



## RECIBIDO A SATISFACCIÓN PROVEEDORES

|                                             |                           |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1. FECHA DEL RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b> | <b>26 DE MAYO DE 2026</b> |
|---------------------------------------------|---------------------------|

| <b>2. GENERALIDADES</b>                |                                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE COMPLETO / RAZÓN SOCIAL:</b> | <b>SACASOL S.A.S.</b>                                     |
| <b>NATURALEZA DEL CONTRATO:</b>        | <b>Prestación de Servicios No. 210 de 2026</b>            |
| <b>VALOR:</b>                          | <b>CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS (\$150.000.000)</b> |
| <b>PLAZO:</b>                          | <b>6 MESES</b>                                            |
| <b>FECHA DEL ACTA DE INICIO:</b>       | <b>5 de febrero de 2026</b>                               |

| <b>3. ASPECTOS PARA EL PAGO</b>                                    |                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Datos de la planilla integrada de pago de Seguridad Social:</b> | <b>Certificado de Aportes Parafiscales</b>                                                       |
| <b>Factura o cuenta de cobro N°:</b>                               | <b>FESA 11</b>                                                                                   |
| <b>Valor de la factura o cuenta de cobro:</b>                      | <b>CINCUENTA MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS CON VENTIUN CENTAVOS (\$50.750.000,21)</b> |
| <b>Periodo de la factura o cuenta de cobro:</b>                    | <b>SEGUNDO PAGO</b>                                                                              |

| <b>4. PÓLIZAS EXPEDIDAS (solo diligenciar en caso de que aplique)</b> |                 |              |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------------------|
| <b>AMPAROS</b>                                                        | <b>VIGENCIA</b> |              | <b>VALOR AMPARADO</b> |
|                                                                       | <b>DESDE</b>    | <b>HASTA</b> |                       |
| Anticipo                                                              | -----           | -----        | -----                 |
| Cumplimiento                                                          | -----           | -----        | -----                 |
| Calidad del servicio                                                  | -----           | -----        | -----                 |
| Prestaciones sociales e indemnización                                 | -----           | -----        | -----                 |

| <b>5. ACTIVIDADES CONTRATADAS (tal cual como aparecen en el contrato)</b> | <b>6. VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Transporte logístico                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><b>. Camión de carga:</b> Vehículo rígido de 5 toneladas para trasladar estructuras y mobiliario durante las 3 jornadas.</li><li><b>. Furgón de protección:</b> Vehículo especializado para el transporte anti-impacto de equipos electrónicos sensibles.</li></ul> |



## RECIBIDO A SATISFACCIÓN PROVEEDORES

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Elementos visuales y señalética</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>. Transporte de personal:</b> Servicio terrestre para el traslado de apoyo logístico, panelistas y comunidades convocadas.</li> <li>• <b>. Pendones Roll-up:</b> 3 piezas institucionales de 0.80 x 2.00 m en lona policromática de alta resolución.</li> <li>• <b>. Backing exterior:</b> Estructura tipo reja reforzada instalada en el acceso principal como punto fotográfico oficial.</li> <li>• <b>. Cubos publicitarios:</b> 4 estructuras escenográficas para refuerzo visual lateral en el recinto.</li> <li>• <b>. Soportes MDF:</b> 4 elementos con impresión institucional utilizados como señalética escenográfica tridimensional.</li> <li>• <b>. Material de divulgación (Abanicos):</b> 150 abanicos personalizados distribuidos como pieza de imagen corporativa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| <p>3. Producción audiovisual</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tótems LED:</b> 3 pantallas verticales PITCH 3.9 de 2.5 x 1.0 m distribuidas en los flancos del escenario y pasillos.</li> <li>• <b>. Pantallas LED de escenario:</b> Una pantalla principal de 4.5 x 2.5 m y una secundaria de 3.0 x 2.0 m (ambas PITCH 3.9) con procesadores Amosky y PC codificador MSI.</li> <li>• <b>. Sistema de sonido Line-array:</b> Torres L-Acoustics Syva (137 dB) con consola digital Midas X18, cableado balanceado XLR y 4 micrófonos profesionales procesados.</li> <li>• <b>. Iluminación escénica DMX:</b> 8 cabezas móviles Beam 350 y 40 barras LED PL32s programadas sin parpadeo (<i>flicker</i>) para optimizar el video.</li> <li>• <b>. Estructura Truss y Cabina:</b> Estructura de aluminio anclada para soporte técnico y cabina de relevo aislada visualmente.</li> <li>• <b>Sistema de cámaras y switcher:</b> Cámara Sony Alpha A6400 (4K), ópticas profesionales, trípodes Manfrotto y mezclador BlackMagic ATEM Studio.</li> </ul> |



## RECIBIDO A SATISFACCIÓN PROVEEDORES

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transmisión en streaming:</b> Sistema de codificación en PC MSI bajo protocolos RTMP/SRT para emisión digital en vivo y circuito cerrado.</li> <li>• <b>Locución institucional (Voz en OFF):</b> Servicio de locución profesional grabado para apertura, transiciones y créditos finales.</li> <li>• <b>Registro fotográfico:</b> Captura y entrega de material digital editado para los procesos posteriores de divulgación.</li> <li>• <b>Intérpretes LSC:</b> 2 intérpretes certificados de Lengua de Señas Colombiana con relevos programados y encuadre permanente en la transmisión.</li> <li>• <b>Respaldo energético:</b> Planta eléctrica industrial insonorizada con sistema de conmutación automática para emergencias.</li> <li>• <b>Personal técnico especializado:</b> Coordinador general, ingeniero de sonido, dos operadores de pantallas LED, un operador DMX, un camarógrafo, un operador de switcher y un encargado de codificación.</li> </ul> |
| 4. Servicio de limpieza y mantenimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestión ambiental de residuos:</b> Clasificación, manejo y retiro responsable de los residuos sólidos generados durante el montaje, evento y desmontaje, bajo la Resolución 2184 de 2019.</li> <li>• <b>Adecuación y entrega del recinto:</b> Labores de limpieza final, retiro de la totalidad de las estructuras y adecuación del auditorio para dejarlo en las mismas condiciones originales de recibo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5. Mobiliario                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sillas protocolarias:</b> 180 sillas tipo Chiavari de uso profesional dispuestas en formato auditorio.</li> <li>• <b>Mantelería institucional:</b> 5 manteles de paño profesional destinados a vestir la mesa técnica y las mesas de apoyo.</li> <li>• <b>Atril digital:</b> 1 unidad con tecnología táctil para visualización del orden del día y soporte de oradores.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



## RECIBIDO A SATISFACCIÓN PROVEEDORES

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jardín vivo:</b> Montaje de plantas ornamentales vivas distribuidas estratégicamente en el recinto como parte del diseño biofílico corporativo.</li> <li>• <b>Ventiladores industriales:</b> 4 unidades de alto caudal instaladas en el auditorio para el confort térmico de los asistentes.</li> <li>• <b>Climatización portátil:</b> 2 aires acondicionados portátiles industriales instalados en las carpas operativas externas.</li> <li>• <b>Carpas operativas:</b> 2 carpas de 4 x 4 m destinadas a las áreas técnicas de apoyo y zonas de servicio.</li> <li>• <b>Tarimas del escenario:</b> Una tarima principal certificada de 7.32 x 1.22 x 0.60 m con moqueta negra y una tarima auxiliar de oradores.</li> <li>• <b>Personal operativo de soporte:</b> Equipo de montadores, <i>stage managers</i>, auxiliares de protocolo y personal de orientación a invitados distribuidos en las tres jornadas.</li> <li>• <b>Adecuación física inclusiva:</b> Modificaciones espaciales en el mobiliario para garantizar accesibilidad y movilidad física a personas con discapacidad.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 7. RIESGOS IDENTIFICADOS | 8. SEGUIMIENTO / ESTADO DE LOS RIESGOS |
|--------------------------|----------------------------------------|
| N/A                      | N/A.                                   |

|                  |                                            |                                    |
|------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|
| 9. CUMPLIMIENTO: | <input checked="" type="checkbox"/> CUMPLE | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE |
|------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|



## RECIBIDO A SATISFACCIÓN PROVEEDORES

---

**PAUL LAGUNA PANETTA**  
SUPERVISOR  
Secretario General