Obligación Presupuestal Comprobante

Usuario Solicitante: MHcbarbosa CARLOS ALBERTO BARBOSA MURCIA

Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante: 37-03-00 DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

Fecha y Hora Sistema: 2026-05-26-12:11 p. m.

REGISTRO PRESUPUESTAL DE OBLIGACION.

Numero:	20626	**Fecha Registro:**	2026-05-26	**Unidad / Subunidad ejecutora:**			37-03-00 DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR		
Vigencia Presupuestal	Actual	**Estado:**	Generada	**Requiere DIP:**		No	**Tipo de DIP:**		**Nro. Compromiso:** 1126
Valor Inicial:	5.000.000,00	**Valor Total Operaciones:**	0,00				**Valor Actual:**	5.000.000,00	**Saldo x Ordenar:** 5.000.000,00
Valor Inicial Moneda Original:	0,00	**Valor Total Operaciones Moneda Original:**	0,00				**Valor Actual Moneda Original:**	0,00	**Saldo x Ordenar Moneda Original:** 0,00
Valor Deducciones:	38.300,00	**Valor Neto:**	4.961.700,00				**Valor IVA:**	0,00	**Nro. Cdp:** 1026
Valor Deducciones Moneda:	0,00	**Valor Neto Moneda:**	0,00				**Atributo Contable:**	05-NINGUNO	**Comprobante Contable:** 628

TERCERO

Identificacion:	1010034120	**Razon Social:**	ESTEPHANIA TORRES LOPEZ	**Medio de Pago:**	Abono en cuenta

CUENTA BANCARIA

Numero:	91274600204	**Banco:**	BANCOLOMBIA S.A.	**Tipo:**	Ahorro	**Estado:**	Activa

CUENTA X PAGAR				**CAJA MENOR**			
Numero:	18826	**Tipo:**	Rentas de trabajo NO obligados a facturar	**Identificacion:**		**Fecha de Registro:**	

DOCUMENTO SOPORTE

Numero:	005 DE 2026	**Tipo:**	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS - PROFESIONALES	**Fecha:**	2026-05-26

ITEM PARA AFECTACION DE GASTO

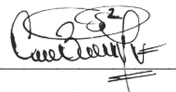
DEPENDENCIA	POSICION CATALOGO DE GASTO	FUENTE	RECURSO	SITUAC.	ATRIBUTO CONTABLE	FECHA OPERACION	VALOR INICIAL	VALOR OPERACION	VALOR ACTUAL	SALDO X ORDENAR
000 DNDA-GESTION GENERAL	C-3706-1000-3-20309C-3706002-02 ADQUIS. DE BYS - SERVICIO DE DIVULGACIÓN EN DERECHOS DE AUTOR - FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS QUE FAVORECEN EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS NACIONAL	Nación	10	CSF	05-NINGUNO					
						Total:	5.000.000,00	0,00	5.000.000,00	5.000.000,00

Objeto:	CONTRATO 002 DE 2026 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL TRÁMITE DE PETICIONES RELACIONADAS CON EL SISTEMA NACIONAL DE REGISTRO DE OBRAS ADMINISTRADO POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR. PAGO MES DE MAYO DE 2026

PLAN DE PAGOS

DEPENDENCIA DE AFECTACION DE PAC	POSICION DEL CATALOGO DE PAC	FECHA DE PAGO	ESTADO	VALOR A PAGAR
000 DNDA-GESTION GENERAL	3-8 CNC - INVERSION ORDINARIA NACIÓN CSF	2026-05-26	Generada	5.000.000,00

POSICIONES DEL CATALOGO PARA PAGO NO PRESUPUESTAL						
POSICION DEL CATALOGO DE PAGO	**IDENTIFICACION**	**NOMBRE BENEFICIARIO**	**BASE GRAVABLE**	**TARIFA**	**VALOR DEDUCCION**	**SALDO DISPONIBLE PARA ORDENAR**
2-01-05-01-01-03-05 RETENCION ICA COMERCIAL SERVICIOS DEMÁS ACTIVIDADES DE SERVICIOS	NIT 899999061	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	5.000.000,00	0,766 %	38.300,00	38.300,00



FIRMA(S) RESPONSABLE(S)

Anexo Obligación

Usuario Solicitante:	MHcbarbosa	CARLOS ALBERTO BARBOSA MURCIA
Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante:	37-03-00	DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR
Fecha y Hora Sistema:	2026-05-26-12:11 p. m.	

ANEXO COMPROBANTE OBLIGACION

Numero:	20626	**Fecha Registro:**	2026-05-26	**Unidad / Subunidad ejecutora:**		37-03-00 DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR		
Vigencia Presupuestal	Actual	**Estado:**	Generada	**Requiere DIP:**	No	**Nro. Compromiso:**	1126	**Nro. Cdp:** 1026
Valor Inicial:	5.000.000,00	**Valor Total Operaciones:**	0,00			**Valor Actual:**	5.000.000,00	**Atributo Contable:** 05-NINGUNO
Valor Deducciones:	38.300,00	**Valor Neto:**	4.961.700,00			**Saldo x Ordenar:**	5.000.000,00	**Comprobante Contable:** 628
TERCERO								
Identificacion:	1010034120	**Razon Social:**	ESTEPHANIA TORRES LOPEZ					**Medio de Pago:** Abono en cuenta
DOCUMENTO SOPORTE								
Numero:	005 DE 2026	**Tipo:**	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS - PROFESIONALES			**Fecha:**	2026-05-26	

AFECTACIONES CONTABLES -Comprobante 628 EPG066 - Registro Obligación Presupuestal con Deducciones con marca aplica usos contables

Código	Descripción	Debe	Haber
240102001	Proyectos de inversión	0,00	4.961.700,00
243627001	Retenido	0,00	38.300,00
511179001	Honorarios	5.000.000,00	0,00
	Sumatoria	5.000.000,00	5.000.000,00

USOS PRESUPUESTALES

ITEM DE AFECTACION DE GASTO						USOS PRESUPUESTALES		
DEPENDENCIA	**POSICION CATALOGO DE GASTO**	**FUENTE**	**RECURSO**	**SITUAC.**	**VALOR**	**RUBRO**	**DESCRIPCION**	**VALOR**
000 DNDA-GESTION GENERAL	C-3706-1000-3-20309C-3706002-02 ADQUIS. DE BYS - SERVICIO DE DIVULGACIÓN EN DERECHOS DE AUTOR - FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS QUE FAVORECEN EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS NACIONAL	Nación	10	CSF	5.000.000,00	A-02-02-02-008-005-09-6	SERVICIOS DE ORGANIZACIÓN Y ASISTENCIA DE CONVENCIONES Y FERIAS	5.000.000,00

Objeto:	CONTRATO 002 DE 2026 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL TRÁMITE DE PETICIONES RELACIONADAS CON EL SISTEMA NACIONAL DE REGISTRO DE OBRAS ADMINISTRADO POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR. PAGO MES DE MAYO DE 2026

CERTIFICACION DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

EN MI CALIDAD DE SUPERVISOR DEL PRESENTE CONTRATO
CERTIFICO
El cumplimiento de las actividades por parte del contratista.

INFORMACION DEL CONTRATISTA	
CONTRATISTA	Estephania Torres López
NIT	N/A
REPRESENTANTE LEGAL	N/A
CEDULA DE CIUDADANIA	1010034120
CIUDAD DONDE SE PRESTA EL SERVICIO	Bogotá D.C.

INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO					
OBJETO	Prestación de servicios de apoyo profesional a la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información en la elaboración y ejecución de estrategias de comunicación para promover la difusión del derecho de autor y los derechos conexos, de conformidad con lo establecido en el proyecto de inversión 2024-2027 con identificación ficha BPIN 202300000000066.				
TIPO DE CONTRATO	Prestación de servicios profesionales				
No. CONTRATO	DNDA-005-2026				
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$55.000.000 **(CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE)**				
CDP	1026	**FECHA**	8 de enero de 2026		
RP	1126	**FECHA**	8 de enero de 2026		
VIGENCIA DEL CONTRATO	**DESDE**	8 de enero de 2026		**HASTA**	7 de diciembre de 2026
FECHA DE INICIO	Del 8 de enero de 2026				

MODIFICACIONE DEL CONTRATO					
ADICIÓN Y / O PRORROGA	**N/A**	**DESDE**	**N/A**	**HASTA**	**N/A**
VALOR ADICIÓN	**N/A**				
REDUCCIÓN	**N/A**	**VALOR**	**N/A**		
CESIÓN	**N/A**	**DESDE**		**HASTA**	**N/A**
NOMBRE DEL CESIONARIO	**N/A**				
SUSPENSIÓN	**N/A**	**DESDE**		**HASTA**	**N/A**
TERMINACIÓN ANTICIPADA	**N/A**	**FECHA**	**N/A**		

INFORMACION PARA PAGO					
NUMERO DE PAGO	5	**MES**	Mayo	**AÑO**	2026
VALOR DEL PAGO SEGÚN CONTRATO	$5.000.000				
VALOR AUTORIZADO PARA PAGO	$5.000.000				
VALOR EJECUTADO A LA FECHA	$23.833.333				
VALOR PENDIENTE DE EJECUTAR	$31.166.667				
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	43%				
PORCENTAJE PENDIENTE POR EJECUTAR	57%				
DESCRIPCIÓN DE LA EJECUCIÓN	Desarrollo de las actividades asignadas (descritas en el informe de supervisión) para el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato **DNDA-005-2026** durante el mes de **mayo**: 1. **Obligación 1:** Realizar las actividades de Community Manager de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), desempeñando un papel fundamental en la gestión de la comunicación digital. Esto incluye promover el conocimiento, el respeto y la protección de los derechos de autor y conexos mediante campañas digitales en las plataformas oficiales de la entidad: Facebook, X, Instagram, YouTube, LinkedIn (personal e institucional), TikTok, Threads e Instagram de Lira y Bongó. Esto incluye impulsar una interacción respetuosa, oportuna y participativa con la ciudadanía. Para ello, deberá gestionar consultas, comentarios y mensajes directos de manera eficiente, brindando respuestas claras y trasladando a las áreas correspondientes aquellas solicitudes que requieran trámite especializado: **La contratista ha entregado en el presente mes 1 informe de respuesta en redes sociales, sumando en su totalidad 10 informes.** 2. **Obligación 2:** Realizar diagnósticos digitales y llevar un control semanal de				

www.derechodeautor.gov.co Teléfono 601786 82 20 / Línea gratuita: 01 8000 127878
info@derechodeautor.gov.co Calle 28N° 13a - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia.

¡Protegemos la creación!

	las solicitudes, métricas y estadísticas de las redes sociales, con el fin de apoyar la toma de decisiones estratégicas en materia de comunicación digital que permitan fomentar la cultura de respeto al derecho de autor.: **La contratista ha entregado 2 informes de estadística de redes sociales y ha actualizado el procedimiento de campañas digitales internas y externas en el presente mes, sumando en su totalidad 14 informes.** 3. **Obligación 4:** Elaborar contenido creativo y pedagógico como infografías, videos y piezas informativas que explique de manera accesible la importancia del derecho de autor, orientado tanto a expertos como al público en general. Estas campañas deberán incluir, como mínimo: - Objetivos claros y medibles - Público objetivo definido. - Plataformas a las que va dirigida la estrategia - Línea gráfica coherente con la identidad institucional. - Contenidos multimedia en diversos formatos (Artículos, imagen, video, carrusel, reels, entre otros). - Cronograma de publicaciones. - Métricas de desempeño para evaluación posterior. **La contratista ha entregado 4 formatos de programación digital de contenidos en las redes sociales. Sumando en su totalidad 14 formatos.** 4. **Obligación 5:** Realizar un mínimo de veinte (20) campañas digitales aprobadas y publicadas, con sus diferentes piezas gráficas para promover el respeto al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, así como los servicios de la DNDA. **La contratista ha entregado un total de 10/20 campañas durante el presente mes.** 5. **Obligación 6:** Realizar mínimo veinte (20) videos aprobados, finalizados y publicados en las redes sociales de la DNDA relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos. **La contratista ha entregado un total de 20/20 videos durante el presente mes.** 6. **Obligación 7:** Grabar, editar y publicar el Boletín audiovisual: Creadores de sueños: Producción y edición de seis (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en las redes sociales de la DNDA sobre autores y artistas colombianos. Periodicidad: bimensual. **La contratista mantiene la cantidad de contenidos en un total de 1/6 videos durante el presente mes.** 7. **Obligación 8:** Grabar, editar y publicar el boletín interno: La DNDA en sintonía: Producción y edición de (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en el canal de YouTube interno de la DNDA. Periodicidad: Bimensual. **La contratista ha entregado un total de 1/6 magazine durante el presente mes.** 8. **Obligación 9:** Cubrir digitalmente las capacitaciones y eventos de la DNDA: Cubrir digitalmente, el 100% de los diferentes eventos y capacitaciones que realice la DNDA, organizando el archivo fotográfico y en video para la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información. **Durante el período en mención se ha realizado el cubrimiento de 2 eventos de la DNDA. Para un total de 13 eventos durante todo el contrato.** **9. Obligación 10:** Grabar y editar de los videos externos: Pregúntale al abogado, mínimo 12 videos, un video mensual. **Durante el período en mención se han se han realizado los guiones y la grabación de 6 contenidos** **10. Obligación 12:** Producir, editar y publicar 8 videos para la sección de #CreadoresEnPotencia. **La contratista ha mantenido el total de 2/8 videos durante el presente mes.** 11. **Obligación 13:** Realizar el monitoreo de medios y el manejo de las bases de datos de medios de comunicación. **Durante el período mencionado se realizaron (5) monitoreos de medios, alcanzando un total acumulado de veinte (20) monitoreos. Asimismo, se llevó a cabo la actualización de la base de datos de medios de comunicación.** 12. **Obligación 14:** El contratista deberá elaborar y presentar un informe mensual que consolide las actividades desarrolladas durante el periodo, los productos entregados y los resultados obtenidos. Igualmente, deberá adjuntar los comprobantes de pago de los aportes al sistema de seguridad social correspondientes al mes reportado. **Durante el período en mención se han entregado 5/11 informes de la gestión del contrato DNDA - 05 – 2026.** 13. **Obligación 15:** Las demás que se requieran y que se relacionen con el objeto del contrato. **La contratista ha mantenido la misma cantidad de videos, fotos y ediciones de #ConócemeEn1Minuto y programado por el correo**

www.derechodeautor.gov.co Teléfono 601786 82 20 / Línea gratuita: 01 8000 127878
info@derechodeautor.gov.co Calle 28N° 13a - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia.

¡Protegemos la creación!

	electrónico de comunicaciones las campañas internas de: Bienvenidas, hasta pronto, aniversarios y cumpleaños del presente mes. Lo anterior corresponde a un pago mensual correspondiente a los servicios prestados del **01** al **31 de mayo de 2026**, por la suma de CINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE COLOMBIANOS M/CTE ($5.000.000).							
ESTADO DEL CONTRATO	**EN EJECUCIÓN**	X	**EN LIQUIDACIÓN**		**SUSPENDIDO**		**CONCLUIDO**	

DATOS BANCARIOS DEL CONTRATISTA					
BANCO	BANCOLOMBIA	**TIPO**	AHORROS	**No. CUENTA**	91274600204

CUMPLIMIENTO		
CALIFICACIÓN		**OBSERVACIONES**
DEFICIENTE		Cumplimiento no satisfactorio
SATISFACTORIO		Se limito a lo pactado, cumplió plazos y demás condiciones ofrecidas
BUENO	**X**	Buen nivel de cumplimiento. Superó el mínimo exigible

Componentes:

1. Eventos: 13
2. Campañas: 10/20
3. Videos:26

1. OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR:

Para el periodo relacionado el contratista cumplió con las obligaciones y el objeto del contrato. En tal sentido, se emite concepto FAVORABLE para el pago del contrato.

Para constancia se firma en la ciudad de BOGOTÁ D.C; a los (31) días del mes de mayo de 2026.



Supervisor del Contrato:
Cristian Camilo Poveda
Profesional especializado, Código 2028, grado 13 del Grupo Interno de Trabajo (GIT) - Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información (UCSTI)

www.derechodeautor.gov.co Teléfono 601786 82 20 / Línea gratuita: 01 8000 127878
info@derechodeautor.gov.co Calle 28N° 13a - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia.

¡Protegemos la creación!

INFORME DE SUPERVISIÓN

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:

NÚMERO DE CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:	DNDA – 005-2026
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	8 de enero de 2026
CONTRATISTA:	Estephania Torres López
NIT:	N/A
OBJETO:	
Prestación de servicios de apoyo profesional a la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información en la elaboración y ejecución de estrategias de comunicación para promover la difusión del derecho de autor y los derechos conexos, de conformidad con lo establecido en el proyecto de inversión 2024-2027 con identificación ficha BPIN 202300000000066.	
VALOR DEL CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:	$55.000.000 **(CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS COLOMBIANOS M/CTE).**
PLAZO DE EJECUCIÓN:	8 de enero al 7 de diciembre de 2026
FECHA DE INICIO:	8 de enero de 2026

2. GARANTÍAS:

AMPAROS	FECHA INICIO	FECHA FINAL
CUMPLIMIENTO.	N/A	N/A
PAGO DE SALARIOS, Y PRESTACIONES SOCIALES LEGALES.	N/A	N/A
CALIDAD DEL SERVICIO.	N/A	N/A
RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL.	N/A	N/A

3. MODIFICACIONES CONTRACTUALES:

ADICIONES	**FECHA**	N/A	**SI**		**NO**	**x**
VALOR ADICIONADO:			N/A			
PRÓRROGAS			**SI**		**NO**	**x**
PLAZO PRORROGADO:			N/A			
CESIONES			**SI**		**NO**	**x**
NOMBRE DEL CESIONARIO:			N/A			
SUSPENSIONES			**SI**		**NO**	**x**
PERÍODO SUSPENDIDO:			N/A			
ACTA DE SUSPENSION:			**SI**		**NO**	**x**
ACTA DE REINICIO:			**SI**		**NO**	**x**
FECHA DE TERMINACIÓN EJECUCIÓN:			N/A			
TERMINACIÓN ANTICIPADA:			**SI**		**NO**	**x**

4. DATOS DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:	Cristian Camilo Poveda Barreto
CARGO:	Profesional especializado, código 2028, grado 13 de la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información
PERIODO DE SUPERVISIÓN	01 al 31 de mayo de 2026

5. INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN			
FÍSICA	43%	**PRESUPUESTAL**	43%

6. VERIFICACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES A CARGO DEL CONTRATISTA.

No. OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN: Conforme las obligaciones especificas contempladas en el contrato, relacione cada una de ellas y los avances o entregables establecidos.	CUMPLE	% DE AVANCE*	POR INICIAR*	NO CUMPLE	DESCRIPCIÓN
1	Realizar las actividades de Community Manager de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), desempeñando un papel fundamental en la gestión de la comunicación digital.	X	100%			La contratista ha La contratista ha entregado en el presente mes 1 **informe** de respuesta en redes sociales, sumando en su totalidad 10 **informes.**

www.derechodeautor.gov.co Teléfono 601786 82 20 / Línea gratuita: 01 8000 127878
info@derechodeautor.gov.co Calle 28N° 13a - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia.

¡Protegemos la creación!

No. OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN: Conforme las obligaciones especificas contempladas en el contrato, relacione cada una de ellas y los avances o entregables establecidos.	CUMPLE	% DE AVANCE*	POR INICIAR*	NO CUMPLE	DESCRIPCIÓN
	Esto incluye promover el conocimiento, el respeto y la protección de los derechos de autor y conexos mediante campañas digitales en las plataformas oficiales de la entidad: Facebook, X, Instagram, YouTube, LinkedIn (personal e institucional), TikTok, Threads e Instagram de Lira y Bongó. Esto incluye impulsar una interacción respetuosa, oportuna y participativa con la ciudadanía. Para ello, deberá gestionar consultas, comentarios y mensajes directos de manera eficiente, brindando respuestas claras y trasladando a las áreas correspondientes aquellas solicitudes que requieran trámite especializado.					**La evidencia se encuentra en el informe del contratista y en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/ypx7aujt** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 34**%**. Para el presente mes se estableció como meta la entrega de 1 **informe**, el cual fue entregado en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
2	Realizar diagnósticos digitales y llevar un control semanal de las solicitudes, métricas y estadísticas de las redes sociales, con el fin de apoyar la toma de decisiones estratégicas en materia de comunicación digital que permitan fomentar la cultura de respeto al derecho de autor.	X	100%			La contratista ha entregado 2 **informes** de estadística de redes sociales y ha actualizado el procedimiento de campañas digitales internas y externas en el presente mes. Sumando en su totalidad **14 informes.** **La evidencia se encuentra en el informe del contratista y en el siguiente enlace: 1. Inventario del procedimiento de campañas digitales internas y externas 2026.xlsx** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 43**%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de 2 **informes**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
4	Elaborar contenido creativo y pedagógico como infografías, videos y piezas informativas que explique de manera accesible la importancia del derecho de autor, orientado tanto a expertos como al público en general. Estas campañas deberán incluir, como mínimo: - Objetivos claros y medibles - Público objetivo definido. - Plataformas a las que va dirigida la estrategia - Línea gráfica coherente con la identidad institucional. - Contenidos multimedia en diversos formatos (Artículos, imagen, video, carrusel, reels, entre otros). - Cronograma de publicaciones.	X	100%			La contratista ha entregado 4 formatos de programación digital de contenidos en las redes sociales. Sumando en su totalidad **14 formatos.** **La evidencia se encuentra en el informe del contratista y en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/4p9a78jd** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 43**%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de 4 **formatos digitales**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.

No. OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN: Conforme las obligaciones especificas contempladas en el contrato, relacione cada una de ellas y los avances o entregables establecidos.	CUMPLE	% DE AVANCE*	POR INICIAR*	NO CUMPLE	DESCRIPCIÓN
	- Métricas de desempeño para evaluación posterior.					
5	Realizar un mínimo de veinte (20) campañas digitales aprobadas y publicadas, con sus diferentes piezas gráficas para promover el respeto al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, así como los servicios de la DNDA.	X	100%			La contratista ha entregado un total de **10/20** campañas durante el presente mes. **La evidencia se encuentra en el informe del contratista y en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/4p9a78jd** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 5**0%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de **2 campañas digitales**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
6	Realizar mínimo veinte (20) videos aprobados, finalizados y publicados en las redes sociales de la DNDA relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos.	X	100%			La contratista ha entregado un total de **20/20** videos durante el presente mes. **Los enlaces de evidencia se encuentran en el informe del contratista.** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 100**%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de **2 videos**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
7	Grabar, editar y publicar el Boletín audiovisual: Creadores de sueños: Producción y edición de seis (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en las redes sociales de la DNDA sobre autores y artistas colombianos. Periodicidad: bimensual.	X	100%			La contratista ha entregado un total de **1** de **6** ediciones audiovisuales del boletín “Creadores de Sueños” durante el presente mes. **La evidencia se encuentra en el informe del contratista.** En lo referente al proyecto de inversión, para el presente periodo se estableció como meta la producción y publicación de **1** edición audiovisual, la cual fue entregada en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo en mención. De esta manera, el avance acumulado del proyecto asciende al **17%.**
8	Grabar, editar y publicar el boletín interno: La DNDA en sintonía: Producción y edición de (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en el canal de YouTube interno de la DNDA. Periodicidad: Bimensual	X	100%			La contratista ha entregado un total de **1** de **6** ediciones del magazine La DNDA en Sintonía 2026 durante el presente mes. **La evidencia se encuentra en el informe del contratista.** En lo referente al proyecto de inversión, para el presente periodo se estableció como meta la producción y publicación de **1** edición audiovisual, la cual fue entregada en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo en mención. De esta manera, el avance acumulado del proyecto asciende al **17%.**
9	Cubrir digitalmente las capacitaciones y eventos de la DNDA: Cubrir digitalmente, el 100% de los diferentes eventos y capacitaciones que realice la	X	100%			Durante el período en mención se ha realizado el cubrimiento de **2 eventos** de la DNDA. Para un total de **13 eventos** durante todo el contrato.

No. OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN: Conforme las obligaciones especificas contempladas en el contrato, relacione cada una de ellas y los avances o entregables establecidos.	CUMPLE	% DE AVANCE*	POR INICIAR*	NO CUMPLE	DESCRIPCIÓN
	DNDA, organizando el archivo fotográfico y en video para la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información.					**La evidencia se encuentra en el informe del contratista.** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 41**%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de **2 eventos**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
10	Grabar y editar de los videos externos: Pregúntale al abogado, mínimo 12 videos, un video mensual.	X	100%			Por iniciar mes de junio – Grabación
11	Editar los videos de las charlas del #SeminarioFILBo2026.			x		Por iniciar en el mes de junio.
12	Producir, editar y publicar 8 videos para la sección de #CreadoresEnPotencia			x		La contratista ha entregado un total **de 2 de 8** videos correspondientes a la sección #CreadoresEnPotencia durante el presente mes. La evidencia se encuentra en el informe del contratista. En lo referente al proyecto de inversión, para el presente mes se estableció como meta la producción y publicación de **1 video**, el cual fue entregado en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo. En consecuencia, el avance acumulado del proyecto asciende al 25**%.**
13	Realizar el monitoreo de medios y el manejo de las bases de datos de medios de comunicación.	X	100%			Durante el período mencionado se realizaron cuatro **(5)** monitoreos de medios, alcanzando un total acumulado de veinte **(20) monitoreos**. Asimismo, se llevó a cabo la actualización de la base de datos de medios de comunicación. **La evidencia se encuentra en el informe del contratista.** En lo referente al proyecto de inversión, la meta mensual presenta un avance del 50**%.** Para el presente mes se estableció como meta la entrega de **5 monitoreos de medios**, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
14	El contratista deberá elaborar y presentar un informe mensual que consolide las actividades desarrolladas durante el periodo, los productos entregados y los resultados obtenidos. Igualmente, deberá adjuntar los comprobantes de pago de los aportes al sistema de seguridad social correspondientes al mes reportado	X	100%			Durante el período en mención se han entregado 5 de 11 informes de la gestión del contrato DNDA - 05 – 2026. La evidencia se encuentra en el informe del contratista. En lo referente al proyecto de inversión, para el presente mes se estableció como meta la entrega de 1 informe, el cual fue entregado en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del 100% para el periodo. En consecuencia, el avance acumulado del proyecto asciende al 45%. Para el presente mes se estableció como meta la entrega de **un informe mensual de**

No. OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN: Conforme las obligaciones especificas contempladas en el contrato, relacione cada una de ellas y los avances o entregables establecidos.	CUMPLE	% DE AVANCE*	POR INICIAR*	NO CUMPLE	DESCRIPCIÓN
						actividades, los cuales fueron entregados en su totalidad, alcanzando un cumplimiento del **100%** para el periodo.
15	Las demás que se requieran y que se relacionen con el objeto del contrato.	x	100%			Durante el período en mención, la contratista la misma cantidad de videos, fotos y ediciones de #ConócemeEn1Minuto, asimismo, se continuó con la programación de campañas internas a través del correo electrónico de comunicaciones. La evidencia se encuentra en el informe del contratista.g

Componentes:

1. Eventos: 13
2. Campañas: 10/20
3. Videos:26

- Si aplica acorde al tipo de contrato

7. INFORMACIÓN EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO U ORDEN DE COMPRA:

VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	$55.000.000
VALOR ADICIONADO:	$0
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	$55.000.000
PAGOS EFECTUADOS AL CONTRATISTA:	$18.833.333
PORCENTAJE EJECUTADO:	43%
VALOR EJECUTADO SEGÚN PLAN DE PAGOS:	$23.833.333
VALOR PENDIENTE DE EJECUTAR:	$ 31.166.667

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL				
RUBRO PRESUPUESTAL	**No. CDP Y FECHA**	**alor Total del CD**	**No. RP Y FECHA**	**Valor Total del RP**
INVERSIÓN	1026 del 8 de enero de 2026	$55.000.000	1126 del 8 de enero de 2026	$55.000.000

8. CUMPLIMIENTO APORTES A SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y/O PARAFISCALES

Durante el periodo de ejecución del contrato, el contratista acreditó el pago de sus obligaciones frente a los Sistemas de Seguridad Social Integral, en pensiones, salud, riesgos profesionales, y los aportes parafiscales a las cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF y Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, y/o el de sus empleados de ser persona jurídica, cuando a ello hubo lugar, de conformidad con el artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre de 2002, modificado por la Ley 828 del 10 de julio de 2003 y demás normas complementarias.

9. OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR:

1. La contratista realizó los pagos de Seguridad Social Integral, pensión, salud y riesgos profesionales; lo referente a los aportes parafiscales a las cajas de compensación familia Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF y servicio Nacional de Aprendizaje – SENA entre otros no aplica para este contrato de prestación de servicios.
2. Para el periodo relacionado el contratista cumplió con las obligaciones y el objeto del contrato. En tal sentido, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago del contrato.

Para constancia se firma en la ciudad de BOGOTA D.C; a los (31) días del mes de mayo de 2026.

CristianRvD

_____

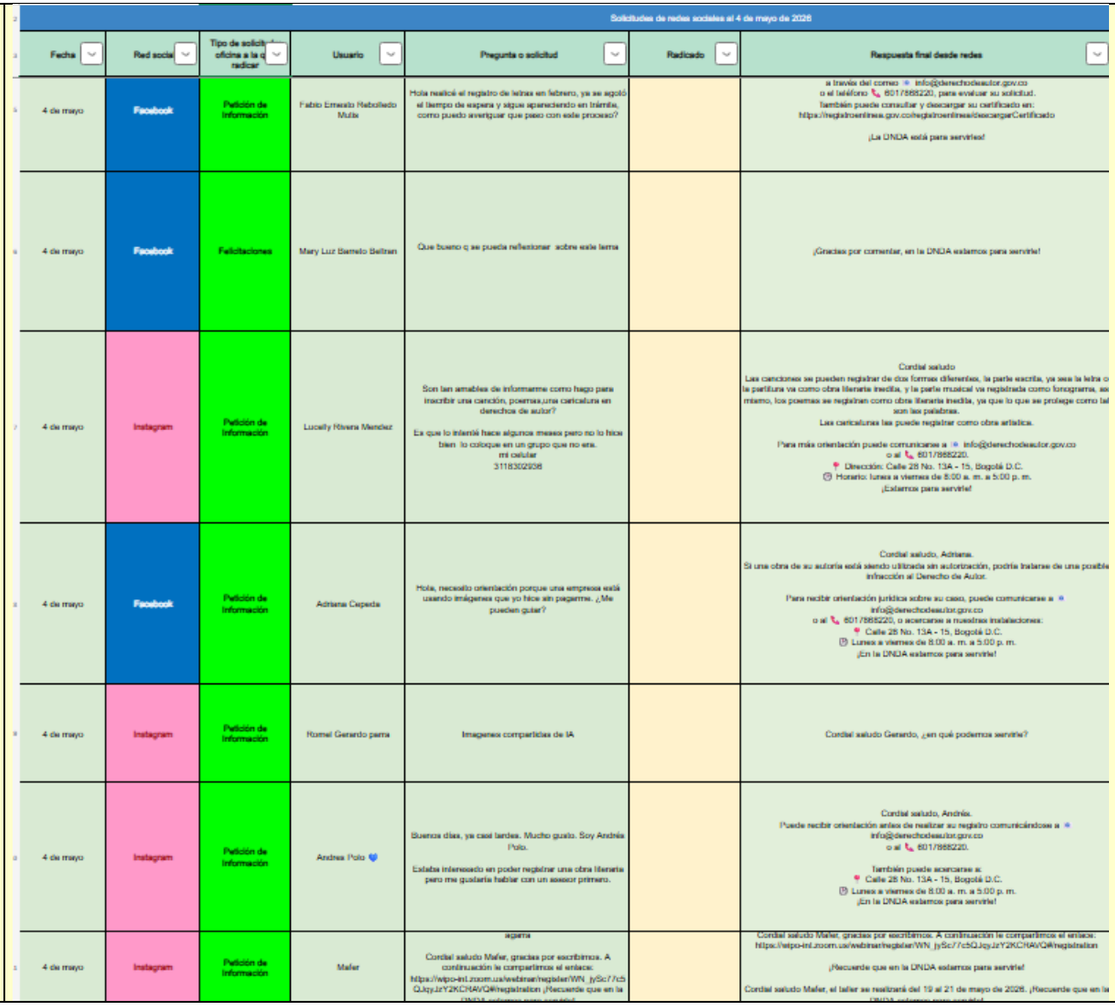
Supervisor del Contrato:
Cristian Camilo Poveda
Profesional especializado, Código 2028,
grado 13 del Grupo Interno de Trabajo (GIT) –
Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y
Tecnologías de la Información (UCSTI)g

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Estephania Torres López	**DEPENDENCIA:**	Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información (UCSTI)	**PERIODO DEL INFORME**
No. DE CONTRATO:	**DNDA - 005 - 2026**	**FECHA DE INCIO:**	8 de enero de 2026	Desde: 1/5/2026 Hasta: 31/5/2026
OBJETO DEL CONTRATO				
Prestación de servicios de apoyo profesional a la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información en la elaboración y ejecución de estrategias de comunicación para promover la difusión del derecho de autor y los derechos conexos, de conformidad con lo establecido en el proyecto de inversión 2024-2027 con identificación ficha BPIN 202300000000066.OBJETO DEL CONTRATO				

OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA (De acuerdo con lo establecido en el contrato)	**DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO QUE SE REPORTA LAS ACTIVIDADES**	**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD** (fecha inicio a fecha de cierre)
1. Realizar las actividades de Community Manager de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), desempeñando un papel fundamental en la gestión de la comunicación digital. Esto incluye promover el conocimiento, el respeto y la protección de los derechos de autor y conexos mediante campañas digitales en las plataformas oficiales de la entidad: Facebook, X,	Durante el período en mención se han entregado **1 informe** de respuesta de redes sociales, sumando en su totalidad **10 informes.** 1**. Informe: Respuestas a redes sociales** **Enlace:** https://dnda-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/cristian_poveda_derechodeautor_gov_co/IQA52BJDA4UGT4ZfHkQEiGhDAULrjIldMaYrL_8lngrv9hg?e=xRHuKb **1.1. Informe 1: Respuestas al 4 de mayo de 2026**	1 al 31 de mayo

Instagram, YouTube, LinkedIn (personal e institucional), TikTok, Threads e Instagram de Lira y Bongó. Esto incluye impulsar una interacción respetuosa, oportuna y participativa con la ciudadanía. Para ello, deberá gestionar consultas, comentarios y mensajes directos de manera eficiente, brindando respuestas claras y trasladando a las áreas correspondientes aquellas solicitudes que requieran trámite especializado.



Solicitudes de redes sociales al 4 de mayo de 2026

Fecha	Red social	Tipo de solicitud / oficina a la que radicar	Usuario	Pregunta o solicitud	Radicado	Respuesta final desde redes
4 de mayo	Facebook	Petición de información	Fabio Ernesto Rebolledo Mutis	Hola realicé el registro de letras en febrero, ya se agotó el tiempo de espera y sigue apareciendo en trámite, como puedo averiguar que paso con este proceso?		a través del correo info@derechodeautor.gov.co o al teléfono 601 7868220, para evaluar su solicitud. También puede consultar y descargar su certificado en: https://registroenlinea.gov.co/registroenlinea/descargarCertificado ¡La DNDA está para servirles!
4 de mayo	Facebook	Felicitaciones	Mary Luz Barreto Beltran	Que bueno q se pueda reflexionar sobre este tema		¡Gracias por comentar, en la DNDA estamos para servirle!
4 de mayo	Instagram	Petición de información	Lucelly Rivera Mendez	Son tan amables de informarme como hago para inscribir una canción, poemas,una caricatura en derechos de autor? Es que lo intenté hace algunos meses pero no lo hice bien lo coloque en un grupo que no era. mi celular 3118302936		Cordial saludo Las canciones se pueden registrar de dos formas diferentes, la parte escrita, ya sea la letra o la partitura ya como obra literaria inedita, y la parte musical ya registrada como fonograma, asi mismo, los poemas se registran como obra literaria inedita, ya que lo que se protege como tal son las palabras. Las caricaturas las puede registrar como obra artística. Para más orientación puede comunicarse a info@derechodeautor.gov.co o al 601 7868220. Dirección: Calle 28 No. 13A - 15, Bogotá D.C. Horario: lunes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m. ¡Estamos para servirle!
4 de mayo	Facebook	Petición de información	Adriana Cepeda	Hola, necesito orientación porque una empresa está usando imágenes que yo hice sin pagarme. ¿Me pueden guiar?		Cordial saludo, Adriana. Si una obra de su autoría está siendo utilizada sin autorización, podría tratarse de una posible infracción al Derecho de Autor. Para recibir orientación jurídica sobre su caso, puede comunicarse a info@derechodeautor.gov.co o al 601 7868220, o acercarse a nuestras instalaciones: Calle 28 No. 13A - 15, Bogotá D.C. Lunes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m. ¡En la DNDA estamos para servirle!
4 de mayo	Instagram	Petición de información	Romel Gerardo parra	Imagenes compartidas de IA		Cordial saludo Gerardo, ¿en qué podemos servirle?
4 de mayo	Instagram	Petición de información	Andrea Polo	Buenos días, ya casi tardes. Mucho gusto. Soy Andrés Polo. Estaba interesado en poder registrar una obra literaria pero me gustaría hablar con un asesor primero.		Cordial saludo, Andrés. Puede recibir orientación antes de realizar su registro comunicándose a info@derechodeautor.gov.co o al 601 7868220. También puede acercarse a: Calle 28 No. 13A - 15, Bogotá D.C. Lunes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m. ¡En la DNDA estamos para servirle!
4 de mayo	Instagram	Petición de información	Mañer	agenda Cordial saludo Mañer, gracias por escribirnos. A continuación le compartimos el enlace: https://wipo-int.zoom.us/webinar/register/WN_jySc7fcbQJqyJrY2KCHAVQ#registration ¡Recuerde que en la		Cordial saludo Mañer, gracias por escribirnos. A continuación le compartimos el enlace: https://wipo-int.zoom.us/webinar/register/WN_jySc7fcbQJqyJrY2KCHAVQ#registration ¡Recuerde que en la DNDA estamos para servirle! Cordial saludo Mañer, el taller se realizará del 19 al 21 de mayo de 2026. ¡Recuerde que en la

		
2. Realizar diagnósticos digitales y llevar un control semanal de las solicitudes, métricas y estadísticas de las redes sociales, con el fin de apoyar la toma de decisiones estratégicas en materia de comunicación digital que permitan fomentar la cultura de respeto al derecho de autor.	Durante el período en mención se han entregado **2 informes, sumando en su totalidad 14 informes:** - **Informe: Estadística de redes sociales** ENLACE: 2. Informe semanal de redes sociales 2026.xlsx: ○ **1. Informe 13: 20 de mayo de 2026**	1 al 31 de mayo

Semana:	mayo 20 de 2026			
Red social	Nuevos seguidores		% de crecimiento	
Facebook	-17	32.086	0%	-17 seguidores
Twitter - X	-8	14.536	0%	-8 seguidores
YouTube	94	14.925	1%	94 seguidores
Instagram	101	9.012	1%	101 seguidores
LinkedIn	61	6.464	1%	61 seguidores
Tik Tok	14	1.188	1%	14 seguidores
Threads	2	1.634	0%	2 seguidores
Instagram Lira y Bongó	0	92	0%	0 seguidores

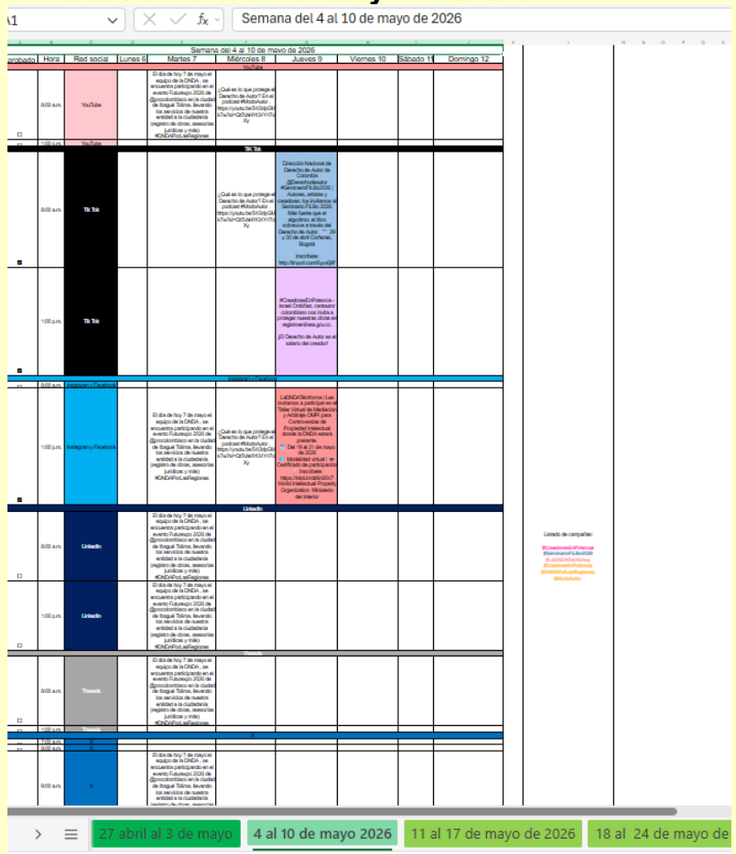
- **2. Informe 14: 24 de mayo de 2026**

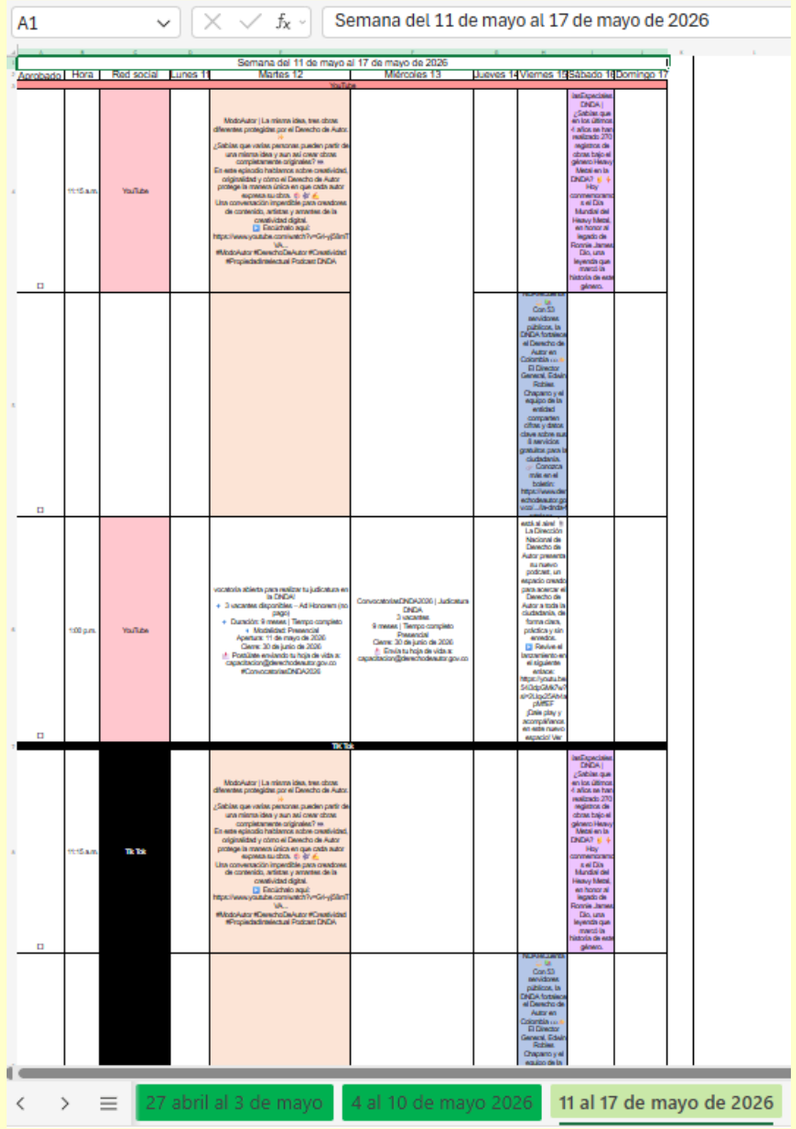
Semana:	mayo 24 de 2026			
Red social	Nuevos seguidores		% de crecimiento	
Facebook	-9	32.077	0%	-9 seguidores
Twitter - X	2	14.538	0%	2 seguidores
YouTube	12	14.937	0%	12 seguidores
Instagram	21	9.033	0%	21 seguidores
LinkedIn	24	6.488	0%	24 seguidores
Tik Tok	2	1.190	0%	2 seguidores
Threads	2	1.636	0%	2 seguidores
Instagram Lira y Bongó	0	92	0%	0 seguidores

- **Informe 4 Actualización del procedimiento de campañas digitales internas y externas:**

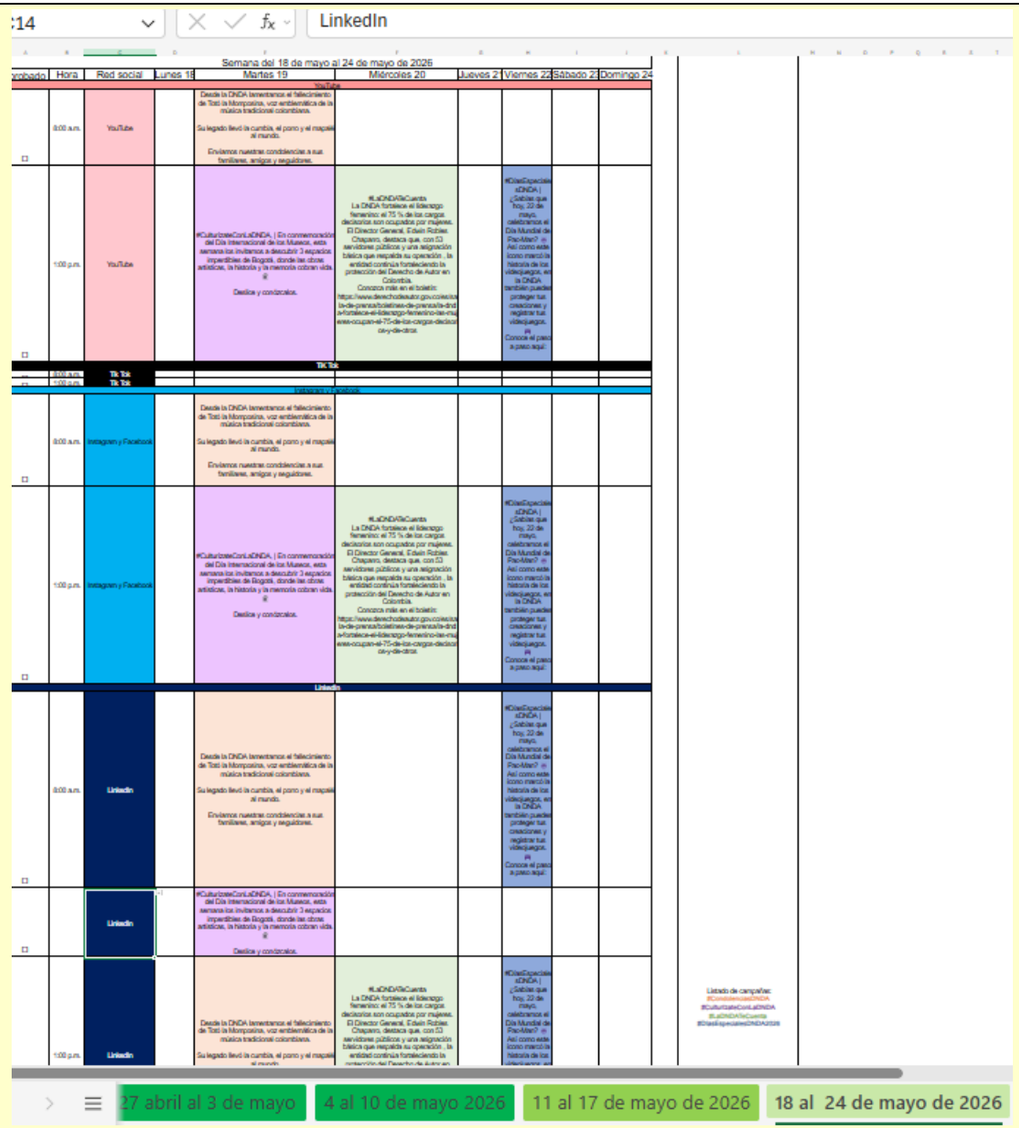
1. Inventario del procedimiento de campañas digitales internas y externas 2026.xlsx

	Mes	**Campañas internas**	**Campañas externas**	**Videos redes sociales**	**Videos internos**
				vU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2F	/EzDtleUCIPc
	Mayo	1. AhoraConCausa 2. Cumpleaños 3. Aniversarios 4. Planes UCSTI 5. Bienvenidas 6. Grados 7. Dia de la Madre 8. Hasta Pronto	1. DíasEspecialesDNDA 2.#PropiedadIntelectual 3.#CreadoresEnPotencia 4. #SeminarioFiLBo2026 5. #LaDNDATeInforma 6. #CradoresEnPotencia 7. #DNDAPorLasRegiones 8. #ModoAutor 9. #CondolenciasDNDA 10. #CulturízateConLaDNDA 11. #LaDNDATeCuenta 12. ConvocatoriasDNDA	o5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-IN8UiINUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F 3. #LaDNDATeCuenta https://www.instagram.com/reel/DYYRkmYCoJD/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-IN8UiINUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F 4. La DNDA Te Cuenta: https://www.instagram.com/reel/D	1. Día de las madres: https://www.youtube.com/watch?v=bprT9ld90fQ&feature=youtu.be
3. Desarrollo y ejecución de estrategias digitales: Diseñar y ejecutar planes de comunicación para las redes sociales y el sitio web de la DNDA, garantizando la difusión efectiva de información relacionada con normatividad, eventos, campañas y servicios institucionales.					

4. Elaborar contenido creativo y pedagógico como infografías, videos y piezas informativas que explique de manera accesible la importancia del derecho de autor, orientado tanto a expertos como al público en general. Estas campañas deberán incluir, como mínimo: - Objetivos claros y medibles - Público objetivo definido. - Plataformas a las que va dirigida la estrategia - Línea gráfica coherente con la identidad institucional. - Contenidos multimedia en diversos formatos (Artículos, imagen, video, carrusel, reels, entre otros). - Cronograma de publicaciones. - Métricas de desempeño para evaluación posterior.	Durante el mes en mención, se han realizado 4 **formatos** de programación para redes sociales, sumando en su **totalidad 14 formatos.** 1. Enlace de la programación: 1. Programación de redes sociales 2026.xlsx - **Semana del 4 al 10 de mayo de 2026:**  **-Semana del 11 al 17 de mayo de 2026:**	1 al 31 de mayo



- **Semana del 18 al 24 de mayo de 2026:**

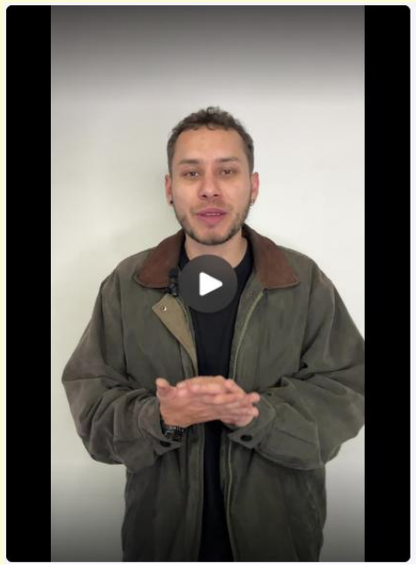

:14
LinkedIn
Semana del 18 de mayo al 24 de mayo de 2026
Hora
Red social
Lunes 18
Martes 19
Miércoles 20
Jueves 21
Viernes 22
Sábado 23
Domingo 24
YouTube
TikTok
Instagram y Facebook
LinkedIn
Desde la DNDA lamentamos el fallecimiento de Totó la Momposina, voz emblemática de la música tradicional colombiana.
Su legado llevó la cumbia, el porro y el mapalé al mundo.
Enviamos nuestras condolencias a sus familiares, amigos y seguidores.
#CulturizateConLaDNDA | En conmemoración del Día Internacional de los Museos, esta semana los invitamos a descubrir 3 espacios imperdibles de Bogotá, donde las obras artísticas, la historia y la memoria cobran vida.
Desliza y conócelos.
#LaDNDAReCuenta
La DNDA fortalece el liderazgo femenino: el 75 % de las cargas declarias son ocupados por mujeres.
El Director General, Edwin Robles Chaparro, destaca que, con 53 servidores públicos y una asignación bilsica que respalda su operación , la entidad continúa fortaleciendo la protección del Derecho de Autor en Colombia.
Conozca más en el boletín:
#DiaInternacionalDeLosVideojuegos | ¿Sabías que hoy, 22 de mayo, celebramos el Día Mundial de PacMan? Así como este ícono marcó la historia de los videojuegos, en la DNDA también puedes proteger tus creaciones y registrar tus videojuegos.
Conoce el paso a paso aquí
Listado de campañas:
#ConMiDerechoEsDNDA
#CulturizateConLaDNDA
#LaDNDAReCuenta
#DiaInternacionalDeLosVideojuegosDNDA2026
27 abril al 3 de mayo
4 al 10 de mayo 2026
11 al 17 de mayo de 2026
18 al 24 de mayo de 2026

5. Realizar un mínimo de veinte (20) campañas digitales aprobadas y publicadas, con sus diferentes piezas gráficas para promover el respeto al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, así como los servicios de la DNDA.	Durante el período en mención se han entregado **10/20** campañas digitales: 1. **Campaña 9: #CulturízateConLaDNDA** https://www.instagram.com/p/DYiDiHqE-gB/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UiINUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F&img_index=1  2. **Campaña 10: Video 1. #LaDNDATeCuenta:** https://www.instagram.com/p/DYlAF2bDuaC/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UiINUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F	1 al 31 de mayo

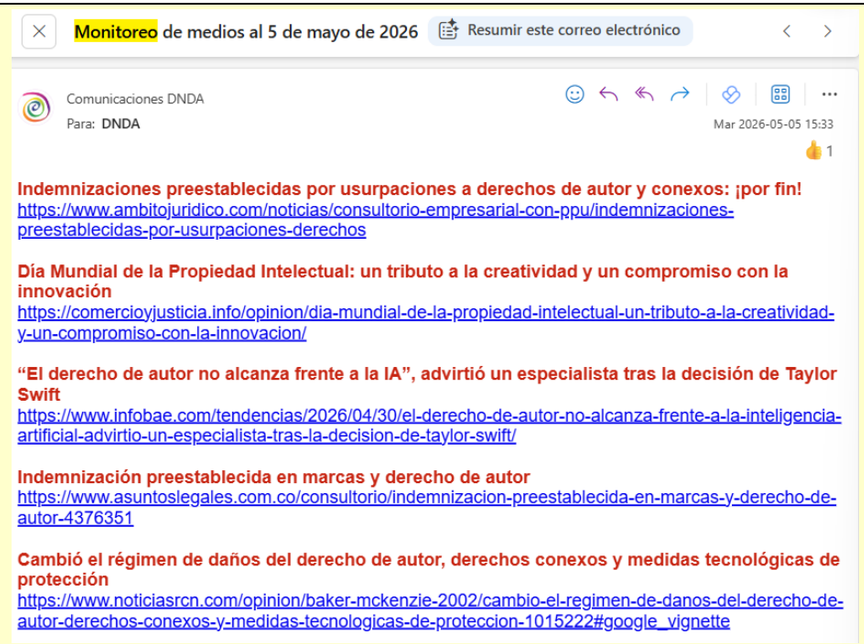
6. Realizar mínimo veinte (20) videos aprobados, finalizados y publicados en las redes sociales de la DNDA relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos.	Durante el período en mención se ha entregado **20/20 videos.** 1. **Video 19: #LaDNDATeCuenta:** Con 53 servidores públicos, la DNDA fortalece el Derecho de Autor en Colombia https://www.instagram.com/reel/DYYRkmYCoJD/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UilNUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F  2. **Video 20: #LaDNDATeCuenta: La DNDA fortalece el liderazgo femenino: el 75 % de los cargos decisorios son ocupados por mujeres.** **https://www.instagram.com/reel/DYIAF2bDuaC/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UilNUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F**	1 al 31 de mayo

		
7. Grabar, editar y publicar el Boletín audiovisual: Creadores de sueños: Producción y edición de seis (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en las redes sociales de la DNDA sobre autores y artistas colombianos. Periodicidad: bimensual.	**Está previsto para junio, se han publicado 1/6 videos.**	

8. Grabar, editar y publicar el boletín interno: La DNDA en sintonía: Producción y edición de (6) ediciones audiovisuales aprobadas, finalizadas y publicadas en el canal de YouTube interno de la DNDA. Periodicidad: Bimensual	Durante el período en mención se ha entregado **1/6** ediciones.	1 al 31 de mayo
9. Cubrir digitalmente las capacitaciones y eventos de la DNDA: Cubrir digitalmente, el 100% de los diferentes eventos y capacitaciones que realice la DNDA, organizando el archivo fotográfico y en video para la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información.	Durante el período en mención se ha realizado el cubrimiento de **2 eventos** de la DNDA. Para un total de **13 eventos** durante todo el contrato. 1. **Evento 12: Capacitación Stella**  2. **Evento 13: Día de la Madre:**	1 al 31 de mayo

		
10. Grabar y editar de los videos externos: Pregúntale al abogado, mínimo 12 videos, un video mensual.	Durante el periodo se han realizado los guiones y la grabación de **6** contenidos. Por iniciar en el mes de junio edición. . **https://dnda-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cristian_poveda_derechodeautor_gov_co/IgBnKEQsQunvTLZ-W5OWgbqvARhzqWNGNTKJB8aODNItlxw?e=5uq2yN**  	1 al 31 de mayo

11. Editar los videos de las charlas del #SeminarioFILBo2026.	. Por iniciar en el mes de junio	Por iniciar en el mes de junio
12. Producir, editar y publicar 8 videos para la sección de #CreadoresEnPotencia	Durante el período en mención se han publicado 2/8 videos de creadores en potencia: se grabaron 11/8 contenidos y están pendientes de aprobación **22. Videos Creadores en Potencia**  	1 al 31 de mayo
13. Realizar el monitoreo de medios y el manejo de las bases de datos de medios de comunicación.	Durante el período en mención se han realizado los siguientes 5 **monitoreos de medios, siendo en total del contrato 20 monitoreos** y se han actualizado la base de datos de medios de comunicación: **1. Monitoreo de medios 16:**	1 al 31 de mayo



Monitoreo de medios al 5 de mayo de 2026 Resumir este correo electrónico

Comunicaciones DNDA
Para: DNDA
Mar 2026-05-05 15:33
1

Indemnizaciones preestablecidas por usurpaciones a derechos de autor y conexos: ¡por fin!
https://www.ambitojuridico.com/noticias/consultorio-empresarial-con-ppu/indemnizaciones-preestablecidas-por-usurpaciones-derechos

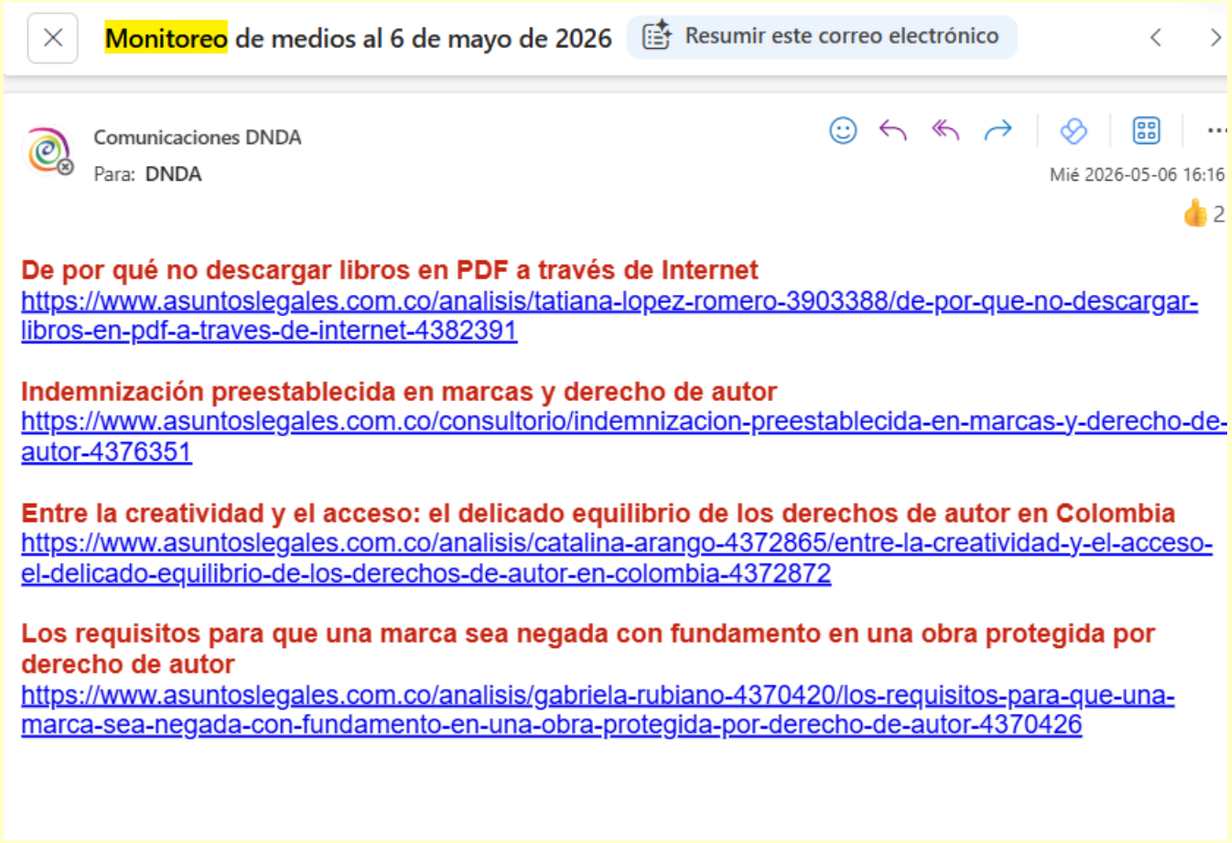
Día Mundial de la Propiedad Intelectual: un tributo a la creatividad y un compromiso con la innovación
https://comercioyjusticia.info/opinion/dia-mundial-de-la-propiedad-intelectual-un-tributo-a-la-creatividad-y-un-compromiso-con-la-innovacion/

"El derecho de autor no alcanza frente a la IA", advirtió un especialista tras la decisión de Taylor Swift
https://www.infobae.com/tendencias/2026/04/30/el-derecho-de-autor-no-alcanza-frente-a-la-inteligencia-artificial-advirtio-un-especialista-tras-la-decision-de-taylor-swift/

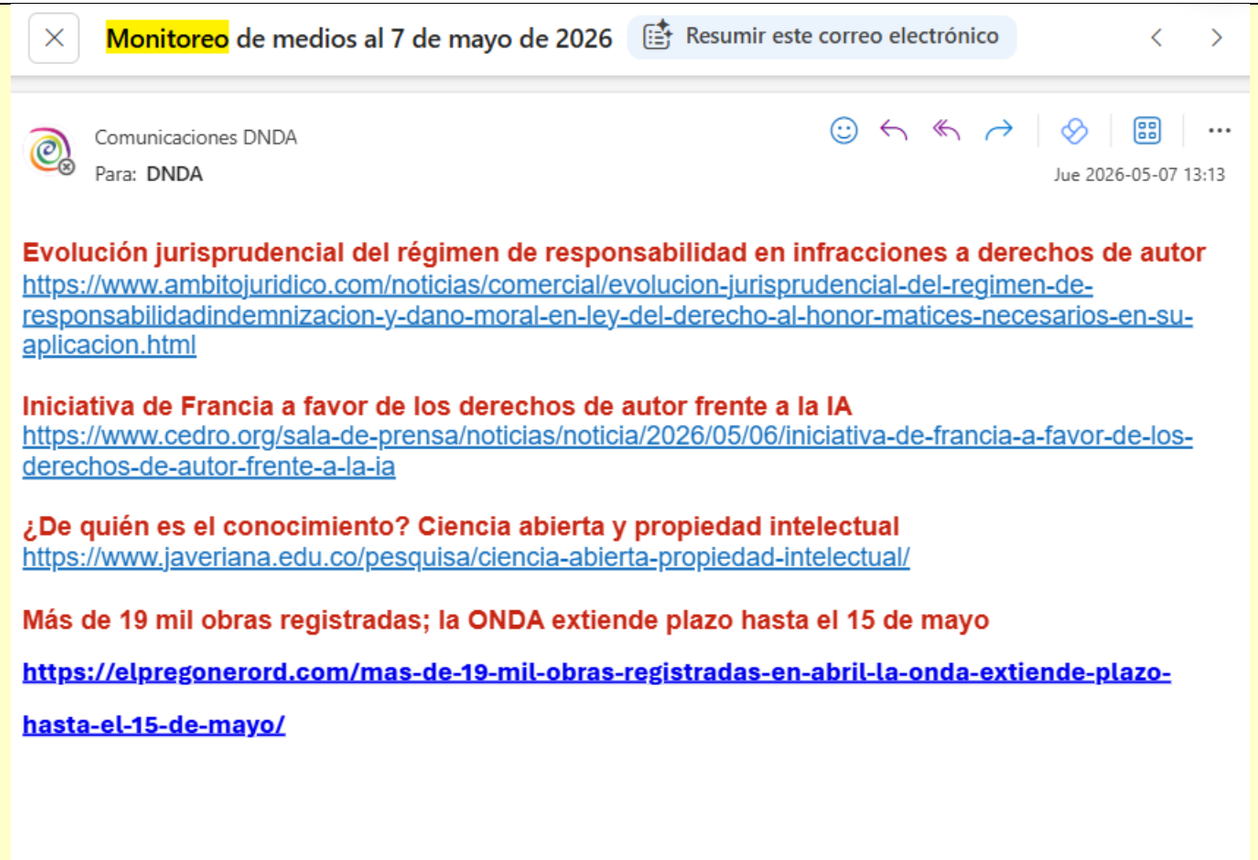
Indemnización preestablecida en marcas y derecho de autor
https://www.asuntoslegales.com.co/consultorio/indemnizacion-preestablecida-en-marcas-y-derecho-de-autor-4376351

Cambió el régimen de daños del derecho de autor, derechos conexos y medidas tecnológicas de protección
https://www.noticiasrcn.com/opinion/baker-mckenzie-2002/cambio-el-regimen-de-danos-del-derecho-de-autor-derechos-conexos-y-medidas-tecnologicas-de-proteccion-1015222#google_vignette

2. Monitoreo de medios 17:



3. Monitoreo de medios 18:



Monitoreo de medios al 7 de mayo de 2026

Resumir este correo electrónico

Comunicaciones DNDA

Para: DNDA

Jue 2026-05-07 13:13

Evolución jurisprudencial del régimen de responsabilidad en infracciones a derechos de autor
https://www.ambitojuridico.com/noticias/comercial/evolucion-jurisprudencial-del-regimen-de-responsabilidadindemnizacion-y-dano-moral-en-ley-del-derecho-al-honor-matices-necesarios-en-su-aplicacion.html

Iniciativa de Francia a favor de los derechos de autor frente a la IA
https://www.cedro.org/sala-de-prensa/noticias/noticia/2026/05/06/iniciativa-de-francia-a-favor-de-los-derechos-de-autor-frente-a-la-ia

¿De quién es el conocimiento? Ciencia abierta y propiedad intelectual
https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/ciencia-abierta-propiedad-intelectual/

Más de 19 mil obras registradas; la ONDA extiende plazo hasta el 15 de mayo

https://elpregonerord.com/mas-de-19-mil-obras-registradas-en-abril-la-onda-extiende-plazo-hasta-el-15-de-mayo/

4. Monitoreo de medios 19:



Monitoreo de medios al 13 de mayo de 2026 Resumir este correo electrónico

Comunicaciones DNDA
Para: DNDA
Mié 2026-05-13 11:30

Licenciamiento colaborativo de patentes: estrategias innovadoras para implementar invenciones universitarias colombianas
https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/david-leonardo-hurtado-martinez-4367636/licenciamiento-colaborativo-de-patentes-estrategias-innovadoras-para-implementarinvenciones-universitarias-colombianas-4390129

La Justicia europea reconoce el derecho de los medios a una "remuneración equitativa" por el uso de sus contenidos en las plataformas
https://elpais.com/comunicacion/2026-05-12/la-justicia-europea-reconoce-el-derecho-de-los-medios-a-una-remuneracion-equitativa-por-el-uso-de-sus-contenidos-en-las-plataformas.html

España pide a la UE revisar a fondo su normativa de IA para proteger los derechos de autor
https://www.infobae.com/america/agencias/2026/05/12/espana-pide-a-la-ue-revisar-a-fondo-su-normativa-de-ia-para-proteger-los-derechos-de-autor/

El Consejo de Europa propone proteger la cultura y los derechos de autor frente a la IA
https://www.cedro.org/sala-de-prensa/noticias/noticia/2026/05/13/el-consejo-de-europa-propone-proteger-la-cultura-y-los-derechos-de-autor-frente-a-la-ia

Responder Responder a todos Reenviar

5. Monitoreo de medios 20:



Monitoreo de medios al 21 de mayo de 2026 — Resumir este correo electrónico

Comunicaciones DNDA
Para: DNDA
Jue 2026-05-21 13:33

Boletín Informativo: La DNDA fortalece el Derecho de Autor en Colombia con 53 servidores públicos y 8 servicios gratuitos
https://www.derechodeautor.gov.co/es/sala-de-prensa/boletines-de-prensa/la-dnda-fortalece-el-derecho-de-autor-en-colombia-con-53-servidores-publicos-y-8-servicios-gratuitos

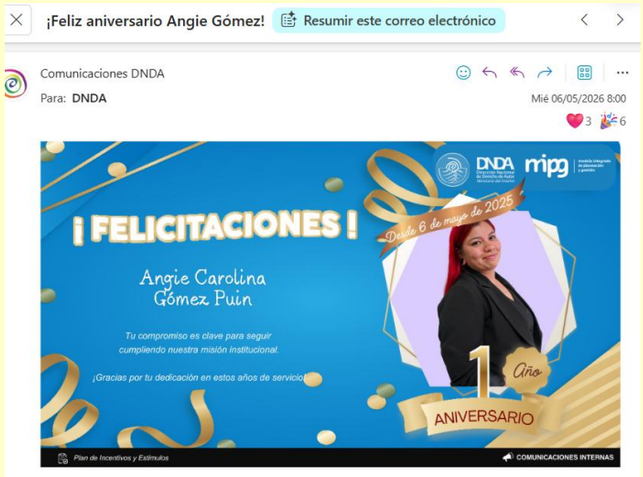
Video: #LaDNDATeCuenta: Con 53 servidores públicos, la DNDA fortalece el Derecho de Autor en Colombia
https://www.instagram.com/p/DYYRkmYCoJD/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UilNUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F

Boletín Informativo: La DNDA fortalece el liderazgo femenino: las mujeres ocupan el 75 % de los cargos decisorios y de otros niveles de toma de decisiones en la entidad.
https://www.derechodeautor.gov.co/es/sala-de-prensa/boletines-de-prensa/la-dnda-fortalece-el-liderazgo-femenino-las-mujeres-ocupan-el-75-de-los-cargos-decisorios-y-de-otros

Video: La DNDA fortalece el liderazgo femenino: el 75 % de los cargos decisorios son ocupados por mujeres.
https://www.instagram.com/p/DYIAF2bDuaC/?next=%2Foauth%2Foidc%2F%3Fapp_id%3D1289884158313322%26scope%3Dopenid%26response_type%3Dcode%26state%3DATDtAZ2oVjMnWFohUpsokwu_Pfig9JZOUQ4n9oNo5sxeAvyYNoPTLHawyAa3rT85G-zr_ViwFq8FBMylvZa0tVB640vKiS8QYuLxlmUsY-lN8UilNUUafkj0tqqJnKCGR2xM0uXlrtaNZZO_bQ3XxSvU9Vg%26redirect_uri%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.threads.net%2Flogin%2Foidc%2F

IA y derechos de autor: ¿innovación o expropiación? El reto ético que decidirá el futuro de la creación
https://www.escudodigital.com/tecnologia/inteligencia-artificial/ia-y-derechos-de-autor-innovacion-o-expropiacion-el-

	Enlace de la base de datos de medios de comunicación: 4. Registro de medios 2026.xlsx MAYO Indemnizaciones preestablecidas por usurpaciones a derechos de autor y (https://www.ambitojuridico.com/noticias/consultorio-empresarial-con-ppu/indemnizaciones-preestablecidas-por-usurpaciones-derechos Día Mundial de la Propiedad Intelectual: un tributo a la creatividad y un con https://comercioyjusticia.info/opinion/dia-mundial-de-la-propiedad-intelectual-un-tributo-a-la-creatividad-y-un-compromiso-con-la-innovacion/ "El derecho de autor no alcanza frente a la IA", advirtió un especialista tras https://www.infobae.com/tendencias/2026/04/30/el-derecho-de-autor-no-alcanza-frente-a-la-inteligencia-artificial-advirtio-un-especialista-tras-la-decision-de-taylor-swift/ Indemnización preestablecida en marcas y derecho de autor https://www.asuntoslegales.com.co/consultorio/indemnizacion-preestablecida-en-marcas-y-derecho-de-autor-4376351 Cambió el régimen de daños del derecho de autor, derechos conexos y me https://www.noticiasrcn.com/opinion/baker-mckenzie-2002/cambio-el-regimen-de-danos-del-derecho-de-autor-derechos-conexos-y-medidas-tecnologicas-de-proteccion-1015222 MEC y OMPI impulsan agenda internacional sobre derechos de autor, inno https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/noticias/mec-ompi-impulsan-agenda-internacional-sobre-derechos-autor-innovacion Libros en la era de la inteligencia artificial: ¿Quién es el autor? https://www.msn.com/es-ar/noticias/other/libros-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial-qui%C3%A9n-es-el-autor/ar-AA21HIUv Cuestionada norma que lesiona derechos de autor https://www.msn.com/es-cl/noticias/other/cuestionada-norma-que-lesiona-derechos-de-autor/ar-AA21ATdK Propiedad intelectual, avances y riesgos https://www.eleconomista.com.mx/opinion/propiedad-intelectual-avances-riesgos-20260504-811687.html De por qué no descargar libros en PDF a través de Internet https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/tatiana-lopez-romero-3903388/de-por-que-no-descargar-libros-en-pdf-a-traves-de-internet-4382391 Entre la creatividad y el acceso: el delicado equilibrio de los derechos de a https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/catalina-arango-4372865/entre-la-creatividad-y-el-acceso-el-delicado-equilibrio-de-los-derechos-de-autor-en-colombia-4372872 Los requisitos para que una marca sea negada con fundamento en una ob https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/gabriela-rubiano-4370420/los-requisitos-para-que-una-marca-sea-negada-con-fundamento-en-una-obra-protegida-por-derecho-de-autor-4370426 Evolución jurisprudencial del régimen de responsabilidad en infracciones a https://www.ambitojuridico.com/noticias/comercial/evolucion-jurisprudencial-del-regimen-de-responsabilidadindemnizacion-y-dano-moral-en-ley-del-derecho-al-honor-matices-necesarios-en-su-aplicacion.html Iniciativa de Francia a favor de los derechos de autor frente a la IA https://www.cedro.org/sala-de-prensa/noticias/noticia/2026/05/06/iniciativa-de-francia-a-favor-de-los-derechos-de-autor-frente-a-la-ia ¿De quién es el conocimiento? Ciencia abierta y propiedad intelectual https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/ciencia-abierta-propiedad-intelectual/ Más de 19 mil obras registradas; la ONDA extiende plazo hasta el 15 de m https://elpregonerord.com/mas-de-19-mil-obras-registradas-en-abril-la-onda-extiende-plazo-hasta-el-15-de-mayo/ Licenciamiento colaborativo de patentes: estrategias innovadoras para imp https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/david-leonardo-hurtado-martinez-4367636/licenciamiento-colaborativo-de-patentes-estrategias-innovadoras-para-implementarinvenciones-universitarias-colombianas-4390129 La Justicia europea reconoce el derecho de los medios a una remuneració https://elpais.com/comunicacion/2026-05-12/la-justicia-europea-reconoce-el-derecho-de-los-medios-a-una-remuneracion-equitativa-por-el-uso-de-sus-contenidos-en-las-plataformas.html España pide a la UE revisar a fondo su normativa de IA para proteger los d https://www.infobae.com/america/agencias/2026/05/12/espana-pide-a-la-ue-revisar-a-fondo-su-normativa-de-ia-para-proteger-los-derechos-de-autor/ El Consejo de Europa propone proteger la cultura y los derechos de autor f https://www.cedro.org/sala-de-prensa/noticias/noticia/2026/05/13/el-consejo-de-europa-propone-proteger-la-cultura-y-los-derechos-de-autor-frente-a-la-ia Boletín Informativo: La DNDA fortalece el Derecho de Autor en Colombia c https://www.derechodeautor.gov.co/es/sala-de-prensa/boletines-de-prensa/la-dnda-fortalece-el-derecho-de-autor-en-colombia-con-53-servidores-publicos-y-8-servicios-gratuitos Video: #LaDNDATeCuenta: Con 53 servidores públicos, la DNDA fortalece https://www.instagram.com/p/DYYRkmYCoJD/ Boletín Informativo: La DNDA fortalece el liderazgo femenino https://www.derechodeautor.gov.co/es/sala-de-prensa/boletines-de-prensa/la-dnda-fortalece-el-liderazgo-femenino-las-mujeres-ocupan-el-75-de-los-cargos-decisorios-y-de-otros Video: La DNDA fortalece el liderazgo femenino: el 75 % de los cargos dec https://www.instagram.com/p/DYIAF2bDuaC/ IA y derechos de autor: ¿innovación o expropiación? https://www.escudodigital.com/tecnologia/inteligencia-artificial/ia-y-derechos-de-autor-innovacion-o-expropiacion-el-reto-etico-que-decidira-el-futuro-de-la-creacion.html Ser propietario de los derechos de autor no implica automáticamente el de https://www.vietnam.vn/es/nam-quyen-tac-gia-khong-dong-nghia-duoc-khai-thac-da-nen-tang	
14. El contratista deberá elaborar y presentar un informe mensual que consolide las actividades desarrolladas durante el periodo, los productos entregados y los resultados obtenidos. Igualmente, deberá adjuntar los comprobantes de pago de los aportes al sistema de seguridad social correspondientes al mes reportado	Durante el período en mención se han entregado **5/11** informes de la gestión del contrato DNDA - 05 - 2026	1 al 31 de mayo

15. Las demás que se requieran y que se relacionen con el objeto del contrato.	Durante el período en mención se han programado: 1. 1 video del día de la madre: https://www.youtube.com/watch?v=bprT9ld90fQ&feature=youtu.be  **Día de la Madre DNDA 2026 | Celebramos a quienes inspiran cada día** No listado 2. Programación de piezas gráficas de Aniversarios Pieza 1:  Pieza 2:	1 al 31 de mayo



Pieza 3:



Pieza 4:



3. **Programación Invitación día de las madres:**



-Envío pieza video día de las madres:



4. **Programación de piezas Plan de Gestión Ambiental y Austeridad del Gasto Pieza 1:**



5. **Envío piezas cumpleaños:**

Pieza 1:



Pieza 2:



Pieza 3:



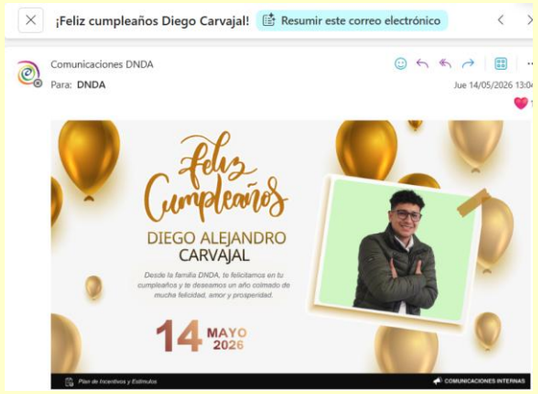
Pieza 4:



Pieza 5:



Pieza 6:



Pieza 7:

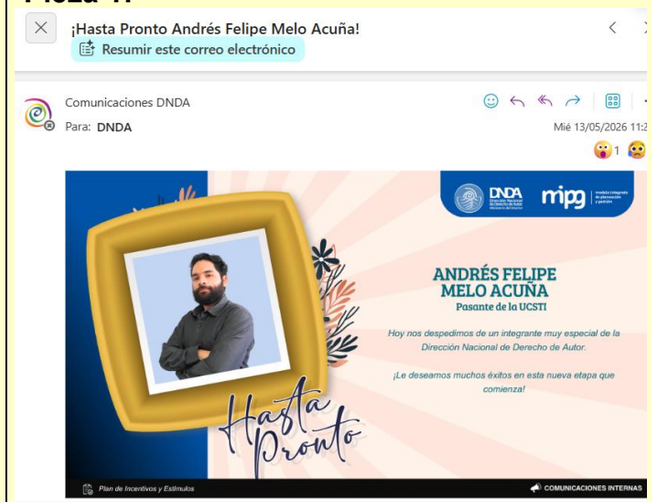


Pieza 8:

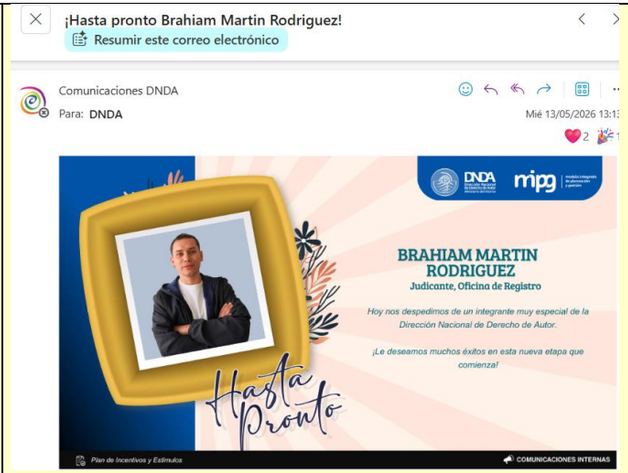


. 6. Envío piezas hasta pronto:

Pieza 1:



Pieza 2:


¡Hasta pronto Brahiam Martin Rodriguez!
Resumir este correo electrónico
Comunicaciones DNDA
Para: DNDA
BRAHIAM MARTIN RODRIGUEZ
Judicante, Oficina de Registro
Hoy nos despedimos de un integrante muy especial de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.
¡Le deseamos muchos éxitos en esta nueva etapa que comienza!
Hasta Pronto
Plan de Incentivos y Estímulos
COMUNICACIONES INTERNAS

Pieza 3:


¡Hasta pronto Claudia Marcela Huertas!
Resumir este correo electrónico
Comunicaciones DNDA
Para: DNDA
Mié 20/05/2026 12:01
CLAUDIA MARCELA HUERTAS VILLARRAGA
Profesional Especializado
Hoy nos despedimos de una integrante muy especial de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.
¡Le deseamos muchos éxitos en esta nueva etapa que comienza!
Hasta Pronto
Plan de Incentivos y Estímulos
COMUNICACIONES INTERNAS

Componentes

1. Eventos: 13
2. Campañas: 10/20
3. Videos:26

Cordialmente:

Contratista: Estephania Torres López



Supervisor: Cristian Camilo Poveda Barreto



Fecha de entrega: 31 de mayo de 2026.

Bogotá D.C., 31 de mayo de 2026

CUENTA DE COBRO No. 05 - 2026

LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR

DEBE A:

ESTEPHANIA TORRES LÓPEZ
C.C. 1010034120 de Bogotá

LA SUMA DE:

Valor en Letras: CINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE

Valor en Pesos: M/CTE $5.000.000

Por Concepto de: Honorarios pactados en el contrato de Prestación de Servicios **No. 005 del 2026**, correspondiente al periodo comprendido del **1 al 31 de mayo de 2026**, el cual tiene como objeto**:** *Prestación de servicios de apoyo profesional a la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información en la elaboración y ejecución de estrategias de comunicación para promover la difusión del derecho de autor y los derechos conexos, de conformidad con lo establecido en el proyecto de inversión 2024-2027 con identificación ficha BPIN 202300000000066.*

Por favor Consignar en:

Por favor Consignar en el banco: **Bancolombia**
Cuenta de Ahorros No. **91274600204**



_____
ESTEPHANIA TORRES LÓPEZ
Contratista
C.C. 1010034120 de Bogotá

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1010034120		ESTEPHANIA TORRES LOPEZ	INDEPENDIENTE	Principal	Calle 38 c sur #88h-06	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3133113408	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-05	333786507	9505280606	I	2026/06/04	2026/05/25	BANCOLOMBIA	0	$620,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES														PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: Principal (1 Afiliados)																					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$2,000,000	$40,000			$2,000,000		$10,500		$0	$0		$620,500
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)																					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$2,000,000	$40,000			$2,000,000		$10,500		$0	$0		$620,500
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)																					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$2,000,000	$40,000			$2,000,000		$10,500		$0	$0		$620,500
1	CC	1010034120 TORRES ESTEPHANIA																		23030 1	30	$2,000,000	$320,000	EPS017	30	$2,000,000	$250,000	CCF24	30	$2,000,000	$40,000	14-23	30	$2,000,000	0.522%	$10,500	30	$0	$0	No	$620,500
Total	**Afiliados(1)**																					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$2,000,000	$40,000			$2,000,000		$10,500		$0	$0		$620,500

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$320,000	$0	$0	$320,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$320,000	$0	$0	$320,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,500	$0	$0	$10,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$10,500	$0	$0	$10,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$40,000	$0	$0	$40,000
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$40,000	$0	$0	$40,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$250,000	$0	$0	$250,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$250,000	$0	$0	$250,000
TOTAL				**1**	**$620,500**	**$0**	**$0**	**$620,500**