INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Música vallenata	**FORMADOR:** Fabio González Muskus
GRUPO: No 1	**Nivel de formación:** Iniciación
LUGAR Y HORARIO: Casa de la cultura 3PM miércoles **Periodo** Abril	**Intensidad horaria:** 8 Horas
OBJETIVO GENERAL	
Implementar un método practico y pedagógico para el aprendizaje de la música vallenata, en procesos de niños jóvenes y adultos. proyectados a un futuro municipal y nacional.	

Contenido:	1. Conociendo el instrumento "acordeón". 2. Ejercicios de manejo de fuelle. 3. Manejo de válvula de viento. 4. Ejercicios de Manejo de bajos. 5. Ejercicios de Ejecución. 6. Ejercicios de Sostenimiento de la nota. 7. Ejercicios de pulsación. 8. Ejercicios de golpe de paseo en caja vallenata. 9. Ejercicios de guacharaca "pase vallenato".
Competencias a desarrollar:	1). Escalas mayores aplicadas al instrumento. En esta parte se les enseña a identificar al alumno donde empiezan las escalas musicales y sus octavas y que sean ejecutadas con los dedos correspondientes. 2). Adaptación de las manos tanto derecha como izquierda al instrumento. Esta etapa es fundamental en el proceso de aprendizaje ya

Powered by CamScanner

	que son los cimientos (pilares) para una buena ejecución a futuro del instrumento. 3). Ensamble con caja y guacharaca. 4). Esto aplica para todos los grupos
Actividades:	1. Presentación a nivel grupal para generar confianza y distinción de los compañeros. 2. Explicación demostrativa de las características del género. 3. Ejercicio de los dedos para el abordaje del instrumento 4. Entrenamiento de la entonación y manejo de pulso en las palmas. 5. Ejercicio de paseo con la caja y la guacharaca Clase demostrativa, ejercicios con las bases de cada aire.
Recursos didácticos:	1. Espacio de para las clases. 2. Sillas. 3. Marcadores. 4. Tablero. 5. Caja vallenata. 6. Acordeón. 7. Guacharaca.

Firma Formador: Fabio R Gonzalez Coordinador ESAC:

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Música vallenata	**FORMADOR:** Fabio González Muskus
GRUPO: No 2	**Nivel de formación:** Iniciación
LUGAR Y HORARIO: Casa de la cultura 3 PM jueves **Periodo** Abril	**Intensidad horaria:** 8 Horas
OBJETIVO GENERAL	
Implementar un método practico y pedagógico para el aprendizaje de la música vallenata, en procesos de niños jóvenes y adultos. proyectados a un futuro municipal y nacional.	

Contenido:	10. Conociendo el instrumento "acordeón". 11. Ejercicios de manejo de fuelle. 12. Manejo de válvula de viento. 13. Ejercicios de Manejo de bajos. 14. Ejercicios de Ejecución. 15. Ejercicios de Sostenimiento de la nota. 16. Ejercicios de pulsación. 17. Ejercicios de golpe de paseo en caja vallenata. 18. Ejercicios de guacharaca "pase vallenato".
Competencias a desarrollar:	1). Escalas mayores aplicadas al instrumento. En esta parte se les enseña a identificar al alumno donde empiezan las escalas musicales y sus octavas y que sean ejecutadas con los dedos correspondientes. 2). Adaptación de las manos tanto derecha como izquierda al instrumento. Esta etapa es fundamental en el proceso de aprendizaje ya

Powered by CamScanner

	que son los cimientos (pilares) para una buena ejecución a futuro del instrumento. 3). Ensamble con caja y guacharaca. 4). Esto aplica para todos los grupos
Actividades:	6. Presentación a nivel grupal para generar confianza y distinción de los compañeros. 7. Explicación demostrativa de las características del género. 8. Ejercicio de los dedos para el abordaje del instrumento 9. Entrenamiento de la entonación y manejo de pulso en las palmas. 10. Ejercicio de paseo con la caja y la guacharaca Clase demostrativa, ejercicios con las bases de cada aire.
Recursos didácticos:	8. Espacio de para las clases. 9. Sillas. 10. Marcadores. 11. Tablero. 12. Caja vallenata. 13. Acordeón. 14. Guacharaca.

Firma Formador: Coordinador ESAC:

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Música vallenata	**FORMADOR:** Fabio González Muskus
GRUPO: No 3	**Nivel de formación:** Iniciación
LUGAR Y HORARIO: I.E. el guineo 11AM viernes **Periodo** Abril	**Intensidad horaria:** 8 Horas
OBJETIVO GENERAL	
Implementar un método practico y pedagógico para el aprendizaje de la música vallenata, en procesos de niños jóvenes y adultos. proyectados a un futuro municipal y nacional.	

Contenido:	19. Conociendo el instrumento "acordeón". 20. Ejercicios de manejo de fuelle. 21. Manejo de válvula de viento. 22. Ejercicios de Manejo de bajos. 23. Ejercicios de Ejecución. 24. Ejercicios de Sostenimiento de la nota. 25. Ejercicios de pulsación. 26. Ejercicios de golpe de paseo en caja vallenata. 27. Ejercicios de guacharaca "pase vallenato".
Competencias a desarrollar:	1). Escalas mayores aplicadas al instrumento. En esta parte se les enseña a identificar al alumno donde empiezan las escalas musicales y sus octavas y que sean ejecutadas con los dedos correspondientes. 2). Adaptación de las manos tanto derecha como izquierda al instrumento. Esta etapa es fundamental en el proceso de aprendizaje ya que son los cimientos (pilares) para una buena ejecución a futuro del instrumento.

Powered by CamScanner

	3). Ensamble con caja y guacharaca. 4). Esto aplica para todos los grupos
Actividades:	11. Presentación a nivel grupal para generar confianza y distinción de los compañeros. 12. Explicación demostrativa de las características del género. 13. Ejercicio de los dedos para el abordaje del instrumento 14. Entrenamiento de la entonación y manejo de pulso en las palmas. 15. Ejercicio de paseo con la caja y la guacharaca Clase demostrativa, ejercicios con las bases de cada aire.
Recursos didácticos:	15. Espacio de para las clases. 16. Sillas. 17. Marcadores. 18. Tablero. 19. Caja vallenata. 20. Acordeón. 21. Guacharaca.

Firma Formador: Coordinador ESAC:

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

Powered by CamScanner

ESAC: Música vallenata	**FORMADOR:** Fabio González Muskus
GRUPO: No 4	**Nivel de formación:** Iniciación
LUGAR Y HORARIO: I.E. el guineo 11AM Viernes **Periodo** Abril	**Intensidad horaria:** 8 Horas
OBJETIVO GENERAL	
Implementar un método practico y pedagógico para el aprendizaje de la música vallenata, en procesos de niños jóvenes y adultos. proyectados a un futuro municipal y nacional.	

Contenido:	28. Conociendo el instrumento "acordeón". 29. Ejercicios de manejo de fuelle. 30. Manejo de válvula de viento. 31. Ejercicios de Manejo de bajos. 32. Ejercicios de Ejecución. 33. Ejercicios de Sostenimiento de la nota. 34. Ejercicios de pulsación. 35. Ejercicios de golpe de paseo en caja vallenata. 36. Ejercicios de guacharaca "pase vallenato".
Competencias a desarrollar:	1). Escalas mayores aplicadas al instrumento. En esta parte se les enseña a identificar al alumno donde empiezan las escalas musicales y sus octavas y que sean ejecutadas con los dedos correspondientes. 2). Adaptación de las manos tanto derecha como izquierda al instrumento. Esta etapa es fundamental en el proceso de aprendizaje ya que son los cimientos (pilares) para una buena ejecución a futuro del instrumento. 3). Ensamble con caja y guacharaca.

Powered by CamScanner

	4) Esto aplica para todos los grupos
Actividades:	16. Presentación a nivel grupal para generar confianza y distinción de los compañeros. 17. Explicación demostrativa de las características del género. 18. Ejercicio de los dedos para el abordaje del instrumento 19. Entrenamiento de la entonación y manejo de pulso en las palmas. 20. Ejercicio de paseo con la caja y la guacharaca Clase demostrativa, ejercicios con las bases de cada aire.
Recursos didácticos:	22. Espacio de para las clases. 23. Sillas. 24. Marcadores. 25. Tablero. 26. Caja vallenata. 27. Acordeón. 28. Guacharaca.

Firma Formador: Fabio R González Coordinador ESAC: _____

Powered by CamScanner

ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 003

	
Obligación: 1 Actividad: clases de musica vallenata Lugar: casa de la cultura Grupo 1	Obligación: 1 Actividad: clases de musica vallenata Lugar: casa de la cultura Grupo 1
	
Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Lugar: casa de la cultura Grupo 2	Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Lugar: casa de la cultura Grupo 2

Powered by CamScanner

	
Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Lugar: colegio el guineo Grupo 3	Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Luga: colegio el guineo Grupo 3
	
Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Luga: colegio el guineo Grupo 4	Obligación: 1 Actividad: clases de música vallenata Luga: colegio el guineo Grupo 4

Powered by CamScanner

	
Obligación: 2 Actividad: ensayo con alumno avanzado para ensamble con el grupo elite de la ESAC Lugar: parque del artista Fecha: 22/04/2026	Obligación: 2 Actividad: ensayo con alumno avanzado para ensamble con el grupo elite de la ESAC Lugar: parque del artista Fecha: 22/04/2026
	
Obligación: 3 Actividad: Apoyo a talento local la nave Lugar: plazoleta alcaldía municipal Fecha: del 10/04/2026	Obligación: 3 Actividad: Apoyo a talento local la nave Lugar: plazoleta alcaldía municipal Fecha: del 10/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 3 Actividad: Apoyo a campaña movilidad segura Lugar: avenida principal semaforos Fecha: del 10/04/2026	Obligación: 3 Actividad: Apoyo a campaña movilidad segura Lugar: avenida principal semaforos Fecha: del 10/04/2026
	
Obligación: 3 Actividad: Apoyo al festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026	Obligación: 3 Actividad: Apoyo al festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 4 Actividad: ensayo musical Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026	Obligación: 4 Actividad: ensayo musical Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026
	
Obligación: 5 Actividad: reunión programada por el coordinador de la ESAC de música Lugar: instalaciones del IMCCA Fecha: del 07/04/2026	Obligación: 5 Actividad: reunión programada por el coordinador de la ESAC de música Lugar: instalaciones del IMCCA Fecha: del 07/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 5 Actividad: reunión programada por el coordinador de la ESAC de música Lugar: instalaciones del IMCCA Fecha: del 21/04/2026	Obligación: 5 Actividad: reunión programada por el coordinador de la ESAC de música Lugar: instalaciones del IMCCA Fecha: del 21/04/2026
	
Obligación: 6 Actividad: pedagogía de partes del acordeón Lugar: parque infantil Fecha: 15/04/2026	Obligación: 6 Actividad: pedagogía de partes del acordeón Lugar: parque infantil Fecha: 15/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 7 Actividad: difusión en redes sociales	Obligación: 7 Actividad: difusión en redes sociales
	
Obligación: 8 Actividad: acompañamiento artístico la nave Lugar: plazoleta de la alcaldía Fecha: del 10/04/2026	Obligación: 8 Actividad: acompañamiento artístico la nave Lugar: plazoleta de la alcaldía Fecha: del 10/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 8 Actividad: acompañamiento campaña movilidad segura Lugar: avenida principal semáforos Fecha: del 14/04/2026	Obligación: 8 Actividad: acompañamiento campaña movilidad segura Lugar: avenida principal semáforos Fecha: del 14/04/2026
	
Obligación: 8 Actividad: acompañamiento festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026	Obligación: 8 Actividad: acompañamiento festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 9 Actividad: apoyo talento local la nave Lugar: plazoleta de la alcaldía Fecha: del 10/04/2026	Obligación: 9 Actividad: apoyo movilidad segura Lugar: avenida principal semáforos Fecha: del 14/04/2026
	
Obligación: 9 Actividad: acompañamiento festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026	Obligación: 9 Actividad: acompañamiento festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026

Powered by CamScanner

	
Obligación: 10 Actividad: apoyo festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026	Obligación: 10 Actividad: apoyo festival de la trova Lugar: casa de la cultura Fecha: del 24/04/2026

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: Escuela de Musica

FACILITADOR: _____

TEMÁTICA: _____

FECHA: Marzo 07/2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Wilson Mena Mosquera	8322193	Imccs	314 747 1094		Wilson Mena Mos
2	Fabio R Zapata M	1085151516	IMCCA	3008645240		Fabio R Zapata
3	Estelson Gomez R	1028959005	IMCCA	3104957392		EGR
4	Dubelis Uribe A	71946723	IMCA	7146723		
5	Esteban Costa Perez	1028033280	IMCCA	3126281716		Esteban Costa Perez
6	Enavdis Molinos	8166030	IMCCA	3126257651	— o —	
7	Yoguel Acosta Sar	10996317	IMCCA	3116332087	elchuagapeguiza	
8	Janes Quinto		IMCCA	3043585455		Janes Quinto
9	Jefferson galvis		IMCCA	3215422813		Jefferson Galvis
10	Eugenio costa Blandon	1028946421	IMCCA	3015264132	Beibenbustenecurogmail	
11						

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: Escuela de Musica

TEMÁTICA: _____

FACILITADOR: _____

FECHA: 27-04-2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Wilson Mena Mosquera	8322193	Imcca	314 747 1094		Wilson Mena M
2	Fabio R Gonzalez M	1085151616	IMCCA	3008645240		Fabio R Gonzalez
3	Estelson Gomez R	1027989005	IMCCA	3104957392		EGR
4	Diego Uribe A	71946723	IMCCA	71946723		
5	Esteban Costa Pérez	1028033230	IMCCA	3126281916		Esteban Costa Pérez
6	Enavelis Molinos	8166030	IMCCA	3126257651	— o —	
7	Miguel Acosta Sar	10996317	IMCCA	3116332087	elchuagaguilla	
8	Janes Quinto		IMCCA	3043585455		Janes Quinto
9	Jefferson galvis		IMCCA	3215422813		Jefferson Galvis
10	Eugenio Acosta Blandon	1027944181	IMCCA	3015264102		
11						

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890 980 040-8

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: MUSICA

PROCESO DE FORMACIÓN: MUSICA VALLENATA GRUPO # 3

FORMADOR: FABIO RAFAEL GONZALEZ MUSKUS

LUGAR: I.E. EL GUINEO

MES: Abril

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	José Alfonso Ortega	1099992168	3225049289					✓	✓	✓	✓			+ José Ortega
2	Lizet Jimena Diaz Diaz	1028022374	3232250275					✓	✓	✓	✓			Lizeth
3	Maribel Mendoza González	1028020547	3132902932					✓	✓	✓	✓			Maribel
4	Jorman Cantero Torres	1032182893	3188253062					✓	✓	✓	✓			+ Yorm T.
5	Luis Matías Guerrero	1028040010	3104148526					✓	✓	✓	X			
6	Jhoiner Stiven Ordoñez Suns	1029565551	3144672141					✓	✓	~	✓			x Jhonniev
7	Paula Valentina Alcaraz Higuita	1028026021	3117790851					✓	✓	X	✓			Paula
8	Taliana Andrea Petro Durango	1155218195	3242033111					✓	✓	✓	✓			xTaiana
9	Juan David Mórelo Pecador	1155215151	3104148526					✓	✓	✓	✓			YuanDavid
10	Esneider Orlando Alcaraz Higuita	1046954069	3172432711					✓	✓	X	✓			Esneider
11														

Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT 890 980 025-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: MUSICA

PROCESO DE FORMACIÓN: MUSICA VALLENATA GRUPO # 2

FORMADOR: FABIO RAFAEL GONZALEZ MUSKUS

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

MES: Abril

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Tomas David Vallejo Hoyos	1028035838	3113861504	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			xTomas
2	Luis Alfonso Rivas Blandón	1001021962	3205658561	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			xLuis Rivas
3	Yamil Augusto Cañizales Asprilla	71949607	3015940303	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓			xYamil Cañizales
4	Antonela Hernández Castrillo	1032189524	3127755630	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓			xAntonela
5	Sebastián Cermeño Ruiz	1032192428	3145126996	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	✓			xsebast
6	Deiver Estiven Romero	1032180322	3123702667	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			xDeiver
7	Kaleth Romero Berrio	1032189037	3123702667	✓	✓	X	X	X	✓	✓	✓			xKaleth
8	Luciana Padilla Berrio	1028026441	3217334717	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓			xLuciana
9	Carlos Luis Zúñiga	1001504595	3217898492	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓			xCarlos
10	Jairo Alberto Baute	77170231	3128579307	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	X			
11	Brayan José Reyes Peinado	1007562297	3116017315	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Brayan

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: MUSICA

PROCESO DE FORMACIÓN: MUSICA VALLENATA GRUPO # 4

FORMADOR: FABIO RAFAEL GONZALEZ MUSKUS

LUGAR: I.E. EL GUINEO

M Abril

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Elanis Andrea Murillo Salas							✓	✓	✓	✓			Andrea
2	Juan David Largo Zapata	1028007601	3106014938					✓	✓	✓	✓			Juan David
3	Luz Marina Corrales Trespalacios	39308120	3043793734					✓	✓	✓	✓			Luz Marina C.
4	David Gonzalez Mova	1027964614	3249544025					✓	✓	✓	✓			
5	Emanuel David Sanches	1155216666	3113135846					✓	✓	✓	✓			Emanuel
6	Luis Orlando Maldonado Borja	1021678357	3502645314					✓	✓	✓	✓			Luis
7	Dilan David Franco Guerrero	1028036840						✓	✓	X	X			Dilan
8	Anderson Navarro Agamez	1037483920						✓	✓	✓	✓			anderson
9	Jorge Luis Mendoza Espriella	1074713372	3104707982					✓	✓	✓	✓			
10	Josue Banquet Velásquez	1155218432						✓	✓	X	X			
11														

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: MUSICA PROCESO DE FORMACIÓN: MUSICA VALLENATA GRUPO # 2 FORMADOR: FABIO RAFAEL GONZALEZ MUSKUS	LUGAR: CASA DE LA CULTURA MES: Abril

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACION	FIRMAS
12	Nicolas Amaya Arrieta	1032186475	3104551237	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Nicolas
13	Samuel Tapia Mosquera	1032191752	3053374424	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓			Samuel
14	Jorge Iván	1040797757	3108375408	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓			Jorge
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22 N														

Powered by CamScanner

ALCALDÍA DE APARTADÓ

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: MUSICA

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

PROCESO DE FORMACIÓN: MUSICA VALLENATA GRUPO # 1

MES: Abril

FORMADOR: FABIO RAFAEL GONZALEZ MUSKUS

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION							OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Eron Hernandez Castrillo	1043454322	3127755630	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Eron
2	Roger Luis Padilla	71240059	3108332051	✓	✓	X	✓	✓	X	✓			Roger
3	Eliana Janet Diaz	1027953228	3225861389	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Eliana
4	Norma Yulieth Chica Perez	1041268847	3234980529	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			NORMA
5	Juan José Padilla Berrio	1155213817	3217334717	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓			Juan
6	Juan Carlos Bustamante	8028721	3126734446	✓	X	✓	X	✓	✓	X			Juancarlos
7	Luis Felipe Mesa Pantoja	1028010814	3135262745	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓			Luis Mesa
8	Brayan Estiven Zapata Mena	1027959418	3006024742	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓			Brayan
9	Nicolas Álvarez Palacio	1034988266	3212065316	X	✓	X	✓	✓	✓	✓			Nicolas
10	Yonaider Cuadrado Polo	1193524487	3052075630	X	✓	✓	✓	X	X	✓			yonaider
11	Israel David De La Rosa Ruiz	1037472447	3132824680	✓	✓	✓	X	X	✓	✓			Israel

Powered by CamScanner
Powered by CamScanner