

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.9124312		
Objeto del Contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Nombre del Contratista:	María Alejandra Marcelo Gómez		
No. de Cedula del contratista	1076661718		
Vigencia de afiliación ARL	Administradora Sura	Del:	02/02/2026 Al: 18/12/2026
Fecha Inicio del Contrato	09/02/26	Fecha de Terminación Inicial	18/12/26
Fecha de inicio proroga	N/A	Fecha de terminación proroga	N/A
Valor inicial del contrato	\$ 32'550.000		
Valor de adición(es) al contrato			
Valor total del contrato: Valor inicial más adición(es)	\$ 32.550.000		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO			
Periodo del presente Informe	Del:	09/03/2026	Al: 08/04/2026
Valor a Pagar: En este periodo	\$ 3.150.000		
Valor saldo del contrato: <i>(después de este periodo)</i>	\$ 26'250.000		
Pago No.	2	De:	11

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, a los que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de mis ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR DEL INGRESO MENSUAL	CONTRATO	
		FECHA INICIO	TERMINACIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS QUE ACREDITAN APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL.			
Cobertura del aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde la planilla	Valor Aportado (Sin Mora)
Salud	72181062	Marzo	\$ 218.900
Pensión			\$ 280.200
ARL			\$9.200

En cumplimiento de las obligaciones específicas establecidas en el contrato, me permito relacionar para cada obligación, **las actividades efectivamente ejecutadas** durante el periodo del (03/09) al (04/08), en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS
Brindar apoyo en el desarrollo de las clases de teoría o gramática musical del ensamble Mestizaje, así como la preparación artística-musical del ensamble Mestizaje, del área de música del Programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se dió cumplimiento de la actividad teniendo en cuenta la distribución de las clases y horarios dentro del periodo comprendido: <ul style="list-style-type: none"> Institución Educativa J Joaquín Casas: 13 de Marzo, 20 de Marzo, 27 de Marzo Programa de Extensión Polideportivo Jumbo: 13 de Marzo, 20 de Marzo, 27 de Marzo Programa de piano, Institución IED Bojacá: 12 de Marzo, 19 de Marzo, 26 de Marzo Ensamble de Mestizaje: 14 de Marzo, 21 de Marzo. Anexo 1. Registro fotográfico Material pedagógico gramatical PDF.
Apoyar el proceso de preparación previa de las actividades de enseñanza	Se dio cumplimiento a la obligación mediante la planeación pedagógica y la articulación con el equipo docente para la

requerida para el desarrollo de las clases en el área de música del Programa de extensión, dando cumplimiento al calendario académico de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.

estructuración del programa de gramática musical y el desarrollo de actividades formativas.

- El 12 de Marzo, se realizó sesión de clases de piano, con el grupo de estudiantes de la IED Bojacá. En esta clase se realizó una actividad técnica enfocada en la posición de dedos y manos. Se trabajó en posturas diferentes (Paralela y contraria).
- El 13 de Marzo, se realizó sesión de clases con los estudiantes de la Institución J.J Casas. La actividad desarrollada estuvo enfocada en la exploración de los registros musicales graves, medios y agudos, por medio de dos canciones infantiles que se les enseñó a los estudiantes.
- El 13 de Marzo, se realizó la sesión con el grupo del programa de extensión de piano. La actividad realizada estuvo enfocada en la técnica, trabajando postura de dedos y manos tanto en forma paralela como en forma contraria.
- El 14 de Marzo, fue la sesión con el grupo de Mestizaje. Esta sesión estuvo dividida en dos partes: La primera, destinada a la entrega de las partituras del tema elegido para ensamblar. Seguido a esto, se realizó actividad pedagógica en la que se les explicó a los estudiantes la forma musical del tema, tonalidad, alteraciones, métrica y rítmica, y se abrió canal de preguntas para resolver dudas. La segunda parte, estuvo destinada a revisar la Introducción y parte A del tema instrumentalmente.
- 19 de Marzo, se tuvo sesión con los estudiantes de la IED Bojacá. Se trabajaron unas secuencias musicales por medio de la numerología en dedos, con el fin de desarrollar memoria y también independencia en dedos.
- 20 de Marzo, Coordinador de la institución J.J Casas, comunica que no hay atención estudiantil debido a desarrollo de Jornada Académica Institucional.
- 20 de Marzo, se realiza sesión con el grupo de estudiantes de piano de Programa Extensión. En esta sesión se trabajan secuencias numéricas con el fin de desarrollar lateralidad, memoria e independencia de dedos tanto de forma paralela como contraria.
- 21 de Marzo, Se tuvo la sesión con el Ensamble de Mestizaje. La primera parte, estuvo dirigida al estudio personal de cada área sobre el tema musical entregado la anterior clase. Se trabajó con el grupo de coro en la letra, revisando vocalización y afinación. La segunda parte, se realizó ensamble de introducción, parte A y B, revisando parte armónica, melódica y ritmo.
- 26 de Marzo, se realizó sesión con la IED Bojacá. La actividad estuvo dirigida a la explicación de identificación de tonos y semitonos en el piano, notas naturales y alteradas (sostenido y bemol) y fórmula de escala mayor.
- 27 de Marzo, se parte de la sesión con los estudiantes del J.J Casas, debido a que la jornada terminó más temprano. El trabajo estuvo enfocado en cantar las rondas aprendidas, afianzando los registros musicales e interiorizándolos.

	<ul style="list-style-type: none"> • 28 de Marzo y 4 de abril, No se realizó sesión de Mestizaje, debido a que por actividades externas tanto de áreas de música como de teatro, no se contaba con el instrumental ni tampoco con el espacio para realizar las actividades. <p>Anexo 2. Fotografías de las sesiones realizadas.</p>
Registrar y controlar asistencia de los estudiantes del programa de formación, utilizando los mecanismos definidos por la Dirección de Cultura, como planillas.	<p>Durante el período de reporte se realizó el registro y control de asistencia de estudiantes y participantes en las diferentes actividades del área de música, haciendo uso de los formatos establecidos por la Dirección de Cultura, garantizando el seguimiento adecuado de la participación.</p> <p>Anexo 3. Registro y control de asistencia.</p>
Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes pertenecientes al área de música del Programa de extensión de la EFAC, de acuerdo con los lineamientos de la Dirección de Cultura	<p>Se cumplió con la obligación mediante el acompañamiento en las jornadas de inscripción, orientación a la comunidad y desarrollo de estrategias de convocatoria para la vinculación de estudiantes al programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 10 de marzo, se visitó una Institución Educativa junto al coordinador de Extensión, con el fin de hablar con el Rector para realizar convocatoria de estudiantes para el programa de Piano. • El 18 de marzo, se realizó oficialmente la convocatoria de los alumnos de la institución. <p>Anexo 4. Registro fotográfico inscripción y convocatoria.</p>
Apoyar el registro y actualización mensual de bases de datos y listados, asegurando la correcta identificación de los grupos poblacionales inscritos y atendidos, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el supervisor	<p>La presente obligación se ejecuta con respecto a las bases de población actual.</p> <p>Anexo 5. Tabla de Población.</p>
Brindar apoyo y participar en la organización y ejecución de las actividades institucionales, incluidos festivales, concurso, encuentros, reuniones y comités, que sean lideradas por la Dirección de Cultura.	<p>En cumplimiento de la presente obligación, se participó activamente en espacios de articulación liderados por la Dirección de Cultura, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales del municipio.</p> <p>El 3 de marzo se realizó una reunión presencial con docentes del programa de Extensión, en la que se destacó el componente gramatical como eje clave del proceso formativo. Los docentes señalaron dificultades para asistir regularmente a las clases debido a sus horarios, el número de estudiantes y su trabajo en formatos de banda marcial.</p> <p>18 de Marzo, reunión general del programa de Extensión.</p> <p>Anexo 6. Registro fotográfico de actividades institucionales.</p>

*

LOGROS, RESULTADOS Y/O CONSOLIDADO DEL AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

DESCRIPCION	CANTIDAD	OBSERVACIONES EVENTUALIDADES	SUGERENCIAS
Consolidación del proceso formativo y artístico del Ensamble Mestizaje, con participación activa de estudiantes, docentes y padres de familia.	100	Durante el periodo reportado se realizaron diferentes acciones enfocadas al trabajo en equipo con el proceso	N/A

		formativo y organizativo del Ensamble Mestizaje del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	
Fortalecimiento de la planificación pedagógica y organización académica del área de música, asegurando la preparación de contenidos y grupos de estudiantes.	1 Proceso	Durante el periodo reportado se adelantaron propuestas pedagógicas enfocadas en la parte gramatical en el área de música, con el fin de fortalecer la estructura académica del programa y facilitar las clases	N/A
Garantía del control y seguimiento de la participación de estudiantes y padres de familia en las actividades formativas del programa.	122	Se realizó el diligenciamiento y recolección de planillas de asistencia en diferentes espacios del programa.	N/A
Convocatoria e inscripción de estudiantes a los programas musicales del área de música.	1 Proceso	Durante el periodo reportado se desarrollaron acciones orientadas al apoyo en los procesos de divulgación, convocatoria e inscripción de estudiantes interesados en vincularse a los programas del área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Dirección de Cultura.	

<p>Registro y actualización de la información de participación de los estudiantes en los programas musicales.</p>		<p>En este periodo, se realizaron diferentes acciones y gestiones orientadas al registro, organización y actualización de la información correspondiente a los estudiantes y participantes de las actividades del área de música, con el fin de mantener actualizadas las bases de datos y listados requeridos para el seguimiento de los procesos formativos.</p>	<p>N/A</p>
---	--	--	------------

<p>Participación y apoyo efectivo en la organización y desarrollo de las actividades institucionales lideradas por la Dirección de Cultura, asegurando su correcta ejecución y coordinación.</p>	<p>1 proceso</p>	<p>Para esta actividad, se participó en una reunión orientada a los padres de familia y al conocimiento del programa de Extensión</p>	
--	------------------	---	--

EVIDENCIAS Y SOPORTES DOCUMENTALES DEL INFORME PRESENTADO

Anexo 1. Registro fotográfico y acta de reunión.

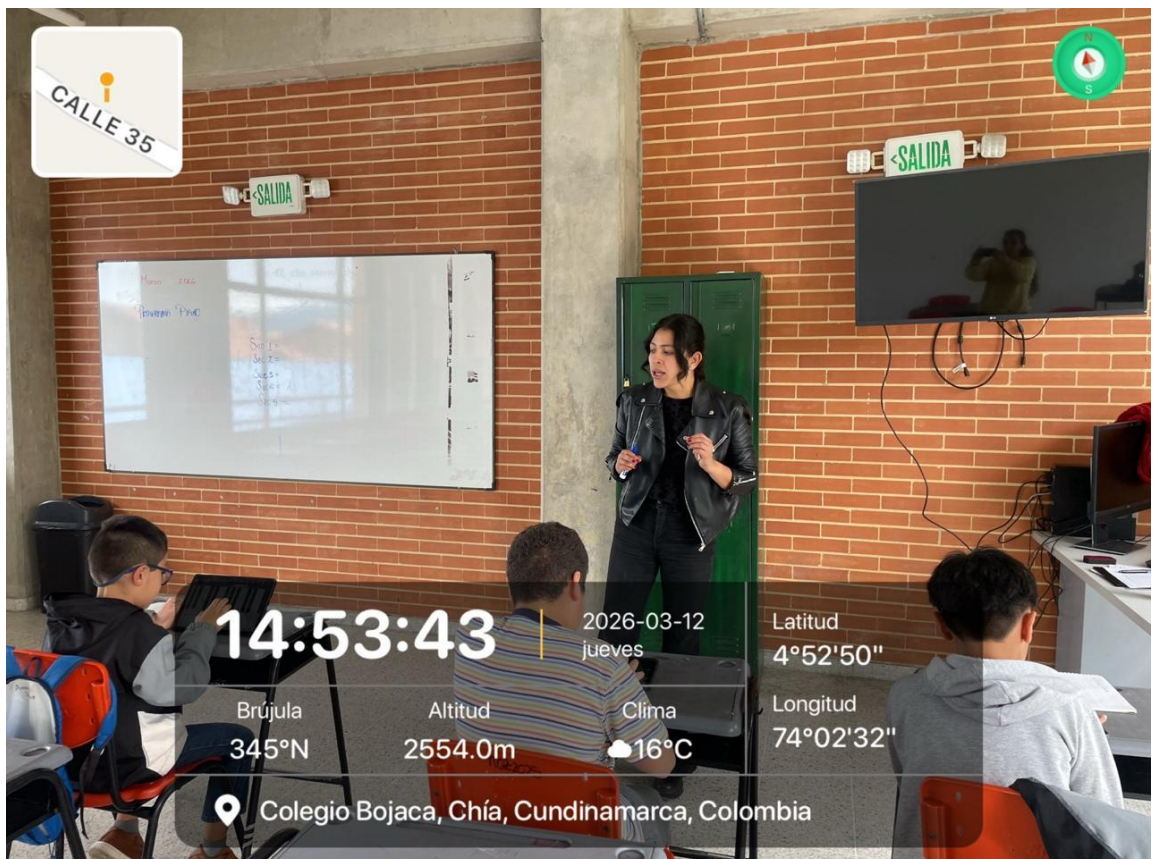
1. Anexo de PDF de módulo de gramática.



https://drive.google.com/file/d/1c6LeFmlwiE0fuqhudRmOI9atZfo-bVkf/view?usp=drive_link

2. Anexo 2

Fotografías de las sesiones realizadas:



Sesión de Clases en IED Bojacá



Sesión de Clases en J.J Casas




Sesión de Clases con el grupo de piano de Extensión.

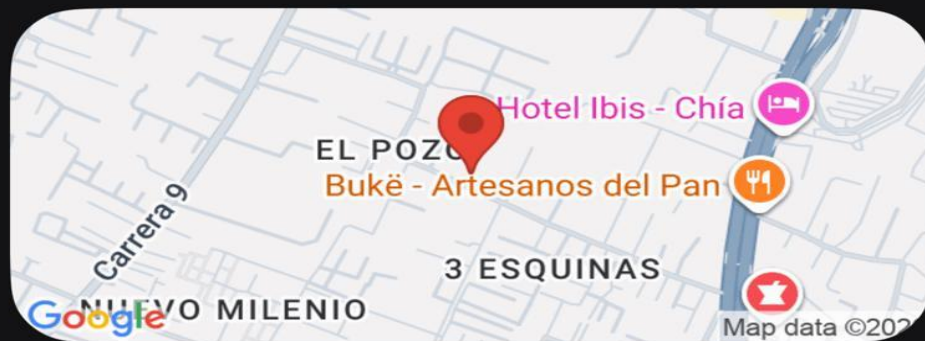


Jue, 19 de mar. de 2026 · 3:44 p.m.

Agrega una descripción...

Chía, Cundinamarca 

[Abrir en Maps](#)



Sesión de clases en la IED Bojacá



Vie, 20 de mar. de 2026 · 6:45 p.m.

Agrega una descripción...

Chía, Cundinamarca 

[Abrir en Maps](#)



Sesión de clases con el programa de extensión de piano

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										COOIGO	GSPD-FT-03-V2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS	1			
AÑO 2024										ÁREA:	MATERIA: PIANO			
FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOS DENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	INSTRUCTOR:	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
12/03/24	11:00am		Saez	Daniels	14		102657244	30188457261824057		Daniels				
11/03/24	1:00pm		Garcia	Laura	14		107349339101233809	307193809		Laura				
12/03/24	1:00pm		Garcia	Sebastian	9					Sebastian				
12/03/24	1:00pm		Alonso	Alonso	17		11871282	202045814		Alonso				
12/03/24	1:00pm		Amaya	Juan	12		103220323	313284828		Amaya Juan Carlos				
12/03/24	1:00pm		Amaya	Tomás	8		1072673545	313221467		Tomás				
12/03/24	3:00pm		Manilla	Ximena	17		101322828	330011224		Ximena				
12/03/24	3:00pm		Amaya	Paula	15		104901001	13155589916		Paula				
12/03/24	3:00pm		Rincones	Andrea	12			306281002		Andrea Rincones				
12/03/24	3:00pm		Montes	Montes	17		1022139263	3152127709		Montes				
12/03/24	3:00pm		Yanesen	Yanesen	17		1022139263	3152127709		Yanesen				
12/03/24	3:00pm		Lozada	Adrian	17			315724488		Adrian				

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										COOIGO	GSPD-FT-03-V2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS	1			
AÑO 2026										ÁREA:	MATERIA:			
FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOS DENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	INSTRUCTOR:	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
12/03/26			Alonso	Sebastian	7		1026716428			Sebastian				
12/03/26			Amorillo	Paula	7		102271124			Paula				
12/03/26			Borron	Julian	7		1022991207			Julian				
12/03/26			Beltrano	Olyan	8		1023486677			Olyan				
12/03/26			Bonino	Sebastian	8		1023486677			Sebastian				
12/03/26			Bonino	Thomaz	8		1102416007			Thomaz				
12/03/26			Carrillo	Donatita	8		1022679628			Donatita				
12/03/26			Castro	Angel	7		6337668			Angel				
12/03/26			Cruz	Jan	7		1022674932			Jan				
12/03/26			Elizalde	Donato	7		1022679338			Donato				
12/03/26			Figueroa	Jose	9		1022679338			Jose				
12/03/26			Chirco	Alfonso	8		1022679338			Alfonso				
12/03/26			Crozas	Ronald	8		5600056			Ronald				
12/03/26			Cruz	David	8		107845635			David				
12/03/26			Cyranos	Anna	7		1020662479			Anna				
12/03/26			Penabaz	Maximo	7		1070662479			Maximo				
12/03/26			Blanco	Martin	7		1022679338			Martin				
12/03/26			Yulo	Yulo	8		102272488			Yulo				
12/03/26			Alfonso	Guillermo	8		101430892			Guillermo				
12/03/26			Reboredo	David	8		1022679338			David				
12/03/26			Parada	Alfonso	8		8132139			Alfonso				
12/03/26			Ramirez	Guillermo	8		61613277			Guillermo				
12/03/26			Ramirez	Esther	8		1022679338			Esther				
12/03/26			Rios	Max	7		1022679338			Max				
12/03/26			Romero	Ronald	7		1072679263			Ronald				
12/03/26			Quintero	Donato	7		1072679338			Donato				
12/03/26			Quintero	Kevin	7		1072679338			Kevin				
12/03/26			Rioza	Esther	7		8043961			Esther				

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO															
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												CODIGO		GSPD-FT-42/V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												PAGINAS		MATERIA:	
Programa Polivalente Nuevo												AREA:		MATERIA:	
INSTRUCCION: Jairo Acosta												FECHA:		FECHA:	
DA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	URBANO	RURAL		
2016	13:15	10	Bacha	Victor	11	10374141	30945600	815575	diagona@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Bachas	Monica	11	10374141	30945600	815575	monika@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Avila	Valentin	22	10374141	30945600	815575	no tiene						
2016	13:15	10	Martinez	Schmitt	9	10374141	30945600	815575	no tiene						
2016	13:15	10	Comerio	Daniel	25	10374141	30945600	815575	no tiene						

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO															
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												CODIGO		GSPD-FT-42/V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												PAGINAS		MATERIA:	
Programa de Excepcion - 18 años												AREA:		MATERIA:	
INSTRUCCION:												FECHA:		FECHA:	
DA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	URBANO	RURAL		
2016	13:15	10	Quintero	Quintero	18	10374141	30945600	815575	quintero@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Hudson	Guillermo	20	10374141	30945600	815575	hudson@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Peluz	Alexandra	13	10374141	30945600	815575	peluz@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Ramirez	Rebeca	15	10374141	30945600	815575	ramirez@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Zapata	Laura	15	10374141	30945600	815575	zapata@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Alvarez	Juan Jose	20	10374141	30945600	815575	alvarez@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Galvan	Seraphina	22	10374141	30945600	815575	galvan@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Ortega	Herminia	17	10374141	30945600	815575	ortega@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Alba	Socor	19	10374141	30945600	815575	alba@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Mendez	Isabel	18	10374141	30945600	815575	mendez@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Bosch	Andrés	14	10374141	30945600	815575	bosch@comunicacion.com						
2016	13:15	10	Torres	Benjamin	6	10374141	30945600	815575	torres@comunicacion.com						

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												AREA:		MATERIA:			
INSTITUCION: <u>T. J. C. O. S.</u>												INSTRUCCION: <u>Para Alejandro Parelo</u>		URBANO:		RURAL:	
AÑO	PERIODO	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA				
19/03/16	1:00	1	De Rosa	Karla	17	1010111211	no se lo sabe		no tiene								
19/03/16	1:00	2	Suroz	David	14	102637744	no tengo		surroz@redundancia.com								
19/03/16	1:00	3	Gustave	sebastian	15	1026241004	no lo sabe		no tengo								
19/03/16	3:00	4	Araya	Paula	15	101907003	315858696	3132401731	comloamaya12@gmail.com								
19/03/16	3:00	5	Juana	Angela	17	107670814	512827427		Araya Juana								
19/03/16	3:00	6	Tomás	Amador	18	107768741	32214617										
19/03/16	3:00	7	Amador	Guillermo	16	1016720010	2012057887	3012067887	amadoram2@gmail.com								
19/03/16	3:00	8	Bayona	Arna	16	1033106521	3213689453		Arna Bayona								
19/03/16	3:00	9	Kanilla	Yimena	17	101338826	3205611275		kanillayimena@hotmail.com								
19/03/16	3:00	10	Villarreal	Cristina	17	102219814	31427402		crisjocri1994@gmail.com								
19/03/16	3:00	11	Gutiérrez	Anamario	16	101327071	311577257		anama.gut.c.75@gmail.com								
19/03/16	3:00	12	Robayo	Nidia	16	10766444	301122743	301122743	nicola444@gmail.com								

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												AREA:		MATERIA:			
INSTITUCION: <u>J. J. C. O. S.</u>												INSTRUCCION: <u>Para Alejandro Parelo</u>		URBANO:		RURAL:	
AÑO	PERIODO	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA				
20/03/16			Arroyave	Miguel	2	57712511											
20/03/16			Bernal	Luis	2	120420895											
20/03/16			Bernal	Nathan	6	107348109											
20/03/16			Colombier	Miguel	6	105896957											
20/03/16			Colombier	Yolanda	6	10726719114											
20/03/16			Chopona	Yaira	8	1027780369											
20/03/16			Correa	Julia	2	1071322090											
20/03/16			Uyba	Juan	7	1072071633											
20/03/16			De la Cruz	Carsten	7	10726771124											
20/03/16			Diaz	Thiago	7	1029665970											
20/03/16			Gonzalez	Alejo	7	1092010193											
20/03/16			Cepeda	Gerardo	7	6280937											
20/03/16			Ortiz	Jorge	7	1050166644											
20/03/16			Gonzalez	Juan	7	1072672490											
20/03/16			Hurtado	Hector	2	5727278											
20/03/16			Trujillo	Hector	8	3906304											
20/03/16			Montes	Andrés	8	1065348328											
20/03/16			Hoyos	Juan	8	3867429											
20/03/16			Montoya	Carlos	8	10726711501											
20/03/16			Ortiz	Yolanda	7	10726712011											
20/03/16			Potrichuel	Michael	8	1072717											
20/03/16			Pelotoni	Thiago	8	1170664											
20/03/16			Pardo	Sebastián	8	1073486415											
20/03/16			Caro	Diego	7	1097133072											
20/03/16			Rico	Juan	4	1011215348											
20/03/16			Caro	Camilo	7	102002091											
20/03/16			Lombardi	Hellen	7	1070282876											
20/03/16			Quintero	Bryan	7	1072672397											

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
INSTRUCCIONES: Alfonso Lopez										AREA:		MATERIA:	
DA	HOJA	PERIODO	INSTITUCION	EDAD	DCC	DENTADO	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
21/03/26	1pm		Artística	77	167340256	378572527			artistic@com.ve	20-03/26			
21/03/26	1pm		Romero	18	107340256	378572527			romero@com.ve	20-03/26			
21/03/26	1pm		Ruiz	17	107340256	378572527			ruiz@com.ve	20-03/26			
21/03/26	2pm		Alonso	17	107340256	378572527			alonso@com.ve	20-03/26			
21/03/26	2pm		Alonso	17	107340256	378572527			alonso@com.ve	20-03/26			
21/03/26	2pm		Alonso	17	107340256	378572527			alonso@com.ve	20-03/26			
21/03/26	3pm		Alonso	17	107340256	378572527			alonso@com.ve	20-03/26			

Caracas 11 de 11-20 - PEX (1) 884 4444 - Pagina web www.chorundomestras.gov.ve Email caracas@hda.gov.ve

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
INSTRUCCIONES:										AREA:		MATERIA:	
DA	HOJA	PERIODO	INSTITUCION	EDAD	DCC	DENTADO	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
25-03	1:00pm		Ruiz	9			324 654 219		ruiz@com.ve	25-03/26			
26-03	1pm		Ruiz	9			315 294 232		ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	1pm		Ruiz	9			312 478 806		ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	2:00pm		Ruiz	11					ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	2:00pm		Ruiz	14	107340256	378572527			ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	2:00pm		Ruiz	14	107340256	378572527			ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	3:30		Ruiz	15			321 941 383		ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	3:30		Ruiz	11					ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	3:30		Ruiz	12			478 448 247		ruiz@com.ve	26-03/26			
26-03	3:30		Ruiz	9					ruiz@com.ve	26-03/26			

Caracas 11 de 11-20 - PEX (1) 884 4444 - Pagina web www.chorundomestras.gov.ve Email caracas@hda.gov.ve

Anexo 4. Convocatoria.



Agregar pie de foto

Miércoles, 18 de marzo de 2026, 10:47 a.m. [Ajustar](#)

IMG_5124

Apple iPhone 15 Pro

HEIF



Cámara principal — 24 mm $f1,78$

24 MP • 5712 x 4284 • 2,8 MB

ISO 100

24 mm

0 ev

$f1,78$

1/121 s



Anexo 5

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2026										
DIRECCIÓN DE CULTURA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA CUNDINAMARCA										
PERIODO DEL INFORME:	DEL	09/03/2026	AL	09/04/2026						
DOCENTE RESPONSABLE	Maria Alejandra Marcelo Gomez									
No. CDNTRATO:	CD1.PCCNTR.9124312									
META PRODUCTO	202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.									
RESUMEN DE LO REALIZADO:										

Ciclo de vida	Sexo			Total
	Masculino	Femenino	LGTBI	
Primera Infancia				0
Infancia	45	46		91
Adolescencia	6	5		11
Juventud	11	6		17
Adulto	1	1		2
Adulto Mayor	0	1		1
Total	63	59	0	122

Ciclo de vida	Ubicación									Total
	Zona Urbana	Cerca de Piedra	Fagua	Tiquiza	La Balsa	Yerbabuena	Fusca	Fonquetá	Bojacá	
Primera Infancia										0
Infancia	91									91
Adolescencia	7							9		16
Juventud	12									12
Adulto	2									2
Adulto Mayor	1									1
Total	113	0	0	0	0	0	0	0	9	122

Ciclo de vida	Enfoque Diferencial					Etnia					
	Discapacidades	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobres extrema	Victimas	Ninguno	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno
Primera Infancia						0					0
Infancia						91					91
Adolescencia						16					16
Juventud						12					12
Adulto						2					2
Adulto Mayor						1					1

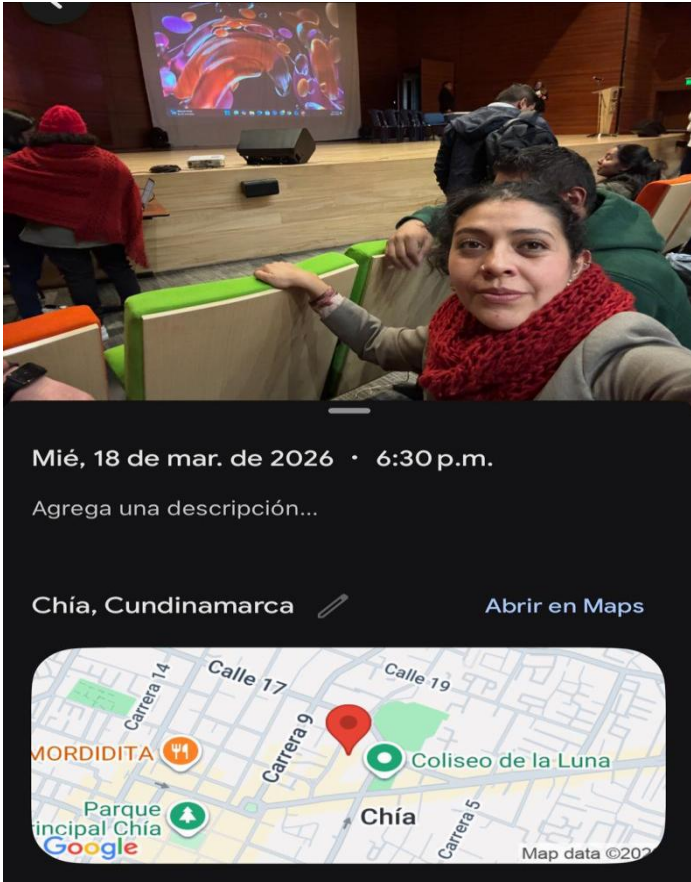
Entidad	Total Estudiantes
Alcaldía a tu conjunto	
Inst. Educativos Oficiales	96
Inst. Educativos Privadas	
Juntas de Acción Comunal	
Fundaciones	
Resguardo Indígena	
Casa de la Mujer	
Programa Discapacidad	
Programa Adulto Mayor	
Centro Cultural Tiquiza	
Escenario Jumbo	9
Plaza de mercado	
Empresa (centro comercial, club house adulto mayor, iglesia, IPS)	
Agrupaciones representativas	17
Instalaciones EFAC	
Total	122

Reunión de Docentes del programa de Extensión



Anexo 6

Reunión de Padres de familia del programa de Extensión



PLANILLA DE APORTES # 72181062



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELEFONO	CORREO	
CC	1076661718	MARIA ALEJANDRA MARCELO GOMEZ	Calle 178 # 52-15	3022462204	male.music7@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I ± Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		72181062	09/04/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	I	\$0	\$508.800	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	218.900	0		0		0	1	200	0	219.100	1

TOTALES PENSION												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	280.200	0	0	0	0	1	200	0	280.400	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	9.200				9.200	1	100	9.300		92		9.300	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	1	0	0	0
ICBF				
0	1	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218.900	219.100
Pensión	1	280.200	280.400
Riesgos Laborales	1	9.200	9.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	508.300	508.800



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **María Alejandra Marcelo Gómez** identificado con cédula de ciudadanía No. 1076.661.718 de Ubaté, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 09 días del mes de Abril de la vigencia 2026.

FIRMA: _

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.c
www.chia-cundinamarca.gov.co