

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página	1 de 5
		Versión:	6

PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN				
Informe de Actividades No: 003				
Contrato No: CPS-0767-2026				
Periodo Reportado: 03 de abril a 02 de mayo de 2026				
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA COMO ARTISTA FORMADOR EN MÚSICA LÍNEA TÉCNICA PIANO Y ENSAMBLES			
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CONTRATISTA			
1.Apoyar la preparación, organización y desarrollo de diecinueve (19) sesiones semanales de clase, de acuerdo con la metodología y planeación aprobadas por la Secretaría de Cultura. Las sesiones deberán realizarse en los espacios acordados y según los cronogramas establecidos con el profesional de apoyo de escuela, absteniéndose de delegar o encargar a terceros las actividades del objeto del contrato	Preparé y organicé 19 sesiones semanales de formación para la formación artística en los horarios y espacios designados por la Secretaría de Cultura, así:			
	Línea de formación	Día	Horario	sesiones
	Planeación	Lunes	2:30-4:30pm	2
	Piano grupo 1	Lunes	4:30–5:30 pm	1
	Piano grupo 2	Lunes	5:30-6:30pm	1
	Piano grupo 3	Lunes	6:30-7:30pm	1
	Banda Juvenil	Martes	4:30-6:30pm	2
	Piano grupo 4	Miércoles	5:00-6:00pm	1
	Banda Juvenil	Miércoles	6:30-8:30pm	2
	Piano grupo 5	Sábado	8:00-9:00am	1
	Piano grupo 6	Sábado	9:00-10:00am	1
	Piano grupo 7	Sábado	10:00-11:00am	1
	Piano grupo 8	Sábado	11:00-12:00m	1
	Piano grupo 9	Sábado	12:00-1:00pm	1
	Piano grupo 10	Sábado	2:00-3:00pm	1
	Piano grupo 11	Sábado	3:00-4:00pm	1
	Piano grupo 12	Sábado	4:00-5:00pm	1
	Piano grupo 13	Sábado	5:00-6:00pm	1
	Total de sesiones			19
	Anexos fotográficos			

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página	2 de 5
		Versión:	6

2.Asistir a las reuniones de preparación, formación, seguimiento y evaluación de los planes de formación con el profesional de apoyo, así como participar en el comité técnico en el marco del desarrollo del objeto contractual.	Este mes asistí a reuniones de preparación de los planes de formación lideradas por mi asesor pedagógico, la Secretaría de Cultura y todo su plantel administrativo. <table><tr><th>Acta / Motivo</th><th>Fecha</th><th>Objetivo</th><th>Acuerdos</th></tr><tr><td>Acta No. 50</td><td>03/04/2026</td><td>Reunión Bandas Líderes</td><td>Proyección, evaluación y evaluación Banda Juvenil.</td></tr><tr><td>Acta No. 56</td><td>17/04/2026</td><td>Reunión Padres de Familia Bandas Mayores e Infantil</td><td>Manual de convivencia, bodega y comité padres.</td></tr><tr><td>Acta No. 58</td><td>22/04/2026</td><td>Reunión Padres Familia Banda Juvenil</td><td>Manual de convivencia y comité padres.</td></tr></table> Anexo fotográfico	Acta / Motivo	Fecha	Objetivo	Acuerdos	Acta No. 50	03/04/2026	Reunión Bandas Líderes	Proyección, evaluación y evaluación Banda Juvenil.	Acta No. 56	17/04/2026	Reunión Padres de Familia Bandas Mayores e Infantil	Manual de convivencia, bodega y comité padres.	Acta No. 58	22/04/2026	Reunión Padres Familia Banda Juvenil	Manual de convivencia y comité padres.																																												
Acta / Motivo	Fecha	Objetivo	Acuerdos																																																										
Acta No. 50	03/04/2026	Reunión Bandas Líderes	Proyección, evaluación y evaluación Banda Juvenil.																																																										
Acta No. 56	17/04/2026	Reunión Padres de Familia Bandas Mayores e Infantil	Manual de convivencia, bodega y comité padres.																																																										
Acta No. 58	22/04/2026	Reunión Padres Familia Banda Juvenil	Manual de convivencia y comité padres.																																																										
3.Apoyar el plan de formación conforme a las mallas curriculares establecidas para cada línea de la escuela, realizando los ajustes u observaciones pertinentes de acuerdo con las novedades que se presenten y en coherencia con los procesos de caracterización efectuados al inicio de cada periodo.	Apoyé el plan de formación conforme a las mallas curriculares para cada línea de la Escuela, los documentos de caracterización se logran finalizar durante este periodo. <table><tr><th>Grupo</th><th>Rango etario</th><th>Nivel</th><th>Línea</th></tr><tr><td>Piano grupo 1</td><td>8 a 12 años</td><td>Básico 2</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 2</td><td>13 a 17 años</td><td>Intermedio 4</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 3</td><td>18+ años</td><td>Básico 1</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 4</td><td>18+ años</td><td>Básico 1</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 5</td><td>8 a 12 años</td><td>Básico 1</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 6</td><td>18+ años</td><td>Básico 1</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 7</td><td>13 a 17 años</td><td>Intermedio 4</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 8</td><td>8 a 12 años</td><td>Básico 2</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 9</td><td>18+ años</td><td>Básico 2</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 10</td><td>8 a 12 años</td><td>Básico 2</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 11</td><td>8 a 12 años</td><td>Básico 1</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 12</td><td>13 a 17 años</td><td>Intermedio 4</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Piano grupo 13</td><td>18+ años</td><td>Básico 2</td><td>Piano</td></tr><tr><td>Banda Juvenil</td><td>13-17 años</td><td>Intermedio 4</td><td>Banda Sinfónica</td></tr></table> Malla Curricular Planeadores Caracterización	Grupo	Rango etario	Nivel	Línea	Piano grupo 1	8 a 12 años	Básico 2	Piano	Piano grupo 2	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano	Piano grupo 3	18+ años	Básico 1	Piano	Piano grupo 4	18+ años	Básico 1	Piano	Piano grupo 5	8 a 12 años	Básico 1	Piano	Piano grupo 6	18+ años	Básico 1	Piano	Piano grupo 7	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano	Piano grupo 8	8 a 12 años	Básico 2	Piano	Piano grupo 9	18+ años	Básico 2	Piano	Piano grupo 10	8 a 12 años	Básico 2	Piano	Piano grupo 11	8 a 12 años	Básico 1	Piano	Piano grupo 12	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano	Piano grupo 13	18+ años	Básico 2	Piano	Banda Juvenil	13-17 años	Intermedio 4	Banda Sinfónica
Grupo	Rango etario	Nivel	Línea																																																										
Piano grupo 1	8 a 12 años	Básico 2	Piano																																																										
Piano grupo 2	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano																																																										
Piano grupo 3	18+ años	Básico 1	Piano																																																										
Piano grupo 4	18+ años	Básico 1	Piano																																																										
Piano grupo 5	8 a 12 años	Básico 1	Piano																																																										
Piano grupo 6	18+ años	Básico 1	Piano																																																										
Piano grupo 7	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano																																																										
Piano grupo 8	8 a 12 años	Básico 2	Piano																																																										
Piano grupo 9	18+ años	Básico 2	Piano																																																										
Piano grupo 10	8 a 12 años	Básico 2	Piano																																																										
Piano grupo 11	8 a 12 años	Básico 1	Piano																																																										
Piano grupo 12	13 a 17 años	Intermedio 4	Piano																																																										
Piano grupo 13	18+ años	Básico 2	Piano																																																										
Banda Juvenil	13-17 años	Intermedio 4	Banda Sinfónica																																																										
4.Exponer los resultados de los procesos de formación mediante la realización de las muestras que deben ser programadas en los lugares acordados con el profesional de apoyo de la escuela, los cuales podrán ser de carácter local, regional, nacional o internacional.	Se elaboró el plan de trabajo para el área de piano y banda sinfónica juvenil. Se logran los siguientes avances según nivel y agrupación.																																																												

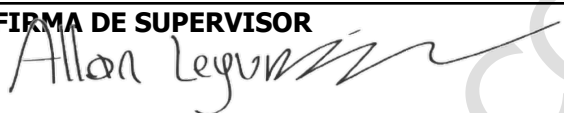
 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	3 de 5
		Versión:	6

	<table><tr><th>Grupo</th><th>Avances</th></tr><tr><td>Piano Iniciación 8 a 12 años</td><td>Con este grupo se ha trabajado en el desarrollo de habilidades técnicas básicas como la correcta postura de manos y dedos, así como la independencia inicial de los mismos. Los estudiantes han iniciado el proceso de lectura de partitura, reconociendo figuras rítmicas simples y su ubicación en el pentagrama.</td></tr><tr><td>Piano Iniciación 18+años</td><td>Para este periodo se fortaleció la coordinación motriz entre ambas manos mediante la interpretación de una primera pieza sencilla. Los estudiantes comienzan a integrar lectura básica de partitura con ejecución simultánea, desarrollando habilidades de ritmo y continuidad musical.</td></tr><tr><td>Piano básico 8 a 12 años</td><td>Los estudiantes de este grupo han iniciado el montaje de un repertorio seleccionado acorde a su nivel, aplicando conocimientos básicos de lectura musical y ritmo. Se evidencia avance en la coordinación de ambas manos y en la interpretación de pequeñas piezas con mayor fluidez.</td></tr><tr><td>Piano básico 18+años</td><td>Con este grupo se ha trabajado en el fortalecimiento técnico a través de ejercicios enfocados en digitación y coordinación, junto con la lectura en el pentagrama. Los estudiantes muestran avances en la comprensión de la estructura musical básica.</td></tr><tr><td>Piano intermedio 13 a 17 años</td><td>En este grupo se evidencia el dominio de la escala de Do mayor a dos manos en dos octavas, con adecuada digitación y control del tempo. Los estudiantes avanzan en la interpretación de repertorio intermedio, integrando lectura fluida, dinámica y articulación.</td></tr><tr><td>Banda Juvenil</td><td>Con este grupo se ha trabajado en la lectura e interpretación de la obra Centuria, fortaleciendo aspectos como la lectura rítmica, la afinación y el ensamble grupal. Los estudiantes demuestran mayor cohesión y escucha activa dentro del conjunto.</td></tr></table>	Grupo	Avances	Piano Iniciación 8 a 12 años	Con este grupo se ha trabajado en el desarrollo de habilidades técnicas básicas como la correcta postura de manos y dedos, así como la independencia inicial de los mismos. Los estudiantes han iniciado el proceso de lectura de partitura, reconociendo figuras rítmicas simples y su ubicación en el pentagrama.	Piano Iniciación 18+años	Para este periodo se fortaleció la coordinación motriz entre ambas manos mediante la interpretación de una primera pieza sencilla. Los estudiantes comienzan a integrar lectura básica de partitura con ejecución simultánea, desarrollando habilidades de ritmo y continuidad musical.	Piano básico 8 a 12 años	Los estudiantes de este grupo han iniciado el montaje de un repertorio seleccionado acorde a su nivel, aplicando conocimientos básicos de lectura musical y ritmo. Se evidencia avance en la coordinación de ambas manos y en la interpretación de pequeñas piezas con mayor fluidez.	Piano básico 18+años	Con este grupo se ha trabajado en el fortalecimiento técnico a través de ejercicios enfocados en digitación y coordinación, junto con la lectura en el pentagrama. Los estudiantes muestran avances en la comprensión de la estructura musical básica.	Piano intermedio 13 a 17 años	En este grupo se evidencia el dominio de la escala de Do mayor a dos manos en dos octavas, con adecuada digitación y control del tempo. Los estudiantes avanzan en la interpretación de repertorio intermedio, integrando lectura fluida, dinámica y articulación.	Banda Juvenil	Con este grupo se ha trabajado en la lectura e interpretación de la obra Centuria, fortaleciendo aspectos como la lectura rítmica, la afinación y el ensamble grupal. Los estudiantes demuestran mayor cohesión y escucha activa dentro del conjunto.
Grupo	Avances														
Piano Iniciación 8 a 12 años	Con este grupo se ha trabajado en el desarrollo de habilidades técnicas básicas como la correcta postura de manos y dedos, así como la independencia inicial de los mismos. Los estudiantes han iniciado el proceso de lectura de partitura, reconociendo figuras rítmicas simples y su ubicación en el pentagrama.														
Piano Iniciación 18+años	Para este periodo se fortaleció la coordinación motriz entre ambas manos mediante la interpretación de una primera pieza sencilla. Los estudiantes comienzan a integrar lectura básica de partitura con ejecución simultánea, desarrollando habilidades de ritmo y continuidad musical.														
Piano básico 8 a 12 años	Los estudiantes de este grupo han iniciado el montaje de un repertorio seleccionado acorde a su nivel, aplicando conocimientos básicos de lectura musical y ritmo. Se evidencia avance en la coordinación de ambas manos y en la interpretación de pequeñas piezas con mayor fluidez.														
Piano básico 18+años	Con este grupo se ha trabajado en el fortalecimiento técnico a través de ejercicios enfocados en digitación y coordinación, junto con la lectura en el pentagrama. Los estudiantes muestran avances en la comprensión de la estructura musical básica.														
Piano intermedio 13 a 17 años	En este grupo se evidencia el dominio de la escala de Do mayor a dos manos en dos octavas, con adecuada digitación y control del tempo. Los estudiantes avanzan en la interpretación de repertorio intermedio, integrando lectura fluida, dinámica y articulación.														
Banda Juvenil	Con este grupo se ha trabajado en la lectura e interpretación de la obra Centuria, fortaleciendo aspectos como la lectura rítmica, la afinación y el ensamble grupal. Los estudiantes demuestran mayor cohesión y escucha activa dentro del conjunto.														
5.Entregar mensualmente un informe cualitativo sobre los avances del proceso de cada grupo, en donde se realicen observaciones acerca de generalidades, fortalezas, debilidades y acciones de mejora que contribuyan a un mejor desarrollo de los procesos formativos.	Se realiza el informe cualitativo donde se hacen las observaciones sobre los grupos a cargo en la línea de piano y sobre la Banda Sinfónica Juvenil según nivel y grupo etario. Cualitativo														
6.Apoyar la agenda cultural y/o los procesos musicales tales como ensambles musicales de banda en festivales, concursos de agrupaciones, encuentros artísticos de orden nacional y otros de la escuela de música según sean asignadas por el profesional de música de la secretaría de cultura.	Durante este periodo no fui requerido para realizar apoyo a la agenda cultural del municipio, pero se está pendiente de las asignaciones que se realicen en futuros periodos. <table><tr><th>Descripción de apoyo</th><th>Fecha</th><th>Hora</th></tr><tr><td>N/A</td><td>N/A</td><td>N/A</td></tr></table>	Descripción de apoyo	Fecha	Hora	N/A	N/A	N/A								
Descripción de apoyo	Fecha	Hora													
N/A	N/A	N/A													

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	4 de 5
		Versión:	6

7.Garantizar el cuidado y custodia de los implementos suministrados a las escuelas de formación y entregar relación al coordinador del área de su uso y consumo, destacando estado y ubicación.	Escuela de Formación en Música			
	Elemento	Placa	Marca y referencia	Ubicación
	Piano Digital	43007	Casio CDP 130	Casa B
	Piano Digital	43008	Casio CDP 130	Casa B
	Piano Acústico	42996	Yamaha JU109PE	Secretaría de cultura
	Piano Digital (Clavinova)	42997	Yamaha CLP 311	Casa B
	Piano Digital (Clavinova)	42998	Yamaha CLP 311	Casa B
	Piano Digital	43010	Casio CDP 130	Secretaría de cultura
	Piano Digital	42894	Casio CDP 100	Secretaría de cultura
	Piano Vertical	42920	Yamaha JU109PE	Secretaría de cultura
	Teclado	43002	Yamaha Psr E343	Secretaría de cultura
	Teclado	43658	Yamaha Psr E343	Secretaría de cultura
	Inventario Acta No 18			
	8.Realizar mensualmente el reporte de beneficiarios de sus grupos mediante los formatos de asistencia (F-SC-07) y sistematización (F-SC-13), en los cuales deberán registrarse los respectivos ingresos y retiros, conforme a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura.	Se realiza el reporte de beneficiarios de los grupos a mi cargo tanto en la línea de piano como de ensambles en los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura.		
Grupo		Nivel	No. Beneficiarios	
Piano grupo 1		Básico 2	6	
Piano grupo 2		Intermedio 4	4	
Piano grupo 3		Básico 1	5	
Piano grupo 4		Básico 1	4	
Piano grupo 5		Básico 1	5	
Piano grupo 6		Básico 1	4	
Piano grupo 7		Intermedio 4	5	
Piano grupo 8		Básico 2	5	
Piano grupo 9		Básico 2	5	
Piano grupo 10		Básico 2	5	
Piano grupo 11		Básico 1	5	
Piano grupo 12		Intermedio 4	5	
Piano grupo 13	Básico 2	4		
Banda Juvenil	Intermedio 5	34		
Total de beneficiarios			96	
Ficha de inscripción – Sistematización Formatos de asistencia				

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página	5 de 5
		Versión:	6

9.Participar en los encuentros de cualificación, organización y seguimiento dirigidos a los artistas formadores, convocados por la Secretaría de Cultura, de acuerdo con las orientaciones y cronogramas establecidos por la entidad.	Este mes no se realizó ningún encuentro de cualificación, organización y/o seguimiento. Se está atenta a futuras convocatorias.			
	Acta / Motivo	Fecha	Objetivo	Acuerdos
	N/A	N/A	N/A	N/A
10.Apoyar la difusión de los eventos organizados por la secretaría de cultura de manera clara y oportuna con sus respectivos grupos de interés, mediante la activación de sus canales de comunicación grupos de apoyo y/o cualquier otra red de interés relacionada con las actividades culturales de la secretaría.	Durante este mes no se realiza ninguna invitación o difusión de eventos ya que no se organiza ninguno por parte de la Secretaría de Cultura.			
	Actividad difundida	Medio	Fecha	
DECLARACIÓN DEL CONTRATISTA: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.				
DECLARACIÓN DEL SUPERVISOR: Manifiesto que el/la contratista ha cumplido a la fecha con las obligaciones establecidas en el contrato, desarrollando en el ejercicio de sus actividades las habilidades requeridas para tal efecto.				
FIRMA DE CONTRATISTA 	NOMBRE PAULA ANDREA CASTAÑO GÓMEZ			
FIRMA DE SUPERVISOR 	NOMBRE	Allan Roberto Leguizamón Alarcón		
	CARGO	Secretario de cultura		

ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Anexo Obligación 1





Anexo Obligación 2

