PERIODO REPORTE	**30 de marzo a 21 abril de 2026**	**CONVENIO N°**	**152 DE 2026**		
FECHA INICIACIÓN	**30 DE MARZO DE 2026**	**FECHA TERMINACIÓN:**	**29 DE ABRIL DE 2026**	**Informe No.**	**01**
CONTRATISTA:	FUNDACION PARA EL DESARROLLO RURAL CAMPESINO FUNDIGZ	**SUPERVISOR:**	**JAILER REINA ESPITIA** SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES		
OBJETO DEL CONTRATO:	**AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO, FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL PATRIMONIO INMATERIAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA CULTURAL Y CONMEMORACIONES INSTITUCIONALES DE CONFORMIDAD CON LOS PROGRAMAS DEL PLAN DE DESARROLLO 2024-2027.**				

I. REPORTE DEL CONTRATISTA					**II. REPORTE DEL SUPERVISOR**			
ITEM	**OBLIGACIÓN ESPECIFICAS CONTRACTUALES**	**CANTIDAD (SI APLICA)**	**ACTIVIDADES EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**	**VERIFICACIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**			**OBSERVACIONES**
					T	**P**	**N**	
1	**a) Coordinar la agenda general de actividades aprobada por la Entidad.**	1	Se dispuso de un cronograma donde se plasman las actividades a desarrollarse durante los eventos de conmemoración y semana cultural PROGRAMACIÓN SEMANA CULTURAL	VER ANEXO programaciones	**X**			

2	**b) Gestionar la participación de artistas, agrupaciones, talleristas, gestores culturales, invitados y demás actores vinculados a la programación.**	1	Artistas, agrupaciones, talleristas y participantes de la semana cultural   		**X**			

								
3	**C) Garantizar la ejecución oportuna de cada actividad conforme al cronograma aprobado.**	1	Comprende la logística general de apoyo para el desarrollo de las actividades: transporte de artistas, instrumentos y equipos, personal logístico, alimentación, cenas, refrigerios, hidratación y demás apoyos operativos requeridos para la ejecución del programa cultura todas las evidencias fotográficas hacen parte de esta obligación y se encuentran como anexos	VER ANEXOS Esta obligación referencia todas las evidencias	**X**			
4	**D) Asegurar la articulación entre contenidos culturales, pedagógicos, patrimoniales y conmemorativos.**	1	Incluye los componentes requeridos para la conmemoración de Antonio Ricaurte y Antonio Nariño y seman cultural, tales como presentador o maestro de ceremonia, coordinación operativa, apoyo protocolario, ofrendas florales, carpas, tapete, atención a invitados, contenidos culturales, pedagogicos y demás elementos necesarios para la ejecución integral de las actividades	VER ANEXOS Mayor cantidad de evidencias en anexos	**X**			




LA PISCINA ENCANTADA




Villa de Leyva
Pueblo Patrimonio

I. REPORTE DEL CONTRATISTA					II. REPORTE DEL SUPERVISOR			
ITEM	**OBLIGACIÓN ESPECIFICAS CONTRACTUALES**	**CANTIDAD (SI APLICA)**	**ACTIVIDADES EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**	**VERIFICACIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**			**OBSERVACIONES**
					T	**P**	**N**	
5	**e) Promover la participación de la comunidad y de los distintos públicos objetivo**	1	Diseño, producción y divulgación de piezas comunicativas e institucionales, material POP, programas de mano, registro fotográfico y audiovisual, difusión en medios y acciones orientadas a la convocatoria, visibilidad y memoria del evento.  HONOR 90 Lite 27mm f/1.9 1/60s ISO956	VER ANEXOS Mayor cantidad de evidencias en anexos	**X**			

					X			

III. REPORTE DEL CONTRATISTA		
CUMPLIMIENTO DE APORTES A SALUD, PENSIÓN Y RIESGO LABORALES		**N° PLANILLA DE SEGURIDAD SOCIAL,**
		SE ADJUNTA CERTIFICACION DE PARAFISCALES – REVISOR FISCAL
PAGO APORTES SALUD	De conformidad con la norma vigente se adjunta certificado de Revisor Fiscal donde se verifica que la FUNDACION PARA EL DESARROLLO RURAL CAMPESINO FUNDIGZ se encuentra al día en Parafiscales	
PAGO APORTES PENSIÓN	De conformidad con la norma vigente se adjunta certificado de Revisor Fiscal donde se verifica que la FUNDACION PARA EL DESARROLLO RURAL CAMPESINO FUNDIGZ se encuentra al día en Parafiscales	
PAGO APORTES ARL	De conformidad con la norma vigente se adjunta certificado de Revisor Fiscal donde se verifica que la FUNDACION PARA EL DESARROLLO RURAL CAMPESINO FUNDIGZ se encuentra al día en Parafiscales	
DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las actividades y obligaciones efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.		

OBSERVACIONES:

I. REPORTE Y SEGUIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE	
DINEROS RECIBIDOS POR EL CONTRATISTA	**VALOR**

Valor del convenio		**$ 74.210.000**	
Valor adicional contratado		$ 0.00	
Anticipo		$ 0.00	
Amortización del anticipo		$0.00	
Sumatorias actas parciales		$0	
Valor a pagar presente acta FINAL Y RECIBO A SATISFACCION		**$ 74.210.000**	
Saldo a ejecutar		$ 0	
VALOR A PAGAR PRESENTE ACTA FINAL Y RECIBO A SATISFACCION		**SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS DIEZ MIL PESOS MTC/E**	**$ 74.210.000**
FIRMA: _____		**FIRMA:**	
NOMBRE:	**JOSE AUGUSTO SOSSA LOPEZ**	**NOMBRE:**	**JAILER REINA ESPITIA**
		CARGO:	**SECRETARIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES**
CONTRATISTA		SUPERVISOR	

ANEXO 1

PROGRAMACIÓN
SEMANA CULTURAL

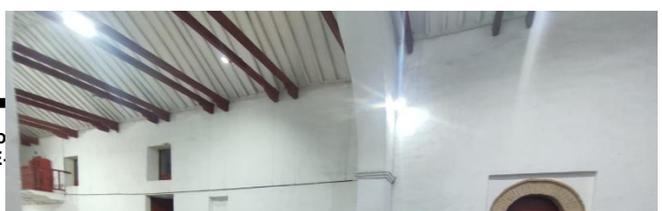


Realización de conciertos, presentaciones musicales, taller, ciclo de cine, videomodelación, lanzamiento de libro, visita guiada y demás actividades artísticas, culturales, pedagógicas y de memoria histórica previstas en la programación oficial. Comprende igualmente los reconocimientos o estímulos económicos a artistas, agrupaciones, talleristas, gestores culturales e invitados. (CUBRE VARIAS OBLIGACIONES)

CONCIERTO SINFONICA VILLA DE LEYVA












Galaxy S24 Ultra



CONCIERTO Gipsy Leyva Tribute (Flamenco) CMC 04 DE ABRIL CLAUSTRO SAN FRANCISCO





CONCIERTO SINFONICA DE COLOMBIA

CONCIERTO " ORQUESTA SINFONICA DE COLOMBIA "

CLAUSTRO SAN FRANCISCO 30 DE MARZO 2026







2ª Presentaciones musicales:

CONCIERTO ENCUENTRO DE COROS
CLAUSTRO SAN FRANCISCO - 01 DE ABRIL DE 2026
CONCIERTO ENCUENTRO DE COROS CLAUSTRO SAN FRANCISCO:





3ª Talleres:

SEMANA CULTURAL

29.AL 4 ABRIL

TALLER DE STOP MOTION 29.30.31 MARZO










Por favor
no comer
Mantener
el silencio





RESULTADO









TALLER DE ORIGAMI

(BIBLIOTECA CAMILO TORRES) - 01 DE ABRIL 20 CUPOS







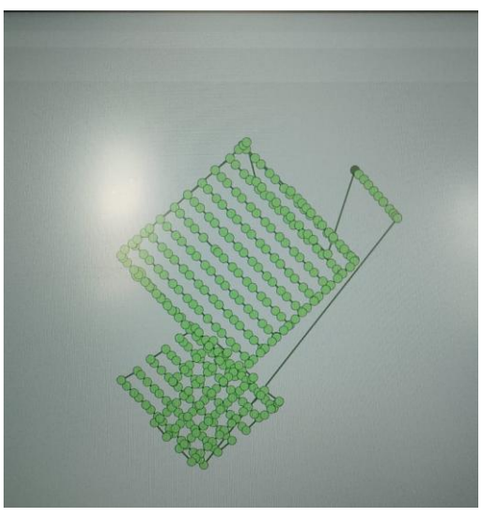




4ª VIDEO DRON









JUEVES 2 DE ABRILDE 2026

VISITA MUSEO CENTRO DE INVESTIGACIOES Y PALEONTOLOGICO EL CIP Y RECORRIDO GUIADO POR EL CENTRO HISTORICO










Langostas Prehistóricas
cangrejos
Ciclo de vida de las langostas
¿SABÍAS QUE?






GUÍAS





CONCIERTO ORGANO Y CORO MUSICA SACRA CLAUSTRO SAN FRANCISCO - 02 DE ABRIL DE 2026





CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA DE TUNJA
CLAUSTRO SAN FRANCISCO - 03 DE ABRIL DE 2026



CONCIERTO "Jairo Serrano Trío" CMC
02 DE ABRIL CLAUSTRO SAN FRANCISCO





PRESENTACION MUSICAL
RESITAL DE PIANO EMSML 03 DE ABRIL 2026





5ª Reconocimientos o estímulos económicos a artistas, agrupaciones, talleristas, gestores culturales e invitados.

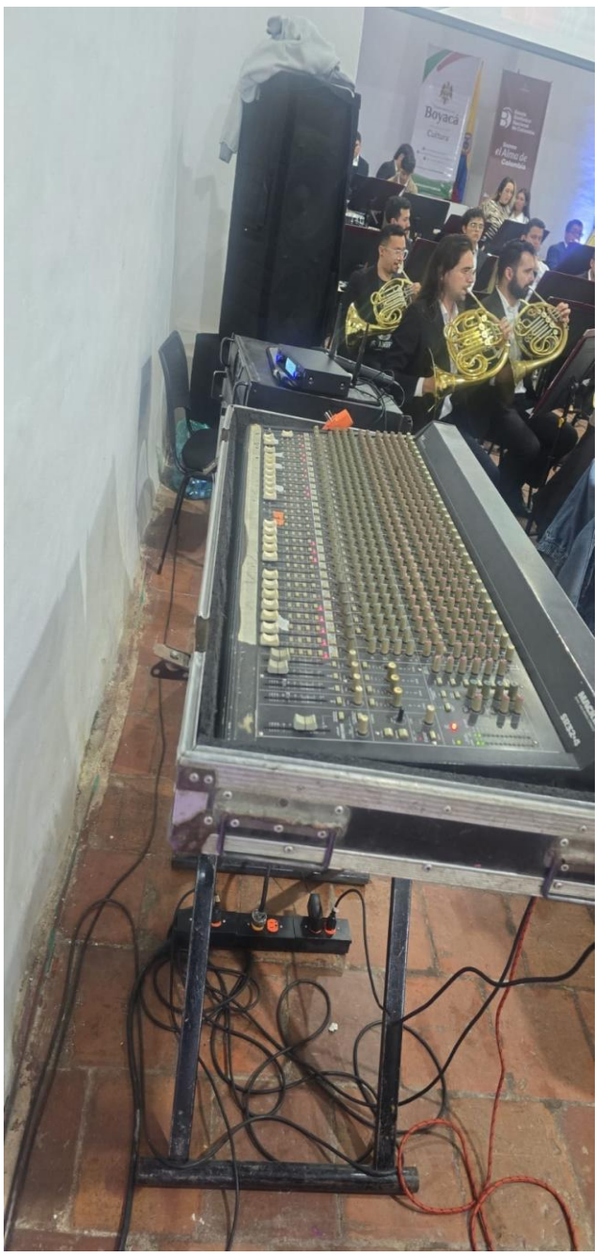
ANEXO 2

2. Producción técnica, montaje y operación de escenarios: Producción técnica y operativa requerida para el desarrollo de las actividades, incluyendo sonido, iluminación, pantallas, micrófonos, consolas, mobiliario técnico, tarimas o adecuaciones menores de escenario, montaje, desmontaje y operación técnica de los espacios culturales y conmemorativos.

Sonido, iluminación, pantallas, micrófonos, consolas, mobiliario técnico,









SONIDO COMPUESTO POR 02 sistemas de sonido lineales con subwoofer de 10". 01 consola análoga de mínimo 8 canales. 02 micrófonos, inalámbricos. 01 Reproductor de audio. 01 operario de audio





DISEÑO CREACION Y MONTAJE DE ESCENARIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES ACTOS PROTOCOLARIOS CONSTA DE SONIDO COMPUESTO POR 02 sistemas de sonido lineales con subwoofer de 10". 01 consola análoga de mínimo 8 canales. 02 micrófonos, inalámbricos. 01 Reproductor de audio





TAPETE ROJO PROTOCOLO



PRESENTADOR:

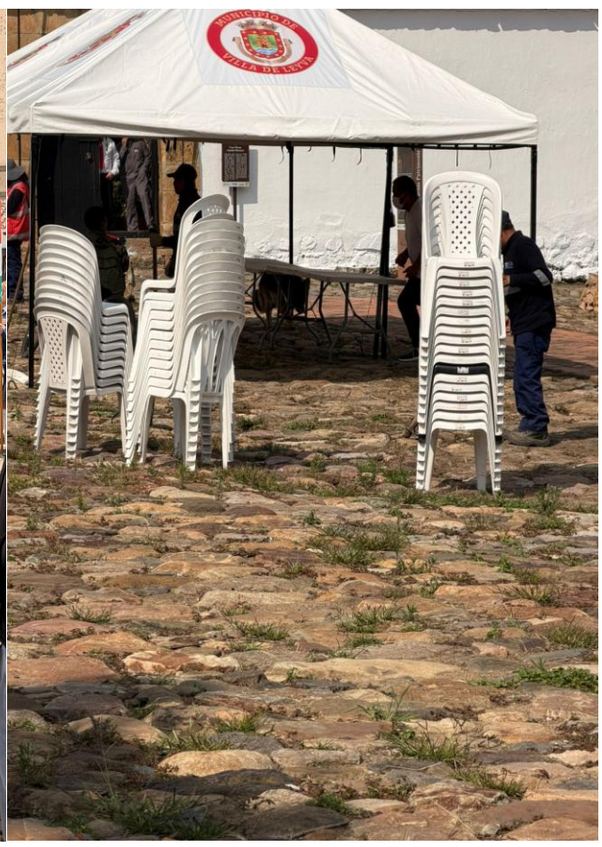


PRODUCCION CAMPO



OFRENDA FLORAL CENTRO DE MESA FLORAL Y SILLAS RIMAX SIN BRAZO, 4 MESA RIMAX CON MANTEL







PERSONAL DE LOGISTICA DEBIDAMENTE UNIFORMADO





OFRENDA FLORAL: TIPO CORONA CON FOLLAGE FLORES BLANCAS Y AMARILLAS









TRANSPORTE TIPO FURGON CON CONDUCTOR DISPUNIBLE ANTES Y DESPUES DEL EVENTO, PARA TRASLADO DE ELEMENTOS LOGSTICOS EN CASCO URBANO DEL MUNICIPIO

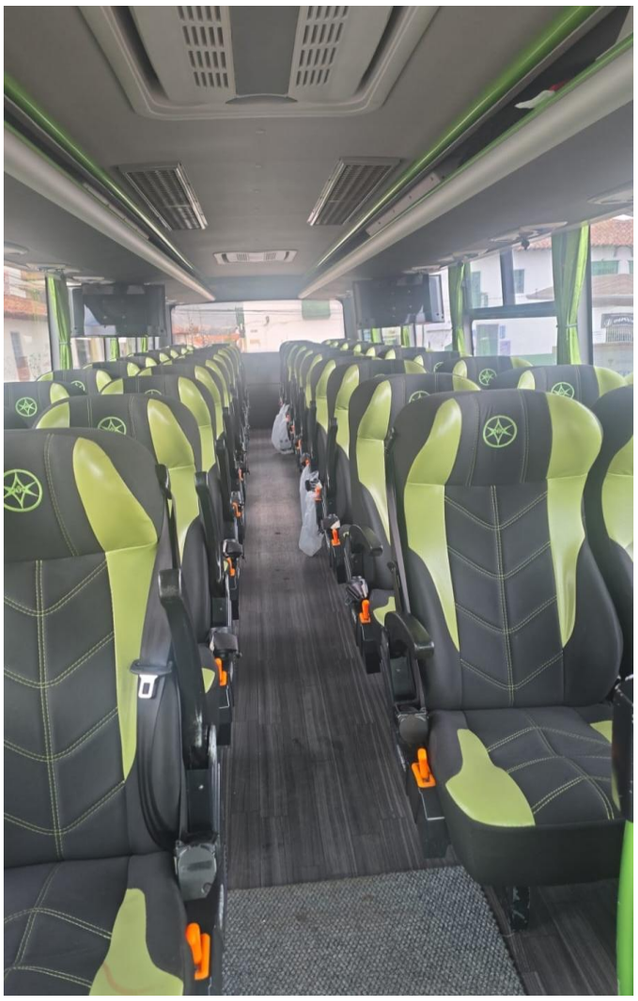




3. Apoyo logístico, movilidad y atención a participantes: Comprende la logística general de apoyo para el desarrollo de las actividades: transporte de artistas, instrumentos y equipos, personal logístico, alimentación, cenas, refrigerios, hidratación y demás apoyos operativos requeridos para la ejecución del programa cultural.

Transportes Buses de 40 pasajeros para realizar el recorrido ida y vuelta a Tunja, ORQUESTA SINFONICA DE COLOMBIA, DE TUNJA, ESMVL










UFX 958


CHEVROLET
TECNOLOGIA ISUZU
EXPRESOS


ACCESO SOLO
A GARAJES
CHEVROLET
TECNOLOGIA ISUZU




CHEVROLET
TECNOLOGIA ISUZU
TAP035


CHEVROLET
TAP035

Servicio de transporte en vehiculo tipo furgón para traslado de instrumentos ida y vuelta (TUNJA - Claustro San Francisco y viceversa)












POLICIA METROPOLITANA DE TUNJA
POLICIA METROPOLITANA DE TUNJA
YEO-304
YAMAHA















Personal logístico



PERSONAL DE LOGISTICA DEBIDAMENTE UNIFORMADO






Galaxy S24 Ultra

Alimentación, cenas, refrigerios, hidratación:

REFRIGERIOS (jugo; fruta; Sándwich compuesto jamón, queso, tomate, lechuga)Y/0 pastel de pollo y/o pastel de carne)
















embajadores
del a
invitamos


Galaxy S24 Ultra


Galaxy S24 Ultra


Galaxy S24 Ultra


unir
unir
CNSC








Galaxy S24 Ultra



HONOR 90 Lite

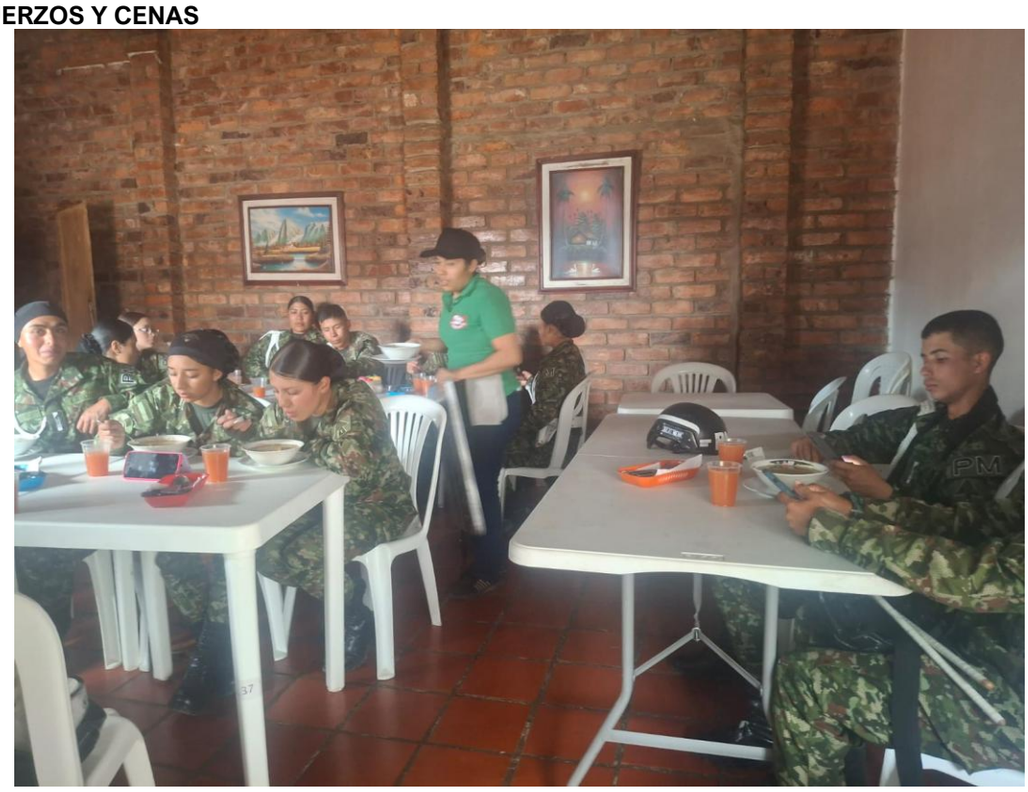
27mm f/1.9 1/100s ISO1965
31/03/2026 11:36







ALMUERZOS Y CENAS








OPPO A79 5G


FELIZ


BBQ










ESTE ESTABLECIMIENTO ESTA MONITOREADO POR CAMARAS


ALMUERZO
Gracias por preferirnos.


BAÑO






ama
a cada hora
disfruta
cada segundo




SALIDA DE EMERGENCIA



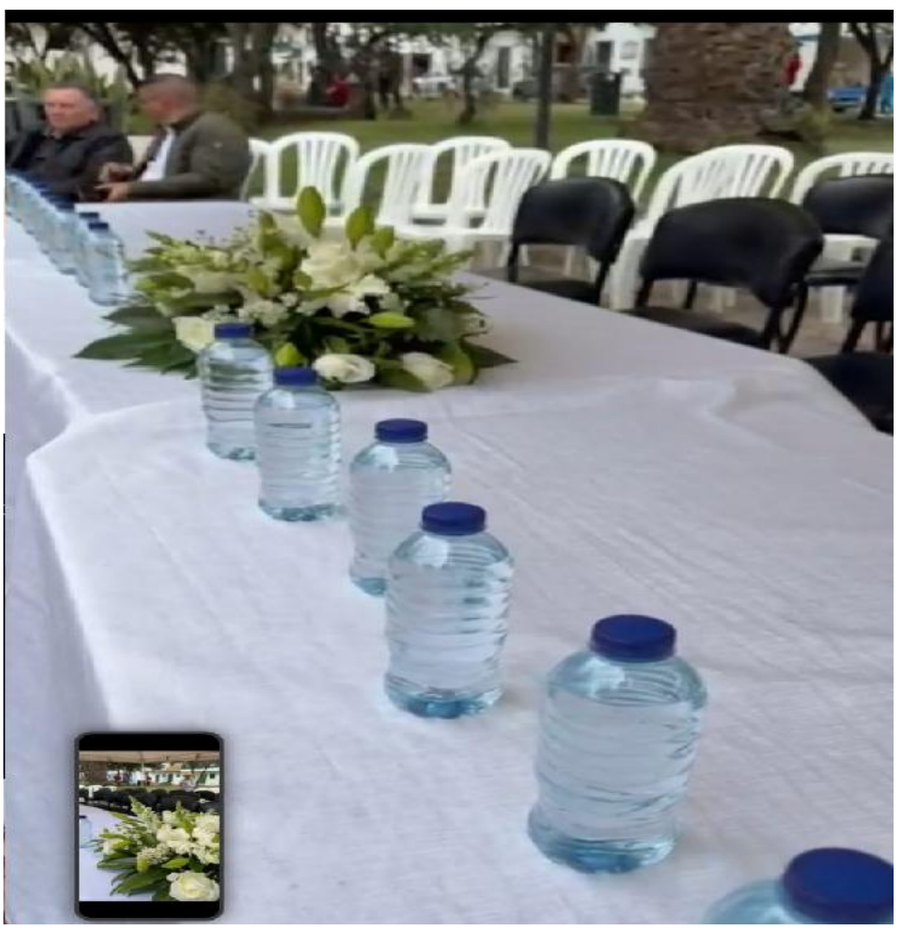

BEER


"DIJO "HERMANO LO NECESITO" ERO ME LO DIJO
COMO URGENTE COMO SI FUERA ALGO
IMPORTANTE, NOS PUSIMOS CITA EN BUEN PLAN,
ME DIJO QUE LAS COSAS QUE TOCABAN HACER
ERAN DEMASIADO IMPORTANTES Y QUE ERAN
"COSAS BUENAS" QUE NOS TOCARÍA
COMPROMETERNOS A FONDO Y ME DIJO
NUEVAMENTE QUE "ERAN VUELTAS BUENAS"
715 LLAMADAS INTERCEPTADAS EN ATENTADO
Google
Hot Dogs


KEEP CALM AND CARRY ON
MARGARITA

HIDRATACION. AGUA EN BOTELLA

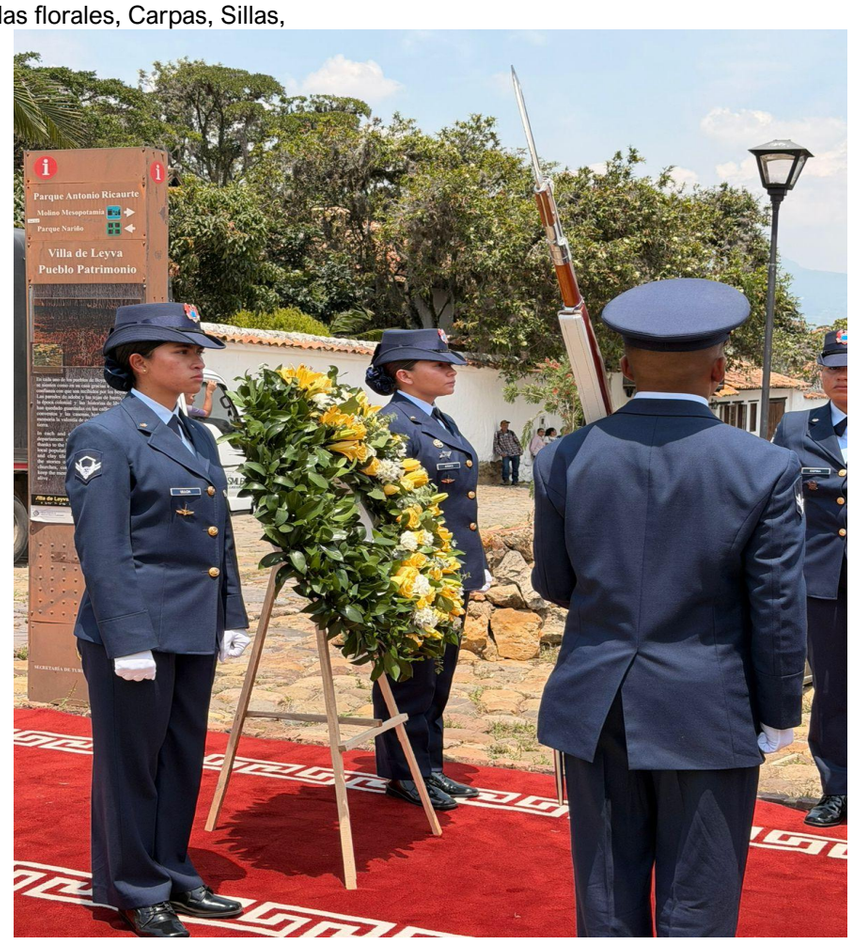




Desarrollo de actos conmemorativos y protocolarios: Incluye los componentes requeridos para la conmemoración de Antonio Ricaurte y Antonio Nariño, tales como presentador o maestro de ceremonia, coordinación operativa, apoyo protocolario, ofrendas florales, carpas, tapete, atención a invitados y demás elementos necesarios para la ejecución integral de los actos de memoria histórica.

Conmemoración de Antonio Ricaurte:

- ofrendas florales, Carpas, Sillas,





Maestro de ceremonia



Coordinación operativa



Tapete Rojo de ceremonias:



Conmemoración de Antonio Nariño:

- ofrendas florales, Carpas, Sillas,







Maestro de ceremonia



TAPETE ROJO PROTOCOLO:



PRESENTADOR:

PRODUCCION CAMPO ALQUILER CARPAS



Coordinación operativa



5. Promoción, divulgación, memoria y circulación de la agenda cultural

Diseño, producción y divulgación de piezas comunicativas e institucionales, material POP, programas de mano, registro fotográfico y audiovisual, difusión en medios y acciones orientadas a la convocatoria, visibilidad y memoria del evento.

MATERIAL P.O.P.

volante_braille_sem
ana_cultural_villa_de

guion_braille_sema
na_cultural_villa_de_

6. Cumplimiento normativo, seguridad y soporte transversal del evento
Comprende pago de derechos de autor y conexos, servicio de organismos de socorro, atención prehospitalaria, medidas de seguridad y demás acciones transversales requeridas para garantizar el desarrollo adecuado y seguro de la programación.

ORGANISMOS DE SOCORRO



DERECHOS AUTOR PRESENTACIONES



AGEDACOL
ASOCIACIÓN DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE COLOMBIA
NIT. 901.554.080-5
FECHA: 01 | 04 | 2026
COMPROBANTE DE PAGO E.V. - 1066

COMPROBANTE DE PAGO DERECHOS DE AUTOR
EVENTO EN VIVO Y/O FONOMECÁNICOS

Ley 23 de 1982 Art. 158 y 159 - Ley 1801 de 2016 Art 87. Numeral 5 - Ley 44 de 1993 Art. 22 – Constitución Nacional Art. 38 y 61
Sentencia C - 509 de 2004 Honorable Corte Constitucional - Decisión Andina de Naciones 351 de 1993

NOMBRE DEL EVENTO: Semana Cultural
LUGAR DEL EVENTO: Villa de Leyva
RAZÓN SOCIAL: Fundación Para El Desarrollo Rural Campesino Fundigz
NIT: 901333021-2 ACTIVIDAD: 9499 - 5621 - 7830
REP. LEGAL: Jose Augusto Sossa Lopez
DIRECCIÓN: Cr 8 # 26B N 51 CIUDAD: Popayán
TELÉFONO: 3124052860 EMAIL: fundacionfundigz@gmail.com

VIGENCIA DEL EVENTO — FECHA DESDE: 29 | 03 | 2026 — FECHA HASTA: 04 | 04 | 2026
VALOR CANCELADO: $
FIRMA AUTORIZADA

El derecho de autor consiste en un conjunto de normas que protegen los derechos del autor de la obra, entendi... original y en este sentido LA DECISIÓN ANDINA DE NACIONES 351 DE 1993 DE CARTAGENA ART. 3 define la obra como toda cr... o literaria susceptible de ser divulgada o reproducida en cualquier forma de la protección que se concede... el momento mismo de la creación de esta, sin que se requiera formalidad jur...

ALVARO CALDERON • DIRECTOR JURIDICO • CELULAR 311 842 7167

AGEDACOL NIT. 901.554.080-5

www.agedacol.com

Bogotá Calle 24C No. 80C-42 Ofic. 301 B. Modelia • **Medellin** Calle 50 No. 50-48 Of. 510 Edificio La Bolsa
Tunja Boyacá Cra. 11 No. 21-55 Of: 301 Cel: 310 220 7356 • **Cali:** Cra. 20 No. 9-12 Barrio Bretaña Cali
Madrid (C/marca) Cra. 24 No. 6-225 Sur • **Chía - Cundinamarca:** Calle 11 No. 14-70
Ibagué Hacienda Villa Luz Manzana G Casa 5 Barrio Villa Luz • **Yopal Casanare** Cra. 30 No. 49-15 Barrio Las Américas Cel: 310 870 9072 • **Dirección Jurídica Nacional** 311 842 7167
email: agedacolderechosdeautor@gmail.com • **Facebook:** Agedacol



CONCERTACIÓN COMPROBANTE DE PAGO
DE DERECHOS DE AUTOR LEY 1801 DE 2016 ART. 87 No. 5

Entre la **ASOCIACIÓN DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE COLOMBIA "AGEDACOL"** NIT: 901.554.080-5 Representada legalmente por el señor ÁLVARO CALDERÓN ARIAS C.C. 91.284.320 y por otra parte el COMERCIANTE, por medio del presente escrito se suscribe la CONCERTACIÓN PARA EL PAGO DEL COMPROBANTE DE DERECHOS DE AUTOR PARA ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO LEY 1801 DE 2016 Art. 87 Numeral 5. por medio de las siguientes claúsulas: **PRIMERA:** La **ASOCIACIÓN DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE COLOMBIA "AGEDACOL"**, empresa legalmente constituida en la Cámara de Comercio de Bogotá con NIT: 901.554.080-5, amparada por el Art. 38 de la Constitución Nacional "DERECHO A LA LIBRE ASOCIACIÓN" y 61 de la misma carta "EL ESTADO PROTEGERÁ LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LAS FORMALIDADES QUE ESTABLEZCA LA LEY, en la cual autores e interpretes de Colombia nos unimos en calidad de dueños primigenios de nuestras obras y creaciones musicales a fin de efectuar el recaudo de los derechos de autor y conexos de conformidad con el artículo 2 literal c) de la Ley 232 de 1995, que estableció la obligatoriedad para los establecimientos donde se ejecuten públicamente obras musicales, presentación de los comprobantes de pago de acuerdo con lo dispuesto por la Ley 23 de 1982 y eventos en vivo, asociación que se rige bajo el amparo de la Sentencia C- 509 de 2004 de la Honorable Corte Constitucional; en la cual asociaciones diferentes a la colectiva e individuales podemos gestionar el recaudo por concepto de derechos de autor. **SEGUNDA:** el pago se podra hacer en efectivo en el momento que se entregue el COMPROBANTE DE PAGO, y/o consignados a la Cuenta de Ahorro de Bancolombia Nº 03129257708 titular ÁLVARO CALDERÓN ARIAS C.C. 91.284.320, Nequi o Daviplata al número 323 390 0225. **TERCERA:** Para los pagos que no sean en efectivo se debe enviar comprobante del consignación al correo electrónico: agedaocol@gmail.com o al whatsaap: 311 842 7167 el mismo día o al día siguiente se le enviará pago contra entrega por medio de empresa de mensajería. **CUARTA:** el presente comprobante autoriza el uso de las obras artísticas que representamos y que están debidamente asociadas. **QUINTA:** Por medio del presente el comerciante queda afiliado como asociado de la entidad **AGEDACOL DERECHOS DE AUTOR** temporal por la vigencia del presente comprobante, el valor cancelado como aporte a la asociación. **NOTA:** El comprobante se diligencia manualmente por cada uno de los directores comerciales de cada zona, como garantía de autenticidad del mismo, puesto que la letra manuscrita es más difícil de falsificar.

Representante Legal

ALVARO CALDERÓN ARIAS
C.C. 91.284.320 de Bucaramanga (S/der)
R.L. de la **"AGEDACOL"** Nit.: 901.554.080-5

FIRMA RECIBIDO
C.C.

Alvaro Calderon
FIRMA SOCIALIZADOR

Ver Drive con el resto de evidencias fílmicas y fotográficas y documentales de la ejecución del Proceso: https://drive.google.com/drive/folders/1CrwVHTZPKMbQV6sv6OybKnbA0s-mE3Py y

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/10mNouUCVzEn3M1dKL6rDkTyfURQ7S2Sn