

PROCESO SELECCIÓN ESAL NO. MC-RE-CO-005-2026
EVALUACIÓN REQUISITOS TÉCNICOS HABILITANTES

OBJETO: “Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para el desarrollo e implementación de estrategias de circulación local, regional, nacional e internacional del sector de las culturas, las artes y los saberes, en el marco de las economías culturales.”

EVALUACIÓN DEL PROPONENTE - REQUISITOS HABILITANTES

1. TEATRO R101

• ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL MÍNIMA (NUMERAL 3.5.1 DE LA INVITACIÓN)

DOCUMENTOS REQUERIDOS ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	TEATRO R101
	(CUMPLE O NO CUMPLE)
a. Copia de los estatutos de la entidad sin ánimo de lucro junto con las modificaciones que se hayan realizado las cuales deben estar inscritas en la Cámara de Comercio correspondiente.	Cumple (Documento soporte propuesta R101 “17. Estructura organizacional”)
b. Indicar a través de un escrito la política de Gestión Documental con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta R101 “17. Estructura organizacional”)
c. Indicar a través de un escrito la política de gestión de manejo de riesgos con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta R101 “17. Estructura organizacional”)

Los documentos aportados en la propuesta, en los folios citados en el anexo detallado de la evaluación, se encuentran debidamente actualizados y diligenciados en los ítems a, b, c respectivamente.

Esto permite constatar que la ESAL **CUMPLE** con la estructura organizacional requerida. Por esta razón, en cuanto al presente criterio de evaluación.

• EXPERIENCIA DE LA ESAL (NUMERAL 3.5.2 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá acreditar experiencia específica y directamente relacionada con el desarrollo, ejecución y operación de programas y/o proyectos orientados a la circulación de prácticas artísticas y culturales, en los ámbitos nacional e internacional, conforme al objeto del presente proceso.

Reglas generales para la acreditación de la experiencia

Para acreditar la experiencia exigida, el proponente deberá relacionar mínimo un (1) y máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados dentro de los cinco (5) años anteriores, contados a partir de la fecha de cierre del presente proceso competitivo, y que se encuentren debidamente terminados a dicha fecha. La sumatoria del valor de los contratos o convenios aportados deberá ser igual o superior al cien por ciento (100%) del valor del aporte del Ministerio para el presente proceso, expresado en salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMMLV).

Los contratos y/o convenios aportados deberán encontrarse ejecutados y terminados, circunstancia que deberá acreditarse mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.

En caso de que las certificaciones o actas no contengan la totalidad de la información requerida, el proponente podrá aportar de manera complementaria los documentos contractuales pertinentes (minutas, otrosíes, adiciones, prórrogas), con el fin de verificar la relación directa de las actividades desarrolladas con el objeto del presente proceso.

Requisito obligatorio de experiencia internacional

De conformidad con el alcance del objeto contractual, que comprende la implementación de estrategias de circulación local, regional, nacional e internacional, el proponente deberá acreditar experiencia obligatoria en circulación internacional.

En consecuencia, al menos un (01) de los contratos y/o convenios relacionados para acreditar la experiencia deberán corresponder a proyectos que incluyan ejecución de actividades fuera del territorio nacional.

Para efectos del presente proceso, se entenderá por experiencia en circulación internacional aquella en la que se evidencie la ejecución verificable de acciones tales como la participación, programación, coordinación u operación de agendas, muestras, circuitos, encuentros, ferias, festivales, mercados, plataformas o espacios internacionales de circulación cultural y/o artística, o actividades equivalentes desarrolladas en el exterior.

En consecuencia, la experiencia exigida deberá acreditarse así:

- *Máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados y terminados.*
- *Mínimo un (01) contratos y/o convenios deberán acreditar circulación internacional (requisito obligatorio).*

Experiencia con entidades estatales

- *De los contratos y/o convenios aportados para acreditar la experiencia, al menos uno (1) deberá haber sido suscrito con una entidad estatal, entendida esta en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.*
- *Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar el ANEXO No. 6, relacionando hasta tres (3) contratos o convenios que cumplan con las condiciones señaladas en el presente numeral.*

En la información registrada en el Anexo 6. Experiencia General ESAL, **TEATRO R-101** relaciona tres (3) experiencias y aporta los soportes correspondientes. Al verificar dicha información y los documentos aportados, se evidencia lo siguiente:

1. Se acreditan tres (3) experiencias así: Contrato/Convenio No. 0605-2022 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objeto es “Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para la implementación de la estrategia de circulación nacional e internacionalización para las actividades culturales que adelante el Ministerio de Cultura”, con ejecución del 24/03/2022 al 24/12/2022, por valor de \$4.250.169.941 COP. Una vez validada el acta de liquidación aportada, se evidencia que el valor ejecutado corresponde a \$4.180.787.418. En consecuencia, para efectos de la verificación de la experiencia habilitante y los cálculos asociados (incluida la conversión a SMMLV), el valor a considerar para este antecedente es \$4.180.787.418.
2. Contrato/Convenio No. 1248-2023 suscrito con el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos (...) para el desarrollo y puesta en marcha del proyecto ‘Festivales al Parque 2023 – Bogotá Ciudad Creativa de la Música’ (...) y componente de circulación”, con ejecución del 14/03/2023 al 10/12/2023, por valor de \$2.876.627.138.
3. Contrato/Convenio No. 409-2022 suscrito con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, cuyo objeto es “Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica (...) para la creación, producción, divulgación, distribución, exhibición, circulación y/o formación (...)”, con ejecución del 05/04/2022 al 31/08/2022, por valor de \$2.139.077. 208. Una vez validada el acta de liquidación aportada, se evidencia un valor no ejecutado por \$11.445.021 COP. En consecuencia, el valor ejecutado y a considerar para efectos de la verificación de la experiencia habilitante y los cálculos asociados es \$2.127.632.187 (\$2.139.077.208 – \$11.445.021).

La sumatoria de los contratos/convenios aportados asciende a \$9.185.046.743 COP.

Verificación de requisitos – Experiencia ESAL (numeral 3.5.2)

1. Cantidad de contratos aportados (mínimo 1 – máximo 3): **CUMPLE.** R101 relaciona tres (3) experiencias, dentro del rango permitido.
2. Antigüedad de la experiencia (últimos cinco (5) años): **CUMPLE.** Las experiencias aportadas corresponden a 2022 y 2023, y se ubican dentro del periodo exigido (cinco años anteriores contados a partir de la fecha de cierre del proceso).

3. Contratos terminados a la fecha de cierre (acta de liquidación y/o certificación): El oferente allega las actas de liquidación de los tres (03) convenios enunciados. **CUMPLE**
4. Relación directa con el objeto del proceso: **CUMPLE**. Los objetos contractuales guardan relación directa con la circulación de prácticas artísticas y culturales, e incluyen componentes de circulación, festivales/circuitos y ejecución de estrategias de circulación.
5. Experiencia internacional obligatoria (mínimo un (1) contrato con ejecución fuera del territorio nacional): **CUMPLE**. De conformidad con el numeral 3.5.2 de la invitación, el proponente debe acreditar al menos un (1) contrato o convenio que incluya ejecución de actividades fuera del territorio nacional. Para la verificación de este requisito, se tiene en cuenta el Convenio 0605-2022, suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objeto se refiere a la implementación de la estrategia de circulación nacional e internacional e internacionalización para las actividades culturales del Ministerio.
6. Experiencia con entidad estatal (mínimo un (1) contrato con entidad estatal): **CUMPLE**. Los tres contratantes corresponden a entidades públicas (MinCulturas, IDARTES y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte), por lo cual se cumple el requisito.
7. Sumatoria mínima (igual o superior al 100% del aporte del Ministerio, en SMMLV): **CUMPLE**. La sumatoria de \$9.265.874.287 COP supera el umbral exigido. Para la conversión a SMMLV se aplicará la regla prevista en la invitación (Nota 7 del numeral 3.5.2): la conversión a valor presente debe hacerse con el salario mínimo legal mensual vigente a la fecha de terminación del contrato respectivo.

Contrato	Objeto	Entidad	Valor (COP)	Año ejecución	SMMLV del año (COP)	Equivalente en SMMLV
0605-2022	Estrategia de circulación nacional e internacionalización	MinCulturas	4.180.787.418	2022	1.000.000	4.180,7874180
1248-2023	Festivales al Parque 2023 (incluye componente de circulación)	IDARTES	2.876.627.138	2023	1.160.000	2.479,8509810
409-2022	Acciones de creación/producción/divulgación/exhibición/circulación y/o formación	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	2.127.632.187	2022	1.000.000	2.127,6321870
TOTALES			9.185.046.743			8.788,270586
PROMEDIO Vi (SMMLV)						2.929,4235287

Conclusión

Con la información registrada en el Anexo 6 y los valores aportados, **TEATRO R-101 CUMPLE** los requisitos de cantidad de contratos, antigüedad, relación directa con el objeto, experiencia con entidad estatal y sumatoria mínima. La habilitación final frente al requisito de experiencia se encuentra condicionada a la verificación documental de: (i) terminación de los contratos mediante actas/certificaciones y (ii) experiencia internacional verificable (ejecución de actividades fuera del territorio nacional) en al menos uno de los contratos aportados, conforme al numeral 3.5.2.

• PRESENTACIÓN DE LA CONTRAPARTIDA (NUMERAL 3.5.3 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá efectuar un aporte de contrapartida al proyecto por un valor igual o superior al diez por ciento (10%) de los aportes del Ministerio, correspondiente a la suma de TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESOS MCTE (\$326.000.000), el cual podrá realizarse en dinero y/o en especie, conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 092 de 2017.

Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar y presentar el ANEXO No. 4 – Propuesta de Contrapartida, en el formato suministrado por el Ministerio (Excel), con los valores expresados en moneda legal colombiana, sin centavos.

La contrapartida ofrecida deberá corresponder única y exclusivamente a los ítems y descripciones establecidos en la columna “Descripción de la Contrapartida” del Anexo No. 4, sin que sea admisible la inclusión de conceptos distintos, adicionales o condicionados a terceros.

Cualquier error aritmético en la determinación de los valores consignados en el Anexo No. 4 dará lugar a la corrección aritmética por parte del Ministerio, la cual será obligatoria y

vinculante para la ESAL. En caso de discrepancia entre cifras, prevalecerán las correcciones aritméticas realizadas por el Ministerio, las cuales se integrarán al valor final de la contrapartida que hará parte del convenio a suscribirse.

Si el Aporte es en Dinero

Cuando la contrapartida se ofrezca en dinero, la ESAL deberá indicar claramente el valor correspondiente en la celda destinada para tal fin en el Anexo No. 4.

Así mismo, deberá aportar:

1. Certificación bancaria que acredite la existencia del recurso ofrecido.

Anexo No. 8, debidamente diligenciado y suscrito por el representante legal y por el revisor fiscal (cuando esté obligado a tenerlo) o contador público, en el cual conste que: El recurso ofrecido es de origen lícito.

No se encuentra condicionado ni tiene destinación específica distinta al proyecto.

Será utilizado exclusivamente para el presupuesto de las actividades del proyecto, conforme a la priorización que efectúe el Comité Técnico del Convenio y la aprobación de la supervisión.

Este anexo deberá acompañarse de los certificados vigentes de inscripción profesional y antecedentes disciplinarios del contador público o revisor fiscal, expedidos por la Junta Central de Contadores.

El aporte en dinero deberá ser transferido, en los términos que se definan en el convenio, a una cuenta bancaria de manejo exclusivo del proyecto, abierta por la ESAL para la administración del presupuesto total. Dichos recursos quedarán adisposición del proyecto y su ejecución se realizará conforme a las decisiones adoptadas por el Comité Técnico del Convenio y la supervisión.

La obligación de transferir la contrapartida en dinero se entenderá incorporada en el convenio y constituirá título ejecutivo, en los términos de la ley.

Si el aporte es en Especie

Cuando la contrapartida se ofrezca en especie, la ESAL deberá indicar en el Anexo No. 4 el valor económico estimado del aporte, el cual deberá corresponder a precios de mercado, estar debidamente cuantificado y ser susceptible de verificación durante la ejecución del convenio.

- El proponente deberá describir de manera clara y precisa, para cada aporte en especie:
- La naturaleza y descripción del bien o servicio aportado.
 - La unidad de medida.
 - El valor estimado.
 - La forma en que dicho aporte contribuirá al desarrollo de las actividades del proyecto.

Los aportes en especie deberán guardar relación directa y pertinente con las actividades del proyecto y estarán sujetos a verificación técnica, administrativa y financiera durante la ejecución del convenio. Únicamente serán aceptables aquellos aportes expresamente relacionados y cuantificados en el Anexo No. 4.

Los aportes en especie no deberán necesariamente cubrir todas las actividades del proyecto y, en ningún caso, podrán sustituir el equipo mínimo exigido, el cual se encuentra valorado dentro de los costos operativos del convenio. En consecuencia, los aportes en especie deberán orientarse exclusivamente a fortalecer la ejecución del proyecto.

En caso de que la información presentada sobre los aportes en especie sea incompleta, imprecisa, condicionada o no corresponda a las necesidades del proyecto, el Ministerio podrá requerir su ajuste para efectos de la habilitación de la propuesta.

NOMBRE DE LA ESAL	APORTE EN ESPECIE	APORTE EN EFECTIVO	TOTAL	CUMPLE / NO CUMPLE
TEATRO R-101	\$ 326.000.000	\$-	\$ 326.000.000	Cumple

De acuerdo con la información consignada por **TEATRO R-101** en el Anexo No. 4 – Propuesta de Contrapartida, el proponente presenta una contrapartida en especie, debidamente discriminada, cuantificada y valorada por un total de TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$326.000.000), la cual corresponde al porcentaje mínimo exigido (10%) sobre los aportes del Ministerio para el presente proceso. En consecuencia, el oferente cumple con el monto mínimo requerido para la contrapartida.

En la revisión de los ítems propuestos se evidencia que la contrapartida se estructura mediante aportes en especie asociados a bienes y servicios directamente relacionados con la ejecución de las actividades del proyecto. En particular, TEATRO R-101 propone:

1. Personal de apoyo operativo y logístico para la realización de actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales, valorado en \$59.500.000 (valor unitario \$8.500.000, cantidad 7 meses).
2. Personal de apoyo para la sistematización de actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales, valorado en \$76.000.000 (valor unitario \$9.500.000, cantidad 8 meses).
3. Elaboración, edición y publicación de memorias, informes y materiales de divulgación que den cuenta de los resultados de las actividades desarrolladas, valorado en \$47.500.000 (valor unitario \$5.937.500, cantidad 8 meses).
4. Diseño e implementación de la estrategia de difusión de las actividades del convenio (incluye perfiles como diseñadores gráficos, realizadores audiovisuales, editores de video, fotógrafos y periodistas), valorado en \$66.500.000 (valor unitario \$9.500.000, cantidad 7 meses).
5. Gestión y adecuación de espacios o escenarios para el desarrollo de actividades del convenio (encuentros, actividades de intercambio, presentaciones o muestras culturales), valorado en \$76.500.000 (valor unitario \$4.500.000, cantidad 17 espacios).

De acuerdo con la verificación realizada, los ítems reportados en el Anexo No. 4 corresponden a aportes en especie cuantificados (unidad de medida, cantidad y valor). En consecuencia, conforme a lo establecido en el numeral 3.5.3 de la invitación, **TEATRO R-101 CUMPLE** con la presentación de la contrapartida mínima exigida, al acreditar un aporte en especie por valor total de \$326.000.000, equivalente al diez por ciento (10%) de los aportes del Ministerio para el presente proceso.

CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

• ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL MÍNIMA (NUMERAL 3.5.1 DE LA INVITACIÓN)

DOCUMENTOS REQUERIDOS ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS
	(CUMPLE O NO CUMPLE)
a. Copia de los estatutos de la entidad sin ánimo de lucro junto con las modificaciones que se hayan realizado las cuales deben estar inscritas en la Cámara de Comercio correspondiente.	Cumple (Documento soporte propuesta INCLUYAMOS “Estructura organizacional”)
b. Indicar a través de un escrito la política de Gestión Documental con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta INCLUYAMOS “Estructura organizacional”)
c. Indicar a través de un escrito la política de gestión de manejo de riesgos con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta INCLUYAMOS “Estructura organizacional”)

Los documentos aportados en la propuesta, en los folios citados en el anexo detallado de la evaluación, se encuentran debidamente actualizados y diligenciados en los ítems a, b, c respectivamente.

Esto permite constatar que la ESAL **CUMPLE** con la estructura organizacional requerida. Por esta razón, en cuanto al presente criterio de evaluación.

• EXPERIENCIA DE LA ESAL (NUMERAL 3.5.2 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá acreditar experiencia específica y directamente relacionada con el desarrollo, ejecución y operación de programas y/o proyectos orientados a la circulación de prácticas artísticas y culturales, en los ámbitos nacional e internacional, conforme al objeto del presente proceso.

Reglas generales para la acreditación de la experiencia

Para acreditar la experiencia exigida, el proponente deberá relacionar mínimo un (1) y máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados dentro de los cinco (5) años anteriores, contados a partir de la fecha de cierre del presente proceso competitivo, y que se encuentren debidamente terminados a dicha fecha. La sumatoria del valor de los contratos o convenios aportados deberá ser igual o superior al cien por ciento (100%) del valor del aporte del Ministerio para el presente proceso, expresado en salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMMLV).

Los contratos y/o convenios aportados deberán encontrarse ejecutados y terminados, circunstancia que deberá acreditarse mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.

En caso de que las certificaciones o actas no contengan la totalidad de la información requerida, el proponente podrá aportar de manera complementaria los documentos contractuales pertinentes (minutas, otrosíes, adiciones, prórrogas), con el fin de verificar la relación directa de las actividades desarrolladas con el objeto del presente proceso.

Requisito obligatorio de experiencia internacional

De conformidad con el alcance del objeto contractual, que comprende la implementación de estrategias de circulación local, regional, nacional e internacional, el proponente deberá acreditar experiencia obligatoria en circulación internacional.

En consecuencia, al menos un (01) de los contratos y/o convenios relacionados para acreditar la experiencia deberán corresponder a proyectos que incluyan ejecución de actividades fuera del territorio nacional.

Para efectos del presente proceso, se entenderá por experiencia en circulación internacional aquella en la que se evidencie la ejecución verificable de acciones tales como la participación, programación, coordinación u operación de agendas, muestras, circuitos, encuentros, ferias,

festivales, mercados, plataformas o espacios internacionales de circulación cultural y/o artística, o actividades equivalentes desarrolladas en el exterior.

En consecuencia, la experiencia exigida deberá acreditarse así:

- *Máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados y terminados.*
- *Mínimo un (01) contratos y/o convenios deberán acreditar circulación internacional (requisito obligatorio).*

Experiencia con entidades estatales

- *De los contratos y/o convenios aportados para acreditar la experiencia, al menos uno (1) deberá haber sido suscrito con una entidad estatal, entendida esta en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.*
- *Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar el ANEXO No. 6, relacionando hasta tres (3) contratos o convenios que cumplan con las condiciones señaladas en el presente numeral.*

En la información registrada en el Anexo 6. Experiencia de la ESAL, la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS relaciona tres (3) experiencias y aporta los soportes correspondientes. Al verificar dicha información, se evidencia lo siguiente:

Se acreditan tres (3) experiencias así:

1. La CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS allego certificación del Contrato/Convenio No. 0064-2017 suscrito con FLOWER FESTIVAL INC – NY, en la cual se incorpora la información: (i) dirección de la entidad contratante (83-46 118th Street – 4C Kew Gardens, NY 11415) y (ii) teléfono de contacto (+1 (617) 9828251), junto con el nombre, cargo y firma del representante legal que expide la certificación.
En consecuencia, el Contrato/Convenio No. 0064-2017 se considera válido para efectos de la verificación de la experiencia habilitante.
2. Contrato/Convenio No. 3697-2024 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objeto es “Aunar recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para el fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales del sector circense colombiano”, con ejecución del 27/06/2024 al 31/03/2025, por valor de \$2.675.500.000, con participación del 100%.
3. Contrato/Convenio No. 3927-2023 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objeto es “Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para el fortalecimiento de las políticas públicas del sector de las artes en cuanto a su reconocimiento, cualificación, articulación, validación y posicionamiento a nivel local, nacional e internacional”, con ejecución del 26/06/2023 al 29/12/2023, por valor de \$2.443.416.109, con participación del 100%.

La sumatoria de los contratos/convenios aportados asciende a \$5.118.916.109.

Verificación de requisitos – Experiencia ESAL (numeral 3.5.2)

1. Cantidad de contratos aportados (mínimo 1 – máximo 3): **CUMPLE.**
Incluyamos relaciona tres (3) experiencias, dentro del rango permitido.
2. Antigüedad de la experiencia (últimos cinco (5) años): **CUMPLE.**
Las experiencias aportadas corresponden a 2022, 2023, 2024 y 2025, y se ubican dentro del periodo exigido.
3. Contratos terminados a la fecha de cierre (acta de liquidación y/o certificación): **CUMPLE.**
De acuerdo con los soportes aportados por el proponente, los contratos relacionados se encuentran ejecutados y terminados, conforme a lo exigido en la invitación.
4. Relación directa con el objeto del proceso: **CUMPLE.**
Los objetos contractuales aportados se encuentran asociados al desarrollo, ejecución u operación de proyectos del sector cultural con componentes de circulación, fortalecimiento de expresiones artísticas y posicionamiento.
5. En atención a que el Contrato/Convenio No. 0064-2017 corresponde a actividades ejecutadas en la ciudad de New York (fuera del territorio nacional), cumple los requisitos mínimos del numeral 3.5.2, se entiende acreditado el requisito de experiencia internacional obligatoria previsto en dicho numeral. Por lo tanto, en lo que

respecta a la exigencia de experiencia internacional mínima dentro de la experiencia habilitante, la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS **CUMPLE**.

- 6. Experiencia con entidad estatal (mínimo un (1) contrato con entidad estatal): **CUMPLE**. Se aportan dos (2) contratos suscritos con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, entidad estatal en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.
- 7. Sumatoria mínima (igual o superior al 100% del aporte del Ministerio, en SMMLV): **CUMPLE**.

La sumatoria de \$5.368.916.109 supera el umbral exigido. Para la conversión a SMMLV se aplicará la regla prevista en la invitación (Nota 7 del numeral 3.5.2), utilizando el salario mínimo vigente a la fecha de terminación de cada contrato respectivo.

Contrato	Objeto	Entidad	Valor	Año ejecución	SMMLV del año	Equivalente en SMMLV
0064-2017	Circulación de prácticas artísticas y culturales (ejecución exterior)	Flower Festival Inc – NY	250.000.000	2022	1.000.000	250,0000000
3697-2024	Fortalecimiento de expresiones artísticas y culturales del sector circense colombiano	MinCulturas	2.675.500.000	2025	1.423.500	1.879,5223042
3927-2023	Fortalecimiento de políticas públicas del sector de las artes (alcance local, nacional e internacional)	MinCulturas	2.443.416.109	2023	1.160.000	2.106,3931974
TOTALES (contratos válidos)			5.118.916.109			4.235,9155016
PROMEDIO Vi (SMMLV) (contratos válidos)						1.411,9718339

Conclusión

Con base en la verificación de la información registrada por la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS en el Anexo 6 y los soportes aportados, se concluye que el proponente cumple con el requisito de experiencia exigido en el numeral 3.5.2 de la invitación, por las siguientes razones:

- 1. El proponente relaciona tres (3) experiencias dentro del rango permitido (mínimo uno (1) y máximo tres (3)), correspondientes a los contratos/convenios No. 0064-2017, 3697-2024 y 3927-2023.
- 2. Adicionalmente, se verifica experiencia con entidad estatal mediante los contratos/convenios No. 3697-2024 y 3927-2023, suscritos con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, entidad estatal en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.
- 3. Finalmente, la sumatoria de los antecedentes aportados resulta suficiente frente al umbral establecido en el numeral 3.5.2 y la conversión a SMMLV se realizará conforme a la Nota 7 de la invitación, utilizando el salario mínimo vigente a la fecha de terminación de cada contrato respectivo.

En consecuencia, y una vez incorporada la documentación subsanada, la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS obtiene como resultado en el numeral 3.5.2: CUMPLE.

• PRESENTACIÓN DE LA CONTRAPARTIDA (NUMERAL 3.5.3 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá efectuar un aporte de contrapartida al proyecto por un valor igual o superior al diez por ciento (10%) de los aportes del Ministerio, correspondiente a la suma de TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESOS MCTE (\$326.000.000), el cual podrá realizarse en dinero y/o en especie, conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 092 de 2017.

Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar y presentar el ANEXO No. 4 – Propuesta de Contrapartida, en el formato suministrado por el Ministerio (Excel), con los valores expresados en moneda legal colombiana, sin centavos.

La contrapartida ofrecida deberá corresponder única y exclusivamente a los ítems y descripciones establecidos en la columna “Descripción de la Contrapartida” del Anexo No. 4, sin que sea admisible la inclusión de conceptos distintos, adicionales o condicionados a terceros.

Cualquier error aritmético en la determinación de los valores consignados en el Anexo No. 4 dará lugar a la corrección aritmética por parte del Ministerio, la cual será obligatoria y vinculante para la ESAL. En caso de discrepancia entre cifras, prevalecerán las correcciones

aritméticas realizadas por el Ministerio, las cuales se integrarán al valor final de la contrapartida que hará parte del convenio a suscribirse.

Si el Aporte es en Dinero

Cuando la contrapartida se ofrezca en dinero, la ESAL deberá indicar claramente el valor correspondiente en la celda destinada para tal fin en el Anexo No. 4.

Así mismo, deberá aportar:
2. Certificación bancaria que acredite la existencia del recurso ofrecido.

Anexo No. 8, debidamente diligenciado y suscrito por el representante legal y por el revisor fiscal (cuando esté obligado a tenerlo) o contador público, en el cual conste que: El recurso ofrecido es de origen lícito.

No se encuentra condicionado ni tiene destinación específica distinta al proyecto.
Será utilizado exclusivamente para el presupuesto de las actividades del proyecto, conforme a la priorización que efectúe el Comité Técnico del Convenio y la aprobación de la supervisión.

Este anexo deberá acompañarse de los certificados vigentes de inscripción profesional y antecedentes disciplinarios del contador público o revisor fiscal, expedidos por la Junta Central de Contadores.

El aporte en dinero deberá ser transferido, en los términos que se definan en el convenio, a una cuenta bancaria de manejo exclusivo del proyecto, abierta por la ESAL para la administración del presupuesto total. Dichos recursos quedarán adisposición del proyecto y su ejecución se realizará conforme a las decisiones adoptadas por el Comité Técnico del Convenio y la supervisión.

La obligación de transferir la contrapartida en dinero se entenderá incorporada en el convenio y constituirá título ejecutivo, en los términos de la ley.

Si el aporte es en Especie

Cuando la contrapartida se ofrezca en especie, la ESAL deberá indicar en el Anexo No. 4 el valor económico estimado del aporte, el cual deberá corresponder a precios de mercado, estar debidamente cuantificado y ser susceptible de verificación durante la ejecución del convenio.

El proponente deberá describir de manera clara y precisa, para cada aporte en especie:

- La naturaleza y descripción del bien o servicio aportado.
- La unidad de medida.
- El valor estimado.
- La forma en que dicho aporte contribuirá al desarrollo de las actividades del proyecto.

Los aportes en especie deberán guardar relación directa y pertinente con las actividades del proyecto y estarán sujetos a verificación técnica, administrativa y financiera durante la ejecución del convenio. Únicamente serán aceptables aquellos aportes expresamente relacionados y cuantificados en el Anexo No. 4.

Los aportes en especie no deberán necesariamente cubrir todas las actividades del proyecto y, en ningún caso, podrán sustituir el equipo mínimo exigido, el cual se encuentra valorado dentro de los costos operativos del convenio. En consecuencia, los aportes en especie deberán orientarse exclusivamente a fortalecer la ejecución del proyecto.

En caso de que la información presentada sobre los aportes en especie sea incompleta, imprecisa, condicionada o no corresponda a las necesidades del proyecto, el Ministerio podrá requerir su ajuste para efectos de la habilitación de la propuesta.

NOMBRE DE LA ESAL	APORTE EN ESPECIE	APORTE EN EFECTIVO	TOTAL	CUMPLE / NO CUMPLE
CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS	\$ 326.000.000	\$-	\$ 326.000.000	Cumple

De acuerdo con la información consignada por **CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS** en el Anexo No. 4 – Propuesta de Contrapartida, el proponente presenta una contrapartida en

especie, debidamente discriminada, cuantificada y valorada por un total de TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$326.000.000), la cual corresponde al porcentaje mínimo exigido (10%) sobre los aportes del Ministerio para el presente proceso. En consecuencia, el oferente cumple con el monto mínimo requerido para la contrapartida.

En la revisión de los ítems propuestos se evidencia que la contrapartida se estructura mediante aportes en especie asociados a bienes y servicios directamente relacionados con la ejecución de las actividades del proyecto. En particular, **CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS** propone:

1. Personal de apoyo operativo y logístico para la realización de actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales, por valor de \$74.000.000.
2. Personal de apoyo para la sistematización de actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales, por valor de \$44.000.000.
3. Elaboración, edición y publicación de memorias, informes y materiales de divulgación que den cuenta de los resultados de las actividades desarrolladas, por valor de \$32.000.000.
4. Diseño e implementación de la estrategia de difusión de las actividades del convenio (incluye perfiles y servicios asociados a difusión y comunicaciones), por valor de \$176.000.000.

De acuerdo con la verificación realizada, los ítems reportados en el Anexo No. 4 corresponden a aportes en especie cuantificados (unidad de medida, cantidad y valor). En consecuencia, conforme a lo establecido en el numeral 3.5.3 de la invitación, **CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS CUMPLE** con la presentación de la contrapartida mínima exigida, al acreditar un aporte en especie por valor total de \$326.000.000, equivalente al diez por ciento (10%) de los aportes del Ministerio para el presente proceso.

FUNDACIÓN ARTERIA

• ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL MÍNIMA (NUMERAL 3.5.1 DE LA INVITACIÓN)

DOCUMENTOS REQUERIDOS ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	FUNDACIÓN ARTERIA
	(CUMPLE O NO CUMPLE)
a. Copia de los estatutos de la entidad sin ánimo de lucro junto con las modificaciones que se hayan realizado las cuales deben estar inscritas en la Cámara de Comercio correspondiente.	Cumple (Documento soporte propuesta R101 "06 FArteria Estatutos 2 en 1")
b. Indicar a través de un escrito la política de Gestión Documental con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta R101 "17 FArteria DPPL01 02 Política Gst Doc Manejo Riesgos")
c. Indicar a través de un escrito la política de gestión de manejo de riesgos con la que cuenta	Cumple (Documento soporte propuesta R101 "17 FArteria DPPL01 02 Política Gst Doc Manejo Riesgos")

Los documentos aportados en la propuesta, en los folios citados en el anexo detallado de la evaluación, se encuentran debidamente actualizados y diligenciados en los ítems a, b, c respectivamente.

Esto permite constatar que la ESAL **CUMPLE** con la estructura organizacional requerida. Por esta razón, en cuanto al presente criterio de evaluación.

• EXPERIENCIA DE LA ESAL (NUMERAL 3.5.2 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá acreditar experiencia específica y directamente relacionada con el desarrollo, ejecución y operación de programas y/o proyectos orientados a la circulación de prácticas artísticas y culturales, en los ámbitos nacional e internacional, conforme al objeto del presente proceso.

Reglas generales para la acreditación de la experiencia

Para acreditar la experiencia exigida, el proponente deberá relacionar mínimo un (1) y máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados dentro de los cinco (5) años anteriores, contados a partir de la fecha de cierre del presente proceso competitivo, y que se encuentren debidamente terminados a dicha fecha. La sumatoria del valor de los contratos o convenios aportados deberá ser igual o superior al cien por ciento (100%) del valor del aporte del Ministerio para el presente proceso, expresado en salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMMLV).

Los contratos y/o convenios aportados deberán encontrarse ejecutados y terminados, circunstancia que deberá acreditarse mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.

En caso de que las certificaciones o actas no contengan la totalidad de la información requerida, el proponente podrá aportar de manera complementaria los documentos contractuales pertinentes (minutas, otrosíes, adiciones, prórrogas), con el fin de verificar la relación directa de las actividades desarrolladas con el objeto del presente proceso.

Requisito obligatorio de experiencia internacional

De conformidad con el alcance del objeto contractual, que comprende la implementación de estrategias de circulación local, regional, nacional e internacional, el proponente deberá acreditar experiencia obligatoria en circulación internacional.

En consecuencia, al menos un (01) de los contratos y/o convenios relacionados para acreditar la experiencia deberán corresponder a proyectos que incluyan ejecución de actividades fuera del territorio nacional.

Para efectos del presente proceso, se entenderá por experiencia en circulación internacional aquella en la que se evidencie la ejecución verificable de acciones tales como la participación, programación, coordinación u operación de agendas, muestras, circuitos, encuentros, ferias, festivales, mercados, plataformas o espacios internacionales de circulación cultural y/o artística, o actividades equivalentes desarrolladas en el exterior.

En consecuencia, la experiencia exigida deberá acreditarse así:

- Máximo tres (3) contratos y/o convenios ejecutados y terminados.
- Mínimo un (01) contratos y/o convenios deberán acreditar circulación internacional (requisito obligatorio).

Experiencia con entidades estatales

- De los contratos y/o convenios aportados para acreditar la experiencia, al menos uno (1) deberá haber sido suscrito con una entidad estatal, entendida esta en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.
- Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar el ANEXO No. 6, relacionando hasta tres (3) contratos o convenios que cumplan con las condiciones señaladas en el presente numeral.

En la información registrada en el Anexo 6. Experiencia General ESAL, **FUNDACIÓN ARTERIA** relaciona tres (3) experiencias y aporta los soportes correspondientes. Al verificar dicha información y los documentos aportados, se evidencia lo siguiente:

Con la información registrada por FUNDACIÓN ARTERIA en el Anexo 6 y los soportes aportados, se verificó lo siguiente para efectos de la experiencia habilitante (numeral 3.5.2):

1. Convenio 0603-2022 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con fecha de finalización 15/12/2022 y valor total reportado de \$4.408.969.975. En el Anexo 6 el proponente reporta un porcentaje de participación del 50%, por lo cual el valor a considerar para la verificación y los cálculos de conversión es \$2.204.484.987,50.
2. Convenio 0571-2022 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con fecha de finalización 10/07/2022 y valor total reportado de \$447.570.751. Una vez revisado el soporte aportado, se evidencia la existencia de un saldo por liberar de \$1.000; en consecuencia, el valor a considerar corresponde a \$447.569.751.
3. Convenio 1142-2024 suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con fecha de finalización 31/03/2025 y valor total reportado de \$7.712.355.003. En los soportes revisados no se advierte saldo por liberar o valor no ejecutado; por lo tanto, el valor a considerar corresponde al valor reportado: \$7.712.355.003.

Verificación de requisitos – Experiencia ESAL (numeral 3.5.2) para FUNDACIÓN ARTERIA

1. Cantidad de contratos aportados (mínimo 1 – máximo 3): **CUMPLE**. El proponente relaciona tres (3) experiencias en el Anexo 6.
2. Antigüedad de la experiencia (últimos cinco (5) años): **CUMPLE**: Las experiencias reportadas tienen fechas de finalización en 2022 y 2025, dentro del período exigido contado hacia atrás desde la fecha de cierre.
3. Contratos terminados a la fecha de cierre (acta de liquidación y/o certificación): **CUMPLE**: Para 0603-2022 y 0571-2022 se allegan soportes de terminación (actas/certificaciones) y para 1142-2024 se aporta certificación, conforme a lo previsto en la invitación.
4. Relación directa con el objeto del proceso: **NO CUMPLE** para el Convenio 0571-2022; **CUMPLE** para los Convenios 0603-2022 y 1142-2024.

De conformidad con las reglas de participación del presente proceso competitivo, la experiencia habilitante debía corresponder a antecedentes directamente relacionados con el objeto a contratar, esto es, con el desarrollo e implementación de estrategias de circulación local, regional, nacional e internacional del sector de las culturas, las artes y los saberes, en el marco de las economías culturales.

En ese sentido, el numeral 3.5.2 de la Invitación Pública dispuso que la experiencia aportada debía guardar relación con actividades orientadas a la circulación cultural, entendida conforme a los documentos del proceso y al alcance técnico definido por la Entidad.

Así mismo, en los Estudios Previos se señaló expresamente que:

(Estudios Previos, numeral 1.1 – Descripción de la necesidad y justificación).

“Para efectos del presente proceso, se entiende la circulación como el proceso mediante el cual las prácticas culturales, artísticas y los conocimientos tradicionales se movilizan, se difunden y se encuentran con las audiencias, a través de sus agentes, contenidos, servicios, bienes, obras y productos, en los niveles local, regional, nacional e internacional.”

Igualmente, el mismo documento estableció que la estrategia de circulación comprende, entre otras, las siguientes acciones:

“i) organización y participación en encuentros, festivales, ferias y mercados culturales; ii) apoyo en la realización de presentaciones en vivo a distintas escalas; iii) participación de artistas, programadores, sabedores e investigadores en ferias y mercados especializados; iv) desarrollo de plataformas presenciales y digitales para la difusión de contenidos culturales; v) implementación de programas de intercambio artístico y cultural; vi) participación en redes y alianzas culturales; vii) ejecución de acciones de divulgación y periodismo cultural; y viii) apoyo a iniciativas de economías culturales.”

Bajo dichos parámetros, realizada la revisión integral del Convenio No. 0571 de 2022, se evidencia que dicho antecedente tuvo como objeto principal el siguiente:

“Aunar recursos administrativos, técnicos, humanos y financieros para el fortalecimiento de las colecciones de las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas RNBPN y de espacios no convencionales, a través de la edición e impresión de publicaciones ilustradas que permitan el acceso a la información y la divulgación del patrimonio bibliográfico y documental de la Nación...”

(Convenio No. 0571 de 2022 – Objeto contractual).

El antecedente correspondiente al Convenio No. 0571 de 2022 incorpora actividades asociadas a la producción editorial las cuales, una vez analizadas en su alcance, objeto y finalidad principal, no acreditan la ejecución de estrategias especializadas de circulación cultural en los términos exigidos para el presente proceso.

Lo anterior, por cuanto el eje estructural del Convenio No. 0571 de 2022 estuvo orientado al fortalecimiento de colecciones bibliotecarias mediante la edición e impresión de publicaciones ilustradas, propósito que difiere materialmente del objeto del presente proceso; en ese sentido, conforme al análisis técnico efectuado, dichas actividades no configuran por sí mismas un proceso de circulación cultural en los términos definidos para el proceso competitivo.

En consecuencia, bajo los principios de selección objetiva, igualdad de trato y sujeción estricta a las reglas previamente definidas para todos los participantes, la Entidad concluye que el Convenio No. 0571 de 2022 no guarda relación directa ni presenta correspondencia con el objeto a contratar, razón por la cual **no se tiene en cuenta como experiencia específica directamente relacionada con la circulación requerida.**

5. Experiencia internacional obligatoria (mínimo un (1) contrato con ejecución fuera del territorio nacional): **CUMPLE:** Si bien en la evaluación preliminar se concluyó que, con los documentos inicialmente aportados respecto del Convenio No. 1142-2024, no se evidenciaba de manera verificable la ejecución de acciones fuera del territorio nacional en los términos exigidos por el numeral 3.5.2 de la Invitación Pública, una vez revisados los documentos allegados por la Fundación Arteria dentro del término de traslado de las evaluaciones, la Entidad evidenció información suficiente que permite verificar el cumplimiento del requisito exigido.

En consecuencia, **se configura el cumplimiento del requisito obligatorio de experiencia internacional**, teniéndose por acreditada la experiencia internacional habilitante exigida dentro del presente proceso.

6. Experiencia con entidad estatal (mínimo un (1) contrato con entidad estatal): **CUMPLE.**
Los convenios aportados fueron suscritos con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, entidad estatal.

Conclusión

Con base en la verificación de la información registrada por la FUNDACIÓN ARTERIA en el Anexo 6 y los soportes aportados, se concluye que el proponente cumple con el requisito de experiencia exigido en el numeral 3.5.2 de la Invitación, por las siguientes razones:

El proponente relaciona tres (3) experiencias dentro del rango permitido (mínimo una (1) y máximo tres (3)), correspondientes a los contratos/convenios No. 0603-2022, 0571-2022 (NO VALIDO) y 1142-2024.

Se verifica experiencia con entidad estatal mediante los antecedentes suscritos con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, entidad estatal en los términos del artículo 2 de la Ley 80 de 1993.

Una vez revisados los documentos allegados dentro del término de traslado de las evaluaciones, se evidenció información suficiente para acreditar el requisito de experiencia internacional obligatoria respecto del Convenio No. 1142-2024, en los términos exigidos por la Invitación Pública.

La sumatoria de los antecedentes válidos aportados resulta suficiente frente al umbral establecido en el numeral 3.5.2.

Contrato	Objeto	Entidad	Valor (COP)	Año ejecución	SMMLV del año (COP)	Equivalente en SMMLV
0603-2022	Producción y postproducción 45 Salón Nacional de Artistas 2022 (valor afectado por participación reportada)	MinCulturas	2.204.484.987,50	2022	1.000.000	2.204,48
1142-2024	Fortalecimiento BNC y RNBP (servicios, programa cultural/editorial y divulgación)	MinCulturas	7.712.355.003,00	2025	1.423.500	5.417,88
TOTALES (contratos válidos)			9.916.839.990,50			7.622,36
PROMEDIO VI (SMMLV) (contratos válidos)						3.811,18

Nota: Para efectos de la verificación de experiencia específica habilitante, el Convenio No. 0571-2022 no fue tenido en cuenta dentro de los antecedentes válidos, toda vez que, conforme al análisis técnico efectuado, no guarda relación directa con el objeto y alcance de la experiencia específica exigida en el presente proceso.

En consecuencia, y una vez incorporada la documentación subsanada, la FUNDACIÓN ARTERIA obtiene como resultado en el numeral 3.5.2: CUMPLE.

• PRESENTACIÓN DE LA CONTRAPARTIDA (NUMERAL 3.5.3 DE LA INVITACIÓN)

La Entidad Sin Ánimo de Lucro –ESAL– deberá efectuar un aporte de contrapartida al proyecto por un valor igual o superior al diez por ciento (10%) de los aportes del Ministerio, correspondiente a la suma de TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESOS MCTE (\$326.000.000), el cual podrá realizarse en dinero y/o en especie, conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 092 de 2017.

Para tal efecto, el proponente deberá diligenciar y presentar el ANEXO No. 4 – Propuesta de Contrapartida, en el formato suministrado por el Ministerio (Excel), con los valores expresados en moneda legal colombiana, sin centavos.

La contrapartida ofrecida deberá corresponder única y exclusivamente a los ítems y descripciones establecidos en la columna “Descripción de la Contrapartida” del Anexo No. 4, sin que sea admisible la inclusión de conceptos distintos, adicionales o condicionados a terceros.

Cualquier error aritmético en la determinación de los valores consignados en el Anexo No. 4 dará lugar a la corrección aritmética por parte del Ministerio, la cual será obligatoria y vinculante para la ESAL. En caso de discrepancia entre cifras, prevalecerán las correcciones aritméticas realizadas por el Ministerio, las cuales se integrarán al valor final de la contrapartida que hará parte del convenio a suscribirse.

Si el Aporte es en Dinero

Cuando la contrapartida se ofrezca en dinero, la ESAL deberá indicar claramente el valor correspondiente en la celda destinada para tal fin en el Anexo No. 4.

Así mismo, deberá aportar:

3. Certificación bancaria que acredite la existencia del recurso ofrecido.

Anexo No. 8, debidamente diligenciado y suscrito por el representante legal y por el revisor fiscal (cuando esté obligado a tenerlo) o contador público, en el cual conste que: El recurso ofrecido es de origen lícito.

No se encuentra condicionado ni tiene destinación específica distinta al proyecto.

Será utilizado exclusivamente para el presupuesto de las actividades del proyecto, conforme a la priorización que efectúe el Comité Técnico del Convenio y la aprobación de la supervisión.

Este anexo deberá acompañarse de los certificados vigentes de inscripción profesional y antecedentes disciplinarios del contador público o revisor fiscal, expedidos por la Junta Central de Contadores.

El aporte en dinero deberá ser transferido, en los términos que se definan en el convenio, a una cuenta bancaria de manejo exclusivo del proyecto, abierta por la ESAL para la administración del presupuesto total. Dichos recursos quedarán adisposición del proyecto y su ejecución se realizará conforme a las decisiones adoptadas por el Comité Técnico del Convenio y la supervisión.

La obligación de transferir la contrapartida en dinero se entenderá incorporada en el convenio y constituirá título ejecutivo, en los términos de la ley.

Si el aporte es en Especie

Cuando la contrapartida se ofrezca en especie, la ESAL deberá indicar en el Anexo No. 4 el valor económico estimado del aporte, el cual deberá corresponder a precios de mercado, estar debidamente cuantificado y ser susceptible de verificación durante la ejecución del convenio.

El proponente deberá describir de manera clara y precisa, para cada aporte en especie:

- La naturaleza y descripción del bien o servicio aportado.*
- La unidad de medida.*
- El valor estimado.*
- La forma en que dicho aporte contribuirá al desarrollo de las actividades del proyecto.*

Los aportes en especie deberán guardar relación directa y pertinente con las actividades del proyecto y estarán sujetos a verificación técnica, administrativa y financiera durante la ejecución del convenio. Únicamente serán aceptables aquellos aportes expresamente relacionados y cuantificados en el Anexo No. 4.

Los aportes en especie no deberán necesariamente cubrir todas las actividades del proyecto y, en ningún caso, podrán sustituir el equipo mínimo exigido, el cual se encuentra valorado dentro de los costos operativos del convenio. En consecuencia, los aportes en especie deberán orientarse exclusivamente a fortalecer la ejecución del proyecto.

En caso de que la información presentada sobre los aportes en especie sea incompleta, imprecisa, condicionada o no corresponda a las necesidades del proyecto, el Ministerio podrá requerir su ajuste para efectos de la habilitación de la propuesta.

NOMBRE DE LA ESAL	APORTE EN ESPECIE	APORTE EN EFECTIVO	TOTAL	CUMPLE / NO CUMPLE
FUNDACIÓN ARTERIA	\$ 333.100.000	\$-	\$ 333.100.000	Cumple

De acuerdo con la información consignada por **FUNDACIÓN ARTERIA** en el Anexo No. 4 – Propuesta de Contrapartida, el proponente presenta una contrapartida en especie, debidamente discriminada, cuantificada y valorada por un total de TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE (\$333.100.000), la cual corresponde al un porcentaje del 10,22% el cual supera el mínimo exigido (10%) sobre los aportes del Ministerio para el presente proceso. En consecuencia, el oferente cumple con el monto mínimo requerido para la contrapartida.

En la revisión de los ítems propuestos se evidencia que la contrapartida se estructura mediante aportes en especie asociados a bienes y servicios directamente relacionados con la ejecución de las actividades del proyecto. En particular, FUNDACIÓN ARTERIA propone:

Ítem / Línea	Descripción de la contrapartida (según formato)	Valor
1	Personal de apoyo operativo y logístico para actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales	60.000.000
1	Personal de apoyo para la sistematización de actividades de circulación y participación en escenarios nacionales e internacionales	50.000.000
2	Personal de apoyo para el desarrollo de mentorías para la preparación y fortalecimiento de agentes culturales con fines de participación en escenarios de circulación nacional e internacional	48.000.000
2	Elaboración, edición y publicación de memorias, informes y materiales de divulgación que den cuenta de los resultados de las actividades desarrolladas	50.000.000
3	Diseño e implementación de la estrategia de difusión de las actividades del convenio (diseñadores gráficos, realizadores audiovisuales, editores de videos, fotógrafos, periodistas)	125.100.000
3	Gestión y adecuación de espacios o escenarios para la realización de encuentros, actividades de intercambio, presentaciones o muestras culturales	0
	Total, contrapartida en especie	333.100.000

De acuerdo con la verificación realizada, los ítems reportados en el Anexo No. 4 corresponden a aportes en especie cuantificados (unidad de medida, cantidad y valor). En consecuencia, conforme a lo establecido en el numeral 3.5.3 de la invitación, **FUNDACIÓN ARTERIA CUMPLE** con la presentación de la contrapartida mínima exigida, al acreditar un aporte en especie por valor total de \$333.100.000, equivalente al 10,22% de los aportes del Ministerio para el presente proceso.

RESULTADO DE LOS REQUISITOS HABILITANTES

ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL MÍNIMA (NUMERAL 3.5.1 DE LA INVITACIÓN)	EXPERIENCIA DE LA ESAL (NUMERAL 3.5.2 DE LA INVITACIÓN)	PRESENTACIÓN DE LA CONTRAPARTIDA (NUMERAL 3.5.3 DE LA INVITACIÓN)	RESULTADO DE LA EVALUACIÓN
TEATRO R 101	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADA
CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADA

ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL MÍNIMA (NUMERAL 3.5.1 DE LA INVITACIÓN)	EXPERIENCIA DE LA ESAL (NUMERAL 3.5.2 DE LA INVITACIÓN)	PRESENTACIÓN DE LA CONTRAPARTIDA (NUMERAL 3.5.3 DE LA INVITACIÓN)	RESULTADO DE LA EVALUACIÓN
FUNDACIÓN ARTERIA	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADA

EVALUACIÓN DEL PROPONENTE – CRITERIOS DE PONDERACIÓN

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes evaluará y ponderará las propuestas habilitadas con fundamento en los principios de selección objetiva, planeación, transparencia, igualdad y proporcionalidad, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 209 de la Constitución Política, 5 y 24 de la Ley 80 de 1993, y lo previsto en el Decreto 092 de 2017.

La evaluación se realizará exclusivamente sobre los factores objetivos definidos en el presente numeral, los cuales guardan relación directa con el objeto del convenio, su alcance técnico y la adecuada ejecución de los recursos públicos, y se aplicarán únicamente a las propuestas que hayan cumplido previamente con los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros.

El puntaje máximo a otorgar será de cien (100) puntos, distribuidos de la siguiente manera

Criterios de evaluación	Puntaje máx.
A. Experiencia adicional de la ESAL (general). La ESAL debe relacionar en el Anexo 6a experiencia adicional a la habilitante, relacionada con circulación regional y/o nacional, y/o procesos comunitarios y economías culturales, populares y comunitarias.	20
B. Experiencia internacional de la ESAL. La ESAL debe relacionar en el Anexo 6a experiencia adicional a la habilitante que acredite circulación internacional (acciones ejecutadas fuera del territorio nacional).	40
C. Menor porcentaje de costo operativo. Se reconocerá el máximo puntaje a la ESAL que ofrezca el menor porcentaje de costo operativo. Se aplicará la escala del Anexo 5 .	10
<p><u>D. Asignación de puntaje por experiencia del proponente y forma de verificación:</u></p> <p>Para la asignación del presente puntaje, se tomará el promedio de los contratos válidos aportados para la experiencia habilitante de cada propuesta habilitada expresados en SMMLV registrados en el ANEXO N° 5. EXPERIENCIA HABILITANTE DE LA ESAL, y que en total hayan cumplido con la exigencia mínima de experiencia prevista en numeral 7.1.2.2. EXPERIENCIA DE LA ESAL del presente estudio previo. Dicho promedio será el valor que lo hará participar para la asignación del presente puntaje.</p> <p>Si el Proponente debió subsanar el cumplimiento de la experiencia mínima habilitante de la ESAL, para la asignación del presente criterio de ponderación, no se tendrán en cuenta los contratos que hayan sido objeto de subsanación, ni serán tenidos en cuenta para definir el promedio de los contratos válidos aportados.</p> <p>Cuando un Proponente haya subsanado la totalidad de los contratos aportados para acreditar su experiencia mínima habilitante, su oferta no será tomada en cuenta para aplicar las fórmulas para la ponderación de la experiencia del Proponente, por lo tanto obtendrá cero (0) puntos.</p>	30
TOTAL	100

Disposiciones generales de evaluación

- Únicamente será objeto de evaluación la experiencia adicional a la exigida como habilitante.
- No se otorgará puntaje por experiencia duplicada, superpuesta o previamente contabilizada para habilitar la propuesta.
- Los criterios de evaluación se aplicarán de manera objetiva y uniforme a todas las propuestas habilitadas.
- El Ministerio se reserva el derecho de verificar la información aportada y solicitar aclaraciones o documentos adicionales durante la etapa de evaluación.
- La sumatoria de los puntajes obtenidos en cada criterio determinará el orden de elegibilidad de las propuestas.

**A. Experiencia adicional de la ESAL. (General)
(Máximo 20 Puntos)**

Se asignará puntaje por cada contrato o convenio adicional a los exigidos como habilitantes, relacionado con la ejecución de proyectos o programas de circulación regional y/o nacional, procesos comunitarios y fortalecimiento de economías culturales, populares y comunitarias.

La experiencia deberá relacionarse en el Anexo No. 6A.

A. Experiencia adicional de la ESAL (general)	Puntaje
Un (1) contrato o convenio adicional	5 puntos
Dos (2) contratos o convenios adicionales	15 puntos
Tres (3) o más contratos o convenios adicionales	20 puntos

Reglas comunes para los criterios A y B

- Los contratos o convenios aportados para puntaje deberán ser distintos a los utilizados para acreditar los requisitos habilitantes.
- Cada contrato o convenio deberá encontrarse ejecutado y terminado, lo cual se acreditará mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.
- Cada contrato o convenio aportado para puntaje deberá corresponder a un valor igual o superior al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso.
- Las certificaciones no podrán ser modificadas, aclaradas ni subsanadas para efectos de asignación de puntaje.

TEATRO R101

De acuerdo con la información aportada por TEATRO R-101 en el Anexo No. 6A – Experiencia adicional de la ESAL, y una vez revisados los documentos soporte allegados, la Entidad efectuó la verificación conforme a las reglas comunes previstas para los criterios A y B de ponderación, según las cuales:

- i) los contratos aportados para puntaje deben ser distintos a los utilizados para acreditar la experiencia habilitante;
- ii) cada contrato o convenio debe encontrarse ejecutado y terminado, acreditado mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante;
- iii) cada antecedente debe corresponder a un valor igual o superior al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso; y
- iv) las certificaciones no podrán ser modificadas, aclaradas ni subsanadas para efectos de asignación de puntaje.

En desarrollo de lo anterior, el proponente relacionó cinco (5) antecedentes contractuales. Efectuada la revisión técnica y documental, se determinó lo siguiente:

1. Contrato No. 2251-2022 – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: **Cumple.** Corresponde a un antecedente distinto de los utilizados para acreditar la experiencia habilitante, se encuentra debidamente ejecutado y terminado, supera el valor mínimo exigido y su objeto contractual guarda relación directa con proyectos de circulación, formación, participación y apropiación de las artes.
2. Contrato No. 2314-2022 – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: **Cumple.** Se verificó que corresponde a experiencia adicional distinta de la habilitante, se encuentra ejecutado y terminado, supera la cuantía mínima requerida y su objeto se relaciona con procesos de circulación, formación, apropiación, mercados y festivales del sector artístico y musical.
3. Convenio No. 3180-2024 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple.** Constituye antecedente diferente a los utilizados para habilitación, se encuentra ejecutado y terminado, supera el valor mínimo exigido y cuenta con objeto contractual relacionado con el desarrollo de procesos de investigación, creación y producción de la danza en el ámbito local, regional, nacional e internacional.
4. Convenio No. 825-2022 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple.** Se constató que constituye antecedente diferente a los utilizados para habilitación, cuenta con acta de liquidación, supera el valor mínimo exigido y su objeto contractual comprende programación artística, actividades y proyectos de mediación, circulación y divulgación del Teatro Colón, actividades directamente relacionadas con el objeto del presente proceso.
5. Convenio No. 1540-2016 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **No cumple** para efectos de puntaje. Revisados y validados los documentos adjuntos en el archivo denominado “22. Certificados de experiencia adicional.pdf”, **no se observa soporte documental idóneo e independiente que acredite el cumplimiento de las condiciones exigidas en la Invitación, esto es, acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante que permita verificar de manera expresa que el contrato o convenio se encuentra debidamente ejecutado y terminado, conforme a las reglas comunes previstas para los criterios de ponderación.**

En consecuencia, una vez surtida la verificación integral, TEATRO R-101 acredita cuatro (4) contratos o convenios válidos para efectos de asignación de puntaje en el criterio A – Experiencia adicional de la ESAL, correspondientes a los antecedentes Nos. 2251-2022, 2314-2022, 3180-2024 y 825-2022.

Por lo anterior, el proponente se ubica en el rango de “tres (3) o más contratos o convenios adicionales”, razón por la cual se asigna el puntaje máximo previsto para este criterio, de conformidad con la tabla de ponderación aplicable, se asigna un puntaje de veinte (20) puntos.

CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

De acuerdo con la información aportada por la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS en el Anexo No. 6A – Experiencia adicional de la ESAL, y una vez revisados integralmente los documentos soporte allegados, la Entidad efectuó la verificación conforme a las reglas comunes previstas para los criterios A y B de ponderación, según las cuales:

- i) los contratos o convenios aportados para puntaje deben ser distintos a los utilizados para acreditar los requisitos habilitantes;
- ii) cada contrato o convenio deberá encontrarse ejecutado y terminado, circunstancia que se acreditará mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante;
- iii) cada antecedente deberá corresponder a un valor igual o superior al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso; y
- iv) las certificaciones no podrán ser modificadas, aclaradas ni subsanadas para efectos de asignación de puntaje.

En desarrollo de lo anterior, el proponente relacionó tres (3) antecedentes contractuales. Para su valoración no solo se revisó el objeto contractual, sino también las obligaciones específicas, actividades desarrolladas y alcance acreditado en los soportes allegados, con el fin de establecer su correspondencia material con el objeto del presente proceso y con acciones asociadas a circulación cultural regional y/o nacional.

1. Convenio No. 3768-2024 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple.** Revisados el acta de liquidación, modificaciones y demás soportes aportados, se verificó que el convenio se encuentra ejecutado y terminado, supera la cuantía mínima

exigida y contempla el desarrollo de procesos orientados al fortalecimiento de la gestión de la danza y de sus oficios conexos. Así mismo, dentro de las actividades acreditadas se evidencian componentes de articulación sectorial, dinamización territorial, participación de agentes del sector y fortalecimiento de economías populares vinculadas a la danza, aspectos que guardan relación con acciones de circulación cultural y fortalecimiento de prácticas artísticas. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.

2. Convenio No. 3778-2023 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **No cumple** para efectos de puntaje. Si bien se acreditó mediante acta de liquidación, supera la cuantía mínima requerida y se encuentra ejecutado y terminado, de la revisión integral de su objeto, obligaciones y actividades se evidencia que su alcance principal estuvo orientado al desarrollo de la Estrategia de Gobernanza Cultural en los Territorios, esto es, procesos de articulación institucional, fortalecimiento territorial, lineamientos y coordinación sectorial. **No se acreditan de manera directa, principal y verificable acciones asociadas a circulación regional y/o nacional de prácticas artísticas y culturales en los términos exigidos para el presente criterio.** En consecuencia, no se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
3. Convenio No. 1348-2020 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple**. Revisados el acta de liquidación y los soportes allegados, se evidenció que el convenio se encuentra ejecutado y terminado, supera el valor mínimo exigido y comprende el desarrollo de programas orientados al fortalecimiento de lenguas nativas, reconocimiento de grupos étnicos, población con discapacidad, población LGTBI y demás grupos de especial protección constitucional, mediante acciones con enfoque diferencial para la apropiación social de la diversidad étnica y cultural en todo el territorio nacional. De las actividades acreditadas se desprenden componentes de participación, difusión, reconocimiento y presencia territorial de expresiones culturales, elementos que permiten establecer relación con procesos de circulación y acceso cultural en ámbito nacional. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.

En relación con las condiciones aplicables para la asignación de puntaje, se constata que los convenios válidos para este criterio (3768-2024 y 1348-2020) son distintos a los utilizados para acreditar la experiencia habilitante, superan el umbral mínimo exigido equivalente al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso y cuentan con soportes de ejecución terminada mediante acta de liquidación expedida por la entidad contratante.

En consecuencia, al acreditarse dos (2) contratos o convenios adicionales válidos para el criterio A – Experiencia adicional de la ESAL, la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS se ubica en el rango de “dos (2) contratos o convenios adicionales”, razón por la cual, de conformidad con la tabla de ponderación aplicable, se asigna un puntaje de **quince (15) puntos**.

FUNDACIÓN ARTERIA

Nota: De conformidad con lo establecido en el numeral 4.1.5 “Factores y criterios de adjudicación” de la Invitación Pública, según el cual “El Ministerio adjudicará el proceso al proponente que, habiendo cumplido con los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros, haya obtenido el mayor puntaje de acuerdo con la presente invitación”, la asignación de puntaje y la conformación del orden de elegibilidad únicamente procede respecto de los oferentes que acrediten integralmente el cumplimiento de los requisitos habilitantes.

En ese sentido, teniendo en cuenta que la FUNDACIÓN ARTERIA obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, no procede la asignación de puntaje en los criterios ponderables ni su inclusión en el orden de elegibilidad final del presente proceso.

B Experiencia Internacional de la ESAL (Máximo 40 Puntos)

Se asignará puntaje por la experiencia internacional adicional a la habilitante, correspondiente a proyectos o acciones de circulación cultural ejecutadas fuera del territorio nacional.

La experiencia deberá relacionarse en el Anexo No. 6A.

B. Experiencia internacional de la ESAL	Puntaje
<i>Un (1) contrato o convenio adicional con experiencia en circulación internacional</i>	5 puntos
<i>Dos (2) contratos o convenios adicionales con experiencia en circulación internacional</i>	20 puntos
<i>Tres (3) o más contratos o convenios adicionales con experiencia en circulación internacional</i>	40 puntos

Para efectos de este criterio, se entenderá por experiencia internacional aquella que evidencie de manera verificable la ejecución de acciones de circulación fuera del territorio nacional, conforme a lo definido en la invitación pública.

Reglas comunes para los criterios A y B

- Los contratos o convenios aportados para puntaje deberán ser distintos a los utilizados para acreditar los requisitos habilitantes.
- Cada contrato o convenio deberá encontrarse ejecutado y terminado, lo cual se acreditará mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.
- Cada contrato o convenio aportado para puntaje deberá corresponder a un valor igual o superior al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso.
- Las certificaciones no podrán ser modificadas, aclaradas ni subsanadas para efectos de asignación de puntaje.

TEATRO R101

De acuerdo con la información aportada por TEATRO R101 en el Anexo No. 6A – Experiencia ponderable de la ESAL, y una vez revisados integralmente los documentos soporte allegados, la Entidad efectuó la verificación del criterio B. Experiencia Internacional de la ESAL, conforme a las reglas comunes previstas para los criterios A y B de ponderación, según las cuales:

- Los contratos o convenios aportados para puntaje deberán ser distintos a los utilizados para acreditar los requisitos habilitantes.
- Cada contrato o convenio deberá encontrarse ejecutado y terminado, lo cual se acreditará mediante acta de liquidación y/o certificación expedida por la entidad contratante.
- Cada contrato o convenio aportado para puntaje deberá corresponder a un valor igual o superior al cincuenta por ciento (50%) del aporte del Ministerio para el presente proceso.
- Las certificaciones no podrán ser modificadas, aclaradas ni subsanadas para efectos de asignación de puntaje.

Para efectos de la cuantía mínima exigida, se tomó como referencia el presupuesto oficial del presente proceso, correspondiente a \$3.260.000.000, equivalente a 1.861,89 SMMLV para la vigencia 2026, por lo cual el umbral mínimo exigible para cada antecedente corresponde a 930,94 SMMLV. Así mismo, se tuvo en cuenta que la experiencia habilitante de TEATRO R101 fue acreditada con los Convenios Nos. 0605-2022, 1248-2023 y 409-2022, razón por la cual los antecedentes relacionados en el presente literal B resultan distintos de los utilizados para habilitación y pueden ser analizados para efectos de puntaje.

En desarrollo de lo anterior, el proponente relacionó los Convenios Nos. 402-2014, 1264-2018, 2284-2019, 1661-2021, 1961-2020, 1943-2023 y 1131-2024. Efectuada la revisión técnica y documental, se determinó lo siguiente:

1. Convenio No. 402-2014 – IDARTES: **Cumple.** Se verificó que este antecedente es distinto de los utilizados para acreditar la experiencia habilitante y que cuenta con acta de liquidación, acreditándose así su ejecución y terminación. Así mismo, su valor reportado en el Anexo 6A es de \$2.828.471.150, suma que supera el umbral mínimo

exigido al convertirlo a SMMLV del año de terminación. Adicionalmente, en sus obligaciones específicas se evidencia la realización de “giras y/o presentaciones artísticas nacionales y/o internacionales” y el apoyo en acciones de circulación nacional y/o internacional, elementos que permiten tener por acreditada experiencia internacional verificable para efectos de este criterio. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.

2. Convenio No. 1264-2018 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple**. Se trata de un antecedente distinto de los usados para la experiencia habilitante. Del soporte aportado en el archivo allegado se evidencia su relación con acciones internacionales asociadas a Ruta Sur, PALCO, WOMEX y MICSUR, lo cual acredita de manera suficiente el componente de circulación internacional. Así mismo, su valor reportado asciende a \$1.198.500.000, suma que supera el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
3. Convenio No. 2284-2019 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **No cumple para efectos de puntaje**. Si bien el objeto alude a la implementación de una estrategia de circulación nacional e internacional, **el valor reportado asciende a \$339.236.000, suma que no supera el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación.** En consecuencia, no se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
4. Convenio No. 1661-2021 – IDARTES: **Cumple**. Se verificó que este antecedente es distinto de los empleados para acreditar la experiencia habilitante y que cuenta con acta de liquidación, acreditándose así su ejecución y terminación. Su valor reportado asciende a \$1.878.026.473, suma que supera el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación. De la revisión de sus compromisos específicos, particularmente del componente RETO, se evidencia “la implementación de una estrategia de promoción, visibilización y circulación internacional del talento musical local”, lo cual permite establecer relación material directa con acciones de circulación internacional en los términos definidos por la invitación. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
5. Convenio No. 1961-2020 – IDARTES: **Cumple**. Se verificó que se trata de un antecedente distinto de la experiencia habilitante, que cuenta con acta de liquidación y que su valor reportado asciende a \$1.145.170.000, suma que supera el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación. Adicionalmente, de sus compromisos específicos se evidencia la contratación de agrupaciones internacionales, panelistas internacionales y agentes internacionales para acciones de promoción en España, México y Brasil, razón por la cual acredita experiencia internacional verificable. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
6. Convenio No. 1943-2023 – IDARTES: **Cumple**. Se verificó que este antecedente es distinto de los utilizados para acreditar la experiencia habilitante y que su valor reportado asciende a \$3.193.600.000, suma que supera el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación. Así mismo, el proyecto comprende “actividades de fortalecimiento para iniciativas enfocadas en la circulación y promoción nacional e internacional de la música, como producto creativo de la escena bogotana”. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.
7. Convenio No. 1131-2024 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: **Cumple**. Se verificó que este antecedente es distinto de los utilizados para acreditar la experiencia habilitante. Así mismo, su valor reportado asciende a \$5.358.210.000, suma que supera ampliamente el umbral mínimo exigido al convertirla a SMMLV del año de terminación. Adicionalmente, su objeto contractual se refiere de manera expresa al “desarrollo e implementación de las estrategias de circulación nacional e internacional del sector de las culturas, las artes y los saberes”. En consecuencia, se tiene en cuenta para la asignación de puntaje.

En consecuencia, una vez surtida la verificación integral de los antecedentes relacionados por el proponente, la Entidad concluye que TEATRO R101 acredita seis (6) contratos o convenios adicionales válidos para efectos de asignación de puntaje en el criterio B – Experiencia Internacional de la ESAL, correspondientes a los Convenios Nos. 402-2014, 1264-2018, 1661-2021, 1961-2020, 1943-2023 y 1131-2024; **el Convenio No. 2284-2019 no se tiene en cuenta por no superar la cuantía mínima exigida.**

Por lo anterior, el proponente se ubica en el rango de “Tres (3) o más contratos o convenios adicionales con experiencia en circulación internacional”, razón por la cual, de conformidad con la tabla de ponderación aplicable, se asigna a TEATRO R101 un puntaje de cuarenta (40) puntos.

CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

De acuerdo con la revisión integral de la documentación aportada por la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS dentro del expediente del presente proceso, para efectos de la evaluación del literal B. Experiencia internacional de la ESAL (máximo 40 puntos), la Entidad verificó los soportes allegados conforme a las reglas de la invitación, según las cuales la experiencia aportada para puntaje debe corresponder a antecedentes distintos de los utilizados para acreditar los requisitos habilitantes y encontrarse debidamente soportada para su verificación.

Una vez validada la documentación cargada por el proponente, se observa, en primer lugar, que el Anexo No. 6 de experiencia habilitante corresponde a los contratos o convenios presentados para acreditar la experiencia mínima exigida, esto es, los antecedentes Nos. 0064-2017, 3697-2024 y 3927-2023.

En segundo lugar, al revisar el Anexo No. 6A – Experiencia ponderable de la ESAL, se constata que el proponente diligenció únicamente el apartado correspondiente al Literal A. Experiencia adicional de la ESAL (General), relacionando allí los convenios Nos. 3768-2024, 3778-2023 y 1348-2020, con un valor total reportado de \$6.833.482.293. En ese mismo formato, el apartado correspondiente al Literal B. Experiencia Internacional de la ESAL no registra contratos o convenios relacionados para su evaluación.

Así las cosas, no se evidencia dentro del expediente un formato autónomo ni una relación específica de contratos o convenios adicionales destinados a acreditar experiencia internacional susceptible de asignación de puntaje en el literal B. Por el contrario, los únicos antecedentes consignados en el Anexo 6A corresponden a los ya presentados para el Literal A, razón por la cual no resulta procedente su nueva valoración para otro criterio ponderable, en atención a la regla de que la experiencia aportada para puntaje debe corresponder a antecedentes diferentes.

En consecuencia, al no allegarse documentación específica, autónoma y verificable para acreditar experiencia internacional adicional en los términos exigidos por la invitación, no es posible efectuar la verificación ni la ponderación del literal B.

Por lo anterior, a la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS se le asigna un puntaje de cero (0) puntos en el literal B. Experiencia internacional de la ESAL.

Procesos ▾ Contratos Proveedores ▾ Menú ▾ Ir a ▾

Escritorio → Menú → Procesos de la Entidad Estatal → Expediente → Oferta

En análisis

MC-RE-CO-0022-2026


MC-RE-CO-0022-2026

Contratación régimen especial (con ofertas)

INCLUYAMOS

Volver

<input type="checkbox"/>	2026-04-08 Certificado_Contraloria_Incluyamos - RL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-04-08 Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General Incluyamos-RL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-04-08 Antecedentes judiciales.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-04-08 REDAM.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-04-08 Antecedentes de delitos sexuales contra menores de 18 años.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-03-26 CERTIFICADO DE NORMATIVIDAD.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Indicadores a Dic 2025-2024.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_6_Experiencia_Habilitante_De_La_ESAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_4_Propuesta_Contrapartida.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	NO APLICA.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_6_Experiencia_Habilitante_De_La_ESAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_6A_Experiencia_Ponderable_De_La_ESAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_6A_Experiencia_Ponderable_De_La_ESAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_5_Propuesta_Costo_Operativo.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026_02_12_Anexo_6_Experiencia_Habilitante_De_La_ESAL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	2026-03-02 Junta Central Michael.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Certificado_bancario_260313.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Contraloria Gina Herrera Contadora.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Documentos Revisor Fiscal, Contador y RL.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Junta Central Ginna Herrera_260320.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Procuraduria Gina Herrera Contadora.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	RUT Corporacion Social Incluyamos_260311.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Tarjeta y Cedula Marcela Herrera.pdf	Descargar	Detalle
<input type="checkbox"/>	Certificado de convenios y_o Contratos 2026.pdf	Descargar	Detalle



MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

ANEXO N° 6A. EXPERIENCIA PONDERABLE DE LA ESAL

FECHA

8 de Abril de 2026

CRITERIOS DE EVALUACION

CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

PROPOSICIÓN:


A. Experiencia adicional de la ESAL (General) (Máximo 20 Puntos)

	NÚMERO DE CONTRATO	NOMBRE DEL CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	VALOR TOTAL EN PESOS	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN PARA CONSORCIOS O UNIONES TEMPORALES	PUNTAJE
1	3768 - 2024	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES	Aunar recursos administrativos, financieros y técnicos para el desarrollo de procesos que fomenten y fortalezcan la apropiación de políticas públicas sectoriales, la gobernanza, la gestión de la danza y de sus oficios conexos en perspectiva de las economías populares	25/06/24	2025-05-31	\$1.893.750.000	100%	
2	3778-2023	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES	Aunar recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para el desarrollo de la Estrategia de Gobernanza Cultural en los Territorios de la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura.	2023-05-31	2023-12-31	\$2.774.182.894	100%	
3	1348-2020	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES	Aunar esfuerzos humanos, técnicos y financieros para el desarrollo de programas previstos para el fortalecimiento de lenguas nativas, reconocimiento de grupos étnicos, población con discapacidad, población LGTBI, sujetos de especial protección constitucional, grupos de interés, población en condiciones de vulnerabilidad, víctimas del conflicto armado interno, a través de acciones con enfoque diferencial y acción sin daño que permitan la apropiación social de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, con el principio de inclusión social y cultural en todo el territorio nacional.	22/04/20	2020-12-30	\$2.165.548.399	100%	
TOTAL						6.833.482.293		6.833.482.293

B. Experiencia Internacional de la ESAL (Máximo 40 Puntos)

EVALUACIÓN

	NÚMERO DE CONTRATO	NOMBRE DEL CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	VALOR TOTAL EN PESOS	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN PARA CONSORCIOS O UNIONES TEMPORALES	PUNTAJE
1								
2								
3								
4								
5								
TOTAL						-		-



FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL

FUNDACIÓN ARTERIA

Nota: De conformidad con lo establecido en el numeral 4.1.5 “Factores y criterios de adjudicación” de la Invitación Pública, según el cual “El Ministerio adjudicará el proceso al proponente que, habiendo cumplido con los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros, haya obtenido el mayor puntaje de acuerdo con la presente invitación”, la asignación de puntaje y la conformación del orden de elegibilidad únicamente procede respecto de los oferentes que acrediten integralmente el cumplimiento de los requisitos habilitantes.

En ese sentido, teniendo en cuenta que la FUNDACIÓN ARTERIA obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, no procede la asignación de

puntaje en los criterios ponderables ni su inclusión en el orden de elegibilidad final del presente proceso.

C. Menor porcentaje de costo operativo. (Anexo 5). (Máximo 10 puntos)

Se asignará el máximo puntaje (10 puntos) a la ESAL que ofrezca el menor porcentaje de costo operativo, conforme a la escala y metodología definidas en el Anexo No. 5.

Los costos operativos comprenden, entre otros, los siguientes rubros:

- Gravamen a los movimientos financieros.
- Honorarios del equipo administrativo.
- Impuestos, tasas y contribuciones.
- Costos asociados al personal administrativo.

A partir del PORCENTAJE DE COSTO ofertado en el formato “OFERTA ECONÓMICA” por los oferentes habilitados, se aplicará la siguiente fórmula para la asignación de puntaje:

$$C = \left\{ \frac{F * P}{Zx} \right\}$$

Dónde:

C = Calificación.

F = Menor valor Costo operativo Propuesto.

Zx= Valor Costo Administrativo en evaluación.

P = Puntaje Máximo en este aspecto.

Verificación previa

Previo a la aplicación de la fórmula, el Ministerio verificará que:

- El porcentaje de costos operativos no supere el porcentaje máximo definido en el presupuesto oficial.
- El porcentaje de costos operativos máximo a pagar por la entidad será del 8% y el mínimo no podrá ser inferior al seis por ciento (6%), conforme al histórico establecido por el Ministerio

La diferencia entre el porcentaje oficial y el ofertado por el adjudicatario se destinará a fortalecer las actividades del convenio, conforme a la priorización que defina el Comité Operativo del Convenio.

TEATRO R101; CORPORACIÓN INCLUYAMOS Y FUNDACIÓN ARTERIA

De conformidad con lo establecido en la invitación pública, para la asignación de puntaje del literal C. Menor porcentaje de costo operativo, la Entidad procedió a verificar previamente que los porcentajes ofertados por los proponentes se encontraran dentro del rango permitido, esto es, mínimo seis por ciento (6%) y máximo ocho por ciento (8%), conforme al histórico definido por el Ministerio y al porcentaje máximo previsto en el presupuesto oficial.

Revisadas las ofertas económicas presentadas, se evidenció que los porcentajes ofertados por INCLUYAMOS (7%), FUNDACIÓN ARTERIA (7,5%) y TEATRO R 101 (6%) se encuentran dentro de los límites establecidos. No obstante, teniendo en cuenta que la FUNDACIÓN ARTERIA obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, no procede la asignación de puntaje a dicho proponente, de conformidad con lo previsto en el numeral 4.1.5 de la Invitación Pública, según el cual: “El Ministerio adjudicará el proceso al proponente que, habiendo cumplido con los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros, haya obtenido el mayor puntaje de acuerdo con la presente invitación”.

En consecuencia, para la aplicación de la fórmula prevista en la invitación, únicamente se tienen en cuenta las propuestas habilitadas, esto es, INCLUYAMOS y TEATRO R 101:

$$C = \frac{(F \times P)}{Zx}$$

Dónde:

- C = Calificación
- F = Menor porcentaje de costo operativo propuesto entre los oferentes habilitados
- Zx = Porcentaje de costo operativo de la oferta evaluada
- P = Puntaje máximo (10 puntos)

Para el presente proceso, el menor porcentaje ofertado entre los proponentes habilitados corresponde a 6%, presentado por TEATRO R 101, por lo cual dicho valor se adopta como factor F.

Se precisa que la exclusión de la FUNDACIÓN ARTERIA de la asignación de puntaje no modifica el resultado del presente criterio, toda vez que el menor porcentaje de costo operativo ofertado entre los oferentes habilitados continúa siendo el seis por ciento (6%), correspondiente a TEATRO R 101.

En consecuencia, la asignación de puntaje es la siguiente:

Proponente	Porcentaje ofertado	Operación aplicada	Puntaje
INCLUYAMOS	7%	$(6 \times 10) / 7$	8,57
TEATRO R 101	6%	$(6 \times 10) / 6$	10,00
FUNDACIÓN ARTERIA*	7,5%	No aplica	No aplica

Resultado de la evaluación

Una vez aplicada la metodología definida en la invitación pública respecto de los oferentes habilitados, el proponente TEATRO R 101 obtiene el mayor puntaje en este criterio al haber presentado el menor porcentaje de costo operativo admisible (6%), razón por la cual se le asignan diez (10) puntos.

Por su parte, INCLUYAMOS obtiene una calificación de ocho punto cincuenta y siete (8,57) puntos, de conformidad con la fórmula de ponderación establecida.

Nota: A la FUNDACIÓN ARTERIA no se le asigna puntaje en este criterio, en atención a que obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, razón por la cual no procede su valoración en los factores ponderables del proceso.

D. Asignación de puntaje por experiencia del proponente y forma de verificación (30 puntos):

El MINISTERIO asignará puntaje **por experiencia del proponente y forma de verificación, así:**

*Para la asignación del presente puntaje, se tomará el promedio de los contratos válidos aportados para la experiencia habilitante de cada propuesta habilitada expresados en SMMLV registrados en el **ANEXO Nº 5. EXPERIENCIA HABILITANTE DE LA ESAL**, y que en total hayan cumplido con la exigencia mínima de experiencia prevista en numeral 7.1.2.2. EXPERIENCIA DE LA ESAL del presente estudio previo. Dicho promedio será el valor que lo hará participar para la asignación del presente puntaje.*

Posteriormente, se seleccionará un método aleatorio en función de la Tasa Representativa del Mercado (TRM) certificada por la Superintendencia Financiera de Colombia [en su sitio web: <https://www.superfinanciera.gov.co/publicacion/60819>].

La TRM que la Entidad utilizará para determinar el método de ponderación será la que rija el segundo día hábil después del cierre del proceso. Esto es, la que la Superintendencia publique en horas de la tarde del día hábil siguiente a la fecha efectiva del cierre del Proceso de Contratación. [Por ejemplo, si el cierre del Proceso de Contratación se realiza el 10 de febrero, la TRM que se usará para determinar el método de evaluación será la del 12 de febrero, que se publica en la tarde del 11 de febrero]

El método de ponderación se determinará de acuerdo con los rangos del siguiente cuadro, en función de la parte decimal -centavos- de la TRM:

Rango (inclusive)	Número	Método
De 0.00 a 0.33	1	Mediana con valor absoluto
De 0.34 a 0.66	2	Media geométrica
De 0.67 a 0.99	3	Media aritmética alta

En todos los casos se tendrá en cuenta hasta el séptimo (7º) decimal del valor obtenido como puntaje y las fórmulas se aplicarán con las propuestas que no han sido rechazadas y se encuentren válidas.

Dependiendo del método aleatorio establecido según la TRM, cada uno de los Proponentes habilitados participarán con el valor del promedio de los contratos válidos aportados, que no fueron objeto de subsanación, según la metodología descrita para cada alternativa.

Las alternativas de evaluación son detalladas a continuación:

A. Mediana con valor absoluto

La Entidad calculará el valor de la mediana con el promedio de los SMMLV de los contratos válidos aportados de las propuestas hábiles y que no fueron objeto de subsanación. En esta alternativa se entenderá por mediana de un grupo de valores el resultado del cálculo que se obtiene a través de la aplicación del siguiente proceso:

- La Entidad ordena los valores de los contratos válidos aportados de las propuestas hábiles de manera descendente.
- Si el número de valores es impar, la mediana corresponde al valor central.
- Si el número de valores es par, la mediana corresponde al promedio de los dos valores centrales.

Bajo este método la Entidad asignará el puntaje así:

- I. Si el número de valores de las propuestas hábiles es impar, el máximo puntaje será asignado a la propuesta que se encuentre en el valor de la mediana de SMMLV de los contratos válidos de los Proponentes habilitados y que no fueron objeto de subsanación. Para las otras propuestas, se utiliza la siguiente fórmula de asignación de puntaje:

$$Puntaje_{Asignar} = \left[\left\{ 1 - \left| \frac{Me - Vi}{Me} \right| \right\} * Puntaje\ máximo \right]$$

Donde:

- Me: Es la mediana calculada con los promedios de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de los Proponentes habilitados.
 - Vi: Es el valor del promedio de los contratos válidos aportados en SMMLV de la propuesta “i” y que no fueron objeto de subsanación.
- II. Si el número de valores de las propuestas hábiles es par, se asignará el máximo puntaje a la propuesta que se encuentre inmediatamente por debajo de la mediana. Para las otras propuestas, se aplica la siguiente fórmula:

$$Puntaje_{Asignar} = \left[\left\{ 1 - \left| \frac{V_{Me} - Vi}{V_{Me}} \right| \right\} * Puntaje\ máximo \right]$$

Donde:

- V_{ME}: Es el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de la propuesta válida inmediatamente por debajo de la mediana.
- Vi: Es el valor del promedio de los contratos válidos aportados en SMMLV y que no fueron objeto de subsanación de la propuesta “i”.

Nota: Cuando el resultado de la fórmula anterior sea un número negativo, se asignará 0,0 puntos.

B. Media Geométrica

Para calcular la Media Geométrica se tomará el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos aportados de las propuestas hábiles y que no fueron objeto de subsanación para el factor de ponderación para la asignación del puntaje de conformidad con el siguiente procedimiento:

$$MG = \sqrt[n]{V_1 * V_2 * V_3 * ... * V_n}$$

Donde:

- MG: Es la media geométrica del promedio de los SMMLV de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de las propuestas hábiles.
- V1: Es el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos de una propuesta habilitada y que no fueron objeto de subsanación.
- Vn: Es el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos de la propuesta "n" habilitada y que no fueron objeto de subsanación.
- n: La cantidad total de propuestas habilitadas.

Para efectos de la asignación de puntaje se tendrá en cuenta lo siguiente: se asignará el máximo puntaje al promedio de los SMMLV de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de la propuesta que se encuentre más cerca (por exceso o por defecto) al valor de la media geométrica calculada para el factor correspondiente.

Las demás propuestas recibirán puntaje de acuerdo con la siguiente ecuación:

$$Puntaje_{Asignar} = \left(\left[1 - \left(\frac{|MG - V_i|}{MG} \right) \right] \right) * Puntaje \text{ máximo}$$

Nota: Cuando el resultado de la fórmula anterior sea un número negativo se asignará 0,0 puntos.

C. Media Aritmética Alta

Consiste en la determinación de la media aritmética entre el valor de los promedios de los contratos válidos aportados y que no fueron objeto de subsanación expresado en SMMLV de la propuesta válida más alta y el promedio aritmético del promedio de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de las propuestas hábiles que no han sido rechazadas y se encuentran válidas, para esto se aplicará la siguiente fórmula:

$$\overline{X_A} = \frac{(V_{max} + \overline{X})}{2}$$

Donde:

- V_{max} : Es el valor total corregido del promedio de los SMMLV de los contratos válidos más altos y que no fueron objeto de subsanación.
- \overline{X} : Es el promedio aritmético simple de los promedios de los SMMLV de los contratos válidos de las otras propuestas habilitadas y que no fueron objeto de subsanación.
- $\overline{X_A}$: Es la media aritmética alta.

Obtenida la media aritmética alta se procederá a ponderar las propuestas habilitadas de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$Puntaje_{Asignar} = \begin{cases} Puntaje \text{ máximo} * \left(1 - \left(\frac{\overline{X_A} - V_i}{\overline{X_A}} \right) \right) & \text{Para valores menores o iguales a } \overline{X_A} \\ Puntaje \text{ máximo} * \left(1 - 2 * \left(\frac{|\overline{X_A} - V_i|}{\overline{X_A}} \right) \right) & \text{Para valores mayores a } \overline{X_A} \end{cases}$$

Donde:

- \bar{X}_1 : Es la media aritmética alta.
- V_i : Es el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de cada una de las propuestas “i”.

Nota: Cuando el resultado de la fórmula anterior sea un número negativo, se asignará 0,0 puntos.

Nota: Si el Proponente debió subsanar el cumplimiento de la experiencia mínima habilitante de la ESAL, para la asignación del presente criterio de ponderación, no se tendrán en cuenta los contratos que hayan sido objeto de subsanación, ni serán tenidos en cuenta para definir el promedio de los contratos válidos aportados.

Quando un Proponente haya subsanado la totalidad de los contratos aportados para acreditar su experiencia mínima habilitante, su oferta no será tenida en cuenta para aplicar las fórmulas para la ponderación de la experiencia del Proponente, por lo tanto, obtendrá cero (0) puntos.

De conformidad con lo establecido en la invitación pública, para la asignación del puntaje correspondiente al literal D. Experiencia del proponente y forma de verificación, la Entidad tomó como base el promedio de los contratos válidos aportados para la experiencia habilitante de cada propuesta habilitada, expresados en SMMLV, conforme a la información registrada en el Anexo No. 6 – Experiencia habilitante de la ESAL, siempre que dichos antecedentes hubieren cumplido la exigencia mínima prevista en la invitación.

Así mismo, se verificó que para efectos de este criterio no fueran tenidos en cuenta contratos objeto de subsanación. No obstante, teniendo en cuenta que la FUNDACIÓN ARTERIA obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, no procede su inclusión en la asignación de puntaje, de conformidad con lo previsto en el numeral 4.1.5 de la Invitación Pública, según el cual: “El Ministerio adjudicará el proceso al proponente que, habiendo cumplido con los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros, haya obtenido el mayor puntaje de acuerdo con la presente invitación”.

En consecuencia, para efectos del presente literal únicamente se tienen en cuenta las propuestas habilitadas, cuyos valores promedio válidos en SMMLV corresponden a los siguientes:

Proponente	Promedio contratos válidos (SMMLV)
CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS	1.411,97
TEATRO R101	2.929,42

Determinación del método de ponderación

Teniendo en cuenta que el cierre del proceso se realizó el martes 14 de abril de 2026, conforme a lo previsto en la invitación, el método de ponderación se determina con la TRM que rige el segundo (2º) día hábil posterior al cierre. Para el presente caso, la TRM aplicable corresponde al jueves 16 de abril de 2026.

De acuerdo con la certificación expedida por la Superintendencia Financiera de Colombia, la TRM fue de \$3.603,19. La parte decimal corresponde a 0,19, la cual se ubica dentro del rango 0,00 a 0,33, razón por la cual el método aplicable es el de Mediana con valor absoluto.



Certificado Generado con el Pin No: 3430201267494550

Generado el 22 de abril de 2026 a las 16:36:00

EL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA SUPERINTENDENCIA
FINANCIERA DE COLOMBIA

En uso de sus facultades legales y especial las conferidas en el numeral 11 del artículo 11.2.1.4.15 del Decreto 2555 de 2010 y la Resolución 0416 de 2006 de la Superintendencia Financiera de Colombia.

CERTIFICA:

Que la Tasa de Cambio Representativa del Mercado certificada para los días señalados, es

FECHA (DIA/MES/AÑO)	TASA DE CAMBIO REPRESENTATIVA DEL MERCADO COP/USD
16/04/2026	\$3.603.19

Expedida en Bogotá, D.C el miércoles 22 de abril de 2026


3430201267494550

FRANCISCO JAVIER DUQUE SANDOVAL
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

"De conformidad con el artículo 12 del Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica que aparece en este texto tiene plena validez para todos los efectos legales."

Teniendo en cuenta que el cierre del proceso se realizó el martes 14 de abril de 2026, la TRM aplicable corresponde al jueves 16 de abril de 2026. De acuerdo con la certificación expedida por la Superintendencia Financiera de Colombia, la TRM fue de \$3.603,19, cuya parte decimal corresponde a 0,19.

Conforme al cuadro previsto en el numeral 4.1.4 de la invitación, según el cual:

- “De 0.00 a 0.33” corresponde a “Mediana con valor absoluto”,
- “De 0.34 a 0.66” corresponde a “Media geométrica”, y
- “De 0.67 a 0.99” corresponde a “Media aritmética alta”,

el método aplicable en el presente caso es el de Mediana con valor absoluto.

Determinación de la mediana

Dentro del mismo numeral 4.1.4, literal A. Mediana con valor absoluto, la invitación establece que: “La Entidad ordena los valores de los contratos válidos aportados de las propuestas hábiles de manera descendente”; “Si el número de valores es impar, la mediana corresponde al valor central”; y “Si el número de valores es par, la mediana corresponde al promedio de los dos valores centrales”.

Aplicando dicha regla, y ordenados los valores promedio de mayor a menor, se tiene:

1. 2.929,42 – TEATRO R101
2. 1.411,97 – CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

Al tratarse de dos (2) propuestas hábiles, esto es, un número par de valores, la mediana corresponde al promedio de los dos valores centrales:

$$Me = \frac{2929,42 + 1411,97}{2} = 2170,695$$

No obstante, para la asignación del puntaje no se toma como referente la mediana misma, sino la regla especial prevista en el numeral 4.1.4, literal A, numeral II, según la cual: “Si el número de valores de las propuestas hábiles es par, se asignará el máximo puntaje a la propuesta que se encuentre inmediatamente por debajo de la mediana”.

En consecuencia, la propuesta ubicada inmediatamente por debajo de la mediana corresponde a la CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS, razón por la cual obtiene el puntaje máximo de treinta (30,00) puntos.

Asignación de puntaje a las demás propuestas

Para las demás propuestas se aplica la fórmula prevista en el mismo aparte de la invitación:

$$PuntajeAsignar = \left(1 - \left| \frac{VMe - Vi}{VMe} \right| \right) \times Puntaje\ máximo$$

Dónde:

- VMe: “Es el valor promedio de los SMMLV de los contratos válidos y que no fueron objeto de subsanación de la propuesta válida inmediatamente por debajo de la mediana”.
- Vi: “Es el valor del promedio de los contratos válidos aportados en SMMLV y que no fueron objeto de subsanación de la propuesta ‘i’”.

En el presente caso:

- VMe = 1.411,97
- Vi = 2.929,42
- Puntaje máximo = 30 puntos

Para TEATRO R101:

$$\left(1 - \left| \frac{1411,97 - 2929,42}{1411,97} \right| \right) \times 30 = -2,24$$

De conformidad con la nota prevista expresamente en el numeral 4.1.4, literal A, numeral II, de la invitación, “Cuando el resultado de la fórmula anterior sea un número negativo, se asignará 0,0 puntos”. En consecuencia, a TEATRO R101 se le asigna cero (0,00) puntos en este criterio.

Resultado final del literal D

Proponente	Promedio SMMLV	Puntaje
CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS	1.411,97	30,00
TEATRO R101	2.929,42	0,00
FUNDACIÓN ARTERIA*	No aplica	No aplica

En consecuencia, una vez aplicada la metodología correspondiente de Mediana con valor absoluto respecto de los oferentes habilitados, la asignación de puntaje para el literal D. Experiencia del proponente y forma de verificación es la siguiente:

- CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS: treinta (30,00) puntos.
- TEATRO R101: cero (0,00) puntos.

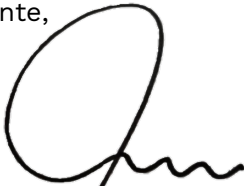
Nota: La FUNDACIÓN ARTERIA no participa en la asignación de puntaje del presente criterio, en atención a que obtuvo resultado de NO HABILITADO en la evaluación definitiva de capacidad financiera, razón por la cual no procede su valoración en los factores ponderables del proceso.

Criterios de evaluación	Puntaje máx.	TEATRO R-101	INCLUYAMOS	FUNDACIÓN ARTERIA*
A. Experiencia adicional de la ESAL (general)	20	20,00	15,00	No aplica
B. Experiencia internacional de la ESAL	40	40,00	0,00	No aplica
C. Menor porcentaje de costo operativo	10	10,00	8,57	No aplica

Criterios de evaluación	Puntaje máx.	TEATRO R-101	INCLUYAMOS	FUNDACIÓN ARTERIA*
D. Asignación de puntaje por experiencia del proponente y forma de verificación	30	0,00	30,00	No aplica
TOTAL	100	70,00	53,57	No aplica

Nota: La FUNDACIÓN ARTERIA no participa en la asignación de puntaje de los factores ponderables ni en la conformación del orden de elegibilidad final, en atención a que obtuvo resultado de **NO HABILITADO** en la evaluación definitiva de capacidad financiera, de conformidad con lo previsto en el numeral 4.1.5 de la Invitación Pública, según el cual la adjudicación procede respecto del proponente que, habiendo cumplido los requisitos habilitantes jurídicos, técnicos y financieros, obtenga el mayor puntaje.

Atentamente,



ALFREDO GOENAGA LINERO
Director de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento



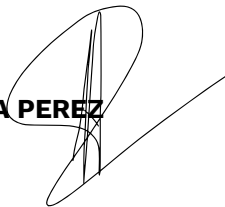
LIRKA PAOLA ANCINES TORRES
COORDINADORA GRUPO DE TERRITORIOS BIOCULTURALES, CREATIVOS Y DE LOS SABERES
Evaluador Técnico Proceso



ANGEE CAROLINA CASTRO CEPEDA
PROFESIONAL ESPECIALIZADO DEDE
Evaluadora Técnico



GINA LIZET TOVAR RIVERA
CONTRATISTA DEDE
Evaluadora Técnico



EDWIN ALFONSO BARRERA PEREZ
CONTRATISTA DEDE
Evaluador Técnico