
PARA UNA MEJOR EXPERIENCIA
ESTÁ PROHIBIDO EL INGRESO DE:
DOMINGO 19 ABRIL 2 P.M. 2026


RECOMENDACIONES GENERALES:


RECOMENDACIONES GENERALES:
#LAMEDIATORTAINESPRECIOSEURO


RECOMENDACIONES GENERALES:


TORTAZO
CIRCENSE
FALTA
1
DÍA
DOMINGO 19 ABRIL 2 P.M. 2026


TORTAZO
CIRCENSE
FALTAN
2
DÍAS
DOMINGO 19 ABRIL 2 P.M. 2026


TORTAZO
CIRCENSE
FALTAN
3
DÍAS
DOMINGO 19 ABRIL 2 P.M. 2026


TORTAZO
CIRCENSE


TORTAZO
CIRCENSE


TORTAZO
CIRCENSE
NOS VEMOS HOY
LA GATA CIRKO
ROMPERAYO
CARAVANA SWING
DOMINGO 19 ABRIL 2 P.M. 2026



REFERENTES PARA
AFROCOLOMBIANIDAD

"La cultura negra no es folclor, es identidad."

Delia Zapata Oliveila



Me llama la atención el uso de los colores, las texturas y
tipos de dibujo sobre puestas.



Esto me parece muy revelador por que se siente una carga simbólica fuerte en la identidad de que significa ser afro... Mucho color, texturas, símbolos.

La pregunta aquí sería cuales son esos símbolos claves afros de nuestro territorio para adaptarlo al cartel.



Esto me gustó por dos cosas, las tipografías y el uso de la fotografía para jugar con los artistas cuando los tergiversa...



De la misma línea anterior, pero menos saturada que puede ser un acierto para jugar con la información tipográfica. Juntar los números símbolos sobrepuestos puede ser jugar los tipográficos que salieron anteriormente...



Esta también, muy interesante el uso de la viñeta como elemento narrativo.


Centro de formación artística
crea
Cantarrana


Centro de formación artística
crea
El Tunal


Centro de formación artística
crea
Manitas


Centro de formación artística
crea
Roma


Centro de formación artística
crea
Gustavo Restrepo


Centro de formación y creación artística
crea
Villas del Dorado


Centro de formación artística
crea
Las Delicias


Centro de formación artística
crea
Lucero Bajo


Centro de formación artística
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
crea
Gustavo Restrepo


Centro de formación artística
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
crea
Salamanca