PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

Abril de 2026

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Generalidades:

1) Este formato tiene por objeto dar cuenta de la ejecución mensual que un contratista desarrolla con ocasión de un contrato de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión.
2) La acreditación del documento por el contratista brinda al supervisor las herramientas que le permiten verificar la ejecución del contrato para efectos de pago.
3) El formato está asociado al Manual de Contratación (GCCON-M-001) y al Manual Supervisión e Interventoría (GCCON-M-002), así como a los procedimientos que rigen la gestión contractual de la entidad.
4) Este formato es diligenciado por el contratista y es revisado y aprobado por el supervisor del contrato. De igual forma, también podrá ser suscrito por el ordenador del gasto.
5) Su diligenciamiento se debe dar cada vez que se realice un reporte mensual de actividades.
6) **El formato no requiere ser impreso.** Sin embargo, debe ser cargado en las plataformas administradas por Colombia Compra Eficiente.
7) Este formato, una vez diligenciado, deberá archivarse de conformidad con lo establecido en las tablas de retención documental de la entidad.
8) El contenido que se encuentra en color diferente a negro, entre paréntesis o con el signo "[]" son orientaciones para el diligenciamiento del formato.
9) El formato puede ser modificado en aquellos apartados en que así se indique.
10) Las notas internas son situaciones o recomendaciones que se deben tener en cuenta al momento de elaborar el formato. No obstante, las mismas deben ser eliminadas previa impresión o suscripción del mismo.
11) Todas las recomendaciones o sugerencias que busquen mejorar el presente documento pueden ser remitidas al correo de la Dirección jurídica del SENA.

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería, mayo 13 del 2026

Señor(a)
DAVID ALBERTO ORTEGA MEJIA
Supervisor(a) contrato nro. **CO1.PCCNTR.8967893**
INSTRUCTOR G08
CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA
Montería

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes mayo del año 2026.

Referencia: **No CO1.PCCNTR.8967893 del 2026**

PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA, identificado con la cédula de ciudadanía nro. 34973181 de Montería, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de TREINTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS M/CTE ($32.962.932) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) nueve (9) pagos iguales por los meses de febrero a octubre de 2026, por valor de TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS M/CTE. ($3.662.548) cada uno.

Plazo: Será hasta el 31 de octubre de 2026.

Objeto: CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEFINIDOS EN LOS DISEÑOS CURRICULARES ASIGNADOS, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS TÉCNICAS DE LA POBLACIÓN DE TRABAJADORES DE LA ECONOMÍA POPULAR, APORTANDO AL FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN CONCORDANCIA CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ATENCIÓN INTEGRAL, DIFERENCIAL E INCLUYENTE A LA ECONOMÍA CAMPESINA – CAMPESENA

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planear y ejecutar la formación profesional cumpliendo con la programación académica predeterminada por la coordinación respectiva en los programas y competencias asignada, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos, cumpliendo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a la programación de la Formación Profesional Integral.	Planeé y ejecuté las formaciones de cursos complementarios de acuerdo al programa de formación, cumpliendo con las horas estipuladas. **FICHA 3387012** CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES. Canalete **Competencia**: CREAR FORMAS Y DISEÑOS EN UÑAS. (Adaptar uñas artificiales según técnicas estéticas) **Resultado de aprendizaje:** preparar lámina ungueal teniendo en cuenta tipo de uña artificial y técnica establecida acondicionar la uña natural para unirla con la artificial teniendo en cuenta el procedimiento, mantenimiento y retiro establecido por el protocolo. verificar satisfacción del usuario de acuerdo con el servicio de adaptar uñas artificiales OPERARIO TENDENCIAS EN DECORACION PARA	Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia en el informe mes de mayo.

		MANICURA Y PEDICURA San bernardo del viento. **Competencia**: Resultado de Aprendizaje de la Inducción. **Resultado de aprendizaje:** 2. analizar características, componentes técnicos, tecnológicos y metodológicos del Sena, en el marco de la formación profesional integral. 3. incorporar en el proyecto de vida los principios y valores institucionales de acuerdo con los fundamentos de la fpi. 1. apropiar la dinámica institucional del Sena según la misión, objetivos y funciones. **Ficha** Tendencias En Decoración Para Manicura Y Pedicura - Municipio De Valencia **Ficha** tendencias en decoración para manicura y pedicura municipio Canalete **Competencia**: Crear formas y diseños sobre las láminas ungueales utilizando técnicas de estética decorativa. **Resultado de aprendizaje:** Elaborar diseños en manicura y pedicura, de acuerdo con la solicitud del usuario, morfología de las uñas y tendencias. evaluar la satisfacción del usuario de acuerdo con	

		diseño seleccionado, calidad de los productos y resultado obtenido. evaluar la calidad del diseño realizado en manicura y pedicura, de acuerdo con la técnica definida y preferencias del usuario. reconocer las diferentes tendencias en el decorado de las uñas de acuerdo con últimas tecnologías mundiales.	
2	Apoyar la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados	Apoyé en la elaboración de las guías de aprendizaje del programa de formación asignado Cuidado Estético De Manos Y Pies. Apoyé en la elaboración de las guías de aprendizaje del programa de formación asignado complementario tendencias en decoración para manicura y pedicura Apoyé en la elaboración de las guías de aprendizaje del programa de formación asignado Cuidado Estético De Manos Y Pies **Competencia**: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	Anexo guías de aprendizaje en el informe mes de mayo.
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales.	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la creación de ruta, asociada y evaluación de la **ficha 3469240** tendencias en decoración para manicura y pedicura. Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la creación de	Anexo pantallazo de creación de ruta asociada y evaluación en el informe mes de mayo

		ruta, asociada y evaluación de la **Ficha 3500979** - tendencias en decoración para manicura y pedicura.	
4	Participar en las reuniones de equipos de ejecución de la formación por grupo o áreas, según la determinación de la respectiva Coordinación Académica y de acuerdo con el procedimiento establecido por la institución, para garantizar integralidad en el diseño de actividades de aprendizaje.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
5	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
6	Apoyar el trámite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
7	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
8	Aportar todos los documentos soporte del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA, así como los requeridos para aseguramiento de la calidad (Autoevaluación y Registro calificado).	Aporte todos los documentos para proceso de matrícula como formato de ficha de caracterización, listados de matrícula, y guías de aprendizajes.	Pantallazos de fichas de caracterización, guias de aprendizaje y listados de asistencia adjuntadas en el informe mes de mayo.
9	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.

10	Gestionar la colocación de aprendices en alguna de las modalidades de etapa productiva y rendir informes periódicos de los resultados alcanzados, conforme a las instrucciones que les sean impartidas	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
11	Subir los documentos soporte del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos. De evidenciarse la falta de cargue de los documentos para el respectivo pago en la plataforma por dos meses seguidos se procederá con el inicio de proceso de incumplimiento contractual.	Subí los documentos correspondientes al pago mes de mayo a la plataforma Secop II.	Información registrada en el aplicativo Secop II Planilla si contratistas. Formato informe mensual de ejecución GCCON-F-087 V2.
12	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.
13	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesión - Terminación).	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron evidencias relacionadas al cumplimiento de esta obligación.

Acontinuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

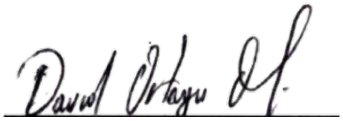
ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	15/04/2026	15/04/2026
2	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	16/04/2026	16/04/2026
3	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	17/04/2026	17/04/2026
4	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	20/04/2026	20/04/2026
5	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	21/04/2026	21/04/2026
6	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	22/04/2026	22/04/2026
7	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	27/04/2026	27/04/2026
8	14926	MONTERIA- CANALETE- MONTERIA	29/04/2026	29/04/2026

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. **4652955610** de la planilla, Expedido por Bancoomeva referente al mes de abril de 2026.

Cordialmente,



PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA
Contratista
C.C. No. No 34.973.181 de Montería



DAVID ALBERTO ORTEGA MEJIA
Supervisor del contrato No. CO1.PCCNTR.8967893 del 2026
INSTRUCTOR G08

Control de Cambios

VERSIÓN	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	NATURALEZA DEL CAMBIO
1	Marzo 2026	Creación del formato. El presente formato sustituye el formato GTH-F-062, en virtud de su migración del proceso de Gestión del Talento Humano al proceso de Gestión Contractual, conforme a la actualización documental correspondiente.
2	Abril 2026	Se realizó ajuste en la redacción de la Nota Interna, en la cual se sustituyó la expresión “No se requirió la actividad” por “Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

Reporte de Horas Sena Schedule Guardian
Instructor: PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEï¿½ATA (C.C: 34973181)
Periodo: mayo 2026

ID Instructor (	Nombre Instru	Ficha	Grupo	Programa	Competencia	Jornada	Fecha	Hora Inicio	Hora Fin	DuraciÃ³n Horas
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	4/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	6/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	11/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	13/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	20/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	25/05/2026	12:00	19:59	7.98
fVreeTBXdhOI	PIEDAD DEL C	3387012		CUIDADO EST	Adaptar uÃ±a	Tarde	27/05/2026	12:00	19:59	7.98
									Total Horas M	55.88

REPORTE MENSUAL DEL INSTRUCTOR

REGIONAL CORDOBA

CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO

NOMBRE COMPLETO DEL INSTRUCTOR:	PIEDAD CAMPO PEÑATA	**AÑO:**	2026
CÉDULA:	34973181	**MES:**	MAYO

PARTE HORAS DIRECTAS A FORMACIÓN - PROGRAMAS EN FORMACIÓN TITULADA Y/O COMPLEMENTARIA

Ficha	Programa de Formación	Tipo	HORARIO Hora Inicial	HORARIO Hora Final	FECHAS Fecha Inicio	FECHAS Fecha Fin	DIAS L	M	M	J	V	S	D	Días	Si es programa complementario ¿INCLUIR FESTIVOS?	COMPETENCIA DESARROLLADA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Horas por sesión	Cantidad Sesiones	Festivos	Total Horas	Tipo de Programa	Programa de Formación
3387012	CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..	TECNICO	12:00	20:00	4/05/2026	11/05/2026	X							Lunes		CREAR FORMAS Y DISEÑOS EN UÑAS. (Adapter ufias artificiales segun técnicas estéticas)	1. prepara técnicamente el elemento en cuenta tipo de uña artificial y técnica estética. 2. Aplica técnicamente el producto para unida con la artificial teniendo	8	2	0	16		
3387012	CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..	TECNICO	12:00	20:00	25/05/2026	25/05/2026	X							Lunes		Crear formas y diseños sobre las láminas ungueales utilizando técnicas de estética decorativa.	Evidencia técnica en materiales y productos, de acuerdo con la solicitud del usuario, teniendo en cuenta la tendencia y realizar la satisfacción del usuario	8	1	0	8		
3387012	CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..	TECNICO	12:00	20:00	6/05/2026	28/05/2026			X	X				Miércoles; Jueves		Crear formas y diseños sobre las láminas ungueales utilizando técnicas de estética decorativa.	Evidencia técnica en materiales y productos, de acuerdo con la solicitud del usuario, teniendo en cuenta las ufias y tendencias. realizar la satisfacción del usuario	8	8	0	64		
OPERARIO	TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANCURA Y PEDICURA	TECNICO	12:00	20:00	22/05/2026	29/05/2026					X			Viernes		Resultado de Aprendizaje de la inducción.	2. APLICAR CONOCIMIENTOS TEC. TECNOLOGICOS Y METODOLOGICOS DEL SENA, EN EL MARCO DE LA ACADEMIA Y OFICIOS EN	8	2	0	16	32	
COMPLEMENTARIO	TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANCURA Y PEDICURA - MUNICIPIO DE VALENCIA	COMPLEMENTARIO	7:00	15:00	19/05/2026	26/05/2026		X						Martes		CREAR FORMAS Y DISEÑOS SOBRE LAS LÁMINAS UNGUEALES UTILIZANDO TECNICAS DE ESTÉTICA DECORATIVA.	MONTAJE Y PEDICURA, DE ACUERDO CON LA SOLICITUD DEL USUARIO, MORFOLOGIA DE LAS UÑAS Y	8	2	0	16	24	
COMPLEMENTARIO	TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANCURA Y PEDICURA - MUNICIPIO CANALETE	COMPLEMENTARIO	7:00	15:00	23/05/2026	30/05/2026						X		Sábado		CREAR FORMAS Y DISEÑOS SOBRE LAS LÁMINAS UNGUEALES UTILIZANDO TECNICAS DE ESTÉTICA DECORATIVA.	MONTAJE Y PEDICURA, DE ACUERDO CON LA SOLICITUD DEL USUARIO, MORFOLOGIA DE LAS UÑAS Y	8	2	0	16	24	
																		0	0	0	0	0	
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																		0	0	0	0		
																	TOTAL HORAS					**136**	

PARTE HORAS OTRAS ACTIVIDADES

PARTE APOYO PRESTADO ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

	ACTIVIDAD	JUSTIFICACIÓN	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORARIO DESDE	HORARIO HASTA	HORAS
1					DESDE		
2					DESDE		
3					DESDE		
4					DESDE		
5					DESDE		
					TOTAL HORAS		**0**

PARTE CAPACITACION INSTRUCTORES PLANTA

	NOMBRE DE LA CAPACITACIÓN	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORARIO DESDE	HORARIO HASTA	HORAS
1				DESDE		
2				DESDE		
3				DESDE		
				TOTAL HORAS		**0**

PARTE OTRAS ACTIVIDADES INSTRUCTORES PLANTA

1	Reposición de clases		
2	Capacitación		
3	Libre Disponible		
4	Permiso Medical		
5	Vacaciones		
6	Permiso sin sueldo		
7	Día Compensado (Puente Festivo Nacional)		

FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORARIO DESDE		HORARIO HASTA	HORAS
		TOTAL HORAS			**0**

TOTAL HORAS REPORTADAS	**136**

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

PIEDAD CAMPO PEÑATA

ANEXO EVIDENCIA FOTOGRÁFICA **FICHA 3387012** CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES DEL MUNICIPIO DE CANALETE


























OMI



ANEXO EVIDENCIA FOTOGRÁFICA TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA DEL MUNICIPIO CANALETE LA GLORIA











ANEXO EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE PRUEBA URL MUNICIPIO DE SAN BERNARDO





Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	15 de Abril /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany R.
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona.
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla.
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	María Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaria de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Abril 20 /2026		HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres.
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia.
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Cavo
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 22 /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yenny Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaria de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 27/2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany R.
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: secretaria de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Abril 29/2026		HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro.
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar:	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Mayo 4 /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM	

Nº	*APELLIDOS*	*NOMBRES*	*DOC. IDENT.*	*FIRMAS*
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quinta
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar:	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Mayo 5/2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM	

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana.
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	Isabel Rivas
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla.
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar:	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		N°. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Mayo 7 /2026		HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

N°	*APELLIDOS*	*NOMBRES*	*DOC. IDENT.*	*FIRMAS*
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Marta Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla.
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Luz
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar:	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Mayo 11/2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	*APELLIDOS*	*NOMBRES*	*DOC. IDENT.*	*FIRMAS*
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso :	Tendencias en peinados para Damiciles y Pedicure		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Ayapate	Lugar:	Cavalete La Gloria
Instructor:	Ciudad Campos	Nº. Doc. Identidad	34973181
FECHA:	Abril 16 / 2026	HORARIO:	6 Am a 14 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Casilla Pestana	Erika M	1068581530	3246423846	Erika Ca.
02	Pestana Soto	Nadis Yuneth	1068577555	3011535937	Nadis Pestana.
03	Hurtado Arcon	Mirley Susana	1068586257	3007216312	Mirley Hurtado
04	Moreno . N.	Enad.S	1068584288	3019441708	Enadis Moreno
05	Narvaez Moreno	Nichol Karolina	1068579130	3247780743	Nichol Narvaez
06	Jimenez Ramos	Sira Milena	1067972392	3243465447	Sira Jimenez
07	Delgado villadiego	OMAIRA ROSA	1068588023	3182455951 0	OMAIRA D.
08	Katerine Jiménez	Katerine Esther	1003451754	324 238 91 26	Katerine Jimenez
09	Jimenez Guzman	Anile yamile	1068578685		Anile Jiménez
10	Verbara ospi	Ivi	52888075	3005278 7	Ivi maverga
11	Arrieta Cavada	Dianeth	1068583082	3246613371	Dianeth Arrieta
12	Coronado	Emis	1068578624	3015053014	Emis C
13	alcancavada	wendis	1068589552	3018124706	Wendis.
14	Estrada lopez	Angelica	1193150542	321 761 63 58	Angelica estrada
15	Avila Mena	Yuleisi	1068583771	3004406033	Yuleisi
16	ARMILA	mena	26379359	3008325045	ARMILA
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR Ciudad Campos

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso :	Tapicería en Decoración para Manos y Pies		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Canalete	Lugar:	Canalete Calle 6 Cra 11
Instructor:	Cindy Campo	Nº. Doc. Identidad	34973181
FECHA:	Abril 18 /2026	HORARIO:	6 a 14 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Mendoza Pisano	ARMILA	26379357	3008375045	ARmila
02	Acuña MENA	Janira	1068583777	3004400883	Janira Acuña
03	Arrieta Cavadia	Dianeth	1068583082	324 661 3371	Dianeth Arrieta
04	Alean Cavadia	Wendis	1068589552	3018124706	Wendis A C.
05	Moreno. N.	Enadis	1068584288	3019470833	Enadis Moreno
06	Narvaez Moreno	Nichel Karolina	1068579130	3012232277	Nichel Narvaez
07	Hurtado Arcon	Milley Susana	1068586237	300 727 6372	Milley Y Hurtado
08	Coronado Navarro	Emis Saudit	1068578674	3075053019	Emis
09	Estrada Lopez	Angelica Maria	1193 180 542	321 761 63 55	Angelica estrada
10	Pestana Soto	Nedis Vanesa	1068577555	301153 5937	Nedis Pestana
11	Casilla Pestana	Erika Maria	1068581530	3246423826	Erika casilla.
12	Jiménez Solano	Katerine Esther	1003 457 754	324 238 9126	Katerine Jiménez
13	Delgado villadiego	Omaira Rosa	1069 598 023	302 455 95 76	Omaira D
14	Jimenez S	Anile Jimenez	1068578685		Anile S
15	Vergara Ospido	Edilmaresa	25288075		Edilma
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR: Cindy Campo

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso:	Tendencia en decoración para fiestas y festivales		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Cañalete	Lugar:	Cañalete La Gloria
Instructor:	Ciudad Campos D.	Nº. Doc. Identidad	34 973 181
FECHA:	Abril 21/2026	HORARIO:	6 Am A 14 Pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Maldonado Alcan	Mirley Sosa	1068586231	3007216312	Mirley Maldonado
02	Jimenez G	Anile	7.068.578684		Anile Jimenez
03	Herrera Avila	Emilma	25788025	3009052187	Emilma Herrera
04	Ramos Salazar	Milena	1068584849	3024559377	Milena Ramos
05	Travelo Arrieta	Dianeth	1068583082	3246613371	Dianeth Arrieta
06	AVILA MENA	TANIA	1068583777	3004406083	Tania Avila
07	Alcan cavadia	WENDIS	1068589552	3018124706	Wendis Alcan C.
08	Angelica estrada	Angelica	1193150542	321 761 6358	Angelica estrada
09	Delgado Villadiego	Omaira Rosa	1068588023	3024559570	Omaira D
10	Menacisano	ARMILA	26379257	3008375415	ARMILA
11	Pestana soto	Nedis Vanessa	1068577555	3011535937	Nedis Pestana
12	Narvaez	NELVIS	32703605	3045330750	NELVIS Narvaez
13	Moreno. N	Enedis	1068581288	3019410833	Enedis Moreno. N
14	Castilla P	Erika M	1068581530	3246423846	Erika Castilla
15	Coronado N	Emis S	1068578674	3012887475	Emis. S
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR: Ciudad Campos D.

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del Curso:	Fundación en Reanimación para Manipuleo y Pedagogía		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Municipio Montelíbano	Lugar:	Montelíbano La Gloria
Instructor:	Judad Campo	Nº. Doc. Identidad	34973181
FECHA:	Abril 25/2026	HORARIO:	6s 14 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Menacisado	ARMILA	26379351	3008373045	ARMILA
02	Mena	Jeanica	1068583777	3004406053	Jeanica
03	Acosta Cavadia	Dianeth	1068583082	324 661 3371	Dianeth A.
04	Arcan cavadia	Ubadis	1068589552	3018124706	Ubadis A C
05	Moreno N.	Evad.'S	1068584288	3079410833	Evadis Moreno
06	Narvaez Moreno	Nichel Karolina	1068579130	3012232777	Nichel Narvaez
07	Marzola Arcon	Mirley susana	1068586231	3007716372	Mirley Marzola
08	Coronado	Emis	1068578674	3075053019	Emis Coronado
09	Casilla pestana	Erika Maria	1068581530	3246423846	Erika M
10	Pestana Soto	Nedis Vanesa	1068577555	3011595937	Nedis Pestana
11	Estrada Lopez	Angelica Maria	1193 150 542	321 761 6355	Angelica Estrada
12	Jiménez Solano	Katerine Esther	1003457754	324 2389126	Katerine Jiménez
13	Delgado villadiego	omaira rosa	1068588023	3024559570	Omaira D
14	Anile Jimenez	Anile Jimena	1068578685		Anile J
15	Vergara Gaitan	Edilma Rosa	26788075		Edilma
16	Jennis Vergara	Anile yamile	1068578023		Anile Jimenez
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR Judad Campo

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso:	Tendencias en Decoración para Navidad y festividades		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Montelíbano	Lugar:	Canalete la Gloria
Instructor:	Cindy Campo	Nº. Doc. Identidad	34 973 181
FECHA:	Abril 30 / 2026	HORARIO:	6 a 12 y 14 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Mena Gisado	ARMILA	26379751	3008373045	ARMILA
02	Mena	Janica	1068583777	3004400083	Janica
03	Acosta Cavadia	Dianeth	1068583082	324 661 3371	Dianeth A.
04	Alean Cavadia	Ubadis	1068599552	3018124706	Ubadis A C
05	Moreno N.	Enadis	1068584288	3019410833	Enadis Moreno
06	Navarez Alcean	Nichel Karolina	1068579130	3012237277	Nichel Navarez
07	Marzola Alean	Ayleth Sosana	1068586231	3007716372	Ayleth Marzola
08	Coronado	Emis	1068578674	3075053019	Emis Coronado
09	Casilla pestana	Erika Maria	1068581530	3246423846	Erika M
10	Pestana Soto	Nedis Vanesa	1068577555	3011585937	Nedis Pestana
11	Estrada Lopez	Angelica Maria	1193 150 542	321 701 6355	Angelica Estrada
12	Jiménez Solano	Katerine Esther	1003 457 754	324 238 9126	Katerine Jiménez
13	Delgado villadiego	Omaira Rosa	1068 588 023	302 455 9570	Omaira D
14	Avile Jimenez	Avile Jisuse	1068578685		Avile J
15	Herrera Avila	Edima Rosa	26788075		Edima
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR Cindy Campo

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso :	Examen URL		
FICHA No.			
Municipio:	San Bernardo del Viento	Lugar:	Inst. Educativa Enrique Olaya H.
Instructor:	Piedad Campo B.	Nº. Doc. Identidad	34.973.181
FECHA:	Abril 23/2026	HORARIO:	8 Am A 3 Pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Guerrero	Lixyanis	1109458977	3006478386	Lixyanis Avila
02	Ballesteros	Sarai	1040872333	3004657741	Sarai Sofia.
03	Yolis	Atencio R	1070820157	3019442557	Yolis Atencio R
04	Reyes G	Yasnelis	1010815822	3003747600	Yasnelis
05	Salcedo G.	Aurelis	1068787300	3245807699	Aurelis Salcedo.
06	Fuentes vega	Yarlis	1070815894	3238762898	Yarlis
07	Lopez Blanco	Yamaliris	1010813465	3001101465	Yamaliris.
08	Cardenas	Carmen	1019017299	3023794090	Carmen C.
09	Avila Polo	Martha Susa	1070815245	3003947701	
10	Ballesteros	yolis paola	1068939802	3127053144	
11	Muñoz Bores	Gleidy Marcela	1.070.819375	3022491091	Gleidy Muñoz
12	Perez Hernandez	Yolenis	1133854019	3108410790	Yolenis Perez
13	Elizabeth	Polo pajaro	1003561698	3108645510	Elizabeth Polo P.
14	Lopez muñoz	Brenda Maria	1070818106	3241097274	Brenda Maria Lopez
15	Vergara Beltran	Sandy Paola	1070811071	3012554844	
16	Maria Mediano	Neiza	1070813467	3236451262	Maria Mediano
17	Madariaga Ubalo	Mayerlin	1070822477	3160026024	Mayerlin.
18	Sarah Nayarith	Cardoza Sánchez	1043309410	3205479651	
19	Katiania Anaya	Diaz	1070816989	3135396928	Katiania Anaya Diaz.
20	Diaz Reyes	Laura M.	1235043675	3008458885	
21	Paez Pico	Nayda Maria	1063158515	3242466619	Nayda Maria P.
22	Guerrero Pinares	Emily G.	1070822231	3235371168	Emily Guerrero.
23	López Hernández	Daniluz	1070820770	3146597423	Daniluz López.
24	Guzman Contreras	Taliana	1201218808	3161682218	Taliana Guzman
25	Vargas Baez	Viviana Rosa	50.972.235	3215244412	Viviana Vargas
26	Coronado Gomez	Saray Johana	1007974947	3004826668	Saray Coronado
27	Berna pajaro	Ely Johana	1070808172	3116869915	Ely Berna.
28	Ossa Zarante	Carolina	1070821048	3104026547	Carolina O.
29	Alvarez Salgado	Paola andrea	1007683070	3105334946	Paola Alvarez
30	Negrete Barbosa	Yuli Margarita	1063151301	3247015671	Yuli Negrete
31	Herrera Ortega	Aura Marcela	1070806382	3233874795	Aura Marcela
32	Perez Arroyo	Nicol Mariu	1067166254	3019441000	Nicol Mariana
33	Pedro Mangones	Melisa	1235255152	3142138703	Melisa Pedro
34	Morelo Diaz	Maria Gabriela	1070813920	3237075130	Maria Morelo
35	Espino Bravo	Juz Karina	1070819959	3145416610	Juz Karina Espino

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso :	Examen UDL		
FICHA No.			
Municipio:	San Bernardo del Viento	Lugar:	Ins. Educ. Enrique Olaya H
Instructor:	Cristobal Campo Cerveta	Nº. Doc. Identidad	34973181C
FECHA:	Abril 23/2026	HORARIO:	8 am 3 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	MUÑOZ OSPINO	MARIA FERNANDA	1070 821 743	3145416610	maria fernanda
02	marquez soña	Kelly dohana	1070826.644	3023044532	Kelly J Marquez
03	Gonzalez Yendra	Daniela Paola	1070813305		Daniela Gonzalez.
04	DIAZ SAIZA	Yenifer	1063. 134091	312 200 70 17	Yenifer Diaz
05	Garcia Ballesta	yuliana del carmen	1067 963 342	312 798 7640	yuliana ballesta
06	Ballesteros ortiz	Ana Maria	1070 808 789		Ana Maria
07	Hernandez lopez	Elianis esther	1070 806 903		Elianis Hernandez
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR: Cristobal Campo Cerveta

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	34.973.181
FECHA:	15 de Abril /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany R.
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona.
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla.
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	María Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso:	Tendencias en decoración para Vacaciones y Pedregal		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Montería	Lugar:	Comuneta La Gloria
Instructor:	Ciudad Campos G	Nº. Doc. Identidad	34973181
FECHA:	Abril 16 / 2026	HORARIO:	6 Am a 14 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Casilla Pestana	Erika M	1068581530	3246423846	Erika Ca.
02	Pestana Soto	Nadis Yuneth	1068577555	3011535937	Nadis Pestana.
03	Herrera Arcon	Miriey Susana	1068586257	3007276312	Miriey Herrera
04	Moreno. N.	Enad.S	1068584288	3019411708	Enad's Moreno
05	Narvaez Moreno	Nichol Karolina	1068579130	3247780743	Nichol Narvaez
06	Jimenez Ramos	Sira Milena	1067972372	3243465447	Sira Jimenez
07	Delgado villadiego	omaira ROSA	1068588023	3124559510	OMAIRA D.
08	Katerine Jimenez	Katerine Esther	1003451754	324 238 91 26	Katerine Jimenez
09	Jimenez Guzman	Anile yamile	1068578685		Anile Jiménez
10	Vergara ca[illegible]	[illegible]	57880758	30052787	Eviner Vergara
11	Arrieta Cavada	Dianeth	1068583082	3246613371	Dianeth Arrieta
12	Coronado	Emis	1068578674	3015053014	Emis C
13	alean cavada	WENDIS	1068589552	3018124706	Wendis.
14	Estrada lopez	Angelica	1193150542	3217616358	Angelica estrada
15	Adel Mena.	Yineth	1068583177	3004406083	Yineth
16	ARMILA	mena	26379355	3008325045	ARMILA
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR Ciudad Campos G

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría Mujer y Genero.	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 17 / 2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme.
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia.
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría de Mujer y Equidad	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 20 /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres.
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia.
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Méndez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso:	Tendencia en decoración para bautizos y fiestas infantiles		
FICHA No.	3500979		
Municipio:	Cañalete	Lugar:	Cañalete La Gloria
Instructor:	Ciudad Campos B.	Nº. Doc. Identidad	34 973 181
FECHA:	Abril 21/2026	HORARIO:	6 Am A 14 Pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Maldonado Alcon	Mileydis	1068586231	3007216312	Mileydis Maldonado
02	Jimenez G	Anile	1068578685		Anile Jimenez
03	Herrera Avila	Erilma	25788075	3009052187	Erilma Herrera
04	Ramos Solano	Milena	1068584849	3024559317	Milena Ramos
05	Acevedo Arrieta	Dianeth	1068583082	3246613371	Dianeth Arrieta
06	Avila Mena	Tania	1068583777	3004406083	Tania Avila
07	Alcon Cavadia	Wendis	1068589552	3018124706	Wendis Alcon C.
08	Angelica Estrada	Angelica	1193150542	321 761 6358	Angelica Estrada
09	Delgado Villadiego	Omaira Rosa	1068588023	3024559570	Omaira D
10	Mendoza Sapa	Armila	26379357	3008375415	Armila
11	Pestana Soto	Nedis Vanessa	1068577555	3011535937	Nedis Pestana
12	Narvaez	Nelvis	32703605	3045330750	Nelvis Narvaez
13	Moreno. N	Enadis	1068584288	3019410833	Enadis Moreno. N.
14	Castilla P	Erika M	1068581530	3246423946	Erika Castilla
15	Coronado N	Emis S	1068578674	3012887475	Emis. S
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR: Ciudad Campos B.

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaría de Hacienda Cancha	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 22 /2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	*APELLIDOS*	*NOMBRES*	*DOC. IDENT.*	*FIRMAS*
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	Paola Herrera
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P

Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: Secretaria de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA:	Abril 27/2026	HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany R.
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	Sharilin Franco
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

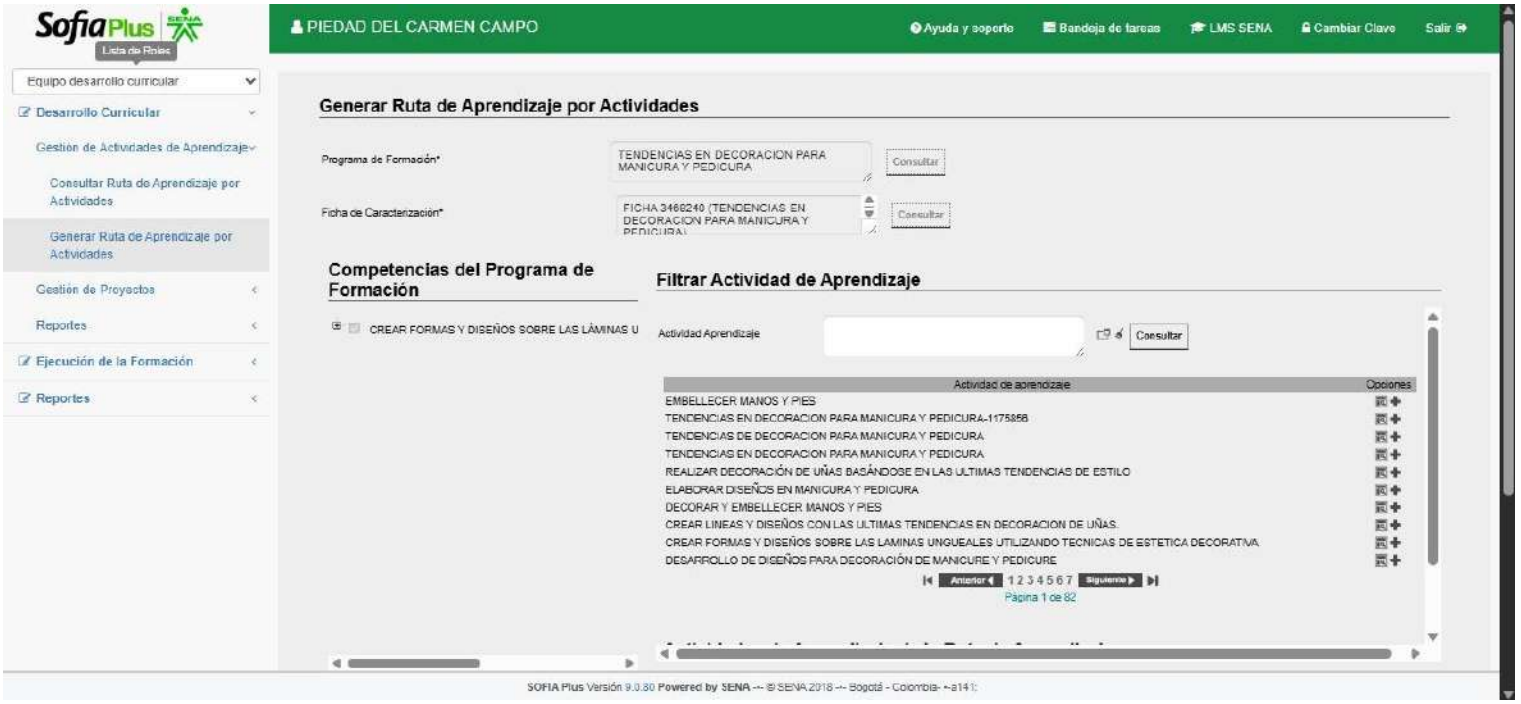
Sistema de Gestión de la Calidad	**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA** Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba **CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA** **FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

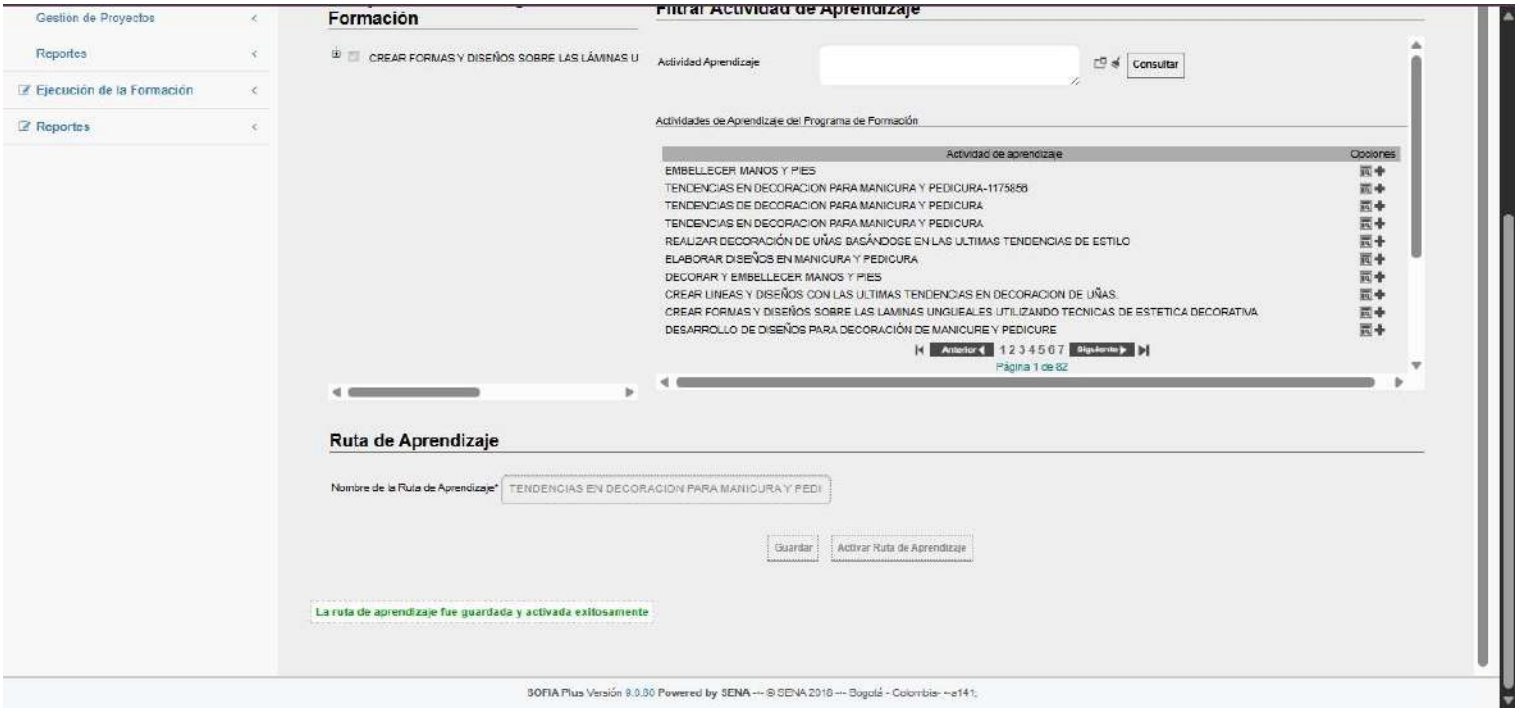
Nombre del Curso: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES..**			
FICHA No. **3387012**			
Municipio: **CANALETE**		Lugar: secretaria de Mujer y Genero	
Instructor: **PIEDAD CAMPO PEÑATA**		Nº. Doc. Identificación.	**34.973.181**
FECHA: Abril 29/2026		HORARIO:	12: 00 – 20:00 PM

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	ROQUEME FRANCO	DIANY ANDREA	1003393946	Diany Roqueme
02	TRUJILLO YANEZ	ERLY MILENA	1003450798	Erly Trujillo
03	HERRERA NARVAEZ	PAOLA ANDREA	1003451433	
04	CARMONA VELASQUEZ	CAROLINA ESTHER	1003451702	Carolina Carmona
05	FRANCO BAYONA	SHARILIN SHAMAY	1003452162	
06	ROMAÑA TANO	DANNA LUZ	1028026379	Danna Romaña
07	TORRES DORIA	KAROLAY	1067891796	Karolay Torres.
08	BUENDIA VILORIA	LUISA ALEJANDRA	1068577395	Luisa Buendia.
09	QUINTANA BLANQUICET	MARTA CECILIA	1068578257	Martha Quintana
10	PASTRANA BLANQUICET	DARI LUZ	1068582965	Dari Pastrana.
11	ALVAREZ FUENTES	EDIA LUZ	1068583846	Edia Alvarez
12	ORTEGA RODRIGUEZ	ANA MARIA	1068584278	Ana Maria Ortega
13	RIVAS LARA	ISABEL CRISTINA	1068584562	
14	ELY CASTRO	SANDRA MARCELA	1068585277	
15	DORIA VARGAS	YENNIS PAOLA	1068586335	Yennis Doria V.
16	CARRASQUILLA ARIZAL	SINDY PAOLA	1068586721	Sindy Carrasquilla
17	CAÑAVERA ELY	MARIA ALEXANDRA	1068587426	
18	CARO DIAZ	INGRI LUZ	1068587827	Ingri Caro.
19	MENDEZ AGAMEZ	MARIA CAMILA	1193125304	Maria Mendez
20	PADILLA CABRERA	MARIA ENRIQUETA	50932262	Maria Padilla

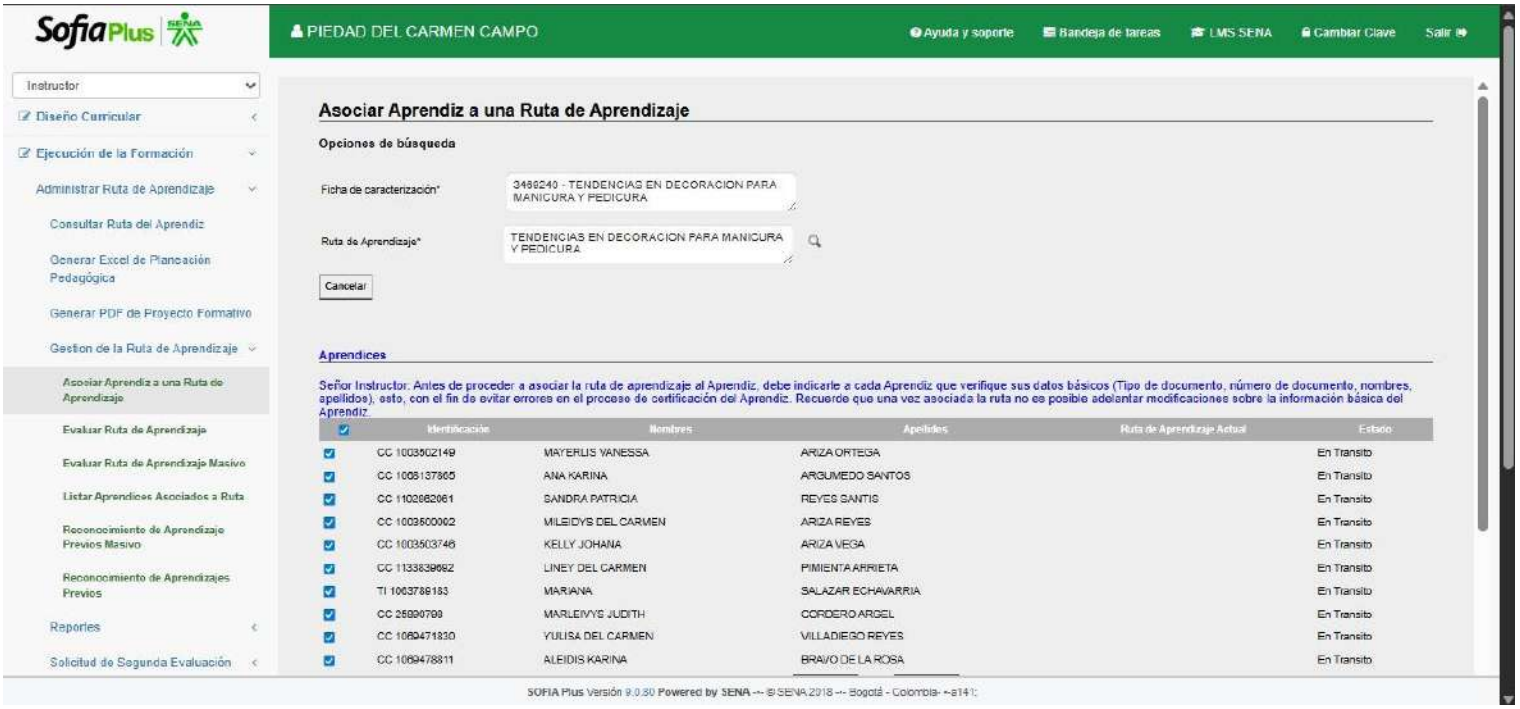
FIRMA DEL INSTRUCTOR Piedad Campo P.

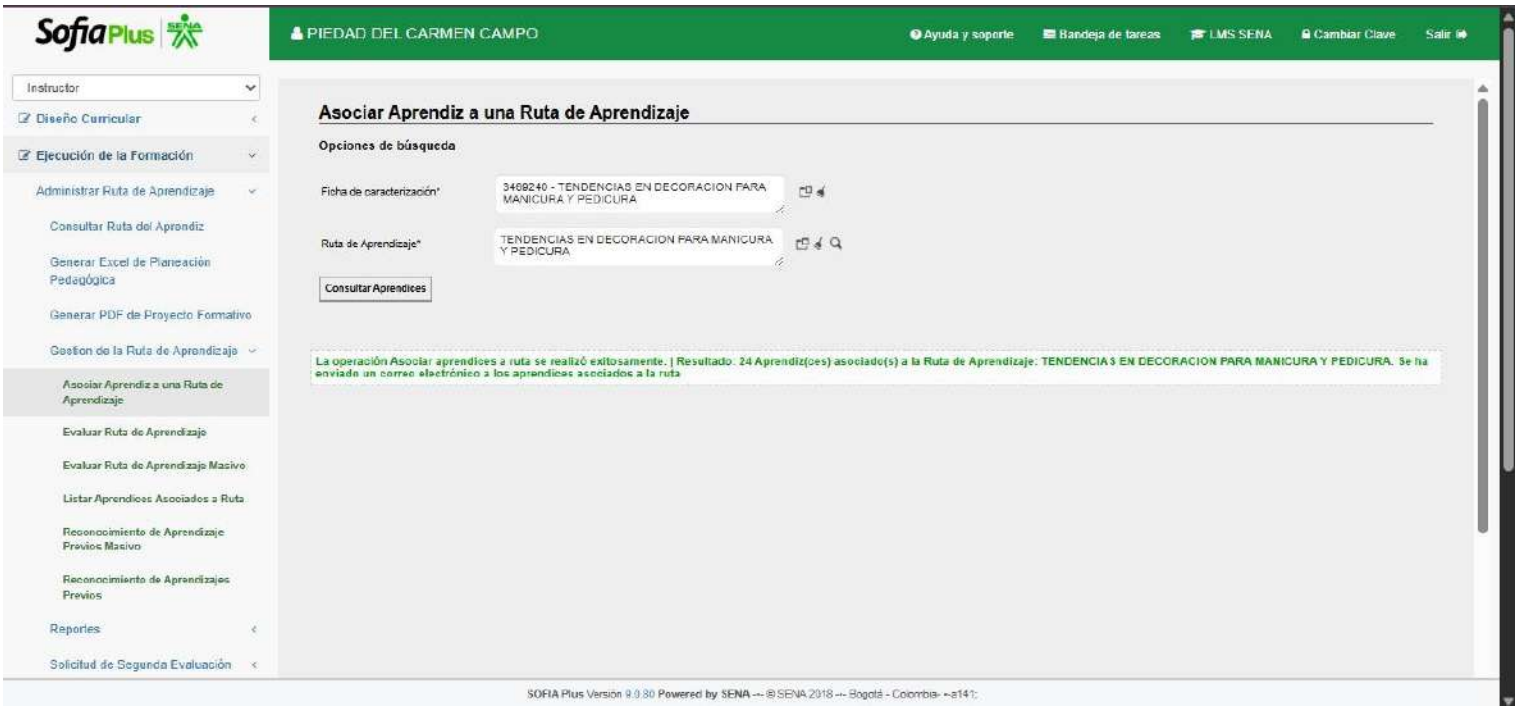
ANEXO PANTALLAZO DE LA CREACIÓN DE RUTA DE LA **FICHA 3469240** TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA



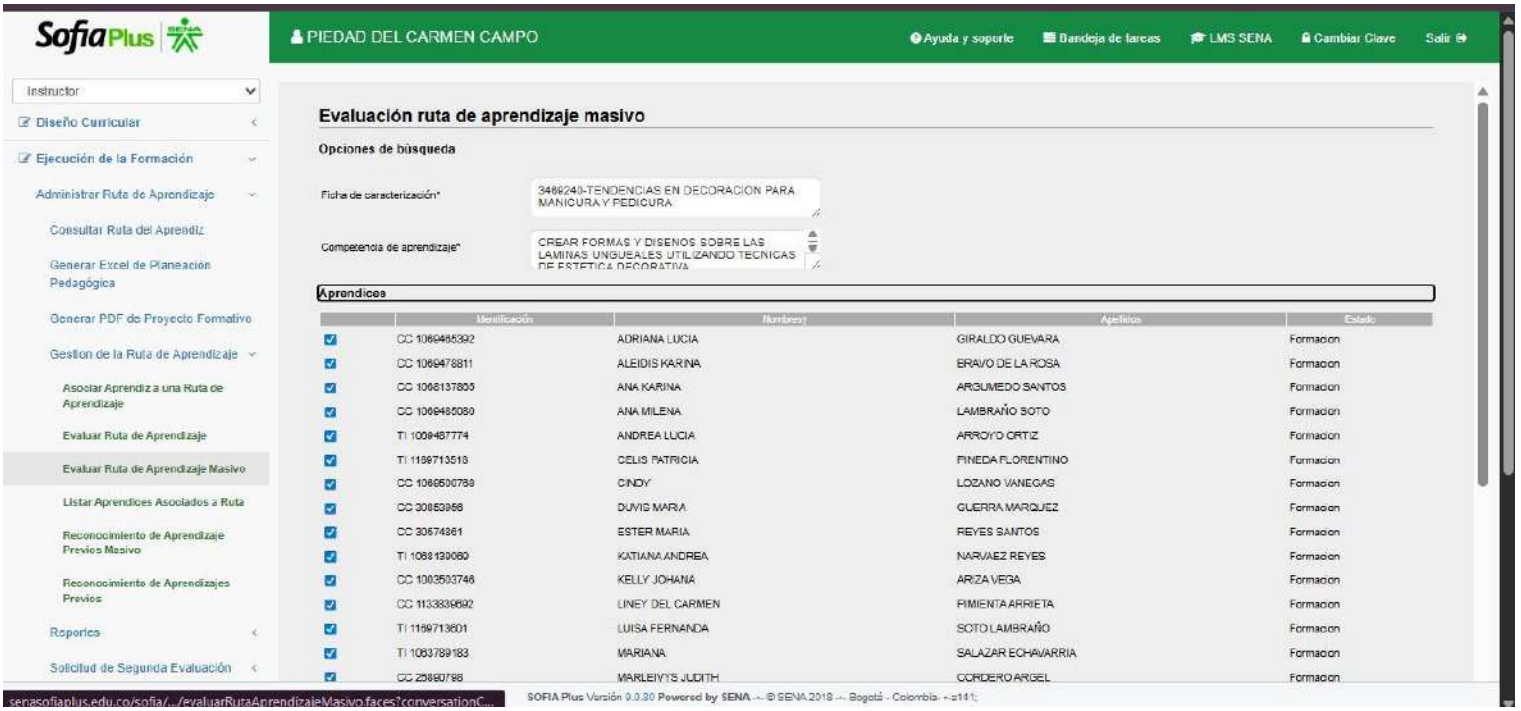


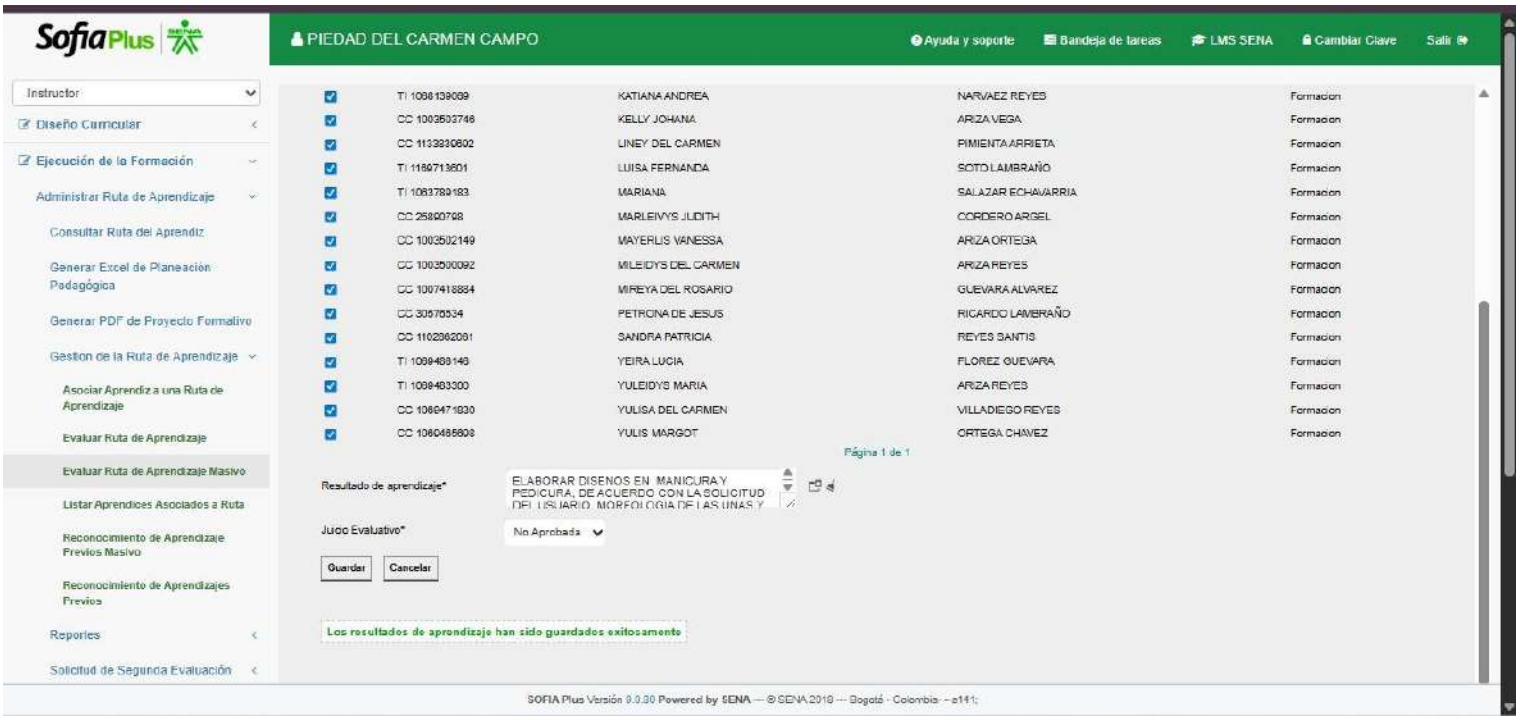
ANEXO PANTALLAZO DE ASOCIAR A LOS APRENDICES DE LA **FICHA 3469240** TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA

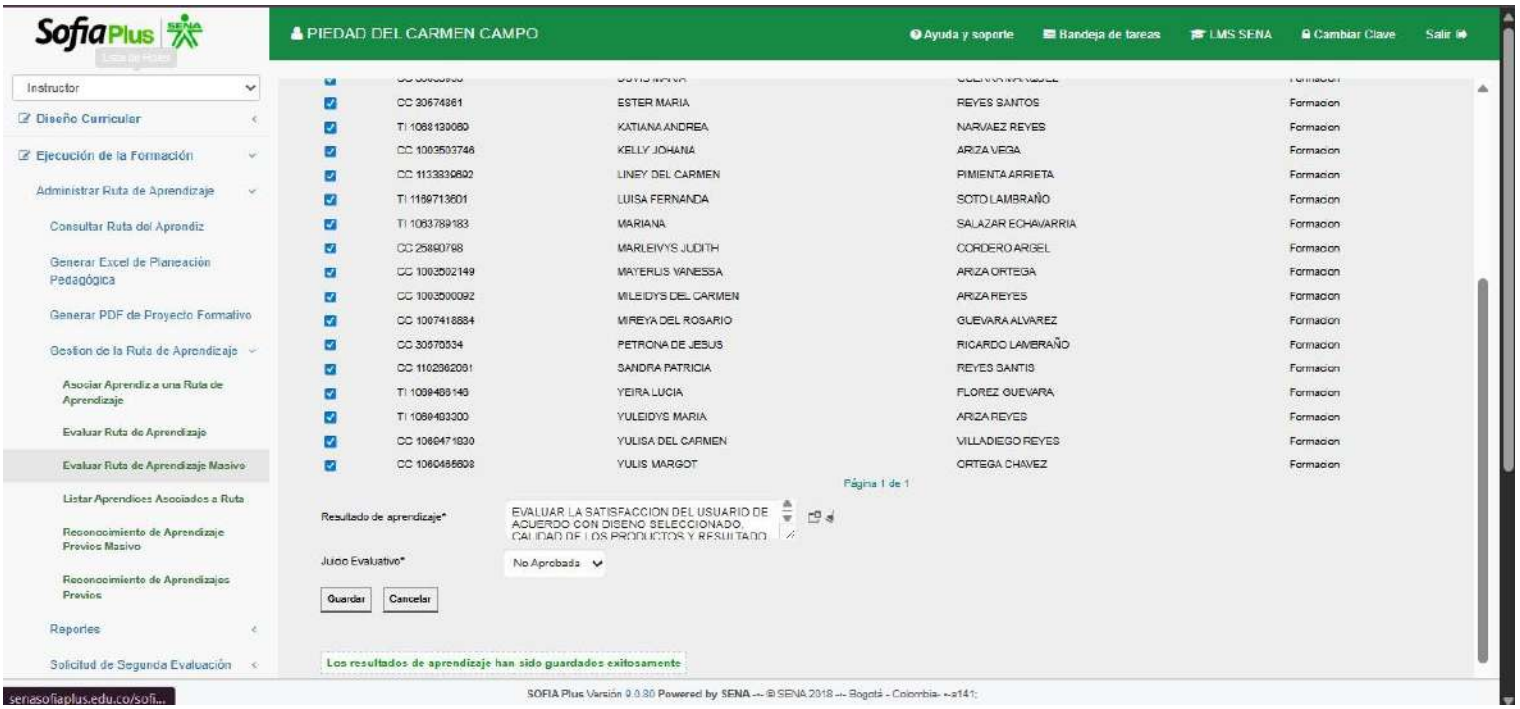


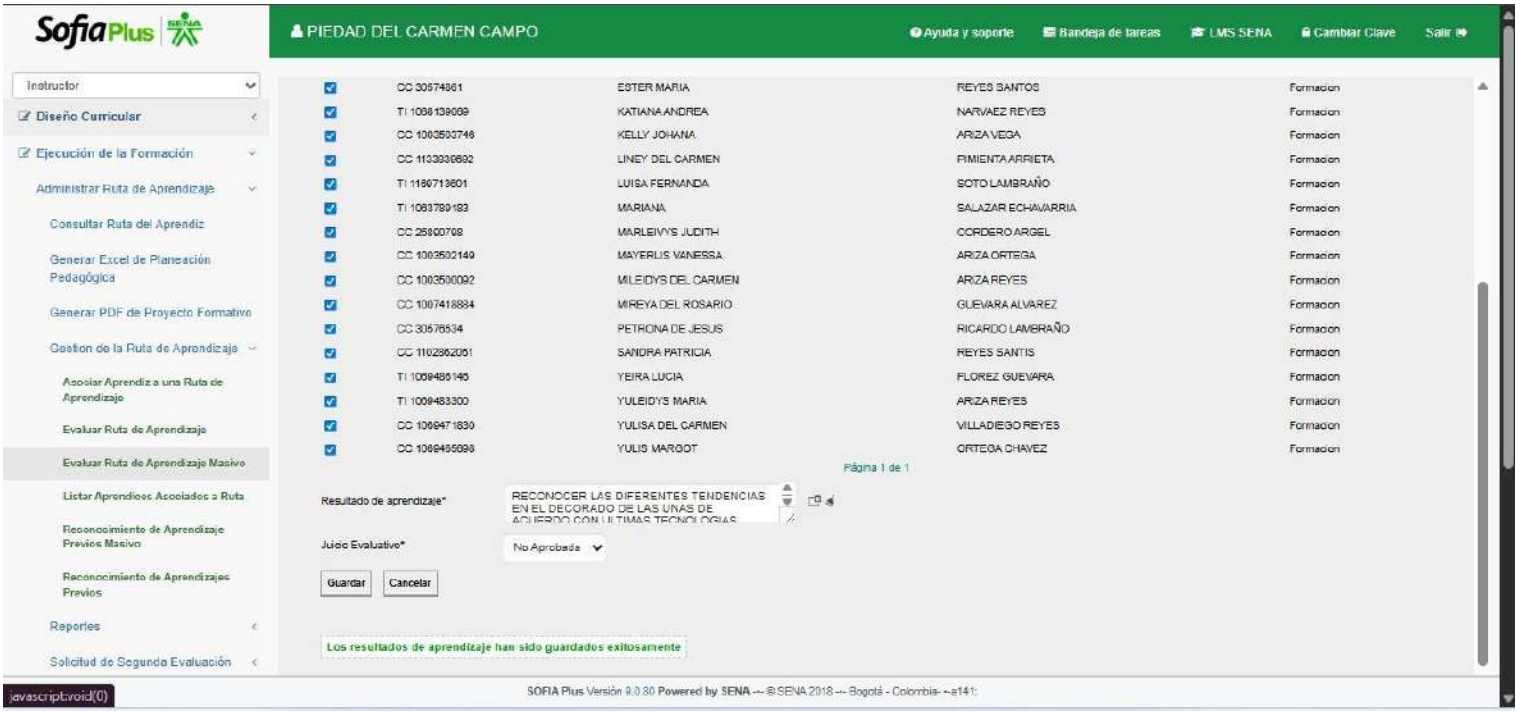


ANEXO PANTALLAZO DE EVALUACION DE LA **FICHA 3469240** TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA

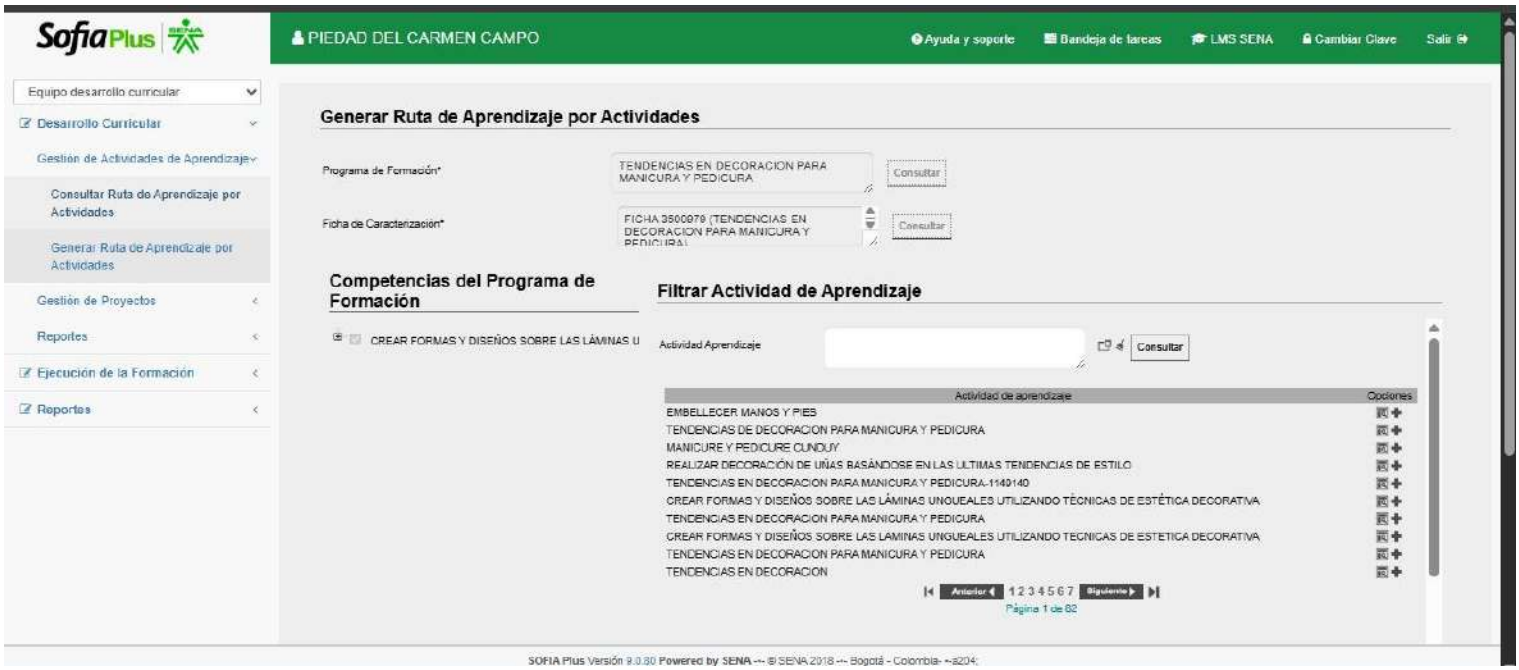


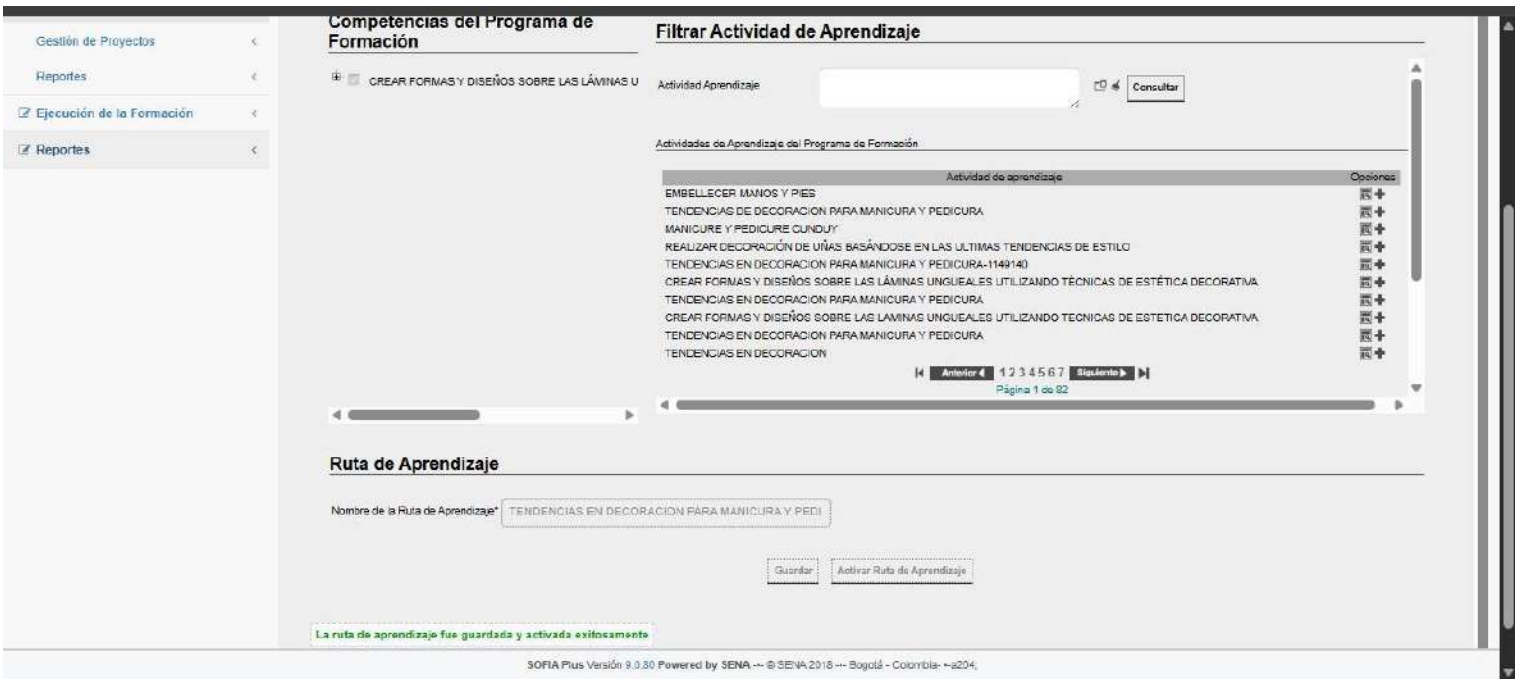



SofiaPlus
PIEDAD DEL CARMEN CAMPO
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 30574861 ESTER MARIA REYES SANTOS Formacion
TI 1088139089 KATIANA ANDREA NARVAEZ REYES Formacion
CC 1003500746 KELLY JOHANA ARIZA VEGA Formacion
CC 1133336692 LINEY DEL CARMEN PIMIENTA ARRIETA Formacion
TI 1189713601 LUISA FERNANDA SOTO LAMBRAÑO Formacion
TI 1083789183 MARIANA SALAZAR ECHAVARRIA Formacion
CC 25890798 MARLEIVYS JUDITH CORDERO ARGEL Formacion
CC 1003502149 MAYERLIS VANESSA ARIZA ORTEGA Formacion
CC 1003500092 MILEIDYS DEL CARMEN ARIZA REYES Formacion
CC 1007418884 MIREYA DEL ROSARIO GUEVARA ALVAREZ Formacion
CC 30578534 PETRONA DE JESUS RICARDO LAMBRAÑO Formacion
CC 1102362051 SANDRA PATRICIA REYES SANTIS Formacion
TI 1098489145 YEIRA LUCIA FLOREZ GUEVARA Formacion
TI 1098483300 YULEIDYS MARIA ARIZA REYES Formacion
CC 1066471830 YULISA DEL CARMEN VILLADIEGO REYES Formacion
CC 1066495698 YULIS MARGOT ORTEGA CHAVEZ Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
EVALUAR LA SATISFACCION DEL USUARIO DE ACUERDO CON DISEÑO SELECCIONADO, CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y RESULTADO
Juicio Evaluativo*
No Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA --- © SENA 2018 --- Bogotá - Colombia-

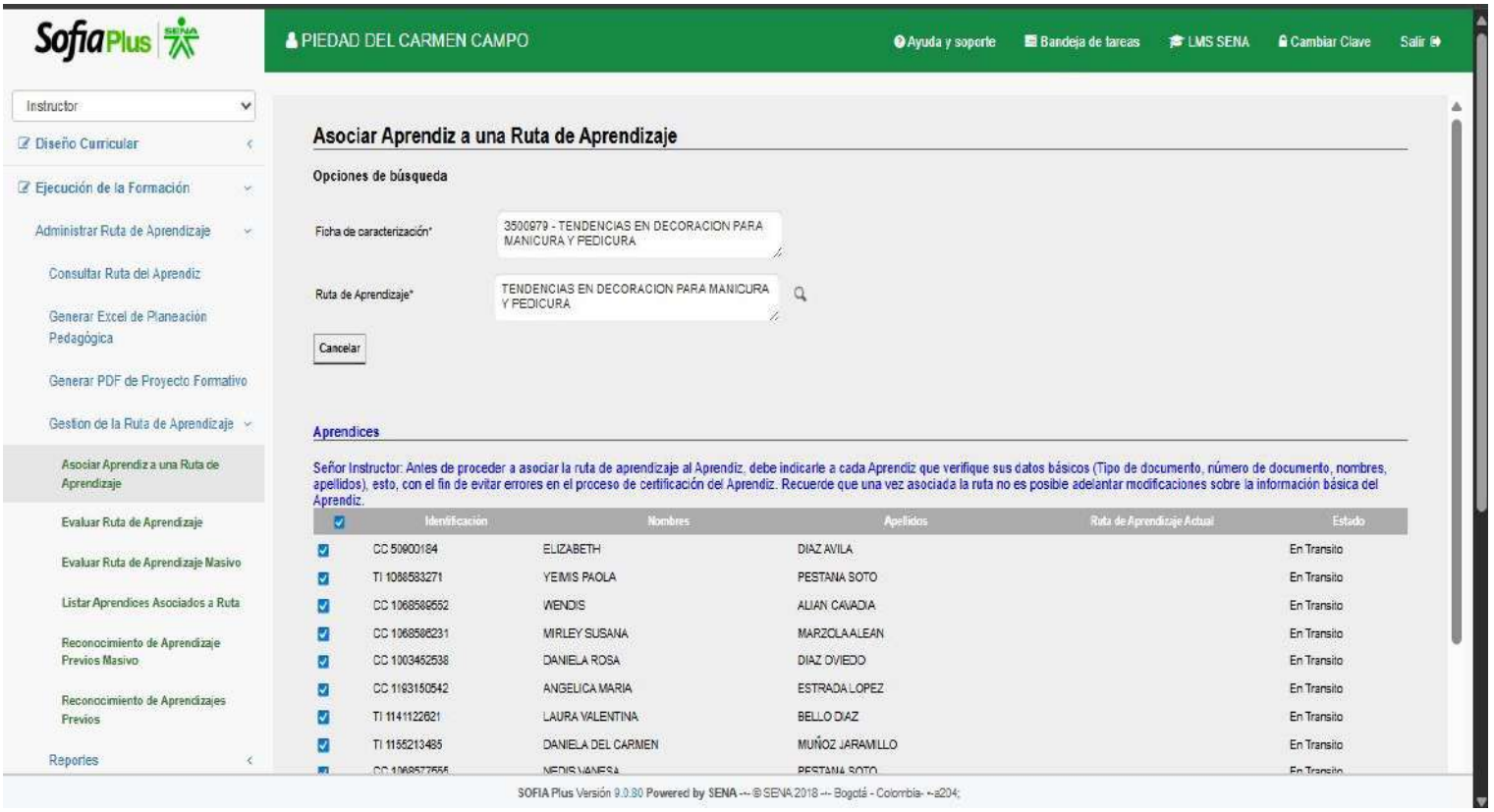

SofiaPlus
PIEDAD DEL CARMEN CAMPO
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 30574861 ESTER MARIA REYES SANTOS Formacion
TI 1088139089 KATIANA ANDREA NARVAEZ REYES Formacion
CC 1003500746 KELLY JOHANA ARIZA VEGA Formacion
CC 1133336692 LINEY DEL CARMEN PIMIENTA ARRIETA Formacion
TI 1189713601 LUISA FERNANDA SOTO LAMBRAÑO Formacion
TI 1083789183 MARIANA SALAZAR ECHAVARRIA Formacion
CC 25890798 MARLEIVYS JUDITH CORDERO ARGEL Formacion
CC 1003502149 MAYERLIS VANESSA ARIZA ORTEGA Formacion
CC 1003500092 MILEIDYS DEL CARMEN ARIZA REYES Formacion
CC 1007418884 MIREYA DEL ROSARIO GUEVARA ALVAREZ Formacion
CC 30578534 PETRONA DE JESUS RICARDO LAMBRAÑO Formacion
CC 1102362051 SANDRA PATRICIA REYES SANTIS Formacion
TI 1098489145 YEIRA LUCIA FLOREZ GUEVARA Formacion
TI 1098483300 YULEIDYS MARIA ARIZA REYES Formacion
CC 1066471830 YULISA DEL CARMEN VILLADIEGO REYES Formacion
CC 1066495698 YULIS MARGOT ORTEGA CHAVEZ Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RECONOCER LAS DIFERENTES TENDENCIAS EN EL DECORADO DE LAS UNAS DE ACUERDO CON ULTIMAS TECNOLOGIAS
Juicio Evaluativo*
No Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA --- © SENA 2018 --- Bogotá - Colombia-

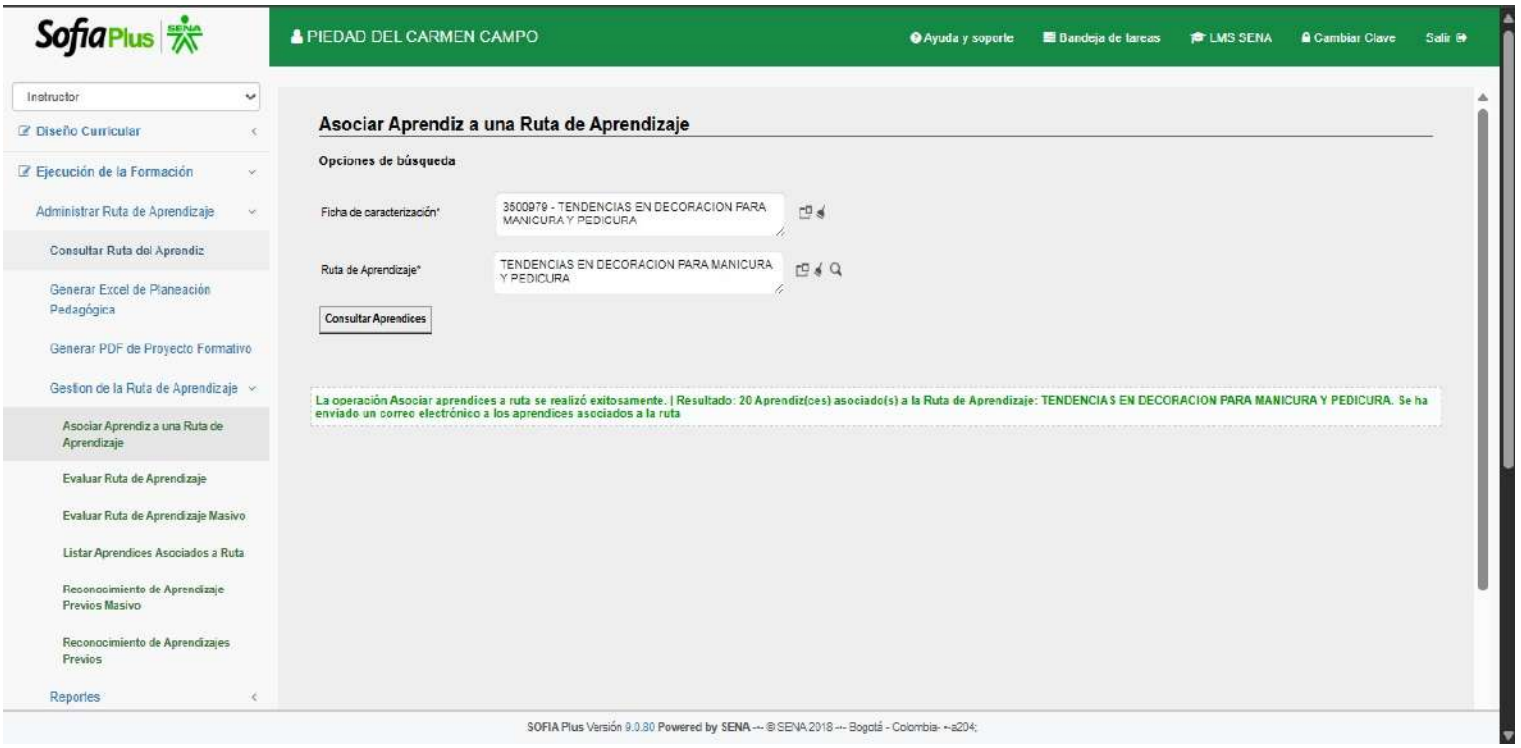
ANEXO PANTALLAZO DE CREACION DE RUTA DE LA FICHA 3500979 - TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANICURA Y PEDICURA



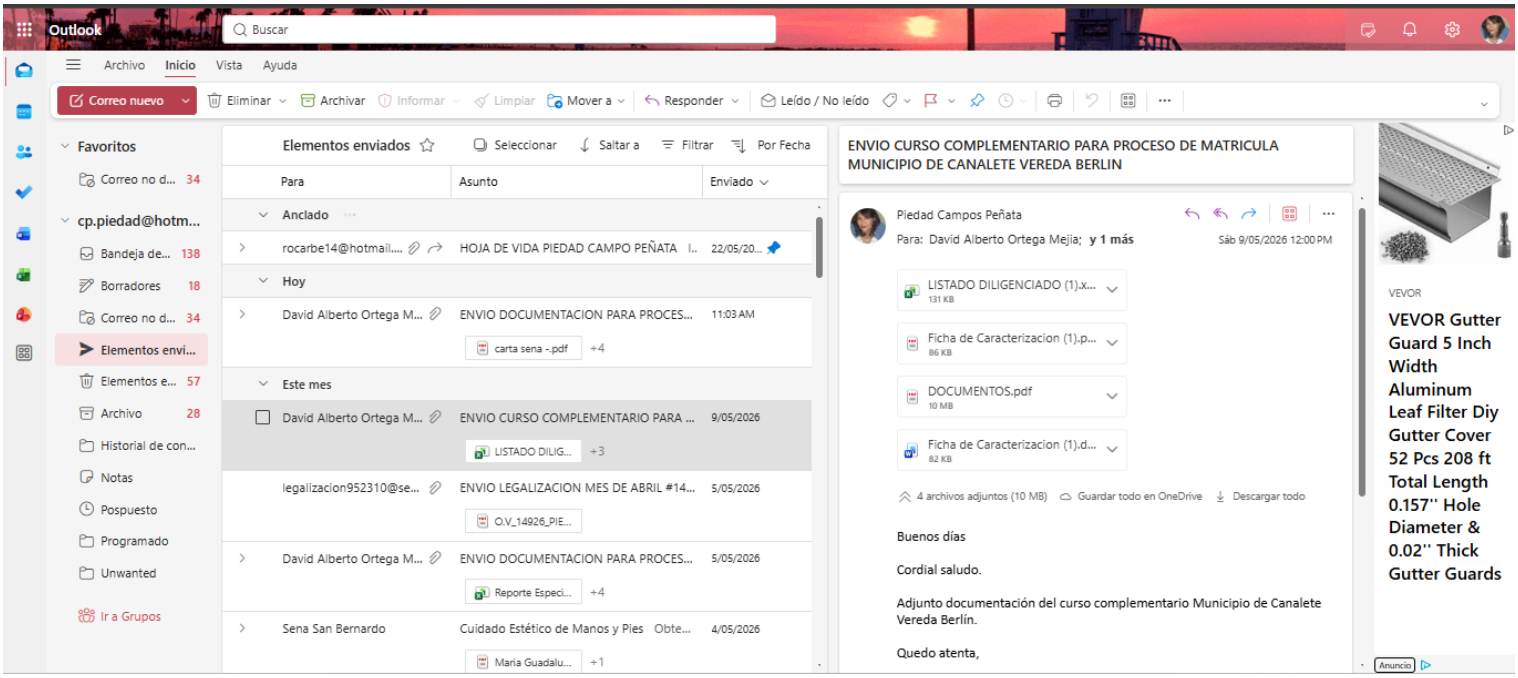


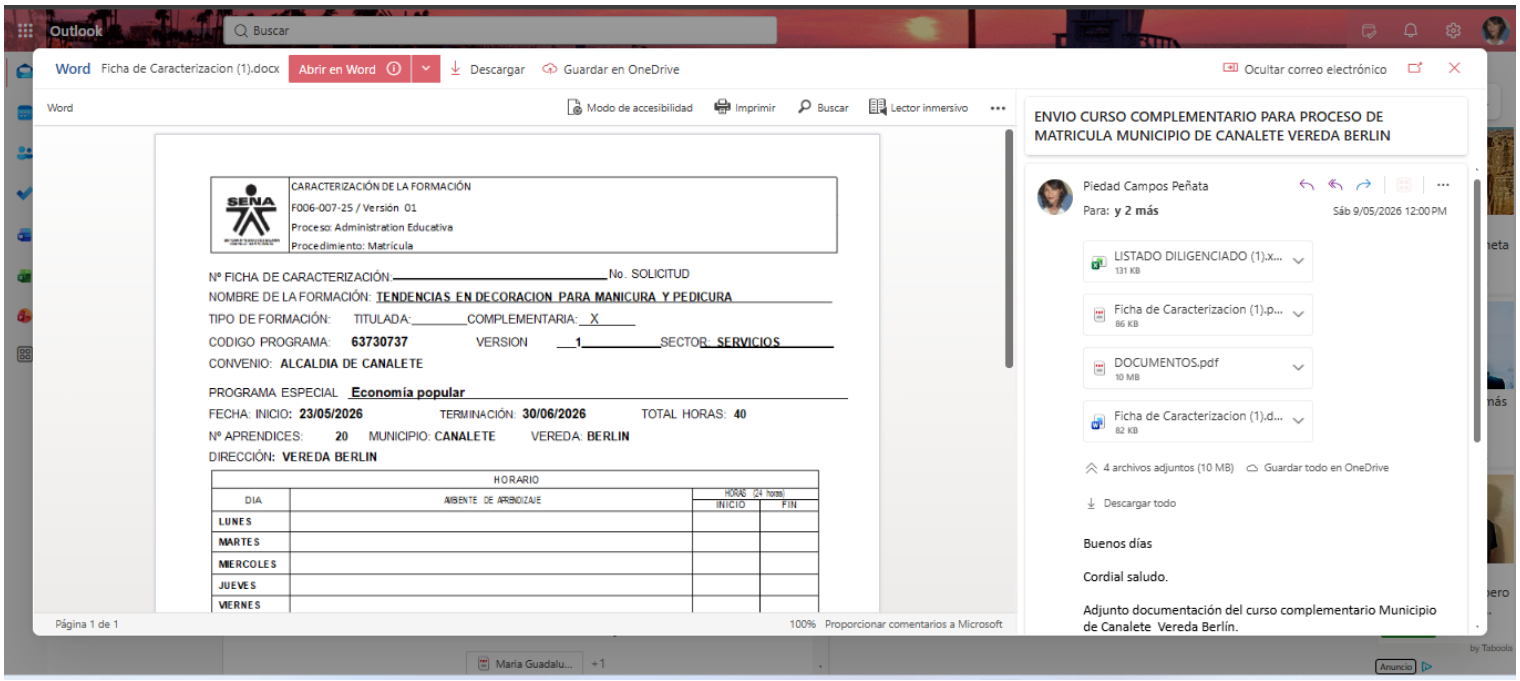
ANEXO PANTALLAZO DE ASOCIAR A LOS APRENDICES DE LA FICHA 3500979 - TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANICURA Y PEDICURA



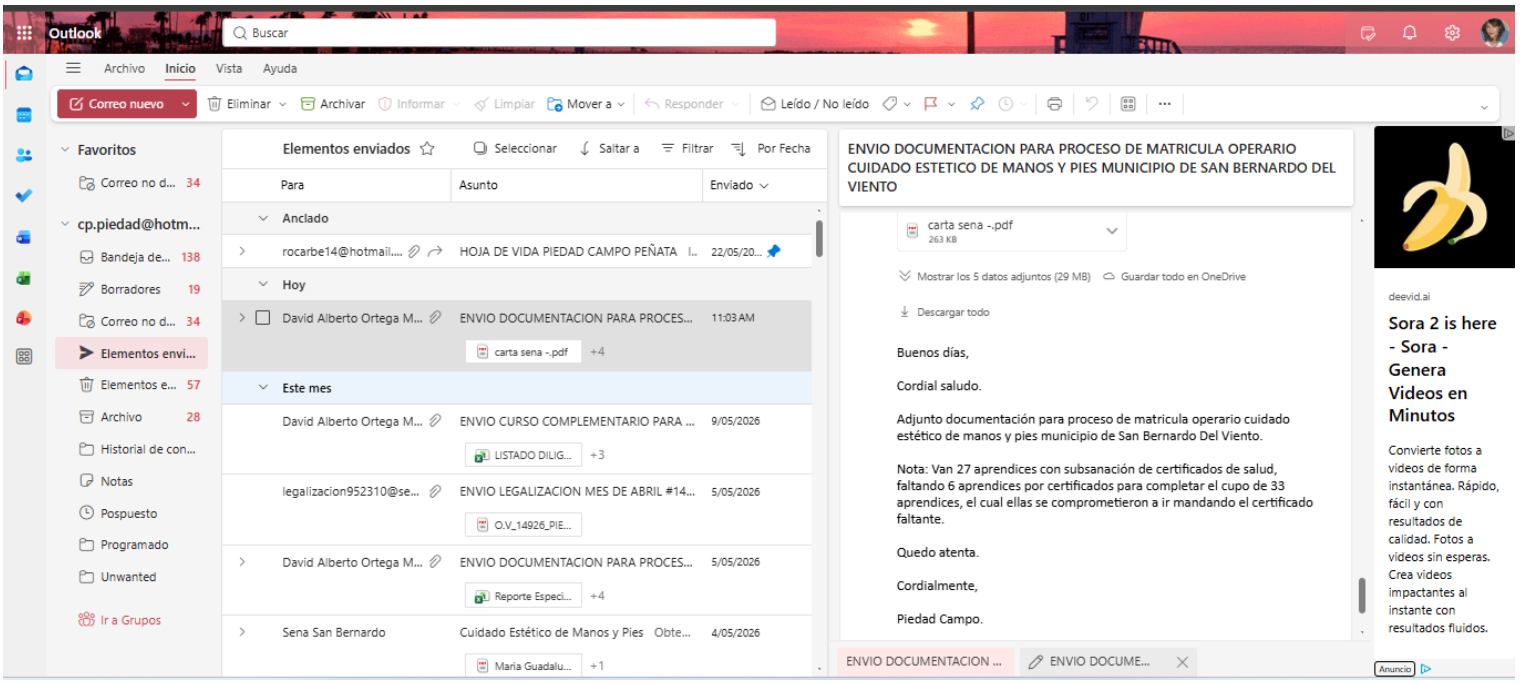


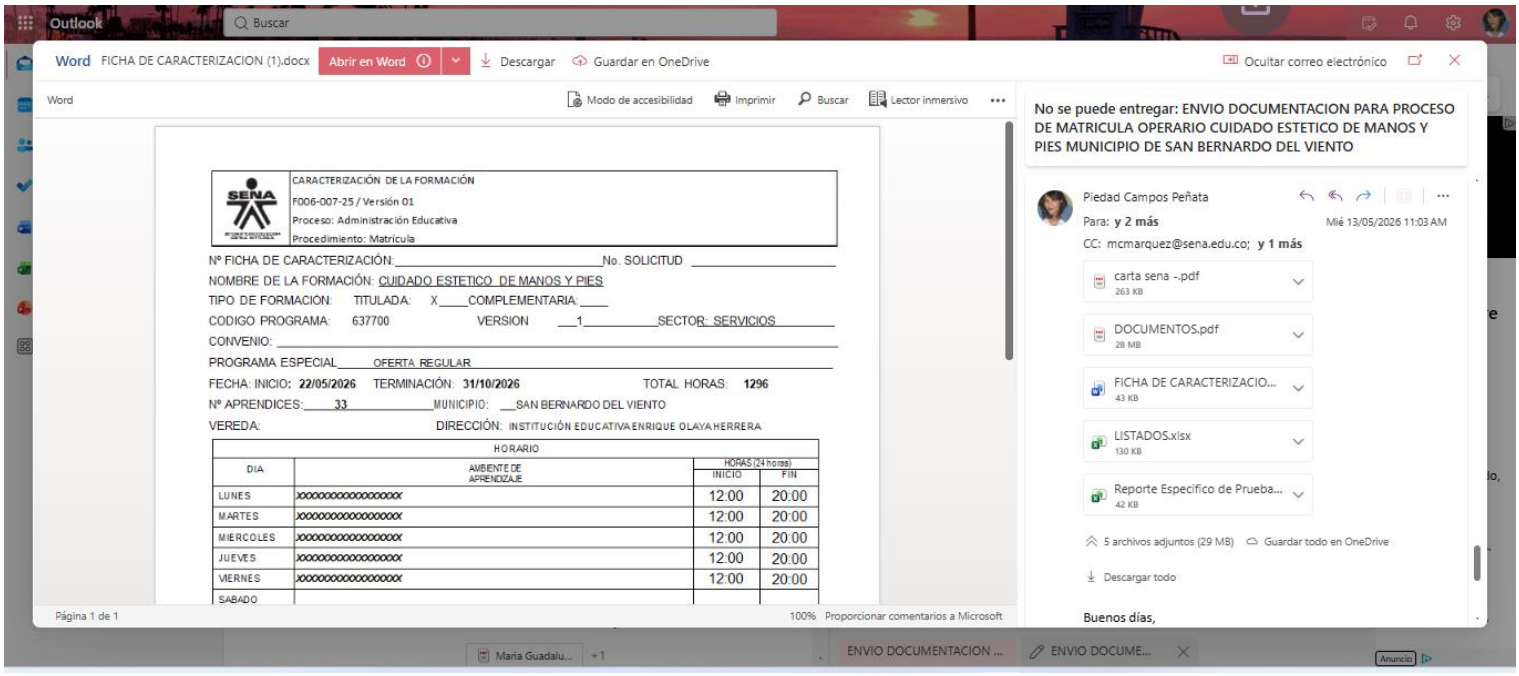
ANEXO PANTALLAZO DEL PROCESO DE MATRÍCULA DEL CURSO COMPLEMENTARIO TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA MUNICIPIO DE CANALETE VEREDA BERLÍN.





ANEXO PANTALLAZO DEL PROCESO DE MATRÍCULA DEL OPERARIO SAN BERNARDO DELVIENTO





SENA SISTEMA INTEGRADO DE MEJORA CONTINUA INSTITUCIONAL	CARACTERIZACIÓN DE LA FORMACIÓN F006-007-25 / Versión 01 Proceso: Administración Educativa Procedimiento: Matrícula

Nº FICHA DE CARACTERIZACIÓN:_____ No. SOLICITUD _____

NOMBRE DE LA FORMACIÓN: CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES

TIPO DE FORMACIÓN: TITULADA: X____ COMPLEMENTARIA:____

CODIGO PROGRAMA: 637700 VERSION ___1_____ SECTOR: SERVICIOS

CONVENIO: _____

PROGRAMA ESPECIAL_____ OFERTA REGULAR

FECHA: INICIO**: 22/05/2026** TERMINACIÓN: **31/10/2026** TOTAL HORAS: **1296**

Nº APRENDICES:____**33**_____ MUNICIPIO: ___SAN BERNARDO DEL VIENTO

VEREDA: DIRECCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE OLAYA HERRERA

HORARIO			
DIA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	HORAS (24 horas) INICIO	FIN
LUNES	***xxxxxxxxxxxxxxxx***	12:00	20:00
MARTES	***xxxxxxxxxxxxxxxx***	12:00	20:00
MIERCOLES	***xxxxxxxxxxxxxxxx***	12:00	20:00
JUEVES	***xxxxxxxxxxxxxxxx***	12:00	20:00
VIERNES	***xxxxxxxxxxxxxxxx***	12:00	20:00
SABADO			
DOMINGO			
FESTIVO *			

* Cuando sea festivo indicar la fecha del festivo que se trabajara

NOMBRE DEL INSTRUCTOR**:** **PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA** CC. Nº 34.973.181

TELÉFONO 3205093525 EMAIL: cp.piedad@hotmail.com

NOMBRE EMPRESA ATENDIDAS Alcaldía San Bernardo del Viento NIT N.º.

TELÉFONO : 3022587480 FAX: _____

DIRECCIÓN: Calle 8 CR 8-02 Barrio Centro APARTADO: _____

E-MAIL: contactenos@sanbernardodelviento-cordoba.gov.co

NOMBRE DEL GERENTE: ALEXANDER REALES RAMIREZ

No. DE EMPLEADOS:_____ ACTIVIDAD ECONÓMICA: secretario de Educación Municipal

DPTO: CÓRDOBA MUNICIPIO: SAN BERNARDO DEL VIENTO GREMIO: _____

TIPO DE EMPRESA

Ánimo de Lucro			Solidaria			Instituciones Educativas	
	Limitada			Precooperativas			
	Anónima			Cooperativas		Instituciones Educativas: Publica ☐ Privada ☐	
	En Comandita			Cooperativas Públicas		**Otros**	
	Economía Mixta			Empresas Comunales		Entes Territoriales	
	Colectiva			Mutuales		ONGS	
	Unipersonal			Fondo de Empleados		Grupos	

Piedad Campo P.

INSTRUCTOR COORDINADOR ACADÉMICO FECHA DE ENTREGA

SENA SISTEMA INTEGRADO DE MEJORA CONTINUA INSTITUCIONAL	CARACTERIZACIÓN DE LA FORMACIÓN F006-007-25 / Versión 01 Proceso: Administration Educativa Procedimiento: Matrícula

Nº FICHA DE CARACTERIZACIÓN:_____ No. SOLICITUD

NOMBRE DE LA FORMACIÓN: **TENDENCIAS EN DECORACION PARA MANICURA Y PEDICURA**

TIPO DE FORMACIÓN: TITULADA:_____ COMPLEMENTARIA: X

CODIGO PROGRAMA: **63730737** VERSION **1** SECTOR: **SERVICIOS**

CONVENIO: **ALCALDIA DE CANALETE**

PROGRAMA ESPECIAL **Economía popular**

FECHA: INICIO**: 23/05/2026** TERMINACIÓN: **30/06/2026** TOTAL HORAS: **40**

Nº APRENDICES: **20** MUNICIPIO: **CANALETE** VEREDA: **BERLIN**

DIRECCIÓN**: VEREDA BERLIN**

HORARIO			
DIA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	HORAS (24 horas)	
		INICIO	FIN
LUNES			
MARTES			
MIERCOLES			
JUEVES			
VIERNES			
SABADO	**MAYO 23-30 JUNIO 06-13-20**	***7:00***	***15:00***
DOMINGO			
FESTIVO *			

* Cuando sea festivo indicar la fecha del festivo que se trabajara

NOMBRE DEL INSTRUCTOR**:** **PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA** CC. Nº **34.973.181**

TELÉFONO **3205093525** EMAIL: **cp.piedad@hotmail.com**

NOMBRE EMPRESA ATENDIDAS_ **Alcaldía de Canalete** NIT Nº

TELÉFONO: _____ FAX: _____

DIRECCIÓN: ___ _____ APARTADO:_____

E-MAIL: _____

NOMBRE DEL GERENTE: _____

No. DE EMPLEADOS:_____ ACTIVIDAD ECONÓMICA: _____

DPTO:_____ MUNICIPIO: **CANALETE** GREMIO: _____

TIPO DE EMPRESA

Ánimo de Lucro			Solidaria			Instituciones Educativas	
	Limitada			Precooperativas		Instituciones Educativas: Publica ☐ Privada ☐	
	Anónima			Cooperativas			
	En Comandita			Cooperativas Públicas		**Otros**	
	Economía Mixta			Empresas Comunales		Entes Territoriales	
	Colectiva			Mutuales		ONGS	
	Unipersonal			Fondo de Empleados		Grupos	

Piedad Campo C.

INSTRUCTOR COORDINADOR ACADÉMICO FECHA DE ENTREGA

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CUIDADO ESTÉTICO DE MANOS Y PIES.
- Código del Programa de Formación: 637700

- Nombre del Proyecto:
- Fase del Proyecto:
- Actividad de Proyecto:
- Competencia: Apropiar características de la gestión organizacional del SENA en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol proyecto de vida y desarrollo profesional
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.
- Duración de la Guía: 13 horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado aprendiz es momento de repensar su proyecto de vida y establecer cómo el SENA forma parte de este. La única forma auténticamente humana de vivir es asumir la existencia como un proyecto que se va reconfigurando en la medida que usted conoce la entidad y su programa de formación, el cual deber ser conscientemente asumido, tarea que exige valor y carácter para realizar las acciones necesarias para crecer.

El proyecto de vida es una responsabilidad individual, que se conecta con los sueños y propósitos de los demás. En el entorno familiar, personal, laboral y social, cada uno de nosotros proyecta su Ser y sus sueños y trabaja por alcanzarlos, es una manera de contribuir a la construcción de la sociedad que queremos.

Los ejercicios orientados a reformular su proyecto de vida llevan a generar conciencia sobre la responsabilidad de los actos, a entender que la vida se basa en el SER, a favorecer una sana aceptación de sí mismo para creer con fuerza que se puede trabajar por un futuro mejor.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de apropiación reflexión:

Observe el vídeo Discurso a los jóvenes del ex presidente del Uruguay José (Pepe) Mújica. https://www.youtube.com/watch?v=tHkXmBzmq3A

Las palabras del expresidente estimulan a creer en sí mismos, a la práctica de valores para vivir una existencia con contenido, a entender que la búsqueda está en el interior y que dejarse llevar por espejismos, por pensamientos light, manipulan la vida. Vea y escuche con atención esta sabiduría, con el deseo de comprender sus palabras.

Tiempo: 1 hora

Reflexione acerca de la siguiente pregunta: ¿Cuál es el sentido que hoy le estoy dando a mi vida?, comparta sus ideas con el grupo.

3.2. Actividades de contextualización:



Reflexione sobre los sucesos que han marcado el desarrollo de su vida y responda las preguntas:

¿Quién soy?
¿Quién quiero Ser?
¿Qué camino debo tomar?

Estos aspectos antes mencionados, tienen como fin identificar y valorar las bases que tiene como persona para construir o redefinir su proyecto de vida.

Debe favorecer su autoconocimiento, las circunstancias que lo rodean y desde la reflexión serena, definir un proyecto que le permita superar las debilidades personales y las circunstancias adversas para enfrentar el reto de construir su futuro.

El "**presente"** exige tomar decisiones acompañadas por principios y valores éticos, morales, culturales, sociales y profesionales, que permitan aportar a la transformación de sí mismo, el entorno familiar y social, que contribuya al desarrollo social y técnico del país.

Escriba un texto en el cual responda la pregunta: ¿cuáles serían los principales hechos de vida que usted quisiera leer, los que marcaron las grandes decisiones de vida en su relación personal, familiar, social y profesional, para llegar a lo que usted hoy es?

Tiempo: 1 hora

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento:

3.3.1 Identificar las condiciones de la persona humana que le permiten definir un proyecto de vida en perspectiva al desarrollo humano integral.

Lea el siguiente texto:

¿CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE VIDA?



Un proyecto de vida contiene todo lo que se "es" como persona y lo que desea "llegar a ser" y "el camino" que debo recorrer para lograrlo, incluye el cultivo de las cualidades que identifican el Ser humano.

El proyecto de vida es diferente en cada individuo, pero los principios y valores que le son propios a la **"persona humana"** son su fundamento**;** por tanto, un sistema o ideología que vaya en contra de estos principios y de la dignidad intrínseca de la persona, es excluyente.

En el proyecto de vida se respeta la dignidad como igual para todos y se respeta las diferencias en la que cada persona cultiva los valores y cualidades.

Para el **concepto de la dignidad**, como fundamento, se toma del consenso internacional, donde los países del mundo declararon en los "Derechos Humanos Universales", se expresa en su Preámbulo. Así:

"Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento ***de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana;***

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias"; https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/

Analice los siguientes conceptos:

Principios: Es el referente de cualquier comportamiento humano, por esto es universal, son normas y parámetros que como última instancia controlan nuestras acciones humanas. Como son el principio de la vida, de la libertad, de bien, de igualdad y de humanidad.

Los valores: Se derivan de los principios; son la guía del individuo para comportarse en sociedad. Son individuales y guían el correcto comportamiento de las personas, respetando su propia dignidad y la de los demás.

- Observar la siguiente gráfica:



Ilustración 1 La imagen puede estar sujetas a derechos de autor

Teniendo en cuenta lo expuesto en el proyecto de vida y el concepto de dignidad human, analice la la ilustración y responda las siguientes preguntas:

¿En esta imagen considera que los dos personajes tienen la misma dignidad? ¿por qué?

¿En esta imagen considera que ambos personajes tienen la misma cultura? ¿Por qué?

¿Qué opina Ud. de esas expresiones? ¿" …Quién sos vos para juzgar si lo que hago es buen$_{G}$o$_{FP}$o$_{I-F1}$m$_{a3}$l$_{5}$o$_{V}$"$_{0}$?$_{1}$ y "…respeta mi cultura".

¿Qué opinión le merece la respuesta que tiene el personaje que caracteriza un nativo?

¿Si una acción maltrata la dignidad del Ser humano, puede ser considerado un valor cultural?

¿Cómo afecta la construcción de un proyecto de vida personal el no reconocimiento y respeto por la dignidad humana?

Tiempo: 1 hora

3.3.2 Escribir la autobiografía



Con el fin de comunicar los acontecimientos vividos responda las siguientes preguntas, de manera descriptiva:

¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en su vida y de qué manera?
¿Cuáles han sido los acontecimientos (dolorosos o alegres) que han influido en forma decisiva en lo que usted es ahora?
¿Cuáles han sido sus principales éxitos y fracasos? y ¿por qué los recuerda especialmente?
¿Cuáles han sido las decisiones más significativas que ha tomado? y ¿qué consecuencias tuvieron en su vida?
Tiempo: 2 horas

3.3.3 Reescribir el proyecto de vida de acuerdo con principios y valores; su responsabilidad y oportunidades ofrecidas por el SENA

Principios y valores

Reflexione sobre:

Si su vida fuera la construcción de una casa, los cimientos que la van a sostener, deben ser los más fuertes, profundos, sólidos, duraderos y que frente a los siniestros sostendrán la casa; a estos cimientos es lo que se denominan los principios y valores fundamentales.

- Elabore una lista de los principios y valores fundamentales en su vida.
- Priorice los valores fundamentales que deben ocupar el puesto de los cimientos junto con los principios, en la construcción de su proyecto de vida.

Relación con los otros



Al proyecto de vida le favorece el estar relacionado con otros semejantes, con las cosas, las creencias, los afectos, las tradiciones, en una sola palabra "La cultura que me rodea".
Desarrolle las siguientes acciones:

Escriba una lista de las personas, instituciones o situaciones en las cuales se podría apoyar, para realizar el paso a paso de su proyecto de vida. (familia, amigos, instituciones, situación económica, social, política, religiosa y cultural que lo rodea).
Reflexione en qué medida las personas, instituciones o situaciones anteriores le apoyan en el proyecto de vida.
Describa ¿qué situaciones actuales le impiden que pueda realizar el proyecto de vida?
Escriba las acciones que podría realizar para superar los impedimentos, para el logro del proyecto de vida.

Desarrollo Integral

El Ser Humano es integral, conformado por diferentes dimensiones, que son interdependientes:
Dimensión biológica: aspectos corporales y de salud, tanto física como mental.
Dimensión intelectiva: alude al pensamiento, a la capacidad de aprender, la inteligencia, en general.
Dimensión volitiva: que hace referencia a las actitudes, al comportamiento, al uso de la libertad.
Dimensión afectiva: que habla de una propiedad específica de la persona: su capacidad de amar.
Dimensión socio-política: que presenta al hombre como ser con otros, ser social, miembro de una comunidad.
Dimensión ecológica: relación del ser humano con la naturaleza, con su medio.
Dimensión económico-laboral: puede desarrollar sus capacidades y potencialidades, que se proyecta en el mundo a través del trabajo.
Dimensión espiritual: como expresión de proyección y trascendencia.

Desde un ejercicio de autoconocimiento identifique en el siguiente cuadro las potencialidades que le caracterizan en cada dimensión y contribuyen a su desarrollo personal y qué aspectos considera le limitan y generan desequilibrio.

Dimensiones	Potencialidades	Limitaciones
Dimensión biológica		
Dimensión intelectiva		
Dimensión volitiva		
Dimensión socio-política		
Dimensión ecológica		
Dimensión económico-laboral		
Dimensión espiritual		

Proyecto de Vida

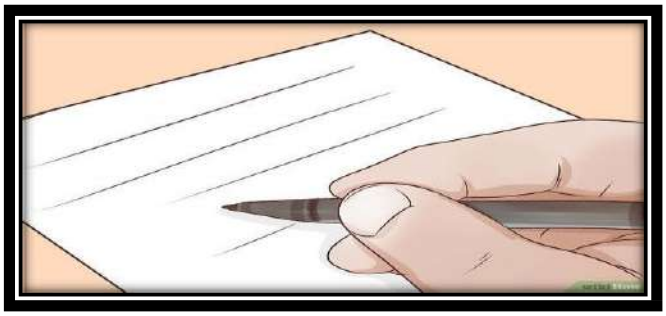


Ilustración 2 Las imágenes pueden estar sujetas a derechos de autor

El desarrollo de esta competencia le ha permitido tener información sobre el SENA, un contexto de su vida personal, profesional y ahora tiene la oportunidad para escribir o reescribir su proyecto de vida.

Para esto con su equipo reflexione sobre el sentido de las siguientes frases y cómo puede apoyar su desarrollo integral.

- ***"La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa"***. *Albert Einstein*
- ***"La vida no es una tecnología, ni una ciencia. La vida es un arte, has de sentirla. Es como el caminar por una cuerda floja"***. *Osho*

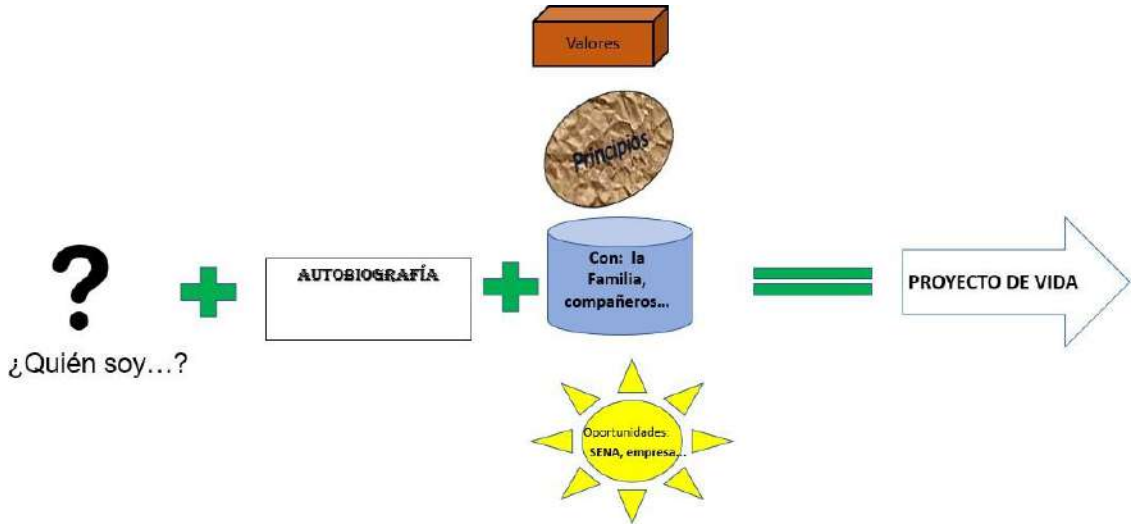
- ***"Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único"****. Agatha Christie.*
- ***"La vida es fascinante: sólo hay que mirarla a través de las gafas correctas".*** *Alejandro Dumas.*

Reescriba su proyecto de vida bajo el título **¿Qué puedo llegar a SER?**, que se convierte en un plan de mejora personal, para esto tenga en cuenta las reflexiones a las cuales ha llegado, sus principios y valores, relación con los otros, los aspectos a transformar, las responsabilidades (familiar y social) de acuerdo con el compromiso consigo mismo según las oportunidades ofrecidos por el SENA.

Socialice al grupo los aspectos generales que considere puede compartir.

Haga su propio auto-seguimiento, de aquí en adelante, tenga en cuenta que la obtención de logros conlleva a unos nuevos retos y los obstáculos permiten que sean transformados en nuevas oportunidades.

En síntesis, en esta guía usted ha realizado las siguientes acciones:



Tiempo: 4 horas **Evidencia:** Socialización escrito **¿Qué puedo llegar a SER?**

3.4 Actividad de Transferencia



En un ejercicio de prospectiva desarrolle la siguiente actividad:
Si pudiera ser el protagonista de la película REGRESO AL FUTURO y viaja 20 años adelante, escriba en un texto corto, los cambios que como persona, trabajador y ciudadano ha logrado.

RECUERDA:

Siempre estar en perspectiva del ser humano, para…

Emprender el protagonismo en el proyecto de vida, con…

Responsabilidad "conmigo, con los demás, con la naturaleza y mi trascendencia", en el…

Servicio permanente, para el desarrollo social y productivo del país. Con…

Estrategia solidaria, uniendo manos en la construcción de la paz y…

Nunca rendirse ante las dificultades, expresando el…

Afecto al cuidado de la sociedad.

Tiempo: 1 hora

- **Ambiente Requerido:** Aula convencional o espacio donde se sienta cómodo en su entorno
- **Materiales:** hojas, esferos, marcadores, libreta o cuadernos de apuntes, material reciclable.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:		

Evidencias de Desempeño **Evidencias de Producto:** Socialización escrita **¿Qué puedo llegar a SER? – Plan de mejora personal**	Incorpora a su proyecto de vida las oportunidades ofrecidas por el SENA	**Técnica:** Escucha activa **Instrumento** Lista de chequeo/ autoevaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Proyecto de vida: proceso de autoconocimiento holístico del ser humano, una práctica personal-social, cuya intención es contribuir a la comprensión y formación de las dimensiones del desarrollo humano integral; este expresa la apertura de las personas hacia una visión prospectiva, en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. El Proyecto de Vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de actividades transformadoras y, por tanto, exige a la persona una mirada autocrítica, reflexiva, problematizadora y proactiva, capaz de dar nueva forma y encontrar nuevo sentido a las situaciones de su entorno, a su actividad profesional y su vida personal.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	INSTRUCTOR	CCIT	2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CUIDADO ESTÉTICO DE MANOS Y PIES.
- Código del Programa de Formación: 637700
  - Nombre del Proyecto:
  - Fase del Proyecto:
  - Actividad de Proyecto:
  - Competencia: Apropiar características de la gestión organizacional del SENA en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol proyecto de vida y desarrollo profesional
  - Resultados de Aprendizaje a Alcanzar: Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.
  - Duración de la Guía: 21 horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado Aprendiz, en esta segunda guía se proponen actividades orientadas a identificar el carácter de la formación profesional integral del SENA, así como la metodología que utiliza para la ejecución de la formación.

El desarrollo de las actividades está determinado por su capacidad de lectura, habilidad para interpretar, participación reflexiva, actitud de escucha y observación continúa, lo que permite apropiar los fundamentos de la formación bajo el enfoque para el desarrollo de competencias y fortalecer sus cualidades personales y profesionales en el proceso del proyecto formativo.

¡Sus aportes son importantes y enriquecen la formación!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Reflexión Inicial



Observe el vídeo seleccionado por el instructor, en el que se aprecia el desarrollo de acciones realizadas por un trabajador en relación a la ocupación en la que usted se desempeñará en el sector productivo.

Describa las acciones que realiza el trabajador, reflexione si se identifica con estas y se acerca a lo que usted pensaba.

Comparta al grupo las deliberaciones a las que llegó.

Tiempo: 1 hora

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos

Atienda a la exposición que hará su instructor relacionado con el perfil profesional y proyección del egresado del programa de formación a nivel regional, nacional e internacional. Según su comprensión y retomando lo visto en el vídeo anterior, registre en el siguiente cuadro los conocimientos previos que posee para cursar el programa (primera columna) y los que considera requiere aprender para lograr el perfil profesional (segunda columna):

Lo que se conoce	Lo que se quiere aprender

Socialice sus respuestas con el grupo de acuerdo con los lineamientos de su instructor para fortalecer la percepción sobre la ocupación.

Tiempo: 1 hora

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento:

3.3.1 Analizar los componentes del proceso de gestión de la Formación Profesional

3.3.1.1 Participe de manera activa en la socialización que el equipo de instructores hará en relación a las siguientes categorías propias de la propuesta formativa SENA:



Formación Profesional Integral - FPI
Niveles, modalidades y duración de la FPI
Etapas de la formación
Enfoque para el desarrollo de competencias
Programa de formación

El material de apoyo lo ubica en el espacio de la plataforma Territorium.

Clarifique con su equipo el significado de las categorías expuestas, represente las compresiones a las que llegó a través de un organizador gráfico, siga las orientaciones de su instructor. A modo de galería se ubican los gráficos en el tablero o se comparten en una pizarra interactiva colaborativa, para ser leídos por los demás equipos.

En plenaria se reafirman las comprensiones frente al proceso de la formación profesional integral y qué significa formar para el desarrollo de competencias.

Tiempo: 3 horas

3.3.1.2 **Revise con su equipo el programa de formación** al cual se matriculó, establezca la modalidad, nivel, duración de la formación, el número de competencias específicas y básicas que lo estructuran. Ubica el programa en el espacio de la plataforma Territorium.

Efectúe interpretación de una de las competencia del programa de formación que será asignada por el instructor. En el siguiente cuadro desglose su estructura:

Competencia	Resultados de Aprendizaje	Criterios de evaluación
	R1	C1 C2…
	R2 …	

Comparta al grupo la interpretación alcanzada.

Estableza grupalmente a modo de lluvia de ideas las ocupaciones en las cuales pueden desempeñarse según el perfil de egreso del programa.

Tiempo: 2 horas

3.3.2 Estrategia metodológica SENA: El Proyecto Formativo



Participe activamente en la explicación de su instructor relacionada con algunas de las didácticas activas que el SENA usa como estrategias metodológicas, hará énfasis en el Proyecto Formativo. Asimismo, socializa el proyecto formulado a través de una estrategia pedagógica para lograr comprensión del mismo. Dicho proyecto se trabajará en forma transversal a lo largo de la etapa de formación lectiva.

Ubica el proyecto de formación en el espacio de la plataforma Territorium.

Organice con su equipo la información sobre los aspectos clave que constituyen el proyecto formativo, para ello utilice un diagrama de llaves.

En grupo discuta, sobre las responsabilidades como aprendiz en su proceso de formación frente al desarrollo de esta didáctica activa.

Tiempo: 3 horas

3.3.3 Etapa productiva

De común acuerdo con el instructor, se programa la intervención de las personas del grupo de Dirección de promoción y relaciones corporativas que complementa la información que se encuentra en el Material de apoyo 2, relacionado con la etapa productiva y el Fondo Nacional de Formación Profesional de la Industria de la Construcción – FIC, cuando el programa de fomación pertenezca a este sector.

Defina con sus palabras ¿cuál es el objetivo de la etapa productiva en la Formación Profesional Integral del SENA?, comparta sus ideas con el grupo para llegar a planteamientos comunes.

Si ingresó a un programa de formación profesional integral que pertence al sector de la industria de la construcción, responda a la pregunta: ¿Qué derechos adquiere un aprendiz frente a este aporte del FIC, para apoyar el proceso de formación profesional integral en el SENA?

Tiempo: 1 hora

3.3.4 Evaluación de la formación profesional integral



Efectúe con su equipo la lectura guíada por el instructor en relación con la evaluación del aprendizaje en las etapas lectiva y productiva (que se encuentra en material de apoyo 3). La verificación del aprendizaje se efectúa a partir de evidencias producidas por el aprendiz, estas prueban que logró los resultados de aprendizaje.

Elabore un mapa conceptual con su equipo, para verificar el aprendizaje logrado sobre la evaluación del aprendizaje y socialicen de acuerdo con la orientación del instructor.

Tiempo: 2 horas

3.3.5 Certificación

La certificación de la formación profesional integral es el acto administrativo por el cual el SENA otorga títulos o certificados a los aprendices que culminan satisfactoriamente el proceso de Formación profesional integral y a las personas que demuestran su Competencia laboral en el Proceso de Evaluación y Certificación para el Trabajo.

Los Certificados otorgados por el SENA son de tres tipos:

- Certificados asociados con Formación titulada, de: Técnico, profundización técnica, Operario, Auxiliar, Asistente, Ocupación
- Títulos asociados a la Formación titulada, de: Tecnólogo y Especialización tecnológica.
- Certificación de aprobación para la formación complementaria y Certificados de Participación, para Eventos de Divulgación Tecnológica (EDT).

(http://portal.senasofiaplus.edu.co/index.php/ayudas/procesos-sena/funcionario/ejecucion-de-la-formacion/certificacion)

Indague por el tipo de certificación o título que recibirá al finalizar su programa de formación en el SENA, teniendo en cuenta la información anterior y comparta con el grupo.

Tiempo: 1 hora

3.3.6 Cadena de formación



Consulte en qué consiste la cadena de formación y para mayor información ingrese al siguiente link: http://www.sena.edu.co/es-co/formacion/Paginas/Articulaci%C3%B3n-con-el-Sistema-Educativo.aspx

Pregunte a su instructor si en el centro de formación existe cadena de formación y para qué programas, además si el centro tiene convenio con entidades de educación superior para continuar con la profesionalización.

Tiempo: 1 hora

3.3.7 Operar plataformas tecnológicas que ofrece el SENA

Para la gestión del proceso formativo, el SENA tiene plataformas tecnológicas que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje-evaluación.

Ingrese y navegue de manera autónoma en las siguientes páginas y links de acceso:

- Sofía Plus (a través del cual se inscribió) http://portal.senasofiaplus.edu.co/index.php/ayudas/procesos-sena/aprendiz?task=view&id=222
- Creación de usuario de correo misena: lea las instrucciones de uso e ingrese al link http://www.misena.edu.co/principal/guia_uso
- LMS (Learning Management System *Sistema para el manejo del aprendizaje*),
- Sistema virtual de aprendices (SVA) Gestión del contrato de aprendizaje numeral 3.4.2 de esta guía
- Sistema Nacional de Biblioteca SENA http://biblioteca.sena.edu.co/ (Consulte de forma global cinco de los catálogos del Sistema Nacional de Bibliotecas, asociado a su programa de formación).
- Redes sociales de la entidad

Comente al grupo los saberes logrados y los aspectos en los que considera requiere orientación, de esta manera el instructor traza un plan de acción para apoyarle el ingreso, búsqueda y acciones que se desarrollen en las mismas.

Tiempo: 3 horas

3.4. Actividad de Transferencia:

Identificar las características de la formación profesional integral, de acuerdo con las políticas institucionales



Con su equipo construya un texto de cuatro párrafos (cuento o narración) en el que se advierta inicio, desarrollo y cierre con relación a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué aportes le deja el haber identificado los fundamentos de la FPI y su carácter teórico-practico, el enfoque para el desarrollo por competencias y la metodología de formación?
- ¿Qué ideas o actividades le llamaron la atención y quisiera seguir profundizando en el proceso formativo?
- ¿ Qué ideas o actividades no entendió y quisiera fuera ampliada su explicación, para consolidar el aprendizaje?

Comparta al grupo su narrativa, así establecen puntos comunes de aprendizaje, aspectos en los que se debe profundizar y desde lo afectivo los sentimientos que generó el identificar el valor de la Formación Profesional Integral.

Tiempo: 1 hora **Evidencia:** Escrito

- **Ambiente Requerido**

Aulas convencionales, biblioteca, ambientes virtuales, conectividad.

- **Materiales**

Hojas de papel bond, esferos, marcadores, libreta o cuadernos de apuntes, tablero, marcadores secos.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Conocimiento y producto: Texto narrativo	Identifica los componentes y estructura de la Formacion profesional integral según el programa de formación y su perfil como aprendiz del SENA	**Técnica de valoración:** Valoración del escrito **Instrumento** Lista de chequeo

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Formación Profesional Integral: proceso educativo teórico-práctico de carácter integral, orientado al desarrollo de conocimientos teóricos, tecnológicos y de actitudes y valores para la convivencia social, que le permiten a la persona actuar círtica y creativamente en el mundo del trabajo y de la vida.

Proyecto de formación: conjunto de acciones y actividades que coadyudarán a la consecución de los objetivos que atiendan a cambiar la realidad del sector productivo, a partir del análisis en que se considera esta como insatisfactoria o que es una oportunidad para generar mejora o adelantos.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Estatuto de la formación profesional integral del SENA. Acuerdo 00008 de 1997. Bogotá.

Proyecto Educativo Institucional SENA – PEI (2013). Bogotá

Resolucion 2198 DE 2019. SENA

Unidad Técnica SENA. ACUERDO No. 12 de 1985. Bogotá.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	INSTRUCTOR	CCIT	2026

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CUIDADO ESTÉTICO DE MANOS Y PIES.
- Código del Programa de Formación: 637700
- Nombre del Proyecto:
- Fase del Proyecto:
- Actividad de Proyecto:
- Competencia: Apropiar características de la gestión organizacional del SENA en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol, proyecto de vida y desarrollo profesional.
- Resultado de Aprendizaje Alcanzar: Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.
- Duración de la Guía: 14 horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado aprendiz bienvenido a la institución más querida por los colombianos, en adelante usted será el centro de atención, a quien serán dirigidos todos los esfuerzos institucionales, pedagógicos, morales y formativos para que su proyecto de vida pueda se forjado y fortalecido.

El desarrollo de esta competencia consta de tres guías; se inicia por su conocimiento de la institución SENA: su identidad, imagen corporativa e historia, servicios y normas de convivencia. En la segunda guía se presenta la estrategia de formación profesional integral del SENA, los desarrollos tecnológicos que la soportan y en la tercera guía tendrá las herramientas para ajustar su proyecto de vida como profesional y ciudadano, de manera que satisfaga sus expectativas en el SENA para contribuir a su desarrollo humano, social y técnico.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Reflexión Inicial

Reflexione detenidamente sobre la siguiente frase *"beneficios que le representa para su desarrollo personal y profesional ingresar como aprendiz al SENA y obtener un título o certificado*".

Responda la pregunta ¿cómo se ve en el futuro como egresado, aportando al desarrollo social y técnico del país? – Foro en territorio

Dialogue con sus compañeros sobre su postura, siguiendo la estrategia de socialización definida por el instructor.

Tiempo: 30 minutos

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos



Usted ha sido seleccionado para formar parte de nuestra institución, su ingreso lo hará a través de la puerta de esta competencia institucional. Va a identificar conocimientos y acciones que posee sobre el SENA, el concepto de formación profesional integral y su proceso de formación como parte del desarrollo integral de su proyecto de vida.

Estas actividades se desarrollan según las estrategias diseñadas por el equipo ejecutor de su centro y para esto es importante que comparta los conocimientos que usted trae, para fortalecer el proceso de formación integral que el SENA le ofrece.

Resuelva las siguientes preguntas, basado en su conocimiento previo del SENA:

Pregunta	Respuesta
¿Qué sabe Ud. del Sena?	
¿Qué diferencia existe entre el Sena y la Universidad?	

Socialice sus respuestas y a nivel grupal establezca los saberes comunes, así como en aquellos aspectos que se requieren profundizar.

Tiempo: 1 hora

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización)

3.3.1 Identidad SENA

3.3.1.1 Historia



Las instituciones se parecen a las personas, también tienen su historia, lo invitamos a que conozca cuál ha sido la historia de la institución de la cual ahora es partícipe, **¡usted forma parte de esa historia!**

- Conforme un equipo de trabajo (cinco integrantes), lea detenidamente el documento en el cual se encuentran los datos históricos que acompañaron la fundación del SENA (Consulte en el documento Material de apoyo 01)
- Escriban una nota periodística para la audiencia de un noticiero radial, atendiendo a los aportes de las instituciones que intervinieron, de acuerdo con el siguiente titular del noticiero:

¡Bienvenidos a nuestro noticiero de la RADIODIFUSORA NACIONAL DE COLOMBIA, hoy miércoles 21 de junio de 1957!, se crea el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, conozca más detalles a continuación"

- Desarrolle su creatividad para presentar esta noticia en una sección del noticiero.

Tiempo: 2 horas

3.3.1.2 Misión

Imagínese que se encuentra con un amigo y le pregunta: "Estoy interesado en aprender mecánica automotriz, pero no conozco el SENA y me han dicho que allí puedo estudiar, usted que está en el SENA, cuénteme ¿qué hace el SENA?"

En la página oficial del SENA www.sena.edu.co, haga clic en el enlace La Entidad, luego clic en Misión y Visión, lea, reflexione y escriba una síntesis de la misión, como respuesta para su amigo.

Seleccione un compañero que asuma el rol de su amigo y socialice su respuesta.

Tiempo: 1 hora

3.3.1.3 Estructura orgánica del SENA

Ingrese a la página oficial del SENA www.sena.edu.co, haga clic en el enlace La Entidad y luego clic en Estructura organizacional .

Identifique cuál es el máximo órgano directivo del SENA, escriba el nombre del Director General, cuántas regionales tiene el SENA, el nombre de su Director Regional y el nombre de su subdirector de Centro de Formación al cual Ud. pertenece.

Tiempo: 1 hora

3.3.1.4 Identificación del centro de formación



Con su equipo identifique en su Centro de Formación los servidores públicos que cumplen las funciones de: coordinación académica, coordinación misional, biblioteca, bienestar al aprendiz, administración educativa, oficina de relaciones corporativas (funcionario encargado de etapa productiva), SENNOVA y los ambientes de formación en los cuales ejecutará su programa de formación. Su instructor proporcionará la información ya sea desde el blog del centro u otra herramienta.

Diseñe un cuadro en el cual registre nombre de los funcionarios, nombre de la dependencia y correo electrónico de contacto.

Tiempo: 1 hora

3.3.1.5 Identidad corporativa SENA

Para conocer la identidad corporativa del SENA vigente a la fecha y su significado, ingrese a la página oficial del Sena http://www.sena.edu.co/es-co/sena/Paginas/quienesSomos.aspx y a la biblioteca digital Sena (http://biblioteca.sena.edu.co/index.html), allí consulte los símbolos institucionales

Analice con su equipo cada uno de los símbolos y en el siguiente cuadro exponga cómo se refleja cada uno de estos en la misión del Sena:

MISIÓN	SÍMBOLO
"El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, está encargado de **cumplir la función** que corresponde al estado de invertir en el **desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos**, ofreciendo y ejecutando la formación Profesional Integral para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país."	Himno: Escudo: Bandera: Logo-símbolo

Tiempo: 1 hora

3.3.2 Servicios a los que tiene derecho en el SENA



Identifique los servicios que el SENA ofrece asociados al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol, SIGA. Para esto ingrese a la página www.sena.edu.co, en el enlace Sistema Integrado de Gestión que se encuentra en el espacio Servicios del SENA dentro del alcance del SIGA

Consulte cada uno de los siguientes servicios, determine en qué consiste y su lugar de ubicación:

SERVICIO	EN QUÉ CONSISTE	UBICACIÓN
Fondo Emprender		
Agencia Pública de Empleo		
Tecnoparques		
Contrato de aprendizaje		
Estrategias de innovación		
SENA emprende rural (SER)		
Bienestar al aprendiz		
Administración educativa		
Apoyo de sostenimiento y FIC (ver guía 2)		
Biblioteca		
Cafetería		
Centros de convivencia		

Determine si alguno de los servicios le genera oportunidades para la construcción de su proyecto de vida. Socialice al grupo.

Tiempo: 2 horas

3.3.3 Normas de convivencia: Reglamento del aprendiz y manual de convivencia

Con su instructor y el equipo de bienestar al aprendiz participe en la dinámica establecida por cada centro, en la que se analice el Reglamento del Aprendiz y el Manual de Convivencia (para los casos que aplique).

De acuerdo con cada uno de los títulos y sus contenidos, redacte dos preguntas que le permitan tener la mejor comprensión posible sobre su importancia para la regulación de la convivencia. En plenaria con la ayuda de su instructor se dará respuesta a estas.

Tiempo: 3 horas 30 minutos

3.3.4 Actividad de Transferencia: Importancia del SENA para el proyecto de vida y desarrollo del país

Identificar la dinámica organizacional del SENA de acuerdo con los lineamientos institucionales



Usted cuenta ahora con mayor conocimiento del SENA, formule un **Lema**, que, desde su sentir representa qué es el SENA para usted y su incidencia en el desarrollo del país.

Escriba en un adhesivo (virtual o físico según orientaciones de su instructor) el lema.

Argumente la importancia del SENA según el lema ante el grupo utilizando los saberes alcanzados en el desarrollo de la guía.

Tiempo: 1 hora Evidencia: Argumentación de la importancia del SENA.

- **Ambiente requerido:** auditorios, aulas de aprendizaje convencionales, ambientes virtuales, biblioteca.
- **Materiales:** Hojas de papel, esferos, lápices, tablero, marcadores, autoadhesivos.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño**		

Evidencias de Producto: Argumentación de la importancia del SENA	Reconoce la identidad institucional y los procedimientos administrativos y formativos.	**Técnica de valoración:** Valoración del producto **Instrumento** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Derecho: Potestad que tiene el aprendiz de gozar de libertades y oportunidades sin discriminación y exclusión alguna.

Deber: Obligación legal, social y moral que compromete a la persona a cumplir con determinada actuación, asumiendo con responsabilidad todos sus actos

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

- Ley 119 de 1994
- SENA (1997) Acuerdo 00008 de 1997.*Estatuto de la Formación Profesional Integral.*
- SENA (2012) Acuerdo 0007 de 2012. *Reglamento Aprendiz*.
- SENA (1997) Acuerdo 00008 de 1997. *Estatuto de la Formación Profesional Integral.*

Enlaces de interés:

http://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/
www.sena.edu.co
http://biblioteca.sena.edu.co/
www.fondoemprender.com
https://agenciapublicadeempleo.sena.edu.co/,
http://caprendizaje.sena.edu.co/sgva/APRENDICES/pag/ManualSGVAAprendices.pdf
http://compromiso.sena.edu.co/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	INSTRUCTOR	CCIT	2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES:**
- Código del Programa de Formación: **637700**
- Nombre del Proyecto.
- Fase del Proyecto **EJECUCIÓN**
- Actividad de Proyecto.
- **Competencia:** CREAR FORMAS Y DISEÑOS EN UÑAS. (Adaptar uñas artificiales según técnicas estéticas)
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- 1. preparar lámina ungueal teniendo en cuenta tipo de uña artificial y técnica establecida
- 2. acondicionar la uña natural para unirla con la artificial teniendo en cuenta el procedimiento, mantenimiento y retiro establecido por el protocolo.
- 3. verificar satisfacción del usuario de acuerdo con el servicio de adaptar uñas artificiales

  Duración de la Guía **144 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz:

La presente guía es elaborada con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas de los aprendices para el cuidado estético de manos y pies y asi , crear y diseñar dando forma a las uñas de nuestras clientes, con el objetivo de satisfacer sus necesidades de belleza y estilos.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN INICIAL:**

3.1 Descripción de la(s) Actividad(es):

- Reflexión sobre el estado de nuestras manos y pies
- Tomar una fotografía de sus manos y pies
- Observar las fotografías y reflexionar sobre el estado de sus manos, pies y uñas
- respectivas. Escribirlo en un documen respectivas. Escribirlo en un documento de Word o to de Word o Power Point Power Point
- Aportar sobre los cuidados que deben tener para verse y sentirse mejor sentirse mejor
- Dar a conocer su diagnóstico en la Dar a conocer su diagnóstico en la formación.
- Se utiliza elementos de protección personal verificar con el usuario reacciones alérgicas elaborar .
-

seleccionar la técnica tipo de manicura informar al usuario la técnica a emplear preparar la zona de trabajo alistar equipos y materiales requeridos seleccionar tips o moldes. seleccionar productos cosméticos para técnica elaborar el protocolo de la técnica, evaluar la calidad del servicio de manicura y pedicura asumir de manera reflexiva y proactiva respuesta del usuario.

3.2 Actividad de contextualización e identificación de conocimientos previos

En esta actividad el aprendiz deberá realizar un TALLER donde elabore desde su conocimiento un concepto sobre el tema :para el desarrollo del taller , el instructor realizara una breve explicación de los conceptos mas importantes a desarrollar en las diferentes actividades de uñas artificiales.

Investigar los siguientes conceptos para ser socializados en el ambiente de aprendizaje con la horientacion del instructor.

Con este tema lograremos:

¬ Conocer cómo ha de ser la zona de trabajo para la escultura de uñas e identificar los diferentes tipos de útiles y aparatos necesarios.

¬ Analizar los productos específicos para la aplicación de uñas postizas.

¬ Valorar la importancia de aplicar las medidas de seguridad e higiene en los procesos de uñas artificiales.

¬ Conocer las actitudes y destrezas necesarias en un profesional de estética.

¬ Analizar las posturas ergonómicas adecuadas en los servicios de elaboración de uñas artificiales.

3.3 Actividades de Apropiación

3.3.1 Reúnase con su equipo de trabajo y realice las siguiente actividad;

¿Qué es la lámina ungueal de la uña?

La placa ungueal es una capa de queratina que protege el dorso de los extremos distales de los dedos, tanto de las manos como de los pies.

Escoge una compañera para realizar esta actividad,esto se va hacer viceversa,primro uno le hace al compañero y luego el compañero le hace a usted.

3.4 Actividades de Apropiación

3.3.2 Reúnase con su equipo de trabajo y realice las siguiente actividad;realice un mapa mental con su equipo de trabajo donde describa ,tipo de uñas artificial y técnica establecida, esto lo hara a través de una cartelera,donde debe explicar muy bien con ejemplos reales,compre las uñas artificiales y descríbalas en la cartelera, teniendo en cuenta el tipo de uñas y la técnicas establecida par su elaboracion.

3.5 Actividades de Apropiación

- **3.3.3** Con los mismos grupos de trabajo realizar: acondicionar la uña natural para unirla con la artificial teniendo en cuenta el

procedimiento, mantenimiento y retiro establecido por el protocolo;

1- Determine los pasos a seguir para el acondicionamiento de las uñas natural.
2- Que procedimiento se debe utilizar para unir la uña natural con la artificial.
3- Que medidas de higiene y seguridad se deben tomar
4- Como es el procedimiento de retiro y que medidas se deben tomar, para brindar al cliente seguridad y calidad en el servicio.

3.6 Actividades de Apropiación

3.3.4 Una vez terminada la actividad de aplicar uñas artificiales como medimos la satisfacción del cliente a la hora de salir del establecimiento.

Esta actividad vas a realizar un listado explicando, la satisfacción del cliente terminado su trabajo

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Interpretación del concepto adquirido. Elaboración de respuesta coherentes y acordes al tema **Evidencias de Desempeño:** Cooperación al momento de realizar las socializaciones Iniciativa al participar activamente en la búsqueda de soluciones a preguntas planteadas Responsabilidad al momento de resolver la actividad **Evidencias de Producto:** Actividades realizadas por los aprendices	Realiza el servicio para uñas artificiales según tendencias del mercado y normativa legal vigente. Adapta uñas artificiales a las naturales de acuerdo con la técnica y siguiendo el protocolo esculpe el diseño de la uña artificial aplicando los elementos requeridos según la técnica seleccionada**.** Aplica acciones de mejora en la prestación del servicio de manicura y pedicura teniendo en cuenta recomendaciones y resultados de la encuesta de satisfacción del usuario	Socialización Respuestas a preguntas Actividades practicas

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Acetona y removedores sin acetona. Un error muy común es pensar que todos los removedores de esmalte tienen acetona (propanona). Algunos de ellos son fabricados con acetato de etilo o metil etil cetona. Todos son igualmente seguros, la diferencia entre unos y otros es que los primeros actúan con mayor rapidez y eficiencia; Aunque los disolventes para uñas esculpidas y semipermanentes siempre tienen que ser en base a la acetona.

- **Cutícula y eponiquio**. Ambos términos corresponden a partes de la uña y es fácil confundirlos. La cutícula, es una fina capa de piel que se sitúa en el área donde nace la uña. El eponiquio, tejido vivo también, es la parte de la piel que rodea la matriz y se encuentra sobre la cutícula. Ambos cumplen una función protectora y no deben ser cortados, sino tratados con cremas adecuadas.

- **Gel y acrílico.** Si bien ambos materiales funcionan como un recubrimiento, sus características y propósitos son diferentes. Lo más importante es tener presente que no son aptos para todos los

casos. Al elegir entre ellos, es fundamental saber sobre el estilo de vida de la persona y el estado de sus uñas naturales, entre otros aspectos. Por lo general, las uñas acrílicas duran más, pero las de gel soporta

- **Gel duro y gel blando**. Estos productos no se eliminan de la misma forma. Mientras que el gel duro exige limar la uña hasta que quede una capa que pueda desprenderse, el gel blando se retira por inmersión. Aunque existe un gel duro que es soak off (sensible a los disolventes), su uso no es tan común debido a lo elevado del precio. Si el trabajo del hogar y del jardín lo haces con guantes, entonces ambos pueden servirte; de lo contrario, prefiere el gel duro. mejor el efecto de químicos.

Abrasión: Fricción, roce superficial que implica un desgaste.

Abrasivo: Componente solido en partículas pequeñas, que produce desgaste po fricción.

Acrílico: Material que se obtiene por polimerización del ácido acrílico. En uñas

artificiales: compuesto polímero que se presenta como polvos y monómero líquidos que al mezclarse se endurecen formando un material plástico y duro.

Alérgeno: Sustancia que, en contacto con en el organismo, provoca una reacción alérgica.

Alteración cutánea: Cambio que afecta a la forma o estructura de la piel.

Referente a los cambios producidos en alguna zona de la piel.

Anamnesis: Entrevista estructurada y dirigida que se realiza al cliente con el fin de obtener la información necesaria y precisa para prestar una atención adecuada a sus necesidades, demandas o problemas. Esta información forma parte, junto con otros datos, del historial estético del cliente.

Anejos cutáneos: Estructuras unidas a la piel y con estrecha dependencia de ella.

Concretamente se denomina anejos cutáneos a las uñas, glándulas sudoríparas y

complejos pilosebáceos.

Anomalía: Malformación, alteración biológica, congénita o adquirida.

Antebrazo: Parte de la extremidad superior comprendida entre el codo y la muñeca.

Antiséptico: Producto que, aplicado sobre la piel o mucosas de seres vivos,

destruye los microorganismos patógenos, reduciendo la posibilidad de infecciones.

Arcilla: Tierra sedimentaria constituida por agregados de silicatos de

aluminio hidratados, procedentes de la descomposición de rocas que

contienen feldespato, como el granito. Presenta diversas coloraciones según las

impurezas que contiene, desde el rojo anaranjado hasta el blanco cuando es pura.

Uña: La uña es una producción epidérmica, translúcida, de superficie suave y brillante, elástica y flexible que recubre la cara dorsal del dedo en la tercera falange. Cumple tres funciones básicas: - De protección en las yemas de los dedos. - De refuerzo, puesto que aporta resistencia en el momento de intentar coger los objetos. - De precisión, para realizar labores de detalle como enhebrar una aguja o recoger pequeños objetos.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICAS;https://www.unasyestetica.com/terminos-mas-usados-en-el-mundo-de-las-unas-postizas/

- ## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	**INSTRUCTOR**	**CCIT**	**2026**

CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	Versión: 04
	Código: GFPI-F-134

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	**12/02/2026**	
Denominación del Programa de Formación	**CUIDADO ESTETICO DE MANOS Y PIES:**	
Modalidad de Formación	**PRESENCIAL**	
Código y versión del Programa de Formación	**637700 -1**	
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos**	**REGIONAL CORDOBA**
	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	**CENTRO CE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
		CREAR FORMAS Y DISEÑOS EN UÑAS. (Adaptar uñas artificiales según técnicas estéticas)	1. PREPARAR LÁMINA UNGUEAL TENIENDO EN CUENTA TIPO DE UÑA ARTIFICIAL Y TÉCNICA ESTABLECIDA. 2. ACONDICIONAR LA UÑA NATURAL PARA UNIRLA CON LA ARTIFICIAL TENIENDO EN CUENTA EL PROCEDIMIENTO, MANTENIMIENTO Y RETIRO ESTABLECIDO POR EL PROTOCOLO. 3. VERIFICAR SATISFACCIÓN DEL USUARIO DE ACUERDO CON EL SERVICIO DE ADAPTAR UÑAS ARTIFICIALES.	UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL VERIFICAR CON EL USUARIO REACCIONES ALÉRGICAS ELABORAR FICHA TÉCNICA SELECCIONAR LA TÉCNICA TIPO DE MANICURA INFORMAR AL USUARIO LA TÉCNICA A EMPLEAR PREPARAR LA ZONA DE TRABAJO ALISTAR EQUIPOS Y MATERIALES REQUERIDOS SELECCIONAR TIPS O MOLDES. SELECCIONAR PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA TÉCNICA ELABORAR EL PROTOCOLO DE LA TÉCNICA RA2 REALIZAR MANICURA RUSA APLICAR NIVELACIÓN DE PH A LA UÑA NATURAL (PRIMER) ADAPTAR TIPS- EXTENCIONES POSTIZAS APLICAR EL DISEÑO SELECCIONADO APLICAR PEGANTE EN EL TIP-POSTIZA UNIR TIP A LA UÑA NATURAL PULIR LA UNIÓN DE LA UÑA ARTIFICIAL CON LA NATURAL APLICAR TOP COAT ENCAPSULAR ESCULPIR LAS UÑAS SELECCIONAR DISEÑO ACRILICO O GEL ADAPTAR MOLDE PARA ESCULPIR LA UÑA ARTIFICIAL DAR FORMA A ESCULTURA CREAR DISEÑOS CON COLORES Y ESTILOS DE UÑAS RETIRAR EL MOLDE LIMAR UÑAS LIMPIAR RESIDUOS SANITIZAR MANOS Y UÑAS FINALIZAR LA ESTRUCTURA REALIZAR MANTENIMIENTO Y CAMBIO DE DISEÑO. EMPLEAR LOS PRODUCTOS ESPECÍFICOS PARA EL RETIRO DE EXTENSIONES. APLICAR LA TÉCNICA PARA EL RETIRO DE UÑAS ARTIFICIALES. CUMPLIR CON PRECAUCIONES EN EL RETIRO DE UÑAS ARTIFICIALES. DISPONER LOS RESIDUOS.	UÑAS NATURALES ANATOMÍA Y ESTRUCTURA DE LAS UÑAS NATURALES INFLUENCIA DE LAS ALTERACIONES EN LAS UÑAS ABSOLUTAS O RELATIVAS EN LOS PROCESOS DE UÑAS ARTIFICIALES MANICURA RUSA: CONCEPTO, TÉCNICAS DE LIMPIEZA Y MANEJO DE UÑAS, PROCEDIMIENTO DE CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES COSMÉTICOS PARA UÑAS ARTIFICIALES: COSMÉTICOS ESPECIFICOS PARA UÑAS ARTIFICIALES: CONCEPTO DESCRIPCIÓN, CARACTERISTICAS, FUNCIÓN, PRECAUCIONES, NORMAS DE APLICACIÓN, PAUTAS DE CONSERVACIÓN. PROTOCOLOS DE APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS UÑAS ARTIFICIALES: CONCEPTO, CARACTERISTICAS, DURACIÓN, PRECAUCIÓN, VENTAJAS, TIPOS PREFABRICADAS Y ESCULPIDAS) UÑAS PREFABRICADAS CONCEPTO, FORMAS (POSTIZAS, TIPS, TIPOS DE TIPS, CURVATURA, TAMAÑO, FORMA, COLOR, ESCALÓN SIN ESCALÓN, DISEÑO DE PUNTA, CON PIGMENTOS, DECORADAS ETC.) UÑAS ESCULPIDAS: DIVISIÓN DE ZONAS, PERALTE, ZONA DE TENSIÓN, CURVATURA C EN BORDE LIBRE, LARGO DEL BORDE LIBRE, FORMA DE ACABADO, MOLDES PARA ESCULTURA: TIPOS, FORMAS DE SUJETADOS. TÉCNICAS DE ESCULTURA DE UÑAS EN PORCELANA UÑAS ACRILICAS UÑAS CRISTAL EN GEL UÑAS HIBRIDAS: CONCEPTO, COMBINACIONES UÑAS ACRIL-GEL UÑAS ACRIL-GEL UÑAS EN FIBRA DE VIDRIO DISEÑO DE ESTRUCTURA CON COLOR ENCAPSULADO UNIADO Y CURVATURA DE LAS UÑAS ESCULPIDAS: CUADRATURA, FAUCINES, PULIMENTO, PULIDO. ESTRUCTURAS ESPECIALES CUADRADA, COFFIN, RECTANGULAR, STILETO, ETC. MANTENIMIENTO O RETIRO DE UÑAS ARTIFICIALES.	RA1 REALIZA EL SERVICIO PARA UÑAS ARTIFICIALES SEGÚN TENDENCIAS DEL MERCADO Y NORMATIVA LEGAL VIGENTE. SELECCIONA LOS PRODUCTOS COSMÉTICOS DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES Y DESEO DEL USUARIO. ELABORA PROTOCOLOS PARA CADA TÉCNICA DE ACUERDO CON LAS TENDENCIAS Y NORMATIVA VIGENTE RA2 ADAPTA UÑAS ARTIFICIALES A LAS NATURALES DE ACUERDO CON LA TÉCNICA Y SIGUIENDO EL PROTOCOLO ESCULPE EL DISEÑO DE LA UÑA ARTIFICIAL APLICANDO LOS ELEMENTOS REQUERIDOS SEGÚN LA TÉCNICA SELECCIONADA. CREA DISEÑOS ESCULTURALES TENIENDO EN CUENTA COLORES, ESTILOS Y TENDENCIAS EMPLEA TÉCNICAS DE MANTENIMIENTO Y RETIRO DE UÑAS ARTIFICIALES CUMPLIENDO CON LAS NORMAS BIOSEGURIDAD. UTILIZA ELEMENTOS Y PRODUCTOS COSMÉTICOS DE ACUERDO CON LA TÉCNICA. CUMPLE CON PROTOCOLO DE MANTENIMIENTO DE LAS LÁMINAS ARTIFICIALES SEGÚN LA TÉCNICA SELECCIONADA Y CONDICIONES DE LA ZONA ANATÓMICA RETIRA UÑAS ARTIFICIALES CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES PARA EL CUIDADO Y PRESERVACIÓN DE LA LÁMINA UNGUEAL RA3 APLICA ACCIONES DE MEJORA EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANICURA Y PEDICURA TENIENDO EN CUENTA RECOMENDACIONES Y RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL USUARIO	Observación de imágenes y videos sobre tipos de uñas artificiales. Conversatorio sobre la importancia de la higiene, la estética y la bioseguridad. Lluvia de ideas sobre experiencias previas con uñas artificiales. Tipos de uñas postizas Gel, acrílico, polygel Limas, empujadores, lámparas UV, pinceles Clasificación de materiales según su uso. Práctica de manipulación segura de herramientas. Desinfección de manos y herramientas. Limpieza, corte y limado de la uña natural. Retiro de cutícula y pulido. Aplicación de primer o deshidratador.	130 HORAS	14 HORAS	La aprendiz demostrará su competencia en la adaptación y diseño de uñas artificiales, aplicando técnicas estéticas profesionales para crear formas armónicas, resistentes y estéticamente atractivas. Durante el desarrollo de la evidencia, el aprendiz realizará la preparación de la uña natural, selección de materiales (tips, gel, acrílico o polygel), aplicación correcta de las uñas artificiales y el diseño de formas y estilos personalizados, teniendo en cuenta la morfología de la mano, las tendencias estéticas y las normas de higiene y bioseguridad. El resultado final deberá evidenciar precisión en la forma, simetría, acabado profesional y creatividad en los diseños, reflejando el dominio de las técnicas de esculpido, limado, decoración y sellado. Además, el aprendiz deberá justificar las técnicas utilizadas según el tipo de uña y el resultado estético obtenido.	Estación Actividad Forma Esculpir uñas cuadradas, almendra, coffin y oblerto Decoración Uso de piedras, stickers y encapsulado Pintura Diseños a mano alzada Acabado Sellado, brillo y perfección	AULA DE CLASE	Manual de técnicas de uñas Fichas técnicas Guia de bioseguridad Cartillas de diseño Videos demostrativos Láminas de anatomía de la uña Rueda de formas y estilos Esmaltes semipermanentes Color Gel paint Trabajo artistico Pinceles finos Detalles Glitter y foil Brillo Pedrería Decoración Stickers y calcomanías Diseños rápidos Polvos espejo y cromo Efectos especiales	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	LOS APRENDICES REALIZAN LAS ACTIVIDADES CON LA ORIENTACION DEL INSTRUCTOR

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Tendencias en decoración para manicura y pedicura
- Código del Programa de Formación:63730737
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- **Competencia:** CREAR FORMAS Y DISEÑOS SOBRE LAS LÁMINAS UNGUEALES UTILIZANDO
- TÉCNICAS DE ESTÉTICA DECORATIVA.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** Elaborar diseños en manicura y pedicura, de acuerdo con la solicitud del usuario, morfología de las uñas y tendencias.
- Evaluar la satisfacción del usuario de acuerdo con diseño seleccionado, calidad de los productos y resultado obtenido.
- Evaluar la calidad del diseño realizado en manicura y pedicura, de acuerdo con la técnica definida y preferencias del usuario.
- Reconocer las diferentes tendencias en el decorado de las uñas de acuerdo con ultimas tecnologías mundiales.
- Duración de la Guía 40 horas.

2. PRESENTACIÓN

2. PRESENTACIÓN

Bienvenida a esta nueva formación con herramientas TIC en Tendencias en decoración para manicura y pedicura. Con esta guía lo invitamos a conocer, comprender, aspectos de higienización de herramientas y uso de productos; para el servicio de manicura y pedicura con sus respectivos protocolos, formando una calidad de servicio en el maquillaje y decoraciones de tendencia, desarrollando habilidades propias, en el desempeño de sus labores del embellecimiento de la uña. Es importante tener un lugar de trabajo cómodo para el desarrollo de las actividades, en conjunto de algunos productos y herramientas estipulados

en el glosario. El servicio Nacional de Aprendizaje Sena los invita a realizar la lectura sugeridas y desarrollar las actividades de financiamiento, haciendo entrega oportuna de las mismas.

Problemática: en la actualidad la prestación de servicios en Manicura y Pedicura una informalidad en el gremio, dando lugar al mal llamado "empirismo,,, lo cual genera una baja calidad y riesgos a la salud pública por el desconocimiento de las normas de Bioseguridad Aplicada a la Estética ay Belleza. De acuerdo a lo anterior es prioritario generar una conciencia de formalización de las personas que prestan estos servicios personales.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

3.1 Actividades de Reflexion Inicial.

¿ Antes de iniciar el desarrollo de las actividades propuestas en esta guía, es importante que reflexione en el manual de Bioseguridad y que importancia tiene para nuestro diario vivir que tiene que ver la ley en nuestro trabajo?.

3.2 Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización)

Las siguientes actividades comprenden la introducción a la temática del desarrollo d ellos protocolos de manicura y pedicura, conceptos referentes a la morfofisiología de manos y pies y desempeño de una práctica con usuario

- TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA

TEMA 1:

- Morfologia manos y pies
- La uña: estructura, crecimiento y composicion
- Enfermedades congénitas y adquiridas
- Conocimiento de herramientas y productos de trabajo para manicure y pedicure
- Normas de bioseguridad aplicado en el servicio de manicura y pedicura
- Limpieza y desinfección de implementos

ACTIVIDAD A REALIZAR :

Ilustra y dibuja la piel con sus respectivas partes y explica cada una de ellas con apoyo de información entregada por el instructor.
Realiza un dibujo ilustrativo de la uña con sus partes internas y externas; según lo vizto en el video y la guía de aprendizaje enviada por el instructor al whatsapp de grupo. Diseña una línea del tiempo sobre el crecimiento de la uña: diaria, semanal, mensual y anual.

O. Idia ____( )semana ( )mensual ( )anual.
Deacuerdo al glosario de herramientas y productos denomina su factor de riesgo peligroso y no peligroso.
Diseña e implementa por escrito protocolo de limpieza, desinfección y estirilizacion.

TEMA 2:

- Diseño de ficha técnica
- protocolo de bioseguridad y servicio al cliente.
- Formas y limado adecuado de la uña
- Procedimiento de manicure

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Toma como evidencia un corto video no mayor de 3minutos, explicando el cumpliendo con los protocolos de bioseguridad y servicio al cliente en su lugar de trabajo.
Deacuerdo al procedimiento visto y pasos dados en clase; realiza un manicura con modelo envian foto del antes y después implementando su propia ficha tecnica (no aplicar esmalte)
Presentar en uñas postizas, 3 tipos de limados básicos para uña natural; apoyándoce al instructor.

TEMA 3:

- Base, brillo, Esmaltes y sus características
- Técnica del maquillaje en lamina ungeal
- Tipos de francés en la lamina ungeal.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Realiza los diferentes tipos de francés en uñas postizas y forma un collage con cada uno. Practica de modelo con manicura: Implementa el maquillaje de la lamina ungeal con tono claro con su repectivo francés.

TEMA 4:

- Herramientas, productos y protocolo para pedicura.
- Circulo cromático y sus combinaciones
- Herramientas, productos para decoracion

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Practica de modelo con pedicura tomando foto: De la limpieza y luego implementando el maquillaje de la lamina ungeal con tono oscuro.
Realiza los ejercicios de combinaciones dados por el instructor.

TEMA 5:

- Angulo, postura y posición del pincel
- Practica mano alzada: líneas, curvas, puntos
- Flores y distribuciones de la misma

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Efectua en la hoja guía de practica, enviada por el instructor al grupo de whatsapp; la plana a mano alzada, sin girar la hoja , con esmalte o pintura acrílica y un pincel fino. Realiza pimero en la hoja de practica los diferentes tipos de flores y su respectiva distribucion; luego implementa los diseños en uñas postizas.

TEMA 6:

- Técnicas de difuminacion o degrade
- Diseños sobre difuminados
- Técnica ventana

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Elabora sobre uñas postizas: Decoraciones con difuminacion, diseños implememtados y enviados por el instructor.
Forma su respectivo par, teniendo encuenta que las uñas postizas sean del mismo tamaño.

TEMA 7:

- Dibujos: mariposas, gatos, libélulas, sapos, muñecos, entre otras. • Micropintura y sombras del diseño.
- Ubicación de gemas sobre los diferentes diseños.
- Pinceladas y arabescos.

ACTIVIDAD A PRESENTAR:

Elabora sobre uñas postizas: Decoraciones con los diseños implememtados en clase enviados por el instructor.
Forma su respectivo par, teniendo encuenta que las uñas postizas sean del mismo tamaño.

TEMA 8:

- Presentación de manicure, con un diseño de su preferencia.
- Muestra de todos los diseños vistos en clase, e identificando cada tema. • Muestra de folio del aprendiz

2.2 Actividades de transferencia de conocimiento
El aprendiz realizara un portafolio de explosión referente a las técnicas sobre formas y diseños sobre laminas ungueales, dando un explicación de cada una, y presentando la ficha técnica de cada técnica.

JUICIO EVALUATIVO:

Presentar el folio de aprendizaje y enseñanza, con todas las actividades realizadas. Presentar de forma organizada, todas las uñas que fueron requeridas y decoradas durante la formación.

Ambiente Requerido: Ambiente de aprendizaje via whatsapp y zoom
Materiales: videos, mensajes, imágenes, textos por whatsapp,pegante, lapiceros, lápiz, borrador, tijeras, uñas, toalla, limas, bloque pulidor, cortacuticula, removedores cosméticos, base y brillo de esmalte.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	*Antecedentes históricos, culturales y sociales en el diseño de la uña. * Registro: Concepto,norma técnica, formatos. *Tendencia de manicura, pedicura y maquillado de uñas. Tecnicas de limado y pulimiento de uñas. Maquillaje de las uñas: esmaltado. *Productos cosméticos: conceptos, insumos, elementos, herramientas técnicas de selección, aplicación y conservación de la uña. * Tendencias de moda en la decoración de la uña. * Reconocer los hechos históricos en decoración de uñas. * Reconocer las normas de bioseguridad. *Aplicar las diferentes técnicas en manicura, pedicura, limado y pulimiento de la uña. * Reconocer los diferentes	*Guia de aprendizaje, videos, lista de asistencia por whatsaap, *socialización, tes de preguntas, exposiciones. *Proceso de: manicura, pedicura, limado, hienización y desinfección de los

	elementos requeridos durante los procesos de decoración, aplicación y conservación de la uña. * Identificar las diferentes técnicas para la creación de diseños en uñas. * Reconoce los hechos históricos en decoración de uñas de acuerdo con los antecedentes culturales y sociales. * Reconoce las normas de bioseguridad, cumpliendo con las normas de higiene y asepsia. * Aplica las diferentes técnicas en manicura, pedicura, limado, pulimiento de las uñas, esmaltado deacuerdo con los protocolos establecidos. * Reconoce los diferentes elementos requeridos durante el proceso de decoración, aplicación y conservación de la uña, de acuerdo con protocolos establecidos en uñas. Reconoce las características del diseño en la uña y tecnologías de punta de acuerdo con el medio artístico y referentes tecnológicos.	implementos y las diferentes técnicas en decoración sobre uñas postizas.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

GLOSARIO DE PRODUCTOS

ACEITES: Esencias para la piel, contienen una alta concentración de componentes naturales, vitaminas y antioxidantes, perfectos para equilibrar, hidratar, regenerar y aportar luminosidad.

ANTIBACTERIAL: Jabón, gel de limpieza el cual contiene ingredientes antimicrobiano. (Triclosán:

sustancia química mata bacterias y microbios).

BASE ESMALTE PARA UÑAS: Liquido denso se aplica de forma fina en la uña natural, proporciona algunos activos para proteger y fortalecer la uña natural.

BRILLO ESMALTE: Liquido denso que aporta un acabado para las uñas, con fines de proteger y aportar luminosidad al esmaltado.

BRILLO SECANTE: Liquido denso que aporta un acabado para las uñas, con fines de proteger, aportar luminosidad y secado rápido al esmaltado.

BRILLO GEL O GEL FRIO: Liquido dos o tres veces más denso que el brillo, aporta un acabado para las uñas, con fines de proteger, aportar luminosidad, secado rápido y encapsular al esmaltado.

CHAMPU: Producto que se utiliza para limpieza de impurezas en la piel.

CREMA HUMECTANTE: Producto cosmético, untoso fácil de esparcir actúa como barrera en la piel ya que llega hasta la epidermis.

CREMA HIDRATANTE: Producto cosmetico, tal como su palabra lo dice contiene h20, fácil de esparcir llegando actuar hasta la dermis.

DESINFECTANTE: Químico que disminuye, elimina microorganismos, su tiempo de activación es de 20 a 60segundos aproximadamente.

DILUSOR DE ESMALTE: Químico cosmético liquido capas de adelgazar la materia.

(Esmalte) ESMALTES DE COLORES: Químico liquido denso que aporta color, sus colores cromáticos capaces de embellecer y estilizar la uña.

EXFOLIAN TE: Crema o gel que de forma mecánica, elimina células muertas que impiden la respiración de la piel.

GUANTES: Son una de las barreras de protección donde se debe resaltar (FPI). Donde encontramos guantes de: vinilo, nitrilo, látex en nuestro entorno de desempeño.

LAPIZ DE MANICURA: Cosmético de color blanco, su función es exaltar el borde libre.

LIMPIADOR Y DESENGRASANTE: Químico que elimina residuos grasos; los cuales puedan quedar después de una asepsia.

POLICHADOR: Crema de textura untosa, que ligeramente se compacta, que ayuda al proceso del brillo natural en la uña.

REMOVEDOR DE CALLOS: Liquido, crema o gel que dilata; para eliminar exceso de tejido corneo en la planta del pie.

REMOVEDOR DE CUTICULA: Liquido, crema o gel que dilata; para eliminar exceso de tejido corneo que rodea la uña.

REMOVEDOR DE ESMALTE: Químico el cual retira, remueve el esmaltado de la uña; (pueden contener acetona, aloe vera, vitaminas, ácidos grasos y aromatizantes).

SECANTES DE UÑAS: Químico cosmético que aporta un secado más ligero del esmaltado,

presentaciones: liquida, aceitosa y estado gaseoso.

PINTURAS: Se identifican por la gama de colores y texturas liquidas que contienen. Estas se clasifican en acrílicos, vinilos, temperas, vitros.

GLOSARIO DE HERRAMIENTAS

ALICATE DE UÑAS ICORTACUTICULA: Instrumento corta pulsante, ideal para retirar desprendimientos y partes duras epiteliales, cutículas y uñas.

ALGODÓN: Fibra natural para el sostenimiento húmedo de los productos químicos cosméticos y manualmente para limpiar, retirar residuos superficiales en la uña y piel. Sus presentaciones son motas y láminas.

BOLSAS PROTECTORAS: Bolsas transparentes de diferente tamaños, con el fin de proteger recipientes tanto de manos como de pies; Logrando que microorganismos y bacterias queden en la misma bolsa.

BLOQUES: Es una presentación alargada, dura y compacta; en su superficie es protegida por diferentes tipos de materiales como lijas o minerales suaves o abrasivos. (1 .bloque pulidor: desmancha, retira excesos de productos leves y retira estrías. 2. bloque poli chador: aporta brillo en

forma manual a la uña natural. 3. bloque lima: retirar células muertas en la piel, lima impurezas de la uña)

CARETA: Mascara que se utiliza para cubrir el rostro para actividades profesionales en el ámbito sanitario. Evitando que salpiquen fluidos corporales y químicos.

CEPILLOS: Instrumento con cerdas cortas, para el lavado de las uñas y retiro de residuos de fácil filtración en uñas.

ESMERIL MANUAL: Utensilio compuesto de un polvo abrasivo y algunos compuestos sintéticos como magnesia, mulita y sílice. Ideal para pulir ciertas durezas de la piel.

ELECTRODOS: Son resistencias eléctricas para el calentamiento del agua; en el mercado se conocen como calentadores, resistencias.

KLEENEX: Son pequeños paños en toalla desechable o gasa quirúrgica de medidas 3x3 para limpiar excesos de grasa que se presente en la uña.

LIJAS: Polvo de vidrio o esmeril abrasivo, que es soportado, adherido a un papel para ser herramienta manual de trabajo. (lija de agua, alisa la uña).

LIMAS: Herramienta manual abrasivo, utilizada para el desgaste y pulimiento de dichas superficies de la piel y uñas.

1. **LIMA EN METAL:** En su superficie se encuentra polvo metálico y/o esmeril.
2. **LIMA EN VIDRIO**: En su superficie se encuentra polvo de vidrio y/o esmeril.
3. **LIMA EN MADERA**: En su superficie contiene polvo de esmeril, nos sirve para limar zonas amplias de la piel (planta del pie y palma de manos).
4. **LIMA EN BLOQUE**: En su superficie contiene esmeril y algunos esmeriles sintéticos, exige limar con amplitud por su tamaño, como zonas totales de la uña y piel.
5. **LIMA EN CARTON**: En su superficie contiene polvo de esmeril, su base de cartón da sostenimiento en el momento de alinear la uña.
6. **LIMA EN FOMI**: En su superficie contiene polvo de esmeril es flexible fácil de manipular; Su función es alizar la uña.
7.

PALO DE NARANJO: Instrumento artesanal versátil: angulado y punta diseñado para correr la cutícula y limpiar las uñas.

PICO DE LORO Y PUCHER: Instrumento versátil, diseñado para correr la cutícula y limpiar las uñas. Elaborado en acero de alta calidad, que permite su desinfección y esterilización.

PIEDRA POMEZ: Son abrasivas para eliminar células muertas, dejando la piel a un más suave; se encuentran en presentación de piedras volcánicas o sintéticos.

PINCEL: Este se constituye de un lomo y cerdas para la decoración:
O que es de un largo: 0.7

00 que es de un largo: 0.5

000 que es de un largo: 0.3

POLICHADOR: Restaura y elimina rayones leves, aportando brillo en la uña; se pueden encontrar en el mercado en: bloques, limas con diferentes pasos a realizar cumpliendo el mismo objetivo.
RECIPIENTES: Utensilio indispensable para el agua en tamaños y formas diversas

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

vwwv.sena.edu.co mwv.bibliotecavirtualsena.edu.co
http://www.podomac.com/?q=es/node/45
http://coli.usal.es/web/demos/demo_appcc/limp_desinf/limp_desinf.html https://wvvw.youtube.com/watch?v=6RvnKCXv1uE

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**PIEDAD CAMPO PEÑATA**	**INSTRUCTOR**	**CCIT**	**2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

		Versión: 04
		Código: GFPI-F-134

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	**12/02/2026**
Denominación del Programa de Formación	**TENDENCIAS EN DECORACIÓN PARA MANICURA Y PEDICURA**
Modalidad de Formación	**PRESENCIAL**
Código y versión del Programa de Formación	**63730737**
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Nombre Completo de los Integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos** / **REGIONAL CORDOBA** **PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA** / **CENTRO CE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

RAM DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE O DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTALACIONES ADECUADAS	
		CREAR FORMAS Y DISEÑOS SOBRE LAS LÁMINAS UNGUEALES UTILIZANDO TÉCNICAS DE ESTÉTICA DECORATIVA.	ELABORAR DISEÑOS EN MANICURA Y PEDICURA, DE ACUERDO CON LA SOLICITUD DEL USUARIO, MORFOLOGÍA DE LAS UÑAS Y TENDENCIAS. EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL USUARIO DE ACUERDO CON DISEÑO SELECCIONADO, CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y RESULTADO OBTENIDO. EVALUAR LA CALIDAD DEL DISEÑO REALIZADO EN MANICURA Y PEDICURA, DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DEFINIDA Y PREFERENCIAS DEL USUARIO. RECONOCER LAS DIFERENTES TENDENCIAS EN EL DECORADO DE LAS UÑAS DE ACUERDO CON ULTIMAS TECNOLOGÍAS MUNDIALES.	TÉCNICAS DE MANICURA, PEDICURA Y MAQUILLADO DE UÑAS. TÉCNICAS DE LIMADO Y PULIMENTO DE UÑAS. MAQUILLAJE DE LAS UÑAS: ESMALTADO. TENDENCIAS DE MODA EN LA DECORACIÓN DE UÑAS. ANTECEDENTES HISTÓRICOS, CULTURALES Y SOCIALES EN EL DISEÑO DE UÑAS. CARACTERIZACIÓN DEL DISEÑO DE LA UÑA: MEDIO ARTÍSTICO, TENDENCIAS DE MODA. AVANCES TECNOLÓGICOS EN LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN DE UÑAS. PRODUCTOS COSMÉTICOS: CONCEPTO, INSUMOS, ELEMENTOS, HERRAMIENTAS, TÉCNICAS DE SELECCIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UÑAS. DECORACIÓN CON PINCELES: MINIMALISTAS, PINCELADAS, UÑAS DE FANTASÍAS, ELEMENTOS (CINTAS, PLUMAS, LAMINILLAS DE ORO O PEQUEÑAS GEMAS, PLANTILLAS) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS, PRECAUCIONES. DECORACIÓN CON INCRUSTADOS EN LAS UÑAS: TÉCNICA, EQUIPO, INSTRUMENTAL, INSUMOS, PROCEDIMIENTOS, PRECAUCIONES. TÉCNICAS DE MONTAJE: CONCEPTO, CUIDADOS, TENDENCIAS, TIPOS DE UÑA, SELECCIÓN DE LA TÉCNICA, PRECAUCIONES, PROCEDIMIENTO. TÉCNICAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS UÑAS POSTIZAS. TÉCNICA DE COBERTURA: LINO, SEDA, FIBRA DE VIDRIO. TÉCNICAS: PORCELANA, ACRÍLICO, GEL, ESCULPIDAS. REGISTROS: CONCEPTO, NORMA TÉCNICA, FORMATOS.	APLICAR LAS DIFERENTES TÉCNICAS EN MANICURA, PEDICURA, LIMADO Y PULIMENTO DE UÑAS. DIFERENCIAR LAS TÉCNICAS DE ESMALTADO EN UÑAS. IDENTIFICAR ULTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA EN DISEÑOS DE UÑAS. RECONOCER LOS HECHOS HISTÓRICOS EN DECORACIÓN DE UÑAS. RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS EN LOS DIFERENTES DISEÑOS EN UÑAS. RECONOCER TECNOLOGÍAS DE PUNTA PARA EL DISEÑO EN UÑAS. RECONOCER LOS DIFERENTES ELEMENTOS REQUERIDOS DURANTE LOS PROCESOS DE DECORACIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UÑAS. IDENTIFICAR LAS DIFERENTES TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS EN UÑAS. APLICAR LA TÉCNICA REQUERIDA PARA DISEÑOS CON INCRUSTACIONES EN UÑAS. DIFERENCIAR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS EN UÑAS. APLICAR LA TÉCNICA REQUERIDA EN TENDENCIAS, TIPO, SELECCIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UÑAS. IDENTIFICAR LA TÉCNICA PARA LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES. RECONOCER LAS TÉCNICAS PARA LA COBERTURA DE UÑAS NATURALES EN LINO, SEDA Y FIBRA DE VIDRIO. IDENTIFICAR CADA UNA DE LAS TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS ESCULPIDOS EN UÑAS ACRÍLICAS Y GEL. RECONOCER LOS CONCEPTOS, FORMATOS DE REGISTRO Y NORMA TÉCNICA PARA SU DILIGENCIAMIENTO. RECONOCER LAS NORMAS DE BIOSEGURIDAD. IDENTIFICAR EL GRADO DE SATISFACCIÓN DEL USUARIO. INDICAR LOS CUIDADOS, CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES.	APLICA LAS DIFERENTES TÉCNICAS EN MANICURA, PEDICURA, LIMADO, PULIMENTOS DE LAS UÑAS, ESMALTADO DE ACUERDO CON PROTOCOLOS ESTABLECIDOS IDENTIFICA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA EN DISEÑOS DE UÑAS DE ACUERDO CON PREFERENCIAS DEL USUARIO. RESCONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS EN DECORACIÓN DE UÑAS DE ACUERDO CON ANTECEDENTES CULTURALES Y SOCIALES. RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO EN LA UÑA Y TECNOLOGÍAS DE PUNTA DE ACUERDO CON EL MEDIO ARTÍSTICO Y REFERENTES TECNOLÓGICOS. RECONOCE LOS DIFERENTES ELEMENTOS REQUERIDOS DURANTE EL PROCESO DE DECORACIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA UÑA, DE ACUERDO CON PROTOCOLOS ESTABLECIDOS EN UÑAS. IDENTIFICA LAS DIFERENTES TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS CON INCRUSTACIONES EN UÑAS DE ACUERDO CON PROTOCOLO ESTABLECIDO Y RECOMENDACIONES TÉCNICAS DEL FABRICANTE. DIFERENCIA LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS, TIPO, SELECCIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS UÑAS, DE ACUERDO CON PROTOCOLO ESTABLECIDO Y PREFERENCIAS DEL USUARIO. IDENTIFICA CADA UNA DE LAS TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS ESCULPIDOS EN UÑAS ACRÍLICAS Y GEL, CUMPLIENDO LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE. RECONOCE LOS CONCEPTOS, FORMATOS DE REGISTRO Y NORMA TÉCNICA PARA SU DILIGENCIAMIENTO DE ACUERDO CON PROTOCOLOS ESTABLECIDOS. RECONOCE LAS NORMAS DE BIOSEGURIDAD, CUMPLIENDO CON LAS NORMAS DE HIGIENE Y ASEPSIA.	DESINFECCIÓN DE MATERIALES Y VIDEOS SOBRE TIPOS DE UÑAS ARTIFICIALES. CONVERSATORIO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA HIGIENE, LA ESTÉTICA Y LA BIOSEGURIDAD. CLUVIA DE IDEAS SOBRE DIFERENCIAS PRESAS CON UÑAS ARTIFICIALES. TIPOS DE UÑAS POSTERS GEL, ACRÍLICO, POLYGEL LIMAS, EMPUJADORES, LÁMPARAS UV, PINCELES CLASIFICACIÓN DE MATERIALES SEGÚN SU USO. PRÁCTICA DE MANIPULACIÓN SEGURA DE HERRAMIENTAS. DESINFECCIÓN DE MANOS Y HERRAMIENTAS. LIMPIEZA, CORTE Y LIMADO DE LA UÑA NATURAL RETIRO DE CUTÍCULA Y PULIDO. APLICACIÓN DE PRIMER O DESHIDRATADOR.	192 HORAS	14 HORAS	LA APRENDIZ DEMOSTRARÁ SU COMPETENCIA EN LA ADAPTACIÓN Y DISEÑO DE UÑAS ARTIFICIALES, APLICANDO TÉCNICAS ESTÉTICAS PROFESIONALES PARA CREAR FORMAS ARMÓNICAS, RESISTENTES Y ESTÉTICAMENTE ATRACTIVAS. DURANTE EL DESARROLLO DE LA EVIDENCIA, EL APRENDIZ REALIZARÁ LA PREPARACIÓN DE LA UÑA NATURAL, SELECCIONARÁ MATERIALES (TIPS, GEL, ACRÍLICO O POLYGEL), APLICARÁ CORRECTAMENTE LAS UÑAS ARTIFICIALES Y EL DISEÑO DE FORMAS Y ESTILOS PERSONALIZADOS, TENIENDO EN CUENTA LA MORFOLOGÍA DE LA MANO, LAS TENDENCIAS ESTÉTICAS Y LAS NORMAS DE HIGIENE Y BIOSEGURIDAD. EL RESULTADO FINAL DEBERÁ EVIDENCIAR PRECISIÓN EN LA FORMA, SIMETRÍA, ACABADO PROFESIONAL Y CREATIVIDAD DALOS DISEÑOS, REFLEJANDO EL DOMINIO DE LAS TÉCNICAS DE ESCULPIDO, LIMADO, DECORACIÓN Y SELLADO. ADEMÁS, EL APRENDIZ DEBERÁ JUSTIFICAR LAS TÉCNICAS UTILIZADAS SEGÚN EL TIPO DE UÑA Y EL RESULTADO ESTÉTICO OBTENIDO.	ERACIÓN ACTIVIDAD FORMA BRILLO PR UÑAS CUADRADAS, ALMENDRA, COFFIN Y STILETTO DECORACIÓNBRILLO DE PIEDRAS, STICKERS Y PELUSPOLVARES PULIMENTO DE LA MANO ALDISEÑO ACRÍLICO BRILLO Y PERFECCIÓN	AULA DE CLASE	MANUAL DE TECNICAS DE UÑAS FICHAS TÉCNICAS GUÍA DE BIOSEGURIDAD CARTILLAS DE DISEÑO MODELOSDEMOSTRATIVOS LÁMINAS DE ANATOMÍA DE LA UÑA RUBRICA DE FORMAS Y ESTILOS EMBASTOS BIOAPRENDAMANTENIBBLOK DAL MANTENIBLOQ ARTÍSTICO PINCELES PINCELES PINCELES PINCELES PERFORMEDECORACIÓN ESMALTE Y CALCOMANÍASBRILLOS ASPEJOS POLVOS EXPEJO Y CROMOSEFECTOS ESPECIALES	PIEDAD DEL CARMEN CAMPO PEÑATA	LOS APRENDICES REALIZAN LAS ACTIVIDADES CON LA ORIENTACIÓN DEL INSTRUCTOR