MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

## INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

| | |
|---|---|
| **ESAC: música coro** | **FORMADOR: Wilson mena Mosquera** |
| **GRUPO: # 1** | **Nivel de formación: iniciación** |
| **LUGAR Y HORARIO: ciudadela 8:00am miércoles** | **Intensidad horaria:** 8 horas |
| **Periodo de ejecución: 02/05/2026 al 01/06/2026** | |
| **OBJETIVO GENERAL** | |
| Desarrollar el sentido de la musicalidad a través del ejercicio del canto como medio para la expresión y la percepción estética en los integrantes del coro del IMCCA. | |

| | |
|---|---|
| **Contenido:** | ➢ Ejercicios de expresión corporal y cantados<br>➢ Respiración<br>➢ Postura corporal<br>➢ Juegos vocales hablados y cantados<br>➢ Canto de melodías sencillas al unisonó y acapilla<br>➢ Canto al unisonó con acompañamiento instrumental<br>➢ Desarrollo del rango vocal hasta la octava justa<br>➢ Acompañamiento de melodía con ostentos rítmicos, corporales, vocales e instrumentales<br>➢ Musicalización de rimas y trabalenguas como herramientas para ejercitar los músculos y promover la buena pronunciación |
| **Competencias a desarrollar:** | ➢ Conocer, apropiar y relacionar el cuerpo y la voz<br>➢ Reconocer y potenciar la respiración como acto natural y orgánico para cantar.<br>➢ Diferenciar la voz cantada y hablada (fonación)<br>➢ Concientizar la audición como elemento fundamental |
| **Actividades:** | ➢ Realizar patrones corporales, mientras se canta donde se aplican los conceptos básicos de la técnica vocal<br>➢ Desarrollar el sentido de la escucha para motivar la afinación individual y colectiva.<br>➢ Interpretar obras de repertorio básico que promuevan el trabajo en equipo.<br>➢ Realizar pequeñas presentaciones a nivel local.<br><br>**Actitudinal**<br><br>Construir un ambiente de aprendizaje agradable y ameno en el cual se promueva el respeto por el punto de vista de los demás y su ritmo de aprendizaje.<br><br>Fortalecer el trabajo colectivo<br><br>Despertar el interés por las actividades propuestas dentro del curso.<br><br>Participar puntual y activamente de las presentaciones musicales programadas. |
| **Recursos didácticos:** | ➢ Aula de clases amplia y en lo posible sin interferencia de ruidos<br>➢ Instrumento de acompañamiento (piano)<br>➢ Silla sin brazo<br>➢ Tablero<br>➢ Marcadores<br>➢ Borrador<br>➢ Instrumento de percusión menor |

Firma Formador: wilson Mena

Coordinador ESAC:

Y CIUDADANÍA DE
Puerta de entrada
www.imcca.gov.co
Email. contactenos@imcca.gov.co
imcca.apartado
Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

## INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

| | |
|---|---|
| **ESAC: música coro** | **FORMADOR: Wilson mena Mosquera** |
| **GRUPO: # 2** | **Nivel de formación: iniciación** |
| **LUGAR Y HORARIO: ciudadela 2:00pm martes** | **Intensidad horaria:** 8 horas |
| **Periodo de ejecución: : 02/05/2026 al 01/06/2026** | |
| **OBJETIVO GENERAL** | |
| Desarrollar el sentido de la musicalidad a través del ejercicio del canto como medio para la expresión y la percepción estética en los integrantes del coro del IMCCA. | |

| | |
|---|---|
| **Contenido**: | ➢ Ejercicios de expresión corporal y cantados<br>➢ Respiración<br>➢ Postura corporal<br>➢ Juegos vocales hablados y cantados<br>➢ Canto de melodías sencillas al unisonó y acapilla<br>➢ Canto al unisonó con acompañamiento instrumental<br>➢ Desarrollo del rango vocal hasta la octava justa<br>➢ Acompañamiento de melodía con ostentos rítmicos, corporales, vocales e instrumentales<br>➢ Musicalización de rimas y trabalenguas como herramientas para ejercitar los músculos y promover la buena pronunciación |
| **Competencias a desarrollar**: | ➢ Conocer, apropiar y relacionar el cuerpo y la voz<br>➢ Reconocer y potenciar la respiración como acto natural y orgánico para cantar.<br>➢ Diferenciar la voz cantada y hablada (fonación)<br>➢ Concientizar la audición como elemento fundamental |
| **Actividades**: | ➢ Realizar patrones corporales, mientras se canta donde se aplican los conceptos básicos de la técnica vocal<br>➢ Desarrollar el sentido de la escucha para motivar la afinación individual y colectiva.<br>➢ Interpretar obras de repertorio básico que promuevan el trabajo en equipo.<br>➢ Realizar pequeñas presentaciones a nivel local.<br>➢ **Actitudinal**<br>➢ Construir un ambiente de aprendizaje agradable y ameno en el cual se promueva el respeto por el punto de vista de los demás y su ritmo de aprendizaje.<br>➢ Fortalecer el trabajo colectivo<br>➢ Despertar el interés por las actividades propuestas dentro del curso.<br>➢ Participar puntual y activamente de las presentaciones musicales programadas |
| **Recursos didácticos**: | ➢ Aula de clases amplia y en lo posible sin interferencia de ruidos<br>➢ Instrumento de acompañamiento (piano)<br>➢ Silla sin brazo<br>➢ Tablero<br>➢ Marcadores<br>➢ Borrador<br>➢ Instrumento de percusión menor |



Firma Formador: Wilson Mena

Coordinador ESAC:

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

**INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC**
**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ**

| | |
|---|---|
| **ESAC: música coro** | **FORMADOR: Wilson mena Mosquera** |
| **GRUPO: # 3** | **Nivel de formación: iniciación** |
| **LUGAR Y HORARIO: ciudadela 2:00pm miércoles** | **Intensidad horaria:** 8 horas |
| **Periodo de ejecución: : 02/05/2026 al 01/06/2026** | |
| **OBJETIVO GENERAL** | |
| Desarrollar el sentido de la musicalidad a través del ejercicio del canto como medio para la expresión y la percepción estética en los integrantes del coro del IMCCA. | |

| | |
|---|---|
| **Contenido:** | ➢ Ejercicios de expresión corporal y cantados<br>➢ Respiración<br>➢ Postura corporal<br>➢ Juegos vocales hablados y cantados<br>➢ Canto de melodías sencillas al unisonó y acapilla<br>➢ Canto al unisonó con acompañamiento instrumental<br>➢ Desarrollo del rango vocal hasta la octava justa<br>➢ Acompañamiento de melodía con ostentos rítmicos, corporales, vocales e instrumentales<br>➢ Musicalización de rimas y trabalenguas como herramientas para ejercitar los músculos y promover la buena pronunciación |
| **Competencias a desarrollar:** | ➢ Conocer, apropiar y relacionar el cuerpo y la voz<br>➢ Reconocer y potenciar la respiración como acto natural y orgánico para cantar.<br>➢ Diferenciar la voz cantada y hablada (fonación)<br>➢ Concientizar la audición como elemento fundamental |
| **Actividades:** | ➢ Realizar patrones corporales, mientras se canta donde se aplican los conceptos básicos de la técnica vocal<br>➢ Desarrollar el sentido de la escucha para motivar la afinación individual y colectiva.<br>➢ Interpretar obras de repertorio básico que promuevan el trabajo en equipo.<br>➢ Realizar pequeñas presentaciones a nivel local.<br>➢ **Actitudinal**<br>➢ Construir un ambiente de aprendizaje agradable y ameno en el cual se promueva el respeto por el punto de vista de los demás y su ritmo de aprendizaje.<br>➢ Fortalecer el trabajo colectivo<br>➢ Despertar el interés por las actividades propuestas dentro del curso.<br>➢ Participar puntual y activamente de las presentaciones musicales programadas. |
| **Recursos didácticos:** | ➢ Aula de clases amplia y en lo posible sin interferencia de ruidos<br>➢ Instrumento de acompañamiento (piano)<br>➢ Silla sin brazo<br>➢ Tablero<br>➢ Marcadores<br>➢ Borrador<br>➢ Instrumento de percusión menor |



Firma Formador: Wilson Mena  Coordinador ESAC:

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESA
## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

| | |
|---|---|
| **ESAC: música coro** | **FORMADOR: Wilson mena Mosquera** |
| **GRUPO: # 4** | **Nivel de formación: iniciación** |
| **LUGAR Y HORARIO: ciudadela 2:00pm jueves** | **Intensidad horaria:** 8 horas |
| **Periodo de ejecución: 02/05/2026 al 01/06/2026** | |
| **OBJETIVO GENERAL** | |
| Desarrollar el sentido de la musicalidad a través del ejercicio del canto como medio para la expresión y la percepción estética en los integrantes del coro del IMCCA. | |

| | |
|---|---|
| **Contenido**: | ➢ Ejercicios de expresión corporal y cantados<br>➢ Respiración<br>➢ Postura corporal<br>➢ Juegos vocales hablados y cantados<br>➢ Canto de melodías sencillas al unisonó y acapilla<br>➢ Canto al unisonó con acompañamiento instrumental<br>➢ Desarrollo del rango vocal hasta la octava justa<br>➢ Acompañamiento de melodía con ostentos rítmicos, corporales, vocales e instrumentales<br>➢ Musicalización de rimas y trabalenguas como herramientas para ejercitar los músculos y promover la buena pronunciación |
| **Competencias a desarrollar**: | ➢ Conocer, apropiar y relacionar el cuerpo y la voz<br>➢ Reconocer y potenciar la respiración como acto natural y orgánico para cantar.<br>➢ Diferenciar la voz cantada y hablada (fonación)<br>➢ Concientizar la audición como elemento fundamental |
| **Actividades**: | ➢ Realizar patrones corporales, mientras se canta donde se aplican los conceptos básicos de la técnica vocal<br>➢ Desarrollar el sentido de la escucha para motivar la afinación individual y colectiva.<br>➢ Interpretar obras de repertorio básico que promuevan el trabajo en equipo.<br>➢ Realizar pequeñas presentaciones a nivel local.<br>➢ **Actitudinal**<br>➢ Construir un ambiente de aprendizaje agradable y ameno en el cual se promueva el respeto por el punto de vista de los demás y su ritmo de aprendizaje.<br>➢ Fortalecer el trabajo colectivo<br>➢ Despertar el interés por las actividades propuestas dentro del curso.<br>➢ Participar puntual y activamente de las presentaciones musicales programadas. |
| **Recursos didácticos**: | ➢ Aula de clases amplia y en lo posible sin interferencia de ruidos<br>➢ Instrumento de acompañamiento (piano)<br>➢ Silla sin brazo<br>➢ Tablero<br>➢ Marcadores<br>➢ Borrador<br>➢ Instrumento de percusión menor |



Firma Formador: Wilson Mena. Coordinador ESAC:

Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Musia
PROCESO DE FORMACIÓN: Coro
FORMADOR: Carlos Mena

LUGAR: ciudadela educativa
MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Claudia Sofía Cogollo | 1128400430 | 3126415003 | | | | | | | | | | | |
| 2 | Araceli's Navarro P. | 1075093067 | 3224982118 | | | | | | | | | | | Araceli's N. |
| 3 | Luz Elena Rueda | 39404314 | 3117305055 | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ismaris Correa Betancur | 39416152 | 3206285960 | | | | | | | | | | | |
| 5 | Surisadai Cantillo F. | 1044216399 | 3135106233 | | | | | | | | | | | Surisadai |
| 6 | María Camila Buelvas J. | 1001153832 | 3134107278 | | | | | | | | | | | María Buelvas |
| 7 | Rosa Angela López P. | 28272241 | 3215134528 | | | | | | | | | | | |
| 8 | Olga Yenny Murillo B. | 1028003169 | 3147180264 | | | | | | | | | | | Yenny B |
| 9 | Andrea Seina Berona | 1034094277 | 3135663250 | | | | | | | | | | | |
| 10 | Ana Esther Valencia Mena | 1035090705 | 3226418730 | | | | | | | | | | | Esther V. |
| 11 | Yamile fernandez | 59428910 | 3218317169 | | | | | | | | | | | |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Musa

PROCESO DE FORMACIÓN: coro

FORMADOR: wilson Mena

LUGAR: ciudadela educativa.

MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Yambi Ensaiza | 5702956 | | | | | | | | | | | | Yambi Ensaiza |
| 1 | Yatoniela Castillo | 5702882 | 3004970017 | | | | | | | | | | | Yatoniela castillo |
| 2 | Claudia Herrera | 39424031 | 3132832576 | | | | | | | | | | | Claudia H. |
| 3 | Natalia Velasquez R | 1028040452 | 3147211167 | | | | | | | | | | | |
| 4 | Jadis Acevedo C. | 1077999551 | 3113058654 | | | | | | | | | | | Jadis AC |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Mesa

PROCESO DE FORMACIÓN: Coro

FORMADOR: Wilson Mena

LUGAR: Ciudadela Educativa.

MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION 01-03 | 5-03 | 11-03 | 12-03 | 18-03 | 19-03 | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Marien Gabriela Morales | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 2 | Thiago Pérez | 1028030420 | 3218956488 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Thiago |
| 3 | Evelyn Mosquera M. | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 4 | Rafael David Sierra J. | 1028078490 | 3121514417 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 5 | Luciana Valencia J. | 1032782225 | 312 2554470 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Luciana |
| 6 | Mariangel Vargas A | 1031347143 | 3104538686 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 7 | Emanuel López D. | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Emanuel |
| 8 | Lianna Shamar Hoyos P. | 1028017525 | 3207717670 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 9 | Adrian Josué Hoyos P. | 1028031354 | 3207717670 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Josue |
| 10 | Lina cordoba villadiego | 1037779771 | 3103596596 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Lina |
| 11 | Juan Pablo Narvaez | | 3028498713 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Juan Pablo |




Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC:

LUGAR:

PROCESO DE FORMACIÓN:

MES:

FORMADOR:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Greyss Martinez M | 1028002364 | 3108289398 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 2 | Luna del mar Hernandez | 1032787972 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 3 | ALEJANDRA AMOR | | 3235529199 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 4 | Juanchaxin Palacio | | 3145794388 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 5 | Amor Ponce Yesenia | 1077226796 | 3235529199 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 6 | Camila Agudelo Londoño | 1028016912 | 3052426138 | | | | | | | | | | | |
| 7 | Ismael David Oreiana | 1028025505 | 3142479440 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Musica
PROCESO DE FORMACIÓN: coro # 3
FORMADOR: wilson Mena

LUGAR: Ciudadela educativa
MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Brayan Alexis Cavs. | 7027948775 | 3708957833 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 2 | Luisa Maria Restano De Avila | 1023526460 | 3205747995 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | ✓ | | | | | Luisa Restano |
| 3 | Nehemias Ávila Alvarez | 1.749746.006 | 3777977612 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Nehemías |
| 4 | Juan esteban Avendaño Ochoa | 1.028040882 | 3242311647 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Juan Esteban |
| 5 | Ebar duban Moreno Romaña | 32531582 | 3106921058 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Ebar duban |
| 6 | Johana Marceb Galvis | 1037868120 | 1001022287 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Johana B |
| 7 | Wendy Mosquera Lozano | 3022001115 | 1027948192 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Wendy M. |
| 8 | Daniela Cordoba A. | 1027941791 | 3145320178 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 9 | Neiver Mosquera | 1028004482 | 3009486440 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Neiver M. |
| 10 | LEIDY A ZAPATA D | 1038817573 | 3125109713 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Leidy Zapata |
| 11 | Nicole Melisa Valoyes | 1032176424 | 3106103630 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Melisa Valoyes |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Loma Flusia
PROCESO DE FORMACIÓN: COVO
FORMADOR: Wilson Mena

LUGAR:
MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Hibeth mosquera | 1155214017 | 3205648028 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Hibeth |
| 2 | Elizabeth Zambrano V | 1082930153 | 3238379214 | ✓ | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 3 | Eilyn Vanessa Lozano R | 1155527147 | 3215404980 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Eilyn. |
| 4 | Alexander Castillo | 1001154629 | 3042368898 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Alex C. |
| 5 | Kiara Andrea Padilla Sáenz | 1055642188 | 3157241512 | ✓ | ✓ | - | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | kiaraandrea |
| 6 | Ammy Vanessa Rodriguez R. | 1027998524 | 3145626224 | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Ammy R. |
| 7 | Santiago Rodriguez G | 1028000701 | 3148400335 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| 8 | Yhanh Nicole Cadavid B | 1027965300 | 3234024037 | | | | | | | | | | | Cad. |
| 9 | Stefany Daniela munoz | 1027962493 | 3104629625 | | | | | | | | | | | Daniela. |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |



@alcaldiadeapartado | www.apartado-antioquia.gov.co
Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

## FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Musica
PROCESO DE FORMACIÓN: coro grupo #
FORMADOR: wilson Mena.
LUGAR: Ciudadela Educativa.
MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Thiago Pérez | 1028034426 | 3218956488 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Thiago |
| 2 | Emiliana Patiño | 321 302 1771 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Emiliana |
| 3 | Zoé palacio | 1028027723 | 3147796140 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Zoe |
| 4 | DaNY camila Pinoc. | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | DaNY |
| 5 | Melanny Martinez | 1032187673 | 3226817735 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Melanny |
| 6 | Matias peña | 3127351996 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Matias |
| 7 | ULULAN CUADRADO | 1028030717 | 3241476526 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ULULAN |
| 8 | tANiA carderos | | 3776180733 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | tANiA |
| 9 | divier peña kroman | 3727351496 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Divier peña |
| 10 | Emily Isabela | 3113937148 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | Emily Isabela |



Powered by CamScanner

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Yusian

PROCESO DE FORMACIÓN: Coro #4

FORMADOR: Wilson Tena H

LUGAR: _____

MES: _____

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | .Melissa | 1 | | √ √ √√ √ √ √ √ | | | .Melissa |
| 2 | matthew | | | √ √ √ √ √ √ √ √ | | | matthew |
| 3 | mateo | | | √ √ √ √ √ √ √ √ | | | mateo |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Musica
PROCESO DE FORMACIÓN: coro grupo #5
FORMADOR: wilsar Tierra

LUGAR: colegio El guineo
MES:

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Mariana Blandón | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ X ✓ | | | Mariana Blandón |
| 2 | Maria Yuliana C | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | | Maria yuliana. |
| 3 | Elianis Salas | | | X ✓ ✓ ✓ ✓ X ✓ ✓ | | | Elianis Salas |
| 4 | Mariana sepulveda | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | | Mariana sepulveda |
| 5 | Taiana Perro | | | ✓ ✓ ✓ X ✓ ✓ ✓ ✓ | | | Taiana perro |
| 6 | Yarath Michel | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ X ✓ ✓ | | | Yarath Michel |
| 7 | Wilkerlys perez | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ a | | | Alonso ARtaga diaz |
| 8 | Alons Artiaga Diaz | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | | Juan Estiven paramo |
| 9 | Juan Estiven paramo | | | ✓ X ✓ ✓ X X X ✓ | | | |
| 10 | Deiher Diaz buerrero | | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | | Deiher Diaz |



Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

# FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: _____ LUGAR: _____

PROCESO DE FORMACIÓN: _____ MES: _____

FORMADOR: _____

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION | | | | | | | | OBSERVACIONES | PLAN DE FORMACIÓN | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Juan David | | | | | | | | | | | | | Juan David |
| 2 | Deiler Guerrero | | | | | | | | | | | | | Deiler |
| 3 | Loise Maeca | | | | | | | | | | | | | Loise Manco |
| 4 | Nezareth David | | | | | | | | | | | | | Nezareth |
| 5 | ARIAN LOPEZ | | | | | | | | | | | | | ARIAN LOPEZ |
| 6 | maribel mendoza | | | | | | | | | | | | | maribel mendoza |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |



Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

# LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: Escuela de Musica

TEMÁTICA: Reunion de Cordinación

FACILITADOR:

FECHA: 28 Abril 2026

| Nº. | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | INSTITUCIÓN | TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Wilson Mena Mosquera | 8322193 | Imccs | 314 747 1094 | | Wilson Mena Mos |
| 2 | Fabio R Gonzalez M | 1095515516 | IMCCA | 3008664520 | | Fabio R Gonzalez |
| 3 | Estelson Gomez R | 1027969005 | IMCCA | 3104957392 | | EGR |
| 4 | Dubelis Uribe A | 71946723 | IMCCA | 7146727 | | |
| 5 | Esteban Cuesta Perez | 1028033280 | IMCCA | 3126281916 | | Esteban Cuesta Perez |
| 6 | Enavelis Molinos | 8166030 | IMCCA | 3126257651 | — o — | |
| 7 | Yoguel Acosta Sanchez | 10996317 | IMCCA | 3116332087 | elchuacagaguilera | |
| 8 | Janes Quinto | | IMCCA | 3043585455 | | Janes Quinto |
| 9 | Jefferson galvis | | IMCCA | 3215422813 | | Jefferson Galvis |
| 10 | Eugenio cuesta Blandon | 1027941811 | IMCCA | 3015264132 | Eugeniocuestablandon@gmail | |
| 11 | | | | | | |



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

# LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: Escuela de Musica

TEMÁTICA: _____

FACILITADOR: _____

FECHA: Marzo 07/2026

| Nº. | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | INSTITUCIÓN | TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Wilson Mena Mosquera | 8'322193 | Imcca | 314 747 1094 | | Wilson Mena M. |
| 2 | Fabio R Longato M | 1095151 6 | IMCCA | 3008645242 | | Fabio R Longato |
| 3 | Estelson Gomez R | 1027959005 | IMCCA | 3104957392 | | EGR |
| 4 | Duberly Cuesta A | 71946723 | IMCCA | 71946723 | | |
| 5 | Esteban Cuesta Perez | 1028033230 | IMCCA | 3126281916 | | Esteban Cuesta Perez |
| 6 | Enavelis Molinos | 8166030 | IMCCA | 3126257651 | | |
| 7 | Miguel Acosta Jaramillo | 10996317 | IMCCA | 3116332087 | elchuagaguilla | |
| 8 | Janes Quinto | | IMCCA | 3043585455 | | Janes Quinto |
| 9 | Jefferson galvis | | IMCCA | 3215422813 | | Jefferson Galvis |
| 10 | Eugenio cuesta Blandon | 1027946411 | IMCCA | 3015264132 | Beibenbuenosaires@gmail | |
| 11 | | | | | | |

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner