INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
NIT 891 190 167-8

Ventanilla Única ICDR
2. Comunicaciones Enviadas
No. Radicado: 2026-373
Fecha: 20/05/2026 Hora: 15:22:00

120-

Florencia,

Señora
Paola Andrea Ibarra Ortíz
Representante Legal
Grupo Empresarial Ginebra SAS
Correo: gremgi2021@gmail.com
Florencia

Asunto: Solicitud cotización

Cordial saludo,

Por medio del presente me permito solicitar la cotización de los Ítems adjuntos con todos los impuestos a los que haya lugar para una futura contratación, lo anterior en vista, que el Instituto pretende adelantar el proceso de Selección Abreviada de menor cuantía que tiene por objeto **"CONTRATAR UN OPERADOR LOGÍSTICO QUE GARANTICE LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSIÓN 30° DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL PIEDEMONTE AMAZÓNICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026**

De ante mano agradecemos la colaboración y extendemos la invitación a participar del futuro proceso de contratación.

Cordialmente,

WILLIAN ARMANDO PARRA
Director

Anexo: Relación actividades a cotizar

Digitó: Amparo Bermeo Mora, Técnico Administrativo

Aprobó: Jhon Filiar Silva Bedoya, Coordinador de Cultura

30 FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL Piedemonte Amazónico Atrapados por la Manigua FLORENCIA, CAQUETÁ

Outlook

Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>
Fecha Mié 20/05/2026 15:26
Para gremgi2021@gmail.com <gremgi2021@gmail.com>
CC Secretaria <secretariacultura@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (3 MB)
6195b59e-aGinebra SAS.pdf;

Cordial saludo,

Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 373 - con el PIN EB16AD7E del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.
Encuesta de satisfacción

Cordialmente,

Marly Pascuas Sabogal
Técnico en Ventanilla Única y Archivo
ICDR Caquetá
Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	DESAYUNO DE BIENVENIDA		
1	Desayuno Caquetéño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80
	MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA		
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2
2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1
5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3
6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1
	IMPOSICION DE BANDAS		
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses, Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.	Unidad	2
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100
8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	PERSONAL		
1	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria.	Persona	8
2	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3
3	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1
4	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al I Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20
	ELEMENTOS VARIOS		
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2
2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1
	ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO		
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250
3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1
4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador			
EMBAJADORAS			
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72
3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300
6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120
JURADOS			
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12
2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
ITEM	**LOGISTICA**		
1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200
2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50
3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	PUBLICIDAD		
1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1
6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival (Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)	Medios	10
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1
9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema "Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. • Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.	Unidad	1
	APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES		
1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
2	Caminoneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente (No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga (la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.	Carros	17
APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES			
3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17
OTROS			
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1
4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.	unidad	650

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ARTISTAS			
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3
3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1
4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1
5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3
IMPRESIONES			
1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1
APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO			
1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1
2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1
4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1
7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
NIT 891 190 167-8

Ventanilla Única ICDR
2. Comunicaciones Enviadas
No. Radicado: 2026-374
Fecha: 20/05/2026 Hora: 15:36:00

120-

Florencia,

Señor
José Luis Rodríguez pinto
Representante Legal
Fundación San José Carpintero
Nit. 901928431-3
Dirección: Cra 10 E # 14 b 130
Correo: Funsajoc@gmail.com
Florencia, Caquetá:

Asunto: Solicitud cotización

Cordial saludo,

Por medio del presente me permito solicitar la cotización de los Ítems adjuntos con todos los impuestos a los que haya lugar para una futura contratación, lo anterior en vista, que el Instituto pretende adelantar el proceso de Selección Abreviada de menor cuantía que tiene por objeto **"CONTRATAR UN OPERADOR LOGÍSTICO QUE GARANTICE LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSIÓN 30° DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL PIEDEMONTE AMAZÓNICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026**

Cordialmente,

WILLIAN ARMANDO PARRA
Director

Anexo: Relación actividades a cotizar

Digitó: Amparo Bermeo Mora, Técnico Administrativo

Aprobó: Jhon Filiar Silva Bedoya, Coordinador de Cultura

30 FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL Piedemonte Amazónico Atrapados por la Manigua FLORENCIA, CAQUETÁ

Outlook

Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>
Fecha Mié 20/05/2026 15:41
Para funsajoc@gmail.com <funsajoc@gmail.com>
CC Secretaria <secretariacultura@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (3 MB)
ae06ea9e-dFundación San José.pdf;

Cordial saludo,

Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 374 - con el PIN 32EC4DEA del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.
Encuesta de satisfacción

Cordialmente,

Marly Pascuas Sabogal
Técnico en Ventanilla Única y Archivo
ICDR Caquetá
Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	DESAYUNO DE BIENVENIDA		
1	Desayuno Caquetéño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80
	MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA		
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2
2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1
5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3
6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1
	IMPOSICION DE BANDAS		
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses, Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.	Unidad	2
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100
8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	PERSONAL		
1	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria.	Persona	8
2	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3
3	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1
4	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al I Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20
	ELEMENTOS VARIOS		
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2
2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1
	ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO		
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250
3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1
4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador		
	EMBAJADORAS		
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72
3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300
6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120
	JURADOS		
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12
2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
ITEM	**LOGISTICA**		
1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200
2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50
3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	PUBLICIDAD		
1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1
6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival (Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)	Medios	10
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1
9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema "Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. • Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.	Unidad	1
	APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES		
1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
2	Camioneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente (No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga (la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.	Carros	17
APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES			
3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17
OTROS			
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1
4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.	unidad	650

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ARTISTAS			
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3
3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1
4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1
5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3
IMPRESIONES			
1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1
APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO			
1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1
2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1
4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1
7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
NIT 891 190 167-8

Ventanilla Única ICDR
2. Comunicaciones Enviadas
No. Radicado: 2026-372
Fecha: 20/05/2026 Hora: 15:11:00

120-

Florencia,

Señor
Cesar Augusto Cano Lievano
Representante Legal
Grupo Empresarial C&S SAS
Nit. 901648605-6
Correo: grupocys565@gmail.com
Florencia

Asunto: Solicitud cotización

Cordial saludo,

Por medio del presente me permito solicitar la cotización de los Ítems adjuntos con todos los impuestos a los que haya lugar para una futura contratación, lo anterior en vista, que el Instituto pretende adelantar el proceso de Selección Abreviada de menor cuantía que tiene por objeto **"CONTRATAR UN OPERADOR LOGÍSTICO QUE GARANTICE LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSIÓN 30° DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL PIEDEMONTE AMAZÓNICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026**

De ante mano agradecemos la colaboración y extendemos la invitación a participar del futuro proceso de contratación.

Cordialmente,

WILLIAN ARMANDO PARRA
Director

Anexo: Relación actividades a cotizar

Digitó: Amparo Bermeo Mora, Técnico Administrativo

Aprobó: Jhon Filiar Silva Bedoya, Coordinador de Cultura

30 FESTIVAL FOLCLÓRICO DEL Piedemonte Amazónico
Atrapados por la Manigua
FLORENCIA, CAQUETÁ

Outlook

Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>
Fecha Mié 20/05/2026 15:49
Para grupocys565@gmail.com <grupocys565@gmail.com>
CC Secretaria <secretariacultura@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (3 MB)
Grupo Empresarial C&S.pdf;

Cordial saludo,

Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 372 - con el PIN 79343DF0 del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.

"Su opinión es muy importante para nosotros, solicitamos su amable colaboración calificando nuestro servicio".
Encuesta de satisfacción

Cordialmente,

Marly Pascuas Sabogal
Técnico en Ventanilla Única y Archivo
ICDR Caquetá
Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370
info@icdtcaqueta.gov.co

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

Nota institucional: El Instituto Departamental de Cultura, Deporte y Recreación del Caquetá – ICDR informa que, en virtud de lo aprobado por la Junta Directiva mediante el Acuerdo 005 de 2025, la razón social de la entidad se adoptó bajo la citada denominación. No obstante, de manera provisional y mientras se da cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 18 del referido Acuerdo y se ajustan las piezas de imagen institucional, se continuará utilizando el logo distintivo en todas las comunicaciones oficiales. Los correos institucionales continuarán con la extensión icdtcaqueta mientras se gestiona su modificación.

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	Descripción / Especificaciones Técnicas	Unidad	Cant.
	DESAYUNO DE BIENVENIDA		
1	Desayuno Caqueteño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80
	MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA		
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2
2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1
5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3
6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1
	IMPOSICION DE BANDAS		
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses, Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.	Unidad	2
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100
8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"

ITEM	Descripción / Especificaciones Técnicas	Unidad	Cant.
	PERSONAL		
1	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria.	Persona	8
2	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3
3	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1
4	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al I Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20
	ELEMENTOS VARIOS		
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2
2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1
	ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO		
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250
3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1
4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador		
	EMBAJADORAS		
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72
3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300
6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120
	JURADOS		
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12
2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12
ITEM	**LOGISTICA**		
1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200
2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50
3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**
	PUBLICIDAD		
1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1
6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival (Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)	Medios	10
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1
9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema "Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. • Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.	Unidad	1
	APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES		
1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
2	Caminoneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente (No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga (la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.	Carros	17
APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES			
3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17
OTROS			
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1
4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.	unidad	650

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
ARTISTAS			
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3
3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1
4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1
5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3
IMPRESIONES			
1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1
APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO			
1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1
2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1
4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
CULTURA DEPORTE RECREACIÓN
CAQUETÁ

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"			
5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1
7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1

Outlook

INSTITUTO DEPARTAMENTAL CULTURA DEPORTE RECREACIÓN CAQUETÁ

Ventanilla Única ICDR
1. Comunicaciones Recibidas
No. Radicado: 2026-592
Fecha: 21/05/2026 Hora: 08:20:00
No. Folios: 1 Anexo: 27
Recibido por: MARLY PASCUAS SABOGAL

Re: Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde Funsajoc <funsajoc@gmail.com>
Fecha Jue 21/05/2026 7:59
Para icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (533 KB)
FUNDACION SAN JOSE.pdf;

Cordial saludo

De manera atenta, me permito presentar la cotización solicitada por el Instituto departamental de cultura, deporte y recreación (ICDR)

Cordialmente,

El mié, 20 may 2026 a la(s) 3:41 p.m., <info@icdtcaqueta.gov.co> escribió:

> Cordial saludo,
>
> Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 374 - con el PIN 32EC4DEA del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.
> Encuesta de satisfacción
>
> Cordialmente,
>
> Marly Pascuas Sabogal
> Técnico en Ventanilla Única y Archivo
> ICDR Caquetá
> Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370

--

Fundación San José Carpintero

JOSE LUIS RODRIGUEZ PINTO
Representante Legal
Fundación San José Carpintero

Fundación San José Carpintero

NIT: 901928431-3

21 de mayo del 2026, Florencia Caquetá

Señor
WILLIAN ARMANDO PARRA
Director ICDR
Florencia-Caquetá

REF: SOLICITUD DE COTIZACIÓN

Respecto a la solicitud de cotización me permito presentar mi propuesta, elaborada por FUNDACION SAN JOSE CARPINTERO: **CONTRATAR UN OPERADOR LOGISTICO QUE GARANTICE LA PROMOCION, DIVULGACION Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSION 30° DEL FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026.**

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"					
DESAYUNO DE BIENVENIDA					
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**	**V. Unitario**	**V. Total**
1	Desayuno Caquetéño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80	$ 37.600	**$ 3.008.000**
SUBTOTAL					**$ 3.008.000**
MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA					
ITEM	**Descripción Técnica**	**Unidad**	**Cant.**	**V. Unitario**	**V. Total**
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2	$ 23.500.000	**$ 47.000.000**

Cra. 10 Este No. 14 B-88, funsajoc@gmail.com
Cel.: 3213585351, Florencia- Caquetá

2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4	$ 11.280.000	**$ 45.120.000**
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1	$ 4.700.000	**$ 4.700.000**

5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3	$ 1.410.000	**$ 4.230.000**
6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1	$ 1.410.000	**$ 1.410.000**
SUBTOTAL					**$ 102.460.000**

IMPOSICION DE BANDAS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1	$ 28.200.000	**$ 28.200.000**
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4	$ 2.350.000	**$ 9.400.000**
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4	$ 940.000	**$ 3.760.000**
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses,	Unidad	2	$ 940.000	**$ 1.880.000**

	Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.				
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2	$ 940.000	**$ 1.880.000**
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10	$ 940.000	**$ 9.400.000**
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100	$ 6.110	**$ 611.000**
8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22	$ 329.000	**$ 7.238.000**
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20	$ 470.000	**$ 9.400.000**
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500	$ 2.820	**$ 12.690.000**
SUBTOTAL					**$ 84.459.000**

PERSONAL

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
2	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el	Persona	8	$ 1.410.000	**$ 11.280.000**

	concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria.				
3	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3	$ 6.110.000	**$ 18.330.000**

4	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1	$	4.700.000	**$ 4.700.000**

5	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al I Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20	$ 658.000	**$ 13.160.000**
SUBTOTAL					**$ 47.470.000**

ELEMENTOS VARIOS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2	$ 1.410.000	**$ 2.820.000**

2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40	$ 159.800	**$ 6.392.000**
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1	$ 564.000	**$ 564.000**
SUBTOTAL					**$ 9.776.000**

ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800	$ 56.400	**$ 101.520.000**
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250	$ 6.486	**$ 1.621.500**
3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1	$ 5.640.000	**$ 5.640.000**

4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1	$ 2.350.000	**$ 2.350.000**
SUBTOTAL					**$ 111.131.500**

Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador

EMBAJADORAS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72	$ 47.000	**$ 3.384.000**
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72	$ 47.000	**$ 3.384.000**
3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72	$ 235.000	**$ 16.920.000**
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150	$ 6.486	**$ 972.900**
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300	$ 4.512	**$ 1.353.600**

6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120	$ 12.220	**$ 1.466.400**
SUBTOTAL					**$ 27.480.900**

JURADOS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12	$ 376.000	**$ 4.512.000**

2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$	47.000	$ **564.000**
3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$	47.000	$ **564.000**
SUBTOTAL						$ **5.640.000**

LOGISTICA					
ITEM	**Descripción Técnica**	**Unidad**	**Cant.**	**V. Unitario**	**V. Total**

1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200	$ 12.220	**$**	**14.664.000**
2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50	$ 47.000	**$**	**2.350.000**

3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200	$ 18.800	**$**	**3.760.000**
SUBTOTAL					**$**	**20.774.000**

PUBLICIDAD

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200	$ 47.000	**$ 9.400.000**
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20	$ 376.000	**$ 7.520.000**
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15	$ 282.000	**$ 4.230.000**
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1	$ 940.000	**$ 940.000**
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1	$ 1.128.000	**$ 1.128.000**

6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival (Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)	Medios	10	$	470.000	$	**4.700.000**
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1	$	10.340.000	$	**10.340.000**
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1	$	2.632.000	$	**2.632.000**
9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema	Unidad	1	$	9.400.000	$	**9.400.000**

	"Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. • Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.				

SUBTOTAL					**$ 50.290.000**
APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES					
ITEM	**Descripción Técnica**	**Unidad**	**Cant.**	**V. Unitario**	**V. Total**
1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17	$ 11.280.000	**$ 191.760.000**

2	Caminoneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente (No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga	Carros	17	$	940.000	$	**15.980.000**

	(la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.				

3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17	$ 6.580.000	**$ 111.860.000**
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17	$ 5.640.000	**$ 95.880.000**
SUBTOTAL					**$ 415.480.000**

OTROS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1	$ 14.100.000	**$ 14.100.000**
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1	$ 15.980.000	**$ 15.980.000**
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1	$ 1.410.000	**$ 1.410.000**

4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del	unidad	650	$	21.620	**$**	**14.053.000**

	habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.				
SUBTOTAL					**$ 45.543.000**

ARTISTAS

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6	$ 4.982.000	**$ 29.892.000**
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3	$ 13.818.000	**$ 41.454.000**
3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1	$ 23.500.000	**$ 23.500.000**

4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1	$ 32.900.000	**$ 32.900.000**
5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3	$ 156.040.000	**$ 468.120.000**
SUBTOTAL					**$ 595.866.000**
IMPRESIONES					
ITEM	**Descripción Técnica**	**Unidad**	**Cant.**	**V. Unitario**	**V. Total**

1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1	$ 5.264.000	**$ 5.264.000**
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1	$ 2.162.000	**$ 2.162.000**
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1	$ 1.128.000	**$ 1.128.000**
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1	$ 1.880.000	**$ 1.880.000**
SUBTOTAL					**$ 10.434.000**

APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO

ITEM	Descripción Técnica	Unidad	Cant.	V. Unitario	V. Total
1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1	$ 13.160.000	**$ 13.160.000**

2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1	$	7.332.000	**$**	**7.332.000**
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1	$	6.486.000	**$**	**6.486.000**

4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2	$	6.392.000	**$**	**12.784.000**

5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1	$	15.980.000	**$**	**15.980.000**
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1	$	7.520.000	**$**	**7.520.000**

Fundación San José Carpintero

NIT: 901928431-3

7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1	$	14.100.000	**$**	**14.100.000**
SUBTOTAL						**$**	**77.362.000**
VALOR TOTAL						**$**	**1.607.174.400**

JOSE LUIS RODRIGUEZ PINTO
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACION SAN JOSE CARPINTERO

Outlook

Re: Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde grupocys <grupocys565@gmail.com>
Fecha Jue 21/05/2026 7:59
Para icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>
CC Secretaria <secretariacultura@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (431 KB)
Festival .pdf;

INSTITUTO DEPARTAMENTAL CULTURA DEPORTE RECREACIÓN CAQUETÁ
Ventanilla Única ICDR
1. Comunicaciones Recibidas
No. Radicado: 2026-590
Fecha: 21/05/2026 Hora: 08:06:00
No. Folios: 1 Anexo: 25
Recibido por: MARLY PASCUAS SABOGAL

Buen día ,

Envío cotización solicitada.

El El mié, 20 may. 2026 a la(s) 3:49 p.m., icdt <info@icdtcaqueta.gov.co> escribió:

> Cordial saludo,
>
> Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 372 - con el PIN 79343DF0 del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.
>
> *"Su opinión es muy importante para nosotros, solicitamos su amable colaboración calificando nuestro servicio".*
> Encuesta de satisfacción
>
> Cordialmente,
>
> Marly Pascuas Sabogal
> Técnico en Ventanilla Única y Archivo
> ICDR Caquetá
> Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370
> info@icdtcaqueta.gov.co

Florencia, 21/05/2026

Señor
WILLIAN ARMANDO PARRA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

REFERENCIA: COTIZACION

Reciban un cordial saludo, mediante la presente me permito mostrar mi oferta de cotización realizado por la empresa GRUPO EMPRESARIAL C&S S.A.S bajo el objeto: **CONTRATAR UN OPERADOR LOGISTICO QUE GARANTICE LA PROMOCION, DIVULGACION Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSION 30° DEL FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026.**

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"					
Item	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant**	**Precio unitario**	**Precio total**
DESAYUNO DE BIENVENIDA					
1	Desayuno Caquetéño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80	$ 40.400	**$ 3.232.000**
MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA					
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2	$ 25.250.000	**$ 50.500.000**

2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4	$ 12.120.000	**$ 48.480.000**
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1	$ 5.050.000	**$ 5.050.000**
5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3	$ 1.515.000	**$ 4.545.000**

6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1	$	1.515.000	$	**1.515.000**
	IMPOSICION DE BANDAS						
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1	$	30.300.000	$	**30.300.000**
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4	$	2.525.000	$	**10.100.000**
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4	$	1.010.000	$	**4.040.000**
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses, Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.	Unidad	2	$	1.010.000	$	**2.020.000**
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2	$	1.010.000	$	**2.020.000**
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10	$	1.010.000	$	**10.100.000**
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100	$	6.565	$	**656.500**

8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22	$	353.500	$	**7.777.000**
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20	$	505.000	$	**10.100.000**
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500	$	3.030	$	**13.635.000**
PERSONAL							
2	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria.	Persona	8	$	1.515.000	$	**12.120.000**

3	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3	$	6.565.000	$	**19.695.000**
4	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1	$	5.050.000	$	**5.050.000**

5	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al 1 Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20	$	707.000	**$**	**14.140.000**
ELEMENTOS VARIOS							
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2	$	1.515.000	**$**	**3.030.000**

2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40	$	171.700	$	**6.868.000**
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1	$	606.000	$	**606.000**
ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO							
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800	$	60.600	$	**109.080.000**
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250	$	6.969	$	**1.742.250**
3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1	$	6.060.000	$	**6.060.000**
4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1	$	2.525.000	$	**2.525.000**

Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador					
EMBAJADORAS					
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72	$ 50.500	**$ 3.636.000**
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72	$ 50.500	**$ 3.636.000**
3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72	$ 252.500	**$ 18.180.000**
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150	$ 6.969	**$ 1.045.350**
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300	$ 4.848	**$ 1.454.400**

6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120	$	13.130	$	**1.575.600**
	JURADOS						
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12	$	404.000	$	**4.848.000**
2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$	50.500	$	**606.000**

3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$	50.500	$ **606.000**
LOGISTICA						
1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200	$	13.130	$ **15.756.000**

2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50	$	50.500	$	**2.525.000**
3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200	$	20.200	$	**4.040.000**
PUBLICIDAD							

1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200	$	50.500	$	**10.100.000**
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20	$	404.000	$	**8.080.000**
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15	$	303.000	$	**4.545.000**
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1	$	1.010.000	$	**1.010.000**
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1	$	1.212.000	$	**1.212.000**
6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival (Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)	Medios	10	$	505.000	$	**5.050.000**
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1	$	11.110.000	$	**11.110.000**
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1	$	2.828.000	$	**2.828.000**

9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema "Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. •	Unidad	1	$	10.100.000	$	**10.100.000**

	Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.				
	APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES				

1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17	$	12.120.000	**$**	**206.040.000**

2	Caminoneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente (No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga (la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.	Carros	17	$	1.010.000	$	**17.170.000**

3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17	$	7.070.000	$	**120.190.000**
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17	$	6.060.000	$	**103.020.000**
	OTROS						
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1	$	15.150.000	$	**15.150.000**
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1	$	17.170.000	$	**17.170.000**
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1	$	1.515.000	$	**1.515.000**

4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros	unidad	650	$	23.230	$	**15.099.500**

	inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.				
ARTISTAS					
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6	$ 5.353.000	**$ 32.118.000**
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3	$ 14.847.000	**$ 44.541.000**

3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1	$	25.250.000	**$**	**25.250.000**
4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1	$	35.350.000	**$**	**35.350.000**
5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3	$	167.660.000	**$**	**502.980.000**

IMPRESIONES							
1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1	$	5.656.000	$	**5.656.000**
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1	$	2.323.000	$	**2.323.000**
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1	$	1.212.000	$	**1.212.000**
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1	$	2.020.000	$	**2.020.000**
APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO							
1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1	$	14.140.000	$	**14.140.000**

2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1	$	7.878.000	**$**	**7.878.000**
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1	$	6.969.000	**$**	**6.969.000**

4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2	$	6.868.000	$	**13.736.000**

5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1	$ 17.170.000	**$ 17.170.000**
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1	$ 8.080.000	**$ 8.080.000**

7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1	$	15.150.000	$	**15.150.000**
PRECIO TOTAL						$	1.726.857.600

CESAR AUGUSTO CANO LIEVANO
GRUPO EMPRESARIAL C&S SAS
NIT. 901648605-6

Outlook

INSTITUTO DEPARTAMENTAL CULTURA DEPORTE RECREACION CAQUETA

Ventanilla Única ICDR
1. Comunicaciones Recibidas
No. Radicado: 2026-591
Fecha: 21/05/2026 Hora: 08:14:00
No. Folios: 1 Anexo: 27
Recibido por: MARLY PASCUAS SABOGAL

Re: Solicitud de cotización "Operador logístico que garantice la promoción, divulgación y desarrollo para el fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales en el 30° Festival Folclórico.."

Desde GINEBRA SAS <gremgi2021@gmail.com>
Fecha Jue 21/05/2026 7:59
Para icdt <info@icdtcaqueta.gov.co>

1 archivo adjunto (568 KB)
GRUPO EMPRESARIAL GINEBRA S.A.S.pdf;

Cordial saludo,

En atención a su requerimiento nos permitimos enviar las cotizaciones correspondientes.

Atentamente,

GREMGI

PAOLA IBARRA

REP. LEGAL

GRUPO EMPRESARIAL GINEBRA SAS

El mié, 20 may 2026 a las 15:26, <info@icdtcaqueta.gov.co> escribió:

> Cordial saludo,
>
> Con gusto le adjuntamos la comunicación con radicado No. 2026 - 373 - con el PIN EB16AD7E del 20/05/2026 para su conocimiento y fines correspondientes.
> Encuesta de satisfacción
>
> Cordialmente,
>
> Marly Pascuas Sabogal
> Técnico en Ventanilla Única y Archivo
> ICDR Caquetá
> Carrera 11 Villa Olímpica - Celular: 3160534370

GREMGI
GRUPO EMPRESARIAL GINEBRA SAS
NIT. 901459293-0

Florencia, 21 de Mayo de 2026

Señor
WILLIAN ARMANDO PARRA
Director ICDR

REF: SOLICITUD DE COTIZACIÓN

Mediante la presente me permito presentar la propuesta de cotización bajo el objeto: **CONTRATAR UN OPERADOR LOGISTICO QUE GARANTICE LA PROMOCION, DIVULGACION Y DESARROLLO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA VERSION 30° DEL FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA" 2026.** *Realizada por* ***Grupo Empresarial Ginebra SAS***

30 FESTIVAL FOLCLORICO DEL PIEDEMONTE AMAZONICO "ATRAPADOS POR LA MANIGUA"					
ITEM	**Descripción / Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**V. Total**
DESAYUNO BIENVENIDA					
1	Desayuno Caquetéño: Entrada de frutas tropicales, plato fuerte (Caldo de cucha con platano y queso caqueteño; Huevos, Arepa de bore, Chocolate, pan y fruta; Caldo de Costilla, arepa y café, Entre otros) Café de origen caquetá y jugo natural (Araza o copoazu)	Unidad	80	$ 42.000	$ 3.360.000
MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA					
1	Carpa Tipo Hangar (30m x 12m): Estructura modular en aluminio o acero galvanizado, sin columnas intermedias. Lona blackout antiflama y con filtro UV. Incluye montaje, anclaje de seguridad y certificado de ingeniería. Durante cinco dias.	Unidad	2	$ 26.250.000	$ 52.500.000

Cra. 10 Este No. 14 B- 125, gremgi2021@gmail.com
Cel.: 3212804257, Florencia- Caquetá

2	Sistema de luces ySonido tipo line Array 6 cajas por lado tipo aero 12 pasivo. 1- 4 bajos dobles tipo dass (8.000.000 watts de potencia). 2- 2 monitores de 750 watts activos yorvile. 3. - 4 monitores activos de 1000 watts cada uno QSC 4. - 4 trípodes 5. 2 yinas elevadoras con sus 3 tramos de trust o puente de aluminio 6. 12 luces par led 7. 4 luces robóticas 230 tipo rompe nubes 8. potencias 9. consola digital QSC de 16 canales 10. dBs Valor sonido y luces por día $ 3.000.000 Total de los 4 días $12.000.000 Pantalla de 3x2 led 12 módulos con yinas elevadoras y 2 trust de 2 metros cada uno con tela negra atrás Valor día $2.000.000 Total pantalla 4 días $8.000.000 Igualmente se cuenta con 25 micrófonos alámbricos 8 micrófonos de condensador 7 micrófonos para el kid de batería 15 bases para micrófono Cámara de humo	Dias	4	$ 12.600.000	$ 50.400.000
3	Iluminación Perimetral: Alquiler e instalación de 5 reflectores LED (50W) para zonas comunes y senderos de la muestra.	Global	1	$ 5.250.000	$ 5.250.000

5	Vigilancia de los angares y tarima sonido (6 dias), para garantizar la seguridad en la Muestra Gastronómica y Artesanal (IDEMA), el personal de vigilancia debe ser más que un guardia tradicional; debe actuar como anfitrión de seguridad, combinando la vigilancia física con la atención al cliente y el manejo de multitudes. Turnos rotativos de 12 horas para cubrir las 24 horas .	Personas	3	$ 1.575.000	$ 4.725.000
6	Sala para conversatorios (Cuatro dias) Sillas tipo Tiffany o poltrona ergonómica (sin brazos para optimizar espacio). Mesa tipo "Media Luna" con mantelería negra y centros de mesa florales amazónicos. Tres sillas y un sofa.	Global	1	$ 1.575.000	$ 1.575.000
	IMPOSICION DE BANDAS				
1	Montaje de carpa principal, transporte, equipo que instala y desmonte, grua, donas, bomberos	Unidad	1	$ 31.500.000	$ 31.500.000
2	Adecuacion de tarimas (Faldones y pintura) Plataforma de 4m x 3m, altura 40cm. Incluye faldón en material ignífugo. Tarima de Baile y Tarima Artesanos.	Día.	4	$ 2.625.000	$ 10.500.000
3	Camerinos VIP: Estructura cerrada de 6x6m para embajadoras, equipada con 20 sillas, 5 mesas, espejos de cuerpo entero, sala de descanso, sistema electrico interno y estación de hidratación. Durante cinco dias.	Dia	4	$ 1.050.000	$ 4.200.000
4	Conductores con licencia de conduccion Categoría C2 (Servicio Público) o C3 vigente. No debe presentar multas o comparendos pendientes en el sistema SIMIT al momento del servicio. Seeguridad Social: Certificado de afiliación y pago vigente a EPS, ARL (Riesgo IV o V). Certificado de aptitud fisica y mental y coordinación motriz. Experiencia Comprobada: Mínimo cinco (5) años de experiencia en la conducción de vehículos de transporte de pasajeros (Buses,	Unidad	2	$ 1.050.000	$ 2.100.000

	Busetones o Microbuses) en rutas nacionales o departamentales.				
5	Garantizar los insumos necesarios para el movimiento del bus que transportara las embajadoras del hotel a los lugares del evento durante los 4 dias del festival	Unidad	2	$ 1.050.000	$ 2.100.000
6	Unidades Sanitarias Portátiles: Baños móviles distribuidos en el punto de salida, llegada y zona de palcos.	Unidad	10	$ 1.050.000	$ 10.500.000
7	Silletería sin brazos vestidas para zona de invitados especiales, embajadoras, autoridades y jurados.	Unidad	100	$ 6.825	$ 682.500
8	Bandas Bordadas: Bandas en cinta satinada de alta calidad, bordadas en hilo dorado con el nombre del municipio (17 unidades). Diseño a convenir.	Unidad	22	$ 367.500	$ 8.085.000
9	Auxiliares de Logística (Logueros): Personal identificado para control de público en cada uno de los eventos, apoyo con delegaciones, control en desfile folclorico, en todo el recorrido, muestra artesanal y gastronomica.	Persona	20	$ 525.000	$ 10.500.000
10	Silletería plasticas sin brazos para zona de invitados .	Unidad	4500	$ 3.150	$ 14.175.000
PERSONAL					

2	Honorrios de Presentadores dos por cada evento. PERFIL DEL PRESENTADOR / MAESTRO DE CEREMONIA. Sera la voz oficial del festival, debe proyectar profesionalismo y dominio del de la cultura y el folclór caqueteño. El Perfil: Comunicador Social, Periodista o Locutor con licencia vigente y especialización en eventos masivos de gala. Competencias Técnicas: Voz y Dicción: Excelente proyección, tono solemne pero dinámico, y manejo de matices para momentos de tensión (veredictos) y euforia (aperturas). Conocimiento Cultural: Dominio de la historia del Caquetá, estructura de los 16 municipios y terminología técnica del Sanjuanero Caqueteño, improvisación: Capacidad de manejo de crisis en tarima (retrasos técnicos, cambios de orden) manteniendo la atención del público bajo el concepto "Manigua". Experiencia: Mínimo 8 años en conducción de eventos de carácter cultural . Imagen: Porte distinguido, manejo de vestuario de gala y etiqueta protocolaria	Persona	8	$	1.575.000	$	12.600.000
3	Garantizar los Honorarios y el transporte areo o terreste dependiendo el lugar. de los jurados que estará conformado por tres (3) expertos de trayectoria nacional, cuya idoneidad garantice la imparcialidad en la elección de la nueva Embajadora del Piedemonte Amazónico. Perfil: Maestro en Danza, Coreógrafo o Investigador folclórico con énfasis en aires del Gran Tolima y la Amazonía. Tendra como competencia la evaluación de la ejecución técnica del Sanjuanero Caqueteño (pasos, figuras, coordinación con el parejo y manejo de la parafernalia). Experiencia mínimo 10 años de trayectoria y haber sido jurado en festivales de categoría nacional (Bambuco, Pasillo o Joropo).	Persona	3	$	6.825.000	$	20.475.000

4	Garantizar los honorrios de la Chaperona Real teniendo en encuenta que es la autoridad inmediata sobre las embajadoras, su función principal es garantizar el cumplimiento estricto de la agenda, el bienestar de las candidatas y la disciplina protocolaria durante los 5 días del festival. Perfil: Tecnóloga en Relaciones Públicas, Hotelería y Turismo, Etiqueta y Protocolo o áreas afines. Responsbilidades: Recepción y Bienvenida, realizar el check-in y asignación de habitaciones, asegurando que las condiciones de alojamiento sean óptimas. Control de Agenda y Tiempos: Velar por la puntualidad extrema en cada actividad, coordinar los tiempos de maquillaje y peluquería para evitar retrasos en las salidas. Asistencia y Bienestar, Supervisar la alimentación e hidratación constante de las embajadoras. Actuar como único canal de comunicación entre los parejos, maquilladores y las embjadoras dentro del hotel. Restringir el acceso de personas no autorizadas (incluyendo familiares o comitivas) a las zonas privadas de las candidatas sin previa autorización de la dirección.	Persona	1	$	5.250.000	$	5.250.000

5	Personal de Seguridad calificado y Auxiliares para control de filtros de acceso y zona VIP (Gala). Durante todos los eventos del festival. Coordinador de Seguridad enlace directo con el PMU y jefe de operaciones en sitio. Control (Filtros), Revision de manillas, detección de metales y control de ingresos. Todo el personal debe tener curso de vigilancia vigente ante la SuperVigilancia y capacitación en Manejo de Multitudes. Dotación: * Uniforme tipo "Operativo" (Polo institucional, pantalón táctico, botas). Chalecos reflectivos para visibilidad en eventos nocturnos. Sistema de comunicación por radiofrecuencia (Canal cerrado). Equipamiento: * Detectores de metales portátiles (Garrett). COORDINACIÓN CON FUERZA PÚBLICA (ANILLO EXTERNO) MANEJO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN (PMU)Toda novedad sera informada al I Puesto de Mando Unificado, Codigos: Código Rojo: Riñas o alteración grave del orden (Intervención inmediata de Policía). Código Azul: Emergencia médica (Traslado al Módulo de Estabilización - MEC). Código Amarillo: Extravío de menores o fallas logísticas menores.	Persona	20	$ 735.000	$ 14.700.000
ELEMENTOS VARIOS						
1	Semilleros florales que ambienten el escenario principal, (con flores amarillas y follaje selvatico) 12 metros.	Unidad	2	$ 1.575.000	$ 3.150.000

2	Camisa Oxford Premium o Algodón 100%: Tela de tacto suave, transpirable, con tratamiento de fácil planchado y alta resistencia al pilling. Corte clásico, manga larga con puño ajustable de dos botones. Cuello con entretela de alta densidad para mantener la forma. Blanco institucional o Azul cielo (Sujeto a manual de identidad visual del ICDR/REDBIBLITECASCAQUETÁ). Bordados dos en el pecho. Distribución en tallas S, M, L, XL y XXL (Previa toma de medidas o cuadro de tallas suministrado por el supervisor). Costuras de seguridad invisibles, remate de hilos limpio y planchado industrial antes del empaque.	Unidad	40	$ 178.500	$ 7.140.000
3	Pasacalle Dimensiones 11 mts de ancho x 1.40 mts de alto. Con soportes a cada lado para la instalacion y material de Impresión Banner de 13 Onzas (Mate): Evita el brillo excesivo de las luces del salón.	Unidad	1	$ 630.000	$ 630.000
	ELEMENTOS PARA EL DESFILE FOLCLORICO				
1	Vallas de Contención: de vallas metálicas de seguridad (2.0m x 1.3m) para cerramiento de vías en el recorrido del Desfile Folclorico y protección de zonas de salida y llegada. Transporte, montaje y desmonte de vallas de contencion. Desfile folclorico. Operarios para el carge, descargue y amarre de vallas en el desfile folclorico con el respectivo suministro para el amarre tal como alambre guantes y alicastes y demas elementos.	Unidad	1800	$ 63.000	$ 113.400.000
2	Hidratación Delegaciones: Suministro de agua mineral y bebidas isotónicas para las 16 delegaciones municipales.	Unidad	250	$ 7.245	$ 1.811.250

3	Vehiculo tipo planchon adecuado para el desfile folclorico, con sonido de alta calidad, generador electrico, show DJ y animacion en vivo. Para el Desfile Folclorico del Festival del Piedemonte Amazonico	Unidad	1	$ 6.300.000	$ 6.300.000
4	Limpieza (Post-Desfile): Cuadrilla de aseo para recolección de residuos sólidos inmediatamente después del paso de la última carroza.	Global	1	$ 2.625.000	$ 2.625.000
Manutención Embajadoras, Refrigerios Edecanes, Fuerza Publica y Equipo Organizador					
EMBAJADORAS					
1	Almuerzos: Servicio a la mesa, Entrada plato fuerte, bebida y postre. Entrada: Sopas ligeras (crema de palmitos) o ensaladas frescas con aderezos de frutos del bosque amazónico. Plato Fuerte: * Proteína: Pirarucú a la plancha, pechuga de pollo en salsa de copoazú o lomo de cerdo al horno. Carbohidrato: Arroz , puré de papa cremosa o quinua con vegetales. Vegetales: Ensalada tibia de espárragos, pimentones asados o mix de verdes hidropónicos. Bebida: Jugos naturales de la región (Copoazú, Arazá, Lulo) bajos en azucar.	Unidad	72	$ 52.500	$ 3.780.000
2	Cenas: Diseñadas para facilitar el descanso y la digestión rápida antes de eventos nocturnos. Composición: Proteínas blancas (Pescado o Pollo) acompañadas de ensaladas de granos o pastas ligeras al pesto. Postre: Porción pequeña de dulce tradicional. en presentación gourmet.	Unidad	72	$ 52.500	$ 3.780.000

3	Hospedaje: Habitaciones: * Habitaciones dobles para las candidatas (compartidas según protocolo) y sencilla para la chaperonas. Climatización (Aire acondicionado central o mini-split silencioso) indispensable por el clima de la región. Camas con lencería de alta calidad. Baños privados y aire acondicionado. Incluye desayuno.	Noches	72	$ 262.500	$ 18.900.000
4	Botella de agua de mínimo 600 ml con sticker full color representativo del festival.	Unidad	150	$ 7.245	$ 1.086.750
5	Paca de agua en Bolsa por 15 Unidades en presentación individual de 300ml.	Unidad	300	$ 5.040	$ 1.512.000
6	Refrigerios : Cada para edecanes: Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	120	$ 13.650	$ 1.638.000

JURADOS					
1	Garantizar el HOSPEDAJE acomodación individual que conste de cama minimo de 1.40 metros con conste de closet, baño privado, aire acondicionado, servicio de agua caliente en duchas, televisor de 43" con saltelital, minibar, escritorio, Internet Wifi, Teléfono, servicio a la habitación. para los jurados del festival. en hotel de minimo 4 estrellas en la ciudad de florencia y con desayuno incluido.	Unidad	12	$ 420.000	$ 5.040.000
2	CENAS para los jurados Platos Gourmet con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, frutas, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$ 52.500	$ 630.000
3	ALMUERZO Garantizar los ALMUERZOS Platos a la carta con proteínas, verdura y hortalizas, cereal, carbohidratos, el servicio de alimentación contratado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y normativa establecida por el ministerio de salud, secretarias departamentales y/o municipales para este tipo de servicios. El contratista deberá acordar el menú previo a la entrega con el supervisor.	Unidad	12	$ 52.500	$ 630.000
LOGISTICA					

1	Refrigerios Policia, Plan de contigencia y equipo realizador, operarios y equipo de seguridad. Debe entregarse en empaque individual y contener: Componente de Sal (Sólido): Opción A: Sándwich de jamón y queso premium en pan artesanal con lechuga fresca (empacado al vacío o en papel parafinado). Opción B: Pastel de pollo o carne (hojaldrado) de tamaño grande (mínimo 150g). Opción C: Wrap de pollo con vegetales (fácil de manipular con una sola mano). Empaque: Bolsa de papel kraft resistente o caja de cartón pequeña, debidamente sellada para evitar contaminación por polvo o humedad. Servilletas: Cada kit debe incluir un paquete pequeño de servilletas y un pañito húmedo antibacterial. Horarios de Entrega: Los refrigerios deben estar en los puntos señalados 30 minutos antes de la hora pactada (Puntos clave: IDEMA, Plaza de Banderas, Ruta del Desfile).	Unidad	1200	$ 13.650	$ 16.380.000
2	Almuerzos Equipo Realizador: Proteína (150g - 200g): Carne de res asada, pechuga de pollo a la plancha, lomo de cerdo en salsa de frutas o pescado frito (sin espinas). Se debe evitar preparaciones excesivamente grasosas. Carbohidrato (Acompañamiento): Arroz blanco o con vegetales, porción de yuca cocida o frita, papa salada o plátano maduro. Vegetales: Ensalada fresca (lechuga, tomate, pepino) o ensalada cocida (zanahoria, habichuela) con vinagreta independiente para evitar que se marchite. Bebida: Jugo natural (Lulo, Mora o Frutos de la región) de 12 oz, entregado en envase sellado y frío. Postre/Adicional: Un dulce pequeño (bocadillo o galleta) para aporte energético rápido.	Unidad	50	$ 52.500	$ 2.625.000

3	Refrigerios Protocolo. Mini Wrap de Pirarucú Ahumado: Con vegetales tiernos y una reducción ligera de arazá (envoltorio de tortilla integral de espinaca). Canapé de Res Caqueteña: Medallón pequeño de lomo fino sobre base de pan de arroz crocante con un toque de queso tipo exportación. Mousse de Palmitos en Vol-au-vent: Pasta de hojaldre premium rellena de crema densa de palmitos del Putumayo/Caquetá. Opción Dulce (Energía Natural): Brocheta de Frutas Exóticas: Cubos perfectos de piña oro miel, uchuva y mango, bañados con hilos de miel de abejas local. Mini Tartaleta de Copoazú: Base de galleta de mantequilla con crema aireada de copoazú y decorado con una hoja de menta fresca. Hidratación de Alta Gama: Agua Infusionada: Agua mineral con rodajas de pepino, menta y jengibre (desintoxicante y refrescante). Néctar Premium: Jugo puro de fruta amazónica (sin azúcar refinada) servido en envase de vidrio con tapa de seguridad.	Unidad	200	$ 21.000	$ 4.200.000
PUBLICIDAD					
1	Pauta Radial: Cuñas de 30 seg. en las 5 emisoras de mayor sintonía regional. Frecuencia: 5 veces/día por 15 días.	Cuñas	200	$ 52.500	$ 10.500.000
2	Pauta TV Local: Comercial de 30 seg. en horarios prime de canales por cable local. Frecuencia: 3 veces/día por 10 días.	Cuñas tv	20	$ 420.000	$ 8.400.000
3	Menciones en Noticieros: Espacios de entrevista y menciones en vivo por directores de medios locales.	Mención	15	$ 315.000	$ 4.725.000
4	Social Ads (Meta): Pauta segmentada para impulsar contenido de pagina institucional	Global	1	$ 1.050.000	$ 1.050.000
5	Publicidad en medios impresos (Periodicos)	Unidad	1	$ 1.260.000	$ 1.260.000
6	Medios alternativos que difundan elementos promocionales del festival	Medios	10	$ 525.000	$ 5.250.000

	(Programacion, artistas invitados, entrevistas etc)				
7	Garantizar la difución, promocion y transmision de los eventos en el marco del 30 Festival Folclorico del Piedemonte Amazonico via interntet en vivo	Global	1	$ 11.550.000	$ 11.550.000
8	Conectividad Satelital/Fibra: Enlace dedicado simétrico para garantizar cero caídas en la señal de video.	Global	1	$ 2.940.000	$ 2.940.000
9	Diseño, desarrollo, implementación y puesta en marcha del nuevo Portal Web del ICDR Caquetá Festiva, la pagina tendra la creación de una Plataforma Web Progresiva (Mobile-First) con interfaz tipo aplicación móvil, garantizando que los ciudadanos puedan acceder de manera intuitiva, rápida y bajo los estándares de accesibilidad del Estado Colombiano (Directrices MinTIC / Gov.co). Navegación inferior flotante exclusiva para dispositivos móviles, mejorando la usabilidad con una sola mano. • Accesibilidad e Integración Estatal: Implementación de barra superior .com y controles de accesibilidad (Aumento/Disminución de tamaño de letra A+, A, A-). • Módulo Dinámico de Noticias: Visualización en formato de tarjetas creativas (Grid) con previsualización, categorización y vista de desarrollo completo de la noticia. • Módulo Avanzado de Eventos: o Sistema automatizado que clasifica eventos según fecha ("¡Es Hoy!", "Próximamente"). o Páginas de aterrizaje (Landing Pages) individuales por evento que incluyen: Cronograma/Itinerario, Organizador, Público Objetivo, Costo, Botón de Registro y Georreferenciación (Integración con Google Maps interactivo). • Módulo de Transparencia y Convocatorias: Tablero compacto y	Unidad	1	$ 10.500.000	$ 10.500.000

	organizado para la publicación de Decretos, Resoluciones y Convocatorias, con etiquetas de estado (ABIERTA, CERRADA, INFORMATIVO) y botones de descarga segura de PDFs. • Galerías Fotográficas Inteligentes: Sliders con efectos 3D (Coverflow) e integración de sistema "Lightbox" para visualización de fotografías en pantalla completa y alta resolución. • Integración Multimedia Optimizada: Módulo de videos conectado mediante API (YouTube) que reproduce el contenido en ventanas emergentes (Modales) sin consumir el ancho de banda del servidor del instituto. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Para garantizar que el ICDR sea 100% autónomo en el manejo de su información, se desarrollará un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) a la medida. El equipo de comunicaciones del ICDR tendrá un panel privado (con usuario y contraseña) donde podrán: • Gestión de Banners: Subir, cambiar o eliminar las imágenes del carrusel principal. • Gestor de Noticias: Editor de texto enriquecido (tipo Word) para redactar boletines, subir la imagen de portada y publicar. • Gestor de Agenda y Eventos: Formulario para programar eventos, definir horas, cargar el enlace de Google Maps y estructurar el cronograma paso a paso. • Gestor de Convocatorias: Carga directa de documentos (PDFs), asignación de estados (Abierta/Cerrada) y enlaces de inscripción. • Gestor Multimedia: Creación de álbumes fotográficos y vinculación de URLs de videos. INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Debido a la naturaleza de la entidad y al alto volumen de tráfico esperado (especialmente durante eventos departamentales, festivales y publicación de convocatorias), es imperativo alojar la				

	plataforma en un servidor Cloud de alto rendimiento. El servicio de infraestructura anual incluye: • Alojamiento en Servidor Virtual Privado (VPS) / Cloud Hosting optimizado para altos volúmenes de consultas simultáneas. • Discos de Estado Sólido (NVMe SSD) para garantizar tiempos de carga inferiores a 3 segundos. • Certificado de Seguridad SSL (Candado de seguridad HTTPS) indispensable para portales gubernamentales. • Ancho de banda empresarial que previene caídas del sistema durante picos de visitas. • Copias de seguridad automáticas (Backups) periódicas para salvaguardar la información pública.					
APOYO A MUNICIPIOS PARTICIPANTES						
1	Garantizar diseño, elaboración, montaje, desmontaje por artesano carrocero de figuras tridimensionales en calidad de compra en volumen de 2.50 metros de alto como fiura principal para cada carraza al igual debera contrar follaje en figuras tridimencionales. las carrosas de cada municipio bdeberan hacer alusión a lo representativo de cada uno y todo lo conserniente al concepto atrapados por la manigua, deberá ser montada en planchones suministrados por la entdad de 2.20 de ancho x 5 metros de ancho, En los laterales del planchon y la parte tracera y delantera deberán ir los bastidores. Toda la carroza deberá ser bien asegurada y contar con las medidas de seguridad. se deberan realizar de conformidad con los disenos entregados por el supervisor. De igual manera se debera colocar el pedestal en calidad de compra para cada una de las carrozas.	Unidad	17	$ 12.600.000	$ 214.200.000

2	Camioneta doble cabina o cabina sencilla Motor: Preferiblemente Diésel (por su alto torque a bajas revoluciones).Cilindrada: Mínimo 2.500 cc (en motores Turbo Diésel) o 3.500 cc (en motores a Gasolina V6). TRANSMISIÓN Y TRACCIÓN Tracción: 4x4 con bajo (Low/Mocha). Es indispensable para maniobras de arranque en pendientes o si el terreno del desfile tiene baches o asfalto húmedo.Caja de Cambios: * Manual: Debe tener un embrague (clutch) en perfecto estado, ya que sufrirá desgaste por el "arranca-frena" constante.Automática: Debe contar con modo "Towing" (Remolque) o posibilidad de bloqueo de marchas bajas. SISTEMA DE ENGANCHE (EL TIRO)Es el punto más crítico de seguridad. No se permiten "hechizos" con cuerdas.Estructura: Tiro de arrastre reforzado, anclado directamente al chasis del vehículo (no al parachoques).Bola de Enganche: De acero macizo, diámetro de 2" o 2 5/16" (según el acople de la carroza). Cadenas de Seguridad: El vehículo debe tener puntos de anclaje para dos cadenas de seguridad cruzadas en "X", en caso de que el enganche principal falle. Conector Eléctrico: Toma de 7 pines funcional para alimentar las luces de freno, direccionales y decorativas de la carroza. FRENOS Y PESOPeso del Vehículo: El vehículo tractor debe ser pesado (mínimo 1.8 toneladas) para evitar que la inercia de la carroza lo empuje en bajadas (efecto tijera). Estado de Frenos: Pastillas y bandas al 90% de vida útil. Líquido de frenos de alta temperatura. REQUISITOS LEGALES Y DOCUMENTALES (AL DÍA)Para transitar en el desfile oficial, las autoridades de tránsito exigirán:DocumentoRequisitoSOATVigente	Carros	17	$	1.050.000	$	17.850.000

	(No se admiten pólizas por vencer durante los 5 días del festival).Revisión Técnico-MecánicaVigente y con énfasis en emisión de gases (para evitar humos negros excesivos frente al público).Tarjeta de PropiedadOriginal que coincida con placa, chasis y color.Póliza Extra/ContractualPóliza de responsabilidad civil que cubra daños a terceros por la carga (la carroza).Licencia de ConductorCategoría C1 o C2 (Servicio Público) dependiendo del tipo de vehículo.				

3	Garantizar la elaboración de libreto, guion y ejecución de la comparsa por grupos artísticos de los municipios participantes al Festival, que permita la divulgación, identificación del patrimonio del Caquetá en el Marco del desfile de carrozas y comparsas. En donde se resaltará el Folclor y la Cultura de cada uno de los municipios y sectores sociales del Departamento. (Comunidad Indígena, Afrodescendientes, Discapacidad, LBGTIQ+, Reincorporados a la Vida Civil), incluida la coordinación artística para la planeación y organización de las muestras dancísticas y culturales.	Unidad	17	$ 7.350.000	$ 124.950.000
4	Garantizar la participación de las embajadoras culturales del Caquetá. (Indumentaria, vestuario para los cuatro (4) cuatro días del festival Folclórico del Piedemonte amazónico.	Unidad	17	$ 6.300.000	$ 107.100.000
	OTROS				
1	Garantizar la elaboración del Plan de contingencia para el festival del Piedemonte amazónico versión 2026.	Unidad	1	$ 15.750.000	$ 15.750.000
2	Garantizar la elaboración del Pago Derechos de autor del Festival del Piedemonte amazónico.	Unidad	1	$ 17.850.000	$ 17.850.000
3	Garantizar la tiara para la embajadora cultural que se le otorgue el primer puesto en el marco del Festival de altura de 10cm a 20cm elaboradas en piedras preciosas y/o metal	Unidad	1	$ 1.575.000	$ 1.575.000

4	Suministro de pólizas para las embajadoras y chaperonas: COBERTURAS MÍNIMAS DE LA PÓLIZA GASTOS MÉDICOS POR ACIDENTE: Se entenderá por gastos médicos, asistencia médica, quirúrgicos, hospitalarios, odontológica, fisioterapia farmacéuticos, medicamentos, aparatos para movilidad asistida y aquellos necesarios y solicitados por el médico para la atención o curación de las lesiones o heridas producidas por un accidente en el desarrollo de las actividades tales la práctica y entrenamientos (autorizados por el comité organizador), para lo cual el valor asegurado mínimo de cada persona es de $4.000.000 mediante atención directa en las clínicas de convenio (no reembolso) dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la ocurrencia del accidente. MUERTE ACCIDENTAL: Se entiende por accidente todo suceso imprevisto, externo, violento, visible, repentino e independiente de la voluntad del asegurado, incluido el homicidio o la tentativa de homicidio y terrorismo, para lo cual la se requiere que la aseguradora contratada pague un valor mínimo de $40.000.000 por cada persona asegurada, siempre que el suceso ocurra en la vigencia de la póliza y dentro del ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha del mismo. INHABILITACIÓN, INVALIDEZ, DESMEMBRACIÓN O INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE : bajo el presente amparo reconocerá el 100% al asegurado cuando sufra lesión corporal por accidente ocurrido dentro de la vigencia de la póliza, que cause una pérdida funcional o anatómica de uno de sus miembros u órganos, así	unidad	650	$	24.150	$	15.697.500

	como la pérdida total de la visón de ambos ojos, o de ambos miembros superiores (brazos), o de las dos manos, o de ambos miembros inferiores (piernas), o de los dos pies, o de un miembro inferior (pierna) con una mano o un brazo; pérdida total de uno de los miembros superiores (brazos), o uno de los miembros inferiores (pierna), o de una mano, o de un pie, o por la pérdida del habla; Por la ceguera total de un ojo, en caso de que el asegurado ya hubiere tenido ceguera total del otro antes de contratar este seguro; Por la pérdida total de la visión de un ojo; o por la sordera completa de ambos oídos, Por la sordera completa de un oído en caso de que el asegurado ya hubiera tenido sordera completa del otro, antes de contratar este seguro; Por la sordera completa de un oído; Por la pérdida total del pulgar de una mano; Por la pérdida total de cualquiera de los demás dedos de la mano y por la pérdida total de un dedo del pie. El valor asegurado mínimo por cada persona será por un valor de $40.000.000. AUXILIO FUNERARIO: Hace referencia a un auxilio monetario en caso de fallecimiento del asegurado para lo cual el valor mínimo a reconocerse será de $4.000.000 por cada asegurado.				
ARTISTAS					
1	Agrupaciones Folclóricas, Conjuntos de música de viento, chirimías y grupos de música que interpretan ritmos tradicionales propias de las fiestas del piedemonte.	Grupos	6	$ 5.565.000	$ 33.390.000
2	Orquestas departamentales de gran formato (12) músicos que hagan su presentación en el marco del Piedemonte amazónico.	Orquestas	3	$ 15.435.000	$ 46.305.000

3	SHOW CENTRAL "MAGIA DE LA MANIGUA" Este componente es la pieza artística más importante del festival y debe reflejar la cosmogonía amazónica con una narrativa Teatral, guion basado en mitos y leyendas del Caquetá, con emsamble Musica en vivo. Cuerpo de Danza: Mínimo 30 bailarines en escena con transiciones fluidas entre el folclor tradicional y la danza moderna	Show	1	$ 26.250.000	$ 26.250.000
4	Banda Sinfónica de Vientos (Gran Formato): Agrupación de mínimo 30 músicos profesionales o en formación avanzada para actos protocolarios, desfiles y retretas. Esta agrupación es el soporte institucional y tradicional del festival. Sus compromisos incluyen: Actos Protocolarios: Interpretación impecable de los himnos (Nacional, Caquetá y Florencia), acompañamiento Coreográfico Ejecución en vivo de la partitura oficial del Sanjuanero Caqueteño durante las muestras oficiales. Desfile Folclórico: Participación itinerante con arreglos adaptados para marcha, garantizando potencia sonora sin amplificación electrónica externa. Retreta Musical: Concierto de gala en espacio público (Plazoleta de la Gobernación) con un repertorio que incluya pasillos, bambucos y adaptaciones de música universal. Requerimientos de la Banda: Mínimo 30 integrantes (Maderas, Metales y Percusión Sinfónica). Director musical con titulación y experiencia en conducción de ensambles de viento. Uniformidad de gala institucional.	Banda	1	$ 36.750.000	$ 36.750.000

5	Agrupacion Musical o Artista de talla nacional e internacional con reconocida experiencia de diversos ritmosque deliten al publico en general con dos horas minimo de interpretación a todo costo incluyendo el reider tecnico para la presentacion de cada uno.	Show	3	$ 174.300.000	$ 522.900.000
IMPRESIONES					
1	Impresora de Brazaletes. Impresora térmica directa especializada. Diseñada específicamente para la impresión de brazaletes de identificación para los invitados especiales del Festival folclórico del Piedemonte amazónico. Cuenta con un sistema de cartucho de carga fácil.	Unidad	1	$ 5.880.000	$ 5.880.000
2	Cartucho de brazaletes térmicos directos de color rojo (medida 1" x 10"). Diseñados para la identificación segura de los Invitados y/o asistentes . Cuentan con revestimiento antibacterial, altamente resistentes al agua, alcohol, desinfectantes y geles sanitarios. Presentación: Caja con 6 rollos.	Unidad	1	$ 2.415.000	$ 2.415.000
3	Lector/ Scanner de Datos Dispositivo óptico diseñado para capturar y decodificar la información contenida en los códigos de barras impresos en los brazaletes Z-Band o etiquetas. Permite la validación en tiempo real de la identidad de los invitados y/o asistente, . Soporta lecturas 1D y 2D (según modelo) con conexión Plug & Play vía USB.	Unidad	1	$ 1.260.000	$ 1.260.000
4	APLICATIVO, GENERADOR DE CODIGO APLICACIÓN WEB INTERACTIVO: Aplicación web interactiva, para generar Código QR, Escanear comportamiento del lector.	Unidad	1	$ 2.100.000	$ 2.100.000
APOYO A LA PARTICIPACION DEL CAQUETÁ EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL BAMBUCO					

1	Garantizar la enseñanza, Participación, ejecución, realización y acompañamiento y servicios artísticos de parejo durante todo el evento de un parejo avalado por una organización a nivel nacional en experiencia del baile representativo del San Juanero huilense de la embajadora que representa a el departamento del Caquetá en el festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila.	Persona	1	$ 14.700.000	$ 14.700.000
2	Alquiler de traje de fantacia para muestra artistica consistente en Body recamado en Pedreria y semillas de la región en color verde Cali acompañado de una falda de folclor pintado a mano con los figuras emblemáticas del Caquetá como la diosa del Chairá, los Colonos, heliconias, etc. las arandelas del traje serán representativa con la bandera de nuestro departamento. Tocado de fantasía (cabeza de colibrí).	Traje	1	$ 8.190.000	$ 8.190.000
3	Alquiler de Traje inspirado en la riqueza cultural y natural del Caquetá. El diseño destaca un elegante corset tejido artesanalmente en mostacilla, con detalles brillantes y patrones que evocan las tradiciones ancestrales y la biodiversidad de la región amazónica. Collar tejido en mostacilla redondo que adorna el contorno del cuello de la reina. Falda, amplia pintada a mano con representaciones de la flora y fauna delCaquetá, incluyendo flores exóticas, aves tropicales y especies emblemáticasde la selva. Cada elemento del traje resalta la biodiversidad cultural delCaquetá elaborada en tela satinada decorada con millares y organza decolores. para el desfile privado artesanal del festival Nacional del bambuco	Unidad	1	$ 7.245.000	$ 7.245.000

4	Alquiler Estreno. Trajes que constan de una blusa blanca en dacrón a la cintura y con cremallera en la parte posterior. Cuello bandeja, con encaje en poliéster blanco y arandela en encaje de tul, millare de 7 a 10 cm máximo, con lentejuelas de 8 cm al contorno del brazo. Falda en satín, podesua o brilly rotonda en plato y de color, largo a la mitad de la pierna con 1 arandela de encaje rizado de 15 metros cada una, por un ancho de 12 cm máximo , la falda lleva flores de tres tamaños, troqueladas en satín, teñidas en degrade y el follaje (hojas y capullos) pintados a mano tendrá hasta nueve ramos de flores troqueladas composición diseño típico jardín: distribuidos de la siguiente manera 4 ramos no triangulares adelante y 5 ramos no triangulares en la parte trasera las flores de los ramos de tres tamaños , ramos grandes 10 a 12 flores , ramos medianos de 4 a 5 flores y ramos pequeños de 9 a 12 flores y se combinaran los tamaños entre sí. En el ruedo van una arandela de encaje de poliéster y dos de tul. Las faldas se elaboraran con las medidas personalizadas de las candidatas. Tocado, arreglo de 5 flores grandes, 3 medianas, para un total de 8 flores. Pollerin elaborado en tela coleta con 2 arandelas de tul, cada una de 30 metros por un anche de 20 cm, con un borde de naylon calibre 60 y 70.	Unidad	2	$	7.140.000	$	14.280.000

5	Elenco de minimo de Diez (10) artistas en la línea de danzas de espectáculo, con montaje coreográfico en danza, música y teatro y bajo un componente académico histórico y diciente de la evolución socio cultural de Caquetá se cuenta el aporte que realizaron los pueblos originarios del territorio caqueteño a los colonizadores y productores de caucho de la región, así mismo se representa de manera artesanal el cultivo y producción del caucho como fuente económica y tradicional del corregimiento de Maguare, jurisdicción del municipio del Doncello. Puesta en escena que cierra la obra con una pieza fiestera a ritmo de bambuco, donde se permite representar las vivencias e idiosincrasia de los caqueteños. La puesta en escena incorpora elementos de gran impacto visual como una tarraya gigante, que simboliza la pesca artesanal y la relación del hombre con el río. Así mismo, se representan árboles frondosos y rocas imponentes, evocando los paisajes naturales que rodean el Caguán, creando una atmósfera envolvente y realista.	Unidad	1	$ 17.850.000	$ 17.850.000
6	Estudio Fotográfico con fotógrafo profesional para la candidata que representa a el departamento del Caquetá en el 63° festival del bambuco en san juan y san pedro en la ciudad de Neiva Huila al certamen, este se realizara cámara de alta definición con un producto final digital acto para impresión en gran formato.(Fotos oficiales y para reglamento de la corporación)	Unidad	1	$ 8.400.000	$ 8.400.000

7	Prestación de servicios profesionales para la preparación integral de embajadora, orientada al fortalecimiento de competencias en pasarela, manejo de medios, expresión corporal y oratoria, mediante procesos de formación teórico-prácticos que incluyan técnicas de modelaje y desplazamiento escénico, proyección de imagen, comunicación verbal y no verbal, desenvolvimiento ante cámaras y público, así como desarrollo de habilidades de seguridad, postura, dicción y liderazgo, con el fin de garantizar una representación adecuada en eventos, certámenes, actividades institucionales y espacios de proyección pública.	Unidad	1	$	15.750.000	$	15.750.000

VALOR TOTAL	$ 1.795.248.000

PAOLA ANDREA IBARRA ORTIZ
Representante legal
Grupo Empresarial Ginebra S.A.S