



Valledupar, Cesar, 27 de marzo del 2026

Señores  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.**  
E.S.D.

Cordial saludo,

De conformidad con el decreto 252 de 2020<sup>1</sup> y su anexo técnico, los aportes de contrapartida de la Confederación Indígena Tayrona – CIT, en el marco de las actividades del convenio 1990 de 2025 se dieron en aportes de conocimientos ancestral, fundamentados de las experiencias, praxis milenaria y el proceso de interacción permanente hombre -naturaleza y la espiritualidad. De la siguiente manera:

APORTES CONFEDERACIÓN INDÍGENA TAYRONA		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR REPRESENTATIVO TOTAL
Participación de conocedores propios en espacios de armonización, que orienten el inicio del proceso de diálogo con cada una de las actividades planteadas en el convenio.	1. Espacio de armonización para el alistamiento en los espacios de articulación y desarrollo de actividades presenciales desarrolladas de manera conjunta: <ul style="list-style-type: none"><li>ETAPA 2. Formación y socialización. Actividad No.5 Foro para la formación Técnica de la DENAJI</li><li>ETAPA 4. Fortalecimiento de saberes propios Actividad No.8. Fase de Autorreconocimiento y definición de contenidos propios</li><li>ETAPA 4. Fortalecimiento de saberes propios Actividad No.9. Fase de Definición de contenidos propios</li></ul>	\$30.000.000

<sup>1</sup> “ARTÍCULO 10. Naturaleza de los actos y contratos. “PARÁGRAFO. Además de las anteriores asociaciones, las organizaciones indígenas, también podrán celebrar contratos o convenios de manera directa con las entidades estatales de acuerdo con lo contemplado en el presente Artículo y en el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, siempre y cuando estén conformadas exclusivamente por cabildos indígenas, resguardos indígenas, asociaciones de cabildos, asociación de autoridades u otra forma de autoridad indígena propia. Para la ejecución contractual, la entidad estatal deberá exigir la constitución de una garantía única que consistirá en una póliza de seguros que cubrirá suficientemente los riesgos del contrato o convenio. La entidad estatal podrá terminar unilateralmente el contrato o convenio en caso de incumplimiento de las obligaciones a cargo de la organización indígena. En estos convenios se tendrá como aporte de las organizaciones indígenas el conocimiento ancestral”.

<p>Procesos de orientación espiritual como parte de los procesos de Diálogo que se llevaron a cabo por parte de cada emprendimiento.</p>	<p>El desarrollo de los Diálogos comunitarios pretende identificar los componentes culturales esenciales de los emprendimientos liderados por jóvenes, como la Ley de Origen, el territorio, la población, la economía propia, así como los saberes y prácticas culturales asociados a las dinámicas propias del emprendimiento. A partir de este ejercicio los jóvenes identificaron y reconocieron los aspectos clave de su cultura y emprendimiento</p> <p>Estos espacios de dialogo se llevaron a cabo con los emprendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Washein FM</li> <li>• Colectivo Dantepo: Danza, teatro y poesía y poesía promociona el arte en la alta Guajira</li> <li>• RESCATE DE LA MEDICINA TRADICIONAL PARA EL CUIDADO PECUARIO EN LA COMUNIDAD INDÍGENA DE MOCONDINO.</li> <li>• Aguardiente Cristal del Sur</li> <li>• ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE CANTOS TRADICIONALES PROPIAS DEL PUEBLO AMORUA.</li> <li>• Confecciones LKJ</li> <li>• ÑAWPAQ AWANA</li> <li>• Fortaleciendo de medicina ANCESTRAL y artesanías</li> <li>• Arte la chiki (emprendimiento de artesanías en mostacilla)</li> <li>• Plantas que sanan - Medicina tradicional para el buen vivir</li> <li>• Ka+ uruai guiya: comida de nuestros hijos.</li> <li>• Souvenir con Historia, artesanía en chaquiras</li> <li>• Teje sin pereza</li> <li>• Arepas de Maíz sabor y tradición kisweño</li> <li>• Medicina Originaria Misak Srura Karamaya</li> <li>• Conectivo Artístico y Cultural José Liévano Quintana</li> <li>• Takumalaa Artesanía Wayuu</li> <li>• Kanyë Tsakëngka(Una sola familia)</li> <li>• Escuela de formación Nepono Werara</li> <li>• Fortalecimiento de la lengua materna inga a partir de la creación de material pedagógico como rondas infantiles.</li> <li>• KUIZNA</li> <li>• Paz de la Sierra</li> <li>• Zayun(Tierra sana, planta sana, persona sana)</li> <li>• Sal a`mia</li> <li>• zamꞥ peykumana (alimentos molidos)</li> <li>• Vestir Misak</li> <li>• Vivero y Aula Viva: Producción de especies nativas altoandinas para la restauración del páramo y fortalecimiento de saberes locales en</li> </ul>	<p>\$65.000.000</p>
--	--	---------------------

	<p>la comunidad indígena Misak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento del Yatul para la soberanía alimentaria.</li> <li>PROYECTO CONMEMORATIVO DEL PRIMER ANIVERSARIO DEL GRUPO DE DANZAS "FRATERNIDAD CIELO Y TIERRA"</li> <li>semillas de territorio</li> <li>Aji Negro</li> <li>Intercambio de semillas medicinales</li> <li>Chagra Wanano en Bogotá</li> <li>Elaboración de "HUM" PESCADO PILADO. Patrimonio gastronómico de los pueblos puinaves</li> <li>Chacra tradicional inga</li> </ul>	
TOTAL AVANCE APORTES EN CONOCIMIENTOS ANCESTRALES.		\$95.000.000

Atentamente,



ZARWAWIKO TORRES TORRES

Cabildo Gobernador Del Pueblo Arhuaco

Representante Legal Cit.



**CONVENIO 1990 de 2025**

**EVIDENCIAS DE APORTES EN ESPECIES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE  
LA CONTRAPARTIDA DE LA CONFEDERACIÓN INDÍGENA TAYRONA.**



*Fotografía 1. Palabra de orientación para el inicio del foro para la formación de formadores.*











*Fotografía 2. Proceso de armonización para dar inicio al proceso. Encuentro de jóvenes emprendedores*





