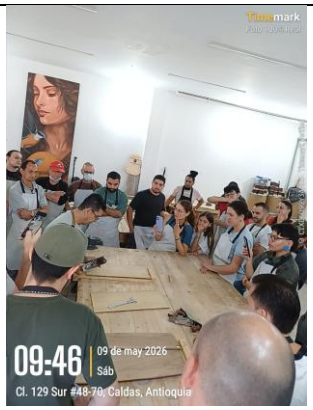
CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA CALDAS

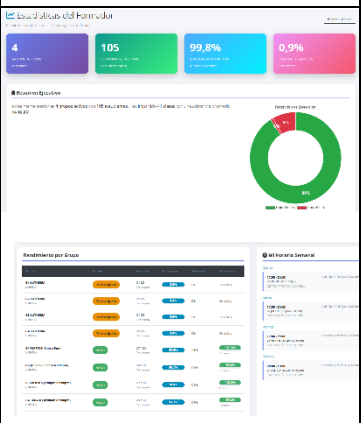
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

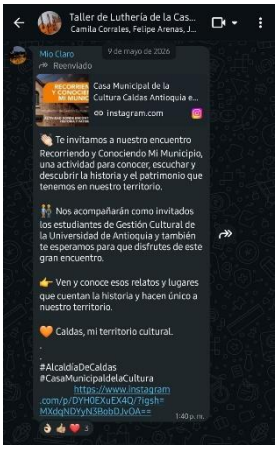
NUMERO DE CONTRATO:	**CD 042 DE 2026**
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Edwin Germán Serna Fernández
FECHA DE INICIO:	Tres (03) de febrero de 2026
PLAZO TOTAL:	Seis (06) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio. Sin exceder la vigencia 2026
OBJETO:	Apoyo a la gestión como monitor del curso de formación en el arte de la luthería, con énfasis en la elaboración artesanal de instrumentos musicales de cuerda pulsada de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia
VALOR TOTAL:	Veintiséis millones seiscientos diez mil pesos **($ 26.610.000)**

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	EVIDENCIAS
1. Diseñar y presentar al supervisor del contrato el plan metodológico del curso, incluyendo objetivos, contenidos, cronograma general de sesiones, metodología pedagógica y criterios de evaluación.	Al inicio del proceso se elaboró el documento correspondiente al plan metodológico del curso de luthería, el cual fue presentado al supervisor del contrato para su revisión. Este documento incluyó los objetivos del curso, contenidos temáticos, cronograma general de sesiones, metodología pedagógica y criterios de evaluación. Durante el desarrollo de las clases se ha dado cumplimiento al plan metodológico establecido, por lo cual no ha sido necesario realizar modificaciones ni presentar un nuevo documento en el periodo reportado, continuando con la ejecución de las actividades conforme a lo planificado.	 PLAN DE ESTUDIOS ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS — LUTHERIA INFORMACIÓN GENERAL Monitor: Edwin Germán Serna Escuela: ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS Programa: LUTHERIA El programa de formación en Luthería y Construcción de Instrumentos de Cuerda Pulsada de la Escuela de Artes y Oficios está orientado al aprendizaje artesanal y técnico en la elaboración de instrumentos musicales como guitarra, tiple y requinto. El proceso formativo integra conocimientos sobre selección y manejo de maderas, diseño estructural, acústica, técnicas de construcción, ensamble, acabados y ajustes básicos de los instrumentos. La formación busca preservar y fortalecer los saberes tradicionales de la luthería, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y ocupacional de los participantes mediante procesos prácticos y teóricos enfocados en la construcción artesanal de instrumentos musicales. Descripción: Formar a los participantes en los fundamentos técnicos y culturales de la luthería, mediante procesos de aprendizaje orientados a la construcción de instrumentos de cuerda pulsada como guitarra, tiple y requinto, fortaleciendo las habilidades manuales, el conocimiento de los materiales y la preservación de los saberes tradicionales asociados a este oficio. Objetivo: NIVEL BÁSICO Nivel: Básico Requisitos: 16 Duración: 10 meses  17:28 | 19 de may 2026 Mar Casa de la Cultura Caldas Antioquia, Carrera 49 128 S-70, 055440 Caldas

Alcaldía de Caldas

		09:46 09 de may 2026 Sáb Cl. 129 Sur #48-70, Caldas, Antioquia

2. Orientar técnicamente a los participantes en las diferentes etapas del proceso constructivo del instrumento, desde la selección y tratamiento de maderas hasta la calibración final, sin asumir funciones administrativas, disciplinarias o de control institucional.	Se proporcionó acompañamiento técnico continuo a los estudiantes a lo largo de las distintas fases del proceso de construcción de los instrumentos, abarcando desde la selección y preparación de la madera hasta las etapas propias de ensamblaje y elaboración. Las sesiones de formación se estructuraron en componentes teóricos y prácticos. En el componente teórico se abordaron aspectos como la identificación y la función de los procesos de luthería que se están realizando. Por su parte, el componente práctico se desarrolló en el taller, donde los estudiantes llevaron a cabo ejercicios manuales que les permitieron aplicar los conocimientos adquiridos y fortalecer sus destrezas en la construcción de instrumentos.	 
3. Elaborar y presentar informes mensuales de actividades, en los que se describa el avance del proceso formativo, número de participantes activos, registro de asistencia y nivel de deserción, como soporte para el trámite de pago.	Durante el periodo reportado se cumplieron las actividades de construcción programadas dentro del proceso formativo, las cuales incluyeron el pegado de las barras armónicas de la tapa delantera, el pegado de la tapa trasera (fondo) con su respectiva barra armónica y el pegado de la cabeza de la guitarra. Durante el mes se registró una deserción del 0.9% correspondiente a un estudiante Mateo Zambrano, quien debió trasladarse de ciudad, motivo por el cual no le fue posible continuar asistiendo a las clases del proceso formativo. A pesar de esta novedad, el grupo mantuvo una adecuada permanencia y compromiso académico por parte de los demás estudiantes vinculados al programa. Debido a que la deserción obedeció a motivos personales y de cambio de residencia, no fue necesario implementar acciones correctivas adicionales relacionadas con el desarrollo académico o metodológico del proceso de formación.	
4. Presentar un informe final de ejecución, que consolide los resultados técnicos, pedagógicos y culturales del curso, incluyendo evidencia documental y registro fotográfico de los productos obtenidos.	Durante el mes de mayo se desarrollaron diferentes actividades prácticas relacionadas con la construcción de instrumentos en el taller de luthería: ● **Primera semana:** Se determinó y realizó el pegado de las barras armónicas de la tapa delantera, fundamentales para brindar soporte estructural y proyección sonora al instrumento. ● **Segunda semana:** Se efectuó el desbaste del fondo de la guitarra (tapa trasera), llevando la madera al grosor requerido para posteriormente realizar el proceso de pegado de la tapa. ● **Tercera semana:** Se realizó el pegado de una barra central de gran importancia estructural en la guitarra. Posteriormente, se efectuó el corte de	

	la tapa ya pegada siguiendo la forma del instrumento. Adicionalmente, con los sobrantes de madera se llevó a cabo el pegado de la cabeza de la guitarra y de la culata.	 
5. Atender los requerimientos técnicos del supervisor del contrato, únicamente en lo relacionado con la verificación del cumplimiento del objeto contractual y los productos pactados.	Durante el mes de mayo se atendieron los requerimientos técnicos del supervisor del contrato relacionados con la verificación del cumplimiento del objeto contractual.	N/A
6. Apoyar las acciones de divulgación y socialización de la agenda cultural institucional y acompañamiento a las actividades programadas por la Casa Municipal de la Cultura, conforme a las directrices del Área de Formación y Gestión Cultural.	En el mes de mayo se apoyó la divulgación de la agenda cultural, compartiendo algunas publicaciones institucionales de forma verbal y en el grupo de los estudiantes.	
7. Apoyar los procesos de desconcentración, proyección y circulación, y realizar las actividades asociadas a estos procesos como ensayos (seccionales, parciales y generales), encuentros creativos, eventos, entre otras requeridas desde el Área de Formación y Gestión Cultural, de acuerdo con el objeto contractual.	Durante el mes de mayo no se ejecutaron actividades correspondientes a los procesos de desconcentración, proyección, circulación, ni aquellas asociadas a ensayos u otros componentes operativos requeridos.	N/A

8. Las demás que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza objeto del contrato y los procesos de la dependencia o que le sean asignadas por la ley o autoridad competente.	El 20 de mayo se participó en una actividad programada por la Casa de la Cultura, en cumplimiento de las actividades institucionales.	
OBSERVACIONES (En caso de tenerlas) No aplica.		

PERÍODO EJECUTADO: Desde el 01 al 30 de mayo de 2026.

VALOR DEL PERÍODO A COBRAR: Cuatro millones cuatrocientos treinta y cinco mil pesos. ($**4.435.000)**

Para constancia se firma en Caldas, Antioquia a los treinta (30) días del mes de mayo de 2026.

Edwin Germán Serna Fernández
C.C. 71.395.049 de Caldas.

Contratista

Alcaldía de