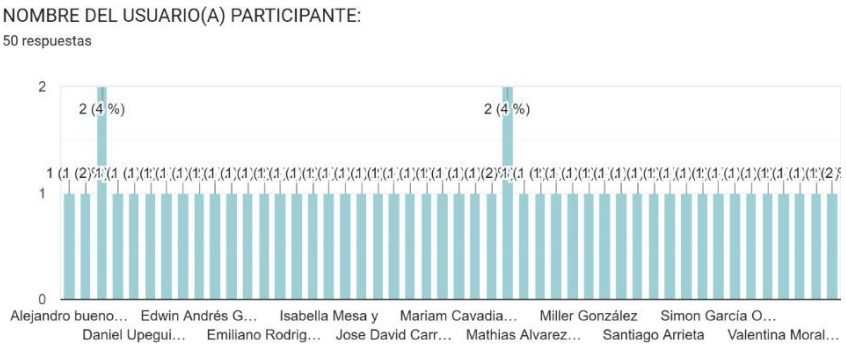
1. Seguimiento, evaluación y control (resultado y análisis de las encuestas de satisfacción)

Se realizaron las Encuestas en los diferentes laboratorios con los participantes, arrojando como resultado:

Descripción:

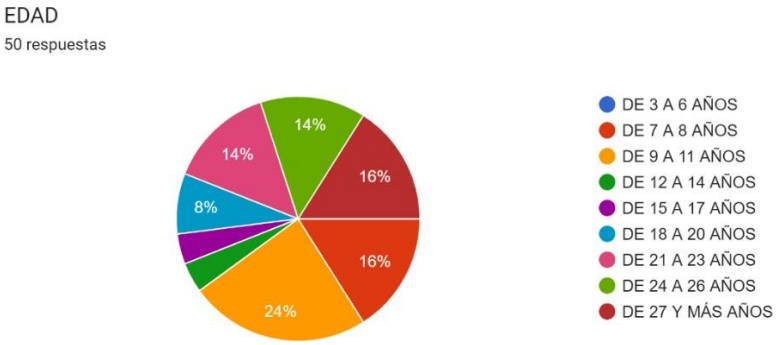
Se realizaron 51 encuestas entre los integrantes de los 5 Laboratorios de Creación Escénica coordinados por la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob en el año 2023.

En el listado de Excel de las encuestas se ve con mayor claridad esta información de los nombres de las 51 personas que respondieron la encuesta.

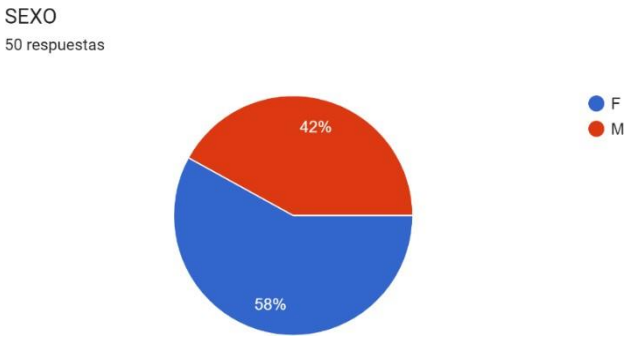


EDAD:

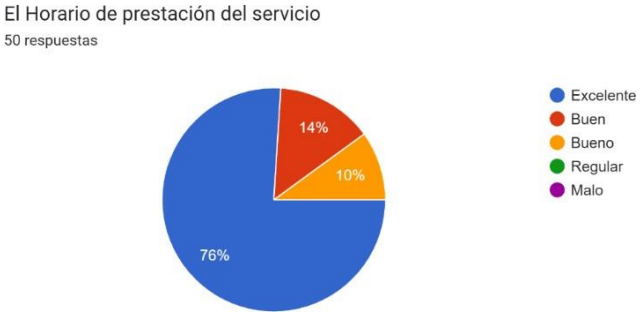
Se destaca que el 24% de los encuestados son niños y niñas de 9 a 11 años, la encuesta fue diligenciada con sus padres y/o acudientes. El 16% fueron de 7 a 8 años, y el 16% de 27 años enadelante.



SEXO:
El 58% de los participantes es de género femenino y el 42% masculino.



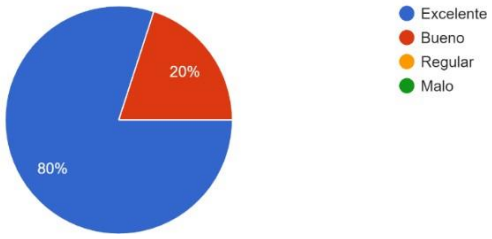
¿CUÁL ES LA VALORACIÓN QUE TIENE DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS?:
RESPECTO A LA PROGRAMACIÓNHORARIO:
El 76% cree que el horario es excelente, el 24% bueno.



METODOLOGÍA:
El 80% cree que la metodología es excelente, el 20% buena.

La metodología o manera de realizar la formación artística

50 respuestas

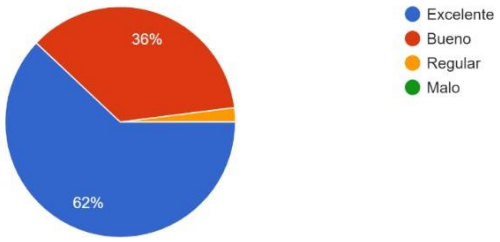


TIEMPO:

El 62% cree que el tiempo dedicado a las sesiones es excelente, el 36% que es bueno, el 2%regular.

El tiempo dedicado a las sesiones formativas

50 respuestas

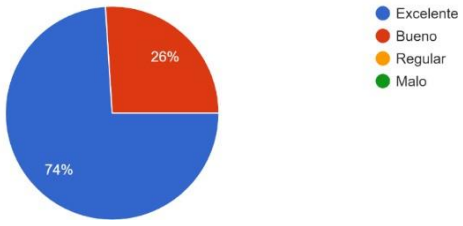


REQUISITOS:

El 74% cree que el los requisitos y condiciones para acceder al programa es excelente, el 26% quees bueno.

Requisitos y condiciones para acceder al programa

50 respuestas



¿CUÁL ES LA VALORACIÓN QUE TIENE DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS?:

RESPECTO A LOS ARTISTAS FORMADORES

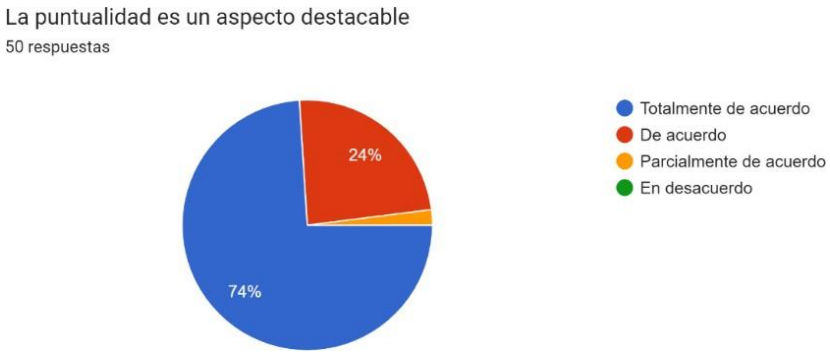
ATENCIÓN:

El 82% está totalmente de acuerdo en la atención y buen trato por parte de los Artistas Formadores,y el 18% está de acuerdo.



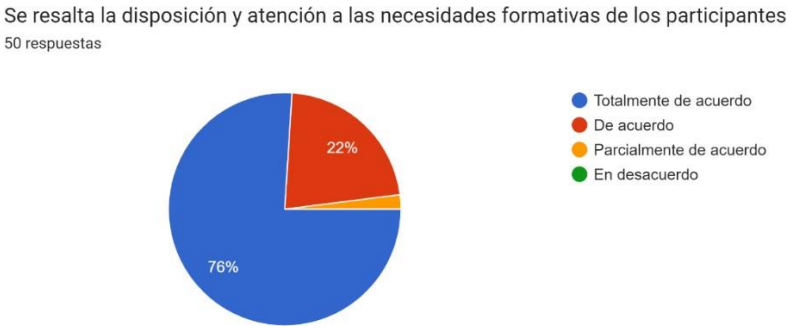
PUNTUALIDAD:

El 74% está totalmente de acuerdo en la puntualidad, el 24% está de acuerdo, y el 2% parcialmentede acuerdo.



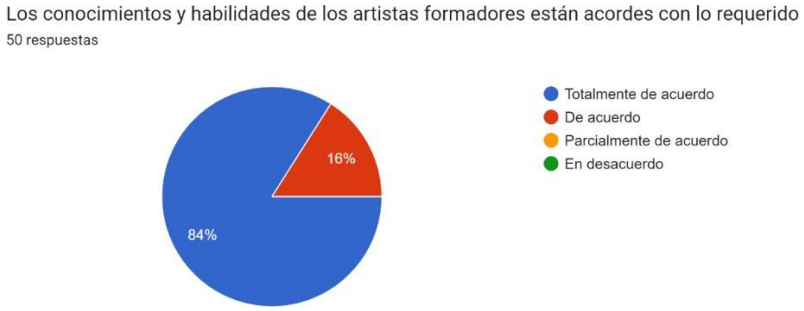
DISPOSICIÓN:

El 76% resalta la buena disposición, el 22% está de acuerdo, y el 2% parcialmente de acuerdo.



CONOCIMIENTOS:

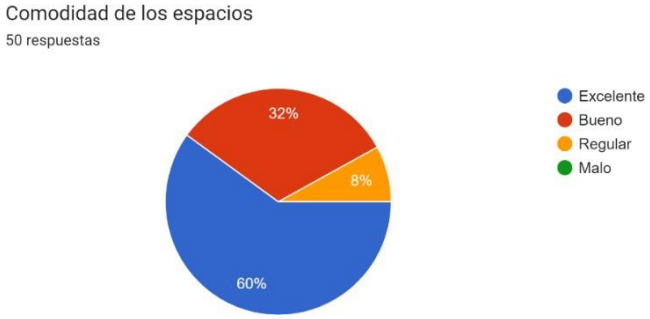
El 84% está totalmente de acuerdo en los conocimientos y habilidades, el 16% está de acuerdo.



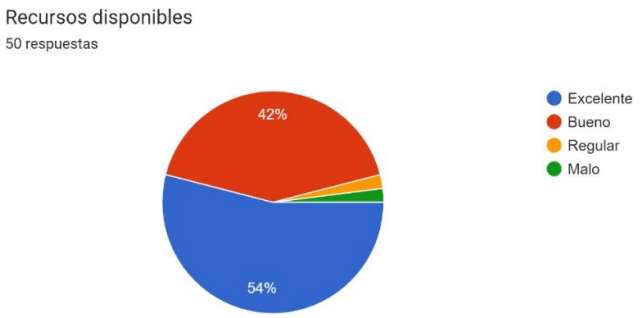
¿CÓMO SE VALORAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS?:

ESPACIOS:

El 60% dice que son excelentes, el 32% buenos, el 8% regulares.



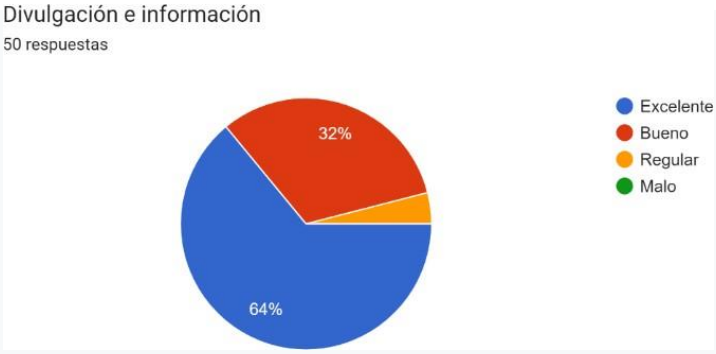
RECURSOS:
El 54% dice que son excelentes, el 42% buenos, el 2% regulares y el 2% malo.



CIRCULACIÓN:
El 52% dice que son excelentes, el 42% buenos, el 6% regulares.



DIVULGACIÓN:
El 64% dice que son excelentes, el 32% buenos, el 4% regulares.



COMENTARIOS

Positivos:

- Excelente manejo de grupo, puntualidad y enseñanza.
- Excelente manejo de grupo, buena coordinación, buena dinámica y mucha puntualidad.
- Gracias por los espacios y esperamos seguir avanzando con otros proyectos.
- Excelente la organización del taller formativo.
- La cordialidad y compromiso de todos.
- Gracias a la red y paciencia de cada formador, he tenido la oportunidad de desarrollar nuevas habilidadesy ser un poco más creativa.
- Muy buen equipo, con excelente profesionalismo y espacios.
- Siempre atentos a las necesidades de los y las asistentes del semillero.
- El aprendizaje que ha recibido mi hija ha sido muy bueno pues el profe lo ha sabido hacer y el
- Excelente la disponibilidad.
- Dedicación.
- Un muy buen personaje.
- Un excelente espacio para formar niños bien educados.
- Es una experiencia brutal, muy divertida y muy liberadora, se aprende bastante.
- Que sigan con esos proyectos.
- Excelente es muy bueno que siga la realización de estos cursos ya que es excelente para los niños yfelicidades.
- La disposición constante por parte de la Corporación Ateneo para resolver cualquier necesidad presentada a lo largo del proceso.
- Todo super bien.
- Todo bien.

- Es un programa donde nos brinda el conocimiento de seguir aprendiendo en las artes escénicas, cadavez que iba me sentía en casa.
- La formación de los niños para destacar sus habilidades.
- Excelente programa.
- Muy buen trato de parte de las personas: Se aprendió mucho. ¡También se quiere seguir aprendiendosobre este arte, esperamos que lo sigan haciendo!
- El espacio fue enriquecedor. La diversidad de actividades y ejercicios proporcionó a los participantes,herramientas para expresarse de manera auténtica.
- El proceso en general me pareció satisfactorio.
- Muy bonita obra.
- El artista formador.
- El grupo y sus diferentes artes.
- Son espacios maravillosos que nos hacen retarnos, aparte de ser importantes para las personas queamamos el arte.
- Muy buen trato y buena preparación del formador.
- Excelente disposición.
- Muchas gracias por las oportunidades dadas.
- La posibilidad de presentarnos en un buen teatro como el Ateneo
- La Red desde el día uno me hizo sentir en un espacio de creación. La posibilidad de crear colectivamentecon personas de diferentes campos artísticos ha sido una experiencia que valoro mucho.
- Fue un proceso agradable y su horario en mi caso me facilitó el participar de ello.
- Los laboratorios son muy interesantes porque permiten la creación y expandir los conocimientosartísticos.
- Los quiero dejar en la intimidad de mi pensamiento, solo diré que me gustó.
- Fue una experiencia increíble.
- Es excelente este tipo de proyectos enfocados en los niños y adolescentes, ya que los inicia en el temade las artes.
- Algo positivo es que, a pesar de ciertas dificultades que se presentaron, como llegadas tarde, o, a vecesno ir a todos los ensayos, pudimos sacar una buena presentación para la muestra final.
- Un excelente espacio para los niños.
- Excelente trabajo.
- Me gustó el laboratorio.
- Los artistas formadores tienen buenos criterios de enseñanza.
- Muy bacana la forma de enseñarnos teatro.
- Agradezco de antemano la participación de la red, es de suma importancia la vinculación de este proceso en pro del fortalecimiento personal y desarrollo de habilidades para la vida, de los niños, niñas y adolescentes de la modalidad, muchas gracias.

Aspectos a mejorar:

- Ninguno.

- Que la información sea compartida con mucho tiempo.
- El espacio donde se brindará el taller, organizarlo con más anticipación para no perder tiempo.
- Organizar un poco mejor la secuencia de los actos y el vídeo y sonido.
- No creo que haya algo por mejorar.
- Cubrir algunas necesidades, cómo refrigerios o pasajes, y proyectar obras para continuar con el proceso.
- Mejorar la comunicación con la persona que se tiene con la persona que le colabora.
- Más tiempo de formación o distribuir mejor el tiempo que se tiene.
- Dónde practicar.
- Espacios para los encuentros.
- El profe debe tener más dominio en el manejo de las chicas en los ensayos.
- Para mi así está bien.
- Que se realicen más frecuentemente.
- Intensidad horaria.
- Más presentaciones de la obra realizada.
- Más presentaciones.
- Nada que mejorar.
- Nada.
- Tratar de empezar a montar la obra con un mes y medio de antelación.
- Aprovechar más el teatro nuevo para las clases.
- Más orden en los participantes.
- Los tiempos de entrega de los elementos necesarios en escena.
- Tener más difusión para el evento, además de un flyer más llamativo y acorde.
- Por el horario de las sesiones es importante poder contar con un refrigerio en cada sesión.
- Que haya más eventos para que ellos se presenten.
- Lograr que los integrantes se queden y no dejen el proyecto empezado.
- Buscar la manera de que los integrantes estén en el proceso de una manera más comprometida.
- La atención y la importancia dada al montaje en los requerimientos técnicos que se pida al teatro Ateneo.
- Los horarios deberían ser más variados y flexibles ya que hablemos personas que vivimos lejos y porejemplo un horario, entre semana, de salida a las 9:00 pm se hace tarde.
- Es posible que los haya, pero solo diré que, dentro de la imperfección humana, todo está bien.
- Me parece que no hay puntos por los que mejorar.
- Algo que nos gustaría es que las clases sean más de una vez a la semana.
- Algo a mejorar sería la puntualidad y el compromiso de cada uno de los participantes.
- Puntualidad.
- Ninguno.
- Ninguno.
- Preparar la obra con más antelación.
- Sería muy valioso alargar un poco más el tiempo de duración del proceso.

Sugerencias:

- Ninguna.
- Ninguna.
- Empezar el proceso a principio de año para que los estudiantes puedan ser mejor formados.
- Ampliar más el tiempo de enseñanza.
- Expandir el tiempo de clases de teatro.
- Difundir más la información.
- más técnicas de actuación y crear más muestras.
- Aire acondicionado.
- Sería beneficioso no dejar incluir ejercicios de improvisación y juegos teatrales para fomentar laespontaneidad y la colaboración entre los participantes.
- Cubrir algunas necesidades, cómo refrigerios y pasajes para asistir al laboratorio.
- Seguir como vienen trabajando-
- No tengo.
- N/A.
- Mejorar la puntualidad en los niños.
- Responsabilidad de parte y parte (aprendiz y docente).
- Que los hagan más seguido y que no vayan acabar con estos talleres tan bonitos.
- La posibilidad de contar con más de un día de encuentro semanal, desde el comienzo del proceso, podríafortalecerlo.
- Que los niños se presenten más con su obra.
- Presentar más la obra.
- Sigan con la energía de siempre.
- Hacer más campaña en la asistencia de los participantes para que no falten.}
- N/a.
- Agregar otra clase a la semana.
- Más tiempo para práctica.
- Trabajar más desde la Alcaldía en difundir el evento.
- Que al final de cada proceso lo puedan certificar.
- Para el próximo año seguir con el proceso de formación para los niños.
- No.
- Seguir con el proceso junto al mismo artista formador.
- Considerar otros horarios, y que los espacios siempre sean adecuados a las necesidades del taller olaboratorio,
- ¿En serio no se puede rayar el escenario de un teatro? No te la creo.
- No tengo :b.
- Como sugerencia es la posibilidad de que el proyecto esté vigente todo el año.
- Que se hagan con más anticipación los ensayos para la muestra final.
- Verificar el espacio

- Ninguno
- Ninguno. Agradezco infinitamente por el tiempo compartido.
- Dedicar 4 horas a la semana
- No aplica.

Gestión del conocimiento

- Un impacto positivo ya que nos permitió compartir con otras personas y aprender de diferentes culturas yaprender un oficio nuevo.
- Un impacto positivo ya que permitió expresarse de manera más espontánea conocer más amigos yaprender a desenvolverse más.
- Todo.
- Me ha ayudado mucho en mi expresión y a relacionarme con más personas.

¿Qué impacto ha tenido la Red en tu vida?

- La red ha tenido un impacto significativo en mi vida al brindarte la oportunidad de explorar mi creatividad, desarrollar habilidades de comunicación, aumentar la confianza en mí misma y tener experiencias enriquecedoras a través de la interpretación de personajes y la conexión con el público.
- He crecido en el ámbito teatral, muchas gracias.
- Hemos podido socializar con más personas de la comunidad.
- Sociabilidad,
- Me encanta.
- Entretenimiento y aprendizaje.
- MUY BUENO EL PROYECTO.
- En algunas cosas buenas y otras negativas.
- Me ha permitido ampliar ideas, perspectivas de vida y valores.
- Algo maravilloso para los niños.
- Aprendizajes. Nuevos.
- Que el arte es la mejor respuesta que tenemos para dar vida.
- Positivas ya que los niños salen de la monotonía y destacan sus habilidades.
- Mi hijo ha podido aprender algo nuevo, está feliz por qué aprende cada día.
- Me gustó mucho hacer parte de teatro porque salí de mi zona de confort y además descubrí que megusta mucho hacer teatro.
- Mucho. Me ha conectado más con el mundo del teatro y me ha dado más oportunidades de proyección.
- Que es una oportunidad para que nuestro niños y niñas aprendan más
- Un aporte y crecimiento en mi carrera artística y poder habitar las tablas
- La Red ha tenido un impacto importante, debido a que amo las artes escénicas y desearía

hacerlo comoprofesión a futuro, siendo una excelente forma de empezar e ir fortaleciendo conocimientos
- Me ha ayudado a tener más confianza en mí mismo, he mejorado mi vida social y me ha formado ybrindado herramientas para destacarme en mi vida personal y profesional
- Para mi niña, mejoró su timidez.
- Me he impactado de manera muy positiva por la posibilidad de mostrar lo que he aprendido durante micarrera artística con personas nuevas creando desde lo colectivo.
- Positivo
- Me permitió conocer otra forma de creación artística que es la interdisciplinar. Me gusta mucho la idea dehacer arte con todas las artes juntas. Fue un espacio enriquecedor.
- Mucho.
- Muchísimo, fue lo mejor que me ha pasado.
- El grupo de arte me ha gustado mucho porque me ayuda a expresar mis emociones y a desarrollar micreatividad.
- Pude desarrollar mejor mis habilidades corporales.
- Buena.
- Ayuda a mejorar las capacidades de relaciones humanas.
- He mejorado mis habilidades de relacionamiento.
- Positiva.
- Aprender a hacer teatro y divertirse.
- Desarrollo de habilidades para la vida.
- Ninguna.

¿Qué es lo que más te gusta de la red? (puedes señalas más de una opción)

Dentro de las cosas que más les gusta de la Red está: “Aprender” con un 90,2%, y “SerCreativo# con un 78,4%

Valor	Recuent	%
Jugar	29	56,9 %
Aprender	46	90,2 %
Expresar tus emocione	33	64,7 %
hacer nuevos amigos	31	60,8 %
Ser creativo	40	78,4 %

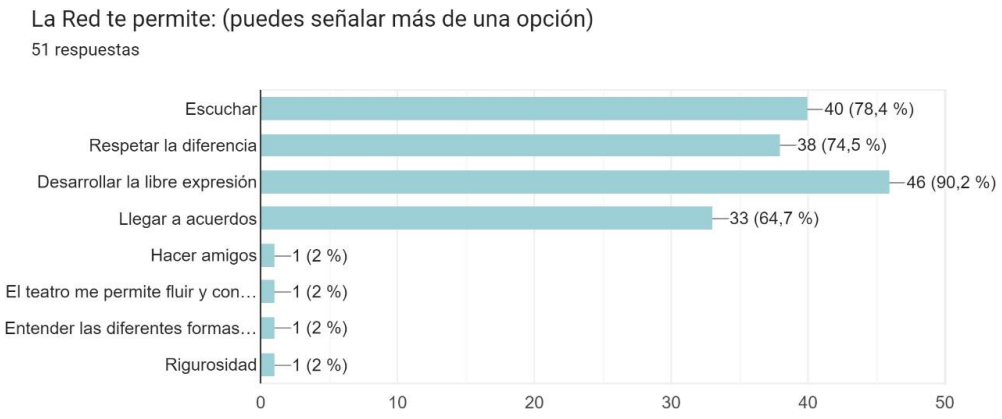
En una frase expresa como ha sido la experiencia

- Aprendizaje.
- Buena.
- Emotiva.
- Amistad.
- Feliz.
- Disfrute.
- De crecimiento.
- La experiencia en la Red ha sido transformadora, permitiéndole descubrir nuevas facetas de mí misma yconectarme con otros de una manera única y emocionante.
- Bien.
- Diversión y aprendizaje.
- Extraordinaria.
- Expresión.
- Gratificante ante la a veces tediosa cotidianidad.
- Excelente, muy contenta.
- Una experiencia llena de alegría.
- Fenomenal.
- Enriquecedora.
- Emocionante.
- De mucho aprendizaje.
- Algunas veces positiva como otras no.
- Ha constituido una experiencia basada en la disciplina y el cuidado propio y del otro.
- Super bien.
- Super.
- Espléndida.
- Bienvenidos.
- Excelente.
- Gratificante.
- Conocer las otras yo que me habitan.
- Satisfactoria.
- Excelente.
- Conexión con el otro, con el arte.
- La Red de artes escénicas ha sido un espacio para escapar de la rutina y divertirme con los que

- Terapéutica y completamente agradable.
- Liberación del ser creativo.
- Confíen en que fue importante para mí.
- Indescriptible.
- Fue una nueva experiencia, de aprendizajes nuevos y conocer nuevas personas.
- Algunas veces encuentras más apoyo en los de afuera que en tus propios familiares.
- Fascinante.
- Crecimiento emocional.
- Divertida.
- Efectiva.
- Gratificante.
- Significativa.
- Normal.

¿Cuál fue la actividad que más te gustó de este año?

- Teatro.
- Intercambio artístico.
- La presentación de obras de teatro.
- Teatro y quiero fútbol.
- La muestra al final del año.
- La presentación de la obra.



El elemento más destacado a la pregunta sobre qué te permite la Red fue: “Desarrollar la libre expresión” conun 90,2%, y “Escuchar” con un 78,4%

En conclusión, la mayoría de las respuestas, que reflejan los porcentajes en cada uno de los ítems son muy positivos, también hay sugerencias muy importantes a tener en cuenta en próximas versiones de la RCE.