INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO CPS-094-2026

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	JOHN EVER MOLINA LOAIZA
IDENTIFICACIÓN	15533874
CLASE DE CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIO DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE COMO MONITOR DE DANZA DE BAILE DE SALON EN LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DEL MUNICIPIO DE ANDES
VALOR DEL CONTRATO:	19’.200.000 MIL PESOS
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES
FECHA INICIACION	2 FEBRERO DEL 2026
FECHA DE TERMINACIÓN	1 DE AGOSTO DEL 2026
INFORME Y PERIODO	DEL 2 DE MAYO AL 1 DE JUNIO 2026

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 2 DE MAYO DEL 2026 Y EL 1 DE JUNIO 2026

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
A. **APOYAR EN LA PLANIFICACION Y EJECUCION DE SESIONES FORMATIVAS DE BAILE DE SALON PARA DIVERSOS NIVELES (PRINCIPALMETE INTERMEDIOS Y AVANZADOS) DISEÑANDO RUTINAS ADAPTADAS A LAS CAPACIDADES DE LOS PARTICIPANTES BAJO CRITERIOS DE INCLUSION, SEGURIDAD FISICA Y PREVENCION DE LESIONSES.**	**DURANTE EL MES DE MAYO 2026** -Realice planeaciones dirigidas a distintos grupos, comunidad y instituciones educativas con una serie de actividades enfocadas al mejoramiento de su coordinación y manejo del cuerpo mediante la música y bailes de salón con: **PREESCOLARES,JARDIN , PREJARDIN PRIMERO SEGUNDO,TERCERO,CUARTO Y JOVENES** -Trabajo actividades como juegos de concentración con música -actividades con materiales como (aros y bastones) -trabajo de expresión corporal conociendo mi cuerpo con música -manejo de lateralidad como derecha y izquierda -trabajo en equipo o parejas Pero todo enfocado a la música y baile como medio de desarrollo motriz y coordinación de mi cuerpo adaptándolo al espacion,tiempo,género y edad	**Anexo 1** **Planificación de clase y visita a las instituciones educativas**.
B. **APOYAR PROCESOS DE CONFORMACION Y FORTALECIMIENTO DE SEMILLEROS DE DANZA Y GRUPOS REPRESENTATIVOS DE BAILE DE SALON CON NIÑOS,JOVENES Y ADULTOS Y ADULTOS MAYORES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS (URBANAS Y RURALES CENTROS DE DESARROLLO**	**SEMILLERO MARIA AUXILIADORA PREESCOLAR 1 y 2 (MAYO 6,13,20.27)** En el mes de mayo clases de baile y danza con los grados de jardín los días lunes y conformado por 33 niñas y 33 niños total de 66 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo merengue con algunos pasos básicos como desplazamientos en todas las direcciones (arriba,abajo,giros y desplazamientos laterales individual y en parejas)	**Anexo 2** **Prescolar y pre jardín IMA**

INFANTIL Y COMUNIDAD EN GENRAL	**SEMILLERO JUAN DE DIOS URIBE PREESCOLAR Y JARDIN,PREJARDIN (MAYO 4,11,18,25)** En el mes de mayo clases de baile y danza con los grados de jardín los días lunes y conformado por 10 niñas y 12 niños total de 22 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo merengue con algunos pasos básicos como desplazamientos en todas las direcciones (arriba,abajo,giros y desplazamientos laterales individual y en parejas) **SEMILLERO MARIA AUXILIADORA NIÑOS PREJARDIN A SEGUNDO (MAYO 4,11,18,25)** En el mes de mayo clases de baile y danza de jardín,prejardin ,primero los días miércoles y conformado por 14 niñas y 8 niño total de 22 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte centra l nuevo montaje coreográfico (cumbia) con algunos pasos básicos como despazamientos,giros y círculos individual, en pareja y grupal -también tuvimos ensayo para realizar presentación el día 20 de mayo en el auditorio de la ciudadela educativa evento día de madre **SEMILLERO SAN JUAN DE LOS ANDES (MAYO 7,14,21,28)** En el mes de mayo clases de baile y danza con los grados de jardín los días jueves y conformado por 31 niñas total de 31 niñas iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central montaje de coreografía con nuevo ritmo como bachata con algunos pasos básicos como (desplazamiento lateral y giros individual y en pareja (tango) desplazamiento adelante y hacia atrás también individual y en parejas **INSTITUCION EDUCATIVA TAPARTO(MAYO 4,18)** En el mes de mayo di inicio a las clases de baile y danza en la institución educativa taparto con los niños jóvenes los días lunes 12 y 30 a 2y 45 pm conformado por 97 niñas y 111 niño total de 208 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo tropical o cumbia con algunos pasos	**Anexo 3** **Semillero juan de dios Uribe niños preescolar 1y 2** **Anexo 4** Semillero maría auxiliadora **Anexo 5** **Semillero san juan de los andes** **Anexo 6** **Semillero taparto**

	básicos abrir y cerrar y base a los lados individual y en parejas)	
C.ACOMPAÑAR Y PARTICIPAR EN EVENTOS Y PRESENTACIONES, MUESTRAS CULTURALES ,FESTIVALES CULTURALES ,COMPETENCIAS Y OTROS ESPACIOS QUE PROMUEVAN LA DANZA,ASI MISMO COORDINAR Y REALIZAR MUESTRAS PEDAGOGICAS DE LOS AVANCES DE LOS PROCESOS DE LOS SEMILLEROS Y GRUPOS A CARGO,EN ARTICULACION CON LOS DEMAS PROMOTORES DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS Y APOYAR ENCUENTROS LOCALES O REGIONALES DE DANZAS EN EL MUNICIPIO	20 de mayo mayo del 2026 realice participación con el semillero del maría auxiliadora en evento día de madre en el auditorio de la ciudadela educativa. 19 de mayo participación y vinculación en carrusel educativo y recreativo(media luna, carbonera, Hernán posada,risaralday la Julieta	**Anexo 7** **Muestras culturales**
D. ACOMPAÑAR EN LAS ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A	**CORPORACION EDUCATIVA APRENDO CONTIGO** (mayo 5,19)	**Anexo 8** **Corporación aprendo contigo**

INCENTIVAR Y BRINDAR ACOMPAÑAMIENTOS A GRUPOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL (ATNIAS,POBLACION CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS DE ESPECIAL PROTECCION),PROMOVIENDO LA DANZA Y EL BAILE DE SALON COMO HERRAMIENTA DE COHECION SOCIAL ,EXPRESION CULTURAL Y DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES RITMICAS	En el mes de mayo dimos inicio con las clases de baile y danza en la corporación educativa aprendo contigo con los niños jóvenes y adultos los días martes 4 y 30 conformado por 15 niñas 10 y 5 niño total de 15 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central continuando con los ritmo tropical ,cumbia y salsa con algunos pasos básicos medios giros, base a los lados ,abrir y cerrar, base a los lados, puntas de pies individual y en parejas)	
E. APOYAR LA GESTION DE PROYECTOS Y ALIANZAS CON ENTIDADES CULTURALES QUE FORTALESCAN LA OFERTA FORMATIVA EN DANZA,CONTRUBUYENDO AL POSICIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DEL MUNICIPIO	En el mes de mayo no apoye a la gestión de proyectos ni alianzas con entidades culturales motivo no ha habido convocatorias	
F. **ACOMPAÑAR Y PARTICIPAR EN LAS REUNIONES, CAPACITACIONES Y EVENTOS COMVOCADOS POR LA SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE BRINDANDO EL SOPORTE TECNICO, OPERATIVO Y**	En el mes de mayo -19 mayo participación en actividad carrusel pedagógico educativo con las sedes de Hernán posada,Risaralda,julieta y media luna	**Anexo 9** reuniones

LOGISTICO NECESARIO PARA LA EJECUCION DE LOS EVENTOS Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE L AREA CULTURAL Y TURISTICA.		
G. **APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN Y ACTUALIZACION DE MANERA PERMANENTE EL SISTEMA DE INFORMACION DE SU GESTION (BASE DE DATOS, REGISTROS DE INSCRIPCION, ASISTENCIA, CRONOGRAMAS, INVENTARIOSY CONSOLIDADOS POBLACIONALES GARANTIZANDO LA TRAZABILIDAD Y DISPONIBILIDAD DE LA FORMACION PARA LOS PROCESOS DE SUPERVISION Y PLANEACION.**	En el mes de mayo del 2026 diligencie correctamente formatos requeridos para el desarrollo de las actividades de danza y baile como Formato e inscripción, formato de asistencia, informes, fotografías, consolidados etc. Para tener un mejor control y disponibilidad de quien lo requiera	**Anexo 10** Formatos y información
H..**LAS DEMAS ASIGNADAS POR ASIGNADAS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRATUAL**	Realice actividades asignadas por el jefe o supervisor con gran cumplimiento y responsabilidad como fue reuniones y entrega oportuna de información (informes)	

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	19.200.000
SALDO ANTERIOR	9.600.000
VALOR A PAGAR	**3.200.000**
NUEVO SALDO	6.400.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe

JOHN EVER MOLINA LOAIZ
C.C. 1553387**Contratista**