DATOS GENERALES

Contrato [X] Convenio [ ]

Modalidad de contratación	LICITACIÓN PÚBLICA
N° de proceso de selección	LOP-SIN-0002-2021
Número del Contrato	2021040002
Entidad contratante	DEPARTAMENTO DEL CESAR
Fecha de suscripción del Contrato	12 DE MAYO DE 2021
Objeto del Contrato	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EVENTOS, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA MÚSICA VALLENATA EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR, DEPARTAMENTO DEL CESAR
Contratista	A CONSTRUIR S.A.
Nit.	890115406-0
Nombre del representante legal	IVAN JIMENEZ AGUIRRE
Identificación del representante legal	85.475.046
Fecha de inicio del contrato	12 DE JULIO DE 2021
Valor del Contrato	$ 180.140.620.561,47
Plazo del Contrato /Convenio	22 MESES
Plazo adicional No. 1	4 MESES Y 15 DÍAS
Plazo adicional No. 2	3 MESES
Plazo adicional No. 3	3 MESES
Plazo adicional No. 4	8 MESES
Plazo adicional No. 5	5 MESES
Plazo adicional No. 6	6 MESES
Fecha final del contrato	26 DE OCTUBRE DE 2025
Apoyo a la supervisión:	RUBEN DARIO JACOME TRIGOS JOSE ANTONIO ROMERO POSSO
Interventor	UNIÓN TEMPORAL INTERMUSEO VALLEDUPAR
Nit.	901493970-2

En las oficinas de la UNIÓN TEMPORAL INTERMUSEO VALLEDUPAR, al primer (01) día del mes de octubre de 2025, se reunieron las siguientes personas: **IVAN ALBERTO JIMENEZ AGUIRRE,** representante legal de la empresa A CONSTRUIR S.A., en calidad de Contratista

y **JOSE DAVID TORRES CERVERA,** representante legal de la UNIÓN TEMPORAL *INTERMUSEO VALLEDUPAR, como Interventor Externo.*

OBJETO:

Revisar y evaluar los ajustes realizados en el proyecto del centro cultural, para presentar justificación técnica sobre las conciliaciones efectuadas en el proyecto y así dar paso a una posible modificación del presupuesto de obra contractual, mediante mayores y menores cantidades de obra y la inclusión de ítems (actividades) no previstas que, son fundamentales para la normal ejecución y alcance del proyecto.

INTRODUCCIÓN:

La expresión musical que se conoce hoy con el nombre de Vallenato tuvo sus orígenes a finales del siglo XIX y principios del XX de la mano de todas las músicas del Caribe colombiano, músicas que posteriormente se estandarizaron y adquirieron nombres y características particulares: cantos de vaquería, bullerengues, tamboras, música de gaitas, de caña de millo, y por supuesto vallenato, entre otras. El vallenato es pasado y es actualidad. El vallenato es patrimonio intangible, pero patrimonio. Es una expresión poética y musical firmemente afianzada en la cultura de la región Caribe colombiana.

En este proyecto, el reto ha sido importante. Poner en valor una manifestación cultural viva, en permanente evolución, que se mide entre la tradición y el cambio, que genera una cantidad ingente de producción musical, críticos, seguidores, y que, sobre todo, levanta acalorados debates entre sus estudiosos. Parece hasta osado sentar cátedra cuando, en muchos casos, es la hipótesis y el "posiblemente" el mejor abordaje para relatar algunos de los episodios de la historia del vallenato.

Ahora bien, la sombra de los árboles ha sido testigo de la evolución de la cultura Vallenata. Es bajo los árboles de este Departamento donde se dieron las primeras parrandas vallenatas y el lugar que vio nacer este género que se convirtió en el sello y símbolo de toda una región. Han sido inconmensurables los aportes del vallenato como institución a la idiosincrasia, tradición, historia y cultura de la sociedad Cesarense y al caribe seco colombiano, y que mejor homenaje que recrear un árbol como el lugar que salvaguardará y divulgará su importancia para las generaciones venideras.

En atención a la construcción en la ciudad de Valledupar, del CENTRO DE EVENTOS, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA MUSICA VALLENATA (CCMV), el cual ha sido concebido bajo la iniciativa de la Gobernación del Cesar con el propósito de entregar a la ciudad un espacio cultural inédito que albergará la tradición musical e histórica del vallenato erigiéndose como un "gigantesco palo que protegerá y cobijará bajo su sombre el legado pasado, presente y el desarrollo del futuro de la cultura vallenata, se ha evidenciado la necesidad de realizar

algunos ajustes arquitectónicos y estructurales, entre otros, al proyecto que permitirán garantizar la finalización de su meta física y mejorar la autosostenibilidad en su fase de operación.

LOCALIZACIÓN:

El proyecto se encuentra ubicado en el área urbana de la ciudad de Valledupar, Departamento del Cesar, sobre el predio ubicado entre la carrera 14 # 15C – 16 y Diagonal 16N # 14 – 74 con un área total de lote de 13.589,85 m^2. Vale la pena destacar que sobre la carrera 15 y la calle 16, vías lindantes al proyecto, se encuentran dos importantes centros de salud y sobre la carrera 14 se encuentra la Gobernación del Cesar y su respectiva plaza de banderas.

DESCRIPCIÓN:

El proyecto ajustado cuenta con un área total construida de 32.200 M2 aproximadamente y una altura máxima de 27,70 metros el cual consta de los siguientes niveles, ver imagen:

1. Sótano de Parqueaderos
2. Piso 1 – Nivel De Acceso Plazoleta y área de urbanismo
3. Piso 2 – Centro de Eventos Y Museo Del Vallenato
4. Piso 3 – Hall de la Fama y Áreas Auxiliares Museo Del Vallenato
5. Piso 4 – Centro de Documentación, Salas de Grabación Y Oficinas
6. Piso 5 – Restaurante, Plaza de comidas y Servicios

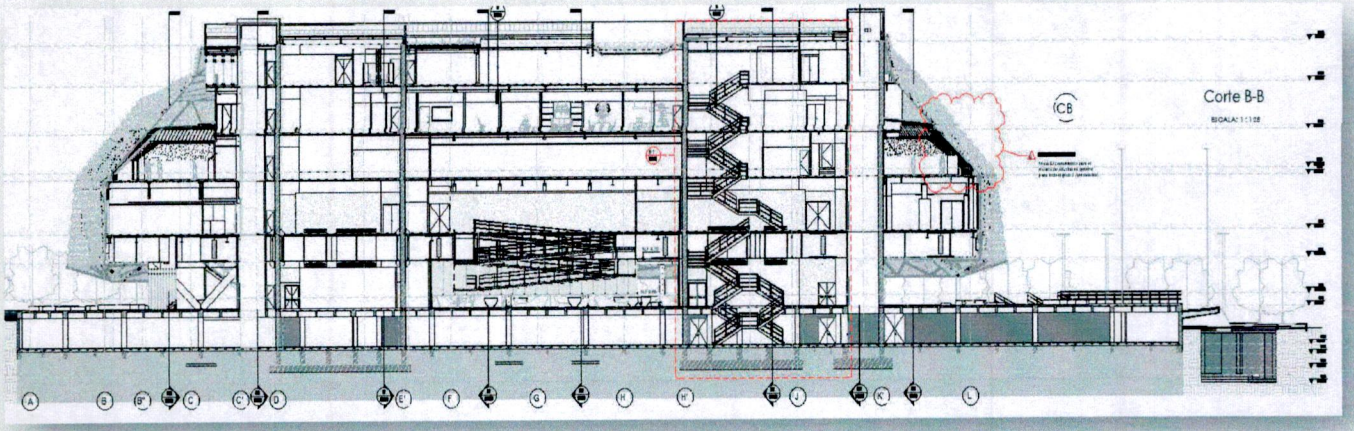


Imagen. Corte del proyecto general

El nivel sótano tiene un área de 7.638 m^2 y cuenta con un parqueadero con capacidad para 198 vehículos y 65 motos. Zonas de vestuario para el personal de operación, cuarto de

enfermería, cuartos técnicos, subestación eléctrica, baterías sanitarias, ascensores, 4 puntos *fijos y otras áreas de servicios generales. Ver siguiente imagen.*

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
SOTANO	6725,42	M2	PARQUEADERO
SOTANO	718,95	M2	ADMINISTRACION
SOTANO	198	UND.	PARQUEADERO AUTOS
SOTANO	65	UND.	PARQUEADERO MOTOS
GRAFICO			

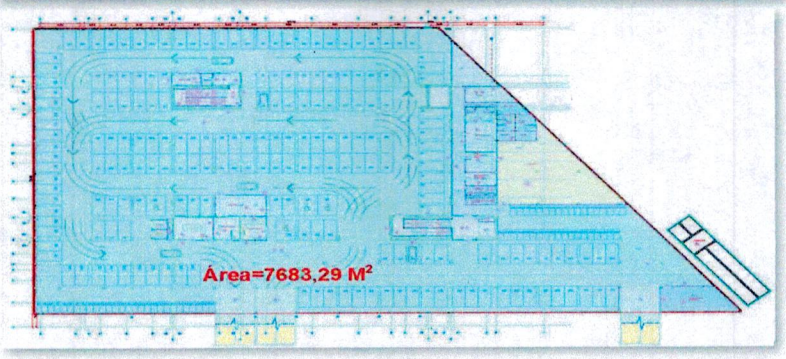


Imagen. Distribución de área de Nivel Sótano

El nivel 1 se compone de un área intervenida de urbanismo de 7634.33 m^2, una plazoleta de acceso que tiene un área de 6865 m^2 y se puede encontrar en ella un lobby cerrado de 475 m^2 con un café y tienda de souvenirs en su interior, un local bancario de 200 m^2 aproximadamente y una rampa de evacuación, ascensores y escaleras de acceso a los niveles superiores del edificio. Ver imagen.

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
PISO 1	6865,67	M2	PLAZOLETA
PISO 1	405,39	M2	LOBBY
PISO 1	69,04	M2	TIENDA DE SOUVENIRS
PISO 2	204,36	M2	LOCAL BANCARIO
GRAFICO			

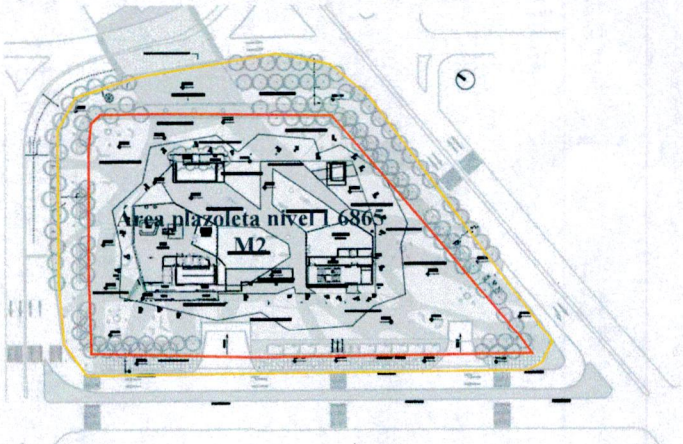


Imagen. Distribución de área de Nivel 1 o Plazoleta de Acceso

El nivel 2 se compone de un museo destinado a contar de manera interactiva la historia del vallenato con un área total aproximada de 1.360 m2 distribuida en 15 ambientaciones diferentes. En este mismo nivel se accede al auditorio principal el cual cuenta de un área de 1.260 m2 con capacidad para 1200 personas, construido en un plano divisible en 3 áreas. Este nivel cuenta además con sus respectivas zonas de servicio, como oficina, taller, baterías sanitarias, escenario, recepción, entre otras. Ver imagen:

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
PISO 2	852,11	M2	HALL AUDITORIO Y MUSEO
PISO 2	1358,16	M2	MUSEO
PISO 2	1259,44	M2	AUDITORIO
PISO 2	929,95	M2	FORO AUDITORIO
PISO 2	309,51	M2	ESCENARIO
PISO 2	144,08	M2	BACKSTAGE

GRAFICO

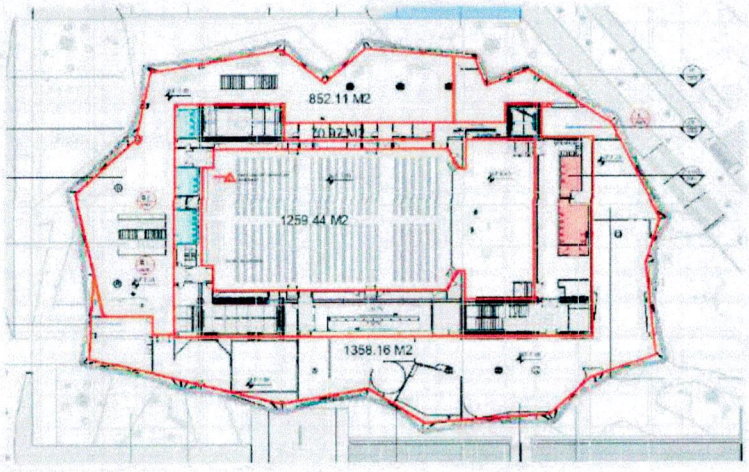


Imagen. Distribución de área de Nivel 2

En el tercer nivel se realizó un ajuste al diseño queriendo aprovechar el área descubierta propuesta en el planteamiento original del proyecto para albergar en toda esta área el hall de la fama y la galería de exposiciones temporales, espacios que por su composición generarán un ingreso adicional al edificio que no estaba concebido en un inicio. Adicionalmente se proyectaron las respectivas zonas de servicio como mirador, camerinos, baterías sanitarias, etc. Ver imagen:

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
PISO 3	446	M2	EXPOSICIONES TEMPORALES
PISO 3	507	M2	MUSEO DE CERA
PISO 3	374	M2	MUSEO DE CERA
PISO 3	141	M2	RESERVA DE MUSEO
PISO 3	387	M2	MIRADOR
GRAFICO			

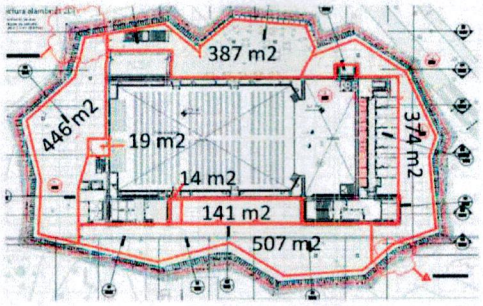


Imagen. Distribución de área de Nivel 3

En el cuarto nivel se proyectan las salas de organología, salas de grabación, oficinas, *coworking, centro de documentos especiales y baterías sanitarias. Ver imagen:*

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
PISO 4	40,92	M2	ORGANOLOGIA
PISO 4	190,8	M2	CIRCULACION
PISO 4	47,15	M2	COWORKING
PISO 4	34,73	M2	ADMINISTRACION
PISO 4	76,03	M2	GRABACIONES Y SALA DE JUNTAS
GRAFICO			

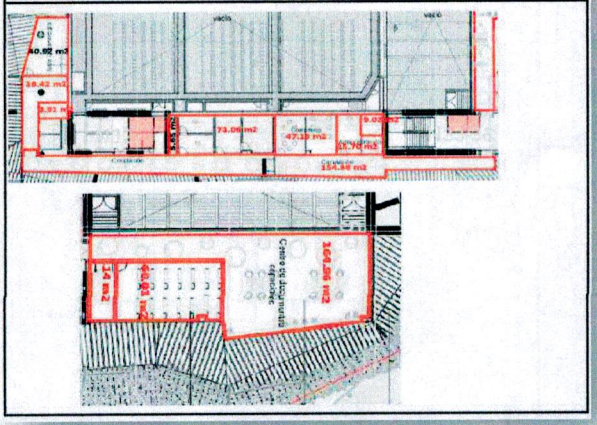


Imagen. Distribución de área de Nivel 4

Por último, el quinto nivel conocido como plazoleta de comidas se amplió el área quedando con 2150.47 M2 y cuenta con restaurantes climatizados, una terraza tipo mirador y sus respectivas zonas de servicios generales. Ver imagen:

PISO	AREA	UNIDAD	TIPO DE USO
PISO 5	248,8	M2	PLAZOLETA COMIDAS
PISO 5	163,03	M2	RESTAURANTES
PISO 5	308,19	M2	PATIO DE SERVICIOS
PISO 5	1063,19	M2	TERRAZA

GRAFICO

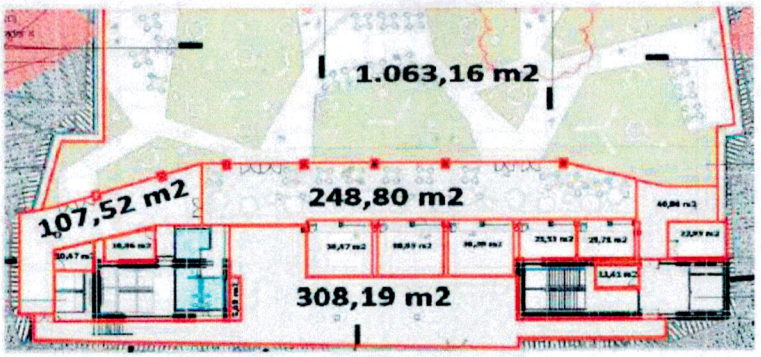


Imagen. Distribución de área de Nivel 5 o Plazoleta de Comidas

En cuanto al sistema estructural el proyecto del CCMV está conformado por cimentaciones superficiales de zapatas aisladas unidas por vigas de amarre, de las cuales nacen las columnas principales en concreto para el soporte de la losa de entrepiso que conforma el sótano, así mismo se emergen los muros principales tipo cortina, cuya composición estructural es en concreto reforzado de 6000 PSI resistentes a las fuerzas laterales originadas por sismo o viento. Los muros van desde la cimentación hasta el piso 5.

El sistema estructural para las fuerzas verticales consiste en vigas de carga de acero estructural armadas A572 Gr 50, con espesores variables entre 6 mm y 50 mm, vinculadas a los muros de concreto a través de ménsulas o anclajes directos a los muros, complementado con columnas de acero y diagonales que nacen en la losa 1 y transmiten las cargas verticales a la cimentación.

Las placas de entrepiso son de tipo sección compuesta, con lámina colaborante de 3" cal 22, 75 mm de profundidad de la onda y concreto reforzado de 4000 PSI con altura de placa sobre las ondas de 55 mm, para una altura total de la sección de 130 mm.

Sobre este sistema estructural se apoya la estructura de fachada, que embellece al edificio y le da forma al follaje del planteamiento arquitectónico conocido como árbol de mango. Esta fachada se compone de unos soportes estructurales tipo tubular de 8" y 10" los cuales simulan el ramaje del árbol y dentro de ellos se concentra el follaje denominado como envolvente, la cual se compone de un sistema conocido como arte punzonado en paneles de aluminio de 2 mm de espesor soportados en subestructura de tubos de aluminio. Ver imágenes siguientes:

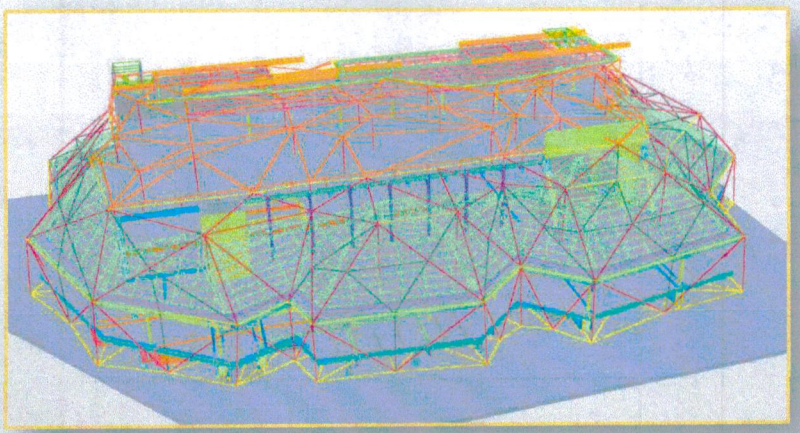


Imagen. Vista 3D estructural del proyecto

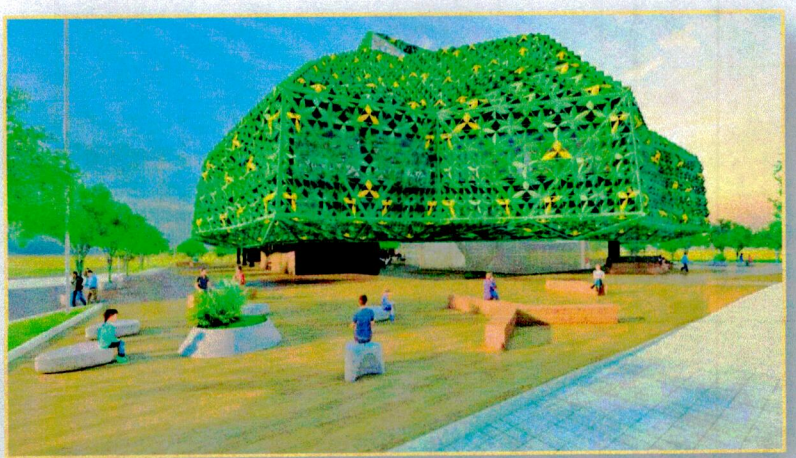


Imagen. Vista panorámica de fachada del proyecto

ANTECEDENTES CONTRACTUALES

- El Departamento del Cesar, apertura licitación Pública No. LOP-SIN-0002-2021, cuyo objeto es "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EVENTOS, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA MÚSICA VALLENATA EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR, DEPARTAMENTO DEL CESAR"; dicho proceso fue adjudicado mediante resolución Departamental No. 003804 de 07 de Mayo de 2021, a A CONSTRUIR S.A., con NIT. 890115406-0, representada legalmente por IVAN ALBERTO JIMENEZ AGUIRRE identificado con la C.C. No. 85.475.046 de Santa Marta.

- Así mismo, apertura Concurso de Mérito No CMA-SIN-004-2021, para llevar a cabo la Interventoría técnica, administrativa, financiera y ambiental, del proyecto, dicho contrato fue adjudicado al UNIÓN TEMPORAL INTERMUSEO VALLEDUPAR, identificado con NIT No. 901493970-2, representado legalmente por JOSE DAVID TORRES CERVERA, identificado con cédula de ciudadanía No 15.170.502 expedida en Valledupar.

- Se firma acta de Inicio al contrato de obra el día 12 de Julio de 2021.

- El día 16 del mes noviembre de 2021 se suscribe acta Modificatoria No. 001

- El día 28 del mes septiembre de 2022 se suscribe acta Modificatoria No. 002

- El día 24 del mes marzo de 2023 se suscribe acta Modificatoria No. 003

- El día 16 del mes noviembre de 2023 se suscribe acta Modificatoria No. 004

- El día 20 del mes junio de 2024 se suscribe acta Modificatoria No. 005

- El día 20 del mes febrero de 2025 se suscribe acta Modificatoria No. 006

- Se prorroga el contrato de obra por un plazo de 4 meses y 15 días, mediante contrato electrónico del 21 de febrero de 2023, por lo que se actualiza la fecha de terminación contractual al 26 de septiembre de 2023.

- Se prorroga el contrato de interventoría, por un plazo de 4 meses y 15 días, mediante contrato electrónico firmado el 21 de febrero de 2023, teniendo como fecha de finalización el día 26 de mes de octubre de 2023.

- Se prorroga el contrato de obra por un plazo de 3 meses, mediante contrato electrónico del 26 de septiembre de 2023, por lo que se actualiza la fecha de terminación contractual al 26 de diciembre de 2023.

- Se prorroga el contrato de interventoría, por un plazo de 3 meses, mediante contrato electrónico firmado el 25 de octubre de 2023, teniendo como fecha de finalización el día 26 de mes de enero de 2024.

evacuación de las aguas residuales y la eficiencia operativa del sistema *(ver anexo "Análisis Bomba de Aguas Residuales")*.

La solución propuesta permite garantizar la evacuación eficiente en condiciones críticas, asegurando la continuidad del servicio y el cumplimiento de condiciones mínimas de salubridad y funcionamiento, en concordancia con lo establecido en la Resolución 0330 de 2017 del Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio y las disposiciones aplicables del Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente (NSR-10) en materia de instalaciones hidrosanitarias.

CAPITULO 10 INSTALACIONES HIDRAULICAS

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT
NP 611	TUBERIA PVC-P RDE 21 3/4"	ML	10,00
NP 674	SUMINISTRO E INSTALACION DE MACROMEDIDOR 3"	UND	1,00

En el marco de la ejecución del proyecto, se identificó la necesidad de incorporar actividades no contempladas inicialmente, tal como la instalación de un macromedidor de 3", permitiendo de esta forma llevar el control de la medición y el monitoreo del consumo, en concordancia con los requerimientos técnicos y la normatividad vigente. Estas actividades se encuentran inmersas dentro de los ajustes realizados al diseño y a las memorias de cálculo del sistema hidráulico, orientados a optimizar el abastecimiento y control del consumo de agua en la edificación.

Debido a las especificaciones técnicas finales de los equipos del sistema de HVAC seleccionados, se requiere la instalación de un sistema de evacuación de condensados independiente para asegurar el cumplimiento de los protocolos de mantenimiento y evitar el desbordamiento de bandejas internas, por lo cual se considera la tubería de PVC-P RDE 21 de ¾", garantizando de esta forma la integridad de los acabados arquitectónicos interiores y la calidad del aire.

En este sentido, la inclusión de estas actividades resulta indispensable para asegurar la funcionalidad, eficiencia operativa y sostenibilidad del sistema hidráulico y HVAC del proyecto.

CAPITULO 12 PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT
NP 610	SUMINISTRO E INSTALACION DE ELECTROBOMBA SUMERGIBLE DE RESPALDO PARA EVACUACION DE AGUAS EN EL CUARTO DE BOMBAS PRINCIPAL	UND	1,00

Durante la ejecución del proyecto se evidenció la necesidad de incorporar el suministro e instalación de una electrobomba sumergible de respaldo para la evacuación de aguas en el cuarto de bombas principal, como medida de control para garantizar la continuidad operativa del sistema.

De acuerdo con los niveles del proyecto, se identifica que el cuarto de bombas y las áreas asociadas se encuentran en cotas inferiores respecto a las rasantes exteriores y a los puntos de descarga del sistema, lo que genera una condición natural de acumulación de aguas por gravedad. Esta situación implica que, ante eventos de lluvia, filtraciones o incluso descargas internas, el agua tiende a concentrarse en dichos puntos bajos, incrementando la vulnerabilidad del sistema.

Adicionalmente, la diferencia de nivel entre el punto de captación y el punto de evacuación exige un funcionamiento continuo y eficiente del sistema de bombeo. En caso de presentarse una falla en el equipo principal, la ausencia de un sistema de respaldo podría provocar rápidamente el aumento del nivel de agua por encima de las cotas críticas de operación, afectando equipos, estructuras y generando posibles interrupciones en el servicio.

Por lo anterior, desde el punto de vista hidráulico y constructivo, los niveles del proyecto otorgan mayor relevancia y soporte técnico a la necesidad de incluir una electrobomba sumergible de respaldo, garantizando la evacuación oportuna del agua incluso en escenarios adversos.

En este sentido, la incorporación de este equipo no solo responde a una mejora operativa, sino a una condición inherente del diseño del proyecto, orientada a fortalecer la seguridad, confiabilidad y continuidad del sistema de drenaje, asegurando así la estabilidad y correcta operatividad de la edificación.

ACTIVIDADES ADICIONALES EN EL CAPITULO DE COMUNICACIONES

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 675	SUMINISTRO E INSTALACION DE MULTITOMA PARA RACK DE 6 SALIDAS	UND	22,00

Durante la ejecución del proyecto se identificó la necesidad de incorporar el suministro e instalación de multitomas para rack de 6 salidas, destinadas a la alimentación eléctrica de los equipos que conforman el sistema de red de datos de la edificación, específicamente para los equipos audiovisuales del Museo del Vallenato ubicado en el piso 2 de la edificación.

Esta actividad resulta fundamental para garantizar una adecuada distribución de energía dentro de los gabinetes o racks de telecomunicaciones, permitiendo la conexión segura y organizada de equipos activos y pasivos como switches, routers y paneles de parcheo. Su implementación contribuye a evitar sobrecargas, conexiones inadecuadas y posibles fallas que puedan afectar la continuidad del servicio en equipos que requieren especial cuidado para la permanente operación del museo.

Adicionalmente, esta solución facilita las labores de operación, mantenimiento y futuras ampliaciones del sistema de cableado estructurado, asegurando condiciones óptimas de funcionamiento, confiabilidad y seguridad eléctrica.

La incorporación de estos elementos se alinea con lo establecido en normas técnicas y buenas prácticas aplicables a infraestructura de telecomunicaciones y cableado estructurado, tales como la norma TIA/EIA-568 para sistemas de cableado, TIA/EIA-569 para espacios y canalizaciones, así como las disposiciones del Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas (RETIE) en lo relacionado con la seguridad en instalaciones eléctricas.

En este sentido, la inclusión de esta actividad se justifica por la necesidad de garantizar el cumplimiento de los estándares técnicos, la seguridad operativa y la adecuada funcionalidad del sistema de red de datos del proyecto.

CAPITULO 13.70 SISTEMA SONIDO AMBIENTAL Y AUDIO EVACUACION

En el marco del cumplimiento contractual, y considerando que el sistema inicialmente contemplado estaba orientado únicamente a funciones básicas de voceo, se planteó una mejora técnica que amplía de manera significativa su alcance y funcionalidad, teniendo en cuenta las condiciones de uso. En este sentido, se propone la implementación de un sistema de audio profesional con características adecuadas para el desarrollo de eventos multiculturales, garantizando mayor calidad sonora, cobertura eficiente y versatilidad operativa, de esta manera, se cumple con el objetivo inicial del contrato y se optimiza la solución mediante la incorporación de altavoces de una línea de alta calidad sonora, complementados con subwoofers, lo que permite una reproducción más completa, con mayor rango, con mejor respuesta en bajas frecuencias y mayor fidelidad. Asimismo, se integran tecnologías de control y procesamiento que facilitan la gestión por zonas y la adaptación del sistema al Centro Cultural de la Música Vallenata.

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 507	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALTAVOZ DE PARED DE 165,1MM + DRIVER DE COMPRESION DE 25,4MM CON SELECTOR PARA MODO DE TRABAJO 8OHMS/4OHMS - 100 O 70 VOLTIOS DE 40/20/10/5 WATTS, SENSIBILIDAD DE FRECUENCIA DE 65HZ -20KHZ SENSIBILIDAD DE 1W/1M 94DB +/-3 CON SPL TOTAL DE 112 DB, IP66.	UND	1,00
NP 508	SUMINISTRO E INSTALACIÓN ALTAVOZ TIPO PENDANT DE 5.25" + DRIVER DE 25,4MM CON TAPS VARIABLES PARA LÍNEA DE 100 O 70 VOLTIOS DE 30/15/7.5/3.8 WATTS, FUNCIONALIDAD EN BAJA IMPEDANCIA 8 OHMS, CON RANGO DE FRECUENCIA DE 62HZ -20KHZ SENSIBILIDAD DE 1W/1M 90DB CON SPL TOTAL DE 105 DB 95 DB A 3 METROS.	UND	1,00
NP 509	SUMINISTRO E INSTALACIÓN ALTAVOZ DE SOBREPONER WATERPROOF O INTERPERIE DE 133.33MM + DRIVER 25.4MM CON TAPS VARIABLES PARA LÍNEA DE 100 O 70 VOLTIOS DE 40/20/10/5 WATTS, FUNCIONALIDAD EN BAJA IMPEDANCIA 8 OHMS, CON RANGO DE FRECUENCIA DE 65HZ -20KHZ SENSIBILIDAD DE 1W/1M 94DB +/-3 CON SPL TOTAL DE 112 DB, IP66.	UND	1,00
NP 510	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALTAVOZ DE SOBREPONER DE 152,4MM + DRIVER 25,4MM CON TAPS VARIABLES PARA LÍNEA DE 100 O 70 VOLTIOS DE 20/10/5 WATTS, FUNCIONALIDAD EN BAJA IMPEDANCIA 8 OHMS, CON RANGO DE FRECUENCIA DE 100HZ -20KHZ SENSIBILIDAD DE 1W/1M 89DB +/-3 CON SPL TOTAL DE 102 DB.	UND	1,00
NP 511	SUMINISTRO E INSTALACION DE SUBWOOFER PASIVO DE 254MM A 450 VATIOS RMS 900 PICO BASO10 O SIMILAR, FUNCIONALIDAD EN BAJA IMPEDANCIA 8 OHMS, CON RANGO DE FRECUENCIA DE 54HZ -1.2KHZ SENSIBILIDAD DE 1W/1M 96 DB CON SPL TOTAL DE 120 DB.	UND	1,00
NP 512	SUMINISTRO E INSTALACION DE SUBWOOFER PASIVO DE 203.2 A 2 X 100 VATIOS RMS 2 X 200 PICO CELO8S O SIMILAR, FUNCIONALIDAD EN BAJA IMPEDANCIA 8 OHMS, CON RANGO	UND	1,00

ACTIVIDADES ADICIONALES EN EL CAPÍTULO SISTEMA HVAC - HEATING – VENTILATION - AIR CONDITIONING

El sistema HVAC del proyecto fue concebido con redes principales de tubería en polipropileno preaislado, lo cual garantiza un adecuado desempeño térmico en los tramos rectos de conducción de agua helada. Sin embargo, durante la instalación del sistema existen piezas especiales, elementos de conexión y componentes mecánicos que, por su geometría y condiciones de montaje, no pueden suministrarse preaislados de fábrica, requiriendo necesariamente aislamiento térmico aplicado en sitio.

Estas piezas corresponden principalmente a:

- Piezas especiales de ajuste y acople en campo
- Conexiones de llegada a equipos
- Codos de succión y descarga
- Separadores de aire
- Válvulas triple servicio
- Válvulas de balance y control
- Transiciones y adaptaciones mecánicas
- Conexiones finales a unidades manejadoras y equipos principales

Estos elementos presentan geometrías irregulares y condiciones de instalación que dificultan el uso de tubería preaislada, por lo que el aislamiento térmico en poliuretano aplicado en campo se convierte en la solución técnica adecuada para garantizar la continuidad del aislamiento térmico del sistema. Adicionalmente, el aislamiento térmico debe incluir chaqueta de protección en aluminio gofrado, la cual cumple funciones fundamentales dentro del sistema HVAC:

- Protección mecánica del aislamiento térmico
- Protección contra humedad y condensación externa
- Protección frente a manipulación y mantenimiento
- Mayor durabilidad del aislamiento
- Acabado técnico uniforme del sistema
- Protección frente a condiciones ambientales de sala de máquinas

La chaqueta en aluminio gofrado es particularmente importante debido a que estas piezas especiales suelen ubicarse en:

- Salas técnicas
- Cuartos mecánicos
- Áreas de mantenimiento

- Zonas expuestas a intervención operativa

En estas condiciones, el aislamiento sin protección metálica puede deteriorarse fácilmente, perdiendo su desempeño térmico y generando riesgos operativos.

El aislamiento en estas piezas es necesario para:

- Evitar condensación superficial por operación a baja temperatura del agua helada
- Prevenir goteo y acumulación de humedad
- *Proteger equipos y componentes mecánicos*
- Evitar daños en acabados arquitectónicos
- Mantener eficiencia energética del sistema HVAC
- Garantizar continuidad térmica del sistema de agua helada

Particularmente en el clima de Valledupar, caracterizado por altas temperaturas y elevada humedad relativa, la ausencia de aislamiento térmico en estos componentes puede generar rápidamente:

- Condensación visible
- Formación de gotas de agua
- Daños en cielos y acabados
- *Corrosión prematura de componentes*
- Pérdidas energéticas del sistema

El aislamiento en poliuretano aplicado en campo permite adaptarse a:

- Geometrías irregulares
- Elementos mecánicos complejos
- Espacios reducidos de instalación
- Ajustes finales de montaje

Asimismo, este tipo de aislamiento ofrece:

- Alta eficiencia térmica
- Baja conductividad térmica
- Buena adherencia a superficies metálicas y plásticas
- Durabilidad en operación HVAC

Por lo anterior, el aislamiento térmico en poliuretano con chaqueta en aluminio gofrado para piezas especiales, acoples y conexiones del sistema HVAC resulta técnicamente necesario e indispensable para garantizar la continuidad del aislamiento térmico del sistema, la eficiencia energética y la correcta operación del sistema de climatización del proyecto.

ITEM	ACCESORIOS PARA EQUIPOS AGUA HELADA	UND	CANT
NP 670	SUMINISTRO E INSTALACION DE AISLAMIENTO TERMICO PARA TANQUE SEPARADOR DE AIRE, CODOS DE SUCCIÓN, VÁLVULAS TRIPLE SERVICIO, REDUCCIONES 8" Y ACCESORIOS GENERALES PLANTA DE FRÍO	UND	1,00

ADICIONALES REJILLAS DE SUMINISTRO CON DAMPER

Los difusores y rejillas forman parte esencial del sistema de distribución de aire del sistema HVAC, siendo los elementos finales encargados de entregar el aire acondicionado al espacio y garantizar la adecuada distribución térmica.

Estos elementos cumplen funciones técnicas fundamentales:

- Distribución uniforme del aire acondicionado
- Control de velocidad del aire en ocupación
- Eliminación de zonas calientes o frías
- Control de retorno de aire al sistema
- Garantía de confort térmico
- Control acústico del sistema

El sistema HVAC diseñado para el proyecto contempla distribución de aire mediante ductería y unidades manejadoras, por lo cual la correcta instalación de difusores y rejillas es necesaria para:

- Balanceo de aire del sistema
- Control de caudales de aire
- Ajuste de presión estática
- Operación eficiente de ventiladores

Adicionalmente, los difusores y rejillas permiten:

- Ajuste fino durante puesta en marcha
- Optimización de distribución de aire
- Adaptación a condiciones reales de ocupación

Sin estos elementos el sistema HVAC no podría cumplir con:

- Condiciones de confort térmico
- Distribución homogénea de aire

- Operación eficiente del sistema

Por lo anterior se presenta la necesidad de incluir los siguientes difusores y rejillas constituyen elementos necesarios e indispensables dentro del sistema HVAC.

ITEM	ADICIONALES REJILLAS DE SUMINISTRO CON DAMPER	UND	CANT
NP 654	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE EXTRACCION CON DAMPER 4 X 8"	UN	1,00
NP 655	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE EXTRACCION CON DAMPER 6" x 6"	UN	1,00
NP 656	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE EXTRACCION CON DAMPER 8" X 6"	UN	1,00
NP 657	SUMINISTRO E INSTALACION DE DIFUSOR DE SUMINISTRO CON DAMPER 9" X 9"	UN	1,00
NP 658	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA TIPO LOUVER 12" X 6"	UN	1,00
NP 661	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE RETORNO CON DAMPER 24" x 10"	UN	1,00
NP 662	SUMINISTRO E INSTALACION DE DIFUSOR SUMINISTRO CON DAMPER 24" X 24"	UN	1,00
NP 664	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA TIPO LOUVER 30" X 12"	UN	1,00
NP 667	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLAS TIPO LOUVER 70X40	UN	1,00
NP 668	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA SUMINISTRO 26X6 (negro mate)	UN	1,00
NP 669	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA RETORNO 14X6 NEGRO MATE	UN	1,00

ACTIVIDADES ADICIONALES INSTALACIONES ELECTRICAS

Los componentes complementarios contemplados incluyen el suministro e instalación de diversos tipos de luminarias decorativas, técnicas y de emergencia. Este conjunto de soluciones permite lograr una adecuada distribución lumínica, adaptada a los diferentes usos del espacio, tales como áreas de circulación, auditorios y zonas expositivas.

En primer lugar, la incorporación de luminarias artesanales y decorativas contribuye al fortalecimiento del diseño interior, generando ambientes cálidos y atractivos que aportan valor estético al proyecto. De igual manera, la implementación de luminarias técnicas tipo downlight y perfiles con cintas LED asegura niveles adecuados de iluminación general y puntual, mejorando la visibilidad y el efecto visual de los usuarios.

Adicionalmente, el uso de tecnología LED de alta eficiencia energética permite optimizar el consumo eléctrico, reducir costos operativos y minimizar el impacto ambiental, en concordancia con criterios de sostenibilidad. La integración de sistemas de control DMX y elementos de iluminación programable (RGB y efectos especiales) facilita la creación de ambientes dinámicos e interactivos, especialmente relevantes en espacios como auditorios o museos, donde la iluminación cumple también una función escenográfica y comunicativa.

Finalmente, el ajuste en la cantidad y ejecución de estas actividades, a continuación, permitirá dotar al proyecto de una arquitectura acorde con los entornos culturales vallenatos que se

buscan exaltar, seguros y eficientes, alineados con estándares técnicos actuales, mejorando los espacio y la experiencia de sus usuarios.

15.10 INSTALACIÓN CON SUMINISTRO DE LUMINARIAS EN NIVEL 2 PISO 2.

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 649	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAMPARA ARTESANAL PARA USO INTERIOR TEJIDA A MANO EN RATTAN - 50 CM DE DIAMETRO Y 55 CM DE ALTURA	UND	27,00
NP 650	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARA DE TECHO DECORATIVA FABRICADA EN ALUMINIO, INCLUYE SOPORTE DE TECHO, CABLE Y BOMBILLO 21X39X190CM	UND	4,00

EN AUDITORIO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 676	SUMINISTRO E INSTALACION DE TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO EN PISO DE TARIMA AUDITORIO (MARCA LEVINTON O SIMILAR)	UND	11,00
NP 688	SUMINISTRO E INSTALACION DE CAJA DE REGISTRO 60X60	UND	30,00

15.12 INSTALACIÓN CON SUMINISTRO DE LUMINARIAS EN NIVEL 3 PISO 3

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 643	SUMINISTRO E INSTALACIÓN CINTA LED COLORS RGB NEON 12W/M EN SILICONA, DECODIFICADOR DMX 512CH 3CHX3AMP 12-24VDC, DRIVER LPV-100-24 IP20 PARA USO INTERIOR MW 24V @4,5 AMP	ML	342,40
NP 644	SUMINISTRO E INSTALACIÓN CINTA LED ESPECIAL COLORS NEON WHITE 5000K CRI90; 9,6W/M, 24V, IP 65 PARA LA CONFORMACIÓN DE DIFERENTES FIGURAS	ML	63,00
NP 645	SUMINSTRO E INSTALACIÓN DE PROYECTOR ESPECIAL ENTERTAINMENT LED LIGHT INDOOR PROFILE PL30 BEAM 30W + TIRA 90-240V MODO DMX, AUTOMÁTICO, AUDIORITMICO MAESTRO Y ESCLAVO, 7 COLORES + GOBOS	UND	8,00
NP 648	FABRICACIÓN Y MONTAJE DE PERFIL PARA CINTA LED QUE CONFORMAN LUMINARIAS CIRCULARES DE DIFERENTES DIÁMETROS	ML	5,00
NP 727	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA FIL 50 G3 SUR 1120 2600WW OPAL WH CHASIS NEGRO O SIMILAR	UND	26,00
NP 728	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA INSTALACIÓN LUMINARIA FIL 50 G3 OPAL SUS 3000 WW WH, 2274 MM, CHASIS NEGRO O SIMILAR	UND	24,00
NP 729	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA INSTALACIÓN LUMINARIA FIL 50 G3 OPAL SUS 9200 WW WH, 3400 MM, CHASIS NEGRO O SIMILAR	UND	20,00
NP 730	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA DOWNLIGH DE INCRUSTAR 14W-20W, LEDVANCE O EQUIVALENTE, 4000K, 100-	UND	41,00

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
	277V, 86LM/W, FLUJO LUMINOSO 1200LM, IP 44, CERTIFICACIÓN NOM. DIFUSOR DE ALTA CALIDAD, DISTRIBUCIÓN DE LUZ UNIFORME ANGULO DE APERTURA 95°, VIDA UTIL DE 30,000 HORAS, THD <20		
NP 731	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA DOWNLIGHT DE INCRUSTAR 21W-25W, LED LEDVANCE O EQUIVALENTE, 4000K, 100-277V, 94LM/W, FLUJO LUMINOSO 2200LM, IP 44, CERTIFICACIÓN NOM. DIFUSOR DE ALTA CALIDAD, DISTRIBUCIÓN DE LUZ UNIFORME ANGULO DE APERTURA 95°, VIDA UTIL DE 30,000 HORAS, THD <20	UND	45,00
NP 732	SUMINISTRO E INSTALACION DE LUMINARIA EMERGENCIA ANTIPANICO 2-3W ELSU DE INCRUSTAR NORMALUX O EQUIVALENTE. LUMINARIA INYECTADA TERMOPLASTICA ABS RESISTENTE A IMPACTOS Y RESISTENCIA A LA FLAMA, POTENCIA DE SALIDA 2,9W, FUENTE COB LED, TIEMPO DE OPERACIÓN EN EMERGENCIA MINIMO 2 HORAS, 24H PARA RECARGA DE BATERIA, LUZ INDICADORA DE ENCENDIDO.	UND	43,00
NP 733	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CONTROLADOR DMX 1024CH, 3UNIV 500 SCENAS 10 ZONES STICK DE3 PARA LUCES CINTA RGB EN MUSEO DE PISO 3	UND	1,00
NP 734	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DECODIFICADOR DMX 512CH 3CHX3AMP 12-24VDC	UND	68,00

15.16 INSTALACION CON SUMINISTRO DE LUMINARIAS EN NIVEL 5 PISO 5

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 646	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA TIPO CILINDRO DESCOLGADO DE 8W COLOR NEGRO, INCLUYE BOMBILLO	UND	41,00
NP 647	SUMINSTRO E INSTALACIÓN DE SPOT PX 0366 - NEGRO, IP 65, ACABADO NEGRO, MATERIAL DE DISFUSOR CRISTAL, BOMBILLA GU10, MATERIAL DE LA ESTRUCTURA ALUMINIO	UND	50,00
NP 745	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LUMINARIA TIPO APLICATIVO CUADRADO PARA EXTERIORES 10X10X10	UND	8,00

15.20 TABLEROS E INTERRUPTORES

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 677	TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN DE 6 CIRCUITOS TRIFÁSICO PARA INTERRUPTORES ENCHUFABLES, CON ESPACIO PARA TOTALIZADOR, 5 HILOS (BARRAS DE NEUTRO Y TIERRA INDEPENDIENTES), CON PUERTA Y CHAPA. LEGRAND	UND	11,00

15.21 BANDEJAS PORTACABLE Y CANALIZACIONES SUPERFICIALES

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 634	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BANDEJA TIPO ESCALERA SEMIPESADA DE 0.08M X 0.60 X 2.40 MTS INCLUYE ELEMENTOS DE FIJACIÓN Y TAPA A DOS AGUAS DE 0.60X2.40 MTS CAL 18	UND	28,00

15.38 OTROS VARIOS

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 635	SUMINISTRO, FABRICACION E INSTALACIÓN DE BARRAJE PARA PLANTA ELECTRICA	UND	3,75
NP 636	SUMINISTRO E INSTALACION DE ACOMETIDA DESDE ELECTROBARRA 2000AMP A PLANTA ELECTRICA EN SOTANO EN 6X3XNO.500 (F) + 6XNO.500 (N) + 1XNO.2/0 (T) HFFR-LS	ML	7,00
NP 638	EJECUCION DE PRUEBAS VLF PARA LA EVALUACION Y EL ESTADO DEL AISLAMIENTO PARA EL CABLEADO DE MEDIA TENSION	UND	2,00
NP 641	SUMINISTRO E INSTALACION DE MEDIDA DIRECTA TRIFASICA DE 100A 65-480V	UND	18,00
NP 678	SUMINISTRO E INSTALACION DE TUBERIA IMC DE 3/4" INCLUYE ELEMENTOS DE CONEXIÓN	ML	60,45

CAPITULO 16 ARQUITECTÓNICOS.

El proyecto del Centro Cultural de la Música Vallenata trasciende la noción convencional de infraestructura cultural para posicionarse como un dispositivo de activación simbólica y territorial. Sus espacios interiores amplios, cuidadosamente materializados y técnicamente resueltos no solo responden a criterios funcionales, sino que construyen una narrativa espacial que interpreta la identidad vallenata desde la contemporaneidad.

Más que albergar memoria, el edificio propone una forma de habitarla. No se trata de un contenedor de archivos, sino de una plataforma donde la tradición se actualiza a través de la experiencia. En este sentido, el programa híbrido que integra formación, representación y encuentro redefine el papel del equipamiento cultural como catalizador social. Así, el centro no solo fortalece el tejido cultural existente, sino que se proyecta como un nodo estratégico para la dinamización económica y turística de Valledupar, articulando patrimonio, producción creativa y proyección urbana.

El CCMV es una megaobra que ha sido comparada con grandes edificaciones de talla mundial; como el Centro de la Cultura de Copenhague, el CCMV es un diseño expresionista, abstracto y se le hace un homenaje a la naturaleza de nuestra ciudad con el palo de mango, una alegoría bien concebida. El edificio responde a tres principios: la biofilia, el organismo arquitectónico y el mimetismo. Su fachada de paneles de aluminio en arte 3D evoca el ciclo de vida del mango, desde que brota la hoja hasta que cae madura al suelo. Su textura recuerda los bosques del Valle de Upar y sus tonalidades verdes se mezclan con el entorno.

En este sentido, para garantizar la funcionalidad y calidad del centro cultural, se hace necesaria la incorporación de actividades, elementos, materiales especializados muchos de ellos suntuosos o poco disponibles a nivel local, así como accesorios y equipos que fortalezcan cada uno de los espacios del museo y sus áreas complementarias. Sin embargo, es importante reconocer que, en el contexto regional, la adquisición de estos recursos presenta limitaciones significativas, lo que plantea retos en la materialización de la propuesta arquitectónica. Aun así, su inclusión resulta fundamental en la búsqueda de consolidar la majestuosidad y singularidad

de cada área del edificio, configurando un recorrido único donde la tecnología se fusiona con el arte, la fantasía y la memoria.

En el marco del desarrollo museográfico del Museo del Centro Cultural de la Música Vallenata en la ciudad de Valledupar, los murales artísticos ejecutados en espacios interiores se consolidan como piezas gráficas integrales, concebidas dentro de la estrategia narrativa del guion museográfico, orientadas a fortalecer la interpretación y apropiación de los contenidos culturales asociados al vallenato.

Desde la *museografía, estos elementos trascienden su condición estética para constituirse* como recursos de mediación y comunicación, que permiten articular contenidos, contextualizar al visitante y enriquecer la lectura del espacio expositivo. En este sentido, hacen parte del conjunto de apoyos museográficos gráficos, los cuales complementan y refuerzan el discurso curatorial, especialmente mediante el uso de técnicas artísticas y desarrollos de ilustración de gran formato.

De igual forma, los murales se constituyen como componentes del lenguaje visual del museo, cuyo alcance trasciende el espacio físico, al aportar identidad, coherencia y continuidad al recorrido. Su desarrollo se alinea con estrategias contemporáneas de museografía, donde los recursos gráficos, ilustrativos y artísticos permiten nutrir y potenciar contenidos en aquellos ámbitos donde la materialidad expositiva es limitada.

Particularmente, la ilustración digital desarrollada para el área de leyendas y tradiciones del vallenato se configura como una pieza de alto valor narrativo, en la que se integran diversos personajes, relatos y elementos simbólicos en una sola composición. Este recurso permite condensar información y facilitar su comprensión, especialmente para públicos infantiles, aportando claridad, dinamismo y accesibilidad al contenido expositivo. Su carácter gráfico responde a la lógica museográfica de traducir relatos inmateriales en experiencias visuales que fortalezcan la apropiación del visitante.

Además, el mural propuesto para el lobby del segundo nivel frente a las escaleras de acceso también hace parte de las estrategias narrativa del guion museográfico, apuntando a una obra de arte, surrealista que busca representar el mundo de los sueños, la imaginación y el subconsciente, más que la realidad tal como la vemos.

De igual forma, los murales se constituyen como componentes del lenguaje visual del museo, cuyo alcance trasciende el espacio físico, al aportar identidad, coherencia y continuidad al recorrido. Su desarrollo se alinea con estrategias contemporáneas de museografía, donde los recursos gráficos, ilustrativos y artísticos permiten nutrir y potenciar contenidos en aquellos ámbitos donde la materialidad expositiva es limitada.

Adicionalmente, estos elementos cumplen una función de contextualización dentro del recorrido, permitiendo que el visitante, desde su tránsito por el espacio, se sitúe en el universo simbólico del vallenato, generando una conexión inmediata con los contenidos y fortaleciendo la experiencia interpretativa desde etapas tempranas del recorrido.

En términos contractuales, los murales se reconocen como componentes inherentes al desarrollo del guion museográfico, en tanto aportan valor técnico, conceptual y comunicativo al proyecto, garantizando la adecuada articulación entre contenido, narrativa y experiencia del visitante. Su ejecución se enmarca en las acciones orientadas a consolidar la calidad, coherencia y capacidad de mediación del discurso museográfico del museo.

CAPITULO 16,1 CUBIERTAS

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT
NP 600	SUMINISTRO, FABRICACION E INSTALACION DE CHIMENEA EN FIBRA DE VIDRIO SOBRE CUBIERTA UPVC	UND	1,00

CAPITULO 16.40 RECUBRIMIENTO EN MUROS

La instalación de sistemas de aislamiento de ruido, vibración y transmisión sonora en la sala de grabación del proyecto Centro Cultural de la Música Vallenata responde a la necesidad de garantizar condiciones acústicas controladas, acordes con los estándares técnicos exigidos para espacios destinados a producción y registro de audio. Estos sistemas permiten mitigar la propagación de vibraciones estructurales y la transmisión de ruido aéreo entre elementos constructivos como pisos, muros y cielos rasos.

En este contexto, la implementación de aisladores específicos para techo, paredes y piso, diseñados conforme a estudio acústico, asegura el adecuado desacople estructural de la sala, evitando interferencias externas e internas que puedan afectar la calidad del sonido. Lo anterior se fundamenta en criterios establecidos en la NTC 4595 (acústica en edificaciones), así como en lineamientos internacionales como la ISO 140 y la ISO 717, relacionadas con la medición y evaluación del aislamiento acústico, y las recomendaciones de la ASHRAE en control de vibraciones y ruido en edificaciones.

De igual manera, estos elementos contribuyen al cumplimiento de condiciones técnicas *orientadas al control de ruido y vibraciones, en concordancia con la Resolución 0627 de 2006* del Ministerio de Ambiente, en lo referente a niveles permisibles de emisión de ruido, garantizando un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades especializadas de grabación.

En consecuencia, lo anterior se justifica técnicamente como parte esencial para la correcta operación de la sala de grabación dentro del proyecto Centro Cultural de la Música Vallenata, asegurando condiciones óptimas de funcionalidad, desempeño acústico y calidad en el uso previsto del espacio.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 601	SUMINISTRO E INSTALACION DE PANEL DE MADERA SINTETICA ACANALADA DE 16X290 CMS CIRCULAR	M2	1,00
NP 602	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAMINA DE PIEDRA PU DE 120X60 CMS	M2	1,00
NP 605	SUMINISTRO E INSTALACION DE MARMOL TRAVERTINO BRILLANTE CON GRAN FORMATO MEDIDA ESPECIAL PARA PORTICO DE ASCENSORES INCLUYE BISELADO PARA DILATACIONES - LOBBY PISO 1	UND	1,00
NP 606	SUMINISTRO E INSTALACION DE MARMOL TRAVERTINO BRILLANTE CON GRAN FORMATO MEDIDA ESPECIAL PARA PORTICO DE ASCENSORES INCLUYE BISELADO PARA DILATACIONES - LOBBY PISO 2	UND	1,00

riesgos de accidentes y garantizando la seguridad de usuarios y peatones. Estas soluciones se implementan en concordancia con lo establecido en el Manual de Señalización Vial – Dispositivos Uniformes para la Regulación del Tránsito en Colombia (Resolución 1885 de 2015 y sus actualizaciones), así como en lo dispuesto por la Ley 769 de 2002 (Código Nacional de Tránsito), en lo referente a la adecuada señalización y control del tráfico en zonas de uso público.

Asimismo, los materiales y sistemas utilizados se ajustan a criterios de desempeño establecidos en normas técnicas aplicables a recubrimientos, acabados y elementos prefabricados, garantizando condiciones de resistencia mecánica, visibilidad, estabilidad y durabilidad frente a las condiciones de uso y exposición.

En consecuencia, lo anterior se justifica técnicamente como parte integral del desarrollo del proyecto Centro Cultural de la Música Vallenata, asegurando el adecuado funcionamiento de las áreas intervenidas, la seguridad en la movilidad interna y la coherencia entre los elementos constructivos y la propuesta arquitectónica definida.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 603	SUMINISTRO E INSTALACION DE GUARDAESCOBA EN PVC DE 80X2400X15 mm	ML	20,00
NP 604	FABRICACION E INSTALACION DE ESTRELLAS PASEO DE LA FAMA EN BRONCE FUNDIDAS CON GRANITO ROJO PULIDO D=85CMS SEGÚN DISEÑO	UND	103,00
NP 620	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE SISTEMA RECUBRIMIENTO EPÓXICO EFM 105 NEGRO A 9 MILS DE ESPESOR Y ZONAS DE ACABADO EN POLIURETANO BLANCO RAL 9003 A 5 MILS DE ESPESOR (ACABADO BRILLANTE) INCLUYE NIVELACION DE SUPERFICIE CON EFM 104 + TALCO INDUSTRIAL (ENMASILLADO EPOXICO) EN AREA DE CINCO GRANDES	M2	5,00
NP 621	SUMINISTRO E INSTALACION DE PISO EN MOSAICO ARTESANAL DE 20X20, ESTILO DECORATIVO, PARA ZONA DE JUGLARES	M2	5,00
NP 622	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA PARA DEMARCACIONES EN PARQUEADERO	ML	40,00
NP 623	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE SISTEMA RECUBRIMIENTO EPÓXICO EFM 105 NEGRO A 9 MILS DE ESPESOR Y ZONAS DE ACABADO EN POLIURETANO NEGRO RAL 9003 A 5 MILS DE ESPESOR (ACABADO BRILLANTE) INCLUYE NIVELACION DE SUPERFICIE CON EFM 104 EN TARIMAS ZONA DE CANTANTES Y COMPOSITORES	M2	5,00
NP 624	SUMINISTRO E INSTALACION DE TOPELLANTAS PLASTICO DE 17X10X50CMS	UND	402,00
NP 723	SUMINISTRO E INSTALACION DE HITO VIAL PLASTICO DE 0,75 M PARA ANCLAR	UND	1,00
NP 724	SUMINISTRO E INSTALACION DE SEPARADOR DE CARRIL VIAL PLASTICO DE 80X20X12 CM	UND	1,00
NP 725	SUMINISTRO E INSTALACION DE REDUCTOR DE VELOCIDAD EN CAUCHO	ML	1,00

CAPITULO 16.60 CIELOS RASOS

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 686	FABRICACIÓN Y MONTAJE DE SOPORTES AUTOPORTANTES EN PERFILERIA DE ALUMINIO PARA DIFUSORES DE SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO (AUDITORIO) H= 8.00 MTS	UND	1,00
NP 687	FABRICACIÓN Y MONTAJE DE SOPORTES AUTOPORTANTES EN PERFILERIA DE ALUMINIO PARA REJILLAS DE SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO (AUDITORIO) H= 8.00 MTS	UND	1,00
NP 692	DISEÑO Y ELABORACION DE MURAL INTERIOR UTILIZANDO LA TECNICA DE AEROSOL PROFESIONAL, EL DISEÑO ARTISTICO SIMULA UN CIELO ESTRELLADO PROFUNDO, CREANDO LA SENSACION VISUAL DE UNIVERSO O INFINITO	M2	20,00
NP 693	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA PARA SALIDA DE DIFUSORES DE AIRE ACONDICIONADO EN CIELO MICROPERFORADO SEGÚN DISEÑO	UND	18,00

CAPITULO 16.80 PUERTAS DE MADERA

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 530	PUERTA DE MADERA 1 HOJA BATIENTE CON AISLAMIENTO ACÚSTICO STC41, DE 900 MM DE ANCHO X 2600 MM DE ALTO	UND	7,00
NP 531	PUERTA DE MADERA 1 HOJA BATIENTE CON AISLAMIENTO ACÚSTICO STC49, DE 1200 MM DE ANCHO X 2600 MM DE ALTO	UND	2,00
NP 532	PUERTA DE MADERA DOBLE BATIENTE CON AISLAMIENTO ACÚSTICO STC49, DE 2400 MM DE ANCHO X 2600 MM DE ALTO	UND	10,00
NP 533	PUERTA DE MADERA DOBLE BATIENTE CON AISLAMIENTO ACÚSTICO STC49, DE 2400 MM DE ANCHO X 2600 MM DE ALTO, ELECTROIMAN + BOTÓN DE ACTIVACIÓN	UND	1,00
NP 534	PUERTA DE MADERA DOBLE BATIENTE CON AISLAMIENTO ACÚSTICO STC49, DE 2400 MM DE ANCHO X 2600 MM DE ALTO	UND	3,00

CAPITULO 16.90 PUERTAS DE METALICA

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 608	SUMINISTRO E INSTALACION DE PUERTA PLEGABLE LISA BASTIDOR OCULTO DE 1,70X2,20 MTS. COMPUESTA POR 4 NAVES QUE PLIEGAN 2 A CADA LADO. PINTURA ELECTROSTÁTICA POLIÉSTER, ENSAMBLE MECANICO (SIN SOLDADURA) COMPUESTA POR CAMISA INTERIOR EN POLIPROPILENO	UND	1,00
NP 609	SUMINISTRO E INSTALACION DE PUERTA PLEGABLE LISA BASTIDOR OCULTO DE 1,85X2,50 MTS. COMPUESTA POR 4 NAVES QUE PLIEGAN 2 A CADA LADO. PINTURA ELECTROSTÁTICA POLIÉSTER, ENSAMBLE MECANICO (SIN SOLDADURA) COMPUESTA POR CAMISA INTERIOR EN POLIPROPILENO	UND	2,00
NP 613	SUMINISTRO E INSTALACION DE CELOSIAS METALICAS EN LAMINA GALVANIZADA CALIBRE 18 PARA CERRAMIENTO DE	M2	1,00

arquitectónica construida, en cumplimiento de los criterios de calidad y funcionalidad establecidos.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 627	REPLICA REALISTA DE ARBOL TIPO "PALO DE MANGO" (MANGIFERA INDICA), EL CUAL DEBE CUBRIR CON SU TALLO UNA COLUMAN DEL EDIFICIO, ALTURA ESTIMADA 450CM Y SU FOLLAJE DEBE CUBRIR UN AREA ESTIMADA DE 6M X 6M APROX.	UND	1,00
NP 628	CONSTRUCCIÓN DE ÁRBOL ESCULTÓRICO FUNCIONAL TIPO *ORINAL: PERSONALIZADO EN PERFILERÍA METÁLICA CON* ACABADO EN MADERA Y BASE SANITARIA EN ACERO INOXIDABLE. LA ESTRUCTURA ESTÁ DISEÑADA PARA INSTALARSE EN ZONA DE BAÑOS (SEGUNDO PISO), COMBINANDO UNA PROPUESTA ESTÉTICA ORGÁNICA CON USO FUNCIONAL, SEGÚN DISEÑO PROPORCIONADO. ESTRUCTURA ELABORADA EN LAMINA DE RH CON RECUBRIMIENTO EN FIBRA DE VIDRIO Y ACABADO SEGÚN DISEÑO CON POLIURETANO. POCETA EN ACERO INOXIDABLE EN SU PARTE INTERNA Y GRIFERIA TOTALMENTE FUNCIONAL.	UND	1,00
NP 629	CONSTRUCCIÓN DE ORINAL ESCULTÓRICO VERTICAL PERSONALIZADO, CON TRONCO CENTRAL Y PANELES DIVISORES. INCLUYE SISTEMA SANITARIO CON POCETA EN ACERO INOXIDABLE EN SU PARTE INTERNA Y GRIFERIA TOTALMENTE FUNCIONAL. BASE EN ACERO INOXIDABLE Y CONEXIONES SEGÚN NORMA. ESTRUCTURA ELABORADA EN LAMINA DE RH CON RECUBRIMIENTO EN FIBRA DE VIDRIO Y ACABADO SEGÚN DISEÑO CON POLIURETANO.	UND	1,00
NP 630	SUMINISTRO, INSTALACION Y TRANSPORTE DE JARDIN SECO EN *SECULENTAS, MATERAS KING, AGRAVE EN FORJA, INCLUYE* ILUMINACION UBICADO EN PLAZOLETA DE PISO 1	UND	1,00
NP 631	DISEÑO, SUMINISTRO E INSTALACION DE JARDIN VERTICAL INCLUYE ESTRUCTURA METALICA EN ACERO Y RECUBRIMIENTO DE GRAMA UNICADO EN PISO 5	UND	1,00
NP 632	SUMINISTRO E INSTALACION DE ESPEJO INFINITO CON PELICULA REFLECTANTE DE ALTA CALIDAD DE H=2,00 A 1,80 X 1,00 MTS, INCLUYE TIRAS LED RGB CON CONTROL EL CUAL PRODUCE EFECTO DE PROFUNDIDAD INFINITA MEDIANTE EL JUEGO DE LUCES Y REFLEJOS	UND	1,00
NP 642	SUMINISTRO CAPERUZA ARTESANAL PARA USO INTERIOR TEJIDA EN RATTAN PARA LUMINARIAS DE BAÑOS	UND	1,00
NP 672	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE RECUBRIMIENTO PARA CIELO RASO EN CAÑA FLECHA. INCLUYE INSTALACIÓN DE ESTRUCTURA PERFIL ANGULO 1 1/4. ANCLADA A MUROS LATERALES PINTURA ANTICORROSIVA NEGRA. CAÑA FLECHA 0,60M DE LARGO INMUNIZADA Y BARNIZADA COLOR CARAMELO	M2	69,97
NP 685	*SUMINISTRO TRANSPORTE E INSTALACION DE LETREROS* 3D LUMINOSOS CON LUCES LED COLORES SEGÚN DISEÑO	ML	1,00
NP 695	SUMINISTRO E INSTALACION DE ARBOL METALICO PARA INSTALACION DE LUCES DE NEON, TRONCO DE 85CM DE DIAMETRO Y RAMAS DE 6 Y 7 MTS	UND	1,00
NP 696	LIMPIEZA GENERAL FINAL DE OBRA INCLUYE LIMPIEZA DE TODAS LAS TUBERIAS DE REDES A LA VISTA, BRILLADA DE PISO EN SOTANO, ZONAS EXTERIORES Y LIMPIEZA DE FACHADAS Y VENTANERIA	M2	100,00

CAPITULO 16.15 URBANISMO

La instalación de adoquín vehicular en el proyecto Centro Cultural de la Música Vallenata se enmarca en la materialización de la propuesta urbano-arquitectónica definida, cuya geometría en planta, inspirada en la forma de un árbol de mango, establece trazados curvos, transiciones y variaciones espaciales que requieren soluciones constructivas versátiles y adaptables.

Si bien existen otras alternativas constructivas capaces de reproducir esta geometría, el adoquín vehicular se configura como una solución particularmente propicia, debido a su modulación y formato, que permiten desarrollar con mayor precisión los radios, encuentros y ajustes propios de este tipo de diseño orgánico, garantizando continuidad formal y evitando cortes forzados o soluciones que afecten la lectura espacial del proyecto.

Desde el punto de vista técnico, esta solución presenta un comportamiento estructural adecuado frente a cargas de tránsito vehicular liviano y de servicio, distribuyendo esfuerzos de manera eficiente y reduciendo la susceptibilidad a fisuración en comparación con superficies rígidas continuas. Así mismo, su sistema constructivo facilita el mantenimiento localizado, la reposición puntual de piezas y la adaptabilidad ante eventuales intervenciones, en concordancia con los criterios establecidos en la NTC 2017 (adoquines de concreto) en cuanto a resistencia, absorción y desempeño.

De igual manera, el adoquín se articula con las condiciones de nivelación del proyecto, garantizando estabilidad, seguridad y confort en la circulación, y consolidando una solución constructiva coherente con la propuesta espacial definida.

En consecuencia, lo anterior se sustenta técnicamente como parte integral de la solución arquitectónica y constructiva del proyecto Centro Cultural de la Música Vallenata, asegurando la correspondencia entre el diseño en planta y su adecuada materialización en obra.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 726	SUMINISTRO E INSTALACION DE ADOQUIN VEHICULAR GRIS 20X10X8.	M2	10,00

CAPÍTULO MOBILIARIO

Acorde con el diseño arquitectónico final entorno a los diferentes espacios de la edificación entorno al vallenato, se hace necesaria la instalación de muebles acorde con cada uno de los espacios, los cuales se detallan a continuación:

DESCRIPCIÓN	UNID	CANTIDAD
RECEPCION EN ELE MEDIDA DE 3.50X 2.35 CON ARCHIVADOR 2X1 Fabricada en melamina según imagen adjunta. color a elegir	UNID	1
RECEPCION EN ELE MEDIDA DE 6.00X 2.35 CON ARCHIVADOR 2X1 Fabricada en melamina según imagen adjunta. color a elegir	UNID	1
MESA REUNION REDODNDA 1MT DIAMETRO Base Damasco y superficie enchapada en fórmica	UNID	1

En consecuencia, el ajuste al sistema de sonido responde a un criterio de mejora técnica y también a la necesidad de garantizar el cumplimiento efectivo del objeto del proyecto, asegurando estándares adecuados de calidad sonora, versatilidad de uso y sostenibilidad operativa. De esta manera, la solución propuesta actualiza el alcance esencial del proyecto, hacia la finalidad a la cual fue concebido.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 726	SUMINISTRO E INSTALACION DE ADOQUIN VEHICULAR GRIS 20X10X8.	M2	10,00
NP 523	Suministro e instalación consola consola digital de mezcla, al menos 32 canales, buses de mezcla, interfaz de grabación, compatible con software.	UND	1
NP 524	Suministro e instalación procesador de señal digital, ecualizador, crossover, delays, controlable por software.	UND	1
NP 525	Suministro e instalación bumper de apilado y colgado certificada para suspensión de cajas line array, con múltiples ángulos de fijación y puntos de anclaje para rigging profesional.	UND	1
NP 526	Suministro e instalación caja de line array activa, diseño de doble vía, cobertura horizontal 90–100°, curvatura vertical ajustable.	UND	1
NP 527	Suministro e instalación subwoofer activo doble de 18", respuesta de frecuencia desde 35 Hz, carcasa de madera, conectores balanceados, potencia >1400W RMS	UND	1
NP 528	Suministro e instalación de cable de alimentación eléctrica de alta capacidad, doble aislamiento, mínimo 100m	UND	20
NP 529	Suministro e instalación Base de micrófono telescópica, estructura metálica, altura ajustable, con soporte para cápsula.	UND	1
NP 535	Suministro e instalación Cable de señal de 10 metros, doble blindaje, terminación XLR-XLR.	UND	1
NP 536	Suministro e instalación base de cabina tipo pesado, estructura metálica con altura ajustable, ruedas industriales.	UND	1
NP 537	Suministro e instalación sistema SHURE SM57	UND	1
NP 538	Suministro e instalación sistema diferencial de cadena, 2 toneladas por 6 metros	UND	1
NP 539	Suministro e instalación mesa para consola digital y monitoreo en control room en MDF laminado o melamina de alta presión	UND	1
NP 540	Suministro e instalación distribuidor eléctrico montado en rack, breakers termomagnéticos, entradas y salidas industriales.	UND	1
NP 541	Suministro e instalación caja directa pasiva, entradas TS/XLR, salida balanceada, interruptor ground lift.	UND	1
NP 542	Suministro e instalación consola digital de mezcla con mínimo 10 canales de entrada	UND	1
NP 543	Suministro e instalación sistema inalámbrico de doble canal con micrófonos de mano dinámicos, patrón cardioide, operación en banda UHF (640–690 MHz aprox.), sistema de escaneo automático de frecuencia libre, sincronización IR entre transmisores y receptor, receptor con salidas balanceadas XLR y no balanceada ¼", pantalla LCD para monitoreo de canal y señal, alcance efectivo ≥60 metros en condiciones óptimas.	UND	1

Para el estudio de grabación, se brinda una propuesta técnica que brinda una optimización del espacio arquitectónico que está actualmente destinado para el estudio de grabación dentro de las instalaciones del edificio, específicamente en el piso 4.

Lo anterior con el objetivo de hacer las mejoras correspondientes para que dicho espacio tenga un óptimo desempeño para todos los artistas del vallenato que requieran hacer uso de éste. Se propone una solución completa que incluye equipamiento de audio profesional especializado tanto software como hardware, accesorios, mobiliario y paneles acústicos. Todo esto con el fin de tener un espacio en donde se puedan realizar grabaciones profesionales de bandas emergentes y profesionales, con el equipamiento adecuado y un excelente acondicionamiento acústico para su funcionalidad.

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 697	Suministro e instalación Superficie de control para DAW (Digital Audio Workstation), Faders de 100 mm motorizados sensibles al tacto, 8 codificadores giratorios sensibles al tacto, 8 pantallas OLED de alta resolución Admite hasta cuatro controladores S1, Compatible con macOS y Windows	UND	1
NP 698	Suministro e instalación de Superficie de control para DAW 16 teclas programables y 8 mandos programables, Rueda jog para control de transporte, 2 tiras táctiles y fader de canal, ntegración con distintos DAWs, Compatible con Avid S3 o Artist Mix	UND	1
NP 699	*Suministro e instalación de interface de Audio USB de alta calidad con* 124dB de Rango dinámico. Conexión USB, 20 entradas y 20 salidas. Preamplificación ISAAIR, 2 entradas Inst FET	UND	1
NP 700	Suministro e instalación Preamplificador con tecnología ISAA IR de 8 Canales con salidas análogas y digitales ópticas ADAT	UND	1
NP 701	Suministro e instalación Teclado controlador MIDI completamente integrado de 61 teclas con 16 pads sensibles a la velocidad	UND	1
NP 702	Suministro e instalacion Monitor con soporte regulable - Full HD (1080p) 1920 x 1080 a 60 Hz, Puertos: 1 puerto HDMI (HDCP 1,4) (admite hasta FHD 1920 x 1080 60 Hz según lo especificado en HDMI 1,4), 1 puerto DisplayPort 1,2 (HDCP 1,4) (admite hasta FHD 1920 x 1080 100 Hz), 1 puerto VGA, Eslabón giratorio, Altura, Pivote. Suministro e instalacion soporte para monitor de escritorio con sistema de resorte de gas tiene una apariencia y un rendimiento robustos. Con solo tocar con un dedo, el mecanismo de resorte de gas de alta calidad proporciona movimientos sencillos del brazo del monitor, incluidos arriba, abajo, extensión y retracción para lograr la mejor posición ergonómica.	UND	1
NP 703	Suministro e instalacion Workstation Slim FCS1250, Ultra 7 Arrow Lake, Intel® Core™ Ultra 7 265 (20 núcleos, hasta 5,3 GHz, 65 W, 13 TOPS), 16 GB: 1 x 16 GB, DDR5, 5600 MT/s, sin ECC,TLC en SSD de 2 TB con DRAM M.2 2280, PCIe de 4.ª generación, NVIDIA® RTX™	UND	1

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 704	Suministro e instalacion de Software Digital Audio Work Station licencia perpetua (Perpetual Electronic Code - NEW), Suministro e instalacion dongle iLok USB-C para DAW de audio. Suministro e instalacion KB Teclado Avid Media Composer, teclado retroiluminado de edición de aluminio profesional para conexión USB-A con cable de Windows	UND	1
NP 705	Suministro e instalacion de Monitor de Audio de Campo Cercano de Referencia con Driver LF de 7´´ y HF U-Art (50W/20W). Suministro e instalación de soportes de monitor de estudio grandes con diseño que mejora el aislamiento, ajuste de inclinación y ajuste de altura (par)	UND	1
NP 706	Suministro e instalación subwoofer diseñado para extender las capacidades de reproducción de baja frecuencia de cualquier sistema de monitorizacion de campo cercano o medio hasta los 25 Hz.	UND	1
NP 707	Suministro e instalación de audifonos profesionales para monitoreo de estudios. Diseño del auricular: Sobre la oreja (circumaural), cerrado, giratoria 90°, Diadema, Plegable, Driver de 45 mm.	UND	1
NP 708	Suministro e instalación de Audifonos profesionales para monitoreo de estudios. Drivers de 40 mm, Audífonos con giro de 90°, Audífono cerrado, frecuencia 15 Hz a 24 kHz.	UND	1
NP 709	Suministro e instalación de audifonos profesionales para monitoreo de estudios. Conductores de 40 mm, Diseño Circumaural, Audífono cerrado. Respuesta de frecuencia 15 Hz a 20 kHz.	UND	1
NP 710	Suministro e instalacion de Sistema de monitoreo para estudio con 4 mixers independietes para grabación. Incluye HUB con Las entradas de audio ADAT, analógicas y HearBus. Control local de hasta 10 canales de audio (ocho entradas más una entrada AUX estéreo). El volumen principal controla el nivel de auriculares, salidas de línea y entrada AUX. Conexión de señal y potencia CAT5e estándar. Entrada mono / estéreo. Estereo AUX In. Incluye 4 Mixer Control local de hasta 10 canales de audio Volumen principal. Soporte para micrófono estándar integrado. Convertidores D / A de 24 bits. Indicador de estado del bus Indicador de falla del amplificador de auriculares. Indicadores de enlace mono / estéreo. Líneas de línea balanceadas, mono / estéreo Entrada Stereo AUX.	UND	1
NP 711	Suministro e instalación de micrófono cardiode para estudio diafragma pequeño	UND	1
NP 712	Suministro e instalación de micrófono de condensador multipatrón con soporte AT8449A	UND	1
NP 713	Suministro e instalación de TF11 combina una voz clásica de inspiración austriaca cin alto rendimiento FET moderno para crear una respuesta de frecuencia bellamente abierta y detallada en un paquete portátil y confiable	UND	1
NP 714	Suministro e instalación de micrófono de condensador cardoide para instrumentos	UND	1

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 715	Suministro e instalación de micrófono dinámico hipercardioide, respuesta de frecuencia 30-12.000 Hz para toms e instrumentos. Incluye soporte para batería	UND	1
NP 716	Suministro e instalación de micrófono dinamico patrón polar hipercardioide. Rango de frecuencia: 80 Hz a 17 kHz para instrumentos	UND	1
NP 717	Suministro e instalacion de micrófono de instrumento dinámico hipercardiode oara bajos y bombos	UND	1
NP 718	Suministro e instalación de micrófono cardioide de pinza con soporte de montaje universal. Serie Artist	UND	1
NP 719	Suministro e instalacion de Mesa para estudio de grabación, Medidas: 195 cm de largo × 80 cm de ancho × 77 cm de alto. Material: Estructura en madera de pino canadiense. Cajonera derecha: 52 cm de ancho × 70 cm de profundidad, con 1 cajón superior y espacio para hasta 5 unidades de rack Bandeja de piano: 135 cm de largo × 30 cm de fondo × 12 cm de alto, deslizable y de movimiento suave	UND	1
NP 720	Suministro e instalacion de trampas de graves, Medidas: 210 cm × 50 cm , Densidad: 60 kg/m³, Estructura: Madera, pino perforado, Acabado: Madera pintada y tela absorbente, Absorción: Hasta 0.85 NRC promedio, Reducción de reverberación en graves: hasta 0.50 s por unidad	UND	1
NP 721	Suministro e instalacion de paneles acusticos medidas apróximadas: 125 cm × 60 cm × 7 cm. o su equivalente en area total en metros cuadrados segun cantidades totales requeridas. Estructura: Pino marco pintado. Acabado: Tela acústica + marco en madera pintado. Absorción: Hasta 0.65 NRC promedio. Fabricado con lana de roca de alta densidad (40 kg/m³) y tela acústica premium, este panel absorbe hasta 65 % del sonido reflejado	UND	1
NP 722	Suministro e instalacion de Difusores acústicos. Medidas apróximadas: 125 cm × 60 cm × 7 cm. o su equivalente en area total en metros cuadrados segun cantidades totales requeridas. segun catidades Material: Madera pino Diseño: Basado en secuencia QRD de cubos de distintas profundidades. Acabado: pintado. Función: Difusión acústica bidimensional. Rango de difusión: aprox. 600 Hz – 3.000 Hz	UND	1
NP 735	Suministro e instalacion de Nubes acústicas Medidas apróximadas: 125 cm × 60 cm × 7 cm. o su equivalente en area total en metros cuadrados segun cantidades totales requeridas. Estructura: Pino canadiense con marco pintado, Acabado: Tela acústica transpirable, Iluminación: 2 luces LED cálidas ambientales, Absorción: Hasta 0.65 NRC promedio	UND	1
NP 736	Suministro e instalación de Base con boom para micrófono de piso con 3 patas. Altura mínima 97,5 cm, altura máxima: 158 cm, largo del boom: 82 cm	UND	1
NP 737	Suministro e instalación de Base corta para micrófono robusa con boom telescópico, color negro, máxima altura: 1 mt	UND	1
NP 738	Suministro e instalación de Base recta para micrófono (sistema de monitoreo)	UND	1

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT
NP 739	Suministro e instalación de Extensión cable para mix de 10 mts a XLRF, extensión cable mic de 20 mts XLR x XLR, incluye instalación	UND	1
NP 740	Suministro e instalación de Cable para instrumentos de 10 mts	UND	1
NP 741	Suministro e instalación de caja directa activa, sencilla, con phantompower, interruptor de fusión suma los instrumentos estéreo a mono Filtro de corte bajo, -15 dB PAD y polaridad inversa	UND	1
NP 742	*Suministro e instalación de Caja directa pasiva con escudo interno* MuMETAL para proteger contra los campos electromegnéticos que pueden causar que los transformadores sin blindaje se distorsionen	UND	1
NP 743	Suministro e instalacion de Filtro Pop de malla de nailon de doble capa, con cuello ajustable y tornillo de fijación universal para soportes rectos. Color negro.	UND	1

MENORES CANTIDADES

Dentro de la dinámica del desarrollo del proyecto es necesario establecer medidas para balancear las cantidades de obra, una de ellas, incluye la valoración de los ítems que por ejecución ya están concluidos y otros seleccionados a ser reducidos en cantidades de obra, sin embargo, su reducción no afecta la funcionalidad y alcance del proyecto.

En el marco de la ejecución del contrato, y como resultado del seguimiento técnico, financiero y de obra realizado durante las etapas constructivas, se efectuó una revisión por parte del equipo técnico de la empresa A CONSTRUIR S.A, Contratista de obra; el equipo técnico de la *UNIÓN TEMPORAL INTERMUSEO VALLEDUPAR*, interventor; donde se detallaron cada una de las cantidades inicialmente previstas frente a las cantidades realmente requeridas en campo.

Producto de esta revisión, se identificaron ítems que presentan unas cantidades contratadas subestimadas, derivada de ajustes propios del desarrollo constructivo, condiciones reales del terreno, optimización de diseños y/o otros procedimientos constructivos.

En ese sentido, se propone la disminución de cantidades en los ítems relacionados, sustentada en los varios aspectos como:

Verificación en campo: Levantamientos y mediciones actualizadas evidencian que las cantidades ejecutadas o por ejecutar son inferiores a las inicialmente proyectadas.

Ajustes técnicos: Durante la ejecución se implementaron otro tipo de soluciones constructivas que reducen la necesidad de ciertas cantidades sin comprometer la calidad ni el desempeño de la obra.

Optimización de recursos: La racionalización de actividades permite identificar cantidades no requeridas.

Es importante precisar que la disminución de estas cantidades No afecta el alcance contractual, No compromete la funcionalidad ni la estabilidad de la obra. No altera las especificaciones técnicas ni la calidad exigida.

Finalmente, las cantidades a disminuir corresponden exclusivamente a ítems cuya reducción ha sido técnicamente validada y cuantificada, garantizando la coherencia entre lo ejecutado, lo requerido y lo efectivamente pagado dentro del contrato.

Las menores cantidades se presentan en las actividades de los siguientes capítulos:

- **CAPITULO 1,00 ACTIVIDADES PRELIMINARES**

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
1,70	DEMOLICIONES	M3	-29,46

- **CAPITULO 2,00 EXCAVACIONES Y RELLENO**

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
2,10	EXCAVACIÓN MECÁNICA A NIVEL BAJO PLACA DE SUBPRESION, CON RETIRO HASTA 10 KM	M3	-40,38

- **CAPITULO 7,00 ESTRUCTURA METALICA**

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
NP 12	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA INTUMESCENTE PARA PROTECCIÓN CONTRA FUEGO CON TEMPERATURA CRITICA DE 550°C PARA COLUMNAS Y 620°C PARA VIGAS.	M2	-93,83
NP 30	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA DE ACABADO TIPO POLIURETANO REF INTERTHANE 990 O SIMILAR (ESPESOR DE 3 MILS) SEGÚN DISEÑO	M2	-5,30
NP 333	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA DE ACABADO TIPO ESMALTE CON BASE ALQUÍDICA (ESPESOR DE 3 MILS) SEGÚN DISEÑO	M2	-300,36

- **CAPITULO 9,00 DESAGUES E INSTALACIONES SANITARIAS**

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT
9,2,1	BAJANTE AGUAS NEGRAS PVC-S 4"	ML	-8,18
9,2,2	BAJANTE AGUAS NEGRAS PVC-S 6"	ML	-24,54
9,2,3	BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC-S 4"	ML	-137,35
9,2,4	BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC-S 6"	ML	-111,24
9,3,1	PUNTO DESAGUE PVC 2"	UND	-3,00
9,3,2	PUNTO DESAGUE PVC 3"	UND	-7,00
9,3,4	VALVULA DE ADMISION DE AIRE	UND	-22,00

9,4,1	TUBERIA PVC-S 4" VENTILACION	ML	-35,15
9,4,2	TUBERIA PVC-S 3"	ML	-36,55
9,4,3	TUBERIA PVC-S 1 1/2"	ML	-246,53
9,4,4	TUBERIA PVC-S 2"	ML	-14,81
9,4,6	TUBERIA PVC-S 6"	ML	-40,00
9,4,7	TRAGANTE AGUAS LLUVIAS 6X4" METALICO	UND	-27,00
9,5,1	REJILLA Aluminio 4 x 2"	UND	-34,00
9,5,2	CARCAMO CONCRETO 3.000 PSI	ML	-6,00
NP 311	CANAL EN FIBRA DE VIDRIO DE 30X30CM PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS	ML	-19,40
NP 391	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LIMAHOYAS EN FIBRA DE VIDRIO PARA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA EN CUBIERTA UPVC	M2	-1,56
NP 393	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE REMATE EN LAMINA GALVANIZADA CAL 24 DE COLOR VERDE PARA REMATE ENTRE ESTRUCTURA PRINCIPAL Y CUBIERTA UPVC, ANCHO HASTA 60 CM	ML	-5,27
NP 396	SELLOS EN REMATES Y CANALES DE CUBIERTA	ML	-21,53
NP 397	SELLO EN CANALES CON FIBRA DE VIDRIO	ML	-4,03
NP 398	SOSCO EN CANALES PARA TUBERÍA DE 6"	UND	-3,00

❖ CAPITULO 10,00 INSTALACIONES HIDRAULICAS

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT
10,1,3	VALVULA BOLA 3"	UND	-5,00
10,1,4	VALVULA BOLA 4"	UND	-6,00
10,1,5	VALVULA COMPUERTA ELASTICA 3"	UND	-4,00
10,1,6	VALVULA COMPUERTA ELASTICA 1 1/2"	UND	-5,00
10,1,7	VALVULA COMPUERTA ELASTICA 1"	UND	-6,00
10,1,8	VALVULA CHECK 3"	UND	-9,00
10,1,9	VALVULA CHECK 1"	UND	-3,00
10,1,12	CONJUNTO DE VACIADO DE DEPOSITOS DE AGUA	UND	-1,00
10,1,13	TUBERIA PVC-P RDE 9 1/2"	ML	-8,52
10,1,14	TUBERIA PVC-P RDE 21 1"	ML	-36,95
10,1,15	TUBERIA PVC-P RDE 21 1 1/2"	ML	-171,11

12,1,8	TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN CON COSTURA SCH10 COLMENA 2 1/2" INCLUYE SOPORTERIA Y ACCESORIOS PARA SU INSTALACION	ML	-121,56
12,1,9	TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN CON COSTURA SCH10 COLMENA 1 1/2" INCLUYE SOPORTERIA Y ACCESORIOS PARA SU INSTALACION	ML	-34,46
12,1,11	VÁLVULA MARIPOSA 1 1/2" TIPO TTV	UND	-4,00
12,1,12	VÁLVULA MARIPOSA 6" CON REDUCTOR Y VOLANTE TIPO TTV	UND	-3,00
12,1,16	BRIDA 4"	UND	-4,00
12,1,17	BRIDA 6"	UND	-10,00
12,1,18	BRIDA 8"	UND	-1,00
12,1,20	VÁLVULA CHECK 1 1/2"	UND	-1,00
12,1,21	VÁLVULA SEGURIDAD 1 1/2"	UND	-2,00
12,1,22	ROCIADOR COLGANTE INCLUYE ESCUDO	UND	-123,00
12,1,23	ROCIADOR MONTANTE	UND	-1,00
12,1,24	CONEXION PARA ROCIADORES	UND	-36,00
12,1,26	PUESTO DE CONTROL DE 3"	UND	-4,00
12,1,27	PUNTO DE PRUEBA/LIMPIEZA 1". ORIFICIO 1/2".	UND	-2,00
12,1,28	HIDRANTE CHICAGO 4" EXTREMO LISO	UND	-2,00
12,2,1	GABINETE CONTRAINCENDIO CLASE III	UND	-5,00
NP 24	TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN CON COSTURA SCH10 8" INCLUYE SOPORTE TIPO PERA Y ACCESORIOS. NO INCLUYE SOPORTE ANTISÍSMICO	ML	-2,38
NP 25	SUMINISTRO E INSTALACIÓN TEE MECÁNICA RANURADA 3" X 1 - ½"	UND	-60,00
NP 26	SUMINISTRO E INSTALACIÓN TEE MECÁNICA RANURADA 3" X 1	UND	-23,00
NP 27	SUMINISTRO E INSTALACIÓN STRAP 3" X 1 " ROSCADA	UND	-54,00
NP 28	SUMINISTRO E INSTALACIÓN SOPORTE ANTISÍSMICO LONGITUDINAL 3"	UND	-35,00
NP 29	SUMINISTRO E INSTALACIÓN SOPORTE ANTISÍSMICO LATERAL 3"	UND	-54,00
NP 32	SUMINISTRO E INSTALACIÓN VÁLVULA EXPULSADORA DE AIRE 1"	UND	-13,00
NP 33	SUMINISTRO E INSTALACIÓN VÁLVULA CIERRE RÁPIDO 1" 300PSI	UND	-4,00
NP 372	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CORAZA LIQUID TIGHT 3/4" Y ACCESORIOS PARA CONEXIÓN DE EQUIPOS HVAC	ML	-170,00

❖ CAPITULO 13,00 SISTEMAS DE COMUNICACIONES

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT
13,1,3	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN AUXILIAR DE 6A. CERTIFICADA UL. MÍNIMO 4 CIRCUITOS DE NOTIFICACIÓN. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-1,00
13,1,8	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SENSOR DE HUMO *FOTOELÉCTRICO, INCLUYE BASE. CERTIFICACIÓN UL.* INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-1,00
13,1,11	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SENSOR DE HUMO DIRECCIONABLE PARA DUCTO DE AIRE, INCLUYE DUCTO DE MUESTREO E INDICADOR LED REMOTO.CERTIFICACIÓN UL. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-3,00
13,1,12	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ESTACIÓN MANUAL, INCLUYE STOPPER. CERTIFICACIÓN UL. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-6,00
13,1,13	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MODULO DE ENTRADA, MONITOREO O SUPERVISIÓN SIMPLE PARA CONEXIÓN A UN CONTACTO NORMALMENTE ABIERTO. CERTIFICACIÓN UL. INCLUYE CAJA, TAPA PROTECTORA Y TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA INSTALACION. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-1,00
13,1,14	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MODULO DE ENTRADA DE SEÑAL PARA CONEXIÓN DE SEÑALES DE TELEFONIA Y NOTIFICACIÓN. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-1,00
13,1,15	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MODULO SALIDA DE CONTROL DE SEÑALES EXTERNAS. CONTIENE UN RELEVO CLASE C. CERTIFICACIÓN UL. INCLUYE MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN. DEBE REALIZARSE INSPECCIÓN Y PRUEBA DE ACEPTACIÓN SEGÚN NFPA72.	UN	-16,00
13,1,16	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABLE FPLR 2X16. CERTIFICACIÓN UL	ML	-315,68
13,1,17	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABLE FPLR 2X18. CERTIFICACIÓN UL	ML	-1,32
13,1,18	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TUBERÍA EMT 3/4", INCLUYE UNIONES, CODOS, TERMINALES, CAJAS ALUMINIO 2400 TIPO RAWELT CON TAPA, CHAZOS, ABRAZADERAS DOBLES, TORNILLOS Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	ML	-3,78
13,2,7	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CÁMARA IP TIPO DOMO, DE RESOLUCIÓN MÍNIMA 1920X1080P 30FPS, LENTE FIJO ESPECIAL PARA ASCENSORES, SISTEMA DE COMPRESIÓN H.265 O SUPERIOR, FUNCIÓN DÍA/NOCHE CON RANGO IR DE MÍNIMO 15M. GRADO DE PROTECCIÓN IP67 IK10, ALIMENTACIÓN POR POE. INCLUYE SOPORTE, CAJA DE	UN	-2,00

	CONEXIÓN ADAPADOR U OTRO ELEMENTO QUE SEA NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN		
13,4,11	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABLE 2X16AWG APANTALLADO.	ML	-350,00
NP 139	SUMINISTRO E INSTALACIÓN PISO FALSO ANTIESTÁTICO EN ACERO DE ALTA RESISTENCIA, INCLUYE PEDESTAL CON UNA ALTURA ENTE 20 Y 50 CMS, RESISTENCIA 1800KG, MALLA DE ATERRIZAJE DE ALTA FRECUENCIA, BALDOSAS PERFORADAS PARA SALIDAS DE AIRE. RAMPA DE ACCESO, VENTOSA DE UNA POSICION Y TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	M2	-0,30
NP 142	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BANDEJA PORTACABLES TIPO MALLA, DE 400MM X 54MM ELECTROZINCADA. INCLUYE ACCESORIOS PARA REALIZAR CURVAS DE 90 GRADOS, UNIONES EN T, UNIONES LINEALES, SOPORTES EN CAMPO, CONECTORES PARA SALIDAS DE TUBO Y DE ATERRIZAJE, CABLE DESNUDO DE TIERRA NO. 8 AWG Y TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	ML	-35,00
NP 146	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BANCO DE DUCTO DE 4X3" PVC DB	ML	-0,30
NP 149	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA TGB, PARA LOS CUARTOS TELECOMUNICACIONES, INCLUYE CABLE DESNUDO DE COBRE SEGÚN NECESIDAD, BARRA TGB Y AISLADORES.	UN	-1,00
NP 292	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TUBERÍA IMC 1", INCLUYE PINTURA, UNIONES, CODOS, TERMINALES, CAJAS 2400 CON TAPA, CHAZOS, ABRAZADERAS DOBLES, TORNILLOS Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	ML	-53,97
13,6,5	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TUBERÍA EMT 3/4", INCLUYE UNIONES, CODOS, TERMINALES, CAJAS 2400 CON TAPA, CHAZOS, ABRAZADERAS DOBLES, TORNILLOS Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE. (REFLEJADO EN CANALIZACION DE RED DE DATOS)	ML	-100,00
13,7,1	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CONTROLADOR DE AUDIO DE MÍNIMO 8 ENTRADAS Y 4 SALIDAS, CERTIFICADO EN PARA AUDIOEVACUACION, SUPERVICIÓN INTERNA Y MONITOREO DE SEÑALES, DEBE PERMITIR GRABAR ALMENOS 50 MINUTOS DE MENSAJES INTERNOS Y PERMITIR DAR PRIORIDAD A SEÑALES DE EMERGENCIA CON RESPECTO AL RESTO DE ENTRADAS DE AUDIO Y TENER INTERCONEXIÓN CON ESTACIONES DE LLAMADO PARA VOCEO. INCLUYE FUENTE DE ALIMENTACIÓN, MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-1,00
13,7,3	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE AMPLIFICADOR DSP DE MÍNIMO 4 CANALES DE 220W, SALIDAS DE 100V/70V/8OHMS Y 4OHMS. DEBE SER COMPATIBLE CON LA MATRIZ.INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-1,00
13,7,4	SUMINISTRO E INSTALACIÓN ESTACIÓN DE LLAMADO *COMPATIBLE CON LA MATRÍZ DE 7.02, DEBE PERMITIR* PROGRAMACIÓN DE GRABACIÓN DE ZONAS. INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-4,00
13,7,5	SUMINISTRO E INSTALACIÓN TECLADO DE GESTION DE VOLUMEN Y FUENTE DE AUDIO COMPATIBLE CON LA MATRÍZ DE 7.02, DEBE PERMITIR PROGRAMACIÓN DE GRABACIÓN DE ZONAS. INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-4,00

13,7,6	SUMINISTRO E INSTALACIÓN AMPLIFICADOR PROFESIONAL DSP PARA SONIDO EN VIVO,DE MÍNIMO DOS SALIDAS DO 1800W, DEBE PERMITIR PROCESAMIENTO PROFESIONAL DE ALTAVOCES CON TECNOLOGÍA FIR DRIVE, Y SUPERVICIÓN Y CONTROL A TRAVES DE DISPLAY LC UBICADO EN LA APARTE DELANTERA. INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-3,00
13,7,7	SUMINISTRO E INSTALACIÓN MODULO DE ARREGLO LINEAL PARA APLICACIONES DE SONIDO, DEBE CONTENER MÍNIMO DOS ARRAGLOS EN CADA MODULO, DOS WOOFERS DE 8" DE BAJA DISTORSIÓN, CUATRO DIAFRAGMAS DE TITANIO CON DRIVER HF DE 1.25", SENSIBILIDAD E MÍNIMO 104 DECIBELES, MANEJO DE ENERGÍA DE MÍNIMO 350W CONTINUOS, 1400W PICO . INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-8,00
13,7,8	SUMINISTRO E INSTALACIÓN MODULO DE SUBWOOFER DE ARREGLO LINEAL PARA APLICACIONES DE SONIDO, DEBE CONTENER MÍNIMO DOS SUBWOOFERS DE 15" PARA BAJA DISTROCIÓN Y ALTO SPL CON UNA SENSIBLIDAD DE 100DB, MANEJO DE ENERGÍA DE 1000W CONTINUOS Y 4000W PICO Y UN SPL MÁXIMO DE 130 DB. INCLUYE MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-4,00
13,7,9	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ALTAVOZ MODULAR DE 24 VATIOS PARA ONTAJE EN TECHO, PARA REPRODUCCIÓN DE MÚSICA AMBIENTAL Y VOS, CERTIFICADO UL 2043, UL 1428 Y EN54-24 PARA AUDIO EVACUACIÓN. DEBE CONTENER TRANSFORMADOR DE DERIVACIÓN DE ALIMENTACIÓN DE 70/100V CON FUNCIONAMIENTO A MÁXIMA POTENCIA, A POTENCIA MEDIA, A UN CUARTO DE POTENCIA O A UN OCTAVO DE POTENCIA. INCLUYE SOPORTE PARA MONTAJE EN ESCENARIOS, MARCACIÓN Y FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-81,00
13,7,10	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABLE DE COBRE 2X16AWG ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA SONIDO, DE ALTA PUREZA Y SIN OXÍGENO PARA UN AMPLIO RANGO DE FRECUENCIA, BAJA PÉRDIDA DE SEÑAL Y MAYOR ÉNFASIS EN EL EXTREMO BAJO PARA UNA REPRODUCCIÓN DE AUDIO FUERTE, CLARA Y AUDAZ. INCLUYE CONECTORES, MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	ML	-3170,00
13,7,11	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABLE DE COBRE 2X10AWG ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA SONIDO, DE ALTA PUREZA Y SIN OXÍGENO PARA UN AMPLIO RANGO DE FRECUENCIA, BAJA PÉRDIDA DE SEÑAL Y MAYOR ÉNFASIS EN EL EXTREMO BAJO PARA UNA REPRODUCCIÓN DE AUDIO FUERTE, CLARA Y AUDAZ. INCLUYE CONECTORES, MARCACIÓN, FICHO DE IDENTIFICACIÓN Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	ML	-6,17
13,7,12	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TUBERÍA EMT 3/4", INCLUYE UNIONES, CODOS, TERMINALES, CAJAS 2400 CON TAPA, CHAZOS, ABRAZADERAS DOBLES, TORNILLOS Y DEMÁS ACCESORIOS REQUERIDOS PARA SU ADECUADO MONTAJE.	UN	-79,23