

**ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN – INFORME TÉCNICO**  
**INFORME DE VERIFICACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES**  
**TÉCNICAS**

**ACEPTACIÓN DE LA OFERTA MÍNIMA CUANTÍA 099-2025**

**Adquisición de instrumentos musicales y de audio para dotar escuela de música del municipio del Bagre, en el marco del proyecto “FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA”**

En cumplimiento de las funciones de seguimiento y verificación asignadas, y con base en la documentación de compra y la relación de bienes adquiridos, se deja constancia de que los instrumentos musicales y equipos asociados fueron debidamente adquiridos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia – ICPA, y corresponden técnica y funcionalmente a las especificaciones mínimas solicitadas en el proceso de adquisición.

Tras la revisión de cada uno de los bienes adquiridos, se evidencia lo siguiente:

**1 acordeón de botones tipo vallenato**

El instrumento cumple con las especificaciones técnicas mínimas solicitadas, incluyendo configuración de 5 letras, sistema diatónico, llaves Bb / Eb / Ab, bajos estándar de 12 voces, calidad adecuada de placa de láminas, correas estándar y estuche protector. El acordeón presenta condiciones óptimas para uso académico y artístico.



### 1 Bajo eléctrico estándar con 1 amplificador

El bajo eléctrico cumple con las características requeridas: De cuatro cuerdas tipo jazz, número de trastes conforme a estándar (20), controles de volumen y tono, y maderas adecuadas. El amplificador incluido cumple con la potencia mínima de 40 vatios, y el conjunto incorpora estuche semiduro, cable plug de longitud mínima requerida y correa graduable, garantizando funcionalidad y protección.



### 1 Guitarra acústica intermedia

La guitarra verificada corresponde a un instrumento acústico de nivel intermedio, con diapasón elaborado en madera oscura de comportamiento técnico equivalente a palo santo, ébano o granadillo, y mástil y tacón fabricados en maderas laminadas o sólidas de uso común en instrumentos pedagógicos e intermedios, tales como cedro, nato, okoume o similares. Presenta cuerpo de tamaño estándar, puente funcional acorde al diseño del instrumento y se entrega con estuche de lona con cremallera. Sus características físicas y constructivas cumplen con las especificaciones funcionales requeridas para el uso musical y pedagógico previsto.



### 1 Guitarra eléctrica

La guitarra eléctrica recibida corresponde a un instrumento de diseño estándar tipo Stratocaster mucho más versátil que el telecaster deluxe, on mástil en arce, diapasón en madera oscura de alto desempeño técnico tipo ébano, y veintidós (22) trastes de tamaño medium jumbo. Incorpora pastillas tipo single coil, lo que amplía las posibilidades tímbricas y sonoras del instrumento frente a otras configuraciones, haciéndolo versátil para diversos estilos musicales y contextos pedagógicos. Presenta maderas y componentes de adecuada calidad, se entrega con cable plug de longitud estándar y estuche semiduro, y evidencia condiciones técnicas y estéticas acordes y superiores en algunos aspectos funcionales al nivel requerido para el uso académico musical previsto.



### 1 Combo de organetas con adaptador y base doble "X"

La organeta verificada cuenta con 61 teclas sensibles al tacto, polifonía suficiente, múltiples estilos de acompañamiento, funciones educativas, grabador interno, y con efectos, adaptador original y base doble tipo "X", cumpliendo a satisfacción los

requerimientos técnicos y pedagógicos.



#### 4 Platillos de choque (par)

Los platillos corresponden a banda sinfónica y a banda de marcha, diámetro de 14 pulgadas (36 cm), fabricados en aleación de bronce, aptos para interpretación orquestal y de formación musical con sus correas respectivas correas.



#### 6 Redoblante sinfónico con base

El redoblante cumple con diámetro estándar de 14 pulgadas, herrajes metálicos con acabados resistentes, mínimo de bancos y bordones según especificación, entorchado completo, estuche tipo forro incluido. La base presenta ajuste de altura y estabilidad adecuada, además de una correa para llevarlo cargado en marcha.



### 1 Set de percusión folclórica

El set incluye tambora, tambor alegre, tambor llamador, guasá metálico y par de golpeadores, cumpliendo con la configuración solicitada y con materiales apropiados para la práctica de músicas tradicionales.



### 3 Bombo pacífico con base

El instrumento cumple con base en madera, estructura en maderas permitidas (caracolí, banco o carito) y parche en piel de chivo, garantizando autenticidad sonora y resistencia estructural.



### **1 Cabina activa de 15" con base**

La cabina activa verificable cumple con potencia base de 500 W, sistema de dos vías, entradas XLR y conectividad Bluetooth, amplificación clase D, salida XLR, construcción en ABS y trípode con capacidad de carga adecuada, garantizando su uso seguro y funcional.



#### 4 Liras / Glockenspiel de marcha

Los instrumentos cumplen con su clasificación como glockenspiel portátil, placas metálicas en aluminio o acero, afinación cromática, dimensiones y peso acordes, sistema de soporte tipo arnés y sonido metálico, brillante y proyectado, apto para uso formativo.



#### 3 Cornetas

Las cornetas verificadas corresponden al tipo natural, fabricadas en latón lacado, afinación en Sib (Bb), dimensiones estándar, sin pistones, funcionamiento por embocadura y producción sonora acorde al uso pedagógico y musical previsto.



### 3 Trompetas

Las trompetas verificadas corresponden a instrumentos afinados en Sib (Bb), fabricados en latón con acabado lacado níquel, dotados de tres pistones en acero inoxidable. Presentan campana y tubería de dimensiones estándar, boquilla tipo 7C o equivalente, e incluyen estuche y accesorios básicos de mantenimiento. Su funcionamiento y características son acordes con el uso pedagógico y musical previsto para bandas estudiantiles y procesos de formación musical.



## 2 Clarines (Bugles)

Los clarines verificados corresponden al tipo natural (Bugle), afinados en Sib (Bb), fabricados en latón lacado con acabado dorado o níquel. Su construcción es tubular cónica, sin pistones, con producción sonora mediante embocadura directa. Cuentan con boquilla estándar y estuche de protección.



## 1 Bombardino

Los bombardinos verificados corresponden a instrumentos afinados en Sib (Bb), fabricados en latón con acabado lacado o plateado, dotados de tres o cuatro pistones en acero inoxidable o Monel. Presentan campana de dimensiones estándar y tubería acorde al diseño del instrumento, incluyendo boquilla apropiada para su ejecución. Sus condiciones físicas y de funcionamiento se ajustan a requerimientos musicales y pedagógicos para procesos de banda sinfónica y música tradicional.



## 2 Batutas de dirección

Las batutas de dirección verificadas corresponden a accesorios de dirección musical, compuestos por varilla cónica en fibra de vidrio y mango ergonómico en corcho. Presentan peso liviano y longitud estándar, permitiendo una correcta marcación del pulso, entradas y dinámicas. Su estado y características son acordes con el uso previsto en procesos de dirección de bandas, coros y agrupaciones sinfónicas.



Con base en la revisión realizada, se concluye que los instrumentos musicales y equipos adquiridos por el ICPA cumplen integralmente con las especificaciones técnicas mínimas solicitadas, se encuentran en condiciones adecuadas de calidad,

funcionalidad y presentación, y son aptos para los fines educativos, formativos y culturales para los cuales fueron adquiridos.

En consecuencia, se deja constancia del **recibo a satisfacción** de los bienes adquiridos, para los fines administrativos, contractuales y de seguimiento que correspondan.



Alejandro Ortiz

Técnico operativo Area de música