

PRESENTACION DE INFORME DEL CONTRATISTA

CONTRATO No. 1-243-2026

Cartago, 1 de abril de 2026.

MARIA SOLDERY CARDONA GOMEZ, en mi condición de contratista, mediante el presente contrato de Prestación de Servicios Profesionales de apoyo a la gestión N° 1-243-2026, atentamente presento el informe de las actividades desarrolladas durante el periodo comprendido entre el 01 abril al 30 de abril de 2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

No.	OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1	Dictar el número de talleres necesarios, teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.	<p>Realice las siguientes actividades que me permitieron cumplir con las horas Requeridas.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA No.1</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 1</p> <p>LUGAR: CASA DE LA CULTURA (GRUPO BASE) FECHA 04 DE ABRIL HORA: 02:00 PM 06:00 PM ACTIVIDAD 1:</p> <p>Inicio esta clase con las participantes que vienen elaborando prendas como blusas y faldas bordadas a mano, en las que están aplicando las técnicas de rococó tradicional, rococó brasilero y nudito francés. Además, se están utilizando los dos espacios que tenemos en la Casa de la Cultura, donde el grupo base recibe a los visitantes de las festividades de Semana Santa para mostrar sus trabajos y permitir que conozcan cómo se elaboran las prendas.</p>

SEMANA No.2
ACTIVIDAD 2

LUGAR: CENTRO DE ATENCION AL CUIDADO (GRUPO INICIACION)
FECHA: 06 DE ABRIL DEL 2026
HORA: 8:00 AM a 11:30 AM

ACTIVIDAD: 2: En esta clase empecé el trabajo con las participantes que ya han logrado aprender tres puntadas básicas, aplicándolas en la elaboración de separadores de libros. Se les enseñó cómo diseñar y ejecutar el patrón correspondiente. Con las demás participantes fue necesario dedicar más tiempo, ya que por su edad el proceso de aprendizaje requiere mayor acompañamiento y explicaciones adicionales. A pesar de ello, todas demostraron un alto nivel de compromiso con las actividades realizadas, buscando siempre la manera de desarrollarlas con entusiasmo.

En algunos casos fue necesario repetir la explicación de la técnica hasta que lograron comprenderla y aplicarla correctamente, lo cual refleja tanto su perseverancia como su interés por avanzar en el aprendizaje.

ACTIVIDAD 3

LUGAR: CASA DE LA CULTURA (GRUPO INICIACION)
FECHA: 11 DE ABRIL DEL 2026
HORA: 2:00 PM a 05:30 PM

ACTIVIDAD 3:

En esta clase se inició el trabajo con un grupo de participantes que comenzaron la elaboración del patrón de un pantalón, el cual será posteriormente bordado a mano. Durante esta actividad se les explicó detalladamente el proceso de

diseño, enfatizando la importancia de la precisión en las medidas y la correcta marcación de las líneas guía para garantizar un resultado uniforme y estético. Mientras tanto, otras participantes continuaron avanzando en el bordado de las prendas que ya venían trabajando en sesiones anteriores, como faldas y blusas. En estas piezas aplicaron diversas técnicas de bordado, destacándose la puntada peineta en encaje, así como las puntadas margarita y rococó, que aportan textura, volumen y un acabado ornamental a las prendas. El ambiente de la clase se caracterizó por la concentración y el entusiasmo de las participantes, quienes mostraron interés en perfeccionar cada detalle. La combinación de nuevas actividades con la continuidad de proyectos previos permitió un aprendizaje integral, reforzando tanto la creatividad como la destreza manual en el bordado artesanal.

ACTIVIDAD 4

LUGAR: CASA DE LA CULTURA (GRUPO BASE)

FECHA: 17 DE ABRIL DEL 2026

HORA: 2:00 0 PM a 5:30 PM

ACTIVIDAD 4: En esta sesión continúe trabajando con el grupo base en la elaboración del patrón del pantalón. Se inició la práctica de puntadas en calado y en randas, introduciendo nuevas técnicas que requieren precisión y concentración. Antes de comenzar con la actividad, se explicó a las participantes el procedimiento para deshilar la prenda que será calada, destacando la importancia de realizar

este paso con cuidado para no afectar la estructura de la tela. Asimismo, se detallaron las medidas específicas de los calados, que en este caso corresponden a 6 x 11 cm, con el fin de preparar la base para el trabajo de maya. La actividad permitió que las participantes comprendieran la relación entre el diseño previo y la ejecución de la puntada, reforzando tanto la técnica como la planificación del bordado. El proceso de deshilado y la definición de las dimensiones de los calados se convirtieron en un ejercicio de precisión que fortalece la disciplina y la destreza manual en el bordado artesanal.

ACTIVIDAD 5

LUGAR: CASA DE LA CULTURA
(GRUPO BASE)

FECHA: 18 DE ABRIL DEL 2026

HORA: 2:00 PM a 6:00 PM

ACTIVIDAD 5: En esta clase enseñe a las participantes el proceso de elaboración del patrón de una camisa tipo guayabera, el cual deberán calar utilizando las puntadas aprendidas en sesiones anteriores. Durante la actividad se enfatizó la importancia de aplicar correctamente las técnicas de calado para lograr un acabado uniforme y estético. Mientras algunas participantes avanzaban en la finalización del patrón, otro grupo trabajó en la elaboración de randas con la técnica de pinos. Este método, propio del calado, permite que las puntadas se vean más llenas y definidas, aportando mayor densidad y una mejor estética al diseño final. La dinámica de la clase combinó la continuidad de aprendizajes previos con la incorporación de nuevas técnicas, lo que favoreció el desarrollo integral de las habilidades manuales y

creativas de las participantes. El ambiente se caracterizó por la concentración y el entusiasmo, reflejando el compromiso de cada una en perfeccionar sus conocimientos en bordado artesanal.

ACTIVIDAD 6

LUGAR: CENTRO DE ATENCIÓN AL CUIDAR (GRUPO INICIACION)

FECHA: 20 DE ABRIL DEL 2026

HORA: 8.30 AM a 11:30 AM

ACTIVIDAD 6: En esta clase inicie con la revisión de los trabajos realizados en sesiones anteriores, con el propósito de evaluar el progreso alcanzado y corregir posibles detalles pendientes. Posteriormente, se enseñó a las participantes la técnica adecuada para rematar las piezas, subrayando la importancia de este procedimiento para lograr una excelente presentación y un acabado prolijo en cada prenda. Se destacó que, para las participantes de mayor edad, esta actividad representa un desafío adicional, ya que sus habilidades manuales son más limitadas. Sin embargo, mediante un acompañamiento constante y explicaciones paso a paso, se les brindó el apoyo necesario para que pudieran avanzar en la práctica. La sesión no solo buscó perfeccionar la técnica del remate, sino también fomentar la paciencia, la dedicación y la confianza en sus propias capacidades, valores fundamentales en el proceso de aprendizaje del bordado artesanal.

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 7</p> <p>LUGAR: CASA DE LA CULTURA (GRUPO BASE) FECHA: 24 DE ABRIL DEL 2026 HORA: 2:00 PM a 5:25 PM</p> <p>ACTIVIDAD 7: En esta clase realice una revisión minuciosa de la calidad de las prendas confeccionadas, evaluando tanto la técnica empleada como la terminación de cada pieza. El objetivo principal fue garantizar que los productos entregados cumplan con altos estándares de calidad y presenten un acabado impecable. En este caso, se revisaron específicamente llaveros y bolsos, verificando que cada detalle estuviera correctamente ejecutado para asegurar una presentación profesional y estética. La actividad permitió reforzar la importancia de la precisión y el cuidado en cada etapa del proceso, fomentando en las participantes el compromiso con la excelencia y la responsabilidad frente a los pedidos que deben entregar.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 8</p> <p>LUGAR: CASA DE LA CULTURA (GRUPO BASE) FECHA: 25 DE ABRIL DEL 2026 HORA: 2:00 PM a 5:30 PM</p> <p>ACTIVIDAD 8: En esta clase se di continuidad al aprendizaje de las puntadas de calado, profundizando en técnicas como la puntada arrocito y la puntada cáscara de piña. Estas se aplicaron en el proceso de elaboración de las camisas tipo guayabera,</p>
--	--	--

proyecto en el que las participantes se encuentran actualmente trabajando.

Durante la sesión se explicó cómo integrar estas puntadas en el diseño de las prendas, resaltando su función decorativa y la manera en que aportan textura y variedad al bordado. Además, se orientó a las participantes sobre el proceso de calado de las camisas y la incorporación de randas, con el fin de enriquecer la estética y dar mayor complejidad al acabado final.

ACTIVIDAD 9

LUGAR: CENTRO DE ATENCIÓN AL CUIDADO (GRUPO INICIACIÓN)

FECHA: 27 DE ABRIL DEL 2026

HORA: 8:30 AM a 11:30 AM

ACTIVIDAD 9: En esta clase dicte el proceso de la elaboración de los moldes para las cartucheras bordadas a mano, marcando el comienzo de un nuevo proyecto. Durante la actividad, se explicó a las participantes cómo aplicar las puntadas previamente aprendidas, tales como la cadeneta, la margarita, el cordón, la mordida y el nudo francés. Se resaltó la importancia de integrar estas técnicas en el diseño de las cartucheras, ya que cada puntada aporta un valor estético y artesanal único, enriqueciendo la presentación final de las piezas. La actividad permitió que las participantes ejercitaran tanto la precisión en el trazado de los moldes como la creatividad en la aplicación de los bordados. El inicio de este proyecto generó entusiasmo en el grupo, pues representa una oportunidad para consolidar conocimientos adquiridos y

		<p>ponerlos en práctica en un producto nuevo, útil y con alto valor artístico.</p>
<p>2</p>	<p>Consolidar un grupo base del taller dictado.</p>	<p>Consolide un grupo base de 20 personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Devora patricia rayosa delgado -Ana lucia Alvares Rendón -Bernarda puerta Ardila -Darney lucia álzate -Piedad Peña -Claudia Patricia gallego Pinzón -María Elena Avendaño López -Dani Marcela cárdenas -Patricia Elena calle Bedoya -Diana Lizet Cacierra Chávez -María Nidia Castaño -Sandra Viviana -Maryuri Flores -Nidian bedoya -Marlín Gómez Cardona -Viviana nieto - Amparo Rendon - Betty Sánchez - Estrella Galvis

		- María Eugenia rico Ortiz ANEXO 2
3	Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.	Realce el plan de trabajo de las actividades programadas para el mes. ANEXO 3
4	Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados.	Realice el diligenciamiento de los formatos de inscripción a los participantes con un total de 49 personas inscritas. ANEXO 4
5	Llevar la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.	Durante la realización de los diferentes talleres y acompañamiento a las actividades lleve puesto el Chaleco autorizado por la dependencia. ANEXO 5
6	Presentar el informe físico y digital de las actividades ejecutadas, conforme al cronograma aprobado con los anexos requeridos, presentando además las evidencias fotográficas a color, registro de asistencia del taller dictado y la información de las personas beneficiadas de acuerdo a sus características poblacionales: víctima del conflicto armado, personas con discapacidad, adulto mayor, población LGTBIQ+, población afrocolombiana, población indígena, primera infancia, infancia, adolescencia y juventud), de acuerdo a la metodología de presentación en fechas y formatos de la Subsecretaría de Cultura.	Presente el infirme con el registro fotográfico de todas las actividades ejecutadas durante el periodo, también anexo los documentos como planilla de ARL, planillas de asistencia, Certificado de salud, Rut y certificado bancario. ANEXO 6

7	Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.	LUGAR: COLEGIO MARIA AUXILIADORA FECHA: 11 DE ABRIL 2026 HORA: 10:00 AM a 11:30 AM ACTIVIDAD 1: acompañamiento a la entrega de zapatos a los estudiantes de parte de la gobernadora dilian Francisco. ANEXO 7
8	Realizar las muestras artísticas requeridas por la subsecretaría de Cultura, en las que se expongan los conocimientos adquiridos por los beneficiarios del taller, como resultado del cumplimiento del objeto del presente contrato.	LUGAR: CASA DE LA CULTURA FECHA: 02-03 DE ABRIL 2026 HORA: 10:00 AM a 11:30 AM ACTIVIDAD 1: Realice muestra artística requeridas por la subsecretaria de cultura. ANEXO 8
9	Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.	Realice la socialización en redes sociales de las diferentes piezas publicitarias de los talleres de la Unidad de Artes. ANEXO 9

Los soportes documentales del desarrollo de las actividades se encuentran adjuntos en el presente documento.

Igualmente, manifiesto que he dado cumplimiento a los pagos al Sistema de Seguridad Social (Salud, (COOSALUD) Pensión (PORVENIR), ARL (POSITIVA)), de acuerdo con lo establecido en las normas vigentes, para lo cual anexo para revisión del supervisor, las siguientes constancias (soportes de pago de los aportes).

MARIA SOLDERY CARDONA GOMEZ
C.C. No 29844805
Contratista.

Soldery Cardona