PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Yopal, mayo de 2026

Señor
Edwin Alonso Quintero
Supervisor contrato nro. **CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026**
Coordinador Académico de Programas Especiales
Coordinación Académica
Yopal

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mayo de 2026
Referencia: **CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026**

Mauricio Poveda Tejada, identificado con la cédula de ciudadanía nro.6771959, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total del contrato la suma de TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS M/CTE ($38456873). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un primer y último pago proporcional correspondiente a la ejecución del respectivo mes. b). Los demás pagos de manera mensual por valor de CINCO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS M/CTE ($5493839).

Plazo: Será hasta el 22 de septiembre de 2026.

Objeto: 85_9519_104 Contratar servicios personales de carácter temporal como instructor en modalidad presencial, por 160 horas mensuales o proporcional a las horas efectivamente ejecutadas, para impartir formación profesional integral conforme a la programación académica, elaborar y/o utilizar material curricular, emitiendo juicios evaluativos, entregar el portafolio del instructor en los tiempos establecidos y demás lineamientos de la Formación Profesional del SENA, para la red de conocimiento Cultura.

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Impartir 160 horas al mes, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa, en las competencias, resultados de aprendizaje, actividades de los proyectos de formación programados, y la emisión de juicios evaluativos dentro de los tiempos, que para cada acción se determine por el centro de formación. En caso de no cumplirse las 160 horas, se pagará en forma proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido coma instructor, para el caso de instructores contratados por horas, se pagará un máxima de 160 horas al mes ejecutadas.	Impartí 160 horas en el mes de mayo, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área Cultura del programa de formación Titulada oferta cerrada INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549 en las competencias, resultados de aprendizaje, actividades de los proyectos de formación programados, la emisión de juicios evaluativos dentro de los tiempos, que para cada acción se determinó por el centro de formación y Otras actividades designadas por el supervisor del contrato.	Plataformas: Sofia plus, Betowa. OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T
2	Impartir la formación de manera presencial y si lo requiere la Coordinación Académica a través de medios digitales.	Impartí la formación de manera presencial del programa, INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyecto de formación N° 3031549	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T
3	Gestionar la aprobación del proyecto formativo de los programas de formación titulada asignados en el formato dispuesto para ello, y cargar a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto deberá ser entregado a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato.	Se gestionó la aprobación del proyecto formativo de los programas de formación titulada asignados en el formato dispuesto para ello, y se cargó a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto N° 3031549 Producción Discográfica con Videoclip a partir de Composiciones y Arreglos Musicales, con base en Ritmos Tradicionales, del mundo,	Plataformas: Sofia plus, Betowa. OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T

		para el Fomento De La Identidad Cultural Del Departamento De Casanare entregado a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato.	
4	Crear la ruta de aprendizaje y mantenerla actualizada del(os) grupo(s) de formación asignado(s) (ficha de caracterización) por Coordinación Académica, y asociar a los aprendices en Sofia Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Se Crearon las rutas de aprendizaje manteniendo actualizado los grupos de formación asignado (Ficha de caracterización: 3484497 F.T. por Coordinación Académica y se asoció a los aprendices en el aplicativo institucional dispuesto para ello Sofia Plus.	Plataformas: Sofia plus. OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
5	Alimentar permanentemente el portafolio asignado por coordinación académica, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con las aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP's, Guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.	Se alimentó continuamente el portafolio asignado por coordinación académica OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T. Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, con guías de aprendizaje, plan de trabajo, reporte de juicios evaluativos de RAP's y actas de cierre final, en formatos establecidos por el SIGA y lineamientos y solicitados por parte de Coordinación Académica de formación Titulada y Programas Especiales, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T

6	Evaluar en Sofia plus y reportar los juicios evaluativos de RAP's a la Coordinación Académica, una vez termine el resultado de aprendizaje impartido.	La Evaluación en Sofia plus y reporte de los juicios evaluativos de RAP's resultado de aprendizaje se reportarán a la Coordinación Académica, una vez termine el programa impartido.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T
7	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	Cumplí con los productos asociados al proyecto N° 3031549 Producción discográfica con videoclip a partir de composiciones y arreglos musicales, con base en ritmos tradicionales, del mundo, para el fomento de la identidad cultural del departamento de Casanare en actividades de formación del programa asignado.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
8	Para instructores lideres de grupo, socializar el reglamento del aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar, y en 3 momentos para los programas del nivel tecnológico, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando las grupos, hora y lugar, así como novedades que se presenten.	Se socializo el reglamento del aprendiz vigente durante la durante la ejecución del programa INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549, así como las eventualidades que pudieren presentarse durante la ejecución del mismo.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
9	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	En el mes de abril 06/04/2026 asistí a la reunión para instructores para recibir los lineamientos portafolio del programas de formación titulada y programas especiales complementarios.	Listado de asistencia reunión de formación titulada y Programas espaciales
10	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Asistí a la reunión programada si compromiso el día 3/03/2026 En el mes de abril 06/04/2026 asistí a la reunión para instructores para recibir los lineamientos En el mes de mayo no se programaron reuniones.	Listado de asistencia reunión de formación titulada y Programas espaciales.

11	Impartir la formación virtual, haciendo uso de las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	En el mes de abril se impartió formación virtual en el área de herramientas informáticas Finale para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados. INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
12	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Genere y ejecute una estrategia que contribuye a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549 reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros, voluntarios, deserciones).	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
13	Aplicar los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA y/o elaborar el material curricular necesario para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos, realizando ajustes razonables a las guías de aprendizaje y material de apoyo para los aprendices con alguna condición de discapacidad.	Aplique los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA y elabore el material curricular necesario para ejecutar el programa INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549 con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos, realizando ajustes razonables a las guías de aprendizaje y material de apoyo para los aprendices con alguna condición de discapacidad.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
14	Planear oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	Planee oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica de programas especiales y con el equipo de ejecución para el programa de formación INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549 ciñéndome a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.

15	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Me Mantengo al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
16	Realizar el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	Realice el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reporte avances y dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica y de programas especiales en los formatos y tiempos que se dispusieron para ello y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
17	Promover que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Promoví los procesos comunicativos durante la ejecución del programa formación INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Ficha/grupo: 3484497 proyectos de formación N° 3031549 siendo asertivo en el proceso E. A.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
18	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Maneje herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación como Finale, Maestro de música, Audacity, premier, Adobe PS, IA.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
19	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	Atendí oportunamente los requerimientos que hizo el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato y los productos que se requirieron, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.

20	Brindar apoyo al desarrollo de las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicie o este desarrollando en el área del programa en acreditación asignado.	Brindé apoyo al desarrollo de las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicié y estoy participando en el diseño curricular en el área cultura del programa asignado. Interpretación de instrumentos musicales y diseño del programa complementario Interpretación de instrumentos afrocolombianos y llaneros.	Plataformas: Sofia plus, Betowa OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T
21	**Participar en Actividades** de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del área del programa en acreditación asignado.	Participe en Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del área del programa en acreditación asignado.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T
22	Acatar las lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Acate los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
23	El contratista podrá prestar apoyo técnico a la supervisión de contratos, así mismo podrá colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso, Secop II OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
24	El contratista podrá hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso, Secop II OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada

			Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
25	Programa actividades de enseñanza – Aprendizaje – Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de accione de Formación Profesional.	Programé actividades de enseñanza – Aprendizaje – Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
26	Reportar en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con las procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el registro de la información.	Reporté en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con las procesos que son de mi responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunique al Coordinador Académico de programas especiales oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el registro de la información.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
27	Realizar el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Realicé el requerimiento oportuno de materiales de formación.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.
28	Realizar seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación académica, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Realicé el seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación académica de programas especiales, garantizando y gestionando la realización de las competencias de forma oportuna para las formaciones complementaria a mi cargo.	OneDrive Formación Titulada Oferta Cerrada Carpeta:3484497 Interpretación de Instrumentos Musicales Mauricio Poveda T.

29	En el caso de apoyar formación para el programa de doble titulación, prestar acompañamiento técnico pedagógico en las instituciones educativas articuladas en la educación media técnica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la FPI, aplicando los formatos establecidos por SIGA y elaboración del portafolio del instructor, previa programación del Coordinador Académico en el área de influencia del Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare, para efectos de pagos se tendrá en cuenta el calendario académico institucional.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
30	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje.	Cumplí con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
31	Los instructores contratistas que se asignen con horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, tendrán hasta un máximo de 80 horas mensuales (equivalente al 50 %), siempre y cuando le hayan sido aprobados proyectos para la vigencia, y en el plan de trabajo del grupo de investigación, el instructor registre productos concretos en fechas precisas, según las líneas programáticas de la política de competitividad y desarrollo tecnológico productivo, y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad, para los registros calificados de los programas de formación que están en ejecución y los programas de formación que tienen proyectados para la vigencia.	Participo actual mente Diseño del programa complementario Interpretación de Instrumentos Afrocolombianos, en la coordinación de FPI proyecto en proceso de aprobación.	Coordinación de FPI Info. Cesar Peñuela capenuela62@misena.edu.co
32	Para los instructores asignados a programas de formación de educación superior, desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación con su correspondiente registro en el CVLAC de los productos, los cuales deben cumplir con la tipología Colciencias.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
33	Obligación adicional para Instructores Virtuales. Para los instructores de formación virtual en todos los niveles, deberán cumplir con lo establecido en la	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso

	Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje - GFPI-G-014publicada en la plataforma CompromISO.		
34	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciadas en actas, desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva; el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a Coordinación Académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencias de cada aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
35	Presentar informe de actividades (Gestión Contractual y Gestión Financiera) de manera mensual según los lineamientos vigentes e indicaciones del supervisor, con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. Parágrafo: Si el contratista supera las quince (15) días de retardo en el cobro del mes anterior, facultará a la entidad para imponerla multa, o terminar el contrato de manera unilateral en el estado en que se encuentre y, adicionalmente, de adelantar actuación administrativa para declarar el incumplimiento contractual e imponer la cláusula penal pecuniaria.	En el mes de Mayo Presenté el informe de actividades (Gestión Contractual y Gestión Financiera) de manera oportuna según los lineamientos vigentes e indicaciones del supervisor de programas especiales, con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. Dentro de los plazos establecidos.	Plataformas: One Drive Portafolio de cuentas mes de Mayo Mauricio Poveda Tejada, secop II si contratista, Sofia plus, Betowa.
36	El contratista deberá informar, en un término no inferior a 15 días hábiles, sobre la inconveniencia, debidamente justificada y probada (caso fortuito o fuerza mayor), para continuar con la ejecución del contrato, de tal manera que el Centro de formación, adelante las acciones necesarias para suplir esta necesidad. El incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se impongan multas al contratista o se haga efectiva la cláusula	Como contratista informare oportunamente dentro de los plazos establecidos, si se llegara el caso de que por fuerza mayor pudiese tomar la decisión de retirarme de la entidad.	Plataformas: One Drive Portafolio de cuentas mes de mayo Mauricio Poveda Tejada, secop II si contratista, Sofia plus, Betowa, correo

	penal, las cuales serán descontadas del pago a realizar.		
37	El contratista deberá garantizar los equipos y herramientas necesarias para el desarrollo de sus obligaciones contractuales.	Como contratista garantizo el cuidado y buen uso de los equipos y herramientas necesarias para el desarrollo de sus obligaciones contractuales.	http:miinventario.sena.edu.co

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1				
2				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal N° 9504063645 operador Aportes en línea correspondiente al mes de abril de 2026.

Cordialmente,

Mauricio Poveda Tejada
Contratista
C.C. No. 6771959 de Tunja

Edwin Alonso Quintero
Supervisor del contrato nro. **CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026**

REPORTE DE EVIDENCIAS FORMACIÓN titulada

CIUDAD Y FECHA: Yopal Casanare 31/05/2026	
LUGAR Y ENLACE: Policía Nacional de Colombia Patrullero Ferlein Bravo Calvo Jóvenes a lo Bien	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO Formación Profesional Integral SENA CAFEC
Interpretación de instrumentos musicales	
EVIDENCIAS FICHA: 3484497	

Fase Análisis

Competencia:

LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

Resultado de aprendizaje:

1 analizar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.

2 reconocer el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.

Clase teoría de elementos ritmo musical



Clase de teoría de elementos de la música composición melódica y lirica.





practica de lectura musical con flauta y música llanera.





Prácticas de Piano Funcional





Programa	Horas Ejecutadas	FECHA
Interpretación de instrumentos musicales	144	01-mayo-2026 al 31-mayo-2026
Cobro de horas mes de abril	16	
TOTAL: DE HORAS EJECUTADAS	160	

Firma

Mauricio Poveda Tejada
Contratista -instructor
C.C. No. 6771959 de Tunja

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/05/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 31/05/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3484497 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 143,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 143,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/04/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3484497 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. APROPIAR LA DINÁMICA INSTITUCIONAL DEL SENA SEGÚN LA MISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES.

02. ANALIZAR CARACTERÍSTICAS, COMPONENTES TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS DEL SENA, EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL.

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 95,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 3486080 - INICIACION EN LA EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO LAS INVERSIONES LOS ACORDES MAYORES MENORES Y DISMINUIDOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS

EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO LOS ACORDES MAYORES MENORES Y DISMINUIDOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

INTERPRETAR EN EL INSTRUMENTO DIFERENTES MELODÍAS BÁSICAS EN MANO DERECHA Y MANO IZQUIERDA SEGÚN LA TONALIDAD Y DIGITACIÓN

INTERPRETAR EN EL INSTRUMENTO LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3460353 - INTERPRETACION VOCAL CANTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Cantar obras de acuerdo con técnicas musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISTINGUIR LAS DINÁMICAS MUSICALES SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CANCIÓN

ILUSTRAR A TRAVÉS DE ESQUEMAS LAS CARACTERÍSTICAS RÍTMICAS, MELÓDICAS Y VOCALES DE ACUERDO CON LOS INSUMOS MUSICALES DE LA CANCIÓN.

INTERPRETAR CANCIONES DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS MUSICALES Y VOCALES ESTABLECIDOS POR EL GÉNERO

RECONOCER LAS FORMAS MUSICALES VOCALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DADAS DE UNA CANCIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 187,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

REPORTE DE HORAS MENSUALES

REGIONAL	CASANARE	CENTRO	CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL	MES:	MAYO
INSTRUCTOR:	MAURICIO POVEDA TEJADA	CEDULA	6.771.959	TELEFONO:	3102058462

N° FICHA DE CARACTERIZACION	NOMBRE PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTRUCTOR	FASE DEL PROYECTO FORMATIVO	ACTIVIDAD DEL PROYECTO FORMATIVO	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	FECHA		HORARIO DE CLASE (24 horas)		Mayo 2026																													TOTAL HORAS
							INICIO	FINALIZA	INICIO	FIN	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	160
3484497	INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES.	Mauricio Poveda T.	Análisis	AP2. PRECISAR LOS ELEMENTOS PARA LA COMPOSICIÓN DE MELODÍAS, RITMOS Y ARMONÍAS, PARA GENERAR LA MAQUETA GUÍA DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	1 Analizar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos. 2 Reconocer el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.	22/04/2026	30/04/2026	18:00	00:00		6		6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6			6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6		144
3484497	INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES.		Análisis	AP2. PRECISAR LOS ELEMENTOS PARA LA COMPOSICIÓN DE MELODÍAS, RITMOS Y ARMONÍAS, PARA GENERAR LA MAQUETA GUÍA DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	1 Analizar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos. 2 Reconocer el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.			18:00	00:00																														16
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Observaciones: Se ejecutaron 144 horas, mas 16 horas que seran cobradas correspondientes al mes de abril para un total de 160 horas

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO