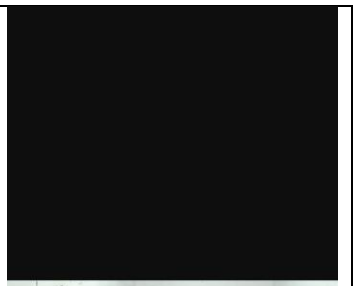
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

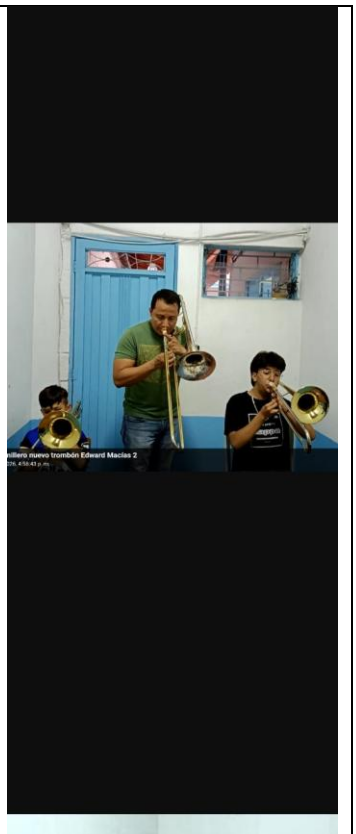
NÚMERO DE CONTRATO:	**CD 036 DE 2026**
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Edward Ernesto Macías López
FECHA DE INICIO:	Tres (03) de febrero de 2026
PLAZO TOTAL:	Seis (06) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio. Sin exceder la vigencia 2026
OBJETO:	Apoyar a la gestión como monitor de Tuba, Barítono y Trombón de la Casa Municipal de la Cultura de caldas Antioquia
VALOR TOTAL:	Veintidós millones ochocientos mil pesos **($ 22.800.000)**

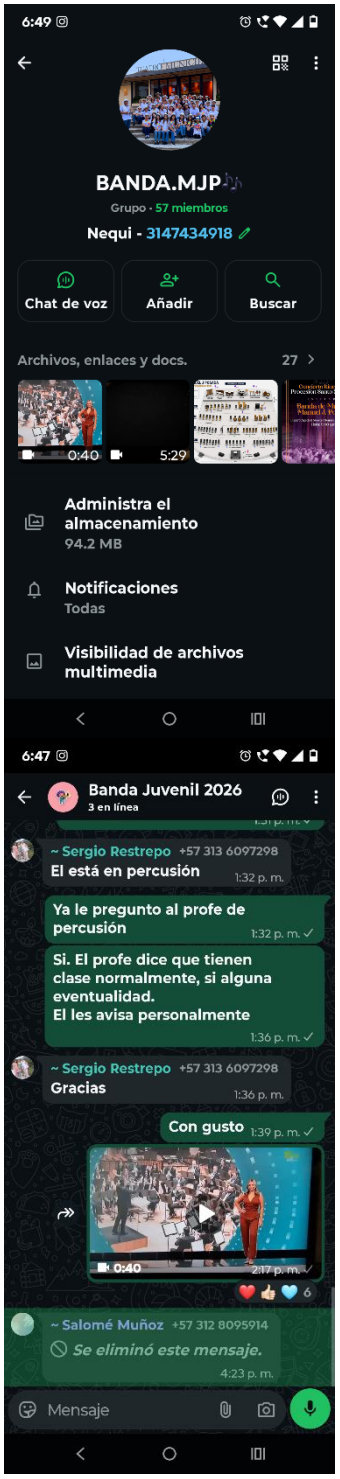
ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	EVIDENCIAS

1. Elaborar y entregar un plan de trabajo anual (al inicio del año) enfocado en la formación y proyección artística y cultural, y realizar y entregar el seguimiento mensual (al final de cada mes).	Durante el mes de mayo se realizó seguimiento al plan de trabajo anual establecido para los procesos de formación musical y proyección artística de la escuela y agrupaciones adscritas. Se verificó el cumplimiento de las actividades programadas en los diferentes niveles de formación, incluyendo semilleros, procesos básicos y bandas juveniles. Se desarrollaron jornadas de ensayo por secciones e integrales, fortaleciendo aspectos técnicos, interpretativos y de montaje de repertorio para el evento de despedida del maestro Mauricio Tamayo Colorado. Asimismo, se realizó acompañamiento pedagógico a los estudiantes, evaluando avances en lectura musical, afinación, ritmo, sonoridad grupal y desempeño instrumental. Dentro del seguimiento mensual se revisaron las metas planteadas para el fortalecimiento artístico y cultural, evidenciando participación activa de los estudiantes en los procesos formativos y preparación de repertorio para presentaciones y actividades institucionales programadas durante el periodo. Finalmente, se consolidó el informe de seguimiento correspondiente al mes de mayo, registrando avances, actividades ejecutadas y observaciones relevantes para la continuidad del proceso formativo y artístico.	 

		Semillero nuevo trombón Edward Macías 2 13/5/2026, 3:52:29 p. m. Semillero nuevo trombón Edward Macías 2 13/5/2026, 4:58:20 p. m.

		  Semillero nuevo trombón Edward Macías 1 11/5/2026, 10:53:20 a. m.

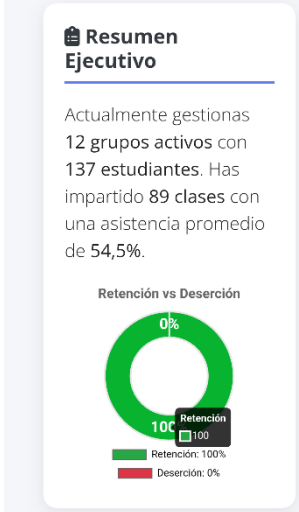
		illero nuevo trombón Edward Macías 2 Semillero nuevo trombón Edward Macías 1 16/3/2026, 10:58:04 a. m.

2. Diligenciar oportunamente las fichas de seguimiento de los alumnos a su cargo, en los procesos de formación artística, según el objeto contractual.	Durante el mes de mayo se realizó el seguimiento oportuno de los estudiantes a cargo mediante diferentes canales de comunicación y control. Además de los grupos de WhatsApp y la aplicación institucional de la Casa de la Cultura, se mantuvo contacto presencial con los acudientes, permitiendo un acompañamiento más cercano y continuo al proceso formativo de los estudiantes. El control de asistencia continuó realizándose a través de la aplicación establecida por la institución; sin embargo, durante este periodo se presentaron algunas fallas en su funcionamiento. A pesar de estas dificultades técnicas, fue posible dar continuidad al seguimiento académico y formativo de manera satisfactoria, garantizando el acompañamiento y monitoreo permanente de los procesos de aprendizaje de los alumnos.	

3. Presentar mensualmente informe de seguimiento de los estudiantes vinculados a los procesos objeto del contrato, con base en la información generada por la aplicación institucional, incluyendo relación de estudiantes activos y análisis general de permanencia. En caso de que el índice de deserción alcance o supere el veinte por ciento (20%), el contratista deberá presentar informe explicativo con análisis de causas y propuesta de acciones orientadas a la promoción de la permanencia estudiantil, en el marco del objeto contractual.	Durante el mes de mayo se realizó el seguimiento mensual de los estudiantes vinculados a los diferentes procesos formativos a cargo, haciendo uso de los mecanismos institucionales establecidos para el control y registro de la información académica y de asistencia. En mayo, tuve una actividad extra, para organizar el concierto de despedida del maestro Muricio Tamayo. Cancelé algunas clases para encargarme de ello. La app de la casa de la cultura presentó muchas fallas en este mes, dificultó tomar la asistencia de manera adecuada En los procesos correspondientes a la Banda Manuel J. Posada, los ensayos y talleres se desarrollaron de manera satisfactoria, contando con buena participación y compromiso por parte de los integrantes. Asimismo, se realizaron actividades complementarias orientadas al fortalecimiento técnico e interpretativo de las agrupaciones, favoreciendo el avance musical colectivo. Como estrategia orientada a promover la permanencia estudiantil y garantizar la continuidad de los procesos formativos, se desarrollaron espacios grupales de refuerzo y nivelación para los estudiantes que presentaron ausencias, permitiendo fortalecer los contenidos trabajados y facilitar su reincorporación al proceso académico y artístico. De acuerdo con el seguimiento realizado, no se evidenció un índice de deserción.	

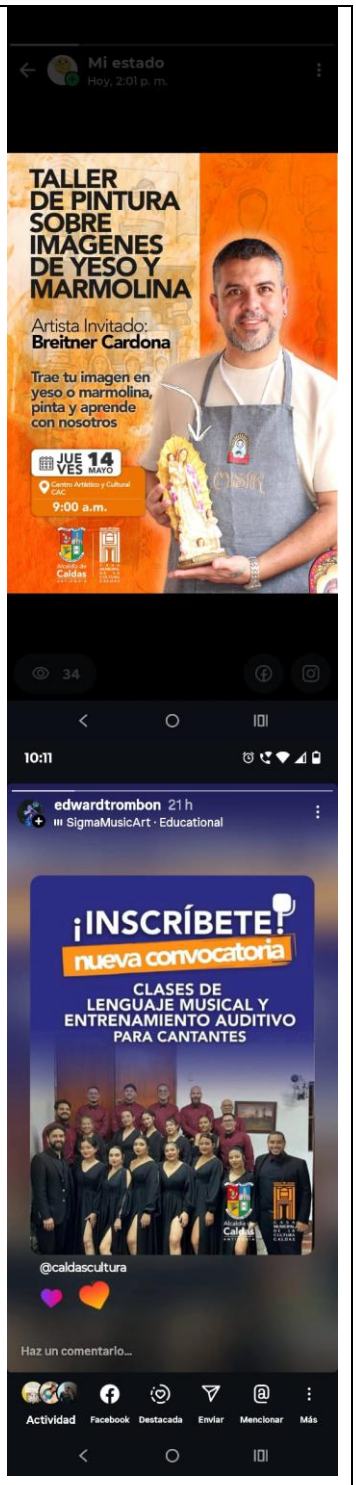

Inscripciones Mensuales
Inscripciones y Asistencias por Mes
Inscripciones
Asistencias
189
168
147
126
105
84
63
42
21
0
Dic 25
Ene 26
Feb 26
Mar 26
Abr 26
May 26

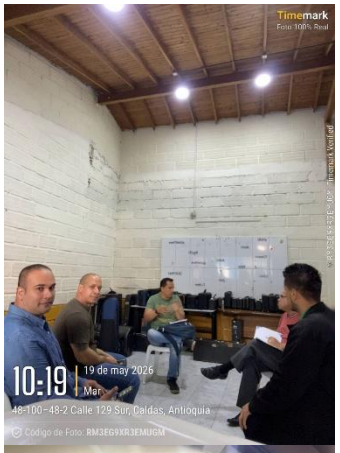

Evolución de Deserción
Evolución de la Deserción (%)
Tasa de Deserción (%)
100%
90%
80%
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
0% 0% 0% 0% 0% 0%
Dic 25
Ene 26
Feb 26
Mar 26
Abr 26
May 26


Resumen Ejecutivo
Actualmente gestionas 12 grupos activos con 137 estudiantes. Has impartido 89 clases con una asistencia promedio de 54,5%.
Retención vs Deserción
0%
100
Retención
100
Retención: 100%
Deserción: 0%


Rendimiento por Grupo
Grupo
Estado
Ensayo

4. Apoyar las acciones de divulgación y socialización de la agenda cultural institucional y acompañamiento a las actividades programadas por la Casa Municipal de la Cultura, conforme a las directrices del Área de Formación y Gestión Cultural.	Durante el mes de mayo se brindó apoyo a las acciones de divulgación y socialización de las diferentes actividades culturales y formativas programadas por la Casa Municipal de la Cultura, siguiendo las orientaciones establecidas por el Área de Formación y Gestión Cultural. Se realizó acompañamiento a ensayos, talleres y actividades institucionales, promoviendo la participación activa de los estudiantes y fortaleciendo los procesos de integración artística y cultural. Asimismo, se apoyó la difusión de información relacionada con horarios, actividades y eventos programados, utilizando canales de comunicación institucionales y grupos de contacto con estudiantes y acudientes. De igual manera, se participó en las actividades culturales y artísticas desarrolladas durante el periodo, contribuyendo al adecuado desarrollo logístico y organizativo de las mismas, y favoreciendo la proyección artística de los procesos de formación musical vinculados a la institución. Estas acciones permitieron fortalecer la comunicación entre la institución, los estudiantes y la comunidad, promoviendo la permanencia y participación activa en los procesos culturales y formativos.	 

		Mi estado Hoy, 2:01 p. m. TALLER DE PINTURA SOBRE IMÁGENES DE YESO Y MARMOLINA Artista Invitado: Breitner Cardona Trae tu imagen en yeso o marmolina, pinta y aprende con nosotros JUE VES 14 MAYO 9:00 a.m. 34 10:11 edwardtrombon 21 h SigmaMusicArt · Educational ¡INSCRÍBETE! nueva convocatoria CLASES DE LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA CANTANTES @caldascultura Haz un comentario... Actividad Facebook Destacada Enviar Mencionar Más

5.Apoyar los procesos de desconcentración, proyección y circulación, y realizar las actividades asociadas a estos procesos como ensayos (seccionales, parciales y generales), encuentros creativos, eventos, entre otras requeridas desde el Área de Formación y Gestión Cultural, de acuerdo con el objeto contractual.	Durante el mes de mayo se brindó apoyo a los procesos de proyección artística, circulación y fortalecimiento de las agrupaciones musicales vinculadas a la Casa Municipal de la Cultura, atendiendo las orientaciones y requerimientos establecidos por el Área de Formación y Gestión Cultural. Se desarrollaron ensayos seccionales, parciales y generales con los diferentes procesos formativos y agrupaciones a cargo, orientados al fortalecimiento técnico, interpretativo y sonoro de los estudiantes. Estas jornadas permitieron mejorar aspectos relacionados con afinación, ensamble, lectura musical, balance y preparación de repertorio para el concierto de despedida del maestro Mauricio Tamayo Las actividades realizadas contribuyeron al fortalecimiento de los procesos de circulación y proyección artística institucional, promoviendo la participación activa de los estudiantes y el crecimiento de las agrupaciones musicales en el marco del objeto contractual.	   

6. Las demás que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza objeto del contrato y los procesos de la dependencia o que le sean asignadas por la ley o autoridad competente.	**Las demás que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza objeto del contrato y los procesos de la dependencia o que le sean asignadas por la ley o autoridad competente.** **Desarrollo de la actividad – Mes de mayo** Durante el mes de mayo se atendieron oportunamente las diferentes actividades complementarias requeridas por la Casa Municipal de la Cultura y el Área de Formación y Gestión Cultural, de acuerdo con las necesidades institucionales y en cumplimiento del objeto contractual. Se brindó apoyo en procesos pedagógicos, organizativos y logísticos relacionados con ensayos, montajes musicales, acompañamiento a estudiantes y preparación de actividades culturales y formativas. Asimismo, se participó en espacios de coordinación y seguimiento institucional, colaborando en actividades adicionales necesarias para garantizar el adecuado desarrollo de los procesos de formación musical y el cumplimiento de las actividades programadas durante el periodo	

OBSERVACIONES (En caso de tenerlas)

No aplica.

PERÍODO EJECUTADO: Desde el 01 al 30 de mayo de 2026.

VALOR DEL PERÍODO A COBRAR: Tres millones Ochocientos mil pesos ($**3.800.000)**

Para constancia se firma en Caldas, Antioquia a los treinta (30) días del mes de mayo de 2026.

Edward Ernesto Macías López
C.C. 3.592.279 de Santa Bárbara.
Contratista