Desarrollo 1. Apertura, palabras de bienvenida y explicación del sentido de la fiesta 2. Juegos y concursos, juegos colectivos que mezclen equipos rosa y azul para fomentar unión. 3. Entrega de detalles. 4. Cierre con mensaje de unión e igualdad. Recursos • Espacio físico del salón Dorado • Sillas • Sonido • Micrófono • Computador • Pañoletas
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	La actividad se desarrolló en un espacio lleno de color, juego y expresión, donde las y los participantes disfrutaron de estaciones recreativas, dinámicas lúdicas y momentos de integración. El ambiente promovió el reconocimiento de la diversidad, el respeto mutuo y la construcción de un entorno inclusivo que permitió a cada adolescente expresarse libremente. Se recogieron testimonios que reflejan la vivencia positiva y el impacto de la actividad: • Michael Ricardo Casas (14 años): "Me gustó jugar y disfrutar con mis compañeros en las actividades". • Yeimi Viviana Bojacá Lozano (16 años): "Me gustaron los colores". • Sara Acosta Achury (15 años): "Me gustó la actividad". • Sandra Lizeth Vargas Viancha (17 años): "Me gustó la actividad". • Shaira Rivas (13 años): "La pasé bien y me divertí en el juego de póngale el gorro a la niña". • Cesar Jesús Zambrano (16 años): "Me divertí mucho".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La actividad se llevó a cabo en el Salón Dorado, iniciando con unas emotivas palabras de bienvenida que dieron apertura al encuentro. En este momento inicial se explicó el sentido de la fiesta, destacando que su propósito era romper imaginarios culturales asociados a los colores y roles tradicionales de género, promoviendo un espacio de integración y reflexión desde la diversión. Seguidamente se dio inicio a los juegos y concursos, diseñados para fomentar la participación colectiva y la mezcla de equipos rosa y azul. Entre las dinámicas realizadas se destacó el concurso de baile, donde la música y el movimiento se convirtieron en un lenguaje común que unió a las y los participantes. Posteriormente se desarrolló el juego "Póngale el gorro a la niña y al niño", que despertó entusiasmo, risas y complicidad entre los participantes, reforzando la idea de que las actividades lúdicas pueden ser un medio para cuestionar y transformar imaginarios. La jornada concluyó con la entrega de pequeños detalles a las y los asistentes, gesto que simbolizó reconocimiento y gratitud por su participación, cerrando la experiencia con un ambiente festivo, inclusivo y de unión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La fiesta cumplió su objetivo de cuestionar y transformar imaginarios culturales, mostrando que los colores y roles no deben limitar la participación ni la expresión de las personas. • Las dinámicas lúdicas y colectivas favorecieron la integración y la convivencia, generando un espacio de alegría compartida. • El concurso de baile y los juegos demostraron que la diversión puede ser un medio eficaz para promover inclusión y reflexión. • El cierre con entrega de detalles reforzó el sentido de reconocimiento y pertenencia, dejando en los participantes una experiencia positiva y significativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1jFXdoPuyQWPi66_vzf1JCyW_aPwwOdlE/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
3	ENCUENTRO CON FAMILIARES	• TEMA: Inclusion, diversidad y eliminacion de barreras- • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Prácticas de sobreprotección, subestimación o limitación de la autonomía de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. Situaciones de discriminación, estigmatización y trato diferencial en los entornos familiar, escolar y comunitario. Vulneración del derecho a la educación inclusiva, a la participación y al desarrollo integral	Comprenden qué es la inclusión, la diversidad y las barreras. Identifican la diferencia entre limitaciones y apoyos necesarios. Reconocen la importancia de fomentar la autonomía, fortalecer prácticas de crianza inclusiva, basadas en el respeto, la empatía y la corresponsabilidad. Aprender a identificar barreras actitudinales, físicas y comunicativas presentes en su entorno familiar y comunitario.	Reproducción de imaginarios familiares que refuerzan la exclusión, el aislamiento o la baja expectativa frente a las capacidades de sus hijos e hijas. Mi hijo/a no puede hacerlo solo/a".“No está preparado/a para participar en ciertos espacios".	27 de Marzo del 2026	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Encuentro familiar: INCLUSIÓN, DIVERSIDAD Y ELIMINACIÓN DE BARRERAS Se realizará un encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, con el objetivo de fortalecer en las familias la comprensión sobre la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, promoviendo la identificación y eliminación de barreras actitudinales, comunicativas y del entorno familiar que pueden limitar la participación plena de las niñas, niños y adolescentes participantes. Este espacio busca generar un diálogo reflexivo entre madres, padres, cuidadores(as) y comunidad en general sobre la importancia de construir entornos familiares y comunitarios más inclusivos, que favorezcan la participación, el bienestar y el ejercicio de derechos de las y los participantes. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos de las Niñas, Adolescentes y Mujeres – 8 de marzo, y en cumplimiento de las orientaciones institucionales para el desarrollo de acciones pedagógicas y comunitarias, se proyecta la realización de un encuentro intergeneracional con familias y comunidad, orientado a reflexionar sobre los factores sociales y culturales que inciden en el bienestar emocional, la salud mental y el ejercicio pleno de los derechos de niñas y adolescentes. Para el desarrollo de este espacio se contará con la participación de diferentes entidades invitadas, quienes abordarán temáticas relacionadas con la eliminación de barreras, la promoción de entornos protectores, la movilidad, la accesibilidad y el fortalecimiento de capacidades familiares y comunitarias. En este sentido, se contará con el acompañamiento de la Secretaría de la Mujer, quienes orientarán un espacio de reflexión en torno a: • La transformación de estereotipos y roles de género que afectan el desarrollo integral de niñas y adolescentes. • La promoción de liderazgos de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio. • La prevención de las violencias basadas en género y la promoción de entornos protectores. • El fortalecimiento de proyectos y planes de vida libres de discriminación y mandatos de género.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	1. Registro de asistencia Acogida cálida y personalizada. 2. Entrega de alimento de alto valor nutricional 3. Bienvenida a los asistentes Metodología: Se presenta el propósito del encuentro y el hilo conductor: la familia como eliminadora de barreras y promotora de inclusión. 4. Presentación de la orientadora para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente La coordinadora del Servicio CAI Punto Fijo hace la presentación de la nueva integrando del equipo de talento humano CEE Sara Calderón Orientadora para la Eliminación de Barreras para la movilidad y vida independiente. 5. Intervención de la Secretaría de la Mujer- Charla participativa y reflexiva. Se invita a las familias a cuestionar estereotipos de género presentes en la crianza, promoviendo entornos protectores, corresponsabilidad en el cuidado y proyectos de vida libres de discriminación. 6. Intervención de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos Orientación práctica. Se explican facilitadores y barreras en el movimiento, desplazamiento y actividades motoras, con ejemplos aplicables en el hogar. 7. Intervención de la Agencia Nacional de Seguridad Vial Sensibilización contextual. Se orienta a las familias sobre cómo identificar barreras de movilidad y accesibilidad en espacios comunitarios y vías públicas. 8. Desarrollo de actividad en conmemoración del 8M Metodología: Actividad vivencial y simbólica. Espacio reflexivo donde las familias reconocen el papel de las niñas, adolescentes y mujeres en la transformación de imaginarios y la construcción de entornos inclusivos. 9. Entrega de llaveros comunicativos a las familias Metodología: Recurso pedagógico. Se explica el uso del llavero como herramienta que favorece la comunicación, la autonomía y la eliminación de barreras comunicativas en diferentes entornos y su aplicabilidad en el entorno hogar. 10. Entrega de refrigerio reforzado 11. Cierre Metodología: Cierre reflexivo y de compromiso. Se invita a las familias a expresar un compromiso concreto para eliminar barreras desde el hogar. Recursos: Recurso humano delegadas de la Secretaria de la Mujer, Agencia Nacional de Seguridad Vial, orientadora de desarrollo integral. Recursos físicos: sonido, video beam, planillas de asistencia, papel kraf, marcadores.

Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se propiciaron espacios de diálogo y participación en los que niñas, niños, adolescentes y sus familias compartieron percepciones, experiencias y reflexiones en torno a las temáticas abordadas. En el marco de las intervenciones realizadas por las entidades invitadas, algunas familias manifestaron la importancia de reconocer que, en múltiples ocasiones, las barreras que enfrentan las niñas, niños y adolescentes no se encuentran únicamente en el entorno físico, sino también en actitudes, creencias y prácticas sociales que pueden limitar su participación. En este sentido, varios cuidadores señalaron la necesidad de fortalecer valores como la empatía, el respeto y el acompañamiento dentro del entorno familiar y comunitario, como elementos fundamentales para favorecer procesos de inclusión y participación plena. De igual manera, durante los espacios de reflexión relacionados con los estereotipos de género y la corresponsabilidad en las labores de cuidado, las familias compartieron ejemplos concretos de situaciones presentes en la vida cotidiana. Entre los ejemplos mencionados se destacaron expresiones y prácticas que históricamente han sido transmitidas culturalmente, tales como: "Las niñas juegan con muñecas y no con carros", "Los niños no lloran porque deben ser fuertes", "Las niñas deben ser delicadas y mostrar siempre sus sentimientos" o "Los hombres son quienes deben trabajar mientras las mujeres se quedan en casa realizando los oficios del hogar". Así mismo, algunas familias señalaron que durante sus propios procesos de crianza crecieron escuchando mensajes como "las niñas deben aprender desde pequeñas a cocinar y ayudar en la casa" o "hay deportes que son para hombres y no para mujeres". A partir de estas reflexiones, reconocieron que este tipo de imaginarios culturales pueden incidir en la manera en que se orienta la educación y formación de niñas, niños y adolescentes, llegando incluso a limitar el desarrollo de sus habilidades, intereses y proyectos de vida. A partir de este ejercicio de reflexión colectiva, las familias también propusieron alternativas orientadas a transformar dichas prácticas y promover relaciones más equitativas dentro del entorno familiar. Entre las propuestas planteadas se destacó la importancia de brindar a niñas y niños las mismas oportunidades de juego, aprendizaje y participación, permitiendo que puedan explorar libremente sus intereses sin estar condicionados por estereotipos de género. De igual manera, se resaltó la necesidad de fomentar la corresponsabilidad en las tareas del hogar, promoviendo que tanto niños como niñas participen en actividades domésticas como parte del fortalecimiento de la autonomía, la colaboración y el trabajo en equipo. En esta misma línea, las familias resaltaron la importancia de promover el respeto por las emociones en niñas, niños y adolescentes, reconociendo que todas las personas tienen derecho a expresar sus sentimientos sin que ello sea asociado a debilidad o a roles tradicionales de género. Asimismo, se destacó el valor del diálogo en el entorno familiar como una estrategia fundamental para reflexionar sobre estas temáticas y acompañar a niñas, niños y adolescentes en la construcción de proyectos de vida libres de discriminación y limitaciones basadas en estereotipos. Finalmente, las familias manifestaron que los espacios de orientación brindados por las entidades invitadas aportaron herramientas prácticas para identificar barreras relacionadas con la movilidad, el acceso a los espacios y la participación en actividades cotidianas, así como estrategias que favorecen la autonomía y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes. En términos generales, las narrativas recogidas durante el encuentro reflejan el interés y compromiso de las familias por continuar fortaleciendo entornos familiares más inclusivos, protectores y respetuosos de la diversidad, reconociendo que la eliminación de barreras constituye una responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y las instituciones.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para terminar con las intervenciones del encuentro familiar sobre inclusión, diversidad y eliminación de barreras, se generó un espacio de reflexión dirigido a las familias participantes, orientado a fortalecer la comprensión sobre la importancia de reconocer la diversidad y promover entornos familiares y comunitarios que favorezcan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes. Desde el talento humano responsable se resaltó que este tipo de espacios pedagógicos y comunitarios contribuyen al fortalecimiento de procesos de sensibilización frente a las barreras actitudinales, comunicativas y del entorno que, en diversas ocasiones, limitan las oportunidades de participación, desarrollo y autonomía de las niñas, niños y adolescentes, particularmente de aquellos que presentan alguna condición de discapacidad. De igual manera, se destacó la pertinencia de la articulación interinstitucional con la Secretaría de la Mujer y el programa de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, la cual permitió brindar a las familias orientaciones relacionadas con la identificación de barreras para la movilidad, la accesibilidad y la participación social, así como reflexiones frente a los estereotipos de género y su incidencia en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. En coherencia con el horizonte de sentido del programa, el encuentro permitió promover procesos de reflexión colectiva orientados a reconocer la diversidad como un elemento fundamental para la construcción de entornos más equitativos e inclusivos. En este contexto, se propició un diálogo en torno a la transformación de estereotipos y roles de género que históricamente han influido en las dinámicas de crianza y en las oportunidades de participación de niñas y adolescentes en diferentes ámbitos de la vida social. Así mismo, se resaltó la importancia de promover el liderazgo de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como actoras fundamentales en los procesos de participación y transformación social. De igual manera, se abordó la prevención de las violencias basadas en género, enfatizando en la necesidad de fortalecer entornos familiares y comunitarios protectores basados en el respeto, la igualdad y la garantía de derechos. Finalmente, se promovió la reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado, destacando la importancia de distribuir de manera equitativa las responsabilidades dentro del hogar y de fortalecer valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. En términos generales, el desarrollo del encuentro evidenció una participación activa y un alto interés por parte de las familias, quienes reconocieron la importancia de continuar generando este tipo de espacios de orientación y acompañamiento que contribuyen al fortalecimiento de dinámicas familiares más inclusivas, equitativas y corresponsables frente al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir del desarrollo del encuentro familiar orientado a la promoción de la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se identifican diversas apuestas orientadas a fortalecer la construcción de culturas inclusivas dentro de los entornos familiares y comunitarios. En primer lugar, se reconoce como una apuesta fundamental la sensibilización de las familias frente al reconocimiento y valoración de la diversidad, promoviendo la comprensión de que todas las niñas, niños y adolescentes tienen capacidades, intereses y potencialidades que deben ser respetadas y fortalecidas, independientemente de sus condiciones personales, sociales o de discapacidad. De igual manera, se destaca la importancia de identificar y transformar barreras actitudinales, comunicativas y del entorno, que en muchas ocasiones limitan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes espacios de la vida cotidiana. En este sentido, se busca fortalecer en las familias prácticas de crianza más inclusivas, basadas en el respeto, la empatía y el reconocimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia. Otra apuesta relevante se orienta a promover la equidad de género y la transformación de estereotipos y roles tradicionales, favoreciendo entornos familiares que permitan a niñas, niños y adolescentes desarrollarse libremente, explorar sus intereses y construir sus proyectos de vida sin limitaciones basadas en mandatos culturales o sociales. Así mismo, se resalta como una apuesta significativa el fortalecimiento del liderazgo y la participación de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como agentes de cambio en la construcción de comunidades más equitativas, participativas e inclusivas. Finalmente, se promueve la corresponsabilidad entre familia, comunidad e instituciones en las labores de cuidado y en la garantía del bienestar integral de la niñez y la adolescencia, reconociendo que la construcción de culturas inclusivas requiere del compromiso conjunto de todos los actores sociales.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1xJ3yzY8q6Xat-Ro4uBwnvZoXwvk1DOEU

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
37	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**El desarrollo de la comunicación funcional y la comprensión del lenguaje mediante el reconocimiento de imágenes y palabras para expresar ideas e interactuar con otros.**	**La dificultad para expresar ideas e interactuar con otros, promoviendo la comunicación a través de apoyos visuales del llavero comunicativo.**	**9 de Marzo**	**Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de niñas, niños y adolescentes mediante el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión de ideas, necesidades y emociones, la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, las y los participantes podrán identificar mensajes, construir frases simples e interactuar con sus compañeros en situaciones de comunicación cotidiana; como propósito, se busca promover la comunicación funcional, la participación activa y la interacción respetuosa entre pares. Los objetivos específicos son: reconocer imágenes y palabras del llavero comunicativo, utilizarlas para expresar ideas o necesidades, estimular la interacción con otros participantes y fortalecer la confianza para comunicarse. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Exploración y reconocimiento del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Interacción y construcción de mensajes con el llavero •. Socialización de experiencias y refuerzo positivo. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión y la interacción entre las niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y dinámica de motivación, donde se realizará un saludo grupal o un juego corto que permita generar confianza y disposición para participar; posteriormente, se llevará a cabo una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes observarán las imágenes y palabras clave, identificando diferentes mensajes o necesidades a través de preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes utilizarán el llavero comunicativo para expresar ideas, emociones o necesidades e interactuar con sus compañeros, mediante juegos en parejas o pequeños grupos donde deberán seleccionar imágenes para comunicar mensajes sencillos, durante el proceso se brindará acompañamiento permanente, apoyo visual y refuerzo positivo, garantizando que todos puedan participar según sus posibilidades; finalmente, se realizará un cierre reflexivo, donde los participantes compartirán cómo se sintieron y qué mensajes lograron comunicar, fortaleciendo la confianza y la interacción social. Los recursos necesarios para el desarrollo del encuentro serán: llaveros comunicativos con imágenes y palabras clave, tarjetas visuales de apoyo, láminas ilustradas de emociones y acciones.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro se realizó una observación participativa que permitió recoger las experiencias y expresiones de las niñas y niños mientras exploraban el llavero comunicativo, favoreciendo la construcción de narrativas sobre cómo vivieron el proceso de comunicación e interacción con sus compañeros. ERICK (Infante de 8 años) "Yo miré los dibujos del llavero y me gusto la de jugar para mi amigo, pude mostrar lo que quería sin pena". "Profe yo feliz porque jugué con todos." SAMUEL (Infante de 8 años) "Yo usé el llavero para decir que estaba contento y que quería comer manzana, profe las imágenes porque me ayudan a pensar qué decir, me sentí bien porque mis amigos me escucharon".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la jornada se orientó a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, se evidenció un proceso significativo de participación activa mediado por apoyos visuales que favorecieron la expresión y la interacción social, a lo largo de la jornada, las niñas y niños exploraron el llavero comunicativo reconociendo imágenes y asociándolas con necesidades, emociones y acciones cotidianas, lo que permitió fortalecer la comunicación funcional desde sus posibilidades individuales. Los objetivos planteados se cumplieron al evidenciar mayor disposición para interactuar, aumento del contacto visual y participación espontánea dentro de las dinámicas grupales, fueron constantes y progresivos, inicialmente algunos participantes observaron con cautela, pero posteriormente comenzaron a seleccionar imágenes, entregarlas a sus compañeros o mostrarlas como forma de expresar deseos o emociones, las respuestas e interacciones reflejaron interés, curiosidad y disfrute; donde se observaron sonrisas, acercamientos físicos respetuosos, gestos de aprobación y búsqueda del adulto mediador para validar sus elecciones comunicativas. Para el equipo pedagógico, la experiencia reafirmó la importancia de los apoyos visuales como herramientas que promueven la inclusión y reducen barreras comunicativas, permitiendo reconocer nuevas formas de expresión más allá del lenguaje verbal. ALISSON (Infante de 8 años) Participó señalando repetidamente imágenes del llavero y mostrando sonrisas al compartirlas con sus compañeros, manifestó comprensión mediante contacto visual sostenido y asentimientos con la cabeza cuando lograban interpretar su mensaje. JACOBO (Infante de 8 años) Observó atentamente las imágenes y expresó sus elecciones entregando las tarjetas al auxiliar pedagógico, acompañó la interacción con gestos de entusiasmo y aplausos suaves al finalizar cada actividad. ISABELLA (Infante de 9 años) Expresó agrado mediante sonrisas y movimientos de manos al reconocer imágenes familiares, respondió a las propuestas siguiendo instrucciones visuales y manteniendo atención durante la actividad. MARTIN (Infante de 9 años) Respondió a los estímulos visuales mediante miradas dirigidas y seguimiento de instrucciones por imitación, mostrando interés continuo durante la construcción de mensajes. MAXIMILIANO (Infante de 9 años) Participó utilizando gestos de aprobación y señalamiento para expresar necesidades, mostrando mayor confianza al repetir la actividad y buscar activamente el llavero comunicativo. YEISON (Infante de 9 años) Manifestó comprensión mediante sonrisas, contacto visual y entrega voluntaria de imágenes para comunicar ideas, evidenciando avances en la interacción social. El proceso se caracterizó por un ambiente lúdico, seguro e inclusivo, donde el modelado, la repetición guiada y el refuerzo positivo facilitaron la comprensión y el uso intencional del recurso comunicativo, durante la actividad se lograron avances importantes en la iniciativa comunicativa y en la interacción entre pares, emergiendo aprendizajes relacionados con el respeto por turnos, la atención conjunta y la intención de comunicar mediante gestos, señalamientos, miradas y expresiones corporales, en conjunto, la experiencia permitió reconocer que la comunicación no verbal constituye una vía legítima y significativa de participación, fortaleciendo prácticas pedagógicas inclusivas centradas en las capacidades y potencialidades de cada niña y niño.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia orientada a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo aportó significativamente a la construcción de culturas inclusivas al reconocer la comunicación como un derecho y una posibilidad diversa para todas las niñas y niños, independientemente de sus formas de expresión, una de las principales apuestas fue la eliminación de barreras comunicativas mediante el uso de apoyos visuales, permitiendo que cada participante encontrara una manera accesible de expresar ideas, necesidades y emociones, favoreciendo la participación equitativa dentro del grupo; asimismo, se promovió una cultura basada en el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, donde el error fue comprendido como parte del proceso y la participación se valoró más que el resultado. El llavero comunicativo se convirtió en una herramienta mediadora que fortaleció la interacción entre pares, incentivando la escucha, la espera de turnos y la validación de distintas formas de comunicación, tanto verbales como no verbales, otra apuesta fundamental fue el fortalecimiento de la confianza y la autonomía comunicativa, ya que las niñas y niños asumieron un rol activo al seleccionar imágenes y construir mensajes propios, generando experiencias de reconocimiento y autoestima; a través del juego y la interacción guiada, se favoreció la construcción de vínculos sociales positivos, promoviendo ambientes seguros donde todos pudieron participar desde sus capacidades. Finalmente, la experiencia consolidó prácticas pedagógicas inclusivas centradas en el aprendizaje significativo, el acompañamiento permanente y el refuerzo positivo, evidenciando que la inclusión se construye cuando se crean estrategias flexibles que permiten la participación real, el reconocimiento de la diversidad y la construcción colectiva de espacios de comunicación y convivencia.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1wnMOA4bLbNKaul7Zd6QilrkfJMyklyKP/edit?usp=drive_web&ouid=110478115256115281944&rtpof=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
38	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**El desarrollo de la comunicación funcional y la comprensión del lenguaje mediante el reconocimiento de imágenes y palabras para expresar ideas e interactuar con otros.**	**La dificultad para expresar ideas e interactuar con otros, promoviendo la comunicación a través de apoyos visuales del llavero comunicativo.**	**10 de Marzo**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de niñas, niños y adolescentes mediante el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión de ideas, necesidades y emociones, la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, las y los participantes podrán identificar mensajes, construir frases simples e interactuar con sus compañeros en situaciones de comunicación cotidiana; como propósito, se busca promover la comunicación funcional, la participación activa y la interacción respetuosa entre pares. Los objetivos específicos son: reconocer imágenes y palabras del llavero comunicativo, utilizarlas para expresar ideas o necesidades, estimular la interacción con otros participantes y fortalecer la confianza para comunicarse. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Exploración y reconocimiento del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Interacción y construcción de mensajes con el llavero •. Socialización de experiencias y refuerzo positivo. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión y la interacción entre las niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y dinámica de motivación, donde se realizará un saludo grupal o un juego corto que permita generar confianza y disposición para participar; posteriormente, se llevará a cabo una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes observarán las imágenes y palabras clave, identificando diferentes mensajes o necesidades a través de preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes utilizarán el llavero comunicativo para expresar ideas, emociones o necesidades e interactuar con sus compañeros, mediante juegos en parejas o pequeños grupos donde deberán seleccionar imágenes para comunicar mensajes sencillos, durante el proceso se brindará acompañamiento permanente, apoyo visual y refuerzo positivo, garantizando que todos puedan participar según sus posibilidades; finalmente, se realizará un cierre reflexivo, donde los participantes compartirán cómo se sintieron y qué mensajes lograron comunicar, fortaleciendo la confianza y la interacción social. Los recursos necesarios para el desarrollo del encuentro serán: llaveros comunicativos con imágenes y palabras clave, tarjetas visuales de apoyo, láminas ilustradas de emociones y acciones.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro se realizó una observación participativa para recoger las percepciones y experiencias de los adolescentes frente al uso del llavero comunicativo, a través de preguntas orientadoras como ¿qué mensaje lograste comunicar?, ¿cómo te sentiste al usar las imágenes?, ¿pudiste hablar con tus compañeros?, se recogieron las siguientes narrativas en primera persona. Johan (adolescente de 15 años) "Yo miré imágenes del llavero y escogí para decir contento, yo hablé con otro compañero, yo pude aprender usar las tarjetas." Maicol (adolescente de 15 años) "Con el llavero dije que quería participar en la actividad, busqué la imagen y la mostré, profe me gustó porque mis compañeros entendieron lo que decía y jugamos juntos, pude sentirme tranquilo usando las imágenes." Sandra (adolescente de 17 años) "Yo usé el llavero para decir cómo me sentía, mostré la imagen de alegría y se la mostré a los niños, pude comunicarme mejor y ayudar a otros compañeros a buscar las imágenes." Sebastián (adolescente de 15 años) "Las imágenes del llavero me ayudaron a decir que quería hablar, profe yo armé las palabras para hacer una oración, pude comunicarme con mis compañeros y ellos me respondieron." Yeimi (adolescente de 16 años) "Yo escogí para decir que ir al baño y también para decir gracias, es más fácil usar el llavero porque digo lo que pienso y a habló con mis compañeros." Adrián (adolescente de 14 años) "Cuando vi las imágenes del llavero entendí que podía usarlas para decir cosas, yo escogí una para decir que quería ayuda, yo me sentí bien porque los demás me entendieron y me apoyaron." Cesar (adolescente de 16 años) "Usé el llavero para decir que me gustó la actividad profe y con la imagen que le mostré al grupo mis compañeros yo pude hablarles"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro orientado a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, se generó un espacio participativo donde las y los adolescentes pudieron explorar nuevas formas de expresión mediante apoyos visuales, a lo largo del proceso se evidenció interés y disposición por interactuar, permitiendo que el llavero comunicativo funcionara como una herramienta mediadora para expresar necesidades, emociones e ideas básicas, ellos respondieron de manera positiva a las dinámicas propuestas, utilizando gestos, miradas, señalamientos y expresiones corporales para manifestar sus elecciones, de esta manera, se cumplieron los objetivos planteados al fortalecer la participación activa y promover la comunicación funcional logrando avances significativos en la intención comunicativa, la interacción entre pares y el reconocimiento de imágenes asociadas a mensajes cotidianos. Dentro de las interacciones observadas reflejaron motivación, curiosidad y disfrute, se evidenciaron sonrisas, acercamientos a sus compañeros para mostrar imágenes del llavero y gestos de aprobación cuando lograban comunicar un mensaje, para la orientadora y la auxiliar pedagógica, esta experiencia permitió reconocer la importancia de generar estrategias pedagógicas accesibles que valoren la diversidad de formas de comunicación, fortaleciendo prácticas inclusivas centradas en las capacidades de cada adolescente. EUSIRENY (Adolescente de 14 años) Participó observando atentamente el llavero comunicativo y señalando algunas imágenes para expresar preferencias, manifestó comprensión mediante sonrisas y contacto visual con sus compañeros al compartir las tarjetas. JIBER (Adolescente de 17 años) Se involucró en la actividad entregando imágenes al adulto mediador para comunicar sus elecciones, él expresó agrado mediante gestos de aprobación y permanencia activa durante la dinámica grupal. Nicoll(Adolescente de 14 años) Utilizó movimientos de manos y señalamiento directo para indicar imágenes del llavero, demostrando interés acercándose a sus compañeros para compartir el material y observar sus elecciones. ANGEL (Adolescente de 17 años) Participó mediante miradas dirigidas, gestos faciales y seguimiento de instrucciones por imitación, evidenciando comprensión de la dinámica comunicativa. JULIAN (Adolescente de 17 años) Manifestó intención comunicativa al seleccionar imágenes y mostrarlas al grupo, acompañando la acción con expresiones faciales positivas y contacto visual. LUIS (Adolescente de 17 años) Se vinculó a la actividad mediante gestos y señalamiento, mostrando disposición para interactuar con el material y responder a las propuestas del equipo pedagógico. Este espacio de interes, permitió evidenciar que los apoyos visuales como el llavero comunicativo facilitan la participación de las y los adolescentes, fortaleciendo la comunicación alternativa, la interacción social y la construcción de ambientes formativos más inclusivos.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia impulsó la inclusión al validar diversas formas de expresión, usando el llavero comunicativo como herramienta clave para que las y los adolescentes compartieran sus ideas y emociones, al priorizar la equidad y la escucha, se eliminaron barreras comunicativa, permitiendo que cada uno de las y los participantes lograran desarrollar activamente el ejercicio desde sus capacidades; este enfoque no solo fortaleció su autonomía y confianza, sino que también consolidó prácticas lúdico-pedagógicas donde la accesibilidad y el afecto son la base de una convivencia respetuosa. La interacción entre pares incentivó la escucha, la espera de turnos y la validación de distintas formas de comunicación, tanto verbales como no verbales, otra apuesta fundamental fue el fortalecimiento de la confianza y la autonomía comunicativa, ya que las y los adolescentes asumieron un rol activo al seleccionar imágenes, construir mensajes propios o apoyar sus compañeros, generando experiencias de reconocimiento y autoestima.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1wnMOA4bLbNKaul7Zd6QiIrkfJMyklyKP/edit?usp=drive_web&ouid=110478115256115281944&rtpof=true					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
39	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	El desarrollo de la comunicación funcional y la comprensión del lenguaje mediante el reconocimiento de imágenes y palabras para expresar ideas e interactuar con otros.	La dificultad para expresar ideas e interactuar con otros, promoviendo la comunicación a través de apoyos visuales del llavero comunicativo.	11 de Marzo	Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de niñas, niños y adolescentes mediante el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión de ideas, necesidades y emociones, la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, las y los participantes podrán identificar mensajes, construir frases simples e interactuar con sus compañeros en situaciones de comunicación cotidiana; como propósito, se busca promover la comunicación funcional, la participación activa y la interacción respetuosa entre pares. Los objetivos específicos son: reconocer imágenes y palabras del llavero comunicativo, utilizarlas para expresar ideas o necesidades, estimular la interacción con otros participantes y fortalecer la confianza para comunicarse. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Exploración y reconocimiento del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Interacción y construcción de mensajes con el llavero •. Socialización de experiencias y refuerzo positivo. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión y la interacción entre las niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y dinámica de motivación, donde se realizará un saludo grupal o un juego corto que permita generar confianza y disposición para participar; posteriormente, se llevará a cabo una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes observarán las imágenes y palabras clave, identificando diferentes mensajes o necesidades a través de preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes utilizarán el llavero comunicativo para expresar ideas, emociones o necesidades e interactuar con sus compañeros, mediante juegos en parejas o pequeños grupos donde deberán seleccionar imágenes para comunicar mensajes sencillos, durante el proceso se brindará acompañamiento permanente, apoyo visual y refuerzo positivo, garantizando que todos puedan participar según sus posibilidades; finalmente, se realizará un cierre reflexivo, donde los participantes compartirán cómo se sintieron y qué mensajes lograron comunicar, fortaleciendo la confianza y la interacción social. Los recursos necesarios para el desarrollo del encuentro serán: llaveros comunicativos con imágenes y palabras clave, tarjetas visuales de apoyo, láminas ilustradas de emociones y acciones.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En la actividad desarrollada se compartieron las narrativas y a través de la observación se obtuvo las siguientes percepciones, donde las y los niños explicaron cómo el llavero comunicativo les sirvió para transmitir sus pensamientos, sentimientos y necesidades de forma clara, como, por ejemplo: Brayan (Infante de 12 años) "Yo miré las imágenes y a mí me gusto la que decía jugar porque quería decirle a mi compañero que jugáramos, profe uno puede hablar mejor y los demás me entendían con el llavero" Emanuel (Infante de 12 años) "Usé mi llavero para decir que estaba feliz, me gustó mostrar la imagen y después decir la palabra, yo sentí que podía participar con mis amigos." Ricardo (Infante de 13 años) "Yo escogí la imagen de agua porque tenía sed, no me dio pena pedir las cosas y aprendí nuevas palabras." Shaira (Infante de 13 años) "Aprendí a usar las tarjetas para decir cómo me siento, escogí la de feliz porque me gustó la actividad y hablar con mis compañeros." Hanny (Infante de 13 años) "Yo señalé las imágenes y después las dije en voz alta, a mí me gusta que mis compañeros me ayuden a escoger las palabras." Daniela (Infante de 13 años) "Con el llavero pude participar, yo contenta, todos escucharon lo mío." Martin (Infante de 13 años) "Me gustó usar las imágenes para comunicarme, yo aprendí a decir frases cortas y a esperar mi turno para hablar." Claudia (Infante de 13 años) "Yo con los dibujos mostré lo que me gusta hacer, yo compartí con mis compañeros." Danna (Infante de 13 años) "Me gustó porque pude decir emociones con las imágenes, pude decir palabras nuevas y me sentí feliz participando." Estas narrativas evidencian cómo el uso del llavero comunicativo favoreció la expresión verbal, la interacción social y el fortalecimiento de la confianza comunicativa en las niñas y niños participantes.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A lo largo del desarrollo del encuentro se observó dentro del proceso interés, curiosidad y disposición para interactuar con el material y con sus compañeros, la exploración del llavero comunicativo permitió reconocer imágenes asociadas a acciones, emociones y necesidades cotidianas, facilitando la intención comunicativa a través de gestos, miradas y señalamientos, este proceso contribuyó a fortalecer un ambiente de confianza, respeto y acompañamiento constante, donde cada participante pudo vincularse según sus posibilidades comunicativas; entre los aspectos logrados se destaca el aumento de la participación y la interacción entre pares, así como la comprensión de que existen diversas formas de comunicar mensajes. Se identificó una estimulación de la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, se generó un espacio de aprendizaje participativo donde las niñas y niños pudieron explorar diferentes formas de expresión mediante apoyos visuales, donde los objetivos del encuentro se cumplieron al evidenciar que las y los participantes lograron identificar imágenes del llavero y utilizarlas para expresar intereses o necesidades dentro de las dinámicas grupales, respetando por turnos y la colaboración con los compañeros; asimismo, se observaron respuestas positivas como sonrisas, acercamientos al material y disposición para compartir las imágenes con otros participantes. Partiendo de esta identificación se reflexionó sobre la importancia de implementar estrategias accesibles que reconozcan la diversidad comunicativa y promuevan la participación inclusiva: las Narrativas desde la comunicación no verbal fueron: Alison (Infante de 12 años): Participó observando atentamente las imágenes del llavero y señalando algunas para expresar interés, manifestó agrado mediante sonrisas y contacto visual con el adulto mediador. Bryan (Infante de 10 años): expresó interés al manipular el llavero comunicativo y señalar imágenes específicas, buscando la atención del adulto para validar su elección. Juan de Jesús (Infante de 10 años) Utilizó el señalamiento directo para escoger imágenes del llavero, acompañando la acción con gestos de entusiasmo y movimientos corporales que evidenciaban intención comunicativa. Yime (Infante de 11 años) Indicó sus elecciones mediante miradas dirigidas y acercamientos al material, mostrando las imágenes seleccionadas a sus compañeros como forma de interacción. Ángel Martín (Infante de 10 años) Participó mediante gestos de aprobación y seguimiento de las instrucciones por imitación, evidenciando comprensión de la dinámica comunicativa. Miguel (Infante de 13 años): Se vinculó a la actividad mostrando imágenes al grupo y utilizando gestos faciales positivos para expresar satisfacción durante la interacción. El uso del llavero comunicativo evidenció que los apoyos visuales son herramientas valiosas para reducir barreras en la comunicación, fortalecer la interacción social y generar experiencias significativas de aprendizaje, favoreciendo el reconocimiento que la comunicación no verbal constituye una forma significativa de participación, fortaleciendo prácticas lúdico-pedagógicas inclusivas que valoran las capacidades y posibilidades de cada niña y niño.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia impulsó culturas inclusivas al validar las diversas formas de expresión de las niñas y niños, utilizando el llavero comunicativo como herramienta central para manifestar ideas y emociones, al respetar los ritmos individuales, se redujeron las barreras de comunicación y se fomentó una participación equitativa y empática a través del juego; este proceso no solo fortaleció la autonomía y confianza de las y los participantes al sentirse valorados, sino que también consolidó prácticas pedagógicas que entienden la comunicación como un derecho fundamental para un aprendizaje accesible.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1wnMOA4bLbNKaul7Zd6QilrkfJMyklyKP/edit?usp=drive_web&ouid=110478115256115281944&rtpof=true

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
40	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	El desarrollo de la comunicación funcional y la comprensión del lenguaje mediante el reconocimiento de imágenes y palabras para expresar ideas e interactuar con otros.	La dificultad para expresar ideas e interactuar con otros, promoviendo la comunicación a través de apoyos visuales del llavero comunicativo.	12 de Marzo	Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de niñas, niños y adolescentes mediante el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión de ideas, necesidades y emociones, la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, las y los participantes podrán identificar mensajes, construir frases simples e interactuar con sus compañeros en situaciones de comunicación cotidiana; como propósito, se busca promover la comunicación funcional, la participación activa y la interacción respetuosa entre pares. Los objetivos específicos son: reconocer imágenes y palabras del llavero comunicativo, utilizarlas para expresar ideas o necesidades, estimular la interacción con otros participantes y fortalecer la confianza para comunicarse. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Exploración y reconocimiento del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Interacción y construcción de mensajes con el llavero •. Socialización de experiencias y refuerzo positivo. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la expresión y la interacción entre las niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y dinámica de motivación, donde se realizará un saludo grupal o un juego corto que permita generar confianza y disposición para participar; posteriormente, se llevará a cabo una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes observarán las imágenes y palabras clave, identificando diferentes mensajes o necesidades a través de preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes utilizarán el llavero comunicativo para expresar ideas, emociones o necesidades e interactuar con sus compañeros, mediante juegos en parejas o pequeños grupos donde deberán seleccionar imágenes para comunicar mensajes sencillos, durante el proceso se brindará acompañamiento permanente, apoyo visual y refuerzo positivo, garantizando que todos puedan participar según sus posibilidades; finalmente, se realizará un cierre reflexivo, donde los participantes compartirán cómo se sintieron y qué mensajes lograron comunicar, fortaleciendo la confianza y la interacción social. Los recursos necesarios para el desarrollo del encuentro serán: llaveros comunicativos con imágenes y palabras clave, tarjetas visuales de apoyo, láminas ilustradas de emociones y acciones.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de las actividades proyectadas para el manejo del llavero comunicativo, se presentaron las siguientes narrativas recogidas a partir de la observación participativa y las expresiones finales de las niñas y niños participantes: Julieta (Infante de 7 años) "Yo miré las imágenes del llavero, a mí me gusto la de jugar porque quería jugar con mis amigos, a mí me gusta compartir con mis amigos, profe me ayuda a hablar con el llavero", demostrando comprensión durante el ejercicio." Samuel (Infante de 8 años) "Yo usé el llavero para decir que estaba contento y también para pedir ayuda, escoger los dibujos y armar frases corticas, aprendiendo que puedo comunicarme mejor y que mis amigos me entienden cuando uso el llavero comunicativo." Mario (Infante de 8 años) "Me gustan los dibujos y puedo decir lo que yo quiero hacer, yo escogí comer y jugar porque eso me gusta, mis compañeros me ayudaron y aprendí a buscar en el llavero."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La actividad desarrollada permitió fortalecer la intención comunicativa a través de gestos, miradas y señalamientos, favoreciendo un ambiente de confianza, respeto y acompañamiento permanente, orientado a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, generando un espacio participativo donde las niñas y niños exploraron nuevas formas de expresar ideas, emociones y necesidades mediante apoyos visuales, a lo largo del proceso se evidenció interés, curiosidad y disposición para interactuar con el material y con sus compañeros. Entre los logros se evidencia el reconocimiento de imágenes del llavero comunicativo y su uso como medio para expresar intereses o necesidades, donde se planteó que las y los participantes interactuar con el material, responder a las orientaciones del equipo pedagógico y compartir momentos de comunicación con sus pares; de este ejercicio quedaron algunos aprendizajes relacionados con la atención compartida, la exploración del material visual y la participación dentro de las dinámicas grupales. En este espacio de interes se observó respuestas positivas como sonrisas, acercamientos al llavero comunicativo mostrando las imágenes seleccionadas, para la orientadora y la auxiliar pedagógica esta experiencia permitió reconocer la importancia de implementar estrategias accesibles que valoren las diferentes formas de comunicación y promuevan la participación de todos las niñas y los niños. Dentro de las Narrativas desde la comunicación no verbal se reconocieron: Elías (Infante de 7 años): Observó atentamente las imágenes del llavero comunicativo y señaló algunas de ellas para expresar interés, mostrando agrado mediante sonrisas y contacto visual con el auxiliar pedagógico. Ariadna (Infante de 7 años): Participó explorando el material visual y mostrando algunas imágenes a sus compañeros, demostrando gestos de entusiasmo y atención constante. Valeria (Infante de 7 años): Se acercó al llavero comunicativo y seleccionó imágenes mediante señalamiento, mostrando satisfacción con expresiones faciales positivas durante la interacción. Santiago (Infante de 7 años): Participó siguiendo las indicaciones por imitación y observación, manifestando interés al manipular el llavero y dirigir su mirada hacia las imágenes seleccionadas. Isabella (Infante de 8 años): Expresó intención comunicativa mostrando imágenes a sus compañeros, acompañando la acción con sonrisas y gestos de aprobación. El llavero comunicativo resultó fundamental para mejorar la convivencia y la seguridad personal de las y los participantes, creando espacios donde la inclusión es la norma, la experiencia confirmó que la comunicación no verbal es una forma de participación legítima y poderosa, lo que permite consolidar prácticas lúdico-pedagógicas que realmente valoran las capacidades individuales de cada niña y niño.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El uso del llavero comunicativo facilitó la interacción entre pares, fortaleciendo valores como la empatía, la escucha y el reconocimiento del otro como sujeto comunicante, apostando significativamente a la implementación de una metodología vivencial e inclusiva basada en el juego, el modelado y el refuerzo positivo, lo que permitió disminuir barreras comunicativas y potenciar la confianza para participar en esta experiencia orientada a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo fortaleció la construcción de culturas inclusivas al reconocer que todas las niñas y niños, independientemente de sus formas de comunicación, pueden participar activamente cuando se brindan apoyos adecuados. Una de los principales objetivos fue promover la comunicación como un derecho, ofreciendo herramientas visuales que permitieron expresar ideas, emociones y necesidades, favoreciendo la igualdad de oportunidades dentro del encuentro, asimismo, se apostó por la participación activa desde el respeto a los ritmos individuales, generando un ambiente seguro donde cada niña y niño pudo interactuar según sus capacidades, sin comparaciones ni exigencias estandarizadas, donde el acompañamiento permanente del equipo pedagógico favoreció la construcción de vínculos afectivos y el aprendizaje significativo, consolidando espacios donde la diversidad es entendida como una riqueza y no como una limitación.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1wnMOA4bLbNKaul7Zd6QilrkfJMyklyKP/edit?usp=drive_web&ouid=110478115256115281944&rtpof=true

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
41	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA- TIRO AL BLANCO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la salud mental y el buen vivir	El desarrollo de habilidades de atención, seguimiento de instrucciones y comprensión de normas a través del juego y la actividad motriz.	Abordar la baja confianza en las propias habilidades motrices, promoviendo la participación y el logro a través del juego y la práctica del tiro al blanco.	13 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro Brújula Deportiva – Tiro Blanco tiene como intencionalidad promover el desarrollo de la coordinación motriz, la concentración y el control corporal de niñas, niños y adolescentes a través de actividades lúdicas basadas en el lanzamiento a un objetivo, la actividad planeada consiste en un espacio participativo donde los participantes realizarán ejercicios de lanzamiento utilizando pelotas u objetos suaves hacia blancos o dianas, favoreciendo la precisión, la orientación espacial, la atención y el respeto por turnos; como propósito, se busca fortalecer habilidades motrices básicas, estimular la confianza en las propias capacidades y promover la participación activa desde un enfoque inclusivo. Los objetivos específicos son: mejorar la coordinación ojo-mano, desarrollar la concentración y el control del movimiento, fomentar el respeto por normas y turnos durante el juego y fortalecer la interacción entre pares. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Explicación y demostración de la actividad de tiro al blanco y normas de seguridad. • Toma de refrigerio. • Práctica guiada de lanzamientos por turnos hacia diferentes blancos • . Juego grupal de puntería. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Se desarrollará una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la experiencia práctica, respetando los ritmos y habilidades de cada participante, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación corporal, donde se realizarán ejercicios suaves de movilidad y coordinación para preparar el cuerpo y generar motivación; posteriormente, se realizará una explicación y demostración de la actividad de tiro al blanco, utilizando un lenguaje claro y modelado visual para mostrar la forma adecuada de lanzar y las normas básicas de seguridad y respeto por turnos. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes participarán en ejercicios de lanzamiento utilizando pelotas u objetos suaves hacia diferentes blancos o dianas ubicadas a distintas distancias, promoviendo la coordinación ojo-mano, la concentración, el control corporal y la orientación espacial, también se realizará una dinámica grupal de puntería, donde los participantes podrán lanzar por turnos y colaborar con sus compañeros, fortaleciendo el trabajo en equipo y la participación; durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, adaptaciones según las capacidades de cada participante y refuerzo positivo para motivar la participación, para finalizar, se realizará una retroalimentación, donde los participantes podrán expresar cómo se sintieron y reconocer los logros alcanzados. Los recursos necesarios para el desarrollo del encuentro serán: pelotas suaves o de espuma, aros o dianas de tiro al blanco, conos o marcas para delimitar distancias, canastas o recipientes para los lanzamientos, espacio amplio y seguro para la actividad, y elementos de refuerzo positivo como aplausos, palabras de motivación.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro se presentaron algunas narrativas construidas a partir de la observación participativa durante el encuentro Brújula Deportiva – Tiro al Blanco, donde niñas, niños y adolescentes expresaron verbalmente sus experiencias, emociones y aprendizajes durante las actividades realizadas. Brayan (Infante de 12 años) "Me gustó lanzar la pelota porque quería acertar al círculo y lo logré varias veces, tuve que esperar mi turno y animé a mis compañeros cuando lanzaban." Emanuel (Infante de 12 años) "Al principio lancé suave, después aprendí a hacerlo más fuerte para llegar al blanco, me sentí feliz cuando todos aplaudieron." Ricardo (Infante de 13 años) "Me concentré mirando el blanco y traté de no moverme mucho, a mí me gustó jugar porque pude mejorar cada vez que intentaba." Sara (adolescente de 15 años) "Me sentí contenta porque pude lanzar sola y acertar, me gustó cuando jugamos todos juntos." Shaira (Infante de 13 años) "Me dio emoción cuando la pelota entró en el aro, quise seguir intentando para hacerlo mejor, después con los dardos logré anotar un puntaje alto para mi equipo." Daniela (Infante de 13 años) "Aprendí a lanzar, yo despacio y cuidado, compartimos y ayudar a mis compañeros." Martín (Infante de 13 años) "Me concentré mucho para apuntar y lo logré, yo me sentí orgulloso cuando acerté al blanco." Claudia (Infante de 13 años) "Me gustó porque todos participamos, todos jugamos, yo estaba feliz lanzando." Danna (Infante de 13 años) "Intenté varias veces hasta lograrlo, yo prendí que practicar ayuda a mejorar." Erick (Infante de 8 años) "Me gustó lanzar fuerte la pelota, me divertí mucho jugando." Samuel (Infante de 8 años) "Esperé mi turno y lancé al círculo rojo, me puse feliz cuando gané." Maicol (Adolescente de 15 años) "Aprendí a controlar mi fuerza para que la pelota llegara al blanco, ganar me pone feliz" Sandra (Adolescente de 17 años) "Me gustó participar porque todos nos apoyamos, yo me sentí segura al lanzar." Sebastián (Adolescente de 15 años) "Intenté varias veces hasta que gané, yo compartí con el grupo." Yeimi (Adolescente de 16 años) "Miré concentrada y pude hacerlo mejor, me gusta jugar" Adrián (Adolescente de 14 años) "Aprendí a esperar y respetar los turnos, me gustó cuando jugamos en equipo." César (Adolescente de 16 años) "Cada vez que lance fue diferente y traté de mejorar, me gustó animar a mis compañeros." Julieta (Infante de 7 años) "Yo tire la pelota a la rueda porque parecía un juego divertido, yo quiero jugar más profe" Samuel (Infante de 8 años) "Me sentí contento cuando lancé y todos miraron, me gusta jugar con mis amigos Mario (Infante de 8 años) "Lancé la pelota muchas veces hasta que entró, yo gane profe"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el espacio de interes se desarrolló un espacio significativo de aprendizaje corporal, social y emocional, donde las niñas, niños y adolescentes participaron activamente a través del juego y el movimiento, en este proceso se evidenció un ambiente de motivación y disfrute, favoreciendo la participación desde las habilidades individuales y promoviendo la inclusión, permitiendo fortalecer la coordinación motriz, la concentración y el control corporal mediante ejercicios de lanzamiento guiados y dinámicas grupales que respetaron los ritmos de aprendizaje; estas actividades permitieron observar que las y los participantes comprendieron progresivamente la dinámica del tiro al blanco, logrando mejorar la precisión en los lanzamientos y el respeto por turnos. Esta jornada permitió alcanzar aspectos importantes como la atención sostenida, la orientación espacial y la interacción entre pares, emergiendo así, aprendizajes relacionados con la confianza en sí mismos, la tolerancia a la espera y la cooperación, donde la participación fue mayoritariamente activa, destacándose respuestas positivas expresadas a través de gestos, miradas, sonrisas, aplausos espontáneos y movimientos corporales, evidenciando comunicación no verbal significativa. Las narrativas de los participantes de comunicación no verbal: Alison (infante de 12 años) mostró entusiasmo levantando los brazos después de acertar al blanco y sonriendo mientras esperaba su turno. Juan De Jesús (infante de 10 años) mantuvo contacto visual constante con la diana y expresó satisfacción mediante aplausos suaves tras cada lanzamiento. Yime (infante de 11 años) siguió las instrucciones observando atentamente y asintiendo con la cabeza antes de lanzar. Ángel Martín (infante de 10 años): evidenció concentración al adoptar postura corporal firme y celebrar con saltos pequeños sus logros. Bryan (infante de 10 años) participó con apoyo, mostrando avances al coordinar el lanzamiento y reaccionando con risas al lograr acercarse al objetivo. Miguel (infante de 13 años) apoyó a sus compañeros señalando la dirección del blanco y esperando su turno con tranquilidad. Alisson (infante de 8 años) expresó alegría mediante palmadas y movimientos corporales al recibir refuerzo positivo. Jacobo (infante de 8 años) observó cuidadosamente a sus pares antes de participar, imitando los movimientos demostrados. Dylan (infante de 9 años) participó activamente siguiendo las señales visuales y esperando su turno. Martín (infante de 9 años) mantuvo atención constante observando cada lanzamiento y repitiendo la actividad con mayor control. Maximiliano (infante de 9 años) reaccionó positivamente levantando las manos al escuchar aplausos grupales. Yeison (infante de 9 años) mostró interés acercándose voluntariamente a la zona de lanzamiento y manteniendo postura atenta. Eusireny (adolescente de 14 años) expresó seguridad corporal y acompañó a compañeros mediante gestos de aprobación. Jiber (adolescente de 17 años) participó de forma autónoma, mostrando control del movimiento y asentimientos de satisfacción. Sara (adolescente de 15 años) evidenció concentración mediante postura corporal estable y sonrisas discretas tras sus aciertos. Ángel (adolescente de 17 años) apoyó el orden del grupo señalando turnos y utilizando gestos para orientar a otros participantes. Julián (adolescente de 17 años) mostró perseverancia realizando ajustes en su postura corporal después de cada intento. Luis (adolescente de 17 años) expresó agrado mediante risas y contacto visual con sus compañeros, fortaleciendo la interacción social. Partiendo de estas percepciones sobre las actitudes y participaciones de las y los participantes, se puede decir que los objetivos planteados, se cumplieron satisfactoriamente, ya que se fortalecieron habilidades motrices básicas, la coordinación ojo-mano y la concentración, además de promover el respeto por normas y turnos. Las reacciones observadas evidenciaron mayor seguridad, disfrute y disposición para participar, como aprendizaje para el equipo pedagógico, se reafirmó la importancia del juego estructurado como estrategia inclusiva que favorece la participación significativa y el desarrollo integral; promoviendo reconocer que el refuerzo positivo, el modelado visual y las adaptaciones pedagógicas facilitan la comprensión y el involucramiento activo, generando transformaciones tanto en los participantes al fortalecer su autonomía y confianza como en el equipo, al consolidar acciones centradas en la diversidad y el aprendizaje experiencial.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de las principales apuestas fue la participación equitativa, promoviendo que cada participante tuviera la posibilidad de involucrarse activamente en la actividad mediante adaptaciones en distancia, acompañamiento personalizado y uso de materiales accesibles, esto permitió que todos pudieran experimentar el logro y sentirse parte del grupo, fortaleciendo el sentido de pertenencia, asimismo, se consolidó una apuesta por el aprendizaje desde el enfoque lúdico e inclusivo, donde el juego y el movimiento se convirtieron en herramientas para eliminar barreras de participación. La metodología activa favoreció la comprensión a través del modelado visual, la repetición guiada y el refuerzo positivo, facilitando la participación de quienes presentan diferentes formas de comunicación y aprendizaje, en otra apuesta relevante fue el reconocimiento de la diversidad como valor, evidenciado en el respeto por los turnos, la colaboración entre pares y el apoyo espontáneo entre participantes de distintas edades, promoviendo una interacción basada en la empatía, la cooperación y el reconocimiento de las habilidades individuales sin comparaciones, fortaleciendo relaciones basadas en el respeto y la aceptación; fortaleciendo la autonomía y la confianza personal, al permitir que cada participante explorara sus capacidades motrices y celebrara sus propios avances. El refuerzo positivo constante contribuyó a transformar imaginarios centrados en la dificultad hacia una mirada basada en las capacidades y posibilidades, donde finalmente, la experiencia apostó por la construcción de entornos seguros y accesibles, mediante el uso de materiales adecuados, normas claras y acompañamiento permanente, garantizando bienestar físico y emocional; favoreciendo una cultura inclusiva donde aprender, participar y disfrutar fue posible para todos, promoviendo prácticas pedagógicas que reconocen la diferencia, fomentan la igualdad de oportunidades y fortalecen la convivencia desde el respeto y la participación activa. La experiencia aportó significativamente a la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio pedagógico donde todas las niñas, niños y adolescentes, participaron desde sus capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje, reconociendo la diversidad como una oportunidad de aprendizaje colectivo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1wnMOA4bLbNKaul7Zd6QilrkfJMyklyKP/edit?usp=drive_web&ouid=110478115256115281944&rtpof=true

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**						

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
47	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: FOMENTAR LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES FRENTE A LA IDENTIFICACIÓN Y USO DE LAS PRENDAS DE VESTIR • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	Fortalece la comprensión y asociación de imágenes, palabras y símbolos relacionados con las prendas de vestir, promoviendo la comunicación funcional y la autonomía en la vida diaria.	El imaginario de dependencia, promoviendo la capacidad de niñas, niños y adolescentes para reconocer, elegir y usar sus prendas de vestir de manera autónoma.	24 de Marzo	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro fomentar la autonomía de los niñas, niños y adolescentes frente a la identificación y uso de las prendas de vestir tiene como intencionalidad fortalecer habilidades de autonomía personal mediante el reconocimiento, selección y uso adecuado de la ropa según el contexto y las necesidades cotidianas, la actividad se desarrollará a través de experiencias lúdicas y participativas que permitan identificar prendas de vestir, reconocer su utilidad y practicar acciones básicas relacionadas con el vestido, promoviendo la independencia, la toma de decisiones y la autoestima; como propósito, se busca favorecer el desarrollo de habilidades para la vida diaria y la participación activa en rutinas personales. Los objetivos específicos son: identificar diferentes prendas de vestir, reconocer su uso según clima o actividad, fortalecer la autonomía en el vestido y promover la comunicación y la participación respetuosa, el encuentro se estructurará mediante momentos de bienvenida y activación, exploración de saberes previos, actividad práctica guiada, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Socialización de ¿Qué ropa usamos y para qué sirve? • Clasificación e identificación de prendas de vestir (juego, imágenes o prendas reales) y simulación del uso adecuado de prendas • Toma de refrigerio. • Juego lúdico de asociación (ropa – clima – actividad). • Socialización de aprendizajes y retroalimentación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y la experimentación práctica, favoreciendo la participación según los ritmos, habilidades y necesidades de cada participante, donde fomentando la autonomía de las niñas, niños y adolescentes frente a la identificación y uso de las prendas de vestir se desarrollará con una bienvenida y activación, a través de una dinámica corta o canción relacionada con la ropa para motivar la atención y generar confianza; posteriormente, se realizará la exploración de saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre las prendas que utilizan diariamente y cuándo las usan, promoviendo la expresión verbal o alternativa. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes identificarán, clasificarán y manipularán diferentes prendas de vestir utilizando apoyos visuales y prendas reales, reconociendo su uso según el clima, la ocasión o la rutina diaria, además, participarán en ejercicios prácticos de elección y simulación del vestido con acompañamiento, modelado y refuerzo positivo para fortalecer la autonomía; luego, se desarrollará una socialización, donde compartirán sus elecciones y aprendizajes, promoviendo la comunicación, la confianza y el respeto por las diferencias, el cierre será reflexivo, reconociendo logros, emociones y aprendizajes adquiridos. Recursos necesarios: prendas de vestir reales (camisetas, pantalones, chaquetas, zapatos, accesorios), tarjetas o imágenes visuales de ropa, láminas de asociación (ropa–clima–actividad), espejo, canastas o cajas de clasificación, música para ambientación, carteles visuales, material didáctico adaptado y refuerzos positivos (stickers o fichas motivacionales).
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro las y los adolescentes participaron activamente en las actividades de reconocimiento y uso de las prendas de vestir, compartiendo sus experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre la autonomía en su vida diaria. Jhonatan (adolescente de 15 años) "Yo aprendí que la ropa cambia según el clima, me gustó tocar las prendas porque ahora sé que las telas son diferentes para cuando hace frío o calor". Maicol (adolescente de 15 años) "Yo escogí la ropa para hacer deporte y expliqué qué era cómoda, porqué yo hago ejercicio, hay que pensar antes de vestirme y elegir mejor para estar cómodo". Ricardo (adolescente de 14 años) "Me gustó clasificar la ropa porque entendí para qué sirve cada prenda, a mí me gusta vestirme solo en casa, ayudar a mi abuela a organizar la ropa para guardarla". Sandra (adolescente de 17 años) "Me sentí bien participando porque pude reconocer qué ropa usar en diferentes momentos, ser independiente me hace sentir más segura". Sebastián (adolescente de 15 años) "Me gustó el juego de relacionar ropa con el clima porque fue divertido aprender, ahora sé que no debo usar chaqueta cuando hace calor porqué puedo sudar mucho". Yeimi (adolescente de 16 años) "Yo participé escogiendo ropa para salir y cual para el colegio, aprendí a organizar mejor mi ropa y decidir sola". Adrián (adolescente de 14 años) "profe a veces uno se equivoca, pero después pude identificar todas las prendas correctamente, me gustó decir cómo vestirme en orden". César (adolescente de 16 años) "Profe usar ropa real para aprender fue más fácil de entender, ahora puedo elegir mi ropa según la actividad que voy a hacer y reconocer la ropa de las niñas".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el encuentro orientado a fomentar la autonomía frente a la identificación y uso de las prendas de vestir, se evidenció una participación activa y significativa de los adolescentes, favoreciendo el reconocimiento de prendas, la toma de decisiones y el fortalecimiento de habilidades para la vida diaria, a través de experiencias lúdicas y prácticas, los participantes lograron relacionar la ropa con el clima y las actividades cotidianas, mostrando avances en autonomía personal, comunicación no verbal y confianza en sus capacidades. En el proceso se observó que Eusireny (adolescente de 14 años) expresó interés mediante sonrisas, contacto visual y señalamiento de prendas, demostrando comprensión al elegir ropa adecuada según imágenes presentadas. Jiber (adolescente de 17 años) participó siguiendo instrucciones por imitación, utilizando gestos afirmativos y manipulando las prendas con seguridad creciente. Nicol (adolescente de 14 años) manifestó agrado mediante movimientos corporales al reconocer prendas conocidas, evidenciando asociación entre ropa y rutina diaria. Ángel (adolescente de 17 años) respondió a los estímulos señalando opciones y organizando prendas con apoyo mínimo, mostrando avances en toma de decisiones. Julián (adolescente de 17 años) participó activamente a través de la observación atenta y la selección guiada de prendas, comunicando sus elecciones mediante gestos y expresiones faciales. Luis (adolescente de 17 años) evidenció motivación al participar en el juego de asociación, utilizando movimientos corporales y sonrisas para indicar comprensión y preferencia. Los objetivos planteados se cumplieron al fortalecer la identificación de prendas, reconocer su uso según el contexto y promover la autonomía en acciones básicas del vestido, emergiendo aprendizajes relacionados con la independencia, la seguridad personal y la participación respetuosa, mientras que el equipo pedagógico reafirmó la importancia del modelado, los apoyos visuales y la comunicación alternativa como estrategias clave para favorecer procesos inclusivos y significativos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia se centraron en reconocer la diversidad de capacidades, promover la participación activa y fortalecer la autonomía como derecho fundamental de los adolescentes, donde se apostó por el reconocimiento de cada participante como sujeto activo de aprendizaje, favoreciendo espacios donde todos pudieron participar según sus ritmos, habilidades comunicativas y formas de expresión, incluyendo la comunicación no verbal; esto permitió transformar imaginarios asistencialistas hacia una visión basada en capacidades y potencialidades. La experiencia promovió la accesibilidad pedagógica, mediante el uso de apoyos visuales, prendas reales, modelado y actividades prácticas que facilitaron la comprensión y participación significativa, garantizando oportunidades equitativas de aprendizaje y reduciendo barreras en la interacción y el acceso al conocimiento, asimismo, se fortaleció la autonomía personal como eje de inclusión, al propiciar la toma de decisiones frente a la elección de prendas según el clima o la actividad, favoreciendo la independencia en rutinas cotidianas y el desarrollo de habilidades para la vida diaria, lo cual contribuye a la construcción de identidad y autoestima; por otra apuesta el aprendizaje colaborativo y el respeto por la diferencia, promoviendo interacciones basadas en la escucha, la observación y el reconocimiento de las elecciones de los demás durante las socializaciones y juegos lúdicos, consolidando ambientes de confianza y aceptación, reafirmando el rol del equipo pedagógico como mediador inclusivo, que acompaña, adapta y flexibiliza las estrategias metodológicas para garantizar la participación real de todos los adolescentes, fortaleciendo prácticas educativas más humanas, participativas e inclusivas orientadas al desarrollo integral y la participación social.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/175dXBP-licuMnKpJS1OQ2bltXaJeexTi/edit?slide=id.p4#slide=id.p4

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
48	ACCIONES ORIENTADAS A LA MOVILIZACIÒN SOCIAL Y COMUNITARIA	• TEMA: CONMEMORACION DIA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DOWN • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	Fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad, la inclusión y la participación activa en espacios comunitarios.	Se abordará la barrera del imaginario social que limita las capacidades de las personas con síndrome de Down, promoviendo el reconocimiento de sus talentos, autonomía y participación activa en la sociedad.	25 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro de Conmemoración del Día Internacional del Síndrome de Down tiene como intencionalidad promover el reconocimiento, la inclusión y la valoración de las capacidades, talentos y potencialidades de las personas con síndrome de Down, generando un espacio de participación activa, expresión artística y fortalecimiento de la autoestima, la actividad consistirá en una jornada conmemorativa y lúdica donde los participantes compartirán un show de talentos a través del canto y el baile, además de un desfile inclusivo, permitiendo visibilizar sus habilidades y fomentar el respeto por la diversidad; como propósito, se busca sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión social y el reconocimiento de los derechos, fortaleciendo la confianza, la expresión corporal y la interacción social. Los objetivos específicos son: promover la participación y expresión artística, fortalecer la seguridad y autonomía de los participantes, visibilizar sus talentos y generar espacios de convivencia basados en el respeto y la aceptación, estructurándose en momentos de bienvenida, presentación artística, • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Dinámica de activación e integración grupal y Desfile inclusivo de participantes con síndrome de Down. • Toma de refrigerio. • Show de talentos (presentaciones de canto y baile). • Socialización de experiencias y mensajes de inclusión. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Se desarrollará mediante una metodología participativa, inclusiva y vivencial, centrada en el reconocimiento de habilidades, la expresión artística y la participación activa de todos los asistentes, respetando los ritmos y capacidades individuales, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y sensibilización, donde se explicará el significado de la fecha mediante un lenguaje sencillo y apoyos visuales, promoviendo un ambiente de respeto y confianza, posteriormente, se realizará una dinámica de integración para favorecer la interacción grupal y la disposición emocional. En el momento central, se llevará a cabo del desfile inclusivo, donde cada participante podrá expresar su identidad y fortalecer su seguridad personal seguido del show de talentos, en el que los participantes presentarán actividades de canto y baile con acompañamiento y refuerzo positivo, luego, se desarrollará un espacio de reconocimiento y socialización, resaltando logros, emociones y aprendizajes, promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad, donde finalmente se realizarán mensajes de inclusión y agradecimientos colectivos. Recursos necesarios: equipo de sonido, micrófono, música, decoración alusiva a la fecha, pasarela o espacio para desfile, apoyos visuales (carteles o imágenes), cámara fotográfica o celular para registro, y materiales de ambientación que favorezcan un entorno inclusivo y motivador.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro conmemorativo del Día Internacional del Síndrome de Down, recogiendo en primera persona las experiencias, emociones y aprendizajes expresados verbalmente por niñas, niños y adolescentes durante el desarrollo de las actividades y en el cierre reflexivo. Brayan (infante de 13 años): "Me gustó bailar y estaba feliz compartiendo con mis compañeros." Emanuel (infante de 12 años): "Canté con mi compañero con síndrome Down que paso a cantar, profe todos participamos y nos divertimos juntos." Martin (infante de 13 años): "Participé en el baile y seguí los pasos, yo aprendí y me divertí con mis amigos." Claudia (infante de 13 años): "El desfile fue bonito porque mis amigos desfilaron, estuve contenta profe" Ricardo (adolescente de 14 años): "Participé en el baile y ayudé a mis amigos con síndrome de Down a que desfilaran, profe a mí me gusta compartir y sentirme parte del grupo." Maicol (adolescente de 15 años): "El desfile fue divertido porque ellos parecían modelos." Sandra (adolescente de 17 años): "Me sentí feliz observando los talentos de mis compañeros, me parece importante que les celebraran este día." Yeimi (adolescente de 16 años): "El baile me hizo sentir alegre, compartí con mis compañeros y fue muy bonito." Adrián (adolescente de 14 años): "Me gustó participar porque todos tuvimos oportunidad, aprendí que somos importantes." Cesar (adolescente de 16 años): "El desfile me gustó porque todos aplaudían, me sentí importante y contento." Julieta (infante de 7 años): "Bailé y sonreí mucho, compartí con mis compañeros con Down." Samuel (infante de 8 años): "Me divertí cantando y bailando, fue un día muy feliz." Mario (infante de 8 años): "Me saludaron mis amigos y me gusto verlos desfilar."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció un ambiente de participación activa, alegría y reconocimiento mutuo, donde las niñas, niños y adolescentes se vincularon progresivamente a las actividades propuestas mediante gestos, expresiones corporales, contacto visual, sonrisas, movimientos rítmicos y manifestaciones emocionales espontáneas, la jornada permitió fortalecer la inclusión a través del arte y el movimiento, generando espacios seguros donde cada participante con Síndrome Dawn pudo expresar sus capacidades y sentirse valorado dentro del grupo. Alison (infante de 12 años): manifestó su entusiasmo mediante aplausos constantes y movimientos corporales coordinados durante el baile, mostrando seguridad al permanecer frente al grupo y mantener contacto visual con sus compañeros. Juan De Jesús (infante de 10 años): participó sonriendo y levantando sus manos al escuchar la música, evidenciando disfrute y comprensión del momento colectivo mediante gestos de imitación y atención sostenida. Ángel Martin (infante de 10 años): siguió el desfile caminando con acompañamiento visual, mostrando concentración y satisfacción al recibir aplausos, lo cual se evidenció en su postura corporal erguida. Bryan (infante de 10 años): participó activamente mediante saltos suaves y palmadas, demostrando motivación y permanencia durante las actividades grupales. Miguel (infante de 13 años): participo con aplausos hacia a sus pares cuando los vio desfilar. Alisson (infante de 8 años): manifestó emoción mediante risas y aplausos durante el show de talentos, permaneciendo integrada al grupo. Martin (infante de 9 años): observó atentamente las presentaciones y replicó gestos de celebración.Maximiliano (infante de 9 años): participó caminando en el desfile con apoyo mínimo, mostrando avances en seguridad y autonomía corporal.Yeison (infante de 9 años): expresó emoción levantando los brazos y sonriendo al finalizar su participación, evidenciando satisfacción personal. Eusireny (adolescente de 14 años): comunicó agrado mediante expresiones faciales relajadas y participación activa en el baile grupal, manteniendo cercanía con sus compañeros. Jiber (adolescente de 17 años): evidenció motivación permaneciendo atento y realizando movimientos corporales al ritmo musical, mostrando disposición participativa. Nicol (adolescente de 14 años): manifestó confianza mediante sonrisas constantes y participación voluntaria en el desfile, fortaleciendo su expresión corporal u canto. Ángel (adolescente de 17 años): expresó interés observando atentamente y respondiendo con gestos afirmativos durante las actividades colectivas. Luis (adolescente de 17 años): mostró satisfacción mediante aplausos y contacto visual frecuente con el equipo pedagógico, evidenciando reconocimiento del acompañamiento recibido. Durante el proceso se logró consolidar un espacio inclusivo donde la diversidad fue reconocida como una oportunidad de aprendizaje colectivo, los objetivos planteados se cumplieron al evidenciar participación activa, fortalecimiento de la autoestima y expresión artística desde múltiples formas comunicativas, especialmente la comunicación no verbal, donde se evidenciaron aprendizajes relacionados con la confianza personal, la interacción social y el reconocimiento del otro, observándose transformaciones significativas en la seguridad corporal y la disposición para participar frente al grupo. Las respuestas emocionales sonrisas, aplausos, acercamientos y permanencia voluntaria reflejaron apropiación del espacio y disfrute de la experiencia, para el equipo pedagógico, la experiencia reafirmó la importancia de las metodologías vivenciales, el refuerzo positivo y los apoyos visuales como estrategias fundamentales para garantizar la participación real y significativa, asimismo, se fortaleció la comprensión de que la inclusión se construye desde el reconocimiento de diversas formas de comunicación y expresión, permitiendo avanzar en la construcción de prácticas inclusivas al visibilizar capacidades, promover el respeto por la diversidad y generar experiencias significativas que favorecen el bienestar emocional, la participación social y el reconocimiento de derechos de niñas, niños y adolescentes con síndrome de Down.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia de conmemoración del Día Internacional del Síndrome de Down permitió fortalecer culturas inclusivas al generar un espacio pedagógico y social basado en el reconocimiento de la diversidad, la participación activa y la valoración de las capacidades individuales de niñas, niños y adolescentes, una de las principales apuestas fue promover la inclusión desde la vivencia y no solo desde el discurso, posibilitando que los participantes fueran protagonistas mediante el show de talentos y el desfile inclusivo, favoreciendo la expresión artística, la autoestima y el sentido de pertenencia, asimismo, se impulsó el respeto por los ritmos y formas de comunicación diversas, utilizando apoyos visuales, acompañamiento afectivo y metodologías participativas que garantizaron la participación significativa de cada persona; de igual manera, la experiencia contribuyó a sensibilizar a la comunidad educativa frente al reconocimiento de los derechos y potencialidades de las personas con síndrome de Down, transformando imaginarios centrados en la limitación hacia una mirada basada en capacidades y talentos. La experiencia fortaleció valores como la empatía, el respeto, la cooperación y la aceptación de las diferencias, promoviendo interacciones positivas entre pares de distintas edades, finalmente, el encuentro consolidó prácticas pedagógicas inclusivas que favorecen la convivencia, la equidad y la construcción de entornos seguros donde cada participante es reconocido como sujeto activo, capaz de aprender, expresarse y aportar a la comunidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/175dXBP-licuMnKpJS1OQ2bItXaJeexTi/edit?slide=id.p4#slide=id.p4

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
49	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA - FIESTA DE GÉNERO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**Desarrollo de la alfabetización socioemocional y ciudadana mediante el reconocimiento del respeto, la igualdad y la convivencia a través del juego y la expresión corporal.**	**Cuestionar la idea de que existen juegos, roles o actividades exclusivas para hombres o mujeres, promoviendo la igualdad y el respeto por la diversidad.**	**26 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro Brújula Deportiva – Fiesta de Género una celebración donde se celebrará el Día de la Mujer y del Hombre, tiene como intencionalidad promover la igualdad, el respeto y la valoración de niñas, niños y adolescentes mediante actividades lúdicas, recreativas y deportivas que fortalezcan la convivencia, la participación y la expresión emocional desde un enfoque inclusivo. La actividad planeada consiste en un espacio recreativo donde, a través de juegos cooperativos, dinámicas grupales, baile y actividades simbólicas como el juego ponerle el gorro, los participantes compartirán experiencias que favorezcan el reconocimiento mutuo, la equidad de género y el trabajo en equipo, su propósito es fortalecer habilidades sociales, la confianza personal y el respeto por la diversidad, promoviendo ambientes de sana convivencia. Como objetivos específicos se busca fomentar la participación activa, fortalecer valores de respeto e igualdad, estimular la expresión corporal y emocional y favorecer la integración grupal, se desarrollará mediante momentos de bienvenida, activación lúdica, juegos centrales, baile grupal y cierre reflexivo que permita reconocer aprendizajes y emociones vividas. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Juegos recreativos por equipos • Juego Ponerle el gorro (actividad lúdica cooperativa). • Toma de refrigerio. • Espacio de baile e integración grupal. • Reconocimiento simbólico del Día de la Mujer y del Hombre. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, basada en el aprendizaje a través del juego, la expresión corporal y la participación colectiva, promoviendo el respeto, la igualdad y la convivencia entre niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y dinámica de integración que motive la participación y genere un ambiente de confianza, luego se realizará una activación corporal mediante juegos recreativos y movimientos guiados para preparar a los participantes. En la actividad central se implementarán juegos cooperativos como ponerle el gorro, dinámicas grupales y retos recreativos que fomenten el trabajo en equipo, el respeto por turnos y la interacción positiva entre todos, después se hará un espacio de baile e integración donde los participantes expresarán emociones y fortalecerán la socialización a través del movimiento; durante todo el encuentro se brindará acompañamiento permanente, modelado de conductas respetuosas y refuerzo positivo, realizando adaptaciones según las necesidades individuales, para finalizar se dará un cierre reflexivo para reconocer aprendizajes, emociones y experiencias compartidas. Recursos necesarios: Equipo de sonido y música, material decorativo alusivo a la celebración, espacio amplio y seguro, hidratación y apoyo visual para orientar las actividades.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro Brújula Deportiva – Fiesta de Género, se realizó una observación participativa para recoger las narrativas expresadas por niñas, niños y adolescentes, quienes compartieron verbalmente sus experiencias, emociones y aprendizajes a través de preguntas orientadoras como: ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo compartiste con tus compañeros y compañeras? Brayan (Infante de 13 años) "Me gustó jugar porque todos participamos igual, yo me reí mucho cuando pusimos el gorro y aprendí a esperar mi turno." Emanuel (Infante de 12 años): "Yo bailé con mis amigos y me sentí feliz porque todos los niños jugamos juntos." Shaira (Infante de 13 años) "El baile fue lo mejor porque pude expresarme y compartir con mis amigos." Daniela (Infante de 13 años) "Aprendí que todos somos importantes y podemos divertirnos juntos." Martin (Infante de 13 años) "Me gustó poner el gorro porque fue divertido y trabajamos en equipo." Claudia (Infante de 13 años) "Me sentí tranquila porque todos respetaron las reglas del juego." Danna (Infante de 13 años) "Bailar me hizo sentir segura y feliz con mis compañeros." Erick (Infante de 8 años) "Me gustó jugar y reír, fue divertido compartir con todos." Samuel (Infante de 8 años) "Yo participé y me aplaudieron, eso me puso contento." Ricardo (Adolescente de 14 años) "Sentí alegría porque trabajamos en grupo y nos apoyamos." Sandra (Adolescente de 17 años) "Me gustó compartir con todos y ver que hombres y mujeres jugamos igual." Sebastián (Adolescente de 15 años) "Aprendí a respetar turnos y animar a mis compañeros." Yeimi (Adolescente de 16 años) "Bailar me ayudó a sentir confianza y alegría." Adrián (Adolescente de 14 años) "Me gustaron los juegos porque todos cooperamos." Cesar (Adolescente de 16 años) "Compartí con mis amigos y entendí que todos podemos participar." Julieta (Infante de 7 años): "Me gustó bailar y jugar con mis compañeros." Samuel (Infante de 8 años): "El juego del gorro fue divertido y me hizo reír mucho." Mario (Infante de 8 años): "Me sentí feliz porque jugué con todos y me ayudaron." Estas narrativas evidencian experiencias positivas de participación, respeto e igualdad, donde niñas, niños y adolescentes reconocieron la importancia de compartir, cooperar y convivir desde el respeto y la inclusión.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro Brújula Deportiva – Fiesta de Género, se evidenció un proceso significativo de participación activa, interacción respetuosa y expresión emocional a través del juego y el movimiento, la metodología lúdica e inclusiva permitió que niñas, niños y adolescentes se vincularan desde sus posibilidades comunicativas, favoreciendo ambientes de confianza, cooperación y reconocimiento mutuo, a lo largo del proceso se observó cómo las actividades recreativas y el baile generaron motivación, alegría y disposición para compartir, fortaleciendo la convivencia y promoviendo la igualdad entre todos los participantes; se lograron aspectos importantes relacionados con el respeto por turnos, el trabajo en equipo y la participación sin distinción de género, evidenciando avances en habilidades sociales y en la interacción positiva, lo cual hizo que surgieran aprendizajes asociados al reconocimiento del otro, la expresión corporal como forma de comunicación y la comprensión de normas básicas de convivencia. La participación fue constante y diversa, las niñas, niños y adolescentes respondieron principalmente mediante comunicación no verbal, utilizando gestos, miradas, sonrisas, aplausos y movimientos corporales para expresar emociones y comprensión de las actividades propuestas, donde los objetivos planteados se cumplieron al evidenciar integración grupal, disfrute colectivo y fortalecimiento de la confianza personal, surgiendo reacciones de entusiasmo, cooperación espontánea y apoyo entre pares, reflejadas en acompañamientos durante los juegos, imitaciones positivas y celebraciones colectivas. Para los auxiliares pedagógicos y orientadores, la experiencia permitió reafirmar la importancia del juego como herramienta pedagógica inclusiva y reconocer que la participación significativa no depende únicamente del lenguaje verbal, sino de múltiples formas de expresión, evidenciando transformaciones relacionadas con mayor seguridad, disposición para interactuar y reconocimiento del valor propio y del otro dentro del grupo. Desde la comunicación no verbal, Alison (Infante de 12 años): expresó alegría mediante sonrisas constantes y aplausos durante el baile, mostrando motivación para participar. Juan de Jesús (Infante de 10 años): siguió las dinámicas observando atentamente y levantando las manos para integrarse al juego. Yime (Infante de 11 años): manifestó entusiasmo moviéndose al ritmo de la música y buscando interactuar con sus compañeros. Ángel Martín (Infante de 10 años): participó activamente imitando movimientos y celebrando con gestos de emoción. Bryan (Infante de 10 años): evidenció disfrute mediante risas y contacto visual con sus pares durante las actividades. Miguel (Infante de 13 años): mostró seguridad al integrarse a los juegos grupales y responder con gestos afirmativos. Alisson (Infante de 8 años): expresó agrado saltando y aplaudiendo cuando lograba participar en los retos. Isabella (Infante de 9 años): expresó emoción mediante movimientos corporales suaves y participación continua. Dylan (Infante de 9 años): evidenció disfrute mediante gestos de aprobación y permanencia activa en el juego. Martín (Infante de 9 años): participó siguiendo el ritmo musical con movimientos coordinados y actitud tranquila. Maximiliano (Infante de 9 años): expresó motivación levantando los brazos y celebrando junto a sus compañeros. Yeison (Infante de 9 años): manifestó entusiasmo mediante risas y desplazamientos constantes durante las dinámicas. Eusireny (Adolescente de 14 años): mostró agrado mediante sonrisas y participación corporal en el baile grupal. Jiber (Adolescente de 17 años): evidenció comprensión siguiendo instrucciones y apoyando a otros compañeros con gestos. Nicol (Adolescente de 14 años): expresó seguridad participando activamente y respondiendo con gestos afirmativos. Ángel (Adolescente de 17 años): manifestó interés mediante observación atenta y movimientos sincronizados con el grupo. Julián (Adolescente de 17 años): participó con disposición, celebrando logros colectivos mediante aplausos. Luis (Adolescente de 17 años): mostró satisfacción permaneciendo involucrado durante toda la jornada y expresando alegría con gestos corporales. En conjunto, la experiencia fortaleció prácticas inclusivas al reconocer diversas formas de participación y comunicación, consolidando espacios donde cada participante pudo sentirse valorado, reconocido y parte activa del grupo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia Brújula Deportiva – Fiesta de Género aportó significativamente a la construcción de culturas inclusivas al promover un espacio seguro, participativo y respetuoso donde niñas, niños y adolescentes pudieron interactuar desde la igualdad y el reconocimiento de la diversidad, una de las principales apuestas fue generar escenarios de participación sin distinción de género, habilidades o edades, favoreciendo que cada participante se vinculara desde sus posibilidades, intereses y formas de expresión, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y la valoración individual y colectiva, asimismo, se apostó por el juego y la recreación como herramientas pedagógicas inclusivas, permitiendo que el aprendizaje surgiera a través de la experiencia compartida, el trabajo cooperativo y la interacción positiva. Las dinámicas grupales y actividades como ponerle el gorro y el baile promovieron la equidad al eliminar estereotipos asociados a roles de género, incentivando la participación libre y el respeto por las diferencias, esto contribuyó a transformar imaginarios sociales, evidenciando que todas las personas pueden participar y disfrutar de las mismas actividades en condiciones de igualdad, ora apuesta fundamental fue el fortalecimiento de la convivencia y la educación emocional, creando oportunidades para expresar sentimientos, reconocer al otro y construir relaciones basadas en el respeto, la empatía y la solidaridad; el acompañamiento permanente, el modelado de conductas respetuosas y el refuerzo positivo favorecieron ambientes de confianza que permitieron a los participantes asumir roles activos, mejorar la interacción social y desarrollar mayor seguridad personal. Esto fortaleció la comprensión de la inclusión como una práctica cotidiana que reconoce múltiples formas de comunicación, aprendizaje y participación, en conclusión, el encuentro aportó a la construcción de culturas inclusivas al promover la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad, la participación activa y la convivencia pacífica, consolidando espacios educativos donde cada niña, niño y adolescente fue reconocido como sujeto valioso, capaz y protagonista de su propio proceso social y emocional.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/175dXBP-licuMnKpJS1OQ2bItXaJeexTi/edit?slide=id.p4#slide=id.p4					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
3	**ENCUENTRO CON FAMILIARES**	**Inclusion, diversidad y eliminacion de barreras-**	**Prácticas de sobreprotección, subestimación o limitación de la autonomía de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. Situaciones de discriminación, estigmatización y trato diferencial en los entornos familiar, escolar y comunitario. Vulneración del derecho a la educación inclusiva, a la participación y al desarrollo integral**	**Comprenden qué es la inclusión, la diversidad y las barreras. Identifican la diferencia entre limitaciones y apoyos necesarios. Reconocen la importancia de fomentar la autonomía, fortalecer prácticas de crianza inclusiva, basadas en el respeto, la empatía y la corresponsabilidad. Aprender a identificar barreras actitudinales, físicas y comunicativas presentes en su entorno familiar y comunitario.**	**Reproducción de imaginarios familiares que refuerzan la exclusión, el aislamiento o la baja expectativa frente a las capacidades de sus hijos e hijas. Mi hijo/a no puede hacerlo solo/a".-"No está preparado/a para participar en ciertos espacios".**	**27 de marzo de 2026**	**94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Encuentro familiar: INCLUSIÓN, DIVERSIDAD Y ELIMINACIÓN DE BARRERAS** Se realizará un encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, con el objetivo de fortalecer en las familias la comprensión sobre la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, promoviendo la identificación y eliminación de barreras actitudinales, comunicativas y del entorno familiar que pueden limitar la participación plena de las niñas, niños y adolescentes participantes. Este espacio busca generar un diálogo reflexivo entre madres, padres, cuidadores(as) y comunidad en general sobre la importancia de construir entornos familiares y comunitarios más inclusivos, que favorezcan la participación, el bienestar y el ejercicio de derechos de las y los participantes. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos de las Niñas, Adolescentes y Mujeres – 8 de marzo, y en cumplimiento de las orientaciones institucionales para el desarrollo de acciones pedagógicas y comunitarias, se proyecta la realización de un encuentro intergeneracional con familias y comunidad, orientado a reflexionar sobre los factores sociales y culturales que inciden en el bienestar emocional, la salud mental y el ejercicio pleno de los derechos de niñas y adolescentes. Para el desarrollo de este espacio se contará con la participación de diferentes entidades invitadas, quienes abordarán temáticas relacionadas con la eliminación de barreras, la promoción de entornos protectores, la movilidad, la accesibilidad y el fortalecimiento de capacidades familiares y comunitarias. En este sentido, se contará con el acompañamiento de la Secretaría de la Mujer, quienes orientarán un espacio de reflexión en torno a: • La transformación de estereotipos y roles de género que afectan el desarrollo integral de niñas y adolescentes. • La promoción de liderazgos de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio. • La prevención de las violencias basadas en género y la promoción de entornos protectores. • El fortalecimiento de proyectos y planes de vida libres de discriminación y mandatos de género. • La promoción del cuidado de la salud mental y el bienestar emocional como una responsabilidad colectiva. • La reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado. Así mismo, se contará con la participación de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, quienes brindarán una intervención orientada a: identificar facilitadores y barreras relacionadas con el movimiento, los desplazamientos, la accesibilidad y el desarrollo de actividades motoras. De igual manera, la Agencia Nacional de Seguridad Vial realizará una intervención sobre la identificación de barreras para la movilidad y la accesibilidad, promoviendo prácticas seguras que favorezcan el desplazamiento de las personas en el entorno comunitario. Adicionalmente, se realizará una actividad pedagógica en conmemoración del 8 de marzo, orientada a reconocer el valor, los derechos y el liderazgo de las niñas, adolescentes y mujeres dentro de la sociedad. **Agenda** • Registro de asistencia. • Entrega de alimento de alto valor nutricional. • Bienvenida a las y los asistentes. • Presentación a las familias de la orientadora para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente. • Intervención de la Secretaría de la Mujer. • Intervención de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos sobre facilitadores y barreras para el movimiento, desplazamientos, accesibilidad y actividades motoras. • Intervención de la Agencia Nacional de Seguridad Vial sobre identificación de barreras para la movilidad y accesibilidad. • Desarrollo de actividad conmemorativa del 8 de marzo. • Entrega de llaveros comunicativos a las familias. • Entrega de refrigerio reforzado.	
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	1. Registro de asistencia Acogida cálida y personalizada. 2. Entrega de alimento de alto valor nutricional 3. Bienvenida a los asistentes Metodología: Se presenta el propósito del encuentro y el hilo conductor: la familia como eliminadora de barreras y promotora de inclusión. 4. Presentación de la orientadora para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente La coordinadora del Servicio CAI Punto Fijo hace la presentación de la nueva integrando del equipo de talento humano CEE Sara Calderón Orientadora para la Eliminación de Barreras para la movilidad y vida independiente. 5. Intervención de la Secretaría de la Mujer- Charla participativa y reflexiva. Se invita a las familias a cuestionar estereotipos de género presentes en la crianza, promoviendo entornos protectores, corresponsabilidad en el cuidado y proyectos de vida libres de discriminación. 6. Intervención de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos Orientación práctica. Se explican facilitadores y barreras en el movimiento, desplazamiento y actividades motoras, con ejemplos aplicables en el hogar. 7. Intervención de la Agencia Nacional de Seguridad Vial Sensibilización contextual. Se orienta a las familias sobre cómo identificar barreras de movilidad y accesibilidad en espacios comunitarios y vías públicas. 8. Desarrollo de actividad en conmemoración del 8M Metodología: Actividad vivencial y simbólica. Espacio reflexivo donde las familias reconocen el papel de las niñas, adolescentes y mujeres en la transformación de imaginarios y la construcción de entornos inclusivos. 9. Entrega de llaveros comunicativos a las familias Metodología: Recurso pedagógico. Se explica el uso del llavero como herramienta que favorece la comunicación, la autonomía y la eliminación de barreras comunicativas en diferentes entornos y su aplicabilidad en el entorno hogar. 10. Entrega de refrigerio reforzado 11. Cierre Metodología: Cierre reflexivo y de compromiso. Se invita a las familias a expresar un compromiso concreto para eliminar barreras desde el hogar. Recursos: Recurso humano delegadas de la Secretaria de la Mujer, Agencia Nacional de Seguridad Vial, orientadora de desarrollo integral. Recursos físicos: sonido, video beam, planillas de asistencia, papel kraf, marcadores.	
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se propiciaron espacios de diálogo y participación en los que niñas, niños, adolescentes y sus familias compartieron percepciones, experiencias y reflexiones en torno a las temáticas abordadas. En el marco de las intervenciones realizadas por las entidades invitadas, algunas familias manifestaron la importancia de reconocer que, en múltiples ocasiones, las barreras que enfrentan las niñas, niños y adolescentes no se encuentran únicamente en el entorno físico, sino también en actitudes, creencias y prácticas sociales que pueden limitar su participación. En este sentido, varios cuidadores señalaron la necesidad de fortalecer valores como la empatía, el respeto y el acompañamiento dentro del entorno familiar y comunitario, como elementos fundamentales para favorecer procesos de inclusión y participación plena. De igual manera, durante los espacios de reflexión relacionados con los estereotipos de género y la corresponsabilidad en las labores de cuidado, las familias compartieron ejemplos concretos de situaciones presentes en la vida cotidiana. Entre los ejemplos mencionados **se destacaron expresiones y prácticas que históricamente han sido transmitidas culturalmente, tales como: "Las niñas juegan con muñecas y no con carros", "Los niños no lloran porque deben ser fuertes", "Las niñas deben ser delicadas y mostrar siempre sus sentimientos" o "Los hombres son quienes deben trabajar mientras las mujeres se quedan en casa realizando los oficios del hogar".** Así mismo, **algunas familias señalaron que durante sus propios procesos de crianza crecieron escuchando mensajes como "las niñas deben aprender desde pequeñas a cocinar y ayudar en la casa" o "hay deportes que son para hombres y no para mujeres". A partir de estas reflexiones, reconocieron que este tipo de imaginarios culturales pueden incidir en la manera en que se orienta la educación y formación de niñas, niños y adolescentes, llegando incluso a limitar el desarrollo de sus habilidades, intereses y proyectos de vida.** A partir de este ejercicio de reflexión colectiva, las familias también propusieron alternativas orientadas a transformar dichas prácticas y promover relaciones más equitativas dentro del entorno familiar. Entre las propuestas planteadas se destacó la importancia de brindar a niñas y niños las mismas oportunidades de juego, aprendizaje y participación, permitiendo que puedan explorar libremente sus intereses sin estar condicionados por estereotipos de género. De igual manera, se resaltó la necesidad de fomentar la corresponsabilidad en las tareas del hogar, promoviendo que tanto niños como niñas participen en actividades domésticas como parte del fortalecimiento de la autonomía, la colaboración y el trabajo en equipo. En esta misma línea, las familias resaltaron la importancia de promover el respeto por las emociones en niñas, niños y adolescentes, reconociendo que todas las personas tienen derecho a expresar sus sentimientos sin que ello sea asociado a debilidad o a roles tradicionales de género. Asimismo, se destacó el valor del diálogo en el entorno familiar como una estrategia fundamental para reflexionar sobre estas temáticas y acompañar a niñas, niños y adolescentes en la construcción de proyectos de vida libres de discriminación y limitaciones basadas en estereotipos. Finalmente, las familias manifestaron que los espacios de orientación brindados por las entidades invitadas aportaron herramientas prácticas para identificar barreras relacionadas con la movilidad, el acceso a los espacios y la participación en actividades cotidianas, así como estrategias que favorecen la autonomía y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes. En términos generales, las narrativas recogidas durante el encuentro reflejan el interés y compromiso de las familias por continuar fortaleciendo entornos familiares más inclusivos, protectores y respetuosos de la diversidad, reconociendo que la eliminación de barreras constituye una responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y las instituciones.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para terminar con las intervenciones del encuentro familiar sobre inclusión, diversidad y eliminación de barreras, se generó un espacio de reflexión dirigido a las familias participantes, orientado a fortalecer la comprensión sobre la importancia de reconocer la diversidad y promover entornos familiares y comunitarios que favorezcan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes. Desde el talento humano responsable se resaltó que este tipo de espacios pedagógicos y comunitarios contribuyen al fortalecimiento de procesos de sensibilización frente a las barreras actitudinales, comunicativas y del entorno que, en diversas ocasiones, limitan las oportunidades de participación, desarrollo y autonomía de las niñas, niños y adolescentes, particularmente de aquellos que presentan alguna condición de discapacidad. De igual manera, se destacó la pertinencia de la articulación interinstitucional con la Secretaría de la Mujer y el programa de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, la cual permitió brindar a las familias orientaciones relacionadas con la identificación de barreras para la movilidad, la accesibilidad y la participación social, así como reflexiones frente a los estereotipos de género y su incidencia en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. En coherencia con el horizonte de sentido del programa, el encuentro permitió promover procesos de reflexión colectiva orientados a reconocer la diversidad como un elemento fundamental para la construcción de entornos más equitativos e inclusivos. En este contexto, se propició un diálogo en torno a la transformación de estereotipos y roles de género que históricamente han influido en las dinámicas de crianza y en las oportunidades de participación de niñas y adolescentes en diferentes ámbitos de la vida social. Así mismo, se resaltó la importancia de promover el liderazgo de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como actoras fundamentales en los procesos de participación y transformación social. De igual manera, se abordó la prevención de las violencias basadas en género, enfatizando en la necesidad de fortalecer entornos familiares y comunitarios protectores basados en el respeto, la igualdad y la garantía de derechos. Finalmente, se promovió la reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado, destacando la importancia de distribuir de manera equitativa las responsabilidades dentro del hogar y de fortalecer valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. En términos generales, el desarrollo del encuentro evidenció una participación activa y un alto interés por parte de las familias, quienes reconocieron la importancia de continuar generando este tipo de espacios de orientación y acompañamiento que contribuyen al fortalecimiento de dinámicas familiares más inclusivas, equitativas y corresponsables frente al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir del desarrollo del encuentro familiar orientado a la promoción de la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se identifican diversas apuestas orientadas a fortalecer la construcción de culturas inclusivas dentro de los entornos familiares y comunitarios. En primer lugar, se reconoce como una apuesta fundamental la sensibilización de las familias frente al reconocimiento y valoración de la diversidad, promoviendo la comprensión de que todas las niñas, niños y adolescentes tienen capacidades, intereses y potencialidades que deben ser respetadas y fortalecidas, independientemente de sus condiciones personales, sociales o de discapacidad. De igual manera, se destaca la importancia de identificar y transformar barreras actitudinales, comunicativas y del entorno, que en muchas ocasiones limitan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes espacios de la vida cotidiana. En este sentido, se busca fortalecer en las familias prácticas de crianza más inclusivas, basadas en el respeto, la empatía y el reconocimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia. Otra apuesta relevante se orienta a promover la equidad de género y la transformación de estereotipos y roles tradicionales, favoreciendo entornos familiares que permitan a niñas, niños y adolescentes desarrollarse libremente, explorar sus intereses y construir sus proyectos de vida sin limitaciones basadas en mandatos culturales o sociales. Así mismo, se resalta como una apuesta significativa el fortalecimiento del liderazgo y la participación de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como agentes de cambio en la construcción de comunidades más equitativas, participativas e inclusivas. Finalmente, se promueve la corresponsabilidad entre familia, comunidad e instituciones en las labores de cuidado y en la garantía del bienestar integral de la niñez y la adolescencia, reconociendo que la construcción de culturas inclusivas requiere del compromiso conjunto de todos los actores sociales.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1xJ3yzY8q6Xat-Ro4uBwnvZoXwvk1DOEU					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
32	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: IDENTIFICAR LOS VERBOS QUE PERMITEN ORGANIZAR UNA ORACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**Fortalecimiento de la alfabetización comunicativa y lingüística, mediante el reconocimiento de verbos para estructurar oraciones y favorecer la expresión funcional del lenguaje.**	**La barrera que asocia las dificultades en el lenguaje con incapacidad para comunicarse, fortaleciendo la organización de oraciones mediante apoyos visuales y comunicativos.**	**2 de Marzo**	**Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El desarrollo del encuentro tiene como objetivo identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo, fortaleciendo habilidades comunicativas y lingüísticas de niñas, niños y adolescentes mediante el reconocimiento de verbos como acciones principales dentro de la construcción de oraciones simples; desde la actividad planeada se proyectará un espacio lúdico y participativo donde, a través del uso del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, los participantes identificarán acciones cotidianas, asociarán verbos con sujetos e imágenes y construirán oraciones sencillas que favorezcan la expresión verbal o alternativa; buscando estimular la comprensión del lenguaje, promover la organización del pensamiento y fortalecer la comunicación en contextos cotidianos. Los objetivos específicos son: reconocer verbos de uso diario, relacionarlos con acciones concretas, organizar oraciones básicas (quién + acción + qué) y favorecer la participación comunicativa según las posibilidades individuales. El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, visual e inclusiva que integra juego, modelado, repetición guiada y refuerzo positivo, contemplando momentos de bienvenida, exploración del llavero comunicativo, actividad práctica de construcción de oraciones, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Reconocimiento de imágenes y verbos asociados a acciones cotidianas. • Selección de imágenes del llavero para formar oraciones simples (sujeto + verbo + complemento). • Toma de refrigerio. • Compartir oraciones construidas y refuerzo positivo del aprendizaje • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión del lenguaje y la comunicación diversa; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una dinámica corta o canción que genere motivación y disposición para el aprendizaje, posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes reconocerán imágenes y palabras asociadas a acciones cotidianas, identificando los verbos mediante preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes seleccionarán imágenes del llavero para construir oraciones simples siguiendo la estructura sujeto + verbo + complemento, apoyándose en ejemplos visuales, acompañamiento permanente y refuerzo positivo, luego, se desarrollará un juego comunicativo o dramatización, permitiendo representar acciones y reforzar la comprensión del verbo como elemento organizador de la oración; finalmente, se realizará un cierre reflexivo y socialización, donde cada participante compartirá sus producciones según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y la expresión. Los recursos necesarios incluyen: llavero comunicativo con imágenes y palabras, tarjetas ilustradas de verbos y acciones, pictogramas, cartulina o tablero, marcadores, material audiovisual (imágenes o videos cortos), elementos para dramatización y refuerzos visuales o simbólicos que favorezcan la participación y la inclusión.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro se realizó un espacio para escuchar las expresiones de las niñas y niños mientras identificaban verbos y organizaban oraciones sencillas utilizando imágenes que luego formarían parte del llavero comunicativo. Erick (infante de 8 años) "Yo miré dibujos y escogí uno donde niño corre" luego indica "el niño corre rápido", Después ve otro donde una niña come y dice "niña come comida", él manifestó "Me gustó porque conocí dibujos". La auxiliar pedagógica explica a las y los participantes que comer es un verbo y que hace parte de la oración." Samuel (infante de 8 años) escogió la imagen de jugar y dijo: ""Yo juego con mi pelota" Después miró la de dormir y dijo: "yo duermo en mi cama, profe a mí me gustó usar los dibujos porque me ayudan a decir la acción y hacer la oración, también me gustó escuchar a mis compañeros cuando dijeron sus oraciones."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro se desarrolló como un espacio pedagógico inclusivo orientado al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de niñas y niños, durante el proceso se evidenció un ambiente de participación progresiva, donde los apoyos visuales facilitaron la comprensión de las acciones representadas en las imágenes; la metodología basada en el juego, el modelado y la repetición guiada permitió que los participantes identificaran verbos de uso cotidiano y los asociaran con sujetos e imágenes, favoreciendo la construcción de oraciones sencillas. Durante la actividad se observó que las niñas y niños respondieron positivamente a las preguntas orientadoras, mostrando interés al seleccionar imágenes y al intentar organizar la estructura básica de una oración, la participación se manifestó principalmente mediante gestos, contacto visual, señalamientos, sonrisas y movimientos corporales que evidenciaron comprensión y motivación frente a la actividad; los objetivos planteados se cumplieron al evidenciar que los participantes lograron reconocer acciones representadas en las imágenes, relacionarlas con verbos y participar en la organización de oraciones simples con acompañamiento, entre los aprendizajes emergentes se destacó el fortalecimiento de la atención conjunta, la intención comunicativa y la asociación entre imagen y acción, elementos fundamentales para la comunicación funcional. Esta experiencia promovió la confianza y la participación activa dentro del grupo, generando un ambiente de respeto y reconocimiento de las capacidades individuales, para la auxiliar pedagógica y la orientadora el proceso permitió reafirmar la importancia de los apoyos visuales y las estrategias lúdicas como herramientas efectivas para facilitar la comprensión del lenguaje en contextos inclusivos, donde las narrativas observadas desde la comunicación no verbal: Alisson (infante de 8 años) señaló repetidamente las imágenes y sonrió al reconocer acciones familiares, mostrando interés por participar. Jacobo (infante de 8 años) observó atentamente las tarjetas y respondió con gestos afirmativos cuando se mencionaban acciones que reconocía. Isabella (infante de 9 años) manifestó con una sonrisa completar la secuencia de imágenes que representaban una oración. Martín (infante de 9 años) permaneció atento durante la actividad y mostró satisfacción al participar en la selección de imágenes. Maximiliano (infante de 9 años) respondió con gestos de aprobación y levantó el pulgar al finalizar la actividad. Yeison (infante de 9 años) participó señalando imágenes y manteniendo contacto visual con el equipo pedagógico durante el proceso. En conclusión, el encuentro permitió evidenciar avances en la comprensión de acciones y en la organización inicial del lenguaje a partir de apoyos visuales, contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, reafirmando la importancia de generar espacios pedagógicos inclusivos donde el juego, la imagen y la interacción se conviertan en herramientas para potenciar el aprendizaje y la participación significativa de niñas y niños.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al reconocer la diversidad de formas de comunicación y aprendizaje de las niñas y niños, promoviendo estrategias pedagógicas accesibles basadas en apoyos visuales, el juego y la participación activa, favoreciendo la comprensión del lenguaje y la organización del pensamiento, permitiendo que cada participante expresara ideas y acciones cotidianas según sus posibilidades comunicativas; asimismo, se fortalecieron ambientes de respeto, cooperación y reconocimiento de las capacidades individuales, donde el aprendizaje se construyó de manera colectiva, valorando tanto la expresión verbal como otras formas de interacción, lo que contribuye al desarrollo de prácticas educativas más inclusivas, participativas y centradas en las potencialidades de las niñas y los niños.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1klC2T8IDgJVnIt2YEodz60hr5e56LmKk/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
33	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: IDENTIFICAR LOS VERBOS QUE PERMITEN ORGANIZAR UNA ORACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**Fortalecimiento de la alfabetización comunicativa y lingüística, mediante el reconocimiento de verbos para estructurar oraciones y favorecer la expresión funcional del lenguaje.**	**La barrera que asocia las dificultades en el lenguaje con incapacidad para comunicarse, fortaleciendo la organización de oraciones mediante apoyos visuales y comunicativos.**	**3 de Marzo**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El desarrollo del encuentro tiene como objetivo identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo, fortaleciendo habilidades comunicativas y lingüísticas de niñas, niños y adolescentes mediante el reconocimiento de verbos como acciones principales dentro de la construcción de oraciones simples; desde la actividad planeada se proyectará un espacio lúdico y participativo donde, a través del uso del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, los participantes identificarán acciones cotidianas, asociarán verbos con sujetos e imágenes y construirán oraciones sencillas que favorezcan la expresión verbal o alternativa; buscando estimular la comprensión del lenguaje, promover la organización del pensamiento y fortalecer la comunicación en contextos cotidianos. Los objetivos específicos son: reconocer verbos de uso diario, relacionarlos con acciones concretas, organizar oraciones básicas (quién + acción + qué) y favorecer la participación comunicativa según las posibilidades individuales. El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, visual e inclusiva que integra juego, modelado, repetición guiada y refuerzo positivo, contemplando momentos de bienvenida, exploración del llavero comunicativo, actividad práctica de construcción de oraciones, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Reconocimiento de imágenes y verbos asociados a acciones cotidianas. • Selección de imágenes del llavero para formar oraciones simples (sujeto + verbo + complemento). • Toma de refrigerio. • Compartir oraciones construidas y refuerzo positivo del aprendizaje • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión del lenguaje y la comunicación diversa; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una dinámica corta o canción que genere motivación y disposición para el aprendizaje, posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes reconocerán imágenes y palabras asociadas a acciones cotidianas, identificando los verbos mediante preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes seleccionarán imágenes del llavero para construir oraciones simples siguiendo la estructura sujeto + verbo + complemento, apoyándose en ejemplos visuales, acompañamiento permanente y refuerzo positivo, luego, se desarrollará un juego comunicativo o dramatización, permitiendo representar acciones y reforzar la comprensión del verbo como elemento organizador de la oración; finalmente, se realizará un cierre reflexivo y socialización, donde cada participante compartirá sus producciones según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y la expresión. Los recursos necesarios incluyen: llavero comunicativo con imágenes y palabras, tarjetas ilustradas de verbos y acciones, pictogramas, cartulina o tablero, marcadores, material audiovisual (imágenes o videos cortos), elementos para dramatización y refuerzos visuales o simbólicos que favorezcan la participación y la inclusión.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	A través de la observación de la participación de las y los adolescentes se logró observar y percibir las siguientes narraciones donde ellos lograban identificar los verbos y organizaban oraciones sencillas utilizando imágenes que posteriormente serán incorporadas al llavero comunicativo. Johan (adolescente de 15 años) Escogió la imagen de jugar y dijo: "yo juego fútbol con amigos". Después vio la de compartir y dijo: "yo comparto con compañeros". "Profe me gustó aprender, esas palabras dicen lo que uno hace." Maicol (adolescente de 15 años) escogió la de leer y dijo: "yo leo un libro", luego indicó "Profe me agrada hacer las oraciones porque es como contar lo que hago todos los días." Sandra (adolescente de 17 años) "Profe yo escogí la imagen de cocinar y de barrer, porqué yo cocino con mi mamá y ayudo a barrer la casa, estas imágenes me gustan porqué pueden mostrar las acciones y me ayudan a decir una oración sin hablar" Sebastián (adolescente de 15 años) él escogió la imagen de jugar y dijo: "yo juego con mis amigos", también escogió la de caminar y dijo: "yo camino al parque, profe esos dibujos ayudan a ordenar las palabras más fácil" Yeimi (adolescente de 16 años) Ella escogió la imagen de bailar y la de comer, luego dijo: "yo bailo música" Después indicó "yo como fruta en el colegio", cuando se le pregunta porque la fruta en el colegio ella indica "Por qué en mi casa no, allá solo jugo, profe aprendí que el verbo es la acción en una oración" Adrián (adolescente de 14 años) Él toma la imagen de dibujar y dice: "a mí me gusta dibujar profe" También vio la de peinar y dijo: "mi mama me peina par venir al colegio, yo quiero hacer oraciones con los dibujos prode me gusta que mis compañeros aprendan" Cesar (adolescente de 16 años): "escogió la imagen de lavar la loza y dice: "yo le ayudo a mi papa a lavar la loza" después la de descansar y expresa: "yo descanso en las mañanas en mi casa, profe gracias por traernos a la ludoteca a mí me gusta aprender verbos y jugar con los amigos"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Esta actividad permitió fortalecer los procesos de comunicación, comprensión del lenguaje y organización del pensamiento a través de apoyos visuales y acompañamiento permanente, donde se evidenció una participación activa y significativa por parte de las y los adolescentes, quienes lograron reconocer algunos verbos asociados a acciones cotidianas y utilizarlos para organizar oraciones simples mediante el llavero comunicativo. Los objetivos planteados se cumplieron en gran medida, ya que las y los participantes lograron identificar acciones, relacionarlas con imágenes y expresar ideas mediante comunicación verbal o no verbal, generando un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador, en las narrativas observadas, EUSIRENY (adolescente de 14 años) participó señalando imágenes del llavero comunicativo y sonriendo al asociar acciones como "comer" y "jugar", mostrando comprensión mediante gestos y contacto visual. JIBER (adolescente de 17 años) respondió a las indicaciones levantando la imagen correspondiente cuando se mencionaban acciones, evidenciando reconocimiento del verbo a través de comunicación no verbal. NICOLL (adolescente de 14 años) organizó imágenes para formar una oración simple y expresó satisfacción con aplausos y gestos de aprobación. ANGEL (adolescente de 17 años) observó atentamente el material visual y participó señalando la imagen correcta cuando se modelaba la acción, demostrando atención y comprensión. JULIAN (adolescente de 17 años) imitó gestos de acciones como correr y comer durante la dramatización, reforzando la identificación del verbo mediante expresión corporal. Luego LUIS (adolescente de 17 años) seleccionó imágenes y las organizó con apoyo de la auxiliar pedagógica, comunicando su respuesta mediante señalamientos y movimientos de cabeza. Dentro de los aprendizajes que se percibieron se evidencio en ellos el uso de apoyos visuales y estrategias lúdicas facilita la comprensión del lenguaje en adolescentes, promoviendo la participación, la seguridad comunicativa y el reconocimiento de los verbos como elementos clave para organizar oraciones y expresar acciones en su vida cotidiana, además, el equipo fortaleció su comprensión sobre la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las diversas formas de comunicación presentes en el grupo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir de esta experiencia se fortalecen apuestas orientadas a la construcción de culturas inclusivas mediante el reconocimiento de la diversidad en las formas de comunicación de los adolescentes, el uso de las imágenes y de apoyos visuales permitió generar un espacio accesible, donde cada participante pudo expresar ideas, identificar acciones y construir oraciones simples según sus propias posibilidades comunicativas, valorando tanto la comunicación verbal como la no verbal; asimismo, la metodología lúdica, participativa y basada en el refuerzo positivo promovió la participación activa, el respeto por los ritmos de aprendizaje y el reconocimiento de las capacidades de cada adolescente, de esta manera, la experiencia aporta a la eliminación de barreras en la comunicación, fomenta la interacción y el trabajo colaborativo, y fortalece entornos educativos donde todas las personas pueden aprender, expresarse y ser escuchadas.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1klC2T8lDgJVnit2YEodz60hr5e56LmKk/edit					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
34	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: IDENTIFICAR LOS VERBOS QUE PERMITEN ORGANIZAR UNA ORACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**Fortalecimiento de la alfabetización comunicativa y lingüística, mediante el reconocimiento de verbos para estructurar oraciones y favorecer la expresión funcional del lenguaje.**	**La barrera que asocia las dificultades en el lenguaje con incapacidad para comunicarse, fortaleciendo la organización de oraciones mediante apoyos visuales y comunicativos.**	**4 de Marzo**	**Numero de participantes: 35 Numero de asistentes: 35**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El desarrollo del encuentro tiene como objetivo identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo, fortaleciendo habilidades comunicativas y lingüísticas de niñas, niños y adolescentes mediante el reconocimiento de verbos como acciones principales dentro de la construcción de oraciones simples; desde la actividad planeada se proyectará un espacio lúdico y participativo donde, a través del uso del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, los participantes identificarán acciones cotidianas, asociarán verbos con sujetos e imágenes y construirán oraciones sencillas que favorezcan la expresión verbal o alternativa; buscando estimular la comprensión del lenguaje, promover la organización del pensamiento y fortalecer la comunicación en contextos cotidianos. Los objetivos específicos son: reconocer verbos de uso diario, relacionarlos con acciones concretas, organizar oraciones básicas (quién + acción + qué) y favorecer la participación comunicativa según las posibilidades individuales. El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, visual e inclusiva que integra juego, modelado, repetición guiada y refuerzo positivo, contemplando momentos de bienvenida, exploración del llavero comunicativo, actividad práctica de construcción de oraciones, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Reconocimiento de imágenes y verbos asociados a acciones cotidianas. • Selección de imágenes del llavero para formar oraciones simples (sujeto + verbo + complemento). • Toma de refrigerio. • Compartir oraciones construidas y refuerzo positivo del aprendizaje • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión del lenguaje y la comunicación diversa; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una dinámica corta o canción que genere motivación y disposición para el aprendizaje, posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes reconocerán imágenes y palabras asociadas a acciones cotidianas, identificando los verbos mediante preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes seleccionarán imágenes del llavero para construir oraciones simples siguiendo la estructura sujeto + verbo + complemento, apoyándose en ejemplos visuales, acompañamiento permanente y refuerzo positivo, luego, se desarrollará un juego comunicativo o dramatización, permitiendo representar acciones y reforzar la comprensión del verbo como elemento organizador de la oración; finalmente, se realizará un cierre reflexivo y socialización, donde cada participante compartirá sus producciones según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y la expresión. Los recursos necesarios incluyen: llavero comunicativo con imágenes y palabras, tarjetas ilustradas de verbos y acciones, pictogramas, cartulina o tablero, marcadores, material audiovisual (imágenes o videos cortos), elementos para dramatización y refuerzos visuales o simbólicos que favorezcan la participación y la inclusión.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En el desarrollo de este encuentro que estaba orientado a reconocer e identificar los verbos y formar oraciones relacionadas a su vida diaria se evidenciaron expresiones en las narrativas de los infantes: BRAYAN (infante de 12 años) "Profe yo vi las imágenes y creó que la de un niño que corre me sirve para decir, el niño corre en el parque, profe armar la oración con los dibujos es fácil y mis compañeros pueden entender lo que hace la persona." EMANUEL (infante de 12 años) "A mí me gustó buscar los dibujos y decir la acción, porqué yo escogí comer y con esta pude decir, que la niña come una manzana, profe ya sé que el verbo es lo que la persona hace." RICARDO (infante de 13 años) "Yo miré las tarjetas y armé una oración, profe yo puse yo juego fútbol, profe me gusta que yo pueda decir la acción y entender cómo se forma la oración." SHAIRA (infante de 13 años) A ella se le entregó la imagen de bailar y ella indico "A mí me gusta la música y me gusta bailar, yo aprendí que el verbo es bailar porque es una acción." DANIELA (infante de 13 años) Ella escoge la imagen de comer y dice: "yo como arroz" Daniela se mostró a gustó cuando armo la oración." MARTIN (infante de 13 años) "Profe yo encontré la tarjeta de correr, profe él corre rápido" esto demuestra que él comprendió al construir una oración partiendo del pronombre él y el verbo correr. CLAUDIA (infante de 13 años) Ella escogió dibujar. Y dijo: "ella dibuja una casa" cuando se le preguntó si le gusto el ejercicio dice: "Profe me gusta decir oraciones con los dibujos es fácil" DANNA (infante de 13 años) ella toma la tarjeta de jugar, entonces dice: "yo juego con mis amigos" y expone "Profe a mi si me gustó esta actividad porque aprendí a usar los verbos para hacer oraciones."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para este encuentro se generó actividades que permitieran el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de las niñas y niños, a través de imágenes que eran apoyos visuales, que promovían el reconocimiento de verbos asociados a acciones cotidianas y la organización de oraciones simples, lo cual permitió avanzar en la comprensión del lenguaje y su comunicación, donde se evidenció interés, curiosidad y disposición para interactuar con el material pedagógico, favoreciendo un ambiente de aprendizaje inclusivo, respetuoso y motivador, en relación con la participación mediante comunicación no verbal, estas diferentes formas de expresión permitieron comprender los avances de cada participante, ALISON (infante de 12 años) mostró interés al observar atentamente las imágenes, señalando algunas acciones y sonriendo cuando lograba relacionarlas con las actividades cotidianas. BRYAN (infante de 10 años) participó observando y seleccionando imágenes, acompañando su elección con gestos y movimientos corporales que representaban la acción mostrada. JUAN DE JESUS (infante de 10 años) participó señalando con su dedo las tarjetas de acciones cuando se le presentaban diferentes opciones, manteniendo contacto visual con el facilitador para confirmar su elección. YIME (infante de 11 años) exploró el material manipulando las tarjetas y organizándolas con apoyo, mostrando comprensión mediante gestos de aprobación y movimientos de cabeza. ANGEL MARTIN (infante de 10 años) respondió a las indicaciones señalando la imagen correspondiente a la acción representada, evidenciando atención y reconocimiento visual del verbo. Finalmente, MIGUEL (infante de 13 años) interactuó con el material organizando algunas tarjetas con acompañamiento, señalando las imágenes y mostrando interés durante el ejercicio de construcción de oraciones. Se reconocieron avances importantes en la identificación de verbos en el uso cotidiano y en la comprensión de la estructura básica de una oración (quién + acción + qué). Asimismo, se evidenció que el uso de recursos visuales y estrategias lúdicas facilita la participación activa de niñas y niños con diferentes formas de comunicación, permitiendo que todos puedan expresar sus ideas y comprender el lenguaje desde sus posibilidades, para la auxiliar pedagógica y la orientadora, confirman la relevancia de aplicar metodologías inclusivas y flexibles, apoyadas en recursos visuales, que permitan superar las barreras comunicativas y faciliten la participación de todas las y los participantes, de este modo, el encuentro contribuyó al fortalecimiento de entornos educativos inclusivos, en los que se reconoce la diversidad, se fomenta la interacción y se valora cada forma de comunicación como un elemento esencial dentro del proceso de aprendizaje.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia se orientan a garantizar la participación activa de niñas y niños, reconociendo la diversidad de sus formas de aprendizaje y comunicación, el uso de las imágenes como apoyo visual y pedagógico permitió reducir barreras en el acceso al lenguaje, facilitando que cada participante pudiera identificar acciones cotidianas, reconocer verbos y organizar oraciones simples de acuerdo con sus propias posibilidades; igualmente, la metodología lúdica, participativa y basada en el aprendizaje significativo promovió un ambiente de respeto por los ritmos individuales, donde el juego, la exploración de imágenes, el modelado y el refuerzo positivo favorecieron la confianza para expresarse y participar. Esta experiencia también fortaleció la comunicación funcional al permitir que las niñas y niños relacionaran las acciones representadas en las imágenes con situaciones de su vida diaria, contribuyendo al desarrollo de habilidades lingüísticas útiles en contextos cotidianos, consolidando una apuesta por reconocer y valorar todas las formas de expresión verbales y alternativas como parte fundamental del proceso comunicativo, fomentando la interacción, la cooperación y el reconocimiento de las capacidades de cada participante; en este sentido, el encuentro aportó a la construcción de entornos educativos más accesibles e inclusivos, donde el aprendizaje se desarrolla desde la equidad, la participación y el reconocimiento de la diversidad como una riqueza dentro del proceso educativo.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1klC2T8IDgJVnIt2YEodz60hr5e56LmKk/edit					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
35	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: IDENTIFICAR LOS VERBOS QUE PERMITEN ORGANIZAR UNA ORACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	Fortalecimiento de la alfabetización comunicativa y lingüística, mediante el reconocimiento de verbos para estructurar oraciones y favorecer la expresión funcional del lenguaje.	La barrera que asocia las dificultades en el lenguaje con incapacidad para comunicarse, fortaleciendo la organización de oraciones mediante apoyos visuales y comunicativos.	5 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El desarrollo del encuentro tiene como objetivo identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo, fortaleciendo habilidades comunicativas y lingüísticas de niñas, niños y adolescentes mediante el reconocimiento de verbos como acciones principales dentro de la construcción de oraciones simples; desde la actividad planeada se proyectará un espacio lúdico y participativo donde, a través del uso del llavero comunicativo con imágenes y palabras clave, los participantes identificarán acciones cotidianas, asociarán verbos con sujetos e imágenes y construirán oraciones sencillas que favorezcan la expresión verbal o alternativa; buscando estimular la comprensión del lenguaje, promover la organización del pensamiento y fortalecer la comunicación en contextos cotidianos. Los objetivos específicos son: reconocer verbos de uso diario, relacionarlos con acciones concretas, organizar oraciones básicas (quién + acción + qué) y favorecer la participación comunicativa según las posibilidades individuales. El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, visual e inclusiva que integra juego, modelado, repetición guiada y refuerzo positivo, contemplando momentos de bienvenida, exploración del llavero comunicativo, actividad práctica de construcción de oraciones, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Reconocimiento de imágenes y verbos asociados a acciones cotidianas. • Selección de imágenes del llavero para formar oraciones simples (sujeto + verbo + complemento). • Toma de refrigerio. • Compartir oraciones construidas y refuerzo positivo del aprendizaje • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión del lenguaje y la comunicación diversa; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una dinámica corta o canción que genere motivación y disposición para el aprendizaje, posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, donde las y los participantes reconocerán imágenes y palabras asociadas a acciones cotidianas, identificando los verbos mediante preguntas orientadoras, modelado y repetición. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes seleccionarán imágenes del llavero para construir oraciones simples siguiendo la estructura sujeto + verbo + complemento, apoyándose en ejemplos visuales, acompañamiento permanente y refuerzo positivo, luego, se desarrollará un juego comunicativo o dramatización, permitiendo representar acciones y reforzar la comprensión del verbo como elemento organizador de la oración; finalmente, se realizará un cierre reflexivo y socialización, donde cada participante compartirá sus producciones según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y la expresión. Los recursos necesarios incluyen: llavero comunicativo con imágenes y palabras, tarjetas ilustradas de verbos y acciones, pictogramas, cartulina o tablero, marcadores, material audiovisual (imágenes o videos cortos), elementos para dramatización y refuerzos visuales o simbólicos que favorezcan la participación y la inclusión.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció un ambiente de confianza, juego y reconocimiento de los verbos como acciones, donde se logró evidenciar narrativas JULIETA (infante de 7 años) Ella vio la imagen de la niña come y dijo: "Yo miré las imágenes y me gustó una donde la niña come profe", y luego expreso "a mí me gusta comer." SAMUEL (infante de 8 años) "Yo busqué una tarjeta donde el niño corre profe", luego dijo, "él niño corre en el parque" cuando se le preguntó por la actividad él expresó "Me gustó jugar con las tarjetas y armar la oración con las imágenes." MARIO (8 años) Él escogió la imagen de jugar, y dice: "él juega con la pelota, profe con los dibujos es más fácil"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se propició un espacio lúdico, participativo e inclusivo enfocado en fortalecer las habilidades comunicativas de las niñas y los niños, se incentivó la identificación de verbos vinculados con acciones cotidianas y la construcción de oraciones simples, mediante el uso de apoyos visuales, lo que facilitó la comprensión del lenguaje y promovió la comunicación; a lo largo de la actividad se evidenció interés, curiosidad y motivación por parte de las y los participantes al explorar las imágenes, manipular las tarjetas y relacionar las acciones representadas con situaciones de su vida diaria, asimismo, en cuanto a la participación a través de la comunicación no verbal, se observaron distintas formas de interacción que permitieron evidenciar procesos de comprensión y aprendizaje. Dentro de las narrativas se evidenció, ELIAS (infante de 7 años) participó señalando varias imágenes del llavero comunicativo cuando se mencionaban acciones como correr o comer, mostrando interés mediante gestos de atención y sonrisas. ARIADNA (infante de 7 años) observó atentamente las tarjetas y seleccionó algunas imágenes relacionadas con acciones cotidianas, expresando su elección a través de señalamientos y contacto visual con el facilitador. VALERIA (infante de 7 años) manipuló las tarjetas y organizó algunas imágenes con apoyo, demostrando comprensión mediante gestos de aprobación y movimientos de cabeza. SANTIAGO (infante de 7 años) respondió a las indicaciones señalando la imagen que representaba la acción mencionada, manteniendo una actitud atenta durante el desarrollo de la actividad. Por su parte, ISABELLA (infante de 8 años) exploró el material visual y representó algunas acciones mediante gestos y movimientos corporales durante el juego comunicativo, lo que permitió reforzar la identificación del verbo como acción. En cuanto a los logros alcanzados, se observó que las y los participantes pudieron identificar algunas de las acciones representadas en las imágenes y relacionarlas con situaciones de su vida diaria, lo que evidenció avances en la comprensión de la estructura básica de las oraciones, evidenciando que la metodología basada en el juego, el modelado, la repetición guiada y el refuerzo positivo favoreció la participación activa de las niñas y los niños, respetando sus ritmos de aprendizaje y sus distintas formas de comunicación. Como aprendizaje para el equipo, se ratifica la importancia de implementar apoyos visuales y estrategias pedagógicas inclusivas que faciliten la comprensión del lenguaje durante la infancia, especialmente cuando se presentan diversas maneras de comunicarse, esta experiencia permitió fortalecer prácticas educativas orientadas a promover la participación, la confianza y el reconocimiento de las capacidades de cada niño y niña, aportando así a la creación de entornos de aprendizaje más accesibles, inclusivos y significativos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En relación con los logros alcanzados, se evidenció que las y los participantes lograron identificar algunas de las acciones presentes en las imágenes y vincularlas con situaciones de la vida cotidiana, lo que permitió observar avances en la comprensión de la estructura básica de las oraciones, donde se pudo observar que la metodología centrada en el juego, el modelado, la repetición orientada y el refuerzo positivo promovió la participación activa de las niñas y los niños, respetando sus ritmos de aprendizaje y sus diversas formas de comunicación. Como aprendizaje para el equipo, se reafirma la importancia de incorporar apoyos visuales y estrategias pedagógicas inclusivas que contribuyan a la comprensión del lenguaje en la infancia, especialmente cuando existen diferentes maneras de comunicarse, esta experiencia también permitió fortalecer prácticas educativas que fomentan la participación, la confianza y el reconocimiento de las capacidades individuales de cada niño y niña, aportando a la construcción de entornos de aprendizaje más accesibles, inclusivos y significativos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1klC2T8lDgJVnlt2YEodz60hr5e56LmKk/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
36	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRUJULA DEPORTIVA – PREDEPORTIVO DE BASQUETBOL . • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la salud mental y el buen vivir**	**Fortalecimiento de la alfabetización corporal y social, mediante el aprendizaje de movimientos básicos del baloncesto, la comprensión de normas y la interacción cooperativa en el juego.**	**La barrera que considera que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden participar en actividades deportivas, promoviendo la inclusión a través del juego y el movimiento.**	**6 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro de Brújula Deportiva – Predeportivo de Básquetbol tiene como intencionalidad promover el desarrollo físico, social y emocional de niñas, niños y adolescentes a través de actividades lúdicas basadas en los fundamentos básicos del baloncesto, la actividad planeada consiste en un espacio participativo donde, mediante juegos predeportivos y ejercicios de coordinación con balón, los participantes explorarán habilidades como el bote, pase, lanzamiento y desplazamiento, favoreciendo el trabajo en equipo, la orientación espacial y el respeto por normas de convivencia. Como propósito, se busca fortalecer habilidades motrices básicas, estimular la autonomía y fomentar la participación activa desde un enfoque inclusivo, los objetivos específicos son: mejorar la coordinación y el control corporal, reconocer los movimientos básicos del baloncesto, promover la cooperación entre pares y fortalecer la confianza y el autocuidado durante la práctica deportiva. La estructura del encuentro contempla un momento de bienvenida y activación corporal, explicación y demostración de ejercicios predeportivos de baloncesto, desarrollo de actividades prácticas por estaciones o juegos grupales y un cierre reflexivo donde se reconozcan los aprendizajes, emociones y logros alcanzados. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Caminata a pozo 21 para realizar las actividades de predeportivo de basquetbol. • Activación física con ejercicios suaves de movilidad y coordinación. • Toma de refrigerio. • Demostración y actividad pase y lanzamiento con normas de seguridad. • Mini dinámica de baloncesto enfocada en cooperación y participación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Básquetbol se desarrollará mediante una metodología activa, vivencial e inclusiva, centrada en el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la experiencia práctica, respetando los ritmos, habilidades y necesidades de cada participante, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación corporal, donde se realizarán ejercicios suaves de movilidad articular y coordinación para preparar el cuerpo y generar motivación; posteriormente, se realizará una explicación y demostración de los fundamentos básicos del baloncesto, como el bote, el pase y el lanzamiento, utilizando un lenguaje sencillo y modelado visual para facilitar la comprensión. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes participarán en juegos predeportivos y ejercicios prácticos, como driblar entre conos, realizar pases en parejas y lanzar al aro, promoviendo la coordinación motriz, la orientación espacial, el trabajo en equipo y el respeto por turnos y normas de seguridad, durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y adaptaciones según las capacidades de cada participante, garantizando una participación inclusiva; finalmente, se realizará un cierre con estiramientos y retroalimentación, donde los participantes podrán expresar cómo se sintieron y reconocer los logros alcanzados. Recursos necesarios: balones de baloncesto o pelotas adaptadas, conos o marcadores de piso, aro o canasta, aros plásticos o cuerdas para delimitar espacios, chalecos o distintivos para equipos, silbato, material visual de apoyo (imágenes o demostraciones) y espacio adecuado para la práctica deportiva.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la Brújula Deportiva – predeportivo de basquetbol, las narrativas recogidas desde la observación participativa y el espacio de socialización fueron: BRAYAN (infante de 12 años) "Caminamos hasta Pozo 21 y cuando llegamos hicimos ejercicios para mover el cuerpo, a mí me gustó botar el balón y pasarle a mi compañero, sentí que estaba jugando baloncesto y me divertí mucho con el grupo." EMANUEL (infante de 12 años) "Primero caminamos y luego hicimos calentamiento, yo practiqué el pase con el balón y también intenté lanzar al aro, me gustó porque jugamos en equipo y todos participamos." RICARDO (infante de 13 años) "Me gustó caminar con mis compañeros hasta el lugar de la actividad. Después hice el ejercicio de gambetear el balón y lanzar, yo aprendí que hay que esperar el turno y ayudar al equipo." SARA (15 años): "Yo practiqué el bote del balón y los pases, él profe nos mostró cómo hacerlo y yo traté de hacerlo igual, me gustó, pero me canso mucho, yo pude jugar." SAMARA (infante de 13 años): "A mí me gustó tirar el balón al aro, hicimos pases en pareja, me sentí feliz porque mis compañeros me ayudaban." SHAIRA (infante de 13 años) "Yo participé en los ejercicios con el balón. Me gustó pasar el balón y correr un poco para atraparlo, fue divertido jugar con todos." HANNY (infante de 13 años) "Me gustó la caminata y luego el juego de baloncesto, yo practiqué el lanzamiento y el pase, me sentí bien porque todos aplaudíamos cuando alguien lo lograba." MARTIN (infante de 13 años) "Yo hice los ejercicios de calentamiento y luego jugué con el balón, practiqué el bote y el lanzamiento, es chévere porque aprendí a jugar" CLAUDIA (infante de 13 años) "Yo jugué con mis compañeros y pasamos el balón, no pude lanzar al aro, fue un juego divertido." DANNA (infante de 13 años) "Yo participé en la actividad de pases y después en el minijuego de baloncesto, a mí me gustó porque todos jugamos juntos." ERICK (infante de 8 años) "Yo caminé y después jugué con el balón, yo lo boté y corrí, mi gusto." SAMUEL (infante de 8 años) "Yo hice los ejercicios de mover los brazos y luego lancé el balón, profe a mí me gustó porque pude jugar con mis amigos." JOHAN (adolescente de 15 años) "yo profe caminar y jugué con balón, yo practicar los pases y ayudar compañeros cuando jugábamos." MAICOL (adolescente de 15 años) "Yo practiqué en algunos lanzamientos, yo entendí como debo jugar y trabajar en equipo." SANDRA (adolescente de 17 años) "A mí me gustó participar en los juegos con balón, practiqué los pases y el lanzamiento, hoy fue bonito compartir con todos." SEBASTIÁN (adolescente de 15 años) "Yo hice el calentamiento y después jugué baloncesto con mis compañeros, me gustó pasar el balón y correr." YEIMI (adolescente de 16 años) "Me gustó la actividad porque hicimos ejercicios y luego jugamos con el balón, yo hice los pases y me divertí." ADRIAN (adolescente de 14 años) "Yo participé en el minijuego de baloncesto, me gustó porque jugamos en equipo y todos pudimos lanzar el balón." CESAR (adolescente de 16 años) "Yo practiqué el bote del balón y los pases, me gustó hicimos deporte y compartimos con los niños" JULIETA (infante de 7 años) "Yo caminé con todos y luego juegue con el balón, jugamos y nos reímos." SAMUEL (infante de 8 años) "Yo boté el balón y traté de meterlo al aro, no pude, pero me gustó mucho jugar." MARIO (infante de 8 años) "Yo hice los ejercicios y después jugué con el balón, yo quise correr y lanzar."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Básquetbol se generó un espacio de participación activa donde niñas, niños y adolescentes pudieron explorar el movimiento, el juego y la interacción social a través de actividades físicas adaptadas, el proceso inició con la caminata hacia Pozo 21, lo cual permitió promover hábitos de actividad física y generar un momento de integración grupal; posteriormente, durante la activación corporal y los ejercicios con balón, se evidenció motivación, curiosidad y disposición para participar en las dinámicas propuestas, a lo largo de la actividad se logró fortalecer la coordinación motriz, el reconocimiento de movimientos básicos del baloncesto como el bote, el pase y el lanzamiento, así como el respeto por turnos y normas de seguridad. La metodología vivencial y el acompañamiento permanente favorecieron la participación desde las posibilidades individuales, permitiendo que cada participante se involucrara de acuerdo con su ritmo y capacidad, en relación con la comunicación no verbal, las interacciones de los participantes se evidenciaron a través de gestos, sonrisas, contacto visual, movimientos corporales y acciones durante el juego, dentro de las narrativas se evidenció, ALISON (infante de 12 años) participó observando atentamente las demostraciones y replicando el movimiento de lanzar el balón al aro, mostrando entusiasmo mediante sonrisas y aplausos. JUAN DE JESUS (infante de 10 años) siguió las indicaciones durante la caminata y los ejercicios de pase, respondiendo con gestos afirmativos y contacto visual. YIME (infante de 11 años) interactuó con el balón realizando movimientos de bote con apoyo y mostrando alegría al lograrlo. ANGEL MARTIN (infante de 10 años) participó en la dinámica de pases señalando a sus compañeros y extendiendo sus manos para recibir el balón. BRYAN (infante de 10 años) mostró interés al correr tras el balón y realizar lanzamientos, expresando satisfacción mediante gestos y risas. MIGUEL (infante de 13 años) mantuvo una actitud participativa durante la actividad central, siguiendo las indicaciones a través de la observación y la imitación de movimientos. En el grupo de participantes más pequeños, ALISSON (infante de 8 años) replicó los ejercicios de movilidad corporal y sostuvo el balón con entusiasmo, mientras JACOBO (infante de 8 años) participó en los ejercicios de pase extendiendo los brazos hacia sus compañeros. ISABELLA (infante de 9 años) respondió positivamente durante la dinámica grupal, siguiendo el movimiento del balón con la mirada y celebrando los logros del grupo. DYLAN (infante de 9 años) interactuó con el balón lanzándolo hacia el aro con acompañamiento. MARTIN (infante de 9 años) observó a sus compañeros y posteriormente imitó los movimientos de pase. MAXIMILIANO (infante de 9 años) participó en los desplazamientos entre conos, siguiendo las indicaciones visuales. YEISON (infante de 9 años) sostuvo el balón y lo lanzó con apoyo, mostrando entusiasmo a través de gestos. En el grupo de adolescentes, EUSIRENY (adolescente de 14 años) participó activamente durante la dinámica de pases, manteniendo contacto visual con sus compañeros y respondiendo con gestos de aprobación. JIBER (adolescente de 17 años) siguió las actividades mediante observación atenta e imitación de los movimientos básicos del baloncesto. SARA (adolescente de 15 años) interactuó con el balón durante la actividad central, mostrando satisfacción al realizar los lanzamientos. ANGEL (adolescente de 17 años) participó en la dinámica grupal recibiendo el balón y devolviéndolo a sus compañeros mediante pases cortos. JULIAN (adolescente de 17 años) realizó desplazamientos durante el minijuego, respondiendo a las indicaciones con movimientos corporales coordinados. Finalmente, LUIS (adolescente de 17 años) se integró al ejercicio de lanzamiento, demostrando interés y participación mediante gestos y sonrisas. Como reflexión final, se evidencia que el encuentro cumplió con los objetivos planteados, ya que permitió fortalecer habilidades motrices, promover la interacción social y fomentar la participación en un entorno deportivo inclusivo, además, emergieron aprendizajes relacionados con el trabajo en equipo, el respeto por turnos y la confianza en las propias capacidades; para el grupo de orientadores y los auxiliares pedagógicos la experiencia reafirma la importancia de generar espacios de actividad física adaptada que reconozcan la diversidad de habilidades y promuevan el bienestar integral de niñas, niños y adolescentes, contribuyendo a la construcción de entornos participativos, seguros e inclusivos donde el movimiento, el juego y la convivencia se convierten en herramientas de aprendizaje significativo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia se orientan a promover la participación activa de niñas, niños y adolescentes entre los 6 y 17 años, reconociendo la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de interacción presentes en el grupo, a través del encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Básquetbol, el deporte se convirtió en una herramienta pedagógica y social que permitió generar espacios de encuentro, cooperación y respeto, donde cada participante pudo integrarse a las actividades desde sus propias posibilidades, el desarrollo de actividades como la caminata a Pozo 21, la activación corporal y los ejercicios de bote, pase y lanzamiento favoreció la construcción de un ambiente participativo donde se fortalecieron valores como el trabajo en equipo, el respeto por los turnos, la solidaridad y el reconocimiento de las habilidades de los demás. La metodología vivencial, basada en el juego y el movimiento, permitió eliminar barreras de participación al proponer dinámicas flexibles, con acompañamiento permanente y adaptaciones según las necesidades de cada participante, asimismo, esta experiencia aporta a la construcción de entornos inclusivos al comprender el deporte como un espacio de aprendizaje, convivencia y bienestar, donde se fortalecen no solo las habilidades motrices, sino también las competencias sociales y emocionales; el refuerzo positivo, la demostración visual de los ejercicios y la organización de actividades cooperativas favorecieron la confianza, la autonomía y la participación equitativa, en este sentido, el encuentro contribuye a consolidar prácticas pedagógicas inclusivas que reconocen el valor de la diversidad, promueven la igualdad de oportunidades para la participación y fortalecen la construcción de comunidades donde el juego, el movimiento y el deporte se convierten en medios para fomentar la inclusión, la convivencia y el desarrollo integral de todas y todos los participantes.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1klC2T8lDgJVnlt2YEodz60hr5e56LmKk/edit					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
42	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCER E IDENTIFICAR LOS INTEGRANTES DE MI FAMILIA. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	El reconocimiento y uso del lenguaje para nombrar a los integrantes de la familia y comprender sus roles dentro del entorno cercano.	**Se abordará la barrera que limita reconocer la diversidad familiar, promoviendo el imaginario de que todas las familias son válidas y significativas.**	**16 de Marzo**	**Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Yeny Yasmin Laverde Pérez**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El espacio planteado para reconocer e identificar los integrantes de mi familia, tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento personal y social de niñas, niños y adolescentes mediante la identificación de los integrantes de su núcleo familiar, favoreciendo la comunicación, la expresión emocional y el sentido de pertenencia; la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través de imágenes, dibujos, conversación guiada y apoyos visuales, las y los participantes reconocerán a sus familiares, nombrarán sus roles y compartirán experiencias significativas, como propósito, se busca promover la construcción de identidad, fortalecer vínculos afectivos y estimular habilidades comunicativas. Los objetivos específicos son: identificar los integrantes de la familia, reconocer sus roles y relaciones, favorecer la expresión verbal o alternativa y promover el respeto por la diversidad familiar, el encuentro se desarrollará mediante momentos de bienvenida, exploración de saberes previos, actividad central de reconocimiento familiar, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Conversatorio guiado: ¿Quiénes forman mi familia? • Actividad central: dibujo, Tarjetas o collage de los integrantes de la familia. • Toma de refrigerio. • Socialización y presentación de cada familia. • Juego o dinámica de reconocimiento de roles familiares. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Para este espacio de interes se proyecta el reconocimiento e identificación de los integrantes de la familia, el cual se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión y la expresión comunicativa de niñas, niños y adolescentes; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una canción o dinámica corta que motive la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre quiénes conforman su familia, promoviendo la expresión verbal o alternativa. En la actividad central, las y los participantes identificarán y representarán a los integrantes de su familia mediante dibujos, fotografías o tarjetas visuales, nombrando sus roles y relaciones con acompañamiento permanente, modelado y refuerzo positivo, luego, se realizará una socialización, donde cada participante compartirá su producción según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y el respeto por la diversidad familiar; finalmente, se desarrollará un cierre reflexivo que permita reconocer aprendizajes y emociones vividas durante el encuentro. Recursos necesarios: cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores, imágenes o pictogramas de familias, fotografías familiares (opcional), pegante, tijeras, láminas visuales, tablero, música y apoyos comunicativos visuales o alternativos.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro, las niñas y los niños compartieron sus experiencias familiares a través del diálogo, el dibujo y la socialización, expresando en primera persona sus vivencias y emociones frente al reconocimiento de los integrantes de su familia, de la siguiente manera: Erick, 8 años: "Mi familia es mi mamá, yo profe dibujé a mi mamá porque ella me cuida y juega conmigo, me gusta juntos en la casa y vemos televisión, yo la quiero mucho, ella me hace feliz." Samuel, 8 años: "En mi familia está mi mamá y yo, a veces visitamos a mi abuela me da comida y me acompaña cuando puede, yo recordé a todos los integrantes de la familia, me gusto aprender como se dice en señas."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció un proceso significativo en el reconocimiento de los integrantes de la familia, donde las niñas y los niños participaron activamente a través de apoyos visuales, dibujos y gestos, permitiendo fortalecer la expresión emocional y el sentido de pertenencia, se lograron avances en la identificación de integrantes familiares y sus roles, así como en la interacción con sus pares, cumpliendo los objetivos planteados desde un enfoque inclusivo, emergiendo aprendizajes relacionados con la construcción de identidad, el respeto por la diversidad familiar y el uso de formas alternativas de comunicación. Se evidenció que la participación fue constante y motivada, observándose respuestas de interés, alegría y conexión afectiva con las actividades, a nivel del equipo, se fortaleció la comprensión sobre la importancia de adaptar estrategias para garantizar la participación de todos. Alisson (infante de 8 años) Se observó que sonríe al ver imágenes familiares, señala repetidamente la figura de la madre y abraza su dibujo, mostrando reconocimiento y vínculo afectivo. Jacobo (infante de 8 años) Identifica a su familia señalando las imágenes, mantiene contacto visual y responde con gestos afirmativos cuando se le pregunta por sus integrantes. Isabella (infante de 9 años) Utiliza gestos y expresiones faciales, sonríe durante la socialización y observa con atención a sus compañeros. Dylan (infante de 9 años) Responde con movimientos corporales al identificar a su familia, evidenciando comprensión de la actividad. Martin (infante de 9 años) Señala y aplaude al finalizar, demostrando satisfacción y reconocimiento de su familia. Maximiliano (infante de 9 años) Observa, señala y repite acciones de sus compañeros, integrándose al ejercicio de reconocimiento familiar. Yeison (infante de 9 años) Señala imágenes familiares y sonríe, mostrando agrado y participación durante la actividad.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia se centran en reconocer la diversidad familiar como parte de la identidad de cada niña y niño, promover el respeto por las diferentes formas de familia, fortalecer la participación equitativa mediante apoyos comunicativos diversos y favorecer la expresión emocional y el sentido de pertenencia en un ambiente seguro, participativo y respetuoso. Esto permitió que niñas y niños se sintieran representados y valorados dentro del espacio educativo, en segundo lugar, se promovió una participación activa y accesible, mediante el uso de apoyos visuales, dibujos, tarjetas y estrategias lúdicas que facilitaron la comprensión y la expresión, respetando los diferentes ritmos y formas de comunicación.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/12wmJAskq3QD5GRWTqFhT46hNpF06nvdh/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
43	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCER E IDENTIFICAR LOS INTEGRANTES DE MI FAMILIA. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	El reconocimiento y uso del lenguaje para nombrar a los integrantes de la familia y comprender sus roles dentro del entorno cercano.	Se abordará la barrera que limita reconocer la diversidad familiar, promoviendo el imaginario de que todas las familias son válidas y significativas.	17 de Marzo	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El espacio planteado para reconocer e identificar los integrantes de mi familia, tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento personal y social de niñas, niños y adolescentes mediante la identificación de los integrantes de su núcleo familiar, favoreciendo la comunicación, la expresión emocional y el sentido de pertenencia; la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través de imágenes, dibujos, conversación guiada y apoyos visuales, las y los participantes reconocerán a sus familiares, nombrarán sus roles y compartirán experiencias significativas, como propósito, se busca promover la construcción de identidad, fortalecer vínculos afectivos y estimular habilidades comunicativas. Los objetivos específicos son: identificar los integrantes de la familia, reconocer sus roles y relaciones, favorecer la expresión verbal o alternativa y promover el respeto por la diversidad familiar, el encuentro se desarrollará mediante momentos de bienvenida, exploración de saberes previos, actividad central de reconocimiento familiar, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Conversatorio guiado: ¿Quiénes forman mi familia? • Actividad central: dibujo, Tarjetas o collage de los integrantes de la familia. • Toma de refrigerio. • Socialización y presentación de cada familia. • Juego o dinámica de reconocimiento de roles familiares. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Para este espacio de interes se proyecta el reconocimiento e identificación de los integrantes de la familia, el cual se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión y la expresión comunicativa de niñas, niños y adolescentes; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una canción o dinámica corta que motive la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre quiénes conforman su familia, promoviendo la expresión verbal o alternativa. En la actividad central, las y los participantes identificarán y representarán a los integrantes de su familia mediante dibujos, fotografías o tarjetas visuales, nombrando sus roles y relaciones con acompañamiento permanente, modelado y refuerzo positivo, luego, se realizará una socialización, donde cada participante compartirá su producción según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y el respeto por la diversidad familiar; finalmente, se desarrollará un cierre reflexivo que permita reconocer aprendizajes y emociones vividas durante el encuentro. Recursos necesarios: cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores, imágenes o pictogramas de familias, fotografías familiares (opcional), pegante, tijeras, láminas visuales, tablero, música y apoyos comunicativos visuales o alternativos.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro, donde las y los adolescentes compartieron sus experiencias, emociones y aprendizajes al reconocer e identificar a los integrantes de su familia, permitiendo evidenciar los siguientes relatos, Jhonatan (adolescente de 15 años) "yo vivo con mi mamá y mi hermano porque son las personas con las que más estoy" Cuando se le preguntó quién le ayuda en casa, él dijo "mi mamá porque siempre está conmigo." Sandra (adolescente de 17 años) "Yo conté que vivo con mi mamá y mis hermanos del hogar de bienestar, me gustó aprender las señas de todos los miembros de la familia, cuando compartí mi ejercicio de señas me dio un poco de pena, pero después me sentí feliz porque me aplaudieron." Sara (adolescente de 15 años) "yo conté quien es mi familia y señalé a la imagen de mi mamá y mi papá, porque ellos me quieren mucho", se logró evidenciar mediante sonrisas, que durante la socialización ella observó atentamente a sus compañeros con orgullo, evidenciando reconocimiento y conexión emocional. Sebastián (adolescente de 15 años) "Yo identifiqué a mi familia con las imágenes y luego las dije en lengua de señas, a mí me gusta participar porque pude explicar quién es cada uno, profe yo aprendí que mi familia es importante y que puedo hablar con ellos con confianza." Yeimi (adolescente de 16 años) "Yo nombre a la persona que más quiero, que es mi mamá, profe a mi me gustó contar qué hacemos juntas y escuchar historias de mis compañeros, mis compañeros me respetaron cuando hablaba." Cesar (adolescente de 16 años): "Yo hablé de mi papá que es mi familia durante la socialización y mostré la seña, hoy sé que cada familia es distinta, me sentí orgulloso de compartir y de hacer las señas de la familia profe." Ricardo (adolescente de 14 años) "Mi familia es grande tengo mamá, abuela, mi papá y dos hermanos que viven en Bogotá, profe con las imágenes puedo mencionar los nombres de ellos, a mí me gusta jugar y ayudar en la casa. Gracias profe porque hoy aprendí que cada persona tiene un rol y que todos somos importantes en la familia, me siento feliz porque pude participar y explicar mi familia. Estas narrativas evidencian cómo, a través de preguntas orientadoras como ¿Quiénes forman tu familia?, ¿Qué hacen juntos?, ¿Cómo te sientes con ellos?, los adolescentes fortalecieron su expresión verbal, el reconocimiento de sus vínculos afectivos y la construcción de identidad, favoreciendo la participación activa y el respeto por la diversidad familiar dentro del grupo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro, se evidenció un proceso significativo de participación e interacción mediado por apoyos visuales, actividades lúdicas y acompañamiento permanente a lo largo de las actividades, las y los adolescentes lograron reconocer a los miembros de su familia mediante la selección de imágenes y expresiones gestuales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la construcción de identidad, la participación fue activa desde las posibilidades comunicativas individuales, permitiendo que la comunicación no verbal se convirtiera en un medio válido de expresión y vínculo social; se observó el cumplimiento de los objetivos planteados, especialmente en la identificación de roles familiares, la expresión emocional y el respeto por la diversidad familiar, donde se evidenciaron aprendizajes relacionados con la confianza para compartir experiencias personales, la escucha respetuosa y la comprensión de diferentes configuraciones familiares. Esta experiencia reafirmó la importancia de los apoyos visuales y del aprendizaje significativo como herramientas clave para garantizar la inclusión y la participación real, donde se percibieron emociones y nuevos aprendizajes como los evidenciados en Eusireny (adolescente de 14 años) Durante la actividad manifestó interés observando atentamente las imágenes familiares y señalando repetidamente a su madre dentro del material visual, sonrió al mostrar la imagen y buscó contacto visual con los compañeros, evidenciando reconocimiento afectivo y comprensión del tema mediante gestos y expresiones faciales. Jiber (adolescente de 17 años) Participó seleccionando imágenes y organizándolas en su collage familiar, a través de señalamientos y movimientos afirmativos con la cabeza indicó quiénes conformaban su familia, mostrando concentración y satisfacción al finalizar la actividad. Ángel (adolescente de 17 años) Mostró comprensión al ubicar correctamente las imágenes de familiares y señalar sus roles cuando se le preguntaba, su participación se reflejó en gestos de aprobación y disposición constante para continuar la actividad. Julián (adolescente de 17 años) Interactuó mediante miradas, señalamientos y acercamiento corporal hacia el material visual, en la socialización levantó su trabajo para mostrarlo al grupo, evidenciando intención comunicativa y participación activa sin mediación verbal. Luis (adolescente de 17 años) Participó con apoyo guiado seleccionando imágenes familiares y reaccionando con expresiones de alegría al reconocerlas, mediante gestos y contacto visual respondió a las preguntas orientadoras, demostrando comprensión y vinculación emocional con la actividad. En síntesis, este espacio de interes permitió identificar transformaciones significativas tanto en las y los participantes como en el equipo pedagógico, al reconocer que la comunicación no verbal constituye una forma legítima de participación, fortaleciendo culturas inclusivas donde todas las formas de expresión son valoradas y reconocidas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Se puede decir que se cumplió el objetivo, dentro del cual se creó entornos inclusivos donde se valoró la identidad de cada adolescente a través de su diversidad familiar, buscando fomentar el respeto mutuo, garantizando una participación justa mediante apoyos de comunicación adecuados y ofrecer un espacio seguro que fortalezca sus emociones y su sentido de pertenencia. La inclusión se materializó al brindar múltiples maneras de participar, expresar ideas y compartir experiencias, asimismo, la experiencia fortalece la construcción de identidad y sentido de pertenencia, ya que reconocer a los integrantes de la familia permitiendo a las y los participantes comprender su lugar dentro de un grupo afectivo, fortaleciendo la autoestima y el reconocimiento personal.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/12wmJAskq3QD5GRWTqFhT46hNpF06nvdh/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012".

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
44	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCER E IDENTIFICAR LOS INTEGRANTES DE MI FAMILIA. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	El reconocimiento y uso del lenguaje para nombrar a los integrantes de la familia y comprender sus roles dentro del entorno cercano.	Se abordará la barrera que limita reconocer la diversidad familiar, promoviendo el imaginario de que todas las familias son válidas y significativas.	18 de Marzo	Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El espacio planteado para reconocer e identificar los integrantes de mi familia, tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento personal y social de niñas, niños y adolescentes mediante la identificación de los integrantes de su núcleo familiar, favoreciendo la comunicación, la expresión emocional y el sentido de pertenencia; la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través de imágenes, dibujos, conversación guiada y apoyos visuales, las y los participantes reconocerán a sus familiares, nombrarán sus roles y compartirán experiencias significativas, como propósito, se busca promover la construcción de identidad, fortalecer vínculos afectivos y estimular habilidades comunicativas. Los objetivos específicos son: identificar los integrantes de la familia, reconocer sus roles y relaciones, favorecer la expresión verbal o alternativa y promover el respeto por la diversidad familiar, el encuentro se desarrollará mediante momentos de bienvenida, exploración de saberes previos, actividad central de reconocimiento familiar, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Conversatorio guiado: ¿Quiénes forman mi familia? • Actividad central: dibujo, Tarjetas o collage de los integrantes de la familia. • Toma de refrigerio. • Socialización y presentación de cada familia. • Juego o dinámica de reconocimiento de roles familiares. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Para este espacio de interes se proyecta el reconocimiento e identificación de los integrantes de la familia, el cual se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión y la expresión comunicativa de niñas, niños y adolescentes; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una canción o dinámica corta que motive la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre quiénes conforman su familia, promoviendo la expresión verbal o alternativa. En la actividad central, las y los participantes identificarán y representarán a los integrantes de su familia mediante dibujos, fotografías o tarjetas visuales, nombrando sus roles y relaciones con acompañamiento permanente, modelado y refuerzo positivo, luego, se realizará una socialización, donde cada participante compartirá su producción según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y el respeto por la diversidad familiar; finalmente, se desarrollará un cierre reflexivo que permita reconocer aprendizajes y emociones vividas durante el encuentro. Recursos necesarios: cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores, imágenes o pictogramas de familias, fotografías familiares (opcional), pegante, tijeras, láminas visuales, tablero, música y apoyos comunicativos visuales o alternativos.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro, se realizó una observación participativa acompañando las actividades de conversatorio, dibujo, socialización y juego de roles familiares, a través de preguntas orientadoras como: ¿Quiénes viven contigo?, ¿Cómo se llaman?, ¿Qué te gusta hacer con tu familia?, las niñas, niños y adolescentes compartieron sus experiencias, emociones y significados sobre su familia, permitiendo recoger las siguientes narrativas en primera persona. BRAYAN (infante de 12 años) "Mi familia es mi mamá, mi papá y mi hermana, a todos nos gusta sentarnos a ver televisión, mi mamá me ayuda con algunas tareas y mi papá juega conmigo, pude aprender cada uno tiene un papel en la familia y que todos me cuidan, profe yo me sentí feliz contando quiénes son mi familia. EMANUEL (infante de 12 años) "Mi familia está formada por mi y mamá, ella cocina conmigo y me abraza mucho, mi mamá trabaja y me cuida, me gusta escuchar a mis compañeros porque todas las familias son diferentes a la mía, me da tranquilidad hablar en mi salón. SHAIRA (infante de 13 años) "En mi familia están mis padrinos, mis hermanos y sobrinos, mi madrina cuida a mis primos, yo ayudo en la casa y juego con mis hermanos cuando están, mi padrino y mi madrina me quieren y me cuidan mucho, poder decir lo que gusta y siento por mi familia me gusta. DANIELA (infante de 13 años) "Mi familia es mi mamá, mi hermana y mi abuela, yo ayudo en mi casa, aunque no gusta, mi mamá le gusta hacernos trenzas bonitas, mi abuela nos cuida cuando mamá trabaja, yo escucho compañeros y sus familias son diferentes, profe yo aprendí unas señas de familia. MARTÍN (infante de 13 años) "Vivo con mi mamá, mi papá y mi hermano, todos juntos nos reunimos a comer porque eso me gusta mucho, las señas son fáciles, pero se me olvidan, debo practicar más profe y así enseñarlas a mi familia, me siento alegre participando en la actividad. CLAUDIA (infante de 13 años) "Mi familia vive por mi mamá, papá y hermanos, mi mamá me apoya y me escucha, mi papá me consiente, no he visto a mi abuela, profe los niños todos tienen familias, estoy feliz porque aprendí las señas de mamá y papá. DANNA (infante de 13 años) "Mi familia es mi mamá, mi papá y mis hermanos, mi papá trabaja, mi mamá cuida de todos y mis hermanos estudian en otro colegio profe, en mi casa todos nos queremos, somos felices, me gusta que mis compañeros hablen de sus familias.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el espacio determinado para desarrollar las actividades que llevarán a "Reconocer e identificar los integrantes de mi familia" se desarrolló como un espacio significativo orientado al fortalecimiento de la identidad personal, la comunicación y el sentido de pertenencia en niñas y niños, en este proceso se evidenció un ambiente de confianza, participación activa y expresión emocional mediada principalmente por la comunicación no verbal, apoyada en recursos visuales, gestuales y artísticos, a lo largo del encuentro, las y los participantes lograron vincular experiencias personales con las actividades propuestas; el conversatorio guiado permitió activar saberes previos mediante señalamientos, gestos, expresiones faciales y elección de imágenes. En la actividad central, el dibujo y el uso de tarjetas visuales facilitaron la representación de sus familias, convirtiéndose en un medio de comunicación alternativo para expresar vínculos afectivos y reconocimiento de roles familiares, a través del uso de apoyos visuales que permitió que niñas y niños con comunicación no verbal lograran transmitir ideas, emociones y recuerdos asociados a su familia, donde se fortaleció el reconocimiento de sí mismos dentro de un núcleo familiar, promoviendo la identificación de figuras significativas y la comprensión básica de roles, asimismo, se favoreció la interacción social, el respeto por las diversas configuraciones familiares y la participación desde las capacidades individuales, donde se desarrollaron aprendizajes relacionados con la expresión emocional, la atención compartida y la comunicación intencional; evidenciando que el lenguaje va más allá de la palabra hablada. Alison (infante de 12 años) expresó reconocimiento a la mama señalando la imagen, mostrando alegría mediante sonrisas y contacto visual constante. Juan de Jesús (infante de 10 años) participó señalando tarjetas familiares y organizándolas con apoyo, evidenciando comprensión de roles al ubicar primero la figura materna y luego a los demás. Yime (infante de 11 años) utilizó gestos y expresiones faciales para comunicar afecto, aplaudiendo cuando se mencionaba algún miembro familiar y mostrando interés sostenido durante la socialización. Ángel Martín (infante de 10 años) identificó imágenes de algunos miembros de la familia, señalándolo varias veces y levantando el pulgar como señal de aprobación, demostrando reconocimiento significativo. Bryan (infante de 10 años) participó activamente, buscando la mirada de la auxiliar pedagógica para validar su actividad. Los participantes lograron identificar integrantes de su familia, reconocer relaciones básicas y expresarse mediante formas alternativas de comunicación, promoviendo el respeto por la diversidad familiar y se fortalecieron habilidades socioemocionales y comunicativas, donde se observaron interacciones basadas en la imitación, la observación entre pares y el reconocimiento del trabajo del otro mediante aplausos, sonrisas y gestos de aprobación, el acompañamiento permanente y el refuerzo positivo favorecieron la seguridad y disposición para participar; para las niñas y niños, el encuentro permitió reafirmar su identidad y sentirse escuchados desde sus propias formas de comunicación, en coherencia con el horizonte de sentido, la experiencia aportó a la construcción de espacios educativos inclusivos donde cada participante pudo reconocerse como sujeto valioso dentro de su familia y comunidad, fortaleciendo vínculos afectivos y procesos de reconocimiento personal y social.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de la experiencia Reconocer e identificar los integrantes de mi familia se orientan a fortalecer prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad, promuevan la participación y garanticen el aprendizaje significativo de niñas y niños, desde un enfoque de respeto y equidad; en primer lugar, la experiencia apuesta por el reconocimiento de la diversidad familiar, validando distintos tipos de familias y evitando imaginarios únicos o tradicionales, lo que favorece la aceptación de las realidades personales y sociales de cada participante, otra apuesta fue el desarrollo de habilidades socioemocionales, al generar espacios de diálogo, escucha y socialización donde se promovió el respeto por las historias familiares de los demás, consolidando valores de empatía, convivencia y reconocimiento del otro. Finalmente, la experiencia contribuye a una cultura inclusiva, ofreciendo modelado, refuerzo positivo y ambientes seguros que favorecen la confianza, la expresión emocional y el aprendizaje colaborativo, donde se consolida un entorno donde la diversidad es comprendida como una riqueza donde cada niña y niño participa, aprende y se reconoce como parte importante de la comunidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/12wmJAskq3QD5GRWTqFhT46hNpF06nvdh/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
45	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCER E IDENTIFICAR LOS INTEGRANTES DE MI FAMILIA. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	El reconocimiento y uso del lenguaje para nombrar a los integrantes de la familia y comprender sus roles dentro del entorno cercano.	Se abordará la barrera que limita reconocer la diversidad familiar, promoviendo el imaginario de que todas las familias son válidas y significativas.	19 de Marzo	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El espacio planteado para reconocer e identificar los integrantes de mi familia, tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento personal y social de niñas, niños y adolescentes mediante la identificación de los integrantes de su núcleo familiar, favoreciendo la comunicación, la expresión emocional y el sentido de pertenencia; la actividad planeada consiste en un espacio lúdico y participativo donde, a través de imágenes, dibujos, conversación guiada y apoyos visuales, las y los participantes reconocerán a sus familiares, nombrarán sus roles y compartirán experiencias significativas, como propósito, se busca promover la construcción de identidad, fortalecer vínculos afectivos y estimular habilidades comunicativas. Los objetivos específicos son: identificar los integrantes de la familia, reconocer sus roles y relaciones, favorecer la expresión verbal o alternativa y promover el respeto por la diversidad familiar, el encuentro se desarrollará mediante momentos de bienvenida, exploración de saberes previos, actividad central de reconocimiento familiar, socialización y cierre reflexivo. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Conversatorio guiado: ¿Quiénes forman mi familia? • Actividad central: dibujo, Tarjetas o collage de los integrantes de la familia. • Toma de refrigerio. • Socialización y presentación de cada familia. • Juego o dinámica de reconocimiento de roles familiares. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Para este espacio de interes se proyecta el reconocimiento e identificación de los integrantes de la familia, el cual se desarrollará mediante una metodología activa, participativa e inclusiva, basada en el aprendizaje significativo y el uso de apoyos visuales que faciliten la comprensión y la expresión comunicativa de niñas, niños y adolescentes; la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación, a través de una canción o dinámica corta que motive la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre quiénes conforman su familia, promoviendo la expresión verbal o alternativa. En la actividad central, las y los participantes identificarán y representarán a los integrantes de su familia mediante dibujos, fotografías o tarjetas visuales, nombrando sus roles y relaciones con acompañamiento permanente, modelado y refuerzo positivo, luego, se realizará una socialización, donde cada participante compartirá su producción según sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la confianza y el respeto por la diversidad familiar; finalmente, se desarrollará un cierre reflexivo que permita reconocer aprendizajes y emociones vividas durante el encuentro. Recursos necesarios: cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores, imágenes o pictogramas de familias, fotografías familiares (opcional), pegante, tijeras, láminas visuales, tablero, música y apoyos comunicativos visuales o alternativos.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el desarrollo del espacio de interes donde se buscaba que las niñas y niños lograran "Reconocer e identificar los integrantes de mi familia", las cuales evidencian sus experiencias, aprendizajes y emociones. Julieta (infante de 7 años) "Mi mamá está conmigo siempre y me ayuda a cuidarme, mi familia es bonita profe, yo los amo." Samuel (infante de 8 años) "Yo mi mamá, profe mi mamá trabajo hospital, yo seña mamá" Mario (infante de 8 años) "Las personas que viven conmigo son mi tía, porque ella juega conmigo y me cuida, en mi casa vemos televisión y jugamos con muñecos profe, mi tía me cuida y cocina, ella me quiere" Estas narrativas reflejan procesos de reconocimiento familiar, expresión emocional y fortalecimiento de la comunicación verbal, evidenciando avances en la construcción de identidad y el respeto por la diversidad familiar dentro del espacio inclusivo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el encuentro, se evidenció una participación activa mediante expresiones corporales, gestuales y uso de apoyos visuales, permitiendo observar avances en el reconocimiento familiar, la comunicación alternativa y la expresión emocional, a continuación, se presentan las reflexiones construidas desde la observación participativa y las narrativas no verbales de las niñas y niños: ELÍAS (infante de 7 años): Durante la actividad señaló repetidamente la imagen de su mamá y sonrió mientras la abrazaba en la imagen, mostrando reconocimiento afectivo, a través de gestos y contacto visual expresó interés constante, evidenciando comprensión del concepto de familia y participación activa en la socialización. ARIADNA (infante de 7 años): Participó seleccionando tarjetas con el apoyo de la auxiliar pedagógica; al finalizar aplaudió y mostró alegría mediante movimientos corporales, su respuesta no verbal permitió evidenciar identificación de roles familiares. SANTIAGO (infante de 7 años): Se integró mediante el dibujo, señalando cada figura familiar con acompañamiento de la auxiliar pedagógica, expresando emociones positivas a través de sonrisas y contacto visual, mostrando avances en atención conjunta y reconocimiento de su núcleo familiar al señalar a la mamá, papá y él bebe. ISABELLA (infante de 8 años): Participó usando gestos para indicar a los integrantes de su familia y mostrando entusiasmo durante la socialización grupal, su interacción evidenció intención comunicativa y reconocimiento de pertenencia familiar. El proceso permitió fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia mediante estrategias inclusivas basadas en apoyos visuales y comunicación alternativa, donde se cumplieron los objetivos propuestos, evidenciándose aprendizajes significativos en reconocimiento familiar, expresión emocional y participación activa; además, el equipo pedagógico reafirmó la importancia de metodologías flexibles que valoren las diversas formas de comunicación y aprendizaje.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia buscó consolidar entornos inclusivos donde cada niña y niño, sin importar su forma de aprender o su contexto familiar, se sintiera valorado y partícipe, la estrategia se centró en validar la diversidad de hogares para fortalecer el respeto y la identidad personal, mediante el uso de herramientas comunicativas flexibles, visuales y alternativas, garantizando que todos expresaran sus emociones y conocimientos en igualdad de condiciones. Finalmente, el uso de metodologías lúdicas y un acompañamiento cercano permitió transformar la diferencia en un motor de aprendizaje colectivo, asegurando un espacio de bienestar y seguridad emocional, donde todos participaron desde sus experiencias vivenciales de su contexto familiar.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/12wmJAskq3QD5GRWTqFhT46hNpF06nvdh/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
46	ENCUENTRO CON FAMILIARES	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA - PREDEPORTIVO DE ATLETISMO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Promoción de la salud mental y el buen vivir	El reconocimiento y comprensión de instrucciones, normas y señales básicas del juego y el movimiento durante las actividades predeportivas de atletismo.	Se abordará la barrera que asocia la discapacidad con la incapacidad para participar en actividades deportivas, promoviendo la participación activa y el reconocimiento de las capacidades motrices de cada participante.	20 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Yeny Yasmin Laverde Pérez				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo tiene como intencionalidad promover el desarrollo de habilidades motrices básicas, la coordinación corporal, la resistencia física y la participación activa de niñas, niños y adolescentes mediante actividades lúdicas inspiradas en el atletismo. La actividad planeada consiste en un circuito predeportivo donde los participantes realizarán ejercicios adaptados de carrera, salto y desplazamientos, favoreciendo la orientación espacial, el trabajo en equipo y el respeto por normas y turnos desde un enfoque inclusivo. Su propósito es fortalecer la confianza en las propias capacidades físicas, estimular hábitos de actividad física y promover la interacción social a través del movimiento. Como objetivos específicos se busca mejorar la coordinación y el equilibrio, desarrollar habilidades básicas de atletismo (correr, saltar y desplazarse), fomentar la participación respetuosa y fortalecer la convivencia entre pares. El encuentro se estructura mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva que inicia con activación corporal, continúa con la explicación y práctica guiada de ejercicios predeportivos y finaliza con una actividad grupal y retroalimentación sobre la experiencia vivida. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Explicación y demostración de ejercicios predeportivos de atletismo y normas de participación. • Circuito predeportivo (carreras cortas, saltos y desplazamientos guiados). • Toma de refrigerio. • Juego grupal cooperativo basado en habilidades atléticas. • Estiramiento y retroalimentación de la experiencia. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje a través del movimiento, la exploración corporal y la experiencia práctica, respetando los ritmos, habilidades y necesidades de cada participante. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida y activación corporal, donde se realizarán ejercicios suaves de movilidad, estiramiento y coordinación para preparar el cuerpo y motivar la participación. Posteriormente, se llevará a cabo la explicación y demostración de las actividades predeportivas de atletismo, utilizando modelado visual y lenguaje claro para presentar ejercicios básicos como carreras cortas, saltos y desplazamientos, así como las normas de seguridad y respeto por turnos. En la actividad central, las niñas, niños y adolescentes participarán en un circuito predeportivo, realizando estaciones de carrera, salto y equilibrio adaptadas, promoviendo la coordinación motriz, la orientación espacial, la resistencia física y el trabajo en equipo. Durante el desarrollo se brindará acompañamiento permanente, adaptaciones según las capacidades individuales y refuerzo positivo para fortalecer la confianza y la participación. Finalmente, se realizará un cierre y retroalimentación, donde los participantes compartirán cómo se sintieron y reconocerán los logros alcanzados mediante ejercicios de relajación y estiramiento. Recursos necesarios: espacio amplio y seguro, conos o señales para delimitar recorridos, aros, cuerdas o líneas de salto, cronómetro o señal sonora, marcadores de estaciones y elementos de motivación como aplausos, palabras de refuerzo positivo y acompañamiento constante.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo, las y los participantes compartieron sus experiencias a partir del movimiento, el juego y la interacción grupal, expresando cómo vivieron las actividades físicas y los aprendizajes construidos. Brayan (infante de 13 años) "Yo corrí rápido en el circuito y me gustó saltar los conos porque sentí que podía hacerlo solo, cuando la profe preguntó cómo me sentía, dije que feliz porque mis amigos me animaron y yo también los animé". Emanuel (infante de 12 años) "Me gustó hacer los ejercicios porque aprendí a esperar mi turno, correr me hace sentir fuerte y quiero practicar más para hacerlo mejor". Daniela (infante de 13 años) "Estoy feliz, juegue en todas las actividades, me gustó saltar, nunca lo hacía así, yo hice caso las reglas y respetar turnos". Martín (infante de 13 años) "Me gustó competir jugando porque no era para ganar sino para divertirnos, trabajar juntos fue lo mejor". Claudia (infante de 13 años) "Yo me sentí tranquila hice ejercicios como dijo él profe, ya puedo moverme mejor". Danna (infante de 13 años) "Me gustó correr con mis compañeros y reírnos juntos, el deporte ayuda a hacer amigos". Erick (infante de 8 años) "Corrí rápido y salté alto, me gustó porque parecía una carrera de verdad". Samuel (infante de 8 años) "Me gustó jugar y hacer ejercicios, yo supe esperar y no empujar". Ricardo (adolescente de 14 años) "Al principio pensé que era difícil, pero después entendí cómo saltar y lo logré, me gustó trabajar en equipo porque todos participamos sin pelear". Sandra (adolescente de 17 años) "Me sentí segura haciendo los movimientos con acompañamiento, fue bonito compartir y respetar los ritmos de todos". Sebastián (adolescente de 15 años) "Yo disfruté el juego grupal porque trabajamos como equipo, el profe dijo que hay que seguir normas sin enojarme y así todos jugamos bien". Yeimi (adolescente de 16 años) "Me gustó jugar, todos podíamos hacerlo diferente, todos corremos rápido o despacio y eso está bien". César (adolescente de 16 años) "Me gustó completar la carrera, ahora tengo más confianza en mis fuerzas profe". Julieta (infante de 7 años) Corrí y salté feliz porque me gusta jugar, mis amigos me aplaudieron". Samuel (infante de 8 años) "Me gustó pasar por los conos y correr con mis amigos, yo quería repetir la actividad". Mario (infante de 8 años) "Yo salté y no me caí, eso me hizo sentir contento, jugar es divertido.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo permitió generar un espacio pedagógico inclusivo orientado al reconocimiento del cuerpo como medio de aprendizaje, participación y expresión, favoreciendo el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes con discapacidad intelectual, en el proceso se evidenció un ambiente de motivación, disposición al movimiento y fortalecimiento progresivo de la confianza en las propias capacidades físicas, desde el inicio, la activación corporal facilitó la preparación física y emocional de los participantes, permitiendo disminuir tensiones y promover la atención hacia las actividades propuestas a lo largo del circuito predeportivo, se observó cómo el movimiento se convirtió en una herramienta de comunicación y socialización, especialmente en aquellos participantes con comunicación no verbal, quienes expresaron interés, alegría y comprensión de las consignas mediante gestos, sonrisas, contacto visual, imitación de movimientos y participación activa. Durante el proceso ocurrió un avance significativo en el seguimiento de instrucciones simples, el respeto por turnos y la cooperación entre pares, se lograron fortalecer habilidades motrices básicas como correr, saltar y desplazarse, evidenciándose mejoras en la coordinación, equilibrio y orientación espacial, asimismo, emergieron aprendizajes relacionados con la convivencia, el reconocimiento del otro y la autorregulación durante la espera y participación en cada estación, la participación fue activa y diversa. Alison (infante de 12 años) manifestó entusiasmo mediante aplausos y sonrisas al completar los recorridos; Juan de Jesús (infante de 10 años) siguió el circuito observando a sus compañeros y replicando los movimientos con apoyo gestual; Yime (infante de 11 años) expresó agrado mediante movimientos corporales repetitivos y contacto visual constante con el equipo pedagógico; Ángel Martín (infante de 10 años) participó en carreras cortas mostrando iniciativa al ubicarse en la fila de salida; Bryan (infante de 10 años) respondió positivamente al refuerzo gestual, manteniendo la actividad hasta finalizar cada estación; y Miguel (infante de 13 años) evidenció concentración al realizar saltos guiados, mostrando satisfacción a través de sonrisas. En los participantes más pequeños, Alisson (infante de 8 años) y Jacobo (infante de 8 años) demostraron interés mediante la imitación directa del modelado corporal; Isabella (infante de 9 años) expresó motivación mediante gestos de celebración tras completar el circuito; Martín (infante de 9 años) interactuaron con sus pares mediante acompañamiento espontáneo durante los desplazamientos; Maximiliano (infante de 9 años) mostró avances en equilibrio con apoyo mínimo; y Yeison (infante de 9 años) expresó disfrute mediante risas y movimientos corporales espontáneos. En el grupo de adolescentes, Eusireny (adolescente de 14 años) participó con seguridad realizando los ejercicios de desplazamiento de manera autónoma; Jiber (adolescente de 17 años) y Ángel (adolescente de 17 años) demostraron comprensión de normas mediante la espera organizada de turnos; Sara (adolescente de 15 años) manifestó satisfacción mediante gestos afirmativos y participación constante; Julian (adolescente de 17 años) apoyó a compañeros observando y modelando movimientos; y Luis (adolescente de 17 años) evidenció mayor disposición corporal frente a actividades físicas, manteniéndose activo durante todo el circuito. Los objetivos planteados se cumplieron de manera pertinente, evidenciándose el fortalecimiento de habilidades motrices, la participación respetuosa y la interacción social a través del juego predeportivo. las respuestas observadas reflejaron motivación, disfrute y sentido de logro, consolidando el movimiento como una experiencia significativa de aprendizaje inclusivo, como aprendizaje para el equipo pedagógico, se reafirma la importancia del modelado visual, las consignas claras, el refuerzo positivo y las adaptaciones flexibles para garantizar la participación efectiva, asimismo, se evidenció que el deporte adaptado favorece no solo el desarrollo físico, sino también la expresión emocional, la autonomía y la construcción de vínculos; en términos de transformación, los participantes fortalecieron la confianza en sí mismos, ampliaron sus posibilidades de interacción y reconocieron el ejercicio físico como una experiencia accesible y gratificante, mientras que el equipo consolidó prácticas pedagógicas centradas en la inclusión, el respeto por la diversidad y el aprendizaje desde la experiencia corporal.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de las principales apuestas estuvo centrada en el reconocimiento del cuerpo como medio legítimo de aprendizaje y expresión, donde cada participante pudo involucrarse desde sus propias capacidades, eliminando imaginarios asociados al rendimiento físico competitivo y priorizando la participación significativa sobre el resultado, las actividades predeportivas adaptadas permitieron que todos los participantes accedieran al ejercicio físico desde un enfoque de posibilidades y no de limitaciones, asimismo, se fortaleció una cultura inclusiva mediante la implementación de metodologías activas, lúdicas y flexibles, que incorporaron modelado visual, consignas claras, acompañamiento permanente y ajustes razonables durante el circuito predeportivo; estas estrategias garantizaron la comprensión de las actividades, favoreciendo la autonomía progresiva y la seguridad emocional de los participantes, otra apuesta relevante fue la promoción del respeto por la diversidad y la convivencia, evidenciada en el aprendizaje de normas compartidas, el respeto por turnos y el trabajo cooperativo durante las estaciones de carrera, salto y desplazamiento. El juego grupal permitió reconocer al otro como compañero y apoyo, fortaleciendo vínculos sociales basados en la empatía, la colaboración y el reconocimiento mutuo, donde se impulsó la participación activa y equitativa, asegurando que todos los participantes, independientemente de su edad o nivel de habilidad, tuvieran oportunidades reales de interacción y logro, el refuerzo positivo y la valoración de pequeños avances contribuyeron a fortalecer la confianza, la autoestima y el sentido de pertenencia dentro del grupo. De igual manera, se promovió una cultura inclusiva al transformar el rol pedagógico hacia un acompañamiento sensible y mediador, donde el equipo facilitador priorizó la observación, la adaptación y el apoyo individualizado, reconociendo las necesidades particulares sin excluir a nadie de la experiencia colectiva; esta experiencia evidenció que el deporte adaptado y el juego cooperativo son herramientas fundamentales para construir espacios educativos más accesibles, participativos y respetuosos de la diversidad, fortaleciendo prácticas que favorecen la inclusión como principio cotidiano y no como acción aislada.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/12wmJAskq3QD5GRWTqFhT46hNpF06nvdh/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
27	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCIMIENTO DE PROFESIONES • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	En la actividad sobre conocimiento de profesiones, se abordará la barrera asociada al imaginario de que las personas con discapacidad tienen limitaciones permanentes para acceder, desempeñarse o proyectarse en determinadas profesiones. Socialmente persisten creencias erróneas como pensar que la discapacidad impide estudiar, trabajar o asumir responsabilidades laborales, o que solo pueden desempeñar oficios muy específicos. Estos imaginarios reducen las expectativas, invisibilizan capacidades y refuerzan actitudes de exclusión.	**02/03/2026**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La intencionalidad de la actividad sobre conocimiento de profesiones es ampliar la visión que tienen las niñas, niños y adolescentes sobre el mundo laboral, promoviendo el reconocimiento de la diversidad de ocupaciones existentes y fortaleciendo la construcción de proyectos de vida sin estereotipos ni barreras. Asimismo, se busca fomentar la igualdad de oportunidades, el respeto por todas las profesiones y la valoración de las capacidades individuales, independientemente del género, contexto o condición. Objetivo general: Promover el reconocimiento y la valoración de diferentes profesiones, favoreciendo la construcción de aspiraciones personales desde una perspectiva inclusiva y libre de estereotipos. Agenda 1. Bienvenida y exploración de saberes previos 2. Desarrollo de la actividad central 3. Reflexión inclusiva 4. Cierre y socialización
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia pedagógica sobre conocimiento de profesiones se desarrollará como un espacio participativo, reflexivo y lúdico, orientado a ampliar la visión que las niñas, niños y adolescentes tienen sobre el mundo laboral. A partir de la exploración de saberes previos y el diálogo grupal, se generará un ambiente de confianza donde cada participante podrá expresar sus intereses, sueños y percepciones frente a las distintas ocupaciones. Durante la actividad central, se presentarán imágenes y representaciones de diversas profesiones (salud, educación, arte, deporte, tecnología, servicios comunitarios, entre otras), promoviendo la identificación de sus funciones y la importancia que cada una tiene dentro de la sociedad. En el momento de reflexión inclusiva, se abordarán imaginarios relacionados con estereotipos de género, barreras sociales y discapacidad, promoviendo una mirada basada en las capacidades y en la igualdad de oportunidades. Finalmente, en el cierre, cada participante compartirá la profesión que le gustaría ejercer, reforzando la construcción de su proyecto de vida. Recursos • Imágenes impresas o digitales de diferentes profesiones. • Carteles o láminas ilustrativas. • Disfraces o elementos simbólicos (bata, casco, estetoscopio de juguete, chaleco, etc.) para dramatización. • Marcadores, cartulina y hojas para dibujo o escritura. • Videos cortos (opcional). • Espacio amplio que permita la interacción grupal.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el reconocimiento las profesiones y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué profesiones vimos? ¿Por qué es importante las profesiones? ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? • Maicol David Niño de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "vimos las profesiones doctor, policía, medico, bombero" "son importantes para aprender que podemos hacer mas adelante" "me gusto mucho y chévere" • Cesar Jesus Zambrano de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " las dos actividades de las profesiones" "profesiones de sopa de letras" "bombero, policía, abogado, ingeniero" • Shaira Alexandra Rivas de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "hicimos la de profesiones" "este de que son policías, bomberos" "aprender a ser bomberos, policías" "me gusto la de sopa de letras" • Hanny Klere Barragan de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "profesiones" "bomberos, ehh abogados, eletricita, veterinarios, doctoras y estilistas" "recortar me gusto" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hoy hicimos la letra de sopas" "el tema fue hoy, la policía, poresiones" "a mi me gusto pintar, compartir"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de profesiones se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Johan Stiven Parra de 15 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo atento durante el desarrollo de la actividad y ponía su mano en la frente insinuando ser un policía o hacia gesto que estuviera manejando una manguera para referirse al bombero. • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, se encontró asombrada al observar las imágenes de las profesiones, en ocasiones esta un poco desentendida de la actividad, debido a que o reconocia todas las profesiones, poco a poco, fue aprendiendo cada una de ellas. • Julian Stiven Palomino de 17 años de edad del grupo de adolescencia, mostro gran gusto por la actividad, ya que, en todo momento, levantaba la mano y señalaba las profesiones que mas llamaban su atención. Durante el desarrollo de la actividad en el espacio de interés, orientada al reconocimiento de las profesiones, las niñas, niños y adolescentes participaron en diferentes estrategias pedagógicas como la visualización de videos educativos, la realización de sopas de letras y actividades de recorte e identificación de imágenes relacionadas con distintas ocupaciones. Estas dinámicas permitieron que las y los participantes observaran, identificaran y dialogaran sobre diversas profesiones presentes en la sociedad, tales como policía, bombero, médico, abogado, ingeniero, electricista, veterinario, estilista, entre otras, reflexionando sobre sus funciones y la importancia que tienen para el bienestar y desarrollo de la comunidad. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en momentos como la resolución de la sopa de letras, el reconocimiento de las profesiones en los videos y las actividades manuales. Estas experiencias permitieron fortalecer habilidades de observación, memoria, asociación de conceptos y trabajo colaborativo, así como estimular la comunicación y el intercambio de ideas entre pares. Asimismo, durante el desarrollo del espacio se observaron diferentes expresiones no verbales por parte de las y los participantes, quienes mediante gestos, señalamientos e imitaciones representaban algunas profesiones, demostrando interés y apropiación del tema. De igual manera, algunos participantes mostraron sorpresa y curiosidad al conocer profesiones que no identificaban previamente,
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y las profesiones que lograron identificar, utilizando palabras, frases cortas o comentarios sobre aquellas que más llamaron su atención. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar algunas profesiones. Estas manifestaciones evidencian diferentes formas de participación y aprendizaje, en las que cada participante encontró maneras propias de interactuar con la actividad y con sus compañeros. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada persona posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información. Factores como la edad, las experiencias previas, el nivel de reconocimiento de conceptos y la seguridad al momento de expresarse influyen en la manera en que cada participante comunica lo que aprende. Desde una perspectiva inclusiva, se reconoce que la palabra, el gesto, la mirada, el señalamiento o la acción son formas válidas de expresión y participación dentro del proceso formativo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yTHTQfGNd7m-raVEzQ6yu1fcHQsECE0x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
28	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCIMIENTO DE PROFESIONES • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	En la actividad sobre conocimiento de profesiones, se abordará la barrera asociada al imaginario de que las personas con discapacidad tienen limitaciones permanentes para acceder, desempeñarse o proyectarse en determinadas profesiones. Socialmente persisten creencias erróneas como pensar que la discapacidad impide estudiar, trabajar o asumir responsabilidades laborales, o que solo pueden desempeñar oficios muy específicos. Estos imaginarios reducen las expectativas, invisibilizan capacidades y refuerzan actitudes de exclusión.	3 de marzo	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La intencionalidad de la actividad sobre conocimiento de profesiones es ampliar la visión que tienen las niñas, niños y adolescentes sobre el mundo laboral, promoviendo el reconocimiento de la diversidad de ocupaciones existentes y fortaleciendo la construcción de proyectos de vida sin estereotipos ni barreras. Asimismo, se busca fomentar la igualdad de oportunidades, el respeto por todas las profesiones y la valoración de las capacidades individuales, independientemente del género, contexto o condición. Objetivo general: Promover el reconocimiento y la valoración de diferentes profesiones, favoreciendo la construcción de aspiraciones personales desde una perspectiva inclusiva y libre de estereotipos. Agenda 1. Bienvenida y exploración de saberes previos 2. Desarrollo de la actividad central 3. Reflexión inclusiva 4. Cierre y socialización
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia pedagógica sobre conocimiento de profesiones se desarrollará como un espacio participativo, reflexivo y lúdico, orientado a ampliar la visión que las niñas, niños y adolescentes tienen sobre el mundo laboral. A partir de la exploración de saberes previos y el diálogo grupal, se generará un ambiente de confianza donde cada participante podrá expresar sus intereses, sueños y percepciones frente a las distintas ocupaciones. Durante la actividad central, se presentarán imágenes y representaciones de diversas profesiones (salud, educación, arte, deporte, tecnología, servicios comunitarios, entre otras), promoviendo la identificación de sus funciones y la importancia que cada una tiene dentro de la sociedad. En el momento de reflexión inclusiva, se abordarán imaginarios relacionados con estereotipos de género, barreras sociales y discapacidad, promoviendo una mirada basada en las capacidades y en la igualdad de oportunidades. Finalmente, en el cierre, cada participante compartirá la profesión que le gustaría ejercer, reforzando la construcción de su proyecto de vida. Recursos • Imágenes impresas o digitales de diferentes profesiones. • Carteles o láminas ilustrativas. • Disfraces o elementos simbólicos (bata, casco, estetoscopio de juguete, chaleco, etc.) para dramatización. • Marcadores, cartulina y hojas para dibujo o escritura. • Videos cortos (opcional). • Espacio amplio que permita la interacción grupal.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el reconocimiento de profesiones utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué profesiones trabajamos? ¿Por qué son importante las profesiones? • Emanuel pastrana pastrana de 12 años de edad del grupo de infancia expreso: "hoy hicimos ósea de lo de los trabajos que cada persona hace" "las profesiones de bomberos, médicos, taxista, autobús, doctor" "ósea me gusto aprender ósea las profesiones de todo tipo" "encontrar las palabras en la sopa de letras" "me encanto la actividad" • Samuel Mauricio Martinez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto hacer las actividades" "porque mirar las profesiones que son doctor, policía, bombero, veterinario ehhhh tambien ehhh taxi los señores de taxi y autobuses" "me gusto la actividad porque era una sopa de letras" "estaba chévere la actividad" • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "las profesiones que hoy hicimos fue en la sopa de letras, ehh ver cuales son las profesiones como ser policía, ser bombero, ser trabajador, ser accionista de trabajo, aseo, trabajar de carro, taxista, significa las cosas como ser camionero, cocinar, ser mesero, cantante, bailar es una profesión y ser profesor profesora, ser alumno y ser chef" "otra profesión es pintar, ser deportista, ser ejercicio" "
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Julieth Alejandra Ballesteros de 13 años de edad del grupo de infancia, estaba muy atenta a las profesiones, y en el momento que quería participar hacia señas o sonidos como "wiuwiuwiuwiu" para relacionarlo con ambulancia o doctor • Yerith Santiago Romero de 11 años de edad del grupo de infancia al momento de ubicar cada profesión, presento algunas adversidades, ya que, debe seguir potenciando este tipo de habilidades, con la ayuda del auxiliar pedagógico logro sacarlo adelante y terminar la actividad. • Brandon Smith Beltran de 10 años de edad, se noto realmente entusiasmado por la actividad, en todo momento estuvo participando a su manera, con sus sonidos característicos y señas que ayudan a entender un poco su forma de expresión. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en momentos como la resolución de la sopa de letras, el reconocimiento de las profesiones en los videos y las actividades manuales. Estas experiencias permitieron fortalecer habilidades de observación, memoria, asociación de conceptos y trabajo colaborativo, así como estimular la comunicación y el intercambio de ideas entre pares. Asimismo, durante el desarrollo del espacio se observaron diferentes expresiones no verbales por parte de las y los participantes, quienes mediante gestos, señalamientos e imitaciones representaban algunas profesiones, demostrando interés y apropiación del tema. De igual manera, algunos participantes mostraron sorpresa y curiosidad al conocer profesiones que no identificaban previamente, generando procesos de aprendizaje progresivo y reconocimiento de nuevas ocupaciones.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y las profesiones que lograron identificar, utilizando palabras, frases cortas o comentarios sobre aquellas que más llamaron su atención. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar algunas profesiones. Estas manifestaciones evidencian diferentes formas de participación y aprendizaje, en las que cada participante encontró maneras propias de interactuar con la actividad y con sus compañeros. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada persona posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información. Factores como la edad, las experiencias previas, el nivel de reconocimiento de conceptos y la seguridad al momento de expresarse influyen en la manera en que cada participante comunica lo que aprende. Desde una perspectiva inclusiva, se reconoce que la palabra, el gesto, la mirada, el señalamiento o la acción son formas válidas de expresión y participación dentro del proceso formativo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual	https://docs.google.com/presentation/d/1yTHTQfGNd7m-raVEzQ6yu1fcHQsECE0x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
29	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCIMIENTO DE PROFESIONES • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	En la actividad sobre conocimiento de profesiones, se abordará la barrera asociada al imaginario de que las personas con discapacidad tienen limitaciones permanentes para acceder, desempeñarse o proyectarse en determinadas profesiones. Socialmente persisten creencias erróneas como pensar que la discapacidad impide estudiar, trabajar o asumir responsabilidades laborales, o que solo pueden desempeñar oficios muy específicos. Estos imaginarios reducen las expectativas, invisibilizan capacidades y refuerzan actitudes de exclusión.	**4 de marzo**	**Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La intencionalidad de la actividad sobre conocimiento de profesiones es ampliar la visión que tienen las niñas, niños y adolescentes sobre el mundo laboral, promoviendo el reconocimiento de la diversidad de ocupaciones existentes y fortaleciendo la construcción de proyectos de vida sin estereotipos ni barreras. Asimismo, se busca fomentar la igualdad de oportunidades, el respeto por todas las profesiones y la valoración de las capacidades individuales, independientemente del género, contexto o condición. Objetivo general: Promover el reconocimiento y la valoración de diferentes profesiones, favoreciendo la construcción de aspiraciones personales desde una perspectiva inclusiva y libre de estereotipos. Agenda 1.Bienvenida y exploración de saberes previos 2.Desarrollo de la actividad central 3.Reflexión inclusiva 4.Cierre y socialización						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia pedagógica sobre conocimiento de profesiones se desarrollará como un espacio participativo, reflexivo y lúdico, orientado a ampliar la visión que las niñas, niños y adolescentes tienen sobre el mundo laboral. A partir de la exploración de saberes previos y el diálogo grupal, se generará un ambiente de confianza donde cada participante podrá expresar sus intereses, sueños y percepciones frente a las distintas ocupaciones. Durante la actividad central, se presentarán imágenes y representaciones de diversas profesiones (salud, educación, arte, deporte, tecnología, servicios comunitarios, entre otras), promoviendo la identificación de sus funciones y la importancia que cada una tiene dentro de la sociedad. En el momento de reflexión inclusiva, se abordarán imaginarios relacionados con estereotipos de género, barreras sociales y discapacidad, promoviendo una mirada basada en las capacidades y en la igualdad de oportunidades. Finalmente, en el cierre, cada participante compartirá la profesión que le gustaría ejercer, reforzando la construcción de su proyecto de vida. Recursos • Imágenes impresas o digitales de diferentes profesiones. • Carteles o láminas ilustrativas. • Disfraces o elementos simbólicos (bata, casco, estetoscopio de juguete, chaleco, etc.) para dramatización. • Marcadores, cartulina y hojas para dibujo o escritura. • Videos cortos (opcional). • Espacio amplio que permita la interacción grupal.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el reconocimiento de las profesiones y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué profesiones observamos? ¿Qué te gusto? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "policía" "futbolista" "dotor" "payaso" "bobero" "fotógrafo" "mago" "cocinero" "enfemera" "abogado" Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "mile" "otora" "otoro" "patato"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia estuvo atento a la actividad, y le gusto mucho el observar diferentes profesiones que puede mirar en su entorno comúnmente. • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia estuvo un poco distraído durante el desarrollo de la experiencia, sin embargo, al momento de realizar la actividad con el auxiliar pedagógico su actitud cambio drásticamente completando la actividad de manera exitosa. • Juan Matias Torres de 6 años de edad del grupo de infancia en todo momento tuvo la compañía del auxiliar pedagógico, ya que, al realizar la experiencia se evidencio que no podía realizarla de manera autónoma. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en el momento de encontrar algunas parejas de profesiones o colorear profesiones como doctora, profesor, bombero. Por medio de estas experiencias Las niñas y niños estimulan su comunicación e intercambian ideas entre pares. Además, es una actividad que esta relacionada con el entorno y la realidad, ya que, estas profesiones pueden observarlas en cualquier momento de sus vidas. Durante el desarrollo de la experiencia se observaron expresiones no verbales, se escuchaban sonidos, se miraron gestos y señas, todos relacionados con la actividad. De esta manera se puede percibir detenidamente la comunicación de cada participante y conocer sus procesos de aprendizaje y expresión.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	"En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y las profesiones que lograron identificar, utilizando palabras, frases cortas o comentarios sobre aquellas que más llamaron su atención. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar algunas profesiones. Estas manifestaciones evidencian diferentes formas de participación y aprendizaje, en las que cada participante encontró maneras propias de interactuar con la actividad y con sus compañeros. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada persona posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información. Factores como la edad, las experiencias previas, el nivel de reconocimiento de conceptos y la seguridad al momento de expresarse influyen en la manera en que cada participante comunica lo que aprende. Desde una perspectiva inclusiva, se reconoce que la palabra, el gesto, la mirada, el señalamiento o la acción son formas válidas de expresión y participación dentro del proceso formativo.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yTHTQfGNd7m-raVEzQ6yu1fcHQsECE0x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
30	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCIMIENTO DE PROFESIONES • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	En la actividad sobre conocimiento de profesiones, se abordará la barrera asociada al imaginario de que las personas con discapacidad tienen limitaciones permanentes para acceder, desempeñarse o proyectarse en determinadas profesiones. Socialmente persisten creencias erróneas como pensar que la discapacidad impide estudiar, trabajar o asumir responsabilidades laborales, o que solo pueden desempeñar oficios muy específicos. Estos imaginarios reducen las expectativas, invisibilizan capacidades y refuerzan actitudes de exclusión.	**5 de marzo**	**Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La intencionalidad de la actividad sobre conocimiento de profesiones es ampliar la visión que tienen las niñas, niños y adolescentes sobre el mundo laboral, promoviendo el reconocimiento de la diversidad de ocupaciones existentes y fortaleciendo la construcción de proyectos de vida sin estereotipos ni barreras. Asimismo, se busca fomentar la igualdad de oportunidades, el respeto por todas las profesiones y la valoración de las capacidades individuales, independientemente del género, contexto o condición. Objetivo general: Promover el reconocimiento y la valoración de diferentes profesiones, favoreciendo la construcción de aspiraciones personales desde una perspectiva inclusiva y libre de estereotipos. Agenda 1.Bienvenida y exploración de saberes previos 2.Desarrollo de la actividad central 3.Reflexión inclusiva 4.Cierre y socialización						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia pedagógica sobre conocimiento de profesiones se desarrollará como un espacio participativo, reflexivo y lúdico, orientado a ampliar la visión que las niñas, niños y adolescentes tienen sobre el mundo laboral. A partir de la exploración de saberes previos y el diálogo grupal, se generará un ambiente de confianza donde cada participante podrá expresar sus intereses, sueños y percepciones frente a las distintas ocupaciones. Durante la actividad central, se presentarán imágenes y representaciones de diversas profesiones (salud, educación, arte, deporte, tecnología, servicios comunitarios, entre otras), promoviendo la identificación de sus funciones y la importancia que cada una tiene dentro de la sociedad. En el momento de reflexión inclusiva, se abordarán imaginarios relacionados con estereotipos de género, barreras sociales y discapacidad, promoviendo una mirada basada en las capacidades y en la igualdad de oportunidades. Finalmente, en el cierre, cada participante compartirá la profesión que le gustaría ejercer, reforzando la construcción de su proyecto de vida. Recursos • Imágenes impresas o digitales de diferentes profesiones. • Carteles o láminas ilustrativas. • Disfraces o elementos simbólicos (bata, casco, estetoscopio de juguete, chaleco, etc.) para dramatización. • Marcadores, cartulina y hojas para dibujo o escritura. • Videos cortos (opcional). • Espacio amplio que permita la interacción grupal.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el reconocimiento de profesiones y utilizando preguntas como ¿Qué realizamos hoy? ¿Qué profesiones viste? ¿Qué te gusto? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "bobero" "ganjera" "ñientes" • Andres Jacobo Ramirez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "olicia" "enfemera" "poesor" • Julieta Camacho Torres de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "puntura" "cuchara" "ofesora, ofesor" "la dorota" "dotora de dentes" "ahhh teno dentes" • Sebastian Maximiliano de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "avion" "poloto" "cocinero" "hospital" "el dotor" "los dentes" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "bombero anguera" "ofesor" "liro" "cuareno" "doctor"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidencia una experiencia significativa y cohesiva con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con la el conocimiento de profesiones se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, es una participante que presenta algunas adversidades con las actividad a realizar; sin embargo, se tiene con ella un apoyo generalizado, donde el auxiliar pedagógico ayuda a potenciar esas habilidades motrices para completar de forma adecuada la actividad relacionada con el conocimiento de rutas, tuvo momentos de euforia, es escuchaba sus risas y alegrías. • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que en todo momento necesita el apoyo del auxiliar pedagógico, no realiza sus experiencias de forma autónoma, sin embargo, con el apoyo necesario finaliza sus actividades de forma adecuada. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en el momento de encontrar algunas parejas de profesiones o colorear profesiones como doctora, profesor, bombero. Por medio de estas experiencias Las niñas y niños estimulan su comunicación e intercambian ideas entre pares. Además, es una actividad que esta relacionada con el entorno y la realidad, ya que, estas profesiones pueden observarlas en cualquier momento de sus vidas. Durante el desarrollo de la experiencia se observaron expresiones no verbales, se escuchaban sonidos, se miraron gestos y señas, todos relacionados con la actividad. De esta manera se puede percibir detenidamente la comunicación de cada participante y conocer sus procesos de aprendizaje y expresión.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	"En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las profesiones. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y las profesiones que lograron identificar, utilizando palabras, frases cortas o comentarios sobre aquellas que más llamaron su atención. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar algunas profesiones. Estas manifestaciones evidencian diferentes formas de participación y aprendizaje, en las que cada participante encontró maneras propias de interactuar con la actividad y con sus compañeros. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada persona posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información. Factores como la edad, las experiencias previas, el nivel de reconocimiento de conceptos y la seguridad al momento de expresarse influyen en la manera en que cada participante comunica lo que aprende. Desde una perspectiva inclusiva, se reconoce que la palabra, el gesto, la mirada, el señalamiento o la acción son formas válidas de expresión y participación dentro del proceso formativo.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yTHTQfGNd7m-raVEzQ6yu1fcHQsECE0x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
31	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA-PREDEPORTIVO BÁSQUETBOL EN POZO 20 • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	Uno de los imaginarios a transformar es la creencia de que el baloncesto es solo para quienes “tienen talento”, “son altos” o “juegan muy bien”, lo cual puede generar inseguridad o autoexclusión en algunos participantes. También se busca cuestionar estereotipos de género que asocian este deporte mayoritariamente con los niños, limitando la participación activa de las niñas.	6 de marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La intencionalidad de la actividad Brújula Deportiva – Predeportivo Básquetbol en Pozo 20 es promover el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes a través de la iniciación deportiva en baloncesto, fortaleciendo habilidades motrices básicas, el trabajo en equipo, la disciplina y la sana convivencia. Asimismo, se busca consolidar el deporte como una herramienta de inclusión social, aprovechamiento del tiempo libre y construcción de proyecto de vida, reconociendo el territorio como un espacio de oportunidades. Objetivo general Fortalecer habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales mediante actividades predeportivas de baloncesto que promuevan la participación equitativa y el trabajo colaborativo. AGENDA 1. Bienvenida y motivación 2. Desarrollo técnico-predeportivo 3. Juego aplicado 4. Cierre y reflexión
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia en Brújula Deportiva – Predeportivo Básquetbol en Pozo 20 se desarrollará como un espacio formativo, recreativo e inclusivo, donde las niñas, niños y adolescentes participarán activamente en actividades orientadas al aprendizaje básico del baloncesto. La sesión iniciará con un momento de bienvenida y calentamiento, preparando el cuerpo a través de ejercicios articulares y dinámicos que favorezcan la movilidad y prevengan lesiones. En el desarrollo técnico-predeportivo, las y los participantes realizarán ejercicios progresivos enfocados en habilidades fundamentales como el bote, el pase y el lanzamiento al aro. Posteriormente, se integrarán estas habilidades en pequeños juegos o dinámicas grupales que permitan poner en práctica lo aprendido en un ambiente de cooperación y respeto. Durante el juego aplicado, se realizará un mini partido o actividad integradora donde se priorizará la participación de todas y todos, promoviendo el trabajo en equipo y el cumplimiento de normas básicas. Finalmente, el encuentro cerrará con ejercicios de estiramiento y un espacio de reflexión donde los participantes podrán expresar cómo se sintieron y qué aprendieron. La experiencia busca fortalecer no solo habilidades motrices, sino también valores como la disciplina, el compañerismo, la responsabilidad y la sana convivencia dentro del territorio. Recursos • Balones de baloncesto. • Aros o canastas. • Conos para delimitar espacios y recorridos. • Chalecos o distintivos para equipos. • Silbato. • Cronómetro • Espacio adecuado
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad Brújula Deportiva – Predeportivo de Baloncesto, realizada en el polideportivo Pozo 20, las niñas, niños y adolescentes participaron en ejercicios básicos de acercamiento al baloncesto, tales como el reconocimiento del balón, desplazamientos, pases y dinámicas de coordinación. A lo largo del encuentro se evidenciaron expresiones de entusiasmo, interés y participación activa, especialmente durante los momentos de práctica con el balón y las actividades grupales. Algunos participantes manifestaron que la actividad les permitió aprender a botar el balón, pasarlo a sus compañeros y conocer mejor cómo se juega el baloncesto. Otros expresaron que lo que más les gustó fue correr, compartir con sus compañeros y realizar ejercicios en equipo, destacando la importancia de ayudarse mutuamente durante las dinámicas propuestas. Asimismo, varios mencionaron que les agradó poder participar en un espacio deportivo donde pudieron moverse, divertirse y aprender nuevas habilidades relacionadas con el juego.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Desde el rol de auxiliar pedagógico, el encuentro desarrollado en el marco de la estrategia Brújula Deportiva – Predeportivo de Baloncesto se constituyó como un espacio pertinente para promover la participación, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de habilidades físicas y sociales en las niñas, niños y adolescentes. A través de las actividades realizadas se buscó favorecer el reconocimiento del deporte como una herramienta de bienestar, convivencia y desarrollo integral. Durante la jornada fue posible observar cómo el deporte se convierte en un medio pedagógico para fortalecer valores como el respeto, la cooperación, la disciplina y el trabajo en equipo. Las dinámicas propuestas permitieron que las y los participantes exploraran sus habilidades motrices, desarrollaran coordinación y confianza en sí mismos, al mismo tiempo que aprendían a interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia deportiva aportó a la construcción de culturas inclusivas al promover un espacio donde todas y todos los participantes tuvieron la oportunidad de integrarse, participar y aprender sin distinción. A través del juego y la actividad física se fomentó el reconocimiento de la diversidad de habilidades, comprendiendo que cada participante posee diferentes niveles de destreza, ritmos de aprendizaje e intereses. El desarrollo de las actividades permitió fortalecer prácticas basadas en el respeto, la empatía y la cooperación, motivando a las y los participantes a apoyarse entre sí, compartir el balón y valorar el esfuerzo de sus compañeros. De igual manera, se propició un ambiente donde se priorizó la participación sobre la competencia, favoreciendo que todos pudieran experimentar el deporte como una experiencia positiva y formativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual	https://docs.google.com/presentation/d/1yTHTQfGNd7m-raVEzQ6yu1fcHQsECE0x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
32	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: CONOCIMIENTO DE LINEA DE EMERGENCIA • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera que se busca abordar está relacionada con el desconocimiento o la poca familiaridad que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente a las líneas de emergencia y su correcto uso. En muchos casos, las y los participantes no identifican cuáles son los números de atención inmediata, para qué situaciones se deben utilizar o qué tipo de ayuda pueden solicitar a través de estos servicios.	**09/03/2026**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La actividad tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, promoviendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la búsqueda de ayuda en situaciones de riesgo. Objetivo Promover en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva el reconocimiento y uso adecuado de las líneas de emergencia, fortaleciendo habilidades de protección, seguridad y autocuidado. Agenda 1. Bienvenida y motivación . 2. Desarrollo del tema 3. Actividad participativa 4. Socialización y reflexión 5. Cierre						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia pedagógica estará orientada al reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, dirigida a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la identificación de redes de apoyo en situaciones de riesgo. El encuentro se desarrollará a partir de actividades dinámicas, visuales y participativas que permitan facilitar la comprensión del tema y promover la participación activa de todos los participantes. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida y motivación, donde se realizará un saludo y la presentación del tema de manera clara y sencilla. Posteriormente, se propiciará una conversación breve mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos previos de las y los participantes frente a las emergencias y a quién se debe acudir o llamar cuando ocurre una situación de peligro. Posteriormente, se llevará a cabo una actividad participativa, en la cual se desarrollará un juego de asociación donde las niñas, niños y adolescentes relacionarán diferentes situaciones de emergencia con la institución o línea correspondiente. Asimismo, se realizará una pequeña simulación de situaciones cotidianas en las que los participantes deberán identificar a quién llamar o pedir ayuda, fortaleciendo así la comprensión del uso adecuado de las líneas de emergencia. Finalmente, se realizará el cierre de la actividad con un breve repaso de los números de emergencia y un mensaje final enfocado en la importancia del autocuidado, la búsqueda de ayuda cuando sea necesario y el cuidado de los demás. La metodología utilizada será participativa, lúdica y visual, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción, la observación y el juego. Esto permitirá que las niñas, niños y adolescentes comprendan el tema de forma sencilla y significativa, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo su participación activa. Entre los recursos que se utilizarán para el desarrollo de la actividad se encuentran: • Imágenes de las instituciones de emergencia. • Imágenes o láminas ilustrativas de situaciones de riesgo. • Videos educativos cortos. • Carteles o material gráfico con los números de emergencia. • Espacios de simulación o representación de situaciones cotidianas.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Cuáles son los números de emergencia? ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? • Maicol David Niño de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Los números de emergencia son importantes, porque nos ayudan en la calle" "bomberos" "policía" "bienestar" "cruz roja" • Cesar Jesus Zambrano de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bienestar ayuda a los niños" "la policía a personas" "bomberos incendio" • Shaira Alexandra Rivas de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "hoy hicimos líneas de emergencia" "la policía" "los bomberos" "nos ayudan en problemas" • Hanny Klere Barragan de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto la actividad" "pude conocer números de emergencia" "123" "119" "132"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Johan Stiven Parra de 15 años de edad del grupo de adolescencia, le motivo la actividad, ya que, muy rara vez ven este tema tan importante en la vida de las personas, por medio, de sus señas intentaba preguntar sobre cada número de emergencia. • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo atenta y ayudo en todo momento en la realización del cartel relacionado con las líneas de emergencia, sin embargo, en algunos momentos necesito el apoyo del auxiliar pedagogico • Julian Stiven Palomino de 17 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo atento a colaborarle a sus compañeros, durante el desarrollo de la actividad. Durante el desarrollo de la actividad en el espacio de interés, orientada al conocimiento de las líneas de emergencia, las niñas, niños y adolescentes participaron en diferentes estrategias pedagógicas como la visualización de videos educativos, el diálogo guiado sobre situaciones de riesgo y actividades de identificación y asociación de los números de emergencia con los servicios que brindan ayuda a la comunidad. Durante la jornada se promovió la participación activa mediante preguntas, ejemplos de la vida cotidiana y ejercicios de repetición de los números de emergencia, permitiendo que las y los participantes relacionaran cada línea con el tipo de ayuda que ofrece. Estas actividades facilitaron el fortalecimiento de habilidades de atención, memoria y asociación, además de fomentar la reflexión sobre la importancia de actuar de manera responsable frente a situaciones de peligro o emergencia.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, durante el desarrollo de la actividad relacionada con el conocimiento de las líneas de emergencia se evidenciaron principalmente manifestaciones no verbales por parte de las niñas, niños y adolescentes. A lo largo de la jornada, los participantes demostraron su interés y comprensión del tema mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales durante la observación de los videos, la identificación de los números de emergencia y la elaboración del cartel relacionado con las entidades que brindan ayuda en situaciones de riesgo. Algunos participantes señalaban los números en el cartel o en los materiales visuales, mientras otros asentían con la cabeza, sonreían o imitaban acciones relacionadas con solicitar ayuda en una emergencia, evidenciando apropiación progresiva del tema trabajado.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o**	https://docs.google.com/presentation/d/1edayGQU2L40T19gzssTkXYZ54it6B-Vz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
33	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: CONOCIMIENTO DE LINEA DE EMERGENCIA • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	La barrera que se busca abordar está relacionada con el desconocimiento o la poca familiaridad que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente a las líneas de emergencia y su correcto uso. En muchos casos, las y los participantes no identifican cuáles son los números de atención inmediata, para qué situaciones se deben utilizar o qué tipo de ayuda pueden solicitar a través de estos servicios.	10 de marzo	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, promoviendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la búsqueda de ayuda en situaciones de riesgo. Objetivo Promover en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva el reconocimiento y uso adecuado de las líneas de emergencia, fortaleciendo habilidades de protección, seguridad y autocuidado. Agenda 1. Bienvenida y motivación . 2. Desarrollo del tema 3. Actividad participativa 4. Socialización y reflexión 5. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia pedagógica estará orientada al reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, dirigida a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la identificación de redes de apoyo en situaciones de riesgo. El encuentro se desarrollará a partir de actividades dinámicas, visuales y participativas que permitan facilitar la comprensión del tema y promover la participación activa de todos los participantes. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida y motivación, donde se realizará un saludo y la presentación del tema de manera clara y sencilla. Posteriormente, se propiciará una conversación breve mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos previos de las y los participantes frente a las emergencias y a quién se debe acudir o llamar cuando ocurre una situación de peligro. Posteriormente, se llevará a cabo una actividad participativa, en la cual se desarrollará un juego de asociación donde las niñas, niños y adolescentes relacionarán diferentes situaciones de emergencia con la institución o línea correspondiente. Asimismo, se realizará una pequeña simulación de situaciones cotidianas en las que los participantes deberán identificar a quién llamar o pedir ayuda, fortaleciendo así la comprensión del uso adecuado de las líneas de emergencia. Finalmente, se realizará el cierre de la actividad con un breve repaso de los números de emergencia y un mensaje final enfocado en la importancia del autocuidado, la búsqueda de ayuda cuando sea necesario y el cuidado de los demás. La metodología utilizada será participativa, lúdica y visual, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción, la observación y el juego. Esto permitirá que las niñas, niños y adolescentes comprendan el tema de forma sencilla y significativa, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo su participación activa. Entre los recursos que se utilizarán para el desarrollo de la actividad se encuentran: • Imágenes de las instituciones de emergencia. • Imágenes o láminas ilustrativas de situaciones de riesgo. • Videos educativos cortos. • Carteles o material gráfico con los números de emergencia. • Espacios de simulación o representación de situaciones cotidianas.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Cuáles son los números de emergencia? ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? • Emanuel pastrana pastrana de 12 años de edad del grupo de infancia expreso: "conocimos los números para las emergencias" "911" "123" "119" "132" "141" "policía" "bomberos" "icbf" "me gusto la actividad, porque pude reconocer a quien llamar si hay una emergencia" • Samuel Mauricio Martinez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto conocer los números de emergencia" "reconocer a los bomberos y policías" "números 123, 911, 132" • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "hoy hicimos líneas de emergencia" "números importantes 123" "policía" "bomberos" "me gusto el cartel que hicimos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Julieth Alejandra Ballesteros de 13 años de edad del grupo de infancia, estuvo dispuesta a que el auxiliar pedagógico, le ayudara en todo momento a realizar el cartel con los demás participantes y le llamo la atención este tema importante. • Yerith Santiago Romero de 11 años de edad del grupo de infancia se encontró algunas adeversidades, debido a que no trabaja autónomamente, sin embargo, con la ayuda del auxiliar pedagógico completo la actividad de forma correcta • Brandon Smith Beltran de 10 años de edad, se noto realmente entusiasmado por la actividad, en todo momento estuvo participando a su manera, al momento de realizar el cartel ayudo con las imágenes y pintando algunas partes del cartel. Durante el desarrollo de la actividad en el espacio de interés, orientada al conocimiento de las líneas de emergencia, las niñas, niños y adolescentes participaron en diferentes estrategias pedagógicas como la visualización de videos educativos, el diálogo guiado sobre situaciones de riesgo y actividades de identificación y asociación de los números de emergencia con los servicios que brindan ayuda a la comunidad. Durante la jornada se promovió la participación activa mediante preguntas, ejemplos de la vida cotidiana y ejercicios de repetición de los números de emergencia, permitiendo que las y los participantes relacionaran cada línea con el tipo de ayuda que ofrece. Estas actividades facilitaron el fortalecimiento de habilidades de atención, memoria y asociación, además de fomentar la reflexión sobre la importancia de actuar de manera responsable frente a situaciones de peligro o emergencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, durante el desarrollo de la actividad relacionada con el conocimiento de las líneas de emergencia se evidenciaron principalmente manifestaciones no verbales por parte de las niñas, niños y adolescentes. A lo largo de la jornada, los participantes demostraron su interés y comprensión del tema mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales durante la observación de los videos, la identificación de los números de emergencia y la elaboración del cartel relacionado con las entidades que brindan ayuda en situaciones de riesgo. Algunos participantes señalaban los números en el cartel o en los materiales visuales, mientras otros asentían con la cabeza, sonreían o imitaban acciones relacionadas con solicitar ayuda en una emergencia, evidenciando apropiación progresiva del tema trabajado.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1edayGQU2L40T19gzssTkXYZ54it6B-Vz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
34	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: CONOCIMIENTO DE LINEA DE EMERGENCIA • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	La barrera que se busca abordar está relacionada con el desconocimiento o la poca familiaridad que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente a las líneas de emergencia y su correcto uso. En muchos casos, las y los participantes no identifican cuáles son los números de atención inmediata, para qué situaciones se deben utilizar o qué tipo de ayuda pueden solicitar a través de estos servicios.	11 de marzo	Numero de participantes: 11 Numero de asistentes: 11

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, promoviendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la búsqueda de ayuda en situaciones de riesgo. Objetivo Promover en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva el reconocimiento y uso adecuado de las líneas de emergencia, fortaleciendo habilidades de protección, seguridad y autocuidado. Agenda 1. Bienvenida y motivación . 2. Desarrollo del tema 3. Actividad participativa 4. Socialización y reflexión 5. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia pedagógica estará orientada al reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, dirigida a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la identificación de redes de apoyo en situaciones de riesgo. El encuentro se desarrollará a partir de actividades dinámicas, visuales y participativas que permitan facilitar la comprensión del tema y promover la participación activa de todos los participantes. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida y motivación, donde se realizará un saludo y la presentación del tema de manera clara y sencilla. Posteriormente, se propiciará una conversación breve mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos previos de las y los participantes frente a las emergencias y a quién se debe acudir o llamar cuando ocurre una situación de peligro. Posteriormente, se llevará a cabo una actividad participativa, en la cual se desarrollará un juego de asociación donde las niñas, niños y adolescentes relacionarán diferentes situaciones de emergencia con la institución o línea correspondiente. Asimismo, se realizará una pequeña simulación de situaciones cotidianas en las que los participantes deberán identificar a quién llamar o pedir ayuda, fortaleciendo así la comprensión del uso adecuado de las líneas de emergencia. Finalmente, se realizará el cierre de la actividad con un breve repaso de los números de emergencia y un mensaje final enfocado en la importancia del autocuidado, la búsqueda de ayuda cuando sea necesario y el cuidado de los demás. La metodología utilizada será participativa, lúdica y visual, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción, la observación y el juego. Esto permitirá que las niñas, niños y adolescentes comprendan el tema de forma sencilla y significativa, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo su participación activa. Entre los recursos que se utilizarán para el desarrollo de la actividad se encuentran: • Imágenes de las instituciones de emergencia. • Imágenes o láminas ilustrativas de situaciones de riesgo. • Videos educativos cortos. • Carteles o material gráfico con los números de emergencia. • Espacios de simulación o representación de situaciones cotidianas.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Cuáles son los números de emergencia? ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "policía" "bombero con agua" "policía gui gui gui" "doctor" Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "bobero" "Poicia" "literna" "luz"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia se mostro dispuesto a realizar la actividad relacionada con las emergencias, el auxiliar pedagógico le ayudo en todo momento a identificar cada linea de emergencia. • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia, de cierta manera, estuvo un poco distraído durante el desarrollo de la experiencia, con la ayuda del auxiliar el participante completo toda la experiencia • Juan Matias Torres de 6 años de edad del grupo de infancia en todo momento tuvo la compañía del auxiliar pedagógico, ya que, al realizar la experiencia se evidencio que no podía realizarla de manera autónoma. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en el momento de identificar aquellas personas importantes al momento de una emergencia "bomberos" "policía" " ambulancia" y reconocer los recursos importantes en un maleta de emergencias como linterna, agua, pilas. Por medio de estas experiencias Las niñas y niños estimulan su comunicación e intercambian ideas entre pares. Además, es una actividad que esta relacionada con el entorno y la realidad, ya que, estas emergencias pueden observarlas en cualquier momento de sus vidas. Durante el desarrollo de la experiencia se observaron expresiones no verbales, se escuchaban sonidos, se miraron gestos y señas, todos relacionados con la actividad. De esta manera se puede percibir detenidamente la comunicación de cada participante y conocer sus procesos de aprendizaje y expresión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las líneas de emergencia. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y algunas personas que ayudan como los bomberos, policías y doctores. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar elementos dde emergencia. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada participante posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1edayGQU2L40T19gzssTkXYZ54it6B-Vz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
35	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: CONOCIMIENTO DE LINEA DE EMERGENCIA • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	La barrera que se busca abordar está relacionada con el desconocimiento o la poca familiaridad que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente a las líneas de emergencia y su correcto uso. En muchos casos, las y los participantes no identifican cuáles son los números de atención inmediata, para qué situaciones se deben utilizar o qué tipo de ayuda pueden solicitar a través de estos servicios.	12 de marzo	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención* o *tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad tiene como intencionalidad fortalecer el reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, promoviendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la búsqueda de ayuda en situaciones de riesgo. Objetivo Promover en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva el reconocimiento y uso adecuado de las líneas de emergencia, fortaleciendo habilidades de protección, seguridad y autocuidado. Agenda 1. Bienvenida y motivación . 2. Desarrollo del tema 3. Actividad participativa 4. Socialización y reflexión 5. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia pedagógica estará orientada al reconocimiento y conocimiento de las líneas de emergencia, dirigida a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con el autocuidado, la seguridad y la identificación de redes de apoyo en situaciones de riesgo. El encuentro se desarrollará a partir de actividades dinámicas, visuales y participativas que permitan facilitar la comprensión del tema y promover la participación activa de todos los participantes. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida y motivación, donde se realizará un saludo y la presentación del tema de manera clara y sencilla. Posteriormente, se propiciará una conversación breve mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos previos de las y los participantes frente a las emergencias y a quién se debe acudir o llamar cuando ocurre una situación de peligro. Posteriormente, se llevará a cabo una actividad participativa, en la cual se desarrollará un juego de asociación donde las niñas, niños y adolescentes relacionarán diferentes situaciones de emergencia con la institución o línea correspondiente. Asimismo, se realizará una pequeña simulación de situaciones cotidianas en las que los participantes deberán identificar a quién llamar o pedir ayuda, fortaleciendo así la comprensión del uso adecuado de las líneas de emergencia. Finalmente, se realizará el cierre de la actividad con un breve repaso de los números de emergencia y un mensaje final enfocado en la importancia del autocuidado, la búsqueda de ayuda cuando sea necesario y el cuidado de los demás. La metodología utilizada será participativa, lúdica y visual, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción, la observación y el juego. Esto permitirá que las niñas, niños y adolescentes comprendan el tema de forma sencilla y significativa, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo su participación activa. Entre los recursos que se utilizarán para el desarrollo de la actividad se encuentran: • Imágenes de las instituciones de emergencia. • Imágenes o láminas ilustrativas de situaciones de riesgo. • Videos educativos cortos. • Carteles o material gráfico con los números de emergencia. • Espacios de simulación o representación de situaciones cotidianas.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad realizada en el espacio de interés, relacionada con el conocimiento de líneas de emergencia y utilizando preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Cuáles son los números de emergencia? ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "123" "911" "poicia" "bobero" • Andres Jacobo Ramirez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "olicia" "bulancia" "doctor" • Julieta Camacho Torres de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "ohh poicia" "bobero manguera" "abulancia" "321" "119" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "bombero anguera" " agua" "luz" "literna"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interes se evidencio una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la actividad relacionada con la el conocimiento de las líneas de emergencia se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, es una participante que presenta algunas adversidades con las actividad a realizar; sin embargo, se tiene con ella un apoyo generalizado, donde el auxiliar pedagógico ayuda a potenciar esas habilidades motrices para completar de forma adecuada la actividad • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que en todo momento necesita el apoyo del auxiliar pedagógico, no realiza sus experiencias de forma autónoma. Durante la jornada se evidenció una participación activa, curiosa y entusiasta, especialmente en el momento de identificar aquellas personas importantes al momento de una emergencia "bomberos" "policía" " ambulancia" y reconocer los recursos importantes en un maleta de emergencias como linterna, agua, pilas. Por medio de estas experiencias Las niñas y niños estimulan su comunicación e intercambian ideas entre pares. Además, es una actividad que esta relacionada con el entorno y la realidad, ya que, estas emergencias pueden observarlas en cualquier momento de sus vidas. Durante el desarrollo de la experiencia se observaron expresiones no verbales, se escuchaban sonidos, se miraron gestos y señas, todos relacionados con la actividad. De esta manera se puede percibir detenidamente la comunicación de cada participante y conocer sus procesos de aprendizaje y expresión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a las diferencias comunicativas, se evidenciaron manifestaciones tanto verbales como no verbales durante el desarrollo de la actividad relacionada con el reconocimiento de las líneas de emergencia. Algunos participantes expresaron de manera clara lo que observaron en los videos y algunas personas que ayudan como los bomberos, policías y doctores. Otros comunicaron su interés y comprensión a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos y actitudes corporales, especialmente durante la observación de las imágenes y el desarrollo de la sopa de letras y las actividades manuales. Se observaron expresiones de curiosidad, sonrisas, atención visual hacia los materiales, participación al levantar la mano, disposición para responder preguntas y entusiasmo al reconocer o señalar elementos dde emergencia. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada participante posee ritmos de desarrollo distintos, estilos de aprendizaje particulares y diversas formas de comprender y procesar la información.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1edayGQU2L40T19gzssTkXYZ54it6B-Vz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
31	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRUJULA DEPORTIVA TIRO BLANCO • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera o imaginario que se busca abordar en la actividad de tiro blanco está relacionada con la idea de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva no pueden participar o desarrollar habilidades en actividades deportivas que requieren coordinación, concentración y precisión.	**13 de marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La actividad de tiro al arco tiene como intencionalidad promover espacios de participación deportiva, recreación y aprendizaje, donde las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva puedan fortalecer habilidades como la coordinación motriz, la concentración, la precisión y la confianza en sí mismos. Objetivo Promover la participación activa de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva en una actividad deportiva adaptada de tiro al arco, fortaleciendo habilidades motrices, de concentración y confianza. Agenda 1. Bienvenida y motivación 2. Explicación y demostración 3. Actividad práctica 4. Socialización y retroalimentación 5. Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	niños y adolescentes con discapacidad cognitiva puedan experimentar una actividad diferente como el tiro al arco, fortaleciendo tanto habilidades físicas como sociales. Durante el encuentro se priorizará un ambiente de confianza, respeto y motivación, permitiendo que cada participante se acerque al deporte desde el juego y la exploración. La metodología será lúdica, participativa y demostrativa, basada en el aprendizaje a través de la práctica. Primero se realizará una explicación sencilla y una demostración visual para facilitar la comprensión, y posteriormente los participantes tendrán la oportunidad de realizar lanzamientos hacia el blanco con acompañamiento y orientación del facilitador. Las actividades se adaptarán según las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada participante, promoviendo la participación de todos. Los recursos que se utilizarán para el desarrollo de la actividad incluyen: • Arco y flechas adaptadas o de material seguro. • Blanco o diana para el lanzamiento. • Conos o marcas para delimitar el espacio de lanzamiento. • Material visual para explicar la actividad. • Espacio amplio y seguro para la práctica deportiva.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad Brújula Deportiva: Tiro Blanco, las niñas, niños y adolescentes participaron activamente en un espacio lúdico–deportivo orientado al fortalecimiento de la concentración, la coordinación y el trabajo en equipo. A través de esta actividad, los participantes tuvieron la oportunidad de experimentar dinámicas de precisión y control corporal, utilizando materiales pedagógicos adaptados para lanzar objetos hacia un punto específico o "blanco". Durante la jornada se evidenciaron diversas reacciones y expresiones por parte de los participantes. Algunos manifestaron entusiasmo al intentar acertar en el blanco, celebrando sus logros mediante gestos, sonrisas y actitudes de satisfacción. Asimismo, se observaron momentos de apoyo entre compañeros, en los que se motivaban mutuamente para continuar intentando mejorar su precisión.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	una estrategia pedagógica que promueve el aprendizaje a través del juego, la participación activa y el reconocimiento de las capacidades individuales de cada participante. Esta experiencia permitió generar un ambiente de confianza y motivación, en el que las niñas, niños y adolescentes pudieron explorar sus habilidades motoras y fortalecer su concentración. La actividad resultó pertinente dentro del horizonte de sentido del proceso pedagógico, ya que favoreció el desarrollo integral de los participantes al estimular la coordinación motora, la atención, la perseverancia y la regulación emocional frente a los aciertos y desaciertos propios de la dinámica del juego.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad Brújula Deportiva: Tiro Blanco se constituyó en una oportunidad para fortalecer la construcción de culturas inclusivas, al promover la participación de todas las niñas, niños y adolescentes sin distinción, reconociendo y valorando las diferentes habilidades, ritmos de aprendizaje y formas de participación. Durante el desarrollo de la experiencia se procuró adaptar las dinámicas y brindar acompañamiento para que cada participante pudiera realizar la actividad de acuerdo con sus posibilidades, fomentando un ambiente de respeto, apoyo mutuo y reconocimiento de las capacidades individuales. De esta manera, el espacio permitió que todos los participantes se sintieran incluidos, escuchados y valorados dentro del grupo.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1edayGQU2L40T19gzssTkXYZ54it6B-Vz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
37	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: MOVILIZACION SOCIAL (VISITA A BOMBEROS) • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	se busca abordar el imaginario que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente al rol de los bomberos y las situaciones de emergencia, ya que en ocasiones estos servicios son percibidos únicamente como actores que intervienen en incendios o como figuras asociadas al miedo, el peligro o situaciones negativas.	**16/03/2026**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad ? Objetivos Agenda**	La actividad de Movilización Social – Visita al Cuerpo de Bomberos tiene como intencionalidad generar un espacio de aprendizaje, reconocimiento y acercamiento entre las niñas, niños y adolescentes y una institución fundamental para la seguridad de la comunidad. A través de esta experiencia se busca fortalecer el conocimiento sobre la labor que realizan los bomberos, promover la cultura de la prevención frente a situaciones de riesgo y fomentar el uso adecuado de las líneas de emergencia Objetivo general: Fortalecer el conocimiento de las niñas, niños y adolescentes sobre la labor del Cuerpo de Bomberos y la importancia de la prevención y atención de emergencias en la comunidad. Agenda 1. Bienvenida y presentación del espacio 2. Recorrido por las instalaciones 3. Socialización de funciones y prevención 4. Reconocimiento de líneas de emergencia 5. Espacio de interacción y preguntas 6. Cierre de la actividad.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad de Movilización Social – Visita al Cuerpo de Bomberos se desarrollará como una experiencia pedagógica orientada al reconocimiento de las instituciones que brindan apoyo y atención a la comunidad en situaciones de emergencia. A través de este encuentro, las niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de acercarse de manera directa al trabajo que realiza el Cuerpo de Bomberos, conocer sus funciones y comprender la importancia de la prevención y el cuidado frente a posibles situaciones de riesgo. La experiencia iniciará con un espacio de bienvenida y presentación, en el cual el personal del Cuerpo de Bomberos realizará una breve introducción sobre su labor y explicará el propósito de la visita. Posteriormente, se llevará a cabo un recorrido guiado por las instalaciones, donde los participantes podrán observar los vehículos, herramientas y equipos que utilizan los bomberos en la atención de emergencias.Durante el desarrollo de la jornada, los bomberos compartirán información sobre las principales funciones que desempeñan, los tipos de emergencias que atienden y algunas recomendaciones básicas relacionadas con la prevención de incendios, el cuidado personal y el manejo adecuado de situaciones de riesgo. Asimismo, se realizará una explicación sobre las líneas de emergencia, enfatizando en la importancia de utilizar estos servicios de manera responsable. En cuanto a los recursos, se contará con el apoyo del personal del Cuerpo de Bomberos, las instalaciones de la estación, los vehículos de emergencia, herramientas y equipos utilizados en la atención de emergencias, así como materiales visuales y explicativos que faciliten la comprensión de la					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En la movilización social a las Instalaciones de bomberos y el reconocimiento de estas, los participantes asistidos fueron todos, el grupo de marineros, ingenieros, oficiales y capitanes. Mostraron buena actitud, dispocision a lo que la Cabo Mayra Saray les explicaba; la función que tenia cada carro de bomberos, la indumentaria que usaban y el para que, un poco de la historia de la estación de Bomberos de Villavivencio. Algunos niños expresaron con entuciasmo lo siguiente: -Michael Ricardo Casas expreso lo siguiente: "¿Sabias que los bomberos deben vestirse en menos de 1 minuto?, yo si lo sabia" "Los carros de bomberos son grandes" "Suenan duro" -Adrian Leandro Rodriguez de 14 años del grupo adolecencia decia: "Para respirar, necesita eso" "Bomberos tiene hartos carros" "Me subi al carro doctora" -Martin Alejandro Diaz de 12 años de edad del grupo de de infancia comento: "Nunca me habia subido a ese camión" "Los bomberos usan muchas cosas"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento	Algunos participantes que no se expresan verbalmente, se encontraban muy feliz y mas cuando la Cabo Mayra hablaba y explicaba algo, ellos reian, gritaban, e incluso señalaban. Sus gritos movimientos gestos de esprecion facial y corporal mostraban que la movilización a bombero les habia gustado. -Jiber Andres Pabon de 17 años de edad del grupo de adolecencia: Se exaltaba de la emocion al poderse subir al carro de bomberos, sonreia mucho, hacia gritos y señalaba cada parte del carro de bomberos. -Julieth Alejandra Ballesteros de 13 años de edad del grupo de infancia: Balbuseaba mientra señalaba cada cosa que veia y le gustaba, sonreia mucho, se reia, balbuseaba algunas cosas sobre todo cuando vio el lugar donde los bomberos guardan sus implementos y uniformes.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	acompañamiento fue con los auxiliares pedagogicos y las orientadoras, al llegar allí se encontraba la cabo Mayra quien se hizo a carga del grupo en el tour por las instalaciones, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer uno de los carros de bombero, en la poparte interna, pudieron tomarse fotografias dentro y fuera del carro de bomberos, al finalizar ese tuor, los participantes se organizaron en la sala de entretenimiento, vieron unos cortometrajes sobre los bomberos. Por medio de esta experiencia, los participantes pudieron experimentar una pequeña parte de una vivencia como bombero, pudiendo subir a los carros de bomberos, escuchar la sirena de bomberos, ponerse los cascos pedagogicos, eso los motiva al querer tener un proposito cuando grandes, tambien el hecho de entender que los bomberos estan para atender cualquier emergencia que se les presente, la cabo Mayra les enseño los peligro que pueden llegar haber en la casa, en el colegio y demas lugares en donde ellos frecuenten.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico.**	https://docs.google.com/presentation/d/1e9wy3wYStpuEYNrdmzGCG7nqtapoREck/edit?slide=id.g395fe81bb8a_0_22#slide=id.g395fe81bb8a_0_22					

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
38	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCIMIENTO DE LAS EMERGENCIAS • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	se busca abordar el imaginario que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente al rol de los bomberos y las situaciones de emergencia, ya que en ocasiones estos servicios son percibidos únicamente como actores que intervienen en incendios o como figuras asociadas al miedo, el peligro o situaciones negativas.	17 de marzo	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad ? Objetivos Agenda**	pedagógico dentro del Centro de Educación Especial que permita a las niñas, niños y adolescentes reconocer la importancia del Cuerpo de Bomberos en la comunidad, así como fortalecer el conocimiento sobre la prevención de emergencias y el cuidado personal y colectivo. A través de actividades lúdicas, creativas y manuales desarrolladas en el espacio de interés. Objetivos Objetivo general: Fortalecer el reconocimiento de la labor del Cuerpo de Bomberos y la importancia de la prevención de emergencias en la vida cotidiana de las niñas, niños y adolescentes. Agenda 1. Bienvenida e introducción a la actividad 2. Observación de imágenes y diálogo guiado 3. Rompecabezas del camión de bomberos 4. Semáforo de emergencias 5. Mural colectivo "Los bomberos ayudan" 6. Socialización y cierre de la actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad de Movilización Social – Conociendo la labor de los Bomberos se desarrollará dentro del espacio de interés del Centro de Educación Especial como una experiencia pedagógica orientada al reconocimiento de las instituciones que brindan apoyo y atención a la comunidad en situaciones de emergencia. A través de actividades lúdicas, creativas y participativas, se busca que las niñas, niños y adolescentes comprendan la importancia del trabajo que realizan los bomberos, así como fortalecer la cultura de la prevención y el cuidado frente a situaciones de riesgo. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida e introducción, en el cual el talento humano responsable presentará el tema de la actividad, explicando de manera sencilla quiénes son los bomberos y cuál es su función dentro de la comunidad. Posteriormente, se realizará una observación de imágenes relacionadas con los bomberos, sus herramientas y los tipos de emergencias que atienden, luego se usara esas imagenes para hacer un juego rompe hielo, que cuando aparezca las imagenes de emergencia aplauda y cuando aparezca las herramientas de los bomberos deberan alzar las manos. A partir de estas imágenes se llevará a cabo un diálogo guiado, en el cual los participantes podrán reconocer algunos elementos como el camión de bomberos, el casco, la manguera y las situaciones en las que brindan ayuda. Seguidamente se desarrollará la actividad "Rompecabezas del camión de bomberos", donde las niñas, niños y adolescentes deberán armar una imagen previamente elaborada en cartulina. Esta dinámica permitirá estimular la atención, la observación y la coordinación, al mismo tiempo que se refuerza el reconocimiento visual de uno de los elementos representativos del trabajo de los bomberos. Posteriormente se realizará la actividad "Semáforo de emergencias", en la cual los participantes elaborarán un semáforo utilizando cartulina, colores y otros materiales. Cada color representará una acción relacionada con la seguridad y la prevención frente a situaciones de emergencia, lo que permitirá fortalecer la comprensión de algunas acciones básicas de cuidado. Finalmente, se realizará un espacio de socialización y cierre, donde los participantes podrán observar el mural elaborado, compartir sus dibujos o creaciones y reflexionar sobre lo aprendido durante la jornada, resaltando la importancia de los bomberos y el valor de la prevención en la vida cotidiana. En cuanto a los recursos, se utilizarán materiales como cartulina, hojas impresas, imágenes de bomberos, colores, marcadores, pintura, tijeras, pegante, así como plantillas
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de**	Durante el desarrollo de la actividad de reconocimiento de las emergencias, se llevo a cabo las actividades propuestas, los adolecentes se mostraron emocionados, retenian palabras a lo que se les explicaba. -Shaira Alexandra Rivas de 13 años de edad del grupo de adolecencia decia: "Si la casa se esta quemando es rojo, llega el bombero amarillo, la casa no tiene fuego verde" "Yo si se que es una emergencia". -Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de adolecentes Expreso: "Los bomberos son los que apagan los incendios" "los bomberos pueden bajar el gato del arbol"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento	Durante el desarrollo del espacio de interes se evidencia una experiencia presente por parte de los participantes, a pesar de que no tienen un lenguaje verbal, sus gestos, señas y disposición denoto interes en el tema, incluso algunos participantes gritaban o señalaba. -Julieth Alejandra Ballesteros de 13 años de edad del grupo de adolecencia escuchaba atentamente lo que se le decia y desarrollaba la actividad, tratando de tener precision hasta en lo que coloreaba, organizo las imagenes segun la secuencia de la emergencia, le mostraba al auxiliar pedagogico lo que hacia. -Alizon Alexandra Rozo de 12 años de edad dell grupo de infancia desarrollo un trabajo impecable, coloreaba combinando muy bien los colores sin salirce de la linea, tambien mostro lo que se le explico y fue evidenciado cuando organizba las imagenes segun la secuencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el desarrollo de la actividad, los participantes estuvieron atentos, desde el inicio con la explicacion de la tematica mostrando imagenes las cuales se evidenciava escenas de emergencia la cual fue designada con el color rojo, imagenes de prevención o control con el color amarillo e imagenes de sin riesgo con el color verde. Se ejecuto la actividad del semaforo, dejando cada imagen segun en el color correspondiente, finalmente mostraron actitud al observar con atencion lo que se les explicaba. El hecho de que los participantes puedan identificar una emergencia es de vital importancia, para ejecurtarlo en su propio entorno, no solo en el Centro de Educación Especial, sino en su hogar, en los parques y en cualquier lugar en que este. El poder avisar y acudir a quienes proporcionen solucion ante una emergencia.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico**	https://docs.google.com/presentation/d/1e9wy3wYStpuEYNrdmzGCG7nqtapoREck/edit?slide=id.g395fe81bb8a_0_22#slide=id.g395fe81bb8a_0_22

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
39	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCIMIENTO DE LAS EMERGENCIAS • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de la alta permanencia y vida en calle**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	se busca abordar el imaginario que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente al rol de los bomberos y las situaciones de emergencia, ya que en ocasiones estos servicios son percibidos únicamente como	**18 de marzo**	**Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad ? Objetivos Agenda**	La actividad de Movilización Social – Conociendo la labor de los Bomberos tiene como intencionalidad generar un espacio pedagógico dentro del Centro de Educación Especial que permita a las niñas, niños y adolescentes reconocer la importancia del Cuerpo de Bomberos en la comunidad, así como fortalecer el reconocimiento de lo que puede ser una emergencia. A través de actividades lúdicas, creativas y manuales desarrolladas en el espacio de interés. Objetivos Objetivo general: Fortalecer el reconocimiento de la labor del Cuerpo de Bomberos y la importancia de la prevención de emergencias en la vida cotidiana de las niñas, niños y adolescentes. Agenda 1. Bienvenida e introducción a la actividad por medio de un ejercicio rompe hielo. 2. Observación de imágenes y diálogo guiado 3. Rompecabezas del camión de bomberos 4. Semáforo de emergencias 5. Mural colectivo "Los bomberos ayudan" 6. Socialización y cierre de la actividad					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad de Movilización Social – Conociendo la labor de los Bomberos se desarrollará dentro del espacio de interés del Centro de Educación Especial como una experiencia pedagógica orientada al reconocimiento de las instituciones que brindan apoyo y atención a la comunidad en situaciones de emergencia. A través de actividades lúdicas, creativas y participativas, se busca que las niñas, niños y adolescentes comprendan la importancia del trabajo que realizan los bomberos, así como fortalecer la cultura de la prevención y el cuidado frente a situaciones de riesgo. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida e introducción, en el cual el talento humano responsable presentará el tema de la actividad, explicando de manera sencilla quiénes son los bomberos y cuál es su función dentro de la comunidad. Posteriormente, se realizará una observación de imágenes relacionadas con los bomberos, sus herramientas y los tipos de emergencias que atienden, luego se usara esas imagenes para hacer un juego rompe hielo, que cuando aparezca las imagenes de emergencia aplauda y cuando aparezca las herramientas de los bomberos deberan alzar las manos. A partir de estas imágenes se llevará a cabo un diálogo guiado, en el cual los participantes podrán reconocer algunos elementos como el camión de bomberos, el casco, la manguera y las situaciones en las que brindan ayuda. Seguidamente se desarrollará la actividad "Rompecabezas del camión de bomberos", donde las niñas, niños y adolescentes deberán armar una imagen previamente elaborada en cartulina. Esta dinámica permitirá estimular la atención, la observación y la coordinación, al mismo tiempo que se refuerza el reconocimiento visual de uno de los elementos representativos del trabajo de los bomberos. Posteriormente se realizará la actividad "Semáforo de emergencias", en la cual los participantes elaborarán un semáforo utilizando cartulina, colores y otros materiales. Cada color representará una acción relacionada con la seguridad y la prevención frente a situaciones de emergencia, lo que permitirá fortalecer la comprensión de algunas acciones básicas de cuidado. Finalmente, se realizará un espacio de socialización y cierre, donde los participantes podrán observar el mural elaborado, compartir sus dibujos o creaciones y reflexionar sobre lo aprendido durante la jornada, resaltando la importancia de los bomberos y el valor de la prevención en la vida cotidiana. En cuanto a los recursos, se utilizarán materiales como cartulina, hojas impresas, imágenes de bomberos, colores, marcadores, pintura, tijeras, pegante, así como plantillas para el rompecabezas y el semáforo de emergencias. También se contará con el apoyo del talento humano responsable, quien					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de**	Durante el desarrollo de la actividad de reconocimiento de las emergencias, se llevo a cabo las actividades propuestas, los niños y niñas de infancia se mostraron emocionados, retenian palabras a lo que se les explicaba. - Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "Rojo peligro" "Gato" "Bombero", mencionaba lo anterior por que en la actividad del semaforo rojo era emergencia, amarillo era prevención y verde era sin riesgo. - Juan Jose Peña de 7 años de edad del grupo de infancia decia: "Fuego" "Gato" "Eee Eee Bombero"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidencia una experiencia presente por parte de los participantes, a pesar de que no tienen un lenguaje verbal, sus gestos, señas y dispoción denoto interes en el tema. - Jeronimo Rodriguez 7 años de edad del grupo de infancia, expresaba con sus ojos asombro cuando se les mostraba las imagenes de emergencia, aplaudia cuando se les mostro el semaforo. - Ariadnna Julieth Peralta de 7 años de edad del grupo de infancia, desarrollo la actividad con emoción obseva mucho lo que se le indica.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el desarrollo de la actividad, los participantes estuvieron atentos, desde el inicio con la explicacion de la tematica mostrando imagenes las cuales se evidenciava escenas de emergencia la cual fue designada con el color rojo, imagenes de prevención o control con el color amarillo e imagenes de sin riesgo con el color verde. Se ejecuto la actividad del semaforo, dejando cada imagen segun en el color correspondiente, finalmente mostraron actitud al observar con atencion lo que se les explicaba. El hecho de que los participantes puedan identificar una emergencia es de vital importancia, para ejecurtarlo en su propio entorno, no solo en el Centro de Educación Especial, sino en su hogar, en los parques y en cualquier lugar en que este. El poder avisar y acudir a quienes proporcionen solucion ante una emergencia.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico.**	https://docs.google.com/presentation/d/1e9wy3wYStpuEYNrdmzGCG7nqtapoREck/edit?slide=id.g395fe81bb8a_0_22#slide=id.g395fe81bb8a_0_22					

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
40	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCIMIENTO DE LAS EMERGENCIAS • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	se busca abordar el imaginario que tienen algunas niñas, niños y adolescentes frente al rol de los bomberos y las situaciones de emergencia, ya que en ocasiones estos servicios son percibidos únicamente como actores que intervienen en incendios o como figuras asociadas al miedo, el peligro o situaciones negativas.	19 de marzo	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad de Movilización Social – Conociendo la labor de los Bomberos tiene como intencionalidad generar un espacio pedagógico dentro del Centro de Educación Especial que permita a las niñas, niños y adolescentes reconocer la importancia del Cuerpo de Bomberos en la comunidad, así como fortalecer el conocimiento sobre la prevención de emergencias y el cuidado personal y colectivo. A través de actividades lúdicas, creativas y manuales desarrolladas en el espacio de interés. Objetivos Objetivo general: Fortalecer el reconocimiento de la labor del Cuerpo de Bomberos y la importancia de la prevención de emergencias en la vida cotidiana de las niñas, niños y adolescentes. Agenda 1. Bienvenida e introducción a la actividad 2. Observación de imágenes y diálogo guiado 3. Rompecabezas del camión de bomberos 4. Semáforo de emergencias 5. Mural colectivo "Los bomberos ayudan"
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad de Movilización Social – Conociendo la labor de los Bomberos se desarrollará dentro del espacio de interés del Centro de Educación Especial como una experiencia pedagógica orientada al reconocimiento de las instituciones que brindan apoyo y atención a la comunidad en situaciones de emergencia. A través de actividades lúdicas, creativas y participativas, se busca que las niñas, niños y adolescentes comprendan la importancia del trabajo que realizan los bomberos, así como fortalecer la cultura de la prevención y el cuidado frente a situaciones de riesgo. La jornada iniciará con un espacio de bienvenida e introducción, en el cual el talento humano responsable presentará el tema de la actividad, explicando de manera sencilla quiénes son los bomberos y cuál es su función dentro de la comunidad. Posteriormente, se realizará una observación de imágenes relacionadas con los bomberos, sus herramientas y los tipos de emergencias que atienden, luego se usara esas imagenes para hacer un juego rompe hielo, que cuando aparezca las imagenes de emergencia aplauda y cuando aparezca las herramientas de los bomberos deberan alzar las manos. A partir de estas imágenes se llevará a cabo un diálogo guiado, en el cual los participantes podrán reconocer algunos elementos como el camión de bomberos, el casco, la manguera y las situaciones en las que brindan ayuda. Seguidamente se desarrollará la actividad "Rompecabezas del camión de bomberos", donde las niñas, niños y adolescentes deberán armar una imagen previamente elaborada en cartulina. Esta dinámica permitirá estimular la atención, la observación y la coordinación, al mismo tiempo que se refuerza el reconocimiento visual de uno de los elementos representativos del trabajo de los bomberos. Posteriormente se realizará la actividad "Semáforo de emergencias", en la cual los participantes elaborarán un semáforo utilizando cartulina, colores y otros materiales. Cada color representará una acción relacionada con la seguridad y la prevención frente a situaciones de emergencia, lo que permitirá fortalecer la comprensión de algunas acciones básicas de cuidado. Finalmente, se realizará un espacio de socialización y cierre, donde los participantes podrán observar el mural elaborado, compartir sus dibujos o creaciones y reflexionar sobre lo aprendido durante la jornada, resaltando la importancia de los bomberos y el valor de la prevención en la vida cotidiana. En cuanto a los recursos, se utilizarán materiales como cartulina, hojas impresas, imágenes de bomberos, colores, marcadores, pintura, tijeras, pegante, así como plantillas para el rompecabezas y el semáforo de emergencias. También se contará con el apoyo del talento humano responsable, quien
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la ejecución de las actividades, los niños y niñas de infancia, contaron una actitud de disposición a escuchar, a pesar de su discapacidad, se logro captar la atención de ellos, por la explicación dinamica del semaforo y sus emergencias, el recordarles cada vez que se les mostraba una ilustración ellos ejecutaban una acción para definirla si era una emergencia, una prevención o sin riesgo. Algunos de ellos expresaron lo siguiento: - Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia decia: "rojo peligro" "gato arriba arbol" "bombero rescata" "profe, si bombero" "la casa, fuego" - Mario Miguel Lopez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "los bomberos salvan" "rojo es peligro" "Mario Miguel no peligro" "gato salvo" - Joselito Perdomo Sanchez de 7 años de edad del grupo de infancia dijo: "ojo poisia" "bobero" "maeta" "usz" "agua" "gato bobero agua"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Tambien se evidencio interes por parte de los participantes que no se comunican verbalmente, sino por señas, gritos o expreciones faciales o corporales; durante la explicacion de la actividad del semafoto donde cada color significaba un tipo de escena especifica, en la que este la emergencia, prevención y sin riesgo. Fueron muy juiciosos y creativos a la hora de llevar a cabo la construccion de la cartelera grupal, algunos expresaron lo siguiente. - Andres Jacobo Ramirez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: una actitud de disposición al momento de colorear el semaforo, organizo las imagenes segun el color que correspondia, comprendio, lo que se le explico, ayudo a pegar cada imagen en la cartelera. - Alisson Mariana Giraldo de 8 años de edad del grupo de infancia mostro: actencion, movia sus manos cada vez que se preguntava algo, a pesar de que no colorea con precisión, cuando se le decia colorear de rojo en un lugar en especifico, lo hacia lo mejor que podia. - Maximiliano Cetre Gomez de 9 años de edad del grupo de infancia: a pesar de que si habla pero es muy selectivo con quienes lo hace, durante la actividad el participante no dijo nada, pero acomodaba las imagenes en donde iban, coloreo,
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia	La actividad da inicio saludando a cada participante, explicando los mas claro posible la tematica a realizar, se mostraron unas ilustraciones que contenian escenas, unas emergencias, otras de prevención y finalmente sin riesgo, a cada una de estras 3 categorias se les denomino un color, rojo, amarillo y verde. ellos hablaban, se movian, aplaudian, esto demostro atencion y dispocisión. Se busco con esta actividad que los participantes si puedan determinar cuando se encuentran en una situación de emergencia y saber a quienes acudir, en este caso los bomberos. Tambien se busco prevenir o evitar situaciones las cual inpliquen un peligro para ellos, como jugar con una vela, poner los dedos en un toma corriente, coger cosas caliente de la cosina, entre otras. Esta actividad es de gran importancia para esta población, para evitar futuros
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o	https://docs.google.com/presentation/d/1e9wy3wYStpuEYNrdmzGCG7nqtapoREck/edit?slide=id.g395fe81bb8a_0_22#slide=id.g395fe81bb8a_0_22

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
41	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA - PREDEPORTIVO DE ATLETISMO • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de la alta permanencia y vida en calle	Comunicativo, corporal, simbolico	se busca abordar la barrera relacionada con el imaginario de que las actividades deportivas, especialmente aquellas relacionadas con el atletismo como correr, saltar o realizar ejercicios de resistencia, solo pueden ser realizadas por personas con mayores capacidades físicas o con un alto nivel de rendimiento.	20 de marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad ? Objetivos Agenda	La actividad Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo tiene como intencionalidad promover la participación activa de las niñas, niños y adolescentes en espacios de actividad física que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices básicas como correr, saltar, desplazarse y coordinar movimientos. A través de dinámicas lúdicas y adaptadas, se busca fortalecer la confianza, el trabajo en equipo y el reconocimiento de las capacidades individuales, fomentando el deporte como una práctica que contribuye al bienestar físico, social y emocional. Objetivo general: Promover el desarrollo de habilidades motrices básicas a través de actividades predeportivas de atletismo que fomenten la participación, la coordinación y el trabajo en equipo. Agenda 1. Bienvenida y activación corporal. 2. Carrera de desplazamiento 3. Circuito de saltos 4. Juego de relevos 5. Relajación y respiración 6. Cierre de la actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad Brújula Deportiva – Predeportivo de Atletismo se desarrollará como una experiencia lúdica y participativa orientada al fortalecimiento de habilidades motrices básicas en las niñas, niños y adolescentes. Durante la jornada, los participantes tendrán la oportunidad de explorar diferentes movimientos corporales a través de dinámicas deportivas adaptadas que les permitan reconocer sus capacidades físicas y disfrutar de la actividad física en un ambiente de respeto e inclusión. La experiencia iniciará con un espacio de bienvenida y activación corporal, en el cual se realizarán movimientos suaves y estiramientos que preparen el cuerpo para las actividades posteriores. Posteriormente, se desarrollarán diferentes dinámicas como carreras cortas de desplazamiento, circuitos de saltos y juegos de relevos, las cuales permitirán trabajar la coordinación, el equilibrio, la concentración y la resistencia de manera progresiva. En cuanto a los recursos, se utilizarán materiales deportivos sencillos como aros, conos, cuerdas, pelotas, marcas en el suelo y otros elementos que permitan delimitar los recorridos y circuitos. También se contará con el apoyo del talento humano responsable, quien orientará las dinámicas, brindará acompañamiento y garantizará un ambiente seguro y motivador para el desarrollo de la
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En la brujula deportiva, se evidencio participantes muy talentosos, aquellos que a veces no suelen participar, corrieron en cada una de las actividades propuestas por los auxiliar pedagogicos, dieron gran sorpresa por estar ahí, con actitud de competitividad, de diversión y sobre todo alegría. Hubieron participantes que se destacaron en sus habilidades motrices un buen desempeño y tecnica en los pre deportivos de lanzamiento de atletismo, otros que destacaron en la capacidad de velocidad y los demas participantes hasta quienes tenian poca movilidad corporal estuvieron en dispoción para hacer movilida, rodar o incluso marchar con la ayuda del auxiliar pedagogico. -Sandra Lizeth Vargas de 17 años de edad del grupo de adolecentes expreso: "Corri mucho, estoy cansada" "Debo lanzar el disco" "Casi gano" -Hanny Klere Barragan de 13 años de edad del grupo de adolecentes dijo: "He ganado todas las carreras" "Voy por la pañoleta" "Estas carreras si me gustan" -Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolecentes comento: "Yo soy muy rapido" "Me gusta el ejercicio" "Yo si lanzo lejos esta bara"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Desde el rol del talento humano responsable, la actividad Brújula Deportiva en pre deportivos de atletismo: La ayuda de cada auxiliar pedagogico, orientador, y profesional del Imder, dio orden a la brujula deportiva. Por medio de estos pre deportivos de atletismo como carreras atravezando la cancha, ayuda mejorar a los participantes la ubicacion espacial y el esquema corporal, facilita el aprendizaje y la toma de desiciones mejora la velocidad y la agilidad. El lanzamiento de la estaca de futbol como simulador de lanzamiento de jabalina, ayuda a su coordinación oculomanual, ayuda a desarrollar la fuerza y a tener mas presición, al ser una meta visualmente clara, se fomenta la perseverancia. Y con el lanzamiento de frisbi se busco trabajar habilidades finas y gruezas ya que requieren agarre y un movimiento de muñeca, regular emociones cuando estes compitiendo entre ellos. -Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia a pesar de que no se comunica verbarlmente, y su movilidad es reducida, necesita de apoyo, el orientador lo sostenia estando de pie y seguia la movilidad articular, cuando les toco correr al rededor de la cancha el participante ejecutaba la marcha asistida por el orientador, sonrei mucho. -Jiber Andres Pabon de 17 años de edad del grupo de adolecencia: No se comunicaba verbalmente, pero se le vio muy motivado cuando vio lo talentoso que era en las pruebas de lanzamiento de disco y estaca, expresaba con sua legria con su cuerpo cuando lograva lanzamientos a larga distancia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a	Este tipo de actividad para los niños, niñas y adolecentes genera cambios profundos en la precepción social y la convivencia social. No se mide la limitación física, sino la destreza y el logro de alcanzar un objetivo común. A su vez estas experiencias promueven una sociedad más justa al formar jóvenes más sensibilizados que aceptan la diversidad como un valor enriquecedor y no como un obstáculo. El hecho de poder usar materiales adaptados como estacas de fútbol para lanzamientos, demuestra que con ajustes razonables todos pueden participar.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico	https://docs.google.com/presentation/d/1e9wy3wYStpuEYNrdmzGCG7nqtapoREck/edit?slide=id.g395fe81bb8a_0_22#slide=id.g395fe81bb8a_0_22

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO					
		FESTIVO					
		FESTIVO					
		FESTIVO					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o**	FESTIVO					

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
42	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: MANEJO DEL DINERO - Venta de frutas.	La fala de autonomia en la toma desiciones.	El conocimiento del dinero, y el intercambio de lo que puede ofrecer este.	Barrera de exclusion financiera.	24 de marzo	Numero de participantes: 36 Numero de asistentes: 36
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**OBJETIVO:** Desarrollar la actividad de venta de frutas simulando un mercado con vendedores y clientes, por medio de frutas coloreadas y billetes didacticos para que los participantes ejecuten la dinamica del manejo del dinero con el fin de generar independencia al desarrollo de la compra y venta. -Saludos y llamada a lista -Juego rompe hielo, el rey Arturo manda: saltar, tocarse la cabeza, dar un giro... -Explicación de los billetes que hay en Colombia. -Explicación de la actividad de venta de frutas
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	cada participante se sienta capaz de tomar sus propias decisiones. Más que un ejercicio matemático, es un espacio para ganar confianza. Se quiere que, al final, todos sientan que pueden ir a una tienda real y comprar algo por sí mismos, rompiendo el miedo al manejo del dinero, teniendo como apoyo al adulto responsable, para la supervisión del participante. La Metodología se hará trabajando paso a paso para asegurar que todos comprendan el proceso: - Creación: Empezaran pintando y decorando las frutas que el auxiliar pedagógico le entrege. Esto ayuda a reconocer el producto que van a vender. - Asignación: Cada fruta tendrá un precio y cada participante lo asignará el valor que desee colocando al lado un billete didáctico. Esto ayuda a relacionar el objeto con su valor. - Simulación de roles: Se dividirán en dos grupos. Unos serán el vendedor y el otro el comprador. Intercambiaran los papeles para que todos vivan ambas experiencias. - Práctica con el dinero: Usaran billetes didácticos. Practicaran cómo entregar el billete y cómo esperar el cambio si sobra dinero. Los recursos que se usaran, para que la actividad sea fácil de entender y muy visual, usaran: -Material artístico: Dibujos de frutas para colorear, crayolas y marcadores de colores llamativos. -Dinero didáctico: Billetes de juguete que se parezcan a los reales, pero que sean fáciles de manipular. -Señalización: Etiquetas de precios grandes y carteles sencillos para los puestos del mercado. -Espacio físico: Mesas organizadas como mostradores para que el ambiente se sienta como una tienda de verdad.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad de venta de frutas, al momento de que el auxiliar pedagogico daba la explicación de los billetes didacticos algunos reconocieron, el valor de estos, los tenian presentes, otros no los conocian pero sabian que eso era dinero. Mientras se decoraron las frutas, lo hicieron de dorma organizada y colavorativa dentro de ellos mismos. Algunos participantes comunicaron lo siguiente: -Brayan Stiven Garzon Hernandez de 13 años de edad del grupo de adolecencia menciono: "yo si he comprado cosas en la tienda" "a esta uva le pondre $100.000" "Le vendo la fruta." -Shaira Alexandra Rivas Ordoñez de 13 años de edad del grupo de adolecencia decia: "Claro profe, yo conozco esos billetes" "bueno el de $100.000, no" "profe ¿es muy caro $50.000 una fresa?"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	animaron a desarrollar la venta de frutas, los billetes didacticos le llamaban la atención, y sus frutas las colorearon lo mejor que pudieron, intentaron recortar, pero siempre con la disposición de seguir las indicaciones del orientador pedagogico: -Juan Camilo Cariban Gonzalez de 11 años de edad del grupo de infancia mostro: dispocisición para colorar, observaba cuando se explicaba acerca de los billetes y se intento intercambiar billetes con las frutas. Cabe resaltar, que mas que darle el valor de la fruta se hizo el trabajo de interacción con los participantes hacer intercambios. -Diana Rodriguez Leon de 11 años de edad del grupo de infancia se dispuso: a tratar de colorear de difenrente colores la frutas, se hizo trabajo de apoyo para recortar, y se le acompaño al hacer el intercambio de dinero y la
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La apuesta principal fue demostrar que los participantes pueden y deben tomar sus propias decisiones. Al comprar una fruta o un simple dulce, el participante deja de ser un espectador y se convierte en un actor económico. Esto rompe la barrera de la dependencia. Esto es lo que realmente se quiere que se siga aplicando en su entorno familiar, teniendo el compromiso y el apoyo de que las familias den tareas simples al acompañarlos a la tienda y pagar algo. También al pintar sus propias frutas y venderlas, se pone en valor el trabajo propio. La apuesta es que el participante se reconozca como alguien productivo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/11kMZSTmem4vF9cSElwzrlft4kIpYcc5x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
43	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: CONMEMORACION DIA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DOWN	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	Fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad, la inclusión y la participación activa en espacios comunitarios.	Se abordará la barrera del imaginario social que limita las capacidades de las personas con síndrome de Down, promoviendo el reconocimiento de sus talentos, autonomía y participación activa en la sociedad.	25 de marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro de Conmemoración del Día Internacional del Síndrome de Down tiene como intencionalidad promover el reconocimiento, la inclusión y la valoración de las capacidades, talentos y potencialidades de las personas con síndrome de Down, generando un espacio de participación activa, expresión artística y fortalecimiento de la autoestima. La actividad consistirá en una jornada conmemorativa y lúdica donde los participantes compartirán un show de talentos a través del canto y el baile, además de un desfile inclusivo, permitiendo visibilizar sus habilidades y fomentar el respeto por la diversidad. Como propósito, se busca sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión social y el reconocimiento de los derechos, fortaleciendo la confianza, la expresión corporal y la interacción social. Los objetivos específicos son: promover la participación y expresión artística, fortalecer la seguridad y autonomía de los participantes, visibilizar sus talentos y generar espacios de convivencia basados en el respeto y la aceptación. El encuentro se estructurará en momentos de bienvenida, presentación artística, • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Dinámica de activación e integración grupal y Desfile inclusivo de participantes con síndrome de Down. • Toma de refrigerio. • Show de talentos (presentaciones de canto y baile). • Socialización de experiencias y mensajes de inclusión. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Se desarrollará mediante una metodología participativa, inclusiva y vivencial, centrada en el reconocimiento de habilidades, la expresión artística y la participación activa de todos los asistentes, respetando los ritmos y capacidades individuales. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida y sensibilización, donde se explicará el significado de la fecha mediante un lenguaje sencillo y apoyos visuales, promoviendo un ambiente de respeto y confianza. Posteriormente, se realizará una dinámica de integración para favorecer la interacción grupal y la disposición emocional. En el momento central, se llevará a cabo del desfile inclusivo, donde cada participante podrá expresar su identidad y fortalecer su seguridad personal seguido de el show de talentos, en el que los participantes presentarán actividades de canto y baile con acompañamiento y refuerzo positivo. Luego, se desarrollará un espacio de reconocimiento y socialización, resaltando logros, emociones y aprendizajes, promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad. Finalmente, se realizará un cierre reflexivo con mensajes de inclusión y agradecimientos colectivos. Recursos necesarios: equipo de sonido, micrófono, música, decoración alusiva a la fecha, pasarela o espacio para desfile, apoyos visuales (carteles o imágenes), cámara fotográfica o celular para registro, y materiales de
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	El desarrollo de la conmemoración a los participantes con Sindrome de Down, fue un entorno de integración y conocimiento, todos los participantes estuvieron en la integración de la conmemoración, el ambiente a los desfiles, show de talento por parte de los participantes con sindrome de Down fue bien recibida: -Sara Isabel Acosta Achury de 15 años de edad del grupo de adolecentes expreso: "estoy muy feliz de celbrar este día" "No nos podemos soltar en el tren" "a mi me gusta cantar mucho, yo canto bonito" -Jiber Andres Pabon Hernandez de 17 años de edad del grupo de adolecencia dijo: "fiesta" "eee bonito" "mamá mamá fiesta" "jaajajaja mire"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En esta actividad algunos participantes, tenian pena al momento de desfilar, sin embargo con ayuda de otros, se daban la mano para poder desfilar, a pesar que no se expresban verbalmente, expresaron de manera corporal, gesticulaciones faciales, que se estaban divirtiendo en esta conmemoración. -Juan Jose Gamboa Quiroga de 16 años de edad del grupo de adolecencia estuvo bailandon, riendo y atento al festival de talento de sus compañeros. -Luis fernando Nuñez Caceres de 17 años de edad del grupo de adolecencia mostro su talento bailando, en frente de todos los participantes, se denotaba alegre, sonreia mucho.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La apuesta principal es que los participantes con Síndrome de Down dejen de ser "observadas" para convertirse en protagonistas. Al momento de desfilar y mostrar su talento, son ellos quienes definen cómo quieren ser vistos, rompiendo con etiquetas de limitación y mostrando su personalidad. El hecho de realizar el show frente a sus pares, se construye una cultura de admiración mutua. El show de talento apuesta por cambiar la narrativa social. No se busca celebra la condición, se celebra la habilidad el baile, el canto, el modelaje. Esto educa al entorno para que aprecie la excelencia y el esfuerzo, construyendo una cultura que valora el aporte real de la persona a la sociedad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/11kMZSTmem4vF9cSElwzrlft4kIpYcc5x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
44	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Fiesta de genero**	**Busca prevenir la desigualdad**	**comunicativo**	**Cuestionar la idea de que existen juegos, roles o actividades exclusivas para hombres o mujeres, promoviendo la igualdad y el respeto por la diversidad.**	**26 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**:Promover el respeto, la inclusión y la libre expresión de la identidad a través de actividades recreativas que fortalezcan la convivencia, la participación y el reconocimiento de la diversidad en las y los participantes. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Primer momento: La auxiliar pedagógica da la bienvenida a la jornada invitando a las y los participantes a lucir sus camisas de colores como símbolo de diversidad y alegría. Se realiza una actividad de integración con juegos dinámicos como rondas, baile libre o dinámicas grupales que fomenten la participación y el reconocimiento del otro en un ambiente respetuoso. Segundo momento: Se desarrollan estaciones recreativas donde las y los participantes participan en diferentes actividades como juegos cooperativos, pintura libre o decoración con colores, resaltando la importancia de la igualdad, el respeto y la aceptación de las diferencias. La auxiliar pedagógica acompaña y orienta cada actividad promoviendo la inclusión. Tercer momento: Para finalizar, se realiza un cierre grupal donde las y los participantes comparten cómo se sintieron durante la jornada. Se refuerza el mensaje de respeto por la diversidad y la importancia de convivir en armonía. Se puede finalizar con una actividad simbólica como una foto grupal o un aplauso colectivo. Materiales: • Camisas de colores (traídas por las y los participantes) • Música y parlante • Pinturas, hojas y materiales de decoración • Elementos para juegos recreativos (aros, pelotas, etc.) • Espacio amplio para las actividades					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En el desarrollo de la fiesta de genero, todos los participantes hicieron parte de esta celebración, se hizo una integración la cual las niñas, niños y adolecentes se divirtieron con los juegos, propuestos por los orientadores pedagogicos, debiar colocarle el gorro de fiesta a los muñecos puestos en la pared, algunos participantes, se reian mucho por que colocaban el gorro en una parte que no era, otros gritaban mientras que el que estaba participando tenia los ojos bendados intentando colocar el gorro. -Cesar Jesus Zambrano Perez de 16 años de edad del grupo de adolecencia menciono: "No pude Shaira me empujo" "Profe yo no habia jugado a esto" "Profe esta fiesta me gusto" -Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolecencia dijo: "Profe ellos estan mirando pone el					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	bailaban y pasaban por debajo de las piernas, les hacia reir mucho, algunos participantes, que no se comunicaban verbalmente, jugaron y bailaron tanto en las actividades, que al terminar se encontraban cansados: -Julian Stiven Espitia Palomino de 17 años de edad del grupo de adolecencia, fue uno de los participantes que mas bailo, e insitaba a otros a que tambien bailaran, en todas las actividades propuestas por los orientadores pedagogicos, las realizo. -Joselito Perdomo Sanchez de 7 años de edad del grupo de infancia se denoto: que el juego de vendarles los ojos para ponerle el gorro al muñeco le gusto, lo intento varias veces tratando de lograr, hizo participe del tren le gustaba mucho cuando se daba la indicacion de pasar					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La realización de esta conmemoración constituye una apuesta fundamental por la reivindicación de la identidad y la autonomía de los niños y niñas y adolescentes, al reconocer su género y su derecho al goce efectivo a través de actividades sociales. Mediante el uso de juegos reto sensorial de ponerle el gorro al muñeco o la coordinación grupal en el tren, se logra nivelar las oportunidades de participación, transformando el entorno recreativo en un espacio donde las limitaciones son un, pero, sino una forma distinta de interactuar. Esta experiencia busca, la integración de genero manteniendo valores de respeto con el otro.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro**	https://docs.google.com/presentation/d/11kMZSTmem4vF9cSElwzrlft4kIpYcc5x/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
3	ENCUENTRO CON FAMILIARES	Inclusion, diversidad y eliminacion de barreras-	Prácticas de sobreprotección, subestimación o limitación de la autonomía de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. Situaciones de discriminación, estigmatización y trato diferencial en los entornos familiar, escolar y comunitario. Vulneración del derecho a la educación inclusiva, a la participación y al desarrollo integral	Comprenden qué es la inclusión, la diversidad y las barreras. Identifican la diferencia entre limitaciones y apoyos necesarios. Reconocen la importancia de fomentar la autonomía, fortalecer prácticas de crianza inclusiva, basadas en el respeto, la empatía y la corresponsabilidad. Aprender a identificar barreras actitudinales, físicas y comunicativas	Reproducción de imaginarios familiares que refuerzan la exclusión, el aislamiento o la baja expectativa frente a las capacidades de sus hijos e hijas. Mi hijo/a no puede hacerlo solo/a".-"No está preparado/a para participar en ciertos espacios".	27 de marzo de 2026	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadores para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Encuentro familiar: INCLUSIÓN, DIVERSIDAD Y ELIMINACIÓN DE BARRERAS** Se realizará un encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, con el objetivo de fortalecer en las familias la comprensión sobre la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, promoviendo la identificación y eliminación de barreras actitudinales, comunicativas y del entorno familiar que pueden limitar la participación plena de las niñas, niños y adolescentes participantes. Este espacio busca generar un diálogo reflexivo entre madres, padres, cuidadores(as) y comunidad en general sobre la importancia de construir entornos familiares y comunitarios más inclusivos, que favorezcan la participación, el bienestar y el ejercicio de derechos de las y los participantes. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos de las Niñas, Adolescentes y Mujeres – 8 de marzo, y en cumplimiento de las orientaciones institucionales para el desarrollo de acciones pedagógicas y comunitarias, se proyecta la realización de un encuentro intergeneracional con familias y comunidad, orientado a reflexionar sobre los factores sociales y culturales que inciden en el bienestar emocional, la salud mental y el ejercicio pleno de los derechos de niñas y adolescentes. Para el desarrollo de este espacio se contará con la participación de diferentes entidades invitadas, quienes abordarán temáticas relacionadas con la eliminación de barreras, la promoción de entornos protectores, la movilidad, la accesibilidad y el fortalecimiento de capacidades familiares y comunitarias. En este sentido, se contará con el acompañamiento de la Secretaría de la Mujer, quienes orientarán un espacio de reflexión en torno a: • La transformación de estereotipos y roles de género que afectan el desarrollo integral de niñas y adolescentes. • La promoción de liderazgos de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio. • La prevención de las violencias basadas en género y la promoción de entornos protectores. • El fortalecimiento de proyectos y planes de vida libres de discriminación y mandatos de género. • La promoción del cuidado de la salud mental y el bienestar emocional como una responsabilidad colectiva. • La reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado. Así mismo, se contará con la participación de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, quienes brindarán una intervención orientada a: identificar facilitadores y barreras relacionadas con el movimiento, los desplazamientos, la accesibilidad y el desarrollo de actividades motoras. De igual manera, la Agencia Nacional de Seguridad Vial realizará una intervención sobre la identificación de barreras para la movilidad y la accesibilidad, promoviendo prácticas seguras que favorezcan el desplazamiento de las personas en el entorno comunitario. Adicionalmente, se realizará una actividad pedagógica en conmemoración del 8 de marzo, orientada a reconocer el valor, los derechos y el liderazgo de las niñas, adolescentes y mujeres dentro de la sociedad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	1. Registro de asistencia Acogida cálida y personalizada. 2. Entrega de alimento de alto valor nutricional 3. Bienvenida a los asistentes Metodología: Se presenta el propósito del encuentro y el hilo conductor: la familia como eliminadora de barreras y promotora de inclusión. 4. Presentación de la orientadora para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente La coordinadora del Servicio CAI Punto Fijo hace la presentación de la nueva integrando del equipo de talento humano CEE Sara Calderón Orientadora para la Eliminación de Barreras para la movilidad y vida independiente. 5. Intervención de la Secretaría de la Mujer- Charla participativa y reflexiva. Se invita a las familias a cuestionar estereotipos de género presentes en la crianza, promoviendo entornos protectores, corresponsabilidad en el cuidado y proyectos de vida libres de discriminación. 6. Intervención de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos Orientación práctica. Se explican facilitadores y barreras en el movimiento, desplazamiento y actividades motoras, con ejemplos aplicables en el hogar. 7. Intervención de la Agencia Nacional de Seguridad Vial Sensibilización contextual. Se orienta a las familias sobre cómo identificar barreras de movilidad y accesibilidad en espacios comunitarios y vías públicas. 8. Desarrollo de actividad en conmemoración del 8M Metodología: Actividad vivencial y simbólica. Espacio reflexivo donde las familias reconocen el papel de las niñas, adolescentes y mujeres en la transformación de imaginarios y la construcción de entornos inclusivos. 9. Entrega de llaveros comunicativos a las familias Metodología: Recurso pedagógico. Se explica el uso del llavero como herramienta que favorece la comunicación, la autonomía y la eliminación de barreras comunicativas en diferentes entornos y su aplicabilidad en el entorno hogar. 10. Entrega de refrigerio reforzado 11. Cierre Metodología: Cierre reflexivo y de compromiso. Se invita a las familias a expresar un compromiso concreto para eliminar barreras desde el hogar. Recursos: Recurso humano delegadas de la Secretaria de la Mujer, Agencia Nacional de Seguridad Vial, orientadora de desarrollo integral. Recursos físicos: sonido, video beam, planillas de asistencia, papel kraf, marcadores.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se propiciaron espacios de diálogo y participación en los que niñas, niños, adolescentes y sus familias compartieron percepciones, experiencias y reflexiones en torno a las temáticas abordadas. En el marco de las intervenciones realizadas por las entidades invitadas, algunas familias manifestaron la importancia de reconocer que, en múltiples ocasiones, las barreras que enfrentan las niñas, niños y adolescentes no se encuentran únicamente en el entorno físico, sino también en actitudes, creencias y prácticas sociales que pueden limitar su participación. En este sentido, varios cuidadores señalaron la necesidad de fortalecer valores como la empatía, el respeto y el acompañamiento dentro del entorno familiar y comunitario, como elementos fundamentales para favorecer procesos de inclusión y participación plena. De igual manera, durante los espacios de reflexión relacionados con los estereotipos de género y la corresponsabilidad en las labores de cuidado, las familias compartieron ejemplos concretos de situaciones presentes en la vida cotidiana. Entre los ejemplos mencionados se destacaron expresiones y prácticas que históricamente han sido transmitidas culturalmente, tales como: "Las niñas juegan con muñecas y no con carros", "Los niños no lloran porque deben ser fuertes", "Las niñas deben ser delicadas y mostrar siempre sus sentimientos" o "Los hombres son quienes deben trabajar mientras las mujeres se quedan en casa realizando los oficios del hogar". Así mismo, algunas familias señalaron que durante sus propios procesos de crianza crecieron escuchando mensajes como "las niñas deben aprender desde pequeñas a cocinar y ayudar en la casa" o "hay deportes que son para hombres y no para mujeres". A partir de estas reflexiones, reconocieron que este tipo de imaginarios culturales pueden incidir en la manera en que se orienta la educación y formación de niñas, niños y adolescentes, llegando incluso a limitar el desarrollo de sus habilidades, intereses y proyectos de vida. A partir de este ejercicio de reflexión colectiva, las familias también propusieron alternativas orientadas a transformar dichas prácticas y promover relaciones más equitativas dentro del entorno familiar. Entre las propuestas planteadas se destacó la importancia de brindar a niñas y niños las mismas oportunidades de juego, aprendizaje y participación, permitiendo que puedan explorar libremente sus intereses sin estar condicionados por estereotipos de género. De igual manera, se resaltó la necesidad de fomentar la corresponsabilidad en las tareas del hogar, promoviendo que tanto niños como niñas participen en actividades domésticas como parte del fortalecimiento de la autonomía, la colaboración y el trabajo en equipo. En esta misma línea, las familias resaltaron la importancia de promover el respeto por las emociones en niñas, niños y adolescentes, reconociendo que todas las personas tienen derecho a expresar sus sentimientos sin que ello sea asociado a debilidad o a roles tradicionales de género. Asimismo, se destacó el valor del diálogo en el entorno familiar como una estrategia fundamental para reflexionar sobre estas temáticas y acompañar a niñas, niños y adolescentes en la construcción de proyectos de vida libres de discriminación y limitaciones basadas en estereotipos. Finalmente, las familias manifestaron que los espacios de orientación brindados por las entidades invitadas aportaron herramientas prácticas para identificar barreras relacionadas con la movilidad, el acceso a los espacios y la participación en actividades cotidianas, así como estrategias que favorecen la autonomía y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes. En términos generales, las narrativas recogidas durante el encuentro reflejan el interés y compromiso de las familias por continuar fortaleciendo entornos familiares más inclusivos, protectores y respetuosos de la
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para terminar con las intervenciones del encuentro familiar sobre inclusión, diversidad y eliminación de barreras, se generó un espacio de reflexión dirigido a las familias participantes, orientado a fortalecer la comprensión sobre la importancia de reconocer la diversidad y promover entornos familiares y comunitarios que favorezcan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes. Desde el talento humano responsable se resaltó que este tipo de espacios pedagógicos y comunitarios contribuyen al fortalecimiento de procesos de sensibilización frente a las barreras actitudinales, comunicativas y del entorno que, en diversas ocasiones, limitan las oportunidades de participación, desarrollo y autonomía de las niñas, niños y adolescentes, particularmente de aquellos que presentan alguna condición de discapacidad. De igual manera, se destacó la pertinencia de la articulación interinstitucional con la Secretaría de la Mujer y el programa de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, la cual permitió brindar a las familias orientaciones relacionadas con la identificación de barreras para la movilidad, la accesibilidad y la participación social, así como reflexiones frente a los estereotipos de género y su incidencia en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. En coherencia con el horizonte de sentido del programa, el encuentro permitió promover procesos de reflexión colectiva orientados a reconocer la diversidad como un elemento fundamental para la construcción de entornos más equitativos e inclusivos. En este contexto, se propició un diálogo en torno a la transformación de estereotipos y roles de género que históricamente han influido en las dinámicas de crianza y en las oportunidades de participación de niñas y adolescentes en diferentes ámbitos de la vida social. Así mismo, se resaltó la importancia de promover el liderazgo de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como actoras fundamentales en los procesos de participación y transformación social. De igual manera, se abordó la prevención de las violencias basadas en género, enfatizando en la necesidad de fortalecer entornos familiares y comunitarios protectores basados en el respeto, la igualdad y la garantía de derechos. Finalmente, se promovió la reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado, destacando la importancia de distribuir de manera equitativa las responsabilidades dentro del hogar y de fortalecer valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. En términos generales, el desarrollo del encuentro evidenció una participación activa y un alto interés por parte de las familias, quienes reconocieron la importancia de continuar generando este tipo de espacios de orientación y acompañamiento que contribuyen al fortalecimiento de
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir del desarrollo del encuentro familiar orientado a la promoción de la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se identifican diversas apuestas orientadas a fortalecer la construcción de culturas inclusivas dentro de los entornos familiares y comunitarios. En primer lugar, se reconoce como una apuesta fundamental la sensibilización de las familias frente al reconocimiento y valoración de la diversidad, promoviendo la comprensión de que todas las niñas, niños y adolescentes tienen capacidades, intereses y potencialidades que deben ser respetadas y fortalecidas, independientemente de sus condiciones personales, sociales o de discapacidad. De igual manera, se destaca la importancia de identificar y transformar barreras actitudinales, comunicativas y del entorno, que en muchas ocasiones limitan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes espacios de la vida cotidiana. En este sentido, se busca fortalecer en las familias prácticas de crianza más inclusivas, basadas en el respeto, la empatía y el reconocimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia. Otra apuesta relevante se orienta a promover la equidad de género y la transformación de estereotipos y roles tradicionales, favoreciendo entornos familiares que permitan a niñas, niños y adolescentes desarrollarse libremente, explorar sus intereses y construir sus proyectos de vida sin limitaciones basadas en mandatos culturales o sociales. Así mismo, se resalta como una apuesta significativa el fortalecimiento del liderazgo y la participación de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como agentes de cambio en la construcción de comunidades más equitativas, participativas e inclusivas. Finalmente, se promueve la corresponsabilidad entre familia, comunidad e instituciones en las labores de cuidado y en la garantía del bienestar
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1xJ3vzY8q6Xat-Rp4uBwnvZoXwvk1DOEU

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
32	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Uso responsable de la tecnología • COMPONENTE: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: "Ser creativo no tiene que ver con la tecnología"	02 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 34
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	***Objetivo:*** Promover en las y los participantes el reconocimiento de prácticas adecuadas para el uso responsable de la tecnología, fomentando hábitos de autocuidado digital, respeto en los entornos virtuales y equilibrio entre el tiempo en pantalla y otras actividades cotidianas. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir de preguntas, imágenes, y/o juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Las y los participantes se ubican en círculo, mientras tanto la auxiliar pedagógica sostiene un ovillo de lana y les explica que va a realizar una dinámica que consiste en decir su nombre y menciona algo que le gusta hacer, por ejemplo: Johana y me gusta dibujar, Andrés y me gusta jugar fútbol, y así sucesivamente con otras actividades como leer cuentos, dormir, pasear etc. Luego de decir esto se lanza el ovillo a otro compañero o compañera sin soltar la punta del hilo, de manera que cada participante repite la acción hasta formar una telaraña con la lana. Al finalizar, se reflexiona brevemente sobre, cómo todos están conectados y cómo cada persona aporta algo valioso al grupo. Esta dinámica fortalece la integración, la escucha y el respeto por la palabra. ***Primer momento:*** La actividad inicia con una conversación guiada en la que se pregunta a las y los participantes: • ¿Qué dispositivos tecnológicos utilizan en casa? • ¿Para qué los usan? • ¿Cuánto tiempo creen que es adecuado usarlos? Posteriormente, se presentan situaciones cotidianas, ejemplo: compartir fotos sin permiso, usar dispositivos antes de dormir, responder mensajes con respeto, proteger contraseñas, que invitan al grupo a realizar un análisis de si estas acciones son correctas o no, explicando el por qué. ***Segundo momento:*** Se realiza una actividad grupal en la que por equipos, elaboran un pequeño "Decálogo del buen uso de la tecnología", escribiendo normas sencillas como: • No compartir información personal. • Pedir permiso antes de publicar fotos. • Ser respetuoso en los comentarios. • Equilibrar el tiempo de pantalla con otras actividades. ***Tercer momento:*** Finalmente, se socializan las conclusiones y se refuerza la idea de que la tecnología es una herramienta positiva cuando se utiliza con responsabilidad y conciencia. **Materiales** • Cartulina o papel bond • Marcadores • Lápices • Cinta adhesiva • Hojas blancas
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la jornada pedagógica se desarrolló una actividad orientada a reflexionar sobre el uso responsable de la tecnología, iniciando con una conversación guiada en la que las y los participantes comentaron y compartieron información sobre los dispositivos tecnológicos que utilizan en casa, los usos que les dan a estos y el tiempo que los utilizan y el tiempo que consideran adecuado para hacer uso de ellos. Posteriormente, se analizaron algunas situaciones cotidianas relacionadas con el uso de la tecnología, reflexionando sobre cuáles son acciones correctas y cuáles requieren mayor responsabilidad. A continuación se sistematizan las narrativas más representativas expresadas por las y los participantes: Michael Ricardo 13 años, Infancia: menciona "Me gustó la actividad porque hablamos sobre los celulares y otros dispositivos que usamos. Aprendí que se deben usar con cuidado y respetar a los demás cuando estamos en internet" Emanuel 12 años, Infancia comunica: "participé escuchando y dando algunas ideas y aprendí que no debemos compartir información personal, debemos usar la tecnología con responsabilidad". Danna Sofía 13 años, Infancia refiere: "La actividad me pareció divertida porque trabajamos en grupo y aprendí que debemos pedir permiso antes de publicar fotos y ser respetuosos cuando usamos la tecnología". Brayan Stiven 12 años, Infancia, refiere: "Me gustó aprender a usar bien la tecnología y que no debemos pasar mucho tiempo en el celular, que también es bueno hacer otras actividades". Hanny Klere 13 años, infancia argumenta: "Aprendí que la tecnología es buena si la usamos bien, me gustó participar con mis compañeros para buscar normas sobre el buen uso de la tecnología". Martín Alejandro 12 años, Infancia expresa: "Aprendí que debemos cuidar nuestras contraseñas y usar la tecnología con responsabilidad". Shaira Alexandra 13 años, Infancia expresa: "Esta actividad me gustó porque dimos nuestras opiniones, sobre lo importante de usar la tecnología con responsabilidad y respeto".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la actividad sobre el uso responsable de la tecnología, algunos participantes expresaron su comprensión a través de gestos, señalamientos y diferentes formas de comunicación no verbal, manifestaron interés y atención frente a las preguntas, las situaciones planteadas y la construcción del decálogo del buen uso de la tecnología, evidenciando su participación mediante miradas, movimientos corporales, elección de opciones y acompañamiento en las actividades grupales. A continuación, se describen algunas percepciones que recopilan estas formas de interacción y expresión durante el espacio de interés. Meisson David 10 años, Infancia: Durante la actividad observó con atención las situaciones presentadas sobre el uso de la tecnología, a través de gestos y señalamientos mostró interés por participar y acompañó a sus pares en la elaboración de las normas para el buen uso de los dispositivos. Sofía Samara 13 años, infancia: Participó en la actividad mediante miradas, gestos y señalamientos hacia las imágenes y materiales utilizados, se mantuvo atenta durante la explicación y estuvo atenta al trabajo grupal mostrando interés por la actividad. Julieth Alejandra 13 años, Infancia: se evidenció participación por medio de gestos y atención a las indicaciones, observó las situaciones planteadas y acompañó el trabajo del grupo en la construcción de las normas sobre el uso responsable de la tecnología. Brandon Smith 10 años, infancia: Durante la jornada mostró interés por la actividad, participando mediante gestos, miradas y acompañamiento al grupo, siguió las indicaciones y permaneció atento a las situaciones sobre el uso adecuado de la tecnología. Miguel Ángel 12 años Infancia: Participó en la actividad observando atentamente y señalando algunos de los elementos presentados, a través de su expresión no verbal acompañó el trabajo del grupo. Alison Alexandra 12 años, infancia: Durante la actividad se mostró atenta y participativa por medio de gestos y señalamientos. Observó el material utilizado y acompañó a sus pares en la construcción de las normas para el buen uso de la tecnología.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de la experiencia de clase con el tema "Uso responsable de la tecnología" se orientaron a promover espacios de participación, respeto y aprendizaje significativo para las y los participantes, se apostó por garantizar la participación de cada uno de los participantes, reconociendo sus diferentes ritmos de trabajo, formas de aprendizaje y maneras de comunicarse. A través de actividades dinámicas y accesibles, se buscó que cada participante pudiera interactuar con la tecnología desde sus propias capacidades, favoreciendo un ambiente donde todas las voces y experiencias fueran valoradas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/11VLvOnkYbTeOE9cL4yqB-bsR1Wr07sOE/edit

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
33	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Uso responsable de la tecnología • COMPONENTE: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: "Ser creativo no tiene que ver con la tecnología"**	**03 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	***Objetivo:*** Promover en las y los participantes el reconocimiento de hábitos básicos para el uso adecuado de la tecnología, fomentando el autocuidado, el respeto y el equilibrio entre el tiempo en pantalla y el juego, el descanso y la interacción con otras personas. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir de preguntas, imágenes, y/o juego de palabras.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Las y los participantes se ubican en círculo o dispersos en el salón dejando espacio para moverse. La auxiliar pedagógica explica que se convertirán en "animales locos bailarines". Cuando escuchen el nombre de un animal, deberán moverse e imitarlo de forma exagerada y divertida. Se nombra un animal y se acompaña con música alegre. Cada 1 o 2 minutos se cambia el animal. Ejemplos: • Elefante (caminar pesado y mover la trompa) • Conejo (saltar pequeño y rápido) • Mono (rascarse y brincar) • Pato (caminar agachados diciendo "cuac") • León (caminar fuerte y rugir) Cuando la auxiliar pedagógica diga "¡Estatuas!", todos deben quedarse congelados como el animal que estaban imitando. Descripción de la clase: Primer momento: Se inicia con una conversación corta y sencilla, utilizando preguntas como: • ¿Han usado un celular o una tablet? • ¿Qué les gusta ver o jugar allí? • ¿Qué otras cosas les gusta hacer además de usar el celular? La auxiliar pedagógica presenta imágenes o ejemplos cotidianos: • Un niño usando la tablet con un adulto. • Un niño guardando el celular para ir a jugar. • Un niño diciendo "gracias" o "por favor" en un mensaje. Se conversa sobre cuáles acciones son buenas y por qué. Se refuerzan ideas clave como: • Usar la tecnología con un adulto cerca. • No usar pantallas antes de dormir. • Decir palabras amables. • Cuidar los dispositivos. Segundo momento: Crearemos nuestras reglas con dibujos, En lugar de escribir un decálogo, las y los participantes elaboran un "Cartel de las buenas acciones con la tecnología". Cada participante realiza un dibujo que represente una norma sencilla, por ejemplo: • Un adulto acompañando mientras usa el celular. • Un niño jugando al aire libre. • Un niño compartiendo con respeto. • Un reloj que indique poco tiempo en pantalla. La auxiliar pedagógica escribe frases cortas debajo de cada dibujo con las reglas acordadas en grupo. Tercer momento: Se socializa el cartel y se repiten en voz alta las reglas construidas. Para cerrar, se hace una pequeña dinámica: Las y los participantes levantan la mano y dicen: "¡Yo cuido mi tiempo!" "¡Yo uso palabras bonitas!" "¡Yo uso la tecnología con ayuda de un adulto!"					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la jornada se llevó a cabo una actividad enfocada en promover la reflexión sobre el uso adecuado y responsable de la tecnología y de la internet, en un primer momento se realizó un diálogo orientador en el que las y los participantes mencionaron los dispositivos tecnológicos que utilizan en casa, para qué los emplean y cuánto tiempo de uso consideran que es adecuado. Posteriormente, se presentaron algunas situaciones de la vida diaria relacionadas con el uso de la tecnología, invitando al grupo a pensar y opinar sobre cuáles acciones son correctas y cuáles deben realizarse con mayor responsabilidad. El desarrollo de este espacio de interes brinda la oportunidad de recopilar las opiniones de los participantes, a continuación se presentan las narrativas mas significativas de las y los participantes: Angel 7 años, Infancia "Me gusto pintar en ese cartel" Julieta 7 años, Infancia expresa: "No se puede hablar con extraños" Mario Miguel 7 años, Infancia expresa "Me gustó trabajar con mis compañeros"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En las actividades desarrolladas durante este espacio de interes tambien estaban presentes participantes que no presentan desarrollo de lenguaje verbal para comunicarse, péro que a traves de otros elementos se logra hacer lectura del interes presentado por la actividad, ellos manifestaron sus aprendizajes y emociones mediante miradas, gestos, sonrisas, movimientos del cuerpo y la interacción directa con el minicomputador. Al señalar la pantalla, seleccionar un juego, mover el mouse, mantenerse atentos en las tareas o expresar alegría al alcanzar un logro, demostraron comprensión, motivación y participación constante. A continuación, se comparten las percepciones observadas en los participantes: Tiago Sabiel 7 años, Infancia: Durante la actividad se mostró atento a las explicaciones y participó mediante gestos y señalamientos hacia el material presentado, evidenciando interés en el desarrollo de la actividad. Valeria 7 años, Infancia: A lo largo de la actividad participó a través de miradas y gestos, observando con atención las situaciones presentadas y acompañando el trabajo del grupo. María Isabella 8 años, Infancia: Durante la jornada manifestó interés por medio de gestos y movimientos corporales, manteniéndose al desarrollo de las actividades. Daniel 7 años, Infancia: Participó durante la actividad mediante señalamientos y gestos, mostrando interes por el trabajo realizado por sus compañeros.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de la experiencia de clase con el tema "Uso responsable de la tecnología" se promovió el desarrollo de habilidades de convivencia digital, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía y la responsabilidad en el uso de los dispositivos tecnológicos. Esto permitió que las y los participantes comprendieran la importancia de utilizar la tecnología de manera segura, consciente y respetuosa con los demás.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/11VLvOnkYbTeOE9cL4yqB-bsR1Wr07sOE/edit					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
34	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Tecnología y creatividad • COMPONENTE: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: "Ser creativo no tiene que ver con la tecnología"**	**04 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 11**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	***Objetivo:*** Promover en las y los participantes el reconocimiento de hábitos básicos para el uso adecuado de la tecnología, fomentando el autocuidado, el respeto y el equilibrio entre el tiempo en pantalla y el juego, el descanso y la interacción con otras personas. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir de preguntas, imágenes, y/o juego de palabras.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Las y los participantes se ubican en círculo o dispersos en el salón dejando espacio para moverse, la auxiliar pedagógica explica que se convertirán en "animales bailarines", cuando escuchen el nombre de un animal, deberán moverse e imitarlo de forma exagerada y divertida, para esto se nombra un animal cada 1 o 2 minutos, se cambia el animal y se acompaña con música alegre. Ejemplos: • Elefante (caminar pesado y mover la trompa) • Conejo (saltar pequeño y rápido) • Mono (rascarse y brincar) • Pato (caminar agachados diciendo "cuac") • León (caminar fuerte y rugir) Cuando la auxiliar pedagógica diga "¡Estatuas!", todos deben quedarse congelados como el animal que estaban imitando. **Primer momento:** Se inicia con una conversación corta y sencilla, utilizando preguntas como: • ¿Han usado un celular o una tablet? • ¿Qué les gusta ver o jugar allí? • ¿Qué otras cosas les gusta hacer además de usar el celular? La auxiliar pedagógica presenta imágenes o ejemplos cotidianos, como un niño usando la tablet con un adulto, un niño guardando el celular para ir a jugar, un niño diciendo "gracias" o "por favor" en un mensaje, se conversa sobre cuáles acciones son buenas y por qué y se refuerzan ideas clave como: • Usar la tecnología con un adulto cerca. • No usar pantallas antes de dormir. • Decir palabras amables. • Cuidar los dispositivos. **Segundo momento:** Crearemos nuestras reglas con dibujos, en lugar de escribir un decálogo, las y los participantes elaboran un "Cartel de las buenas acciones con la tecnología", cada participante realiza un dibujo que represente una norma sencilla, por ejemplo: • Un adulto acompañando mientras usa el celular. • Un niño jugando al aire libre. • Un niño compartiendo con respeto. • Un reloj que indique poco tiempo en pantalla. La auxiliar pedagógica escribe frases cortas debajo de cada dibujo con las reglas acordadas en grupo. **Tercer momento:** Se socializa el cartel y se repiten en voz alta las reglas construidas. Para cerrar, se hace una pequeña dinámica, donde las y los participantes levantan la mano y dicen: "¡Yo cuido mi tiempo!" "¡Yo uso palabras bonitas!" "¡Yo uso la tecnología con ayuda de un adulto!" Se refuerza la idea de que la tecnología es una herramienta divertida y útil cuando se usa con cuidado y equilibrio. **Materiales**					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la jornada educativa se llevó a cabo una actividad enfocada en promover la reflexión sobre el uso adecuado y responsable de la tecnología. En un primer momento, se realizó un diálogo orientador en el que las y los participantes mencionaron los dispositivos tecnológicos que utilizan, para qué los emplean y cuánto tiempo consideran apropiado dedicarles. Posteriormente, se presentaron algunas situaciones de la vida diaria relacionadas con el uso de la tecnología, invitando al grupo a pensar y opinar sobre cuáles acciones son correctas y cuáles deben realizarse con mayor responsabilidad. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes: Erick Samuel 8 años de edad de infancia, "Me gustó la actividad porque aprendí sobre el buen uso de la tecnología Andrés Jacobo 8 años de edad de infancia "me gusta pintar" Sebastián Maximiliano 9 años de edad de infancia "me gusta pintar con los marcadores"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En la experiencia estuvieron presentes participantes que no utilizan el lenguaje verbal para comunicarse. Ellos manifestaron sus aprendizajes y emociones mediante miradas, gestos, sonrisas, movimientos del cuerpo y la interacción directa con el minicomputador. Al señalar la pantalla, seleccionar un juego, mover el mouse, mantenerse atentos en las tareas o expresar alegría al alcanzar un logro, demostraron comprensión, motivación y participación constante. A continuación, se comparten las narrativas de algunos participantes: Ian Matias de 9 años de edad de infancia, Durante la actividad se mostró atento a las explicaciones y participó mediante gestos y miradas hacia el material presentado, evidenciando interés en el desarrollo de la clase. Joel Santiago de 7 años de edad de infancia, A lo largo de la actividad participó a través de gestos y señalamientos, observando con atención las situaciones presentadas y acompañando el trabajo del grupo. Alisson Mariana de 8 años de infancia, Durante la jornada manifestó interés por medio de miradas y movimientos corporales, manteniéndose atenta a las indicaciones y a las actividades realizadas. Lauren Valentina 8 años de edad de infancia Participó en la actividad mediante gestos y observación del material utilizado, evidenciando atención y acompañando el trabajo de sus compañeros.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de la experiencia de clase con el tema "Uso responsable de la tecnología" Una apuesta importante fue fomentar el pensamiento crítico y el autocuidado digital, motivando a las y los participantes a reflexionar sobre el tiempo que dedican a la tecnología, los contenidos que consumen y la manera en que interactúan en entornos digitales. De esta manera, se fortalecen hábitos que contribuyen a un uso equilibrado de la tecnología en su vida cotidiana.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/11VLvOnkYbTeOE9cL4yqB-bsR1Wr07sOE/edit					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
35	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Uso responsable de la tecnología • COMPONENTE: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática**	**Prevención de Riesgos digitales**	**comunicativo**	**Imaginario: "Ser creativo no tiene que ver con la tecnología"**	**05 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**:Promover en las y los participantes el reconocimiento de prácticas adecuadas para el uso responsable de la tecnología, fomentando hábitos de autocuidado digital, respeto en los entornos virtuales y equilibrio entre el tiempo en pantalla y otras actividades cotidianas. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Las y los participantes se ubican en círculo. La auxiliar pedagógica sostiene un ovillo de lana, dice su nombre y menciona algo que le gusta hacer (por ejemplo: dibujar, jugar fútbol, leer cuentos). Luego lanza el ovillo a otro compañero o compañera sin soltar la punta del hilo. Cada participante repite la acción hasta formar una telaraña con la lana. Al finalizar, se reflexiona brevemente sobre cómo todos están conectados y cómo cada persona aporta algo valioso al grupo. Esta dinámica fortalece la integración, la escucha y el respeto por la palabra. Primer momento: La clase inicia con una conversación guiada en la que se pregunta a las y los participantes: • ¿Qué dispositivos tecnológicos utilizan? • ¿Para qué los usan? • ¿Cuánto tiempo creen que es adecuado usarlos? Posteriormente, se presentan situaciones cotidianas (ejemplo: compartir fotos sin permiso, usar dispositivos antes de dormir, responder mensajes con respeto, proteger contraseñas) y se invita al grupo a analizar si son acciones correctas o no, explicando por qué. Segundo momento: Se realiza una actividad grupal en la que, por equipos, elaboran un pequeño "Decálogo del buen uso de la tecnología", escribiendo normas sencillas como: • No compartir información personal. • Pedir permiso antes de publicar fotos. • Ser respetuoso en los comentarios. • Equilibrar el tiempo de pantalla con otras actividades. Tercer momento: Finalmente, se socializan las conclusiones y se refuerza la idea de que la tecnología es una herramienta positiva cuando se utiliza con responsabilidad y conciencia. Materiales • Cartulina o papel bond • Marcadores • Lápices • Cinta adhesiva • Hojas blancas					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la jornada pedagógica se desarrolló una actividad orientada a reflexionar sobre el uso responsable de la tecnología. La clase inició con una conversación guiada en la que las y los participantes compartieron los dispositivos tecnológicos que utilizan, los usos que les dan y el tiempo que consideran adecuado para emplearlos. Posteriormente, analizaron algunas situaciones cotidianas relacionadas con el uso de la tecnología, reflexionando sobre cuáles son acciones correctas y cuáles requieren mayor responsabilidad. A continuación, se presentan las siguientes narrativas de las y los participantes: Sebastián Gómez Contreras 15 años de edad de adolescencia, refiere: "Me gustó la actividad porque aprendí sobre el buen uso de la tecnología" Yeimi Viviana Bojacá Lozano 16 años de edad de adolescencia, comunica: "Aprendí que debemos usar la tecnología con respeto y cuidar nuestra información" Maicol David Niño Sánchez 15 años de edad de adolescencia, expresa: "Me gustó trabajar con mis compañeros haciendo las normas del buen uso de la tecnología. Aprendí que no debemos compartir información personal" Daniel Ricardo Velásquez Barragán 14 años de edad de adolescencia: refiere: "Aprendí que debemos usar la tecnología de manera responsable" Sandra Lizeth Vargas Viancha 17 años de edad de adolescencia, expresa: "La clase me gustó porque pudimos hablar sobre cómo usamos la tecnología. Aprendí que es importante ser respetuosos cuando usamos internet" Sara Isabel Acosta Achury 15 años de edad de adolescencia, refiere: "Me gustó la actividad porque trabajamos en grupo. Aprendí que debemos pedir permiso antes de publicar fotos de otras personas" Adrián Leandro Rodríguez 14 años de edad de adolescencia, expresa: "La actividad me pareció buena porque aprendí sobre el uso adecuado de la tecnología. También entendí que no debemos pasar mucho tiempo en los dispositivos" Cesar Jesús Zambrano Pérez 16 años de edad de adolescencia, expresa: "Aprendí que la tecnología es buena si la usamos con responsabilidad"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la actividad sobre el uso responsable de la tecnología, algunos participantes expresaron su participación y comprensión a través de gestos, señalamientos y diferentes formas de comunicación no verbal. A lo largo de los momentos de la clase, manifestaron interés y atención frente a las preguntas, las situaciones planteadas y la construcción del decálogo del buen uso de la tecnología, evidenciando su participación mediante miradas, movimientos corporales, elección de opciones y acompañamiento en las actividades grupales. A continuación, se describen las narrativas que recogen estas formas de interacción y expresión durante la experiencia pedagógica. Jiber Andrés Pabón Hernández 17 años de adolescencia, Durante la actividad se mostró atento a las explicaciones y participó mediante gestos y señalamientos. Franller Jefrey Díaz Jiménez 14 años de adolescencia, Observó con interés las situaciones planteadas sobre el uso de la tecnología y expresó su participación a través de miradas y gestos durante el desarrollo de la actividad. Johan Estiven Parra Rivera 15 años de adolescencia, Se mantuvo atento durante la jornada, participando por medio de gestos y acompañando a sus compañeros en la actividad grupal. Juan José Valencia Olarte 15 años de adolescencia, Durante la actividad mostró interés por medio de gestos y señalamientos, siguiendo las indicaciones y observando el material utilizado. Julian Steven Espitia Palomino 17 años de adolescencia, Participó en la actividad a través de su comunicación no verbal, evidenciando atención e interés mediante miradas y movimientos al momento de las actividades. Luis Fernando Nuñez Cáceres 17 años de adolescencia, Se mantuvo atento durante la clase y participó mediante gestos y acompañamiento al grupo en la construcción de las normas del buen uso de la tecnología. Sebastián Linares Caro 15 años de edad de adolescencia, Durante la jornada observó con atención el desarrollo de la actividad, participando a través de gestos y señalamientos hacia los elementos presentados. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy 16 años de edad de adolescencia, Se mostró interesada durante la actividad, participando mediante gestos y observación del material, acompañando el trabajo realizado por el grupo. Ángel David García Rozo 17 años de edad de adolescencia, Participó en la jornada por medio de gestos y miradas, evidenciando atención e interés frente a las actividades propuestas sobre el uso responsable de la tecnología					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de la experiencia de clase con el tema "Uso responsable de la tecnología" Se buscó fortalecer el trabajo colaborativo y el sentido de comunidad, promoviendo actividades en las que las y los participantes pudieran ayudarse mutuamente, compartir conocimientos y aprender en conjunto. Esto contribuye a consolidar ambientes más inclusivos, donde la diversidad se reconoce como una riqueza y se generan oportunidades de aprendizaje para todos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/11VLvOnkYbTeOE9cL4yqB-bsR1Wr07sOE/edit					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
36	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRUJULA DEPORTIVA pre deportivos de basquetbol	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	El imaginario de que el baloncesto es solo para quienes son altos, fuertes o muy hábiles.	06 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**:Fortalecer en las y los participantes habilidades motrices básicas (coordinación, equilibrio, velocidad y orientación espacial) mediante actividades pre deportivas de baloncesto, promoviendo el trabajo en equipo, el respeto por las normas y la participación activa. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia se centra en actividades pre deportivas, es decir, ejercicios y juegos adaptados que preparan a las y los participantes para la práctica formal del baloncesto. Se inicia con una dinámica que incluya desplazamientos variados (caminar, trotar, saltar y cambios de dirección) acompañados de movimientos con balón. Posteriormente, se desarrollan ejercicios básicos como: • Pases en parejas (de pecho y picado), promoviendo la precisión y la cooperación. • Lanzamientos al aro desde distancias cortas, priorizando la técnica sobre la fuerza. • Juegos adaptados, como relevos con drible o mini partidos 3 vs 3, donde se refuercen reglas básicas (no caminar con el balón sin driblar, respetar turnos y compañeros). La experiencia finaliza con una retroalimentación grupal donde las y los participantes expresen cómo se sintieron y qué aprendieron, reforzando valores como el respeto, la disciplina y el compañerismo. Materiales • Balones de baloncesto • Conos o señales para delimitar espacios • Aros o canastas • Silbato • Hidratación
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la jornada se realizó una actividad de predeportivos de baloncesto en el polideportivo, en la cual las y los participantes tuvieron la oportunidad de practicar ejercicios básicos relacionados con este deporte. A través de juegos y dinámicas, se promovió la participación, el trabajo en equipo, la coordinación y el respeto por las normas. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, en las que expresan su experiencia durante el desarrollo de la actividad. Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la actividad de baloncesto porque pudimos practicar y movernos en el polideportivo. También me gustó compartir con mis compañeros y aprender más sobre este deporte." Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Durante la actividad participé en los ejercicios de baloncesto y me pareció una experiencia divertida. Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó participar y compartir con el grupo." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la actividad en el polideportivo porque pudimos jugar y practicar baloncesto. Fue un espacio para hacer ejercicio y compartir con los demás." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "La actividad de baloncesto me gustó mucho porque pudimos jugar y aprender algunos ejercicios.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la actividad de pre deportivos de baloncesto en el polideportivo, algunos participantes manifestaron su participación e interés a través de gestos, miradas, movimientos corporales y señalamientos, ya que su forma de comunicación es principalmente no verbal. A lo largo de la jornada se evidenció su disposición para integrarse a los ejercicios y dinámicas propuestas, acompañando al grupo y siguiendo las indicaciones durante la práctica. A continuación, se presentan las narrativas que describen estas formas de participación durante la actividad. Jusseph Camilo Solano, 13 años de edad, infancia: Durante la actividad participó a través de gestos y movimientos corporales, mostrando interés por los ejercicios de baloncesto y acompañando a sus compañeros en el desarrollo de las dinámicas. Eusireni García, 14 años de edad, adolescencia: Durante la jornada evidenció participación mediante miradas y gestos, manteniéndose atenta a las indicaciones y al desarrollo de las actividades en el polideportivo. Yime Andrés González, 11 años de edad, infancia: Participó en la actividad observando con atención los ejercicios y acompañando al grupo mediante gestos y movimientos durante las dinámicas propuestas. Ángel Martín Novoa, 11 años de edad, infancia: Durante la actividad mostró interés a través de gestos y movimientos corporales, siguiendo las indicaciones y participando en los ejercicios junto a sus compañeros. Miguel Ángel Piñeros, 13 años de edad, infancia: Se mantuvo atento durante la jornada, participando mediante gestos y acompañando el desarrollo de los ejercicios de baloncesto junto al grupo. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Durante la actividad evidenció interés por medio de miradas y movimientos corporales, participando y acompañando a sus compañeros en las dinámicas realizadas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir de la experiencia desarrollada en la actividad de predeportivos de baloncesto en el polideportivo, se fortalecieron diversas apuestas orientadas a la construcción de culturas inclusivas. En primer lugar, se promovió la participación de todos los participantes, reconociendo y respetando sus diferentes ritmos, habilidades y formas de comunicación, permitiendo que cada uno se integrara a las dinámicas deportivas de acuerdo con sus capacidades.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/11VLvOnkYbTeOE9cL4yqB-bsR1Wr07sOE/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
37	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fundamentos de informática	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: "La tecnología y el uso del computador es solo para personas mayores, y únicamente sirve para jugar."	09 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 34
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Promover en las y los participantes el reconocimiento de los conceptos básicos de la informática, comprendiendo qué es un computador, para qué sirve y cuáles son algunas de sus partes principales. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación ipara activar saberes previos con preguntas, imágenes, y juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	***Actividad rompehielo:*** "El robot divertido" (10–15 minutos) Las y los participantes se ubican en un espacio amplio, en compañia de la auxiliar pedagógica quien les explica que jugarán a ser robots, cuando la auxiliar pedagógica diga "encender", los participantes deberán caminar como robots, cuando diga "pausa", deben quedarse quietos y cuando diga "programar", deberán realizar un movimiento divertido como saltar, girar o mover los brazos. Esta actividad permite activar la atención y relacionar la idea de que los computadores y los robots siguen instrucciones dadas por las personas. ***Primer momento:*** La auxiliar pedagógica inicia preguntando a las y los participantes si han visto o utilizado un computador y para qué creen que sirve, a partir de sus respuestas se explica de manera sencilla qué es la informática y se presentan algunas partes básicas del computador como el monitor, el teclado, el mouse y la CPU, utilizando imágenes y un computador real. ***Segundo momento:*** Las y los participantes realizan una actividad práctica en la que identifican las partes del computador, con apoyo de la auxiliar pedagógica quien muestran las partes del computador y pide a los participantes que las señalen, mientras las van nombrando, luego realizan una actividad sencilla donde armaran un dibujo de un computador relacionando cada una de las partes con su nombre. ***Tercer momento:*** Para finalizar, la auxiliar pedagógica realiza una pequeña socialización en la que las y los participantes mencionan qué aprendieron sobre el computador y para qué puede servir, terminado este se hace un refuerzo recordando que el computador es una herramienta que nos permite aprender, investigar y crear.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el desarrollo de la actividad sobre los fundamentos de la informática, las niñas y los niños tuvieron la oportunidad de acercarse de manera inicial al conocimiento del computador y sus partes básicas, a través de preguntas orientadoras, la observación y actividades prácticas, promoviendo la participación, la curiosidad y el reconocimiento del computador como una herramienta que facilita el aprendizaje, la búsqueda de información y la creación de nuevas ideas. Durante la jornada, cada participante expresó sus conocimientos previos y fortaleció su comprensión sobre el uso y la importancia de esta herramienta tecnológica, a continuación, se presentan algunas narrativas representativas de este edsapcio de interees: Emanuel 12 años, Infancia- comunica:"Hoy aprendí que el computador tiene varias partes, me gustó conocerlas una por una" Danna Sofía 13 años, Infancia- refiere: "Aprendí que el computador sirve para aprender y buscar información" Brayan Stiven 12 años, Infancia, refiere:"Me gustó aprender cómo se llaman las partes del computador, ahora sé cuál es el teclado y el mouse" Shaira Alexandra 13 años, Infancia- expresa:"Hoy conocí cada parte del computador, aprendí que el monitor muestra lo que hacemos" Hanny Klere 13 años, Infancia, argumenta:"Me gustó la actividad, aprendi para que sirven las partes del computador". Johan Alexander 11 años, Infancia - refiere: "El computador tiene monitor, teclado, mouse y CPU" Martín Alejandro 12 años, Infancia, expresa:"Hoy aprendí para qué sirve el computador y hablar sobre sus partes"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la actividad, algunos participantes se expresaron a través de gestos, miradas, señalamientos y otras formas de expresión no verbal, estas manifestaciones permitieron evidenciar su interés, comprensión y participación en el desarrollo de la experiencia, a partir de sus acciones y reacciones frente a las actividades propuestas, se identificaron sus formas de interactuar con el material y de reconocer las partes del computador, mostrando avances en su proceso de aprendizaje y exploración. Sofía Samara 13 años Infancia, participó señalando el monitor y el mouse cuando la auxiliar pedagógica los mencionaba, demostrando atención durante la actividad. Meisson David 10 años Infancia: se evidenció interesado por la actividad y siguió con atención las indicaciones dadas por la auxiliar pedagogica. Julieth Alejandra 13 años Infancia: participó observando el material presentado y señalando algunas partes del computador durante la explicación. Yerith Santiago 11 años Infancia, mostró interés durante la actividad, señalando el teclado y observando atentamente el computador. Brandon Smith 10 años de edad Infancia: participó mediante señalamientos y gestos, identificando algunas partes del computador cuando se le indicaban. Miguel Ángel 12 años, Infancia: observó con atención el computador y señaló algunas de sus partes durante la actividad. Alison Alexandra 12 años de infancia: participó mediante gestos y miradas, mostrando interés al observar y señalar las partes del computador. Edison Alexander 10 años Infancia: se evidenció participación señalando el monitor y siguiendo con atención la actividad propuesta. Iván Andrés 10 años de edad Infancia: participó a través de gestos y señalamientos, observando el computador.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia pedagógica se enfocan en garantizar la participación, el reconocimiento de las capacidades de cada participante y el acceso equitativo al aprendizaje sobre la informática, de igual forma se promovió la participación activa de las y los participantes, permitiendo que expresaran sus conocimientos previos sobre el computador a partir de preguntas sencillas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17vPXB3d8l7vvbdpkgXbE1Ls8FIl4mMtR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
38	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fundamentos de informática	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: "La tecnología y el uso del computador es solo para personas mayores, y únicamente sirve para jugar."	10 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Promover en las y los participantes el reconocimiento de los conceptos básicos de la informática, comprendiendo qué es un computador, para qué sirve y cuáles son algunas de sus partes principales. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación ipara activar saberes previos con preguntas, imágenes, y juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	***Actividad rompehielo:*** "Movemos el mouse" (10–15 minutos) Las y los participantes se ubican en un espacio amplio, la auxiliar pedagógica explica que jugarán a imitar algunas partes del computador con su cuerpo, cuando la auxiliar pedagógica dice la instruccion de "mouse", los participantes moverán una mano como si estuvieran usando un mouse, cuando diga "teclado", deberán van a mover los dedos como si estuvieran escribiendo y cuando diga "pantalla", harán un cuadro grande con sus brazos. La actividad busca activar a los participantes y acercarlos de forma lúdica al tema. ***Primer momento:*** La auxiliar pedagógica inicia mostrandole a las niñas y los niños un computador y pregunta si lo han visto antes y para qué creen que sirve. A partir de sus respuestas, se explica de forma sencilla que el computador es una herramienta que permite aprender, ver imágenes, escuchar música o jugar. ***Segundo momento:*** La auxiliar pedagógica presenta algunas partes básicas del computador como la pantalla, el teclado y el mouse, las y los participantes observan, señalan y repiten el nombre de cada parte, luego realizan una actividad manual en la que colorean o decoran un dibujo sencillo de un computador. ***Tercer momento:*** Para finalizar, las y los participantes comparten lo que aprendieron sobre el computador, expresandolo en el grupo y con el apoyo de la auxiliar pedagógica quien refuerza los nombres de cada una de las partes, y recordando que la tecnología es una herramienta que nos ayuda a aprender y descubrir cosas nuevas. **Materiales** • Imágenes o láminas de un computador • Computador • Hojas con dibujo de un computador • Colores o crayones
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al iniciar este espacio de interes, la auxiliar pedagógica propone un espacio de reconocimiento y exploración del computador como herramienta tecnológica, a través de la observación de imágenes y del diálogo con las y los participantes, se promueve un espacio para que expresen sus ideas previas sobre este dispositivo y su utilidad en la vida cotidiana. Durante el desarrollo de la actividad, las y los participantes interactúan señalando, nombrando y reconociendo algunas de sus partes básicas como la pantalla, el teclado y el mouse, fortaleciendo así procesos de atención, participación y aprendizaje. A continuación se presentan las narrativas mas significativas de la jornada, como muestra de la participacion activa de las niñas y los niños: Angel Elias 7 años Infancia: "Quiero jugar en el computador, me gusta mucho" Mario Miguel 7 años Infancia expresa: "En la pantalla del computador vemos muñecos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la actividad, las niñas y los niños que no se expresan de forma verbal comunicaron sus ideas y comprensiones a través de gestos, miradas y señalamientos, estas formas de expresión permitieron evidenciar su interés y participación en el reconocimiento del computador y de algunas de sus partes básicas, mostrando distintas maneras de interactuar y aprender durante la experiencia, para esto se registran las percepciones evidenciadas durante la jornada: Tiago Sabiel 7 años Infancia, observo con atención el computador y las imágenes presentadas por la auxiliar pedagógica, aunque no se expresa de forma verbal, participa señalando la pantalla cuando se mencionan las partes del computador. María Isabella Echevarria 8 años Infancia, se mantiene atenta a la explicación de la auxiliar pedagógica, observando el computador y las imágenes presentadas, expresa su participación mediante miradas y señalamientos hacia algunas partes del computador a medida que estas se mencionaban. Daniel 7 años Infancia, se evidencia curiosidad al ver el computador y las imágenes mostradas durante la actividad, su participación se evidencia a través de gestos y señalamientos, especialmente cuando dirige su dedo hacia la pantalla y el teclado al momento de mencionarlos. David Santiago 7 años Infancia, durante la actividad manual, colorea el dibujo del computador y al finalizar, muestra su trabajo levantándolo ligeramente, evidenciando interés y participación en la experiencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia pedagógica, se enfocan en fortalecer el aprendizaje a través de experiencias prácticas y accesibles, utilizando imágenes y un computador real y actividades de señalamiento o asociación. Estas estrategias permitieron que participantes con diferentes estilos de aprendizaje, incluyendo quienes se comunican mediante gestos o señalamientos, pudieran comprender e identificar las partes del computador de manera significativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17vPXB3d8l7vvbdpkgXbE1Ls8FIl4mMtR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
39	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fundamentos de informática	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: "La tecnología y el uso del computador es solo para personas mayores, y únicamente sirve para jugar."	11 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 11
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Promover en las y los participantes el reconocimiento de los conceptos básicos de la informática, comprendiendo qué es un computador, para qué sirve y cuáles son algunas de sus partes principales. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación ipara activar saberes previos con preguntas, imágenes, y juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	***Actividad rompehielo:*** "Movemos el mouse" (10–15 minutos) Las y los participantes se ubican en un espacio amplio, la auxiliar pedagógica explica que jugarán a imitar algunas partes del computador con su cuerpo, cuando la auxiliar pedagógica dice la instruccion de "mouse", los participantes moverán una mano como si estuvieran usando un mouse, cuando diga "teclado", deberán van a mover los dedos como si estuvieran escribiendo y cuando diga "pantalla", harán un cuadro grande con sus brazos. La actividad busca activar a los participantes y acercarlos de forma lúdica al tema. ***Primer momento:*** La auxiliar pedagógica inicia mostrandole a las niñas y los niños un computador y pregunta si lo han visto antes y para qué creen que sirve. A partir de sus respuestas, se explica de forma sencilla que el computador es una herramienta que permite aprender, ver imágenes, escuchar música o jugar. ***Segundo momento:*** La auxiliar pedagógica presenta algunas partes básicas del computador como la pantalla, el teclado y el mouse, las y los participantes observan, señalan y repiten el nombre de cada parte, luego realizan una actividad manual en la que colorean o decoran un dibujo sencillo de un computador. ***Tercer momento:*** Para finalizar, las y los participantes comparten lo que aprendieron sobre el computador, expresandolo en el grupo y con el apoyo de la auxiliar pedagógica quien refuerza los nombres de cada una de las partes, y recordando que la tecnología es una herramienta que nos ayuda a aprender y descubrir cosas nuevas. **Materiales** • Imágenes o láminas de un computador • Computador • Hojas con dibujo de un computador • Colores o crayones • Cartulina o fichas con las partes del computador.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al iniciar la experiencia pedagógica, la auxiliar propone un espacio de reconocimiento y exploración del computador como herramienta tecnológica, a través de la observación de imágenes y del diálogo con las y los participantes, como estrategia para promover que las niñas y los niños expresen sus ideas previas sobre este dispositivo y su utilidad en la vida cotidiana. Durante el desarrollo de la actividad, las y los participantes interactúan señalando, nombrando y reconociendo algunas de sus partes básicas como la pantalla, el teclado y el mouse, fortaleciendo así procesos de atención, participación y aprendizaje. A continuación, se presentan las narrativas mas significativas de las y los participantes durante el desarrollo de este esapacio de interes: Erick Samuel 8 años Infancia: "pantalla para que vemos videos" Andrés Jacobo 8 años Infancia "gusta jugar computador" Sebastián Maximiliano 9 años infancia: "computador para escribir "
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la actividad, algunas y algunos participantes que no se expresan de forma verbal comunicaron sus ideas y comprensiones a través de gestos, miradas y señalamientos. Estas formas de expresión permitieron evidenciar su interés y participación en el reconocimiento del computador y de algunas de sus partes básicas, mostrando distintas maneras de interactuar y aprender durante la experiencia. Ian Matias de 9 años Infancia, observa con atención el computador y las imágenes presentadas por la auxiliar pedagógica, participa señalando algunas partes del computador cuando estas son mencionadas, especialmente la pantalla y el mouse. Joel Santiago 7 años Infancia, se mantiene atento observando el computador y siguiendo con la mirada a la auxiliar pedagógica cuando menciona cada una de las partes. Alisson Mariana 8 años infancia, participa observando cuidadosamente el computador y las imágenes utilizadas en la actividad, expresa interés mediante miradas y señalamientos hacia algunas partes del computador.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia pedagógica se enfocan en impulsar el reconocimiento del potencial de la tecnología como herramienta para aprender, investigar y crear, resaltando que el acceso al conocimiento tecnológico es un derecho para todas y todos lo cual permitió valorar las voces y aportes de las y los participantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia, respeto por la diversidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17vPXB3d8l7vvbdpkgXbE1Ls8FIl4mMtR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
40	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fundamentos de informática	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: "La tecnología y el uso del computador es solo para personas mayores, y únicamente sirve para jugar."	12 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 29
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Promover en las y los participantes el reconocimiento de los conceptos básicos de la informática, comprendiendo qué es un computador, para qué sirve y cuáles son algunas de sus partes principales. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación ipara activar saberes previos con preguntas, imágenes, y juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	***Actividad rompehielo:*** "El robot divertido" (10–15 minutos) Las y los participantes se ubican en un espacio amplio, en compañia de la auxiliar pedagógica quien les explica que jugarán a ser robots, cuando la auxiliar pedagógica diga "encender", los participantes deberán caminar como robots, cuando diga "pausa", deben quedarse quietos y cuando diga "programar", deberán realizar un movimiento divertido como saltar, girar o mover los brazos. Esta actividad permite activar la atención y relacionar la idea de que los computadores y los robots siguen instrucciones dadas por las personas. ***Primer momento:*** La auxiliar pedagógica inicia preguntando a las y los participantes si han visto o utilizado un computador y para qué creen que sirve, a partir de sus respuestas se explica de manera sencilla qué es la informática y se presentan algunas partes básicas del computador como el monitor, el teclado, el mouse y la CPU, utilizando imágenes y un computador real. ***Segundo momento:*** Las y los participantes realizan una actividad práctica en la que identifican las partes del computador, con apoyo de la auxiliar pedagógica quien muestran las partes del computador y pide a los participantes que las señalen, mientras las van nombrando, luego realizan una actividad sencilla donde armaran un dibujo de un computador relacionando cada una de las partes con su nombre. ***Tercer momento:*** Para finalizar, la auxiliar pedagógica realiza una pequeña socialización en la que las y los participantes mencionan qué aprendieron sobre el computador y para qué puede servir, terminado este se hace un refuerzo recordando que el computador es una herramienta que nos permite aprender, investigar y crear.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el desarrollo de la actividad sobre los fundamentos de la informática, las y los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse de manera inicial al conocimiento del computador y sus partes básicas, a través de preguntas orientadoras, la observación y actividades prácticas, se promovió la participación, la curiosidad y el reconocimiento del computador como una herramienta que facilita el aprendizaje, la búsqueda de información y la creación de nuevas ideas y proyectos. Durante la jornada, cada participante expresó sus conocimientos previos y fortaleció su comprensión sobre el uso y la importancia de esta herramienta tecnológica, a continuación, se presentan algunas narrativas importantes recolectadas durante el espacio de interes: Sebastián 15 años adolescencia, refiere:"He visto computadores en el colegio y en algunas casas, sirven para buscar información y hacer tareas". Yeimi Viviana 16 años adolescencia, comunica:"El computador sirve para estudiar, ". Maicol David 15 años adolescencia, expresa: "El computador nos ayuda a aprender y a buscar información para las tareas". Daniel Ricardo 14 años adolescencia, refiere: "computadores para ver videos". Sandra Lizeth 17 años adolescencia, expresa: "En el computador se puede estudiar, y crear cosas". Sara Isabel 15 años adolescencia, refiere: "Los computadores ayudan a los niños para aprender y para hacer trabajos". Adrián Leandro 14 años adolescencia, expresa: "El computador sirve para buscar información, y para jugar". Cesar Jesús 16 años adolescencia, dice: "con un computador uno puede aprender sobre muchas cosas y conocer muchas cosas".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de este esapcio de interes la actividad, algunos participantes se comunicaron a través de gestos, miradas, señalamientos y otras formas de expresión no verbal, estas manifestaciones permitieron evidenciar su interés, comprensión y participación en el desarrollo de la actividad, a partir de sus acciones y reacciones frente a las actividades propuestas, se identificaron sus formas de interactuar con el material y de reconocer las partes del computador, mostrando avances en su proceso de aprendizaje y exploración. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Durante la actividad observa atentamente el computador presentado por la auxiliar pedagógica. Cuando se mencionan algunas de sus partes, dirige su mirada hacia el objeto y extiende su mano para señalar el monitor y el mouse, acompañando la acción con movimientos de cabeza que evidencian reconocimiento y atención a la explicación. Johan Estiven Parra Rivera, 15 años de edad, etapa de adolescencia: Participa en la actividad observando las imágenes del computador y, cuando la auxiliar pedagógica pregunta por sus partes, levanta su mano y señala directamente el teclado y el monitor. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años de edad, etapa de adolescencia: Durante la actividad práctica se mantiene atento a las indicaciones. Al presentarse las partes del computador, se acerca ligeramente al material y señala con su dedo el mouse y el monitor, mostrando interés mediante gestos de atención y seguimiento visual. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años de edad, etapa de adolescencia: Durante el ejercicio observa cuidadosamente las imágenes del computador. Juan José Valencia Olarte, 15 años de edad, etapa de adolescencia: Permanece atento durante la presentación de las partes del computador. Al momento de identificarlas, dirige su mirada hacia el material y realiza señalamientos con su mano hacia el monitor y el mouse cuando la auxiliar pedagógica los menciona. Julian Steven Espitia Palomino, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Participa observando con atención el computador y las imágenes presentadas. Cuando se solicita identificar alguna parte, señala con su dedo el monitor y el mouse, acompañando el gesto con movimientos de cabeza que evidencian comprensión de la actividad. Luis Fernando Núñez Cáceres, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Durante la actividad sigue visualmente la explicación y, cuando se le invita a participar, extiende su mano para señalar el teclado y el monitor. Sebastián Linares Caro, 15 años de edad, etapa de adolescencia: Observa atentamente el material presentado y, al momento de identificar las partes del computador, realiza señalamientos con su dedo hacia el mouse y el monitor, manteniendo la mirada fija en el recurso utilizado durante la explicación.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia pedagógica se enfocan en consolidar prácticas pedagógicas inclusivas, donde se reconoce la diversidad, se promueve la participación y se generan oportunidades de aprendizaje para todas y todos así mismo valorar las voces y aportes de las y los participantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia, respeto por la diversidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17vPXB3d8l7vvbdpkgXbE1Ls8FIl4mMtR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
41	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Brujula deportiva tiro al blanco	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	Imaginario: " Solo algunos participantes con mayor habilidad física pueden realizar actividades deportivas con precisión"	13 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**:Fortalecer en las y los participantes la coordinación, la concentración y la motricidad a través de actividades de tiro al blanco, promoviendo la participación, el respeto por las normas y el trabajo en equipo. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La auxiliar pedagógica inicia la jornada explicando a las y los participantes en qué consiste la actividad de tiro al blanco y cuáles son las normas básicas para participar de forma segura y respetuosa. Posteriormente, organiza a los participantes en pequeños grupos y presenta el material que se utilizará para lanzar hacia el blanco, como pelotas pequeñas o aros. En un primer momento, las y los participantes realizan algunos lanzamientos de práctica con el acompañamiento de la auxiliar pedagógica, quien orienta sobre la forma adecuada de lanzar y la importancia de concentrarse al momento de apuntar al objetivo. Luego, se desarrolla la actividad principal, donde cada participante tiene la oportunidad de lanzar hacia el blanco desde una distancia determinada, intentando acertar en el centro o en las zonas marcadas. Durante la actividad se promueve el apoyo entre compañeros, el respeto por el turno y la motivación para seguir intentando. Para finalizar, la auxiliar pedagógica realiza un breve cierre en el que resalta la importancia de la práctica, la concentración y el esfuerzo durante la actividad, reconociendo la participación y el compromiso de todos los participantes. Materiales • Pelotas pequeñas o bolsas de semillas • Aros o cajas para usar como blanco • Cartulina o cartón con círculos de colores (blanco) • Cinta para marcar la distancia de lanzamiento • Conos o señalizadores.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el desarrollo de la actividad de tiro al blanco, las y los participantes tuvieron la oportunidad de participar en los lanzamientos, siguiendo las indicaciones de la auxiliar pedagógica y respetando los turnos establecidos. A través de la práctica, se evidenció su interés, esfuerzo y participación, permitiendo observar cómo cada uno interactuó con la actividad y con sus compañeros. Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la actividad de tiro al blanco porque pude participar y tratar de acertar al centro. Fue divertida" Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "La actividad me pareció entretenida. Me gustó intentar lanzar al blanco y compartir el momento con mis compañeros." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó la actividad porque pude participar en los lanzamientos. Fue una experiencia diferente y divertida." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me pareció una actividad interesante. Disfruté intentar acertar al blanco y participar junto a mis compañeros." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "La actividad me gustó porque fue divertida y pude intentar varias veces lanzar al blanco."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En la actividad de tiro al blanco, algunas y algunos participantes que no se expresan de forma verbal manifestaron su participación a través de gestos, miradas, movimientos corporales y acciones durante los lanzamientos. Estas expresiones permitieron evidenciar su interés, motivación y forma de interactuar con la actividad y con sus compañeros Jusseph Camilo Solano, 13 años de edad, infancia: participa realizando los lanzamientos hacia el blanco. Aunque no se expresa de forma verbal, se observa atento a las indicaciones de la auxiliar pedagógica y espera su turno. Eusireni García, 14 años de edad, adolescencia: participa en la actividad observando a sus compañeros y realizando su lanzamiento cuando llega su turno. A través de gestos y miradas hacia el blanco, demuestra concentración al momento de lanzar, evidenciando interés en la actividad propuesta. Yime Andrés González, 11 años de edad, infancia: Durante la actividad, participa tomando el material para lanzar hacia el blanco. Se mantiene atento a las indicaciones y realiza el lanzamiento mirando el objetivo, expresando su participación mediante gestos y movimientos corporales. Ángel Martín Novoa, 11 años de edad, infancia: observa con atención el desarrollo de la actividad y realiza su lanzamiento cuando se le indica. Aunque no se comunica verbalmente, expresa interés al mirar el blanco y participar activamente en el momento de lanzar. Miguel Ángel Piñeros, 13 años de edad, infancia: participa en la actividad realizando los lanzamientos hacia el blanco. A través de su mirada y postura corporal se evidencia concentración al momento de apuntar, mostrando interés por la actividad. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Durante la actividad, se involucra realizando su lanzamiento hacia el blanco. Aunque no se expresa de forma verbal, sigue las indicaciones y demuestra participación mediante gestos y atención durante el desarrollo de la actividad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de la actividad de tiro al blanco se promueve la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio donde todas y todos los participantes pueden involucrarse según sus posibilidades, respetando los ritmos y formas de participación de cada uno. La experiencia fomenta el respeto por el turno, el apoyo entre compañeros, la motivación para intentar nuevamente y el reconocimiento del esfuerzo de cada participante. Asimismo, se valoran las diferentes formas de expresión, incluyendo aquellas que se manifiestan mediante gestos o acciones, fortaleciendo así la participación, la convivencia y el sentido de pertenencia dentro del grupo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17vPXB3d8l7vvbdpkgXbE1Ls8FIl4mMtR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
42	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Organización de la información	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: El uso del computador y de las herramientas tecnologicas es muy dificil, solo puede ser utilizado por personas mayores.	16 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 34
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Comprender la importancia de la organización de la información digital, mediante la creación, almacenamiento y el uso de carpetas, asi como la elaboración de dibujos y textos sencillos en el computador. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir preguntas, imágenes y juegos de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Actividad rompe hielo: "¿Dónde lo guardo?" (10 minutos)** La auxiliar pedagógica presenta a las niñas, niños y adolescentes diferentes objetos, como: un cuaderno, un lápiz y la imagen de un dibujo a partir de la presentación de esto, se realiza la siguiente pregunta: dónde se debería guardar la información para no perderla. Luego se relacionan las respuestas con el computador, explicando que allí también es importante guardar y organizar la información para poder encontrarla fácilmente. Descripción de la actividad **Primer momento:** La auxiliar pedagógica presenta el computador y explica de manera sencilla que la información que se realiza en el computador se guarda en archivos y que estos pueden organizarse dentro de carpetas, similar a cuando se guardan hojas en una carpeta común y corriente. Posteriormente presenta en el computador cómo crear una carpeta en la pantalla de escritorio, y explica que allí se pueden guardar videos, música, dibujos, textos e imágenes. **Segundo momento:** En este segundo momento las y los participantes inician un ejercicio práctico en el que utilizan el computador para realizar un dibujo digital con un programa básico como Paint, después escriben una frase corta relacionada con su dibujo por ejemplo: su animal favorito, su comida favorita o algo que les guste. Finalmente deben guardan su trabajo como un archivo con un nombre sencillo. **Tercer momento:** La auxiliar pedagógica orienta a las y los participantes para crear una carpeta en el escritorio del computador y guardar el archivo del dibujo y texto realizado. Para finalizar, algunos participantes exponen su trabajo y se refuerza la idea de que organizar archivos en carpetas ayuda a encontrar la información de forma más rápida y ordenada. **Materiales:** • Computador • Teclado y mouse • Proyector • Imágenes de ejemplo
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de este nuevo espacio de interés, las niñas, niños y los adolescentes, demostraron interés y disposición hacia el aprendizaje del uso básico del computador, especialmente en la comprensión de la importancia de organizar la información en archivos y carpetas, para facilitar su búsqueda. A través de las actividades realizadas, se evidenciaron avances en el manejo de herramientas digitales sencillas, expresando su creatividad mediante dibujos y textos cortos. Asimismo, fortalecieron habilidades de seguimiento de instrucciones y organización al guardar sus trabajos de manera adecuada. Esto permitió registrar las opiniones, de los participantes como las que se encuentran a continuación: Emanuel 12 años Infancia,: "Aprendí a hacer un dibujo en el computador y a guardarlo en una carpeta." Danna Sofía 13 años Infancia: "Me gustó escribir en el computador y guardar mi trabajo para verlo después." Brayan Stiven 12 años Infancia: "Hice un dibujo y aprendí a ponerle nombre al archivo." Shaira Alexandra 13 años Infancia: "Entendí que las carpetas sirven para organizar mejor los trabajos en el computador." Hanny Klere 13 años Infancia: "guardar los archivos en carpetas ayuda a encontrarlos más rápido." Martín Alejandro 12 años Infancia: "Me gustó usar el computador para dibujar y guardar mi trabajo."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Este espacio de interés genero oportunidades de aprendizaje significativo para todos con el fin de vincular en el ejercicio a las niñas, niños y adolescentes que no se expresan de forma verbal, quienes durante la actividad con el computador, dieron a conocer su comprensión sobre la creación de dibujos, la organización de archivos, mediante gestos, miradas y señalamientos, evidenciando su participación e interés en el uso de las herramientas digitales. Es asi como se logra recopilasr percepciones sobre los comportamientos frente al tema de los siguientes participantes: Alison Alexandra 12 años Infancia, mediante señalamientos al monitor y sonrisas, indica interés por su dibujo, al terminar, señala la pantalla cuando su archivo queda guardado. Meisson David 10 años Infancia, a través de movimientos con su cabeza y gestos con su rostro y señas con sus manos, muestra agrado al usar el computador y señala la carpeta donde se guardo su trabajo. Julieth Alejandra 13 años Infancia, mediante miradas atentas y señalando el teclado, evidencia concentración al escribir y luego apunta a su archivo guardado. Yerith Santiago 11 años Infancia, con gestos de aprobación y señalando la pantalla, expresa su agrado por l actividad. Brandon Smith 10 años Infancia, a través de sonrisas y señalando el mouse, demuestra interés en la actividad y señala su dibujo terminado. Miguel Ángel 12 años Infancia, mediante movimientos corporales señala la carpeta en la pantalla de escritorio, dando a conocer que reconoce dónde queda guardado su trabajo. Edison Alexander 10 años Infancia, con miradas y señalamientos al monitor, muestra atención durante la actividad y señala su archivo al finalizar.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fomenta la autonomía progresiva, la confianza en el uso de la tecnología y el respeto por los procesos individuales, generando un ambiente de aprendizaje equitativo donde cada participante puede desarrollar sus capacidades y sentirse parte activa del grupo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Q8v39A-GKwddffUq2PBgLpD2NbwF4eSe/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
43	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Organización de la información	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	El imaginario de que la tecnología y el uso del computador son difíciles o solo pueden ser utilizados por personas mayores.	17 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	***Objetivo:*** Reconocer el icono de la carpeta y su función como un lugar donde se pueden guardar y organizar diferentes archivos, de imagen, texto, video o música, de forma manual y a través de la exploración sencilla del computador • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir preguntas, imágenes y juegos de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Actividad rompe hielo:** ***"¿Donde guardamos las cosas?"*** (10 minutos) La auxiliar pedagógica presenta a los participantes algunos objetos como hojas, colores y dibujos, mientras realiza la pregunta ¿Dónde se pueden guardar los trabajos para que no se pierdan?, luego les muestra una carpeta escolar y explica que allí se guardan los trabajos, tanto para conservarlos como para mantenerlos organizados, este ejemplo le permite relacionar la idea con el computador, mostrando el icono de carpeta y explicando que en el computador también existen carpetas para guardar archivos. ***Descripción de la actividad*** **Primer momento:** La auxiliar pedagógica presenta a las niñas, niños y adolecentes en el computador el icono de una carpeta y les explica de forma sencilla que sirve para guardar diferntes archivos como: dibujos, fotos o cartas y otras tareas. Las y los participantes observan el icono y luego lo identifican en la pantalla. **Segundo momento:** A partir del desarrollo de una actividad manual, se pretende que las y los participantes comprendan facilmente el uso de la carpeta en el computador, para esto se les entrega una hoja con una imagen del icono de una carpeta con el fin de que la coloreen y posteriormente decoren pegando papel de colores. La auxiliar pedagógica explica que esa carpeta servirá para "guardar" sus trabajos, así como ocurre en el computador. **Tercer momento:** Para finalizar, cada participante coloca su dibujo o una pequeña hoja dentro de la carpeta elaborada o decorada, simulando cómo se guardan los archivos. La auxiliar pedagógica refuerza la idea de que las carpetas ayudan a guardar y organizar la información. **Materiales:** • Computador para mostrar el icono de carpeta • Hojas con el dibujo del icono de carpeta • Colores • Tijeras • Pegante • Papeles de colores o stickers
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, quienes durante la jornada del espacio de interes lograron reconocer el uso de la carpeta como elemento para organizar la información, tanto en el computador como de forma manual. A lo largo de la actividad, participaron en la observación del icono, la elaboración de su propia carpeta y la simulación de guardar sus trabajos, requiriendo acompañamiento y apoyo constante para el desarrollo de cada una de las tareas, lo cual favoreció su comprensión y participación activa, esto ademas genero un esapcio abierto para escuchar sus opiniones y poder tomar las narrativas de algunas de las mas significante, a continuacion se relacionan: Angel Elias 7 años Infancia, dice: "esta es una carpeta de archivos" Mario Miguel 7 años Infancia, expresa: "me gusto trabajar en el computador" Julieta 7 años Infancia, expresa: "eso es como una carpeta"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Uno de los principales aportes que se puede expresar frente al desarrollo de este esapcio de interes es el de presentar las percepciones evidenciadas por las y los participantes que no se expresan de forma verbal, pero quienes durante la actividad sobre el uso de la carpeta, comunicaron su comprensión e interés a través de gestos, miradas, señalamientos y posturas con su cuerpo. Durante el desarrollo de la actividad, requirieron del acompañamiento permanente de la auxiliar pedagogica, para realizar las actividades propuestas, evidenciando su participación y aprendizaje en la organización de la información mediante la manipulación y uso de la carpeta elaborada.a continuacion se describen alguna de estas percepciones: Tiago Sabiel 7 años Infancia: Mediante señalamientos y sonrisas, muestra interés al observar el computador con apoyo de la auxiliar pedagogica. María Isabela 8 años Infancia: A través de miradas y gestos, evidencia agrado al decorar su carpeta.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aporta a la construcción de culturas inclusivas al garantizar que todas y todos los participantes accedan al aprendizaje sobre la organización de la información digital, reconociendo sus diferentes ritmos, habilidades y formas de comunicación.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Q8v39A-GKwddffUq2PBgLpD2NbwF4eSe/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
44	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Organización de la información	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	El imaginario de que la tecnología y el uso del computador son difíciles o solo pueden ser utilizados por personas mayores.	18 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 11
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	***Objetivo:*** Reconocer el icono de la carpeta y su función como un lugar donde se pueden guardar y organizar diferentes archivos, de imagen, texto, video o música, de forma manual y a través de la exploración sencilla del computador • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir preguntas, imágenes y juegos de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Actividad rompe hielo (10 minutos): "¿Dónde guardamos las cosas?" La auxiliar pedagógica muestra algunos objetos como hojas, colores o dibujos y pregunta a las y los participantes dónde se pueden guardar para que no se pierdan. Luego muestra una carpeta escolar y explica que allí se guardan trabajos. Después relaciona la idea con el computador, mostrando el icono de carpeta y explicando que en el computador también existen carpetas para guardar archivos. Descripción de la actividad Primer momento: La auxiliar pedagógica muestra en el computador el icono de una carpeta y explica de forma sencilla que sirve para guardar dibujos, fotos o tareas. Las y los participantes observan el icono y lo identifican en la pantalla. Segundo momento: Las y los participantes realizan una actividad manual: se les entrega una hoja con el dibujo del icono de una carpeta para que la coloreen, decoren o peguen papel de colores. La auxiliar pedagógica explica que esa carpeta servirá para "guardar" sus trabajos, así como ocurre en el computador. Tercer momento: Para finalizar, cada participante coloca su dibujo o una pequeña hoja dentro de la carpeta elaborada o decorada, simulando cómo se guardan los archivos. La auxiliar pedagógica refuerza la idea de que las carpetas ayudan a guardar y organizar la información. Materiales: • Computador para mostrar el icono de carpeta • Hojas con el dibujo del icono de carpeta • Colores • Tijeras • Pegante • Papeles de colores o stickers
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, quienes durante la clase lograron reconocer el uso de la carpeta como elemento para organizar información, tanto en el computador como de forma manual. A lo largo de la actividad, participaron en la observación del icono, la elaboración de su propia carpeta y la simulación de guardar sus trabajos, requiriendo acompañamiento y apoyo constante para el desarrollo de cada una de las tareas, lo cual favoreció su comprensión y participación activa. Erick Samuel 8 años de edad de infancia, "colorear la carpeta" Andrés Jacobo 8 años de edad de infancia "la carpeta de color amarillo" Sebastián Maximiliano 9 años de edad de infancia "es una Carpeta de archivos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, quienes durante la actividad sobre el uso de la carpeta comunicaron su comprensión e interés a través de gestos, miradas y señalamientos. Durante el desarrollo de la clase, requirieron acompañamiento constante para realizar las actividades propuestas, evidenciando su participación y aprendizaje en la organización de la información mediante la manipulación y uso de la carpeta elaborada. Ian Matías de 9 años de edad de infancia: Mediante señalamientos y miradas, muestra interés por la actividad; con apoyo de la auxiliar pedagógica logra decorar su carpeta y guardar su hoja. Joel Santiago de 7 años de edad de infancia: A través de gestos y movimientos de cabeza, participa en la actividad; con acompañamiento logra colocar su trabajo dentro de la carpeta. Alisson Mariana de 8 años de infancia: Con sonrisas y señalamientos, evidencia agrado durante la actividad; con ayuda logra completar la decoración y guardar su hoja. Lauren Valentina 8 años de edad de infancia: Mediante miradas y gestos, muestra atención e interés; con apoyo constante logra finalizar su carpeta y organizar su trabajo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aporta a la construcción de culturas inclusivas al garantizar que todas y todos los participantes accedan al aprendizaje sobre la organización de la información digital, reconociendo sus diferentes ritmos, habilidades y formas de comunicación.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Q8v39A-GKwddffUq2PBgLpD2NbwF4eSe/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
45	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Organización de la información	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	El imaginario de que la tecnología y el uso del computador son difíciles o solo pueden ser utilizados por personas mayores.	19 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 29
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Comprender la importancia de la organización de la información digital, mediante la creación, almacenamiento y el uso de carpetas, asi como la elaboración de dibujos y textos sencillos en el computador. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir preguntas, imágenes y juegos de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Actividad rompe hielo: "¿Dónde lo guardo?" (10 minutos)** La auxiliar pedagógica presenta a las niñas, niños y adolescentes diferentes objetos, como: un cuaderno, un lápiz y la imagen de un dibujo a partir de la presentación de esto, se realiza la siguiente pregunta: dónde se debería guardar la información para no perderla. Luego se relacionan las respuestas con el computador, explicando que allí también es importante guardar y organizar la información para poder encontrarla fácilmente. Descripción de la actividad **Primer momento:** La auxiliar pedagógica presenta el computador y explica de manera sencilla que la información que se realiza en el computador se guarda en archivos y que estos pueden organizarse dentro de carpetas, similar a cuando se guardan hojas en una carpeta común y corriente. Posteriormente presenta en el computador cómo crear una carpeta en la pantalla de escritorio, y explica que allí se pueden guardar videos, música, dibujos, textos e imágenes. **Segundo momento:** En este segundo momento las y los participantes inician un ejercicio práctico en el que utilizan el computador para realizar un dibujo digital con un programa básico como Paint, después escriben una frase corta relacionada con su dibujo por ejemplo: su animal favorito, su comida favorita o algo que les guste. Finalmente deben guardan su trabajo como un archivo con un nombre sencillo. **Tercer momento:** La auxiliar pedagógica orienta a las y los participantes para crear una carpeta en el escritorio del computador y guardar el archivo del dibujo y texto realizado. Para finalizar, algunos participantes exponen su trabajo y se refuerza la idea de que organizar archivos en carpetas ayuda a encontrar la información de forma más rápida y ordenada. **Materiales:** • Computador • Teclado y mouse • Proyector • Imágenes de ejemplo
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la clase, las y los participantes demostraron interés y disposición hacia el aprendizaje del uso básico del computador, especialmente en la comprensión de cómo se organiza la información mediante archivos y carpetas. A través de las actividades realizadas, evidenciaron avances en el manejo de herramientas digitales sencillas, expresando su creatividad mediante dibujos y textos cortos. Asimismo, fortalecieron habilidades de seguimiento de instrucciones y organización al guardar sus trabajos de manera adecuada. Sebastián Gómez Contreras, 15 años de edad, etapa de adolescencia, refiere: "Me pareció una actividad fácil y aprendí a guardar mis archivos." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años de edad, etapa de adolescencia, comunica: "Me gustó usar el computador y organizar mi trabajo en carpetas." Maicol David Niño Sánchez, 15 años de edad, etapa de adolescencia, expresa: "La actividad fue interesante y aprendí a hacer y guardar un dibujo." Daniel Ricardo Velásquez Barragán, 14 años de edad, etapa de adolescencia, refiere: "Aprendí a crear carpetas y guardar archivos de forma ordenada." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años de edad, etapa de adolescencia, expresa: "Me pareció una actividad útil para aprender a organizar información." Sara Isabel Acosta Achury, 15 años de edad, etapa de adolescencia, refiere: "Me gustó la actividad porque fue sencilla y práctica." Adrián Leandro Rodríguez, 14 años de edad, etapa de adolescencia, expresa: "Aprendí a usar mejor el computador y guardar mis trabajos." Cesar Jesús Zambrano Pérez, 16 años de edad, etapa de adolescencia, expresa: "La actividad me ayudó a entender cómo organizar mis archivos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, quienes, durante la actividad con el computador, comunicaron su comprensión sobre la creación de dibujos, escritura de frases y organización de archivos mediante gestos, miradas y señalamientos, evidenciando su participación e interés en el uso de las herramientas digitales. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Mediante señalamientos al monitor y movimientos de cabeza, muestra interés por la actividad y señala su archivo al guardarlo. Johan Estiven Parra Rivera, 15 años de edad, etapa de adolescencia: A través de gestos con sus manos y miradas atentas, evidencia comprensión al señalar la carpeta donde guarda su trabajo. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años de edad, etapa de adolescencia: Con sonrisas y señalando el mouse, demuestra agrado por la actividad y apunta a su dibujo terminado. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años de edad, etapa de adolescencia: Mediante miradas y leves movimientos corporales, indica atención durante la actividad y señala la pantalla al finalizar. Juan José Valencia Olarte, 15 años de edad, etapa de adolescencia: A través de señalamientos al teclado y al monitor, muestra participación al momento de escribir y guardar su archivo. Julian Steven Espitia Palomino, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Con gestos de aprobación y señalando la carpeta, evidencia que reconoce dónde queda guardado su trabajo. Luis Fernando Núñez Cáceres, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Mediante movimientos de cabeza y señalando la pantalla, indica que logró realizar y guardar su actividad. Sebastián Linares Caro, 15 años de edad, etapa de adolescencia: A través de miradas enfocadas y señalamientos, demuestra comprensión en la organización de su archivo en carpetas. Ángel David García Rozo, 17 años de edad, etapa de adolescencia: Con gestos y señalando el monitor, evidencia interés y reconoce su
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia promueve el uso del computador como una herramienta accesible, brindando apoyos constantes y orientaciones claras que facilitan la participación, especialmente de quienes requieren mayor acompañamiento.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Q8v39A-GKwddffUq2PBgLpD2NbwF4eSe/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
46	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Predeportivo de atletismo	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	El imaginario de que las actividades deportivas solo pueden ser realizadas por quienes tienen mayor habilidad física	20 de Marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Desarrollar habilidades motrices básicas como correr, saltar y coordinar movimientos a través de actividades predeportivas relacionadas con el atletismo. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Primer momento: La auxiliar pedagógica explica de manera sencilla qué es el atletismo y menciona algunas de sus actividades principales como correr, saltar y lanzar. Luego realiza con las y los participantes un calentamiento con movimientos suaves como trotar, mover brazos y estirar. Segundo momento: Se desarrolla un pequeño circuito donde las y los participantes realizan diferentes estaciones relacionadas con el atletismo: correr una distancia corta, saltar dentro de aros colocados en el suelo y realizar lanzamientos de pelotas pequeñas hacia un punto determinado. La auxiliar pedagógica acompaña y orienta cada actividad. Tercer momento: Para finalizar, las y los participantes realizan una carrera corta de forma recreativa y luego se realiza un cierre donde la auxiliar pedagógica resalta la importancia del movimiento, el esfuerzo y la participación de todos. Materiales: • Conos o aros • Pelotas pequeñas • pañoletas • Silbato
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, quienes durante la clase lograron reconocer y practicar algunas actividades básicas del atletismo como correr, saltar y lanzar. A lo largo de la jornada participaron en ejercicios de calentamiento y en un circuito de estaciones, donde requirieron acompañamiento y orientación constante por parte de la auxiliar pedagógica. La actividad favoreció la participación, el movimiento corporal y la comprensión de la importancia del esfuerzo y el trabajo en equipo. Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me gustó correr y participar en la actividad." Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "La actividad fue divertida y me gustó hacer los ejercicios." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó participar en el circuito y moverme." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "La actividad me pareció buena y me gustó correr." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "Me gustó saltar y participar en las actividades."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, quienes durante la actividad comunicaron su participación, interés y comprensión a través de gestos, miradas y movimientos corporales, evidenciando su vinculación en cada una de las actividades propuestas. usseph Camilo Solano, 13 años de edad, infancia: Mediante movimientos corporales y señalamientos, muestra participación en la actividad y sigue el recorrido con apoyo. Eusireni García, 14 años de edad, adolescencia: A través de gestos y miradas, evidencia interés al realizar los ejercicios y observa con atención a la auxiliar pedagógica. Yime Andrés González, 11 años de edad, infancia: Con señalamientos y movimientos de cabeza, participa en las estaciones y muestra agrado al correr. Ángel Martín Novoa, 11 años de edad, infancia: Mediante gestos y sonrisas, evidencia motivación al saltar y realizar las actividades propuestas. Miguel Ángel Piñeros, 13 años de edad, infancia: A través de movimientos corporales, participa en el circuito y muestra interés durante la actividad. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Con miradas y señalamientos, evidencia atención y participa en las actividades con acompañamiento.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aporta a la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, reconociendo sus diferentes ritmos, capacidades y formas de comunicación, especialmente de quienes se expresan mediante gestos y movimientos. Se fortalece el trabajo en equipo, el respeto por el otro y la valoración del esfuerzo individual más allá del resultado.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Q8v39A-GKwddffUq2PBgLpD2NbwF4eSe/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
Talento Humano Responsable	Auxiliares Pedagógicos para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO
		FESTIVO
		FESTIVO
		FESTIVO
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o**	FESTIVO

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
47	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: ¿Qué es la Internet?	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: La internet limita las capacidades de las personas con síndrome de Down, o con discapacidad.	24 de marzo	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Reconocer de manera practica qué es la Internet y para qué sirve, a través de actividades divertidas que favorezcan la comprensión y participación de las y los participantes. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos a partir de preguntas, presentacion de imágenes y juego de palabras.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Actividad rompe hielo:** "El juego de las estatuas divertidas" (10 minutos) La auxiliar pedagógica dispone un espacio donde pone música para que las y los participantes escuchandola se mueven libremente por el espacio, bailando, saltando o caminando, cuando la música se detiene, deben quedarse como estatuas en posiciones divertidas. Se repite varias veces para generar un ambiente de alegría, confianza y disposición para la clase. **Descripción:** **Primer momento:** Se explica de forma sencilla a las niñas, niños y adolecentes, que el Internet es como una "red" que conecta diferentes herramientas tecnologicas, computadores, celulares y tabletas, permitiendo visualizar videos, comunicarse con otras personas y buscar información necesaria para generar nuevos conocimientos, para facilitar la comprension se apoya con ejemplos cercanos a las y los participantes, como ver caricaturas o videos. Luego muestra imágenes o simula con un dibujo cómo todo está conectado. **Segundo momento:** Se realiza una actividad lúdica donde las y los participantes simulan ser parte de una red, para esto se les entrega un hilo o lana y al pasarlo de uno a otro, se forma una red, explicando que así funciona el Internet, conectando a muchas personas. Durante la actividad, la auxiliar pedagógica guía y acompaña constantemente a los participantes como parte de los ajustes necesarios para desarrollar la experiencia. **Tercer momento:** Para finalizar, las y los participantes realizan un dibujo libre sobre lo que creen que se puede hacer en Internet como: ver videos, hablar con alguien, jugar, etc.. Luego, algunos comparten su dibujo y la auxiliar pedagógica refuerza los conocimientos sobre el Internet y como esta herramienta nos sirve para aprender, comunicarnos y divertirnos mientras se aprende de manera segura. **Materiales:** • Parlante o música • Imágenes o láminas sobre Internet • Lana o hilo • Hojas blancas • Colores, crayones o marcadores
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al dar inicio a las narrativas de esta experiencia pedagógica, es importante resaltar que la experiencia estuvo orientada a la comprensión inicial del Internet como una herramienta cercana y significativa para la vida cotidiana de las y los participantes. A través de una explicación sencilla, actividades lúdicas y espacios de expresión creativa, se promovió el reconocimiento del Internet como una red que conecta personas y dispositivos, facilitando la comunicación, el aprendizaje y el entretenimiento. Durante el desarrollo de los tres momentos, se evidenció el acompañamiento constante de la auxiliar pedagógica, así como la participación activa de las y los niños, quienes, mediante el juego y el dibujo, lograron construir sus propias ideas sobre el uso del Internet de manera comprensible y acorde a su contexto, a continuacion se presentan las mas representativas: Angel 7 años Infancia, refiere: "¡si puedo ver videos!" Mario Miguel 7 años Infancia, expresa "con internet puedo jugar en el celular, mi mama me lo presta! Julieta 7 años, Infancia expresa: "en mi casa hay internet, para ver videos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Al dar inicio a las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, es importante reconocer que su comunicación se manifiesta a través de gestos, miradas, movimientos corporales y señalamientos. Durante el desarrollo de la actividad, estas formas de expresión permitieron evidenciar su comprensión, interés y participación, mostrando cómo, a través del lenguaje no verbal, logran interactuar con su entorno, seguir indicaciones y construir significados en torno a la experiencia vivida. Tiago Sabiel 7 años Infancia: Observa la actividad con atención, toma la lana y la pasa a sus compañeros, sonríe al ver la red formada señala su dibujo de conexiones. María Isabela 8 años Infancia: Mira a la auxiliar pedagógica y sigue las indicaciones, participa en la red con ayuda. Daniel 7 años Infancia: Observa a sus compañeros y repite la acción con la lana. Mantiene la atención en la actividad y señala el dibujo que realiza. David Santiago 7 años Infancia: Participa pasando la lana. Mira la red formada y sonríe. En su dibujo realiza líneas y las señala con su dedo. Ariadna Julieth 7 años Infancia: Sigue la actividad observando a sus compañeros, toma la lana con apoyo y dibuja con colores y señala su trabajo. David Santiago 7 años Infancia: Participa pasando la lana, mira la red formada y sonríe y en su dibujo realiza líneas y las señala con su dedo. Tiago Yerard Ladino: El participante no se vinculó a la actividad propuesta. Permaneció distante y evito el contacto con los materiales y sus compañeros, se irrito con facilidad ante los estímulos del entorno, por lo cual requirió acompañamiento constante, priorizando su bienestar
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir de esta experiencia, se evidencian importantes apuestas en la construcción de culturas inclusivas, centradas en el reconocimiento de la diversidad de las y los participantes y en la generación de oportunidades de aprendizaje accesibles para todos. En primer lugar, se promueve el uso de estrategias como el juego, la simulación y el dibujo, que permiten la participación activa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17bQEt4aNvP4Uq4Hn7Fv5vpzIWEjxLaHZ/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
48	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Conmemoracion dia internacional Sindrome de Down**	**Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.**	**Fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad, la inclusión y la participación activa en espacios comunitarios.**	**Se abordará la barrera del imaginario social que limita las capacidades de las personas con síndrome de Down, promoviendo el reconocimiento de sus talentos, autonomía y participación activa en la sociedad.**	**25 de Marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**: promover el reconocimiento, la inclusión y la valoración de las capacidades, talentos y potencialidades de las personas con síndrome de Down, generando un espacio de participación activa, expresión artística y fortalecimiento de la autoestima. • Saludo y dinámica rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La jornada se desarrollará mediante una metodología participativa, inclusiva y vivencial, centrada en el reconocimiento de habilidades, la expresión artística y la participación activa de todos los asistentes, respetando los ritmos y capacidades individuales. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida y sensibilización, donde se explicará el significado de la importancia de exaltar esta fecha mediante un lenguaje sencillo y apoyos visuales, promoviendo un ambiente de respeto y confianza. Posteriormente, se realizará una dinámica de integración para favorecer la interacción grupal y la disposición emocional. En el momento central, se llevará a cabo del desfile inclusivo, donde cada participante podrá expresar su identidad y fortalecer su seguridad personal seguido del show de talentos, en el que los participantes presentarán actividades de canto y baile con acompañamiento y refuerzo positivo. Luego, se desarrollará un espacio de reconocimiento y socialización, resaltando logros, emociones y aprendizajes, promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad. Finalmente, se realizará un cierre reflexivo con mensajes de inclusión y agradecimientos colectivos. **MATERIALES:** Equipo de sonido Micrófono Música Decoración alusiva a la fecha, Pasarela o espacio para desfile. Apoyos visuales (carteles con imágenes) Cámara fotográfica o celular para registro Materiales de ambientación que favorezcan un entorno inclusivo y motivador.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Al dar inicio a las narrativas de la jornada de conmemoración del Día del Síndrome de Down, es importante resaltar que este espacio estuvo orientado a exaltar la diversidad, la inclusión y el reconocimiento de las capacidades de las y los participantes. A través de un desfile y un show de talento, en el que bailaron y cantaron, se generaron experiencias significativas que permitieron visibilizar sus habilidades, fortalecer la confianza en sí mismos y promover un ambiente de respeto, alegría y participación activa dentro de la comunidad educativa. Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, con síndrome de Down refiere: "Me gustó cantar". Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: ""Me divertí mucho". Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó el escenario". Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la actividad". Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "La pasé bien". Michael Ricardo Casas, 14 años de edad de adolescencia, expresa: "fue divertido ver a mis compañeros en actividades artísticas					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Al dar inicio a las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, es importante reconocer que su participación durante la jornada se manifestó a través de gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y actitudes frente a las actividades propuestas. En el desfile y el show de talento, estas formas de comunicación permitieron evidenciar su disfrute, motivación e interacción con el entorno, resaltando que, más allá del lenguaje verbal, existen múltiples maneras de expresarse y ser parte activa de experiencias significativas e inclusivas. Jusseph Camilo Solano, 13 años de edad, infancia: Observó el desfile con atención. Sonrió al ver a sus compañeros. Aplaudió durante el show. Se mostró motivado al participar. Eusireni García, 14 años de edad, adolescencia: Participó en el desfile con acompañamiento. Movió su cuerpo al escuchar la música. Sonrió y mantuvo contacto visual con sus compañeros. Yime Andrés González, 11 años de edad, infancia: Observó la actividad con interés. Aplaudió y señaló a sus compañeros. Se mostró alegre durante el show de talento. Ángel Martín Novoa, 11 años de edad, infancia: Participó en el desfile. Sonrió y realizó movimientos al ritmo de la música. Disfrutó al estar con sus compañeros. Miguel Ángel Piñeros, 13 años de edad, infancia: Observó el evento. Aplaudió en varios momentos. Se mostró atento y tranquilo durante la actividad. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Miró a sus compañeros en el desfile. Sonrió y realizó pequeños movimientos. Se mostró interesado en la actividad.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir de la jornada de conmemoración del Día del Síndrome de Down, se evidencian apuestas significativas en la construcción de culturas inclusivas centradas en el reconocimiento y la valoración de la diversidad. En primer lugar, se promovieron espacios de visibilización de las capacidades de las y los participantes, permitiéndoles ser protagonistas a través del desfile y el show de talento, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia. Asimismo, se fomentó la participación activa de todos, respetando los diferentes ritmos y formas de expresión, tanto verbal como no verbal.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/17bQEt4aNvP4Uq4Hn7Fv5vpzIWEjxLaHZ/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
49	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Fiesta de genero	Promoción de la inclusión social y fortalecimiento de entornos protectores para la participación de la población con discapacidad.	Desarrollo de la alfabetización socioemocional y ciudadana mediante el reconocimiento del respeto, la igualdad y la convivencia a través del juego y la expresión corporal.	Cuestionar la idea de que existen juegos, roles o actividades exclusivas para hombres o mujeres, promoviendo la igualdad y el respeto por la diversidad.	26-mar	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**:Promover el respeto, la inclusión y la libre expresión de la identidad a través de actividades recreativas que fortalezcan la convivencia, la participación y el reconocimiento de la diversidad en las y los participantes. • Saludo y dinámica corta rompe hielo • Presentación del tema del día. • Conversación inicial para activar saberes previos (preguntas, imágenes, juego de palabras).
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Primer momento: La auxiliar pedagógica da la bienvenida a la jornada invitando a las y los participantes a lucir sus camisas de colores como símbolo de diversidad y alegría. Se realiza una actividad de integración con juegos dinámicos como rondas, baile libre o dinámicas grupales que fomenten la participación y el reconocimiento del otro en un ambiente respetuoso. Segundo momento: Se desarrollan estaciones recreativas donde las y los participantes participan en diferentes actividades como juegos cooperativos, pintura libre o decoración con colores, resaltando la importancia de la igualdad, el respeto y la aceptación de las diferencias. La auxiliar pedagógica acompaña y orienta cada actividad promoviendo la inclusión. Tercer momento: Para finalizar, se realiza un cierre grupal donde las y los participantes comparten cómo se sintieron durante la jornada. Se refuerza el mensaje de respeto por la diversidad y la importancia de convivir en armonía. Se puede finalizar con una actividad simbólica como una foto grupal o un aplauso colectivo. Materiales: • Camisas de colores (traídas por las y los participantes) • Música y parlante • Pinturas, hojas y materiales de decoración • Elementos para juegos recreativos (aros, pelotas, etc.) • Espacio amplio para las actividades
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al dar inicio a las narrativas de la jornada "Fiesta de género", se resalta la participación activa de las y los participantes en un espacio lleno de color, juego y expresión. A través de actividades lúdicas, estaciones recreativas y momentos de integración, se promovió el reconocimiento de la diversidad, el respeto por el otro y la construcción de un ambiente inclusivo donde cada participante pudo expresarse libremente. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad de adolescencia, expresa: "Me gustó jugar y disfrutar con mis compañeros en las actividades" Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustaron los colores". Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me gustó la actividad". Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la actividad". Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "La pasé bien y me divertí en el juego de póngale el gorro a la niña" Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: ""Me divertí mucho".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Al dar inicio a las narrativas de las y los participantes que no se expresan de forma verbal, se reconoce que su participación durante la jornada se evidenció a través de gestos, movimientos corporales, miradas y sonrisas. Estas formas de comunicación permitieron identificar su disfrute, interés y vinculación en las actividades propuestas, resaltando su participación activa dentro de un ambiente de respeto, diversidad e inclusión. Ángel Martín Novoa, 11 años infancia: Participa en los juegos. Sonríe y realiza movimientos. Disfruta la actividad con sus compañeros. Miguel Ángel Piñeros, 13 años, infancia: Observa la jornada. Acompaña las actividades. Se mantiene atento y tranquilo. Jusseph Camilo Solano, 13 años infancia: Observa las actividades. Sonríe al ver los colores, Participa con apoyo en los juegos, Se muestra motivado. Edison Alexander Flórez, 10 años, infancia: Mira a sus compañeros. Sonríe y participa de forma activa bailando con sus compañeros. Eusireni García, 14 años adolescencia: Participa en el baile. Mueve su cuerpo con la música. Sonríe y observa a sus compañeros. Yime Andrés González, 11 años, infancia: muestra interés por las actividades de las cuales participa y disfruta de ellas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir de la jornada "Fiesta de género", se evidencian apuestas significativas en la construcción de culturas inclusivas centradas en el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad. En primer lugar, se promovieron espacios participativos y accesibles mediante actividades lúdicas, juegos cooperativos y expresiones artísticas, permitiendo que cada participante se vinculara desde sus capacidades, intereses y ritmos propios. El uso de elementos simbólicos, como las camisas de colores, fortaleció la identidad, la aceptación de las diferencias y el sentido de pertenencia al grupo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17bQEt4aNvP4Uq4Hn7Fv5vpzIWEjxLaHZ/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
50	**ENCUENTRO CON FAMILIARES**	**Inclusion, diversidad y eliminacion de barreras-**	**Prácticas de sobreprotección, subestimación o limitación de la autonomía de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. Situaciones de discriminación, estigmatización y trato diferencial en los entornos familiar, escolar y comunitario. Vulneración del derecho a la educación inclusiva, a la participación y al desarrollo integral**	**Comprenden qué es la inclusión, la diversidad y las barreras. Identifican la diferencia entre limitaciones y apoyos necesarios. Reconocen la importancia de fomentar la autonomía, fortalecer prácticas de crianza inclusiva, basadas en el respeto, la empatía y la corresponsabilidad. Aprender a identificar barreras actitudinales, físicas y comunicativas presentes en su entorno familiar y comunitario.**	**Reproducción de imaginarios familiares que refuerzan la exclusión, el aislamiento o la baja expectativa frente a las capacidades de sus hijos e hijas. Mi hijo/a no puede hacerlo solo/a".“No está preparado/a para participar en ciertos espacios".**	**27 de marzo**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Encuentro familiar: INCLUSIÓN, DIVERSIDAD Y ELIMINACIÓN DE BARRERAS Se realizará un encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, con el objetivo de fortalecer en las familias la comprensión sobre la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, promoviendo la identificación y eliminación de barreras actitudinales, comunicativas y del entorno familiar que pueden limitar la participación plena de las niñas, niños y adolescentes participantes. Este espacio busca generar un diálogo reflexivo entre madres, padres, cuidadores(as) y comunidad en general sobre la importancia de construir entornos familiares y comunitarios más inclusivos, que favorezcan la participación, el bienestar y el ejercicio de derechos de las y los participantes. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos de las Niñas, Adolescentes y Mujeres – 8 de marzo, y en cumplimiento de las orientaciones institucionales para el desarrollo de acciones pedagógicas y comunitarias, se proyecta la realización de un encuentro intergeneracional con familias y comunidad, orientado a reflexionar sobre los factores sociales y culturales que inciden en el bienestar emocional, la salud mental y el ejercicio pleno de los derechos de niñas y adolescentes. Para el desarrollo de este espacio se contará con la participación de diferentes entidades invitadas, quienes abordarán temáticas relacionadas con la eliminación de barreras, la promoción de entornos protectores, la movilidad, la accesibilidad y el fortalecimiento de capacidades familiares y comunitarias. En este sentido, se contará con el acompañamiento de la Secretaría de la Mujer, quienes orientarán un espacio de reflexión en torno a: • La transformación de estereotipos y roles de género que afectan el desarrollo integral de niñas y adolescentes. • La promoción de liderazgos de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio. • La prevención de las violencias basadas en género y la promoción de entornos protectores. • El fortalecimiento de proyectos y planes de vida libres de discriminación y mandatos de género. • La promoción del cuidado de la salud mental y el bienestar emocional como una responsabilidad colectiva. • La reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado. Así mismo, se contará con la participación de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, quienes brindarán una intervención orientada a: identificar facilitadores y barreras relacionadas con el movimiento, los desplazamientos, la accesibilidad y el desarrollo de actividades motoras. De igual manera, la Agencia Nacional de Seguridad Vial realizará una intervención sobre la identificación de barreras para la movilidad y la accesibilidad, promoviendo prácticas seguras que favorezcan el desplazamiento de las personas en el entorno comunitario. Adicionalmente, se realizará una actividad pedagógica en conmemoración del 8 de marzo, orientada a reconocer el valor, los derechos y el liderazgo de las niñas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	1. Registro de asistencia Acogida cálida y personalizada. 2. Entrega de alimento de alto valor nutricional 3. Bienvenida a los asistentes Metodología: Se presenta el propósito del encuentro y el hilo conductor: la familia como eliminadora de barreras y promotora de inclusión. 4. Presentación de la orientadora para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente La coordinadora del Servicio CAI Punto Fijo hace la presentación de la nueva integrando del equipo de talento humano CEE Sara Calderón Orientadora para la Eliminación de Barreras para la movilidad y vida independiente. 5. Intervención de la Secretaría de la Mujer- Charla participativa y reflexiva. Se invita a las familias a cuestionar estereotipos de género presentes en la crianza, promoviendo entornos protectores, corresponsabilidad en el cuidado y proyectos de vida libres de discriminación. 6. Intervención de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos Orientación práctica. Se explican facilitadores y barreras en el movimiento, desplazamiento y actividades motoras, con ejemplos aplicables en el hogar. 7. Intervención de la Agencia Nacional de Seguridad Vial Sensibilización contextual. Se orienta a las familias sobre cómo identificar barreras de movilidad y accesibilidad en espacios comunitarios y vías públicas. 8. Desarrollo de actividad en conmemoración del 8M Metodología: Actividad vivencial y simbólica. Espacio reflexivo donde las familias reconocen el papel de las niñas, adolescentes y mujeres en la transformación de imaginarios y la construcción de entornos inclusivos. 9. Entrega de llaveros comunicativos a las familias Metodología: Recurso pedagógico. Se explica el uso del llavero como herramienta que favorece la comunicación, la autonomía y la eliminación de barreras comunicativas en diferentes entornos y su aplicabilidad en el entorno hogar. 10. Entrega de refrigerio reforzado 11. Cierre Metodología: Cierre reflexivo y de compromiso. Se invita a las familias a expresar un compromiso concreto para eliminar barreras desde el hogar. Recursos: Recurso humano delegadas de la Secretaria de la Mujer, Agencia Nacional de Seguridad Vial, orientadora de desarrollo integral. Recursos físicos: sonido, video beam, planillas de asistencia, papel kraf, marcadores.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro familiar orientado a promover la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se propiciaron espacios de diálogo y participación en los que niñas, niños, adolescentes y sus familias compartieron percepciones, experiencias y reflexiones en torno a las temáticas abordadas. En el marco de las intervenciones realizadas por las entidades invitadas, algunas familias manifestaron la importancia de reconocer que, en múltiples ocasiones, las barreras que enfrentan las niñas, niños y adolescentes no se encuentran únicamente en el entorno físico, sino también en actitudes, creencias y prácticas sociales que pueden limitar su participación. En este sentido, varios cuidadores señalaron la necesidad de fortalecer valores como la empatía, el respeto y el acompañamiento dentro del entorno familiar y comunitario, como elementos fundamentales para favorecer procesos de inclusión y participación plena. De igual manera, durante los espacios de reflexión relacionados con los estereotipos de género y la corresponsabilidad en las labores de cuidado, las familias compartieron ejemplos concretos de situaciones presentes en la vida cotidiana. Entre los ejemplos mencionados se destacaron expresiones y prácticas que históricamente han sido transmitidas culturalmente, tales como: “Las niñas juegan con muñecas y no con carros”, “Los niños no lloran porque deben ser fuertes”, “Las niñas deben ser delicadas y mostrar siempre sus sentimientos” o “Los hombres son quienes deben trabajar mientras las mujeres se quedan en casa realizando los oficios del hogar”. Así mismo, algunas familias señalaron que durante sus propios procesos de crianza crecieron escuchando mensajes como “las niñas deben aprender desde pequeñas a cocinar y ayudar en la casa” o “hay deportes que son para hombres y no para mujeres”. A partir de estas reflexiones, reconocieron que este tipo de imaginarios culturales pueden incidir en la manera en que se orienta la educación y formación de niñas, niños y adolescentes, llegando incluso a limitar el desarrollo de sus habilidades, intereses y proyectos de vida. A partir de este ejercicio de reflexión colectiva, las familias también propusieron alternativas orientadas a transformar dichas prácticas y promover relaciones más equitativas dentro del entorno familiar. Entre las propuestas planteadas se destacó la importancia de brindar a niñas y niños las mismas oportunidades de juego, aprendizaje y participación, permitiendo que puedan explorar libremente sus intereses sin estar condicionados por estereotipos de género. De igual manera, se resaltó la necesidad de fomentar la corresponsabilidad en las tareas del hogar, promoviendo que tanto niños como niñas participen en actividades domésticas como parte del fortalecimiento de la autonomía, la colaboración y el trabajo en equipo. En esta misma línea, las familias resaltaron la importancia de promover el respeto por las emociones en niñas, niños y adolescentes, reconociendo que todas las personas tienen derecho a expresar sus sentimientos sin que ello sea asociado a debilidad o a roles tradicionales de género. Asimismo, se destacó el valor del diálogo en el entorno familiar como una estrategia fundamental para reflexionar sobre estas temáticas y acompañar a niñas, niños y adolescentes en la construcción de proyectos de vida libres de discriminación y limitaciones basadas en estereotipos. Finalmente, las familias manifestaron que los espacios de orientación brindados por las entidades invitadas aportaron herramientas prácticas para identificar barreras relacionadas con la movilidad, el acceso a los espacios y la participación en actividades cotidianas, así como estrategias que favorecen la autonomía y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes. En términos generales, las narrativas recogidas durante el encuentro reflejan el interés y compromiso de las familias por continuar fortaleciendo entornos familiares más inclusivos, protectores y respetuosos de la diversidad, reconociendo que la eliminación de barreras constituye una responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y las instituciones.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para terminar con las intervenciones del encuentro familiar sobre inclusión, diversidad y eliminación de barreras, se generó un espacio de reflexión dirigido a las familias participantes, orientado a fortalecer la comprensión sobre la importancia de reconocer la diversidad y promover entornos familiares y comunitarios que favorezcan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes. Desde el talento humano responsable se resaltó que este tipo de espacios pedagógicos y comunitarios contribuyen al fortalecimiento de procesos de sensibilización frente a las barreras actitudinales, comunicativas y del entorno que, en diversas ocasiones, limitan las oportunidades de participación, desarrollo y autonomía de las niñas, niños y adolescentes, particularmente de aquellos que presentan alguna condición de discapacidad. De igual manera, se destacó la pertinencia de la articulación interinstitucional con la Secretaría de la Mujer y el programa de Fisioterapia de la Universidad de los Llanos, la cual permitió brindar a las familias orientaciones relacionadas con la identificación de barreras para la movilidad, la accesibilidad y la participación social, así como reflexiones frente a los estereotipos de género y su incidencia en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. En coherencia con el horizonte de sentido del programa, el encuentro permitió promover procesos de reflexión colectiva orientados a reconocer la diversidad como un elemento fundamental para la construcción de entornos más equitativos e inclusivos. En este contexto, se propició un diálogo en torno a la transformación de estereotipos y roles de género que históricamente han influido en las dinámicas de crianza y en las oportunidades de participación de niñas y adolescentes en diferentes ámbitos de la vida social. Así mismo, se resaltó la importancia de promover el liderazgo de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como actoras fundamentales en los procesos de participación y transformación social. De igual manera, se abordó la prevención de las violencias basadas en género, enfatizando en la necesidad de fortalecer entornos familiares y comunitarios protectores basados en el respeto, la igualdad y la garantía de derechos. Finalmente, se promovió la reflexión sobre la corresponsabilidad familiar y comunitaria en las labores de cuidado, destacando la importancia de distribuir de manera equitativa las responsabilidades dentro del hogar y de fortalecer valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. En términos generales, el desarrollo del encuentro evidenció una participación activa y un alto interés por parte de las familias, quienes reconocieron la importancia de continuar generando este tipo de espacios de orientación y acompañamiento que contribuyen al fortalecimiento de dinámicas familiares más inclusivas, equitativas y corresponsables frente al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A partir del desarrollo del encuentro familiar orientado a la promoción de la inclusión, la diversidad y la eliminación de barreras, se identifican diversas apuestas orientadas a fortalecer la construcción de culturas inclusivas dentro de los entornos familiares y comunitarios. En primer lugar, se reconoce como una apuesta fundamental la sensibilización de las familias frente al reconocimiento y valoración de la diversidad, promoviendo la comprensión de que todas las niñas, niños y adolescentes tienen capacidades, intereses y potencialidades que deben ser respetadas y fortalecidas, independientemente de sus condiciones personales, sociales o de discapacidad. De igual manera, se destaca la importancia de identificar y transformar barreras actitudinales, comunicativas y del entorno, que en muchas ocasiones limitan la participación plena de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes espacios de la vida cotidiana. En este sentido, se busca fortalecer en las familias prácticas de crianza más inclusivas, basadas en el respeto, la empatía y el reconocimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia. Otra apuesta relevante se orienta a promover la equidad de género y la transformación de estereotipos y roles tradicionales, favoreciendo entornos familiares que permitan a niñas, niños y adolescentes desarrollarse libremente, explorar sus intereses y construir sus proyectos de vida sin limitaciones basadas en mandatos culturales o sociales. Así mismo, se resalta como una apuesta significativa el fortalecimiento del liderazgo y la participación de niñas, adolescentes y mujeres en el territorio, reconociendo su papel como agentes de cambio en la construcción de comunidades más equitativas, participativas e inclusivas. Finalmente, se promueve la corresponsabilidad entre familia, comunidad e instituciones en las labores de cuidado y en la garantía del bienestar integral de la niñez y la adolescencia, reconociendo que la construcción de culturas inclusivas requiere del compromiso conjunto de todos los actores sociales.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/17bQEt4aNvP4Uq4Hn7Fv5vpzIWEjxLaHZ/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

OEC 14

OPERADOR CONTRATISTA

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Construyendo Dignidad y Respeto
VILLAVICENCIO – META - COLOMBIA
Tel: 6727152 - 3115897619

CONTRATO DE APORTES N° 50005202025

Suscrito entre
El ICBF y el Centro de Educación Especial de Villavicencio
Servicios Centros de Apoyo a la Inclusión

BIENESTAR FAMILIAR

CEE/26-2026

Villavicencio, 13 de Abril de 2026

Doctora
INGRID LORENA RAMIREZ
Supervisora Contrato 50005202025
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR "ICBF"
Villavicencio

Cordial saludo, Doctora Ingrid.

Comedidamente me permito remitir la Cuenta de Cobro con los respectivos anexos, el informe de cumplimiento de las cláusulas contractuales correspondientes al mes de Marzo del año 2026, según lo establecido en el Contrato número 50005202025, suscrito entre el Centro de Educación Especial de Villavicencio y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar "ICBF".

Le envío un abrazo fraternal.

ADRIANA ACOSTA HERRERA
Directora Ejecutiva y Representante Legal CEE

Anexo: Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales
Informe Financiero
Cuenta de Cobro mes Marzo 2026
Evidencias del Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales

CEE/Diana M.