



Versión: 02

Código: GIL-F-073

Proceso Gestión de Infraestructura y Logística

Formato Consulta de Existencia de Bienes en Kárdex

FECHA:	14/04/2026	CIUDAD/MUNICIPIO:	MEDELLIN
COD REGIONAL:	5	REGIONAL	ANTIOQUIA
CENTRO DE COSTO:	CENTRO DESPACHO DIRECCION REGIONAL		
COD CENTRO DE COSTO:	101005		

Una vez consultados y validados los saldos del kárdex del sistema de administración y control de bienes (SACB) de La Regional Antioquia, Centro Despacho Dirección Regional de los bienes solicitados por el área o dependencia de Grupo Administrativo Mixto - Infraestructura se infoma las siguientes existencias en almacén:

CONSECUTIVO SACB	NOMBRE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES	TIPO DE ELEMENTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX
168825	CAMISA CLÁSICA CABALLERO INSTRUCTOR	<p>Cuello clásico: Con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello o repisado de 1/16 de pulgada en contorno. Hombro: entalegado y repisado a 1/16 o a 1/4. Bolsillo: Con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla. Pechera: Integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fisionable. Ojales: repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos. Botones: De 18 líneas repartidos de acuerdo a la cantidad y a la misma distancia de los ojales, más internos de repuestos. Portañuela con botón. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates. Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales. MATERIALES: Algodón 60% poliéster 40% o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad. Mezclas que contengan mayor cantidad de algodón que de poliéster. Entretelas fusionables. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla. Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Solide z de Color al lavado: Colores firmes. Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto. Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas teñidas o impresas. SACO El diseño debe ser con dos (2) o tres (3) botones. Estilo: Cuello: en ángulo. Solapa: Tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda. Delantero: Bolsillo de aletilla superior, bolsillos inferiores de ribete doble con cartera, ojales de lágrima en delantero. Manga: Sastre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones. Espalda: Con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas. Parte Interna Forrada: Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo. PANTALÓN Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla. Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado. Pretina: clásica forrada con pretina preformada y pasadores. Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados. Bota: Recta o clásica. Descripción del Material: CLIMA FRÍO Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que, de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. materiales de moda. CLIMA TEMPLADO Dacrón poliamidas 60% algodón 40%. Materiales de moda. CLIMA CÁLIDO Dril o algodón liviano algodón 100% Materiales de moda. Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada. Botones: Materiales sintéticos 100%, a tono con el color de la tela. Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela. Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad. Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia). Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
168825	VESTIDO HOMBRE INSTRUCTOR	<p>Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla. Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado. Pretina: clásica forrada con pretina preformada y pasadores. Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados. Bota: Recta o clásica. Descripción del Material: CLIMA FRÍO Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que, de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. materiales de moda. CLIMA TEMPLADO Dacrón poliamidas 60% algodón 40%. Materiales de moda. CLIMA CÁLIDO Dril o algodón liviano algodón 100% Materiales de moda. Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada. Botones: Materiales sintéticos 100%, a tono con el color de la tela. Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela. Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad. Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia). Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0

168825	PANTALÓN CABALLERO INSTRUCTOR	<p>PANTALÓN: Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3. El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla. Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado. Pretina: clásica forrada con pretina preformada y pasadores. Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos</p> <p>Descripción del Material: CLIMA FRÍO: Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que, de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. Materiales de moda. CLIMA TEMPLADO: Dracón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda. CLIMA CÁLIDO: Drill o algodón liviano algodón 100% materiales de moda. Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada. Botones: Materiales Sintéticos 100%, a tono con el color de la tela. Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela. Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad. Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia). Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	FALDA O PANTALON DAMA	<p>ESTILO: FALDA O PANTALÓN Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta. MATERIALES: Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo, Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad. FORRO: Acetato, viscosa o brioni. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla. COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. Limitaciones de uso: Daños en las costuras, Chafado, marra, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger. Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
247800	BLUSA DAMA INSTRUCTOR	<p>Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna y que se ajusten al estilo de los trajes. Manga: Corta o Larga de acuerdo al clima y al diseño del conjunto. Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia). Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates. Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales. Composición: Algodón y menor porcentaje de poliéster u otra tela de CARACTERÍSTICAS superiores, de las que se usan para confección de este tipo de blusas de corte femenino y no presenten irregularidad y que se ajusten a cada clima. Solidez de Color al lavado: Colores Firmes. Min 5 colores de tendencia. Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto. Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla. Condiciones de diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. Condiciones de confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0

303955	VESTIDO DAMA INSTRUCTOR (FALDA O PANTALON)	<p>FALDA O PANTALÓN</p> <p>Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta. CHAQUETA: Presentar variedad en diseños para escoger. Manga larga para clima FRÍO y manga corta para clima cálido.</p> <p>MATERIALES: Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo, Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad.</p> <p>FORRO: Acetato, viscosa o brioni.</p> <p>Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.</p> <p>COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).</p> <p>Condiciones de diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</p> <p>Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizarlos ajustes que correspondan por antropometría del servidor público destinatario de la misma.</p> <p>Limitaciones de uso: Daños en las costuras, chafado, maras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores, de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</p> <p>Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0
247800	CAMISA CLÁSICA CABALLERO ADMINISTRATIVO	<p>Material: Dacrón.</p> <p>Color: Para escoger.</p> <p>Estilo: Cuello para corbata. Manga larga o corta según el clima. Bolsillo superior</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	VESTIDO HOMBRE ADMINISTRATIVO	<p>Material: Pantalón y saco clima frío</p> <p>color: Para escoger.</p> <p>Estilo: Clásico.</p> <p>Pantalón y saco Clima caliente</p> <p>Material: Para Escoger</p> <p>Color: Para escoger</p> <p>Estilo: Clásico</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0
247800	BLUSA DAMA ADMINISTRATIVO	<p>Material: Seda para clima frío.</p> <p>Lino, Dacrón, Seda o Algodón para clima cálido.</p> <p>Colores: Surtido a elección.</p> <p>Estilo: A escoger.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	VESTIDO DAMA ADMINISTRATIVO (FALDA O PANTALON)	<p>Material:</p> <p>Paño para clima frío.</p> <p>Lino, dacrón o algodón, para clima cálido.</p> <p>Colores: para escoger.</p> <p>Estilo: Para escoger, preferiblemente clásico, sastrero, conjunto, bata de calle, etc.; de acuerdo al clima y al material.</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0
231092	CONJUNTO JEAN CABALLERO	<p>Luello camisero: Con costura decorativa en contorno. Manga larga: Con cortes estilo sastrero y dobles pespunte.</p> <p>Puños: Con botón metálico con el nombre o logo de la marca.</p> <p>Bolsillos superiores exteriores: Dos (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.</p> <p>Bolsillos inferiores exteriores: dos (2) de ribete.</p> <p>Fondo de bolsillo en índigo y contratapa en algodón 70% y poliéster30%.</p> <p>Bolsillos internos: Dos (2) Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.</p> <p>Botonadura: Botones metálicos de tornillo grabados con el logo o nombre de la marca.</p> <p>Espalda: Con almilla y cortes con doble pespunte. Pretina: Con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico. Largo de chaqueta abajo de la cintura. (a altura de cadera alta).</p> <p>Confección en doble costura. Costuras en cerradora de codo a 9 p X p. (+/-1).</p> <p>Pantalón jean clásico cinco bolsillos: Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.</p> <p>Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2 Pretina clásica con pasadores. Cremallera: Metálica de cobre. Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca.</p> <p>Descripción del Material: índigo calipso pimienta de13 onzas, composición100%algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y título: 58-6.3/1 Hilos trama y título42-6.3/1; forro bolsillo blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster. Hilo utilizado en costuras externas: Tex120.</p> <p>Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Cremallera metálica en cobre, remache metálico inoxidable, botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Estiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico, Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, alfa amilasa, Suavizado, Microemulsion de silicona, Suavizante catiónico.</p> <p>Condiciones del diseño: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0

303955	CONJUNTO JEAN DAMA	<p>Chaqueta Jean femenina: Cuello camisero: con costura decorativa en contorno. Manga larga: con cortes estilo sastrero y dobles pespunte. Puños: con botón metálico. Bolsillos superiores (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa. Bolsillos inferiores (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%. Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen. Delanteros y espalda: con entalle en el costado. Botonadura: botones metálicos de tornillo grabados con el nombre o logo de la marca. Espalda con almilla y cortes con doble pespunte. Pretina: con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico. Largo de chaqueta abajo de la cintura. (a altura de cadera alta). Jean femenino: Jean cuatro bolsillos. Bolsillos traseros: tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: con boca de bolsillos redonda con doble pespunte. Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Pretina clásica con pasadores. Bota: la empresa debe proveer jeans en bota recta, ancha o entubada según el gusto del usuario. Tiro: la empresa debe proveer tiro alto, medio o bajo según requerimiento del usuario. Cremallera: metálica de cobre. Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca o logo. Descripción del Material: Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastomero o 98% algodón - 2% elastomero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 Hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1 Forro bolsillo blanco. Accesorios: Cremallera Metálica en cobre. Remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada k, Stiker de cartón con respectivo código de barras, Sujetador plástico de Pro-duplas Ltda. Confección: Número de puntadas por pulgada: 8+2, Hjiilo utilizado en costuras externas: Epic tex 120 de Coats Cadena S.A. Epic Tex 40 de Coats Cadena S.A. Proceso de desengomado. Productos químicos utilizados: Humectante, Lubricante, Dispersante, Alfa amilasa, Suavizado, Micro emulsión de silicona, Suavizante catiónico. Condiciones del diseño: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del indien y en los tonos de las costuras.</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0
231092	BLUE JEAN CABALLERO	<p>Pantalón jean clásico cinco bolsillos para hombre: Dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros, un (1) bolsillo relojero. Descripción del Material jean hombre: índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 hilos trama y titulo 42 - 6.3/1; Forro bolsillo: blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster. Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120. Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Cremallera metálica en cobre, remache Metálico inoxidable. Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico. Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, Alfa amilasa, suavizado, micro emulsión de silicona, suavizante.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
231092	JEAN CLASICO CABALLERO	<p>ESTILO: Diseños a escoger. Presentar variedad en diseños físicos y/o en catálogo, carta de materiales y tonos para escoger. PANTALÓN: Bolsillos traseros: tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero. Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2 Pretina: clásica con pasadores. Bota: recta clásica. Cremallera: metálica de cobre Remaches: Metálicos inoxidable Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca. Materiales: Índigo de 13 onzas, composición 98% algodón Y 2% Spandex, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1 hilos</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	
303955	BLUE JEAN DAMA	<p>Pantalón jean clásico cuatro bolsillos para mujer: dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros. Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero. Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2 Pretina clásica con pasadores. Cremallera: Metálica de cobre. Botón: Metálico de tornillo con grabado de la marca Descripción del Material jean mujer: Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastómero o 98% algodón - 2% elastómero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1. Forro bolsillo: blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster. Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120. Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Cremallera metálica en cobre, remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Estiquier de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico, Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, Alfa amilasa, suavizado, micro emulsión de silicona, suavizante. Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. Condiciones del tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor público destinatario de la misma. Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Presentación del producto: Las prendas deben ser bien presentadas.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0

303955	JEAN CLASICO DAMA	<p>ESTILO: Diseños a escoger.</p> <p>Presentar variedad en diseños físicos y/o en catálogo, carta de materiales y tonos para escoger.</p> <p>PANTALON: Bolsillos traseros: tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero. Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2 Pretina: clásica con pasadores. Bota: recta clásica. Cremallera: metálica de cobre Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca.</p> <p>Materiales: Índigo de 10 a 11 onzas, composición 97% algodón Y 3% Spandex, color azul índigo, peso 380 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y título: 58 - 6.3 / 1 Hilos trama y título 42 - 6.3/1. Hilo utilizado en costuras externas: Tex120. Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Remaches: Metálicos inoxidable. Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, Alfa amilasa, Suavizado, Micro emulsión de silicona, Suavizante catiónico. Tejado material principal: Plano.</p> <p>Material forro bolsillo: blanco o azul celeste. Composición 70% algodón y 30% poliéster. Tejado forro: Plano</p> <p>INSUMOS Y ACCESORIOS: Cremallera: metálica en cobre. Remaches: Metálicos inoxidable</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	
247800	CAMISA DE JEAN CABALLERO	<p>Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna. Es decir, puede ser corte clásico para hombre o silueta Slim o slimfit. Para mujer con entalle en el costado y/o cortes de entalle según el diseño. Bolsillos con tapas y botón o sistema de broches. Cuello camisero sin botón down. Manga: Corta o Larga con puño de acuerdo al clima. Color: Índigos (Presentar carta de tonos).</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.</p> <p>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono o en contraste con el color de los materiales.</p> <p>Descripción del Material: Índigo liviano o Lyocell. Composición: Composición 100% algodón Peso: 272/8.0 Gmxxm²/OnzxV² Tejido: Diagonal 3x1 derecho. Hilos urdimbre y Título: 133 -- 40.0/2 ALG Pdo ± 5% Hilos trama y Título: 53-- 25.0/2ALG Cdo±5% y que presente muy poca arrugabilidad y que se ajusten a cada clima.</p> <p>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes. Botones o sistema de broches: A contraste con el material principal, debe venir con botón de repuesto.</p> <p>Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color o conservar contraste con el material principal a utilizar.</p> <p>Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.</p> <p>Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</p> <p>Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor público destinatario de la misma.</p> <p>Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas deben ser Camisero ESTILO 1-SHIRT</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
247800	CAMISETA TIPO POLO	<p>Cuello: redondo en rib montado en máquina collarín. Manga: larga con dobladillo o puño con Rib. Silueta de camiseta recta para hombre y con entalle en costado para mujer. Dobladillos de 2 cms. en máquina collarín.</p> <p>Calidad y confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.</p> <p>Costuras: Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se abran.</p> <p>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, origen de fabricación y talla.</p> <p>MATERIALES: Material principal Franela: jersey sencillo lycrado (Algodón /poliéster/elastano 60/32/3) que presenten bajo grado de arrugabilidad y que no se encoja al lavado.</p> <p>Rib: Algodón 60% poliéster 40%</p> <p>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Color: Para la Red de Conocimiento de Artes Gráficas deberá ser en Color Negro.</p> <p>Cambio dimensional: máximo 3% Solidez de Color al lavado: cambio de color, mínimo 4 y manchado, mínimo 3 (Colores Firmes). Solidez del color al sudor: Cambio de color, mínimo 4 y manchado, mínimo 3 Tendencia a la formación de motas: mínimo 3 Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	

303955	CACHUCHA (GORRA)	<p>ESTILO: Diseño de seis (6) cascos, visera indeformable, botón forrado, frente fusionado, encintado interior, cierre metálico o plástico si la cachucha se presenta en malla, con logo Sena bordado en frente. Color a escoger.</p> <p>MATERIALES: Dril Vulcano 100% y sesgos en costuras. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.</p> <p>COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	SUDADERA INSTRUCTOR PARA DAMA Y CABALLERO	<p>CHAQUETA: Cuello sport: con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello.</p> <p>Manga: larga con resorte en puño. Cortes de acuerdo con el diseño.</p> <p>Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales inferiores con cremalleras y/o ribete. Con o sin tapa de acuerdo con el diseño.</p> <p>Cremallera: plástica o material sintético para cierre frontal de chaqueta.</p> <p>Pechera: es opcional que tenga cubre cremallera con broche o belcro según el diseño que se presente. Si debe tener protección en el orillo superior de la cremallera en el cuello para evitar que pellizque la piel en el cuello.</p> <p>Orillo inferior: con resorte y/o cordón. Si lleva cordón debe tener correderas y terminales completos.</p> <p>Chaqueta forrada totalmente.</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado.</p> <p>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</p> <p>PANTALÓN: Bota: clásica o con resorte según tendencia de moda. Cremallera en los laterales de la bota del pantalón. Cintura: con resorte y cordón. Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales con cremalleras. Liso o con cortes según el diseño. Pantalón forrado totalmente.</p>	CONSUMIBLE	CONJUNTO	0
247800	CAMISETA PARA DAMA Y CABALLERO	<p>Estilo T-Shirt Cuello: Redondo o en "V" en rib montado en máquina collarín.</p> <p>Manga: Corta con dobladillo de 2 cms en máquina collarín. Silueta de camiseta recta para hombre. Dobladillo de 2 cms. en máquina collarín.</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.</p> <p>Costuras: Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Conservar el mismo largo de puntadas en un trayecto. Excelentes acabados y remates.</p> <p>MATERIALES: Franela: Doble punto Algodón Poliéster o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad. Rib: Algodón 60% Poliéster 40%.</p> <p>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.</p> <p>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.</p> <p>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0

231092	PANTALONETA INSTRUCTOR PARA DAMA Y CABALLERO	<p>Cintura: Con resorte y cordón.</p> <p>Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales.</p> <p>Siluetas: Recta y Suelta, sesgos decorativos de acuerdo con el diseño y con colores en concordancia.</p> <p>Doblado en maquina collarín.</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.</p> <p>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</p> <p>MATERIALES: Microfibra lisa estilo winner plus, advance o cerrutina Forro: Algodón punto sencillo o malla liviana.</p> <p>Costuras: Reforzadas y fileteadas con puntada de seguridad. Doblado en collarín.</p> <p>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.</p> <p>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.</p> <p>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	MEDIAS PARA DAMA Y CABALLERO	<p>Los calcetines deben presentar comodidad y buena sujeción en la pierna.</p> <p>Refuerzo en el talón y en la puntera para ofrecer una mayor durabilidad en las zonas de más desgaste.</p> <p>Horma específica de las partes del pie para proporcionar un mejor ajuste.</p> <p>Sujeción en el puente del pie para ofrecer un ajuste firme y con tejido liso. El tejido en la pierna puede ser liso o acanalado.</p> <p>Colores a escoger. Presentar carta de colores.</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
303955	IMPERMEABLE INSTRUCTOR	<p>Diseño: Amplio y cómodo con capota. Abertura frontal con broches. Dos (2) bolsillos delanteros inferiores con tapa o cremallera.</p> <p>Manga: Larga con dobladillo.</p> <p>Color: Amarillo.</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes.</p> <p>Excelente calidad en técnicas de producción, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras.</p> <p>De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos acabados.</p> <p>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Uniones: Vulcanizadas o doblemente vulcanizadas.</p> <p>MATERIALES: PVC / POLIÉSTER de calibre 13 de espesor. PVC con malla interna de Poliéster.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	Impermeable para instructores	<p>Chaqueta:</p> <p>Cuello: alto o camisero con capota.</p> <p>Delanteros: con sistema de cierre frontal con broches. cubre broches opcionales.</p> <p>Manga larga: con o sin cortes.</p> <p>Puños: dobladillo.</p> <p>Bolsillos: inferiores dos (2). Espalda: lisa y costados rectos. Largo de chaqueta: hasta la cadera.</p> <p>Sistema de costuras o uniones: Sistema de electro sellado que impiden filtraciones, cristalizaciones y ralladuras en las uniones.</p> <p>Marquillas: tejidas o impresas, unidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado de la prenda, origen de fabricación y talla.</p> <p>pantalón: amplio con resorte en la cintura. Bota recta amplia.</p> <p>MATERIALES: Capa exterior de tela en PVC resistente, flexible y controlable. Calibre 14". Recubrimiento interno en poliéster que proporcione un ambiente seco. Broches plásticos para el sistema de cierre.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	SOMBRERO DRIL	<p>MODELOS: mínimo tres (2) modelos para escoger.</p> <p>ESTILO: Diseños a escoger. Presentar variedad en diseños de vanguardia de manera física, carta de materiales y colores para escoger.</p> <p>Sombrero para el sol estilo pava.</p> <p>Copa: redonda con base superior plana para lograr una buena horma.</p> <p>Ala: ancha con costuras, para protección del sol.</p> <p>Material principal: CLIMA FRIO, TEMPLADO Y CÁLIDO: Dril 97 % Algodón (+/- 2) y 3% de spandex (+/- 2) con un máximo de encogimiento al lavado de un 2 %. Dril semigrueso y elástico de tacto suave y fresco. O Dril Gabardina 100% algodón con un máximo de encogimiento al lavado de un 2 %.</p> <p>Tejido material principal: Plano.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0

303955	BUZO INSTRUCTOR PARA DAMA Y CABALLERO	<p>Diseño: Buzo en algodón cuello redondo o en "V" con rib en el orillo.</p> <p>Manga: Larga con dobladillo en collarín.</p> <p>Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.</p> <p>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.</p> <p>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</p> <p>MATERIALES: Algodón 100%.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	CHAQUETA IMPERMEABLE	<p>Chaqueta impermeable forrada.</p> <p>Delantero: Dos piezas con cremallera frontal o broches según diseño.</p> <p>Cuello: Nerú o camisero con guarda capota opcional.</p> <p>Manga: larga con dobladillo o puños según diseño.</p> <p>Bolsillos: Dos bolsillos delanteros con ribete y cremallera</p> <p>Espalda: Una pieza o con cortes según diseño que presenten.</p> <p>Capota: forrada</p> <p>Modo de cierre: cremallera</p> <p>Largo de chaqueta: A la altura de la cadera. Costados: Con curva en costado formando entalle para dama o rectos para hombre.</p> <p>Sistema de costuras o uniones: Costura en máquina plana.</p> <p>Forro: forrada totalmente con Brioni, poliéster o poliamida.</p> <p>Marquillas: Internas que contengan la talla, origen de fabricante, composición e materiales, cuidados de la prenda.</p> <p>"MATERIALES Chaqueta Material principal: Negro en su totalidad.</p> <p>Forro: forrada totalmente con Brioni, poliéster o poliamida. Cambio dimensional</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
303955	CALCETINES CANILLA	<p>Tejido de punto iso para la parte de la cana y el pie, con un tejido tipo terry en el interior desde la parte alta del talón, el talón, la planta del pie y la puntera.</p> <p>Punta: con refuerzo para mayor durabilidad.</p> <p>Talón: hormado con refuerzo para mayor durabilidad.</p> <p>Colores: a escoger.</p> <p>Largo: hasta la canilla</p> <p>Material principal: Nylon 96% Spandex 4% o 60% en algodón, 30% en poliamida y 10% elastómeros (± 3) puntos o 75% poliéster, 15 % fibra acrílica, 3 % lana.</p> <p>Diseños y Colores: A escoger.</p> <p>Cambio dimensional: máximo 3%</p> <p>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.</p> <p>Tendencia a la formación de motas: mínimo 3</p> <p>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.</p> <p>Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. Las medidas deben</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
247800	CAMISETA	<p>Estilo T-shirt</p> <p>Cuello: Redondo o en "V" en rib montado en máquina collarín.</p> <p>Manga: Corta con dobladillo de 2 cms en máquina collarín.</p> <p>Silueta de camiseta recta para hombre y con entalle para mujer.</p> <p>Dobladillo de 2 cms. en máquina collarín.</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.</p> <p>Costuras: Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se bran.</p> <p>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, origen de fabricación y talla.</p>	CONSUMIBLE	UNIDAD	0
302957	CALZADO DE CALLE PARA DAMA ADMINISTRATIVO	<p>Material: Cuero</p> <p>Color: Para escoger</p> <p>Estilo: Suela en material, tacón de 2 ó 3 cms</p> <p>Tipo mocasin.</p>	CONSUMIBLE	PAR	0

302957	CALZADO DE CALLE PARA DAMA INSTRUCTOR	<p>MODELO: De amarrar, mocasin, baleta, derby, botín, Monkstrap, blucher, oxford.</p> <p>COLOR: presentar carta de colores.</p> <p>TALLAS: A elegir.</p> <p>CAPELLADA: Cuero Natural calibre mayor o igual a #12</p> <p>FORRO: Cuero badana o Cuero vaqueta o piel de cerdo y/o material sintético textil menor o igual a 50%, cuero en el talón.</p> <p>PLANTILLA DE ARMADO: celulosa, termoforado y/o materiales textiles no tejidos de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinden confort anatómico y térmico.</p> <p>CAMBRIÓN: en acero, preformado a la misma altura del tacón material similar que cumplan con las mismas condiciones de resistencia (si lo requiere la tipología y altura de tacón).</p> <p>PLANTILLA LUJO: Anatómica en Cuero y/o materiales textiles, preformados en materiales abullonados que brinde Confort térmico y amortiguación.</p> <p>SUELA: Material en Poliuretano (PU), Poliuretano Termoplástico (TPU), Caucho vulcanizado, EVA y/o PVC o Neolite, con excelente huella, antideslizante.</p> <p>ALTURA DE TACÓN: Entre 2.5 y 6.5 cm cónico, cuadrado o tipo corrido (según el diseño).</p> <p>BASE TACÓN: ancha o suela tipo campana (según el diseño).</p> <p>SOBRE PLANTILLA: Cuero u otro material con base abullonada anatómica que brinde confort.</p> <p>HORMA: Con buena calzabilidad. Que cumpla con reglamento de etiquetado.</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
302957	CALZADO DE CALLE PARA CABALLERO ADMINISTRATIVO	<p>Material Cuero</p> <p>Color: Negro o café oscuro</p> <p>Estilo: Clásico. Suela de material. De amarrar y/o mocasin.</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
302957	CALZADO DE CALLE PARA CABALLERO INSTRUCTOR	<p>MODELO: mocasin, Oxford, bucler, nauticos, Derby, de neblina o de amarrar, estilos correspondientes con las tendencias actuales.</p> <p>COLOR: presentar carta de colores.</p> <p>MATERIALES: Presentar Carta de materiales.</p> <p>TALLAS: A elegir.</p> <p>CAPELLADA: Cuero natural, calibre mayor o igual a #12 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.</p> <p>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos que brinde Confort térmico.</p> <p>PLANTILLA de Armado: En celulosa y/o materiales no tejidos preformados a la altura de la horma utilizada.</p> <p>PLANTILLA LUJO: Anatómica en Cuero y/o materiales textiles, preformados en materiales abullonados viscos elásticos como el Poliuretano flexible y/o espuma de látex, que brinde Confort térmico y amortiguación.</p> <p>SUELA: Material en Poliuretano (PU), Poliuretano Termoplástico (TPU), Caucho vulcanizado, EVA con excelente huella, antideslizante.</p> <p>Y/O ENTRESUELA: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, materiales en microporosa como EVA, PU, TPU y/o similares.</p> <p>TACÓN: entre 2.5 y 3.5 cms de altura.</p> <p>AJUSTE: Cordonera y/o mixto con correas, velcro, elásticos.</p> <p>HORMA: Amplia en el área de los metatarsos con buena calzabilidad y ajuste.</p> <p>ETIQUETADO: Que cumpla con reglamento de etiquetado Instrucciones de uso y cuidado, el calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</p> <p>ZAPATOS CABALLERO.</p> <p>CUERO: calibre 10 - 12 o 12 - 14, folias y/o cabrito o cueros importados. FORRO CORTE: Cuero badana y/o piel de cerdo. FORRO PLANTILLA: Cuero badana y/o piel de cerdo. PLANTILLA de lujo: Cuero badana. PLANTILLA: Odena, no tejidos o termoforado según el proceso de fabricación. CAMBRIÓN: Metálico</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
302957	TENIS DAMA	<p>Capellada: Material sintético y/o textil Y/o cuero con características de ligereza y flexibilidad, y/o con micromallas.</p> <p>Forro: De material textil abullonado (materiales textiles no tejidos).</p> <p>Plantilla de Armado: En celulosa o materiales de características similares, que brinde confort.</p> <p>Suela: De hule con cápsula de aire en el talón que absorbe mejor los impactos", antideslizante.</p> <p>Entresuela: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, EVA, materiales en microporosa o materiales similares.</p> <p>Tacón Altura: Máximo 3 cm.</p> <p>Plantilla de Presentación: Materiales con buena absorción y excelente des absorción. Debe brindar confort al usuario.</p> <p>Horma: Con excelente calzabilidad.</p> <p>Condiciones de Construcción: construcción tipo enguantado e inyectado.</p> <p>1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o número.</p> <p>2. Las costuras que unen las piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.</p> <p>3. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.</p> <p>4. El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</p> <p>NORMATIVIDAD TÉCNICA:</p> <p>Abrasión de Suela Norma: NORMA: DIN 53516.</p> <p>Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345.</p> <p>Flexión de Suela Norma: NTC ISO 20344</p> <p>Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos.</p>	CONSUMIBLE	PAR	0

302957	TENIS CABALLERO	<p>Capellada: Material sintético y/o textil y/o cuero con características de ligereza y flexibilidad, y/o con micromallas.</p> <p>Forro: De material textil abullonado (materiales textiles no tejidos).</p> <p>Plantilla de Armado: En celulosa o materiales de características similares, que brinde confort.</p> <p>Suela: De hule con cápsula de aire en el talón que absorbe mejor los impactos*, antideslizante.</p> <p>Entresuela: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, EVA, materiales en microporosa o materiales similares.</p> <p>Tacón Altura: Máximo 3 cm.</p> <p>Plantilla de Presentación: Materiales con buena absorción y excelente des absorción. Debe brindar confort al usuario.</p> <p>Horma: Con excelente calzabilidad.</p> <p>Condiciones de Construcción: construcción tipo enguantado e inyectado.</p> <p>1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o número.</p> <p>2. Las costuras que unen las piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.</p> <p>3. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.</p> <p>4. El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</p> <p>NORMATIVIDAD TÉCNICA:</p> <p>Abrasión de Suela Norma: NORMA: DIN 53516.</p> <p>Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345.</p> <p>Flexión de Suela Norma: NTC ISO 20344</p> <p>Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
302957	BOTA CAUCHO	<p>Bota bicolor en PVC O en caucho Suela en caucho antideslizante. impermeable Resistente a ácidos, derivados del petróleo, forro interno en textil.</p> <p>El color de las botas debe ser afín o correspondiente con las actividades a realizar.</p> <p>Condiciones de Construcción: INYECCIÓN DIRECTA</p> <p>MODELO: Diversos, estilos y diseño según tendencias actuales y según su uso.</p> <p>COLOR: Presentar carta de colores.</p> <p>MATERIALES: Presentar Carta de materiales</p> <p>TALLAS: A elegir</p> <p>CAPELLADA: Cuero Natural hidrofugado y/o ignífugo (solo se requiere para las áreas hotelería y turismo, Minería), calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.</p> <p>AJUSTE: Cordonera y/o mixto con correas, velcro, elásticos menor o igual a 30%</p> <p>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos que brinde Confort térmico.</p> <p>PLANTILLA DE ARMADO: En materiales textiles no tejidos preformados con cambrión si la altura de la horma utilizada lo requiere.</p> <p>PLANTILLA LUJO: Anatómica en Cuero y/o materiales textiles, preformados en materiales abullonados viscos elásticos como el Poliuretano flexible y/o espuma de látex, que brinde Confort térmico y amortiguación.</p> <p>SUELA: Material en Poliuretano (PU), Poliuretano Termoplástico (TPU) y/o Caucho vulcanizado con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos y/o dieléctrica (solo se requiere para las áreas aeroespacial, construcción, electrónica y automatización, energía eléctrica, mecánica industrial, minería).</p> <p>ENTRESUELA: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, materiales en microporosa como eva, PU, TPU y/o similares.</p> <p>TACÓN: entre 2.5 y 3.5 cms de altura</p> <p>HORMA: Amplia en el área de los metatarsos con buena calzabilidad y ajuste.</p> <p>TIPOLOGÍA: A elegir entre Botín y bota de caña media. (Tener como referencia el producto de la imagen).</p> <p>ETIQUETADO: Que cumpla con reglamento de etiquetado Instrucciones de uso y cuidado, el calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</p> <p>Condiciones de Construcción: Construcción tipo enguantado, strobel, string line, jareteado, e inyectado.</p> <p>CONDICIONES DE CONSTRUCCIÓN:</p>	CONSUMIBLE	PAR	0
302957	BOTA CUERO	<p>MODELO: Diversos, estilos y diseño según tendencias actuales y según su uso.</p> <p>COLOR: Presentar carta de colores.</p> <p>MATERIALES: Presentar Carta de materiales</p> <p>TALLAS: A elegir</p> <p>CAPELLADA: Cuero Natural hidrofugado y/o ignífugo (solo se requiere para las áreas hotelería y turismo, Minería), calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.</p> <p>AJUSTE: Cordonera y/o mixto con correas, velcro, elásticos menor o igual a 30%</p> <p>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos que brinde Confort térmico.</p> <p>PLANTILLA DE ARMADO: En materiales textiles no tejidos preformados con cambrión si la altura de la horma utilizada lo requiere.</p> <p>PLANTILLA LUJO: Anatómica en Cuero y/o materiales textiles, preformados en materiales abullonados viscos elásticos como el Poliuretano flexible y/o espuma de látex, que brinde Confort térmico y amortiguación.</p> <p>SUELA: Material en Poliuretano (PU), Poliuretano Termoplástico (TPU) y/o Caucho vulcanizado con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos y/o dieléctrica (solo se requiere para las áreas aeroespacial, construcción, electrónica y automatización, energía eléctrica, mecánica industrial, minería).</p> <p>ENTRESUELA: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, materiales en microporosa como eva, PU, TPU y/o similares.</p> <p>TACÓN: entre 2.5 y 3.5 cms de altura</p> <p>HORMA: Amplia en el área de los metatarsos con buena calzabilidad y ajuste.</p> <p>TIPOLOGÍA: A elegir entre Botín y bota de caña media. (Tener como referencia el producto de la imagen).</p> <p>ETIQUETADO: Que cumpla con reglamento de etiquetado Instrucciones de uso y cuidado, el calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</p> <p>Condiciones de Construcción: Construcción tipo enguantado, strobel, string line, jareteado, e inyectado.</p> <p>CONDICIONES DE CONSTRUCCIÓN:</p>	CONSUMIBLE	PAR	0

Información generada del aplicativo SACB de fecha:

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en kardex de acuerdo a la solicitud .

NOMBRE

NOMBRE

NOMBRE

FIRMA ALMACENISTA

Laura barrada

NOMBRE COMPLETO

LAURA BARRADA LONDOÑO

N° DE IDENTIFICACIÓN

1020394986

CORREO INSTITUCIONAL

lbarradalo@sena.edu.co