	FORMATO DE SUPERVISIÓN Y CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO 25 JUN. 2018	Código:FIN-F-03 Versión: 5.0 Página 1 de 2 Fecha: 20/09/2017

DATOS GENERALES DEL CONTRATO SUPERVISADO	
No. Contrato/ Convenio/ Orden de compra	CD ICC-050-2018
NIT/ C.C/C.E. del Contratista	19 271 529
Nombre Completo/Razón Social	Luis Eduardo Vásquez Salamanca
Objeto	Prestar servicios profesionales para desarrollar las actividades de editor general del sello editorial de la subdirección Académica del Instituto Caro y Cuervo, y prestar apoyo académico en la divulgación de las publicaciones académicas y culturales del proceso de investigación del Instituto y actividades de docencia en el Seminario Andrés Bello.
Valor del Contrato (en cifras y letras)	$37.872.000 (Treinta y siete millones ochocientos setenta y dos mil pesos moneda corriente)
Mes de pago o período	1 al 30 de junio de 2018

DOCUMENTOS SOPORTE PARA PAGO

Factura [ ]	Planilla pagada o certificación del revisor fiscal y/o representante legal de aportes a seguridad social y parafiscales [X] (copia)
Declaración juramentada de deducciones tributarias (alivios tributarios) (original) [X]	
Declaración Juramentada de Aportes de seguridad social (original) [ ]	N.° y fecha del Comprobante de ingreso al Almacén [ ] del [ ]
Último Pago: Sí [ ] [Y]	Paz y salvo [ ] Acta de Liquidación [ ]

INFORME DE ACTIVIDADES

Certifico la entrega del informe y el cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista para el presente pago. El informe y/o producto entregado por el contratista reposa en el expediente del grupo de Gestión Contractual.

N° de folios que contiene [2]

DATOS DE CERTIFICACIÓN PARA PAGO

Valor a Pagar (en cifras y letras)	$ 6.312.000 (Seis millones trescientos doce mil pesos moneda corriente)

NOTA

Certifico la entrega por parte del contratista de la documental pertinente donde acredita los aportes frente al pago al sistema general de seguridad social, riesgos laborales y aportes parafiscales (en caso de aplicar), por lo que procedí a su revisión y los mismos se encuentran de acuerdo con los ingresos ocasionados por la relación contractual con el Instituto Caro y Cuervo y conforme a la ley.

Nombre y firma del apoyo a la supervisión (si aplica)_____
C.C. (Escriba el número de la cédula) **(Escriba el nombre completo)**

Nombre y Firma del Supervisor
C.C. 79.795.914

Juan Manuel Espinosa Restrepo

	PROCESO GESTIÓN CONTRACTUAL **INFORME DE ACTIVIDADES DE CONTRATO**	Código: ICC-GC-07 Versión: 1.0 Página 1 de 3 Fecha: 21/01/2015

99
FV

		PAGO N.°	5
N.° DE CONTRATO:		**CDICC050-2018**	
CONTRATISTA:		**LUIS EDUARDO VÁSQUEZ SALAMANCA**	
FECHA DE REGISTRO PRESUPUESTAL:	**18-01-2018**	**FECHA DE TERMINACIÓN**	17-07-2018
FECHA DE ENTREGA DEL INFORME:	25-06-2018		
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:		18-01-2018	
PLAZO EJECUCIÓN:		Seis meses	
ADICIÓN	**SI** **NO**	**VALOR**	
PRÓRROGA	**SI** **NO**	**TIEMPO**	

OBLIGACIONES	**AVANCE**	**EVIDENCIAS**
Editor general del Sello Editorial del Instituto Caro y Cuervo con las actividades que corresponden	Actividades de editor general del Sello Editorial de la Subdirección Académica del Instituto Caro y Cuervo	Informe de actividades presentado al Subdirector Académico del Instituto Caro y Cuervo (interventor del contrato) en formato digital
Establecer y cumplir los trabajos de coordinación editorial de los procesos de edición de publicaciones del Instituto Caro y Cuervo	Organización y desarrollo de actividades de edición del Sello Editorial	Coordinación de la edición e impresión de publicaciones. Revisión de textos originales, en proceso de edición, diseño y diagramación, y pruebas finales para impresión o publicación digital de los manuscritos: continuación de procesos de edición en *El derecho del patrimonio cultural colombiano puesto a prueba con la restitución internacional de bienes arqueológicos*, de la autora Paulina Restrepo-Navarro; *Cartagena de Indias. La ciudad y sus monumentos*, del autor Enrique Dorta; *Luis*

25 JUN. 2019

		Tablanca (revisión de archivos para estimar costos de edición, publicaciones de la Dirección de Patrimonio; *Crítica literaria 1955-1976,* del autor Hernando Valencia Goelkel (670, pp., incluye índice onomástico); *Dichos, refranes y locuciones en las novelas de Gabriel García Márquez*, de los autores Francisco Octavio Zuluaga Gómez, Viviana Díaz Orozco y Lirian Astrid Ciro (tercera revisión para enviar a diseño); *El malestar de posconflicto.* Aportes de la crítica literaria y cultural, Luis Fernando Restrepo, Violeta Lorenzo Feliciano, Sophie von Werder (ed.); *Antología del IV concurso de cuento Caro y Cuervo*, de la AAICC; *Correspondencia* Hernando Téllez (recepción de manuscritos para iniciar estimativos de costos y tiempo); I Jornadas Internacionales de Investigación lingüística José Joaquín Montes Giraldo. Nuevos métodos y problemas en dialectología y sociolingüística (recepción de documentos); *Memorias infantiles* (primera reimpresión), del autor Eduardo Caballero Calderón (revisión de paginas preliminares)
Contratos de cesión de derechos patrimoniales o de coedición.	Solicitud de información de los autores o instituciones y preparación de términos para que la Oficina de Jurídica elabore el contrato.	Preparación de términos y solicitud de información de los autores o entidades para la oficina jurídica, encargados de la elaboración de los contratos de cesión de derechos, autorizaciones para publicar obras del ICC por otras instituciones y de coedición
Reuniones (organización o asistencia)	Preparación de las reunión de Comité Editorial y varias de asuntos relacionadas con presupuesto y edición	Reuniones con: Subdirector Académico; Asesor jurídico para revisar información de cada contrato de cesión de derechos patrimoniales o de coedición; Hipertexto para finalizar los e-PUB y Uflip de *Evolución de la novela en Colombia*, y *Estudios sobre el lenguaje del romancero…* (ajustes finales); el profesor Carlos Rincón Bolívar, editor

100

		académico de Crítica literaria del autor Hernando Valencia Goelkel; el profesor Luis Fernando Restrepo, para presentar informe del estado de edición de la publicación *El malestar del posconflicto;* Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, para definir la edición facsimilar de *Cartagena de Indias. Ciudad y los monumentos*, se determinó la reedición de la versión de 1951.

OBSERVACIONES: El valor a cancelar es por la suma de SEIS MILLONES TRESCIENTOS DOCE MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($6.312.000)

CONTRATISTA: _____

SUPERVISOR (A): _____

25 JUN. 2015