	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CODIGO: FOR-GS-016
	PROCESO: GESTIÓN CONTRACTUAL	VERSIÓN: 04
	INFORME DETALLADO EJECUCION DE ACTIVIDADES	Vigente desde: 23/06/2023

1. RESUMEN TECNICO EVALUACION DEL CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1.1 RESPONSABILIDADES DEL CONTRATISTA O COOPERANTE

RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL POR PARTE DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIA	MECANISMO DE VERIFICACION	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
b) Garantizar la producción artística del componente de fortalecimiento de las artes plásticas del departamento Garantizar la realización de una (1) Exposición de artista con reconocimiento internacional que incluya.: investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales Garantizar la realización de una (1) Exposición de artista con reconocimiento nacional que incluya.: investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales Garantizar la realización de dos (2) Exposiciones de dos artistas tolimenses incluye : investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicos, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentados, difusión en medios, redes y diferentes canales Garantizar la realización de dos (2) Exposiciones de artistas emergentes tolimenses el costo incluye : investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicos, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentados, difusión en medios, redes y diferentes canales Garantizar la realización de seis (6) Procesos de formación en artes plásticas especializado con una duración de 20 horas en las temáticas de acuarela, grabado, dibujo, fotografía y dibujo para niños, con una población entre diez (10) y quince (15)alumnos, a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista, artistas plásticos con experiencia en el campo de la docencia y este tipo de talleres. Garantizar los servicios de formación artística un (1) talleristas para la conformación de cinco (5) grupos formativos en artes plásticas (pintura, artesanía) en los centros integrales de cultura arte y tradición en el municipio de Ibagué, cada grupo con una intensidad horaria de cuatro (4) horas semanales, por seis (6) meses ; El costo de los talleres incluye traslados, equipos y elementos requeridos para el proceso creativo Garantizar el proceso de conservación y restauración de la fachada de la iglesia de santa Isabel que incluya personal idóneo, materiales y demás requerimientos para el desarrollo de la restauración Garantizar la realización de seis (6) intervenciones artísticas con murales alegóricos a la cultura del departamento del Tolima, incluido materiales y demás requerimientos para su realización con artistas de la región idóneos en el trabajo muralístico, Seleccionados por el Museo Garantizar el desarrollo de dos (2) talleres teórico prácticos para la construcción de escenarios móviles de aproximadamente con expertos en modelado de figuras y pintura, como parte de la estrategia de Salvaguardia de los oficios tradicionales del departamento y su contribución a las expresiones artística de Conmemoraciones y Festividades como el Festival Folclórico Colombiano. Garantizar la elaboración de dieciséis (16) escenarios móviles para el encuentro departamental del folclor, el costo incluye materiales, mano de obra, equipos y herramientas requeridos para su elaboración. c) Garantizar la producción artística del Componente Estudios Patrimoniale del Departamento Garantizar el servicio de un (1) Profesional de ciencias de la educación y/o ciencias humanas y/o ciencias sociales, con experiencia en procesos de investigación cultural, para coordinarel programa de capacitación del programa de vigías de patrimonio y otras entidades que velan por la conservación del patrimonio histórico y cultural . Este costo incluye desplazamientos, equipos y elementos requeridos por el profesional para el seguimiento del proceso. Garantizar los servicios de un (1) profesional en las actividades del programa de capacitación del programa de vigías de patrimonio y otras entidades que velan por la conservación del patrimonio histórico y cultural . Este costo incluye desplazamientos, equipos y elementos requeridos por el contratista para el seguimiento del proceso. Garantizar cinco (5) Talleres para la socialización de los planes Especiales de Manejo y Protección implementados para el fortalecimiento de los corredores turísticos culturales. El costo de los talleres incluye los desplazamientos, la disposición de espacios, equipos y elementos requeridos para el desarrollo del taller, así como los refrigerios para los asistentes en la modalidad presencial. Garantizar el Desarrollo de cinco (5) Talleres de asistencia en normativa patrimonial a las autoridades territoriales, en torno a la especialización cultural del territorio. El costo de los talleres incluye los desplazamientos, la disposición de espacios, equipos y elementos requeridos para el desarrollo del taller, así como los refrigerios para los asistentes en la modalidad presencial. Garantizar el desarrollo de diez (10) conferencias para el programa de fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima, grupos de vigías de patrimonio y otras entidades que velan por la conservación del patrimonio histórico y cultural. El costo de los talleres incluye los desplazamientos, la disposición de espacios, equipos y elementos requeridos para el desarrollo de la conferencia, así como los refrigerios para los asistentes en la modalidad presencial. Garantizar el servicio de un (1) Profesional de ciencias de la educación y/o ciencias humanas y/o ciencias sociales, con experiencia en museografía para coordinar la elaboración del guion museográfico del museo roza. Este costo incluye desplazamientos, equipos y elementos requeridos por el profesional para el seguimiento del proceso. Garantizar el desarrollo del componente de conocimiento del riesgo relacionado con la actividad volcánica, en el Guión curatorial de las Ruinas de Armero a través de la comunicación del riesgo considerando elementos museológicos, aspectos pedagógicos, ejercicios de mediación y transferencia de conocimiento, así como, la participación comunitaria, en cumplimiento de la política nacional de gestión del riesgo de desastres y objetivos del sistema nacional de gestión del riesgo de desastre , el costo incluye personal, equipos y elementos requeridos para el desarrollo del documento. Adelantar la compilación , traducción y corrección de estilo de tres (3) documentos recopilatorios de estudios históricos y patrimoniales como parte del desarrollo de documentos técnicos para la recuperación del patrimonio del departamento del Tolima.	El contratista presenta informe N°2 Correspondiente hasta el 30% del valor, previa presentación de los siguientes soportes: Informe que dá cuenta de la Ejecución técnica del 50% de la actividad b y c en atención al anexo I "Condiciones Técnicas de Obligatorio Cumplimiento" de la Invitación Pública. Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007. Dicho informe se encuentra en el archivo de la Direccion de Cultura Departamental y sera cargado en la plataforma del secop 2	carpeta de contratación, que reposa en la Dirección de Contratación y plataforma del secop 2	Revisión Carpetas en contratacion y en la plataforma del SECOP II	

1.2 RESPONSABILIDADES DEL CONTRATANTE

RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL POR PARTE DEL CONTRATANTE	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIA	MECANISMO DE VERIFICACION	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
Seguimiento al proceso de ejecucion de actividades	Se realizo supervision y acompañamiento a las actividades desarrolladas dentro del acto contractual	Informe de Supervision	Revision Carpeta en Contratacion	

CONCLUSIONES:

He cumplido durante el presente período, en lo pertinente, con el objeto, obligaciones, compromisos y/o requisitos establecidos en el acto contractual en mención y en los documentos adicionales que hacen parte integral del mismo.

Por lo anterior, se da el visto bueno para realizar el pago correspondiente.

NOMBRE(s) DEL SUPERVISOR(es) : WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ

FIRMA:

Revisar Jennifer paola bogner diaz/contratista de la Direccion de Cultura