



Juego de cuerdas para bajo de 4 cuerdas



Descripción

Las cuerdas Fender® Super 7250 de acero niquelado (NPS) combinan la alta salida y el sonido dinámico del acero con la sensación suave del níquel; son perfectas para estilos de música en donde el bajo necesita hacerse notar. 7250L: .040, .060, .080, .100 7250MS (escala media de 32"): .045, .065, .080, .100 7250M: .045, .065, .085, .105 7250HM: .050, .070, .085, .105

Características

- Cuerdas de níquel entorchadas-
- Escala larga
- Gran surtido de calibres
- Para bajo eléctrico



Rango

B0 bbbbb (23.12Hz) - B6 (1975.53Hz): Tono de Guitarra / Bajo

| | |
|------------------------------|---|
| Tono de Referencia | [GUITARRA] 7B -> 6E -> 5A -> 4D -> 3G -> 2B -> 1E [BAJO] LB -> 4E -> 3A -> 2D -> 1G -> HC (El tono es 1 octava más alto para GUITARRA, 2 octavas más alto para BAJO) |
| Modos de Afinación | Modo de Medición, Modo Sound |
| Afinación Flat | 1-5 semitonos (pasos de semitono) |
| Precisión | +/- 1 centésimas |
| Precisión (Sonido) | +/- 1.5 centésimas |
| Conectores | INPUT jack (1/4" monaural phone jack) |
| Alimentación | Dos baterías AAA (3V) |
| Vida de la batería | Aproximadamente 200 horas (baterías alcalinas, modo de medición, entrada A4 continua) Aproximadamente 100 horas (baterías estándar, modo de medición, entrada A4 continua) |
| Dimensiones (An x Prof x Al) | 100 x 60 x 16 mm / 3.94" x 2.36" x 0.63" |
| Peso | 67 g / 2.36 oz. (incluyendo baterías) |

Elementos incluidos Dos baterías AAA para comprobar el funcionamiento

Accesorios Micro de contacto CM-200

- * Todos los nombres de productos, empresa y estándar son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- * Apariencia y especificaciones de los productos sujetas a cambios sin previo aviso.

< Home



GA-2
GUITAR/BASS TUNER

Saber mas

[Event](#)

S

[M](#)

Noticias relacionadas

2016.11.01

[GA-2 - A dedicated cor](#)

Compartir

KIRLIN

PRO CABLE

Cable para Bajo Eléctrico

Ficha Técnica

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Diseñado para instrumentos musicales como bajos eléctricos.
- ✓ Ofrece transmisión de señal clara y sin ruido.
- ✓ Conectores de 1/4" (6.35 mm) TS (punta / sleeve).
- ✓ Construcción robusta y flexible, resistente al uso diario.
- ✓ Blindaje espiral de cobre OFC que reduce interferencias y zumbidos.
- ✓ Aislamiento de PVC de alta calidad.



Conectores 1/4" TS macho



Blindaje de cobre OFC



Cubierta de PVC flexible y resistente

ESPECIFICACIONES GENERALES

| | |
|-------------------------|---|
| Marca: | KIRLIN |
| Modelo: | Pro Cable |
| Tipo: | Instrumento (Bajo Eléctrico) |
| Conectores: | 1/4" TS macho a 1/4" TS macho |
| Calibre del conductor: | 24 AWG |
| Material conductor: | Cobre OFC (libre de oxígeno) |
| Blindaje: | Trenza de cobre OFC |
| Aislamiento: | PVC Flexible |
| Diámetro del cable: | 6.0 mm (aprox.) |
| Color: | Negro |
| Longitudes disponibles: | 3 m / 5 m / 6 m (Otras medidas según stock) |

CONSTRUCCIÓN DEL CABLE



DIMENSIONES (aprox.)



ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS

| | |
|-----------------------------|--|
| Resistencia del conductor: | $\leq 85 \Omega/\text{km}$ (20°C) |
| Capacitancia: | $\approx 120 \text{ pF/m}$ |
| Resistencia de aislamiento: | $\geq 10 \text{ M}\Omega \cdot \text{km}$ (20°C) |
| Temperatura de operación: | -20 °C a +70 °C |
| Voltaje de trabajo: | Hasta 300 V |

APLICACIONES



VENTAJAS

- ✓ Sonido limpio y fiel, sin pérdidas.
- ✓ Alta flexibilidad, fácil de enrollar y transportar.
- ✓ Durabilidad superior gracias a su blindaje y materiales de calidad.
- ✓ Ideal para presentaciones en vivo, ensayos y estudios de grabación.

Extensión eléctrica de uso rudo 10 m 2x16 AWG, VOLTECK

VOLTECK.

CÓDIGO: 48046

CLAVE: ER-10X16



CARACTERÍSTICAS

- Doble recubrimiento de PVC que incrementa la durabilidad y el aislamiento del cable para uso en exteriores
- 3 Contactos polarizados
- Su diseño permite conectar clavijas aterrizadas



Polarizada



2 x 16 AWG



Rudo



HECHO
EN
MÉXICO



Retardante
a la flama



Polarizada



2 x 16 AWG

NORMA

- Cumple la norma: NOM-003-SCFI

ESPECIFICACIONES

| | |
|--|-----------------|
| Corriente máxima | 13 A / 1,650 W |
| Tensión / Frecuencia | 127 V / 60 Hz |
| Temperatura máxima de operación | 60 °C (140 °F) |
| Largo | 10 m |
| Empaque individual | porta extensión |
| Inner | 4 |
| Master | 12 |
| Pallet | 288 |

PAÍS DE ORIGEN

Producto fabricado en México bajo las estrictas especificaciones de Truper

DATOS DE EMPAQUE (MEDIDAS Y PESOS APROXIMADOS)

| | |
|---------------------------|---|
| Empaque Individual | Medidas: Alto: 11.3 cm (4 1/2") Ancho: 12.2 cm (4 3/4") Largo: 50.5 cm (20") Peso: 1 kg (2.20 lb) |
| Inner | Medidas: Alto: 15.7 cm (6 1/4") Ancho: 21.2 cm (8 1/4") Largo: 49.5 cm (19 1/2") Peso: 4.22 kg (9.30 lb) |
| Master | Medidas: Alto: 49 cm (19 1/4") Ancho: 22.4 cm (8 3/4") Largo: 51.5 cm (20 1/4") Peso: 13.1 kg (28.88 lb) |



65 ULTRAGLIDE

LUBRICANTE PARA CUERDAS DE BAJO

LIMPIA • PROTEGE • PROLONGA



Dunlop 65 Ultraglide es el lubricante especialmente formulado para cuerdas de bajo que limpia en profundidad, reduce la fricción y prolonga la vida útil de tus cuerdas. Mejora la sensación al tocar y mantiene el tono claro y definido.



LIMPIA

Elimina suciedad, sudor y residuos acumulados.



PROTEGE

Crea una barrera protectora contra la corrosión y el óxido.



PROLONGA

Reduce la fricción para mayor vida útil y mejor rendimiento.

CARACTERÍSTICAS

- Limpia y acondiciona las cuerdas de bajo.
- Reduce la acumulación de suciedad y óxido.
- Mejora la sensación al tocar.
- Mantiene el tono claro y definido.
- Seguro para todo tipo de cuerdas (nickel, acero, etc.).
- Fabricado en EE. UU.



MODO DE USO

1



Aplica unas gotas de 65 Ultraglide sobre un paño limpio.

2



Pasa el paño a lo largo de cada cuerda, desde el puente hasta la cejuela.

3



Deja secar unos segundos y listo. Recomendado después de cada uso o cambio de cuerdas.

ESPECIFICACIONES

Producto:

Dunlop 65 Ultraglide String Cleaner & Conditioner

Uso:

Lubricante y limpiador para cuerdas de bajo

Contenido:

2 fl oz (60 ml)

Origen:

Hecho en EE. UU.



IDEAL PARA TODOS LOS BAJOS



REGLETA CON CABLE GMT

Las regletas **Exceline** son dispositivos electrónicos ideales para conectar varios equipos de corriente alterna en un mismo enchufe eléctrico de forma cómoda y confiable.

Protege contra eventuales picos instantáneos de la línea, minimizando el riesgo de daños a los dispositivos electrónicos conectados.

Posee 6 tomas polarizadas en su frente para la conexión de los equipos a proteger.

Diseñadas bajo estándares internacionales y elaborados con materiales de altísima calidad, las regletas **Exceline** son la mejor solución para ampliar la conexión de sus tomacorrientes.

■ CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Interruptor para encendido y apagado manual.
- Fácil instalación.
- Diseño robusto.
- Carcasa en material plástico ingenieril.
- Garantía **Exceline** de 1 año.

■ NORMAS DE PRODUCTO APLICADAS

Diseñado según Normas:
 NMX-J-508-ANCE-2010
 Artefactos Eléctricos – Requisitos de Seguridad – Especificaciones y Métodos de Prueba.
 UL 1363 Relocatable Power Taps

■ MODELOS

GMT-6-I20S0B

Regleta con 6 tomas y cable de 0.8 m.

GMT-6-I2030B

Regleta supresora de picos, 350 joules con 6 tomas y cable de 0.8 m.

■ FUNCIONES GENERALES

Supresor de picos modelo **GMT-6-I2030**..... 350 J

Protege equipos electrónicos en conjunto hasta 10 A



REVISE SU ENCHUFE Y TOMACORRIENTE: Si están flojos o en mal estado se produce una mala conexión y pueden dañar la regleta y los equipos conectados a la misma.

PARA SU SEGURIDAD y efectos de la Garantía, no exceda la capacidad máxima de la regleta.

NO SE RECOMIENDA PARA ARTEFACTOS DE REFRIGERACIÓN (Neveras, Congeladoras, Aires Acondicionados).

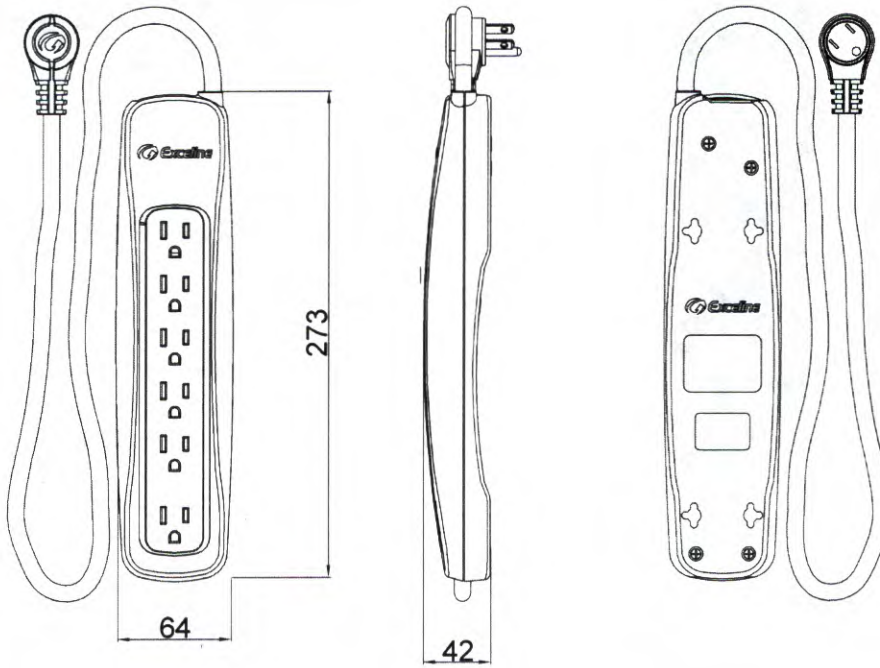


RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO: Antes de cualquier reparación o mantenimiento por parte del personal técnico calificado, se debe desenchufar la regleta y los equipos conectados a la misma.



Fabricado y distribuido por GENTE, GENERACIÓN DE TECNOLOGÍA, C.A. R.I.F.: J-00223173-4, Av. El Buen Pastor, Cruce con Calle Vargas, Edificio Alba, Piso 1, Local 1-A, Boleíta Norte, Caracas, Zona Postal 1070, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, Tlf.: +(58)(212) 237 0711 (Master), fax: +(58)(212) 235.2497, e-mail: genteven@genteca.com.ve, página web: www.genteca.com.ve. Distribuido en: Colombia: REDES ELÉCTRICAS, S.A., NIT: 860.062.958-6, Calle 18, N° 25-60, Paloquemas, Bogotá, Tlf.: +(57) 1-3647000, e-mail: gerencia.ventas@redeselectricas.com; México: DUIDA S.A. DE C.V., R.F.C. 001090113MK5, Fernando Zárraga 55, Ciudad Satélite, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, C.P. 53100, Tlf.: +(55) 5572-9200, e-mail: contacto@exceline.com.mx, página web: www.exceline.com.mx; Panamá: COMAR TRADING INC., R.U.C. 319589-50908-21 DV-06, final Calle 18, Edif. 44, local 4, Zona Libre de Colón, Apartado Postal 030200900, Tlf.: +(507) 433-1043, Fax: +(507) 433-2837.

■ **DIMENSIONES:**



■ **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

| | | |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|
| Voltaje de operación | 120 V~ | |
| Carga máxima | 10 A | |
| Interruptor de sobrecarga | 10 A (térmico) | |
| Longitud del cable | 6T Estándar | 6T Premium |
| | 80 cm | 80 cm |
| Número de tomas | 6 | 6 |
| Protección por supresión de picos | No | Vp = 800V, 350J |

■ **CÓMO ORDENAR**

GMT - (6) SEIS TOMAS - 120 - - 08

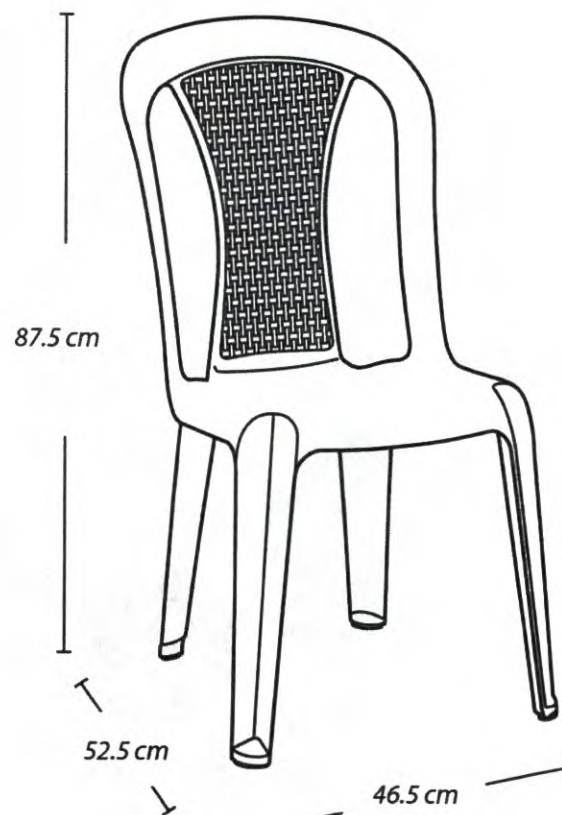
**5 - Sin supresión de picos.
3 - Con supresión de picos**

NOTA: Las especificaciones y descripciones mostradas en este documento están sujetas a cambio sin previo aviso.

Silla sin brazos

Características

Esta silla se destaca por su practicidad y resistencia. Diseñada para ser muy cómoda y fácil de limpiar, soporta hasta 100 kg de peso, garantizando durabilidad. Su modelo Eco, fabricado en plástico de alta calidad, es ideal para adaptarse a cualquier ambiente, ya sea en tu terraza, balcón o interior. Además, su diseño apilable te permite optimizar el espacio cuando no la estás utilizando.



Juego de Plumilla (paquete por 10) (Púa) para Bajo/Guitarra

Características del producto

Características principales

| | |
|--------|----------|
| Marca | Kinblack |
| Modelo | KBP23 |
| Es set | Sí |
| Color | Plateado |
| Diseño | Liso |
| Tamaño | Fino |

Características de venta

| | |
|-------------------|------|
| Formato de venta | Pack |
| Unidades por pack | 10 |

Otros

| | |
|---------------------------|--|
| Material de la plumilla | Metal |
| Instrumentos recomendados | Bajo, Guitarra Texana, Guitarra acústica, Guitarra clásica, Guitarra eléctrica, Guitarra española, ukulele |

Imágenes del producto



FICHA TÉCNICA

MICRÓFONO DE CONTACTO TIPO CHICHARRA

Captación de vibraciones estructurales con alta sensibilidad

DESCRIPCIÓN

El micrófono de contacto tipo chicharra está diseñado para captar vibraciones estructurales y transmitir las como señal de audio. Ideal para aplicaciones de monitoreo, detección de fallas, diagnóstico mecánico y grabaciones de sonido en superficies sólidas.

CARACTERÍSTICAS

- Alta sensibilidad a vibraciones estructurales
- Respuesta de frecuencia amplia
- Carcasa metálica robusta y compacta
- Cable apantallado para mínima interferencia
- Conector estándar de 3.5 mm (1/8") o 1/4" (6.35 mm)
- Fácil instalación y uso

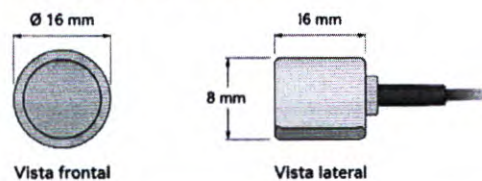
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|--------------------------|---|
| Tipo de sensor | Piezoeléctrico |
| Tipo | Contact microphone (tipo chicharra) |
| Respuesta de frecuencia | 20 Hz - 10 kHz |
| Sensibilidad | -60 dB \pm 3 dB (re 1V/ μ bar @ 1 kHz) |
| Impedancia de salida | 2.2 k Ω \pm 20% |
| Voltaje de operación | 1 - 10 V DC |
| Conector | 3.5 mm (1/8") o 1/4" (6.35 mm) mono |
| Cable | Apantallado, longitud estándar 1.5 m |
| Material del sensor | Metal (latón niquelado) |
| Temperatura de operación | -20 °C a +70 °C |
| Peso (aprox.) | 20 - 30 g (sensor con cable) |
| Aplicación | Monitoreo de vibraciones, diagnóstico de maquinaria, detección de fugas, estructuras, tuberías, válvulas. |

IMAGEN DEL PRODUCTO



DIMENSIONES DEL SENSOR



ESQUEMA DE CONEXIÓN



APLICACIONES



NOTAS

- Presione el sensor firmemente contra la superficie para mejor captación.
- Evite superficies con pintura suelta o recubrimientos gruesos.
- Compatible con la mayoría de grabadoras, interfaces y amplificadores.

Nota: Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

PARLANTE PRO DJ



Parlante de 15 pulgadas, Driver 1 pulgada
Sensibilidad: 93dB Amplificador clase AB,
EQ gráfico de 5 bandas
1 Entrada de micrófono XLR/TRS 1/4 pulgadas
1 Entrada de línea XLR / TRS 1/4" / RCA
1 salida de línea XLR
Reproductor USB/SD, Bluetooth, Radio FM Lectura de usb por carpetas
Control remoto
Potencia: 400w (200w rms)
Salida Speakon para cabina pasiva

Extensión eléctrica de uso rudo 20 m 2x16 AWG, VOLTECK

VOLTECK.

CÓDIGO: **48049**

CLAVE: **ER-20X16**



CARACTERÍSTICAS

- Doble recubrimiento de PVC que incrementa la durabilidad y el aislamiento del cable para uso en exteriores
- 3 Contactos polarizados
- Su diseño permite conectar clavijas aterrizadas



Polarizada



2 x 16 AWG



Rudo



HECHO
EN
MÉXICO



Retardante
a la flama



Polarizada

NORMA

- Cumple la norma: NOM-003-SCFI

ESPECIFICACIONES

| | |
|--|-----------------|
| Corriente máxima | 10 A / 1,270 W |
| Tensión / Frecuencia | 127 V / 60 Hz |
| Temperatura máxima de operación | 60 °C (140 °F) |
| Largo | 20 m |
| Empaque individual | Porta extensión |
| Inner | 4 |
| Master | 8 |
| Pallet | 192 |

PAÍS DE ORIGEN

Producto fabricado en México bajo las estrictas especificaciones de Truper

DATOS DE EMPAQUE (MEDIDAS Y PESOS APROXIMADOS)

| | |
|---------------------------|---|
| Empaque Individual | Medidas: Alto: 11 cm (4 1/4") Ancho: 14.8 cm (5 3/4") Largo: 49.5 cm (19 1/2") Peso: 1.88 kg (4.14 lb) |
| Inner | Medidas: Alto: 17.2 cm (6 3/4") Ancho: 27.2 cm (10 3/4") Largo: 46.8 cm (18 1/2") Peso: 7.84 kg (17.28 lb) |
| Master | Medidas: Alto: 36.5 cm (14 1/4") Ancho: 29 cm (11 1/2") Largo: 48 cm (19") Peso: 16.16 kg (35.63 lb) |



CÓDIGO:
YS25

FICHA TÉCNICA

Bocina Bluetooth 5.3 Portátil 10W. Speaker Parlante Inalámbrico Con Luces Rgb. Altavoz Recargable Con Batería De 1800Mah.



***Nombre:** Bocina Bluetooth 5.3 Portátil 10W

Código de Barras: 6954284008389

Código de producto: YS25

Marca: AWEI

Procedencia: Importado

Se vende por: Unidad

INFORMACIÓN ADICIONAL

Bocina Bluetooth 5.3 Portátil 10W. Speaker Parlante Inalámbrico Con Luces Rgb. Altavoz Recargable Con Batería De 1800Mah.

- Bocina Bluetooth Portátil Con Diseño Compacto Y Moderno
- Conectividad Bluetooth 5.3 Para Transmisión Estable Y Rápida
- Potencia Máxima De Salida De 10W, Ideal Para Uso Personal
- Sonido Claro Y Equilibrado Con Rango De Frecuencia De 80Hz-15Khz
- Sistema De Audio Mono Con Bocina De 10W Y 4Ω
- Iluminación Rgb Integrada Que Acompaña La Reproducción De Música
- Batería Recargable De 1,800 Mah Para 3 A 5 Horas De Reproducción Continua
- Tiempo De Carga Aproximado De 4 Horas
- Puerto De Carga Tipo-C (5V / 2A)
- Tamaño Compacto: 105 × 105 × 115 Mm, Fácil De Transportar
- Ideal Para Música, Podcasts, Sonidos Ambientales O Uso Diario
- Incluye Cable Usb Y Manual De Usuario

awei
For all kinds of music

Bocina Bluetooth 5.3 Portátil de 10W

- Parlante Inalámbrico
- Luces RGB
- Altavoz Recargable con Bateria de 1800mAh



Altavoz Recargable con Bateria de 1800mAh

YS25





Encordado para Cuatro Llanero



Encordado Cuatro Llanero La Bella

C11

Teniendo sus orígenes en el Cavaquinho portugués del siglo XV, el Cuatro de Venezuela actual es una parte importante de la "música llanera", típica del área de "El Llano" de Venezuela y Colombia.

La experiencia en cuerdas de La Bella se remonta a siglos atrás

Si bien las cuerdas La Bella son la mejor opción para músicos de fama mundial como Willie Nelson, Bryan Adams y Ron Carter, su herencia se remonta a mucho tiempo atrás, casi cuatro siglos atrás, comenzando en Salò, Italia, en el siglo XVII con la familia Mari. Eran famosos en toda Europa e incluso suministraron cuerdas de violín a Amati y Stradivari. Los hermanos Emilio y Olinto Mari trasladaron su operación de cuerdas a Nueva York a principios del siglo XX, y así nació la base moderna de las cuerdas La Bella.

Características:






- Juego de 4 cuerdas
- Nailon: 0,028" 0,022, 0,028" 0,032"
- Afinación: La3, Re4, Fa#4, Si3
- Fabricado en EE. UU. con alambre americano.
- Empaquetado con tecnología MAP (envasado en atmósfera modificada) para evitar el deslustre y garantizar la frescura.

FICHA TÉCNICA

ENCORDADO PARA GUITARRA CLÁSICA / NYLON



CARACTERÍSTICAS

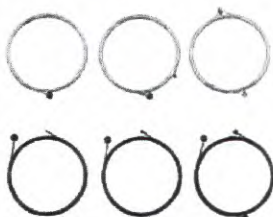
-  Sonido cálido y balanceado
-  Excelente estabilidad de afinación
-  Materiales de alta calidad para mayor durabilidad
-  Cómodas al tacto y fáciles de tocar
-  Ideales para estudio y práctica diaria

PRESENTACIÓN



Empaque individual sellado para máxima protección y conservación.

CONTENIDO



Set completo de 6 cuerdas:
3 cuerdas de nylon (agudos)
3 cuerdas entorchadas en cobre plateado (graves)

DESCRIPCIÓN

Encordado para guitarra clásica / nylon Concertina, diseñado para ofrecer un sonido cálido, balanceado y una excelente respuesta en la ejecución. Fabricado con materiales de alta calidad que garantizan durabilidad, estabilidad de afinación y comodidad al tocar.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS




| | |
|-------------------|--|
| INSTRUMENTO | Guitarra Clásica |
| TIPO DE ENCORDADO | Clásico / Nylon |
| MATERIAL | Nylon (Agudos) Entorchado en cobre plateado (Bajos) |
| CALIBRE | Normal Tensión |
| SONIDO | Cálido, balanceado y brillante |
| USO RECOMENDADO | Estudiantes, principiantes y músicos en general |
| PAÍS DE ORIGEN | (Según fabricante / origen del producto) |

CALIBRES / TENSIÓN NORMAL

| CUERDA | NOTA | MATERIAL | CALIBRE (pulg) | CALIBRE (mm) |
|------------|------|------------------------------|----------------|--------------|
| 1ª (Aguda) | E | Nylon Transparente | .028 | 0.71 |
| 2ª | B | Nylon Transparente | .032 | 0.81 |
| 3ª | G | Nylon Transparente | .040 | 1.02 |
| 4ª | D | Entorchado en Cobre Plateado | .030 | 0.76 |
| 5ª | A | Entorchado en Cobre Plateado | .036 | 0.91 |
| 6ª (Grave) | E | Entorchado en Cobre Plateado | .044 | 1.12 |

* Los calibres pueden tener ligeras variaciones según el lote de fabricación.

RECOMENDACIONES

-  Limpiar las cuerdas después de cada uso para prolongar su vida útil.
-  Guardar en un lugar seco y fresco. Evitar la exposición prolongada al sol o la humedad.
-  Cambiar el encordado regularmente para mantener la calidad del sonido.

FICHA TÉCNICA CUATRO LLANERO

MARCA: HÉCTOR CRUZ

Héctor Cruz
INSTRUMENTOS

Instrumento tradicional venezolano de alta calidad, ideal para la ejecución de música llanera y folclórica. Fabricado con maderas seleccionadas que garantizan un sonido cálido, claro y de excelente proyección.



CARACTERÍSTICAS

- ✓ Sonido auténtico y tradicional llanero.
- ✓ Maderas seleccionadas y de alta calidad.
- ✓ Excelente resonancia y proyección.
- ✓ Acabado fino y durable.
- ✓ Cómodo y ligero, ideal para largas jornadas de ejecución.

Héctor Cruz
INSTRUMENTOS

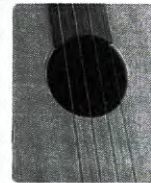
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | | |
|---|----------------------|---|
|  | Marca: | Héctor Cruz |
|  | Tipo: | Cuatro Llanero |
|  | Número de cuerdas: | 4 cuerdas |
|  | Afinación: | Re - La - Mi - Si (D - A - E - B) |
|  | Tapa armónica: | Pino venezolano seleccionado |
|  | Aros y fondo: | Caoba |
|  | Mango: | Cedro |
|  | Diapasón: | Madera dura (Samán) con trastes metálicos |
|  | Puente: | Madera dura (Samán) |
|  | Clavijas: | Metálicas de engranaje |
|  | Acabado: | Barniz mate natural |
|  | Color: | Natural con aros y fondo caoba |
|  | Medidas aproximadas: | Largo: 60 cm Ancho: 21 cm Profundidad: 8.5 cm |
|  | Peso aproximado: | 0.650 kg |

DETALLES



Clavijas metálicas
de alta precisión



Tapa de pino
seleccionado



Puente de madera
dura (Samán)



Aros y fondo
de caoba

USO RECOMENDADO



Música llanera
y folclórica



Estudiantes
y profesionales



Presentaciones
en vivo



Ideal para regalo
o coleccionistas



HECHO A MANO



MADERAS SELECCIONADAS



SONIDO AUTÉNTICO



CALIDAD GARANTIZADA

FICHA TÉCNICA

BANDOLA LLANERA

— *Héctor Cruz* —

Instrumento tradicional del folclor llanero colombiano, fabricado artesanalmente con maderas seleccionadas que garantizan excelente sonido, proyección y durabilidad.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | | |
|---|------------------------|--|
|  | Tipo de instrumento: | Bandola llanera |
|  | Marca: | Héctor Cruz |
|  | Maderas: | <ul style="list-style-type: none"> • Tapa armónica: Cedro • Aros y fondo: Sapán • Mástil: Cedro • Puente: Palosanto • Diapasón: Cedro |
|  | Número de cuerdas: | 4 cuerdas dobles (8 cuerdas en total) |
|  | Afinación tradicional: | LA - RE - FA# - SI (afinación llanera) |
|  | Acabado: | Natural, brillante |
|  | Tamaño: | Standard |
|  | Peso aproximado: | 0,9 kg |
|  | Uso recomendado: | Música llanera, académica y tradicional |

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Sonido brillante, cálido y con gran proyección.
- ✓ Fabricación 100% artesanal.
- ✓ Maderas seleccionadas y estacionadas.
- ✓ Excelente terminación y detalle.
- ✓ Ideal para estudios, presentaciones y colecciones.

DIMENSIONES APROXIMADAS



VISTA DETALLADA



INCLUYE



1 Bandola llanera
Héctor Cruz



1 Forro
acolchonado



1 Guía básica
de cuidado



Garantía de
fábrica

NOTA

Cada instrumento es único. Las vetas, tonalidades y detalles de la madera pueden variar ligeramente, lo que garantiza la autenticidad y exclusividad de su bandola llanera Héctor Cruz.



Encordado para arpa llanera Sn32 cuerdas Nylon de colores



Descripción

Descripción:

Durante más de 25 años, Sonora Strings ha fabricado cuerdas de guitarra de calidad para músicos y vendedores de todo el mundo. Se brinda el máximo nivel de atención para mantener relaciones honestas, leales y profesionales.

Detalles Técnicos:

Set de 32 cuerdas

Cuerdas de nylon

Colores Atractivos

Hechas en USA



Cuerdas primeras Calibre 0.65 mm, color negro



Descripción

Las cuerdas agudas de guitarra clásica de calidad de concierto Ernie Ball Ernesto Palla están hechas de monofilamento de nailon negro. Los bajos entorchados en plata están hechos de cobre plateado envuelto alrededor de un núcleo multifilamento de nailon que proporciona un tono rico y suave. Todas las cuerdas Ernie Ball se fabrican con precisión con los más altos estándares y las especificaciones más exigentes para garantizar la consistencia, el rendimiento óptimo y una larga vida útil. Calibres Primero .028, Segundo .032, Tercero .040, Cuarto .030, Quinto .036, Sexto .042 - Media tensión.

www.miche.com.co



Cuerdas primeras guías Calibre 0.65 mm (varios colores menos negro)



Compartir:

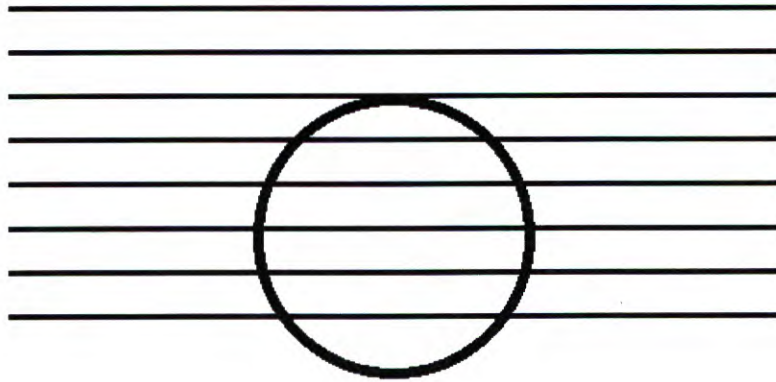


Descripción

Las cuerdas para bajo eléctrico Ernie Ball Nickel Wound Super Long Scale están hechas de acero niquelado envuelto alrededor de un alambre de acero con forma hexagonal. Cada cuerda de bajo produce un tono brillante y equilibrado. Diseñado para adaptarse a bajos de escala de 35", la longitud de la cuerda es de 50" con una conicidad de 38 1/2". Calibres .045, .065, .085, .105, .130.
www.miche.com.co

FICHA TÉCNICA

Cuerdas Segundas

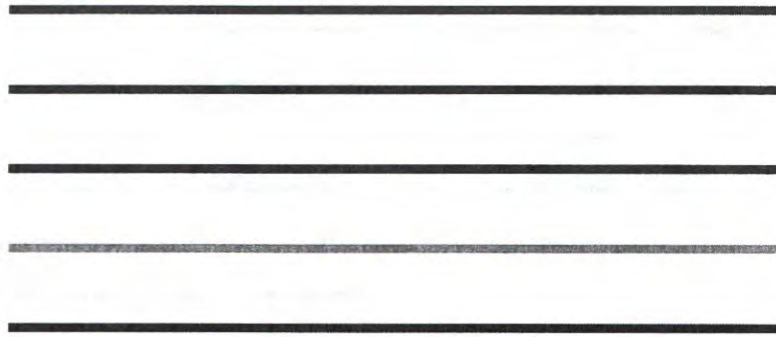


Cuerdas Segundas - Calibre 0.80 mm

| | |
|------------------------|---|
| Producto | Cuerdas Segundas |
| Calibre | 0.80 mm |
| Color | Negro |
| Tipo | Cuerda para instrumento musical |
| Características | Alta resistencia y sonido uniforme |
| Uso | Reemplazo y mantenimiento de instrumentos musicales |

FICHA TÉCNICA

Cuerdas Segundas Guías

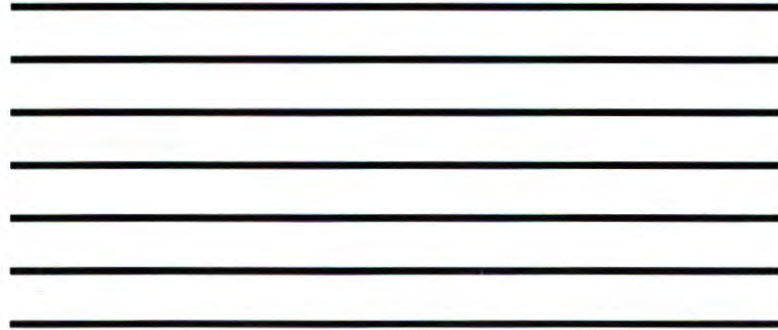


Cuerdas Segundas Guías - 0.80 mm

| | |
|------------------------|---|
| Producto | Cuerdas Segundas Guías |
| Calibre | 0.80 mm |
| Colores | Varios colores (excepto negro) |
| Tipo | Cuerda para instrumento musical |
| Características | Flexible, resistente y de sonido uniforme |
| Uso | Guías y reemplazo para instrumentos musicales |

FICHA TÉCNICA

Cuerdas Terceras



Cuerdas Terceras - 1.00 mm

| | |
|------------------------|---|
| Producto | Cuerdas Terceras |
| Calibre | 1.00 mm |
| Color | Negro |
| Tipo | Cuerda para instrumento musical |
| Características | Alta resistencia y sonido uniforme |
| Uso | Reemplazo y mantenimiento de instrumentos musicales |

FICHA TÉCNICA

CUERDAS TERCERAS GUÍAS

Calibre 1.00 mm · Colores disponibles (excepto negro)



Presentación ilustrativa del producto

| ESPECIFICACIÓN | DETALLE |
|---------------------|---|
| Nombre del producto | Cuerdas Terceras Guías |
| Calibre | 1.00 mm |
| Colores disponibles | Rojo, azul, amarillo, verde y naranja |
| Color excluido | Negro |
| Aplicaciones | Uso industrial, señalización y guías técnicas |
| Material | Alta resistencia y flexibilidad |
| Beneficios | Durabilidad, fácil identificación por color y resistencia |

Observaciones: Producto disponible en varios colores para facilitar la identificación visual. El color negro no se encuentra disponible en esta referencia.

FICHA TÉCNICA

Trapeador

Descripción

Costruido con cerdas de algodón ultra absorbentes, su cabo de madera permite una correcta manipulación dejando la superficie en la que se trabaja sin un rastro de líquidos.

Características Técnicas

| Características Técnicas |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Hilaza de 30 cm de largo.- Pezo de hilaza de 210gr.- Cabo de Madera de 120 cm- Base de hilaza de madera con acople plástico. |



Uso Previsto

Utilizado en la limpieza de superficies lisas.



FICHA TÉCNICA

Escoba Cerdas Suaves

Fabricada con fibras rígidas de PVC para darle suavidad.

Indicada para trabajos en pisos finos y domésticos propensos a rayones.

Mango de madera con tornillo, que permiten el intercambio de cabezas.





Escoba De Cerda Suave fabricada con fibras rígidas de PVC para darle suavidad; escobas para trabajos en pisos finos y domésticos propensos a rayones, mango de madera con tornillo, que permiten el intercambio de cabezas.

Usos:

- Industria
- Limpieza general.



BALDE EXPRIMIDOR 20 LTR

Fenixcol
Balde Exprimidor 20 Litros

★★★★★
0.0 (0)

Te mostraremos
de entrega y pr

Set X 10 Und Unidad

Ficha técnica

Especificaciones

| | |
|-------|------------------|
| Tipo | Baldes y cubetas |
| Ancho | 42 cm |
| Alto | 34 cm |
| Largo | 29 cm |
| Color | Amarillo |
| Talla | Unidad |

Más detalles

| | |
|-----------------|--|
| Garantía | 1 mes |
| Características | Balde para espacios compactos con ruedas anti marcas |

FICHA TÉCNICA

PRODUCTO: RECOGEDOR PLASTICO C/BASTÓN



GENERALIDADES

| | |
|-------------------|---|
| NOMBRE PROVEEDOR: | ORGANIZACIÓN LIBER S.A. DE C.V |
| DESCRIPCIÓN: | UTENSILIO ÚTIL Y VERSÁTIL EN LA LIMPIEZA DE DIFERENTES ÁREAS EN EL HOGAR. |
| COMPOSICIÓN BASE: | POLIETILENO |

DIMENSIONES

| | |
|------------------|-------------|
| ALTO DE BASTÓN | 55 CM. |
| MEDIDA RECOGEDOR | ALTO 8.5 cm |
| | ANCHO 23 cm |
| | LARGO 64 cm |

ESPECIFICACIONES

| | |
|--------------------|-----------|
| COLORES | |
| MATERIAL DE BASTÓN | PLASTICO |
| CLAVE | 03PLBR004 |
| EMPAQUETADO | 25 PZAS |



M. P. PARA SU ELABORACIÓN

POLIETILENO
ENGAGE
PIGMENTOS
ETIQUETA

RECOMENDACIONES

ESTE PRODUCTO ES RECOMENDADO PARA EL USO DOMÉSTICO, ESTÁ FABRICADO CON PRODUCTOS RECICLABLES Y AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE, SU DISEÑO ERGONÓMICO LE PERMITE UNA FATIGA MÍNIMA EN SU USO.



Glockenspiel de Marcha

FICHA TÉCNICA 6-D

| GLOCKENSPIEL | |
|------------------------|--|
| Descripción | Glockenspiel profesional con base Estuche original de la marca |
| Especificaciones | Glockenspiel 3,3 a 3,5 octavas. Afinación en la: 442 Hz, barras de tono de acero al carbono de alta densidad (30 a 32,5 mm x 9 o 10 mm) o en acero plateado cromado mate, cubierta extraíble y marco. Estuche original de la marca Pedal con amortiguación sensible Soporte ajustable en altura continuo: 65-90 cm, con cubierta rígida o extraíble opcional. |
| Gama del instrumento | Profesional |
| Accesorios adicionales | 1 par de mazas No. 026, o similares 1 par de mazas No. 027, o similares |



BARÍTONO DE MARCHA FRONTAL EN SI BEMOL

Barítono de marcha frontal en Si bemol, diseñado para ofrecer un sonido potente, cálido y uniforme. Ideal para bandas de marcha y agrupaciones musicales que requieren proyección y afinación estable en movimiento.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|----------------------|---|
| Nombre del producto: | Barítono de marcha frontal |
| Tonalidad: | Si bemol (Bb) |
| Afinación: | Bb |
| Material del cuerpo: | Latón amarillo |
| Acabado: | Laqueado brillante |
| Campana: | Frontal |
| Pistones: | 3 pistones de acero inoxidable |
| Tubería: | 11.66 mm de diámetro |
| Calibre: | 0.50 mm |
| Boquilla incluida: | Sí |
| Estuche: | Estuche rígido tipo maletín |
| Accesorios: | Boquilla y paño de limpieza |
| Uso recomendado: | Bandas de marcha y agrupaciones musicales |
| Peso aproximado: | 3.5 - 4.0 kg |



CARACTERÍSTICAS

- Sonido potente y claro, ideal para exteriores.
- Campana frontal que mejora la proyección sonora.
- Construcción en latón para mayor durabilidad.
- Acabado laqueado que brinda resistencia a la corrosión y un aspecto elegante.
- Diseño ergonómico para fácil transporte y ejecución.



VENTAJAS

- Excelente proyección en desfiles y presentaciones.
- Afinación estable y respuesta rápida.
- Resistente al uso rudo en exteriores.
- Fácil mantenimiento y limpieza.



CONTENIDO DEL PAQUETE

- 1 Barítono de marcha frontal en Si bemol
- 1 Boquilla
- 1 Paño de limpieza
- 1 Estuche rígido tipo maletín



USO IDEAL PARA:

Bandas de marcha, desfiles, concursos y presentaciones al aire libre.



GARANTÍA:

Garantía limitada por defectos de fabricación (no cubre daños por mal uso).

FICHA TÉCNICA

INSTRUMENTOS DE MARCHA

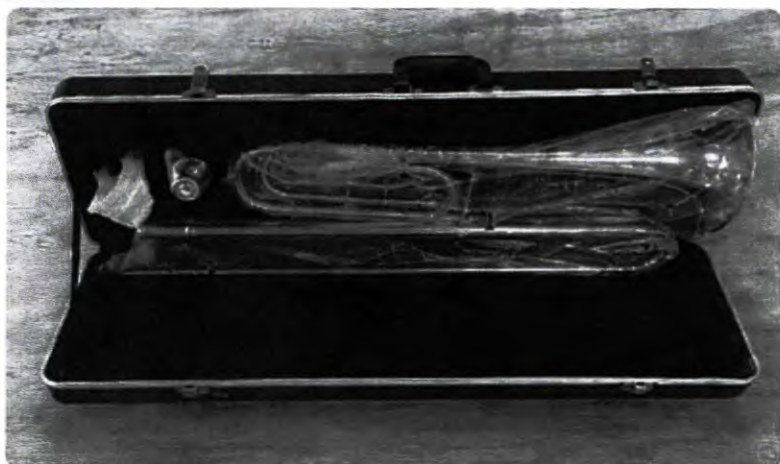


2.3 TROMBÓN DE VARA TENOR



| CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA |
|--|------------------|
| 1 | UNIDAD |
| LUGAR: Sabanalarga Casanare | |
| DÍA: 27 de febrero 2026. | |
| El trombón de vara tenor es un instrumento aerófono de viento-metal, afinado generalmente en Si bemol que produce sonido mediante la vibración de los labios en una boquilla. Se caracteriza por una vara telescópica móvil que modifica la longitud del tubo para cambiar las notas, ofreciendo un tono cálido y resonante ideal para orquestas y jazz. | |

2.4 TROMBÓN TENOR BAJO



| CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA |
|---|------------------|
| 1 | UNIDAD |
| LUGAR: Sabanalarga Casanare | |
| DÍA: 27 de febrero 2026. | |
| El trombón bajo es un instrumento de viento-metal, afinado en Sib, que funciona como el registro grave en la familia de los trombones. Se distingue del trombón tenor por tener un calibre (tubería) más ancho, una campana más grande (de 9.5 a 10.5 pulgadas) y una boquilla de mayor tamaño, lo que facilita las notas graves. | |

2.5 REDOBLANTE DE MARCHA



| CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA |
|----------|------------------|
| 2 | UNIDAD |



USO RECOMENDADO:

Bandas de marcha, orquestas, agrupaciones musicales y presentaciones en vivo.

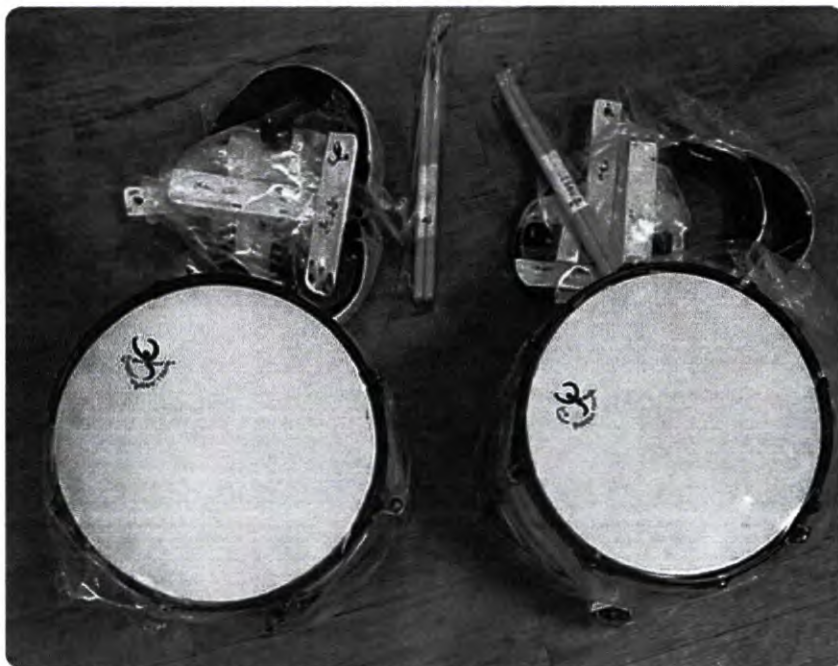


MANTENIMIENTO:

Limpiar después de cada uso. Lubricar la vara regularmente y almacenar en estuche.

FICHA TÉCNICA

INSTRUMENTOS DE MARCHA



REDOBLANTE DE MARCHA

CANTIDAD

2

UNIDAD DE MEDIDA

UNIDAD

Redoblante de marcha diseñado para brindar un sonido claro, potente y uniforme en desfiles y presentaciones. Su construcción robusta y acabados de calidad garantizan durabilidad, estabilidad de afinación y comodidad para el ejecutante.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-----------------------|---|
| Diámetro: | 14 pulgadas (14") |
| Sistema de tensión: | Doble tensión independiente |
| Profundidad del vaso: | 8" x 12" (20 cm - 30.5 cm) |
| Aros: | De Alta Tensión |
| Incluye: | Arnés/pechera de marcha y llave de afinación |
| Material del cuerpo: | Acero |
| Acabado: | Cromado brillante |
| Parche: | De marcha, alta resistencia |
| Uso recomendado: | Bandas de marcha, desfiles y presentaciones al aire libre |



CARACTERÍSTICAS

- Sonido claro y potente, ideal para exteriores.
- Aros de alta tensión para mayor proyección y respuesta.
- Sistema de doble tensión que permite afinaciones más precisas y estables.
- Profundidad optimizada que brinda excelente resonancia y cuerpo.
- Incluye arnés/pechera ergonómica para mayor comodidad en marcha.
- Construcción robusta y materiales resistentes para uso intensivo.



CONTENIDO DEL PAQUETE

- 2 Redoblantes de marcha
- 2 Pares de baquetas
- 2 Arnés/pechera de marcha
- 1 Llave de afinación



GARANTÍA

Garantía limitada por defectos de fabricación (no cubre daños por mal uso).



USO IDEAL PARA:

Bandas de marcha, desfiles, concursos y presentaciones al aire libre.



DIRECCIÓN:

Carrera 14 No 26-24 Oficina 408, Sabanalarga Casanare



CONTACTO:

Tel: 3132313649 - 3138160497
E-mail: gedseltda@gmail.com

FICHA TÉCNICA

PERCUSIÓN DE MARCHA



REDOBLANTE DE DOBLE TENSIÓN 14" TIPO MARCHA

Redoblante de marcha de doble tensión, diseñado para ofrecer afinaciones altas y estables, con gran proyección sonora y respuesta precisa. Ideal para desfiles, bandas de marcha y presentaciones al aire libre.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|----------------------|---|
| Nombre del producto: | Redoblante de doble tensión 14" tipo marcha |
| Diámetro: | 14 pulgadas (14") |
| Profundidad: | 5.5 pulgadas (5.5") |
| Sistema de tensión: | Doble tensión (alta y baja) |
| Aros: | Triple Flanged Hoops (aros de triple pestaña) |
| Material del casco: | Aluminio |
| Espesor del casco: | 1.6 mm – 2.3 mm |
| Bordonera: | 20 hebras de acero |
| Acabado: | Cromado brillante |
| Parche superior: | Tipo marcha (remo) |
| Parche inferior: | Tipo bordonero (remo) |
| Incluye: | Arnés/pechera de marcha y llaves de afinación |
| Uso recomendado: | Bandas de marcha, desfiles y presentaciones al aire libre |
| Peso aproximado: | 3.5 – 4.5 kg |



CARACTERÍSTICAS

- Doble tensión independiente para afinaciones altas y estables.
- Sonido brillante, potente y con excelente proyección.
- Aros de triple pestaña que brindan mayor resistencia y rango de afinación.
- Bordonera de 20 hebras que proporciona una respuesta precisa y definida.
- Construcción robusta y ligera, ideal para largas jornadas de desfiles.
- Incluye arnés/pechera ajustable para mayor comodidad y estabilidad.



CONTENIDO DEL PAQUETE

- 2 Redoblantes de doble tensión 14" tipo marcha
- 2 Arnés/Pechera de marcha
- 2 Llaves de afinación



LUGAR Y FECHA

Sabanalarga, Casanare
Día: 27 de febrero de 2026



GARANTÍA

Garantía limitada por defectos de fabricación (no cubre daños por mal uso).

FICHA TÉCNICA

BOMBO DE MARCHA CON PECHERA 18"

CÓDIGO: BM-18-PECH
VERSIÓN: 01
FECHA: 20/05/2024
PÁGINA: 1 de 1



**INSTRUMENTOS
DE PERCUSIÓN**



1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Bombo de marcha profesional de 18 pulgadas con pechera ergonómica para ejecución cómoda y segura en presentaciones de bandas escolares, institucionales y profesionales.

Diseñado para ofrecer un sonido potente, profundo y uniforme, con excelente proyección y durabilidad.

2. ESPECIFICACIONES GENERALES

| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del producto: | Bombo de marcha con pechera 18" |
| Código: | BM-18-PECH |
| Diámetro: | 18 pulgadas (45.72 cm) |
| Profundidad (fondo): | 12 pulgadas (30 cm) aprox. |
| Tipo: | De marcha |
| Color: | Negro |
| Acabado: | Brillante |
| Incluye: | Pechera (arnés) + baquetas |
| Uso recomendado: | Bandas de marcha, desfiles, eventos escolares y profesionales |

3. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ✔ Sonido grave, potente y de larga proyección.
- ✔ Estructura robusta y ligera para fácil transporte.
- ✔ Parches de alta resistencia para mayor durabilidad.
- ✔ Aros y herrajes metálicos de alta calidad.
- ✔ Pechera ergonómica ajustable para mayor comodidad.
- ✔ Ideal para uso intensivo en exteriores.

5. DIMENSIONES



4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|----------------------------------|--|
| Diámetro del parche: | 18 pulgadas (45.72 cm) |
| Profundidad: | 12 pulgadas (30 cm) aprox. |
| Material del casco: | Madera contrachapada (plywood) |
| Grosor del casco: | 7 mm aprox. |
| Aros: | Metálicos reforzados |
| Parches: | Plástico PET de alta resistencia |
| Herrajes: | Metálicos cromados |
| Sistema de sujeción: | Tensores con varilla y tuerca |
| Acabado del casco: | Vinilo brillante |
| Peso total (con pechera): | 6.5 - 7.5 kg aprox. |
| Color disponible: | Negro |
| Pechera (arnés): | Aluminio con soporte acolchado ajustable (hombros y cintura) |
| Baquetas incluidas: | 2 unidades con maza de fieltro |

6. PECHERA (ARNÉS)



- **Material:** Aluminio ligero
- **Acolchado:** Espuma de alta densidad con forro transpirable
- **Ajustes:** Altura, ancho y ángulo
- **Soporte lumbar:** Con almohadilla acolchada
- **Sistema de enganche:** Placa metálica reforzada
- **Diseño ergonómico** para distribución uniforme del peso

8. PRESENTACIÓN



- 1 Bombo de marcha 18"
- 1 Pechera (arnés)
- 2 Baquetas con maza de fieltro
- Manual de uso y cuidados
- Embalaje: Caja de cartón reforzada
- Dimensiones caja: 50 x 50 x 35 cm aprox.

7. MATERIALES

| | |
|------------------|----------------------------------|
| Casco: | Madera contrachapada (plywood) |
| Aros: | Acero cromado |
| Herrajes: | Acero cromado |
| Parches: | Plástico PET de alta resistencia |
| Pechera: | Aluminio / Espuma / Poliéster |
| Baquetas: | Madera / Fielto |

9. CUIDADOS Y MANTENIMIENTO



Limpiar con paño seco o ligeramente húmedo.



Evitar exposición prolongada al sol y la lluvia.



Revisar y ajustar tensores periódicamente.



Guardar en lugar seco y ventilado.

FICHA TÉCNICA BOMBO DE MARCHA CON PECHERA 20"

Instrumento de percusión diseñado para bandas de marcha, desfiles, eventos y presentaciones.

CÓDIGO: BM-20-PE
VERSIÓN: 01
FECHA: 20/05/2024
PÁGINA: 1 de 1



INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN



1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Bombo de marcha profesional de 20 pulgadas con sistema de pechera ergonómica ajustable, diseñado para proporcionar potencia sonora, comodidad y resistencia en desfiles, ensayos y presentaciones al aire libre.

Fabricado con materiales de alta calidad que garantizan durabilidad, estabilidad y excelente proyección de sonido.

2. ESPECIFICACIONES GENERALES

| | |
|-----------------------------|--|
| Nombre del producto: | Bombo de marcha con pechera 20" |
| Código: | BM-20-PE |
| Diámetro: | 20 pulgadas (50.8 cm) |
| Profundidad (fondo): | 14 pulgadas (35.5 cm) aprox. |
| Material del casco: | Madera contrachapada (plywood) |
| Aros: | Metálicos reforzados |
| Acabado del casco: | Laca negra brillante |
| Parche batidor: | Blanco, material sintético de alta resistencia |
| Parche resonante: | Transparente (opcional) |
| Herrajes: | Metálicos cromados |
| Pechera (arnés): | Ergonómica, acolchada y ajustable |
| Color: | Negro con herrajes cromados |
| Uso recomendado: | Bandas de marcha, desfiles, eventos escolares y profesionales. |

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

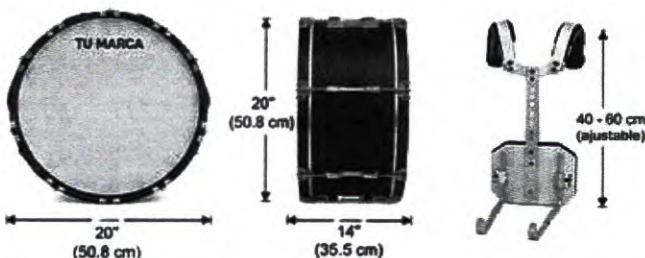
| | |
|--------------------------------|--|
| Diámetro: | 20" (50.8 cm) |
| Profundidad: | 14" (35.5 cm) aprox. |
| Material del casco: | Madera contrachapada de 9 mm |
| Aros: | Acaro de 2.0 mm con pintura electrostática |
| Tensores: | 8 - 10 unidades, metálicos cromados |
| Ganchos: | De alta resistencia |
| Parche batidor: | Sintético blanco, 10 mil |
| Parche resonante: | Transparente, 7 mil (opcional) |
| Peccho/arnés: | Aluminio y polipropileno con acolchado |
| Peso del bombo: | 5.5 - 6.0 kg aprox. |
| Peso total con pechera: | 7.0 - 7.5 kg aprox. |
| Incluye: | 1 bombo, 1 mazo y 1 pechera (arnés) |

4. CARACTERÍSTICAS

- ✔ Sonido potente, profundo y definido.
- ✔ Casco de madera contrachapada que ofrece mayor resonancia y durabilidad.
- ✔ Aros metálicos reforzados que brindan estabilidad y protección.
- ✔ Pechera ergonómica ajustable que distribuye el peso de forma equilibrada.
- ✔ Acabado resistente a la intemperie y al uso rudo.
- ✔ Ideal para uso profesional y estudiantil.

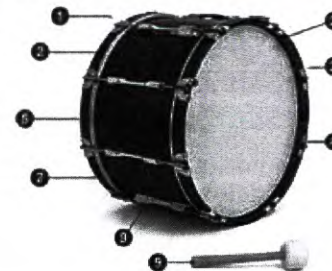


5. DIMENSIONES (REFERENCIA)



6. COMPONENTES PRINCIPALES

- 1 Casco de madera contrachapada
- 2 Aros metálicos reforzados
- 3 Parche batidor
- 4 Parche resonante (opcional)
- 5 Tensores metálicos
- 6 Ganchos de sujeción
- 7 Pechera ergonómica ajustable
- 8 Soporte de fijación del bombo
- 9 Mazo de percusión



7. USOS RECOMENDADOS



Bandas de marcha



Desfiles y ceremonias



Instituciones educativas



Eventos y presentaciones

8. CUIDADOS Y MANTENIMIENTO



Limpiar con paño seco o ligeramente húmedo.



No exponer a la humedad por periodos prolongados.



Evitar golpes fuertes y caídas.



Ajustar tensores regularmente para mejor sonido.

9. PRESENTACION

El producto se entrega en ensamblado y embalado en caja de cartón.

10. NORMATIVAS Y CALIDAD

El producto cumple con las normativas de calidad.

11. INFORMACIÓN ADICIONAL

Para más información consulte el manual de usuario.

FICHA TÉCNICA

BOMBO DE MARCHA 22" CON PECHERA

Bombo de marcha diseñado para bandas marciales, escolares y musicales. Proporciona un sonido potente, profundo y de alta proyección, ideal para desfiles y presentaciones.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | | |
|--|----------------------|---|
| | Tipo de instrumento: | Bombo de marcha |
| | Diámetro: | 22 pulgadas |
| | Profundidad: | 12" - 14" (aprox.) |
| | Material del casco: | Madera laminada / fibra resistente |
| | Aros: | Metálicos cromados reforzados |
| | Parches: | Sintéticos de alta resistencia |
| | Sistema de tensión: | Tornillería metálica ajustable |
| | Color: | Negro con herrajes cromados |
| | Incluye: | Pechera ajustable y par de mazos |
| | Uso recomendado: | Bandas marciales, escolares y eventos musicales |

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Sonido potente y de gran proyección
- ✓ Estructura resistente y liviana
- ✓ Parches de alta calidad para mayor durabilidad
- ✓ Fácil afinación y mantenimiento
- ✓ Pechera ergonómica para mayor comodidad
- ✓ Ideal para desfiles y presentaciones

DIMENSIONES



INCLUYE



1 Bombo de marcha 22"



1 Pechera ajustable



1 Par de mazos



Accesorios de montaje



ALTA DURABILIDAD



SONIDO PROFUNDO Y POTENTE



FÁCIL AJUSTE Y AFINACIÓN



LIVIANO Y RESISTENTE



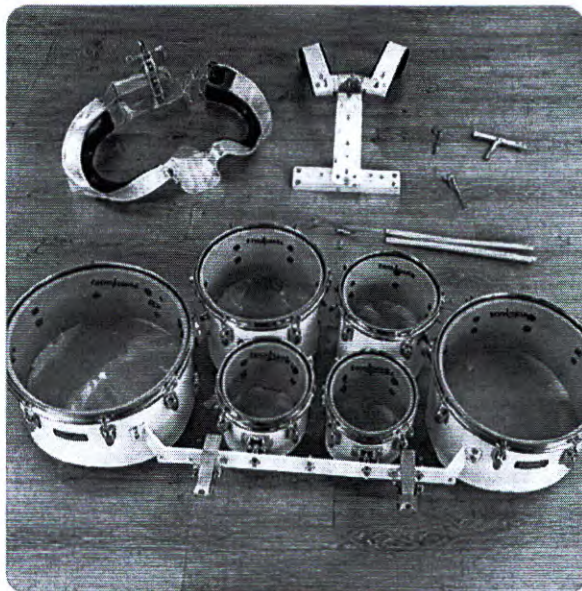
IDEAL PARA BANDAS MARCIALES Y ESCOLARES

FICHA TÉCNICA

MULTITENOR PROFESIONAL

DE 6 VASOS CON PARCHES TRANSPARENTES

INCLUYE ARNÉS, BAQUETAS Y LLAVE DE AFINACIÓN
DISTRIBUIDO POR MUSICALES EL CLARÍN



DESCRIPCIÓN

El multitenor profesional de 6 vasos con parches transparentes está diseñado para músicos exigentes que buscan un instrumento de alto rendimiento, ideal para bandas músico marciales de competencia, exhibición o nivel avanzado.

Este modelo combina estética, potencia sonora y durabilidad, ofreciendo una experiencia completa tanto en interpretación como en presencia visual.

Su acabado en color blanco y sus parches transparentes lo convierten en una pieza imponente, que proyecta modernidad y profesionalismo.

Cada uno de sus seis tambores ha sido cuidadosamente calibrado para ofrecer un rango tonal amplio, permitiendo interpretaciones rítmicas complejas con transiciones limpias y sonido impactante.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ✔ Multitenor profesional de 6 vasos, ideal para músicos avanzados y bandas de alto nivel.
- ✔ Parches transparentes de alta calidad, que ofrecen un sonido más definido y moderno.
- ✔ Color blanco, elegante y llamativo, perfecto para destacar en eventos y desfiles.
- ✔ Arnés metálico ajustable incluido, cómodo, resistente y de gran estabilidad.
- ✔ Baquetas profesionales incluidas, con excelente rebote y control.
- ✔ Llave de afinación incluida, para mantener la precisión tonal antes de cada presentación.
- ✔ Estructura sólida y duradera, resistente a la exigencia de ensayos y competencias.
- ✔ Diseño ergonómico, que facilita la ejecución rápida, fluida y precisa.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-----------------------|---|
| Producto | Multitenor Profesional de 6 Vasos |
| Número de vasos | 6 |
| Parches | Transparentes |
| Color | Blanco |
| Material de los vasos | Acero de alta resistencia |
| Acabado | Pintura electrostática blanca |
| Arnés | Metálico ajustable con soporte acolchado |
| Accesorios incluidos | Arnés, baquetas profesionales y llave de afinación |
| Uso recomendado | Bandas músico marciales de competencia, exhibición y nivel avanzado |
| Peso aproximado | 8 - 10 kg (incluye arnés) |

CALIDAD GARANTIZADA POR EXPERTOS

Con más de 66 años de trayectoria, Musicales El Clarín es el fabricante y distribuidor líder de instrumentos para bandas marciales en Colombia. Este multitenor de 6 vasos representa nuestra línea profesional, desarrollada para músicos que desean destacar en escena, con un instrumento confiable y de alto rendimiento.

Nuestros productos han sido parte de procesos artísticos y educativos en colegios, universidades, instituciones y bandas independientes de todo el país y Latinoamérica.



MATERIALES
DE ALTA CALIDAD



SONIDO POTENTE
Y DEFINIDO



RESISTENTE Y
DURADERO



EXPERIENCIA Y
TRAYECTORIA



Bogotá D.C., Colombia
Calle 22 # 19-35



(601) 342 5200
310 233 4002



ventas@musicaleselclarin.com
info@musicaleselclarin.com



www.musicaleselclarin.com

*Pasión por
la Música*



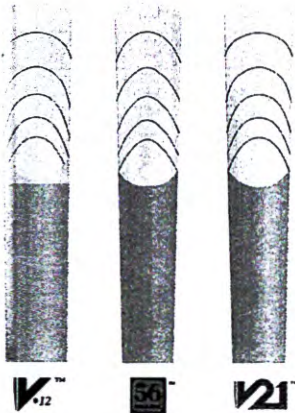
Clarinete

cañas (lengüetas)



Diferentes cortes de las cañas de clarinete

Indicando las curvas de nivel comparativo de cortes de cañas. Todos los puntos sobre una misma curva de nivel tienen el mismo grosor. Cuanto más pronunciada sea la curva, mayor grosor tendrá la columna vertebral y el corazón de la caña, mientras que los lados serán más finos.



Tradicional™

Esesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas)
Esesor del talón: 2,8 mm (0,110 pulgadas)



Esesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas)
Esesor del talón: 3,15 mm (0,124 pulgadas)

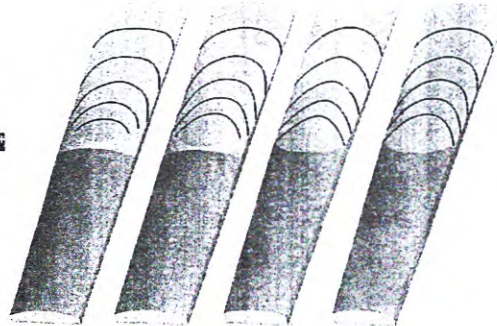
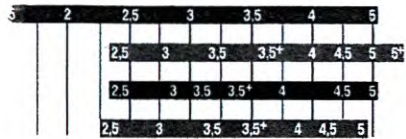


Esesor de la punta: 0,11 mm (0,0045 pulgadas)
Esesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas)



Esesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas)
Esesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas)

Diagrama sinóptico de comparación



Tradicional™ V12™ 56™ V21™



Tradicionales™

Son las cañas más tocadas por los músicos profesionales, con una superioridad demostrada a lo largo de los años. Estas cañas convienen para todo tipo de música.

Sus principales características acústicas son:

- una excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas,
- la flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato",
- una riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido.

| Tradicionales™ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 5 |
|-------------------|-------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-------|-------|
| Piccolo | | | CR132 | | CR133 | | CR134 | |
| Mib | CR111 | CR1115 | CR112 | CR1125 | CR113 | CR1135 | CR114 | |
| Sib | CR101 | CR1015 | CR102 | CR1025 | CR103 | CR1035 | CR104 | CR105 |
| Alto | | CR1015/50 | CR102/50 | CR1025/50 | CR103/50 | CR1035/50 | | |
| Bajo | CR141 | CR1415 | CR142 | CR1425 | CR143 | CR1435 | CR144 | |
| Contrabajo | CR121 | CR1215 | CR122 | CR1225 | CR123 | CR1235 | CR124 | CR125 |
| | | | CR152 | | CR153 | | CR154 | |

Clarinete

cañas (lengüetas)



Las cañas **V•12 para clarinete Sib** se tallan a partir de tubos de cañas de diámetro equivalente al empleado para las cañas de saxofón alto. Por eso las cañas (lengüetas) **V•12** son más gruesas en los dos extremos que las cañas tradicionales. Así vibran sobre una paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. El extremo más grueso, le da cuerpo al ataque y aumenta su longevidad. El añadir la fuerza **3½+** permite una graduación más cercana. Esto deriva en una mayor homogeneidad de las cañas en el seno de una misma fuerza.

Por otro lado, la gama **V•12** acoge ahora las cañas para clarinete **Mib (Requinto)** y **Bajo**. Ofrecen redondez de sonido, riqueza de timbre y potencia sonora.



| | 2½ | 3 | 3½ | 3½+ | 4 | 4½ | 5 | 5+ |
|-------------|-----------|----------|-----------|---------|-------|--------|-------|-------|
| Sib | CR1925 | CR193 | CR1935 | CR1935+ | CR194 | CR1945 | CR195 | CR196 |
| | CR1925/50 | CR193/50 | CR1935/50 | | | | | |
| Mib | CR6125 | CR613 | CR6135 | | CR614 | CR6145 | | |
| Bajo | CR6225 | CR623 | CR6235 | | CR624 | CR6245 | | |



Concebida a partir de un tubo de caña de diámetro más grueso y dotada de un talón semejante al de las cañas alemanas, la **"56 rue Lepic"** permite al artista desarrollar un sonido rico, centrado y extremadamente puro, proporcionando un máximo de estabilidad y una respuesta inmediata en todos los registros. La graduación de las fuerzas está más ajustada y centrada, obteniendo un resultado más homogéneo.



| | 2,5 | 3 | 3,5 | 3,5+ | 4 | 4,5 | 5 |
|------------|-----------|----------|-----------|---------|-------|--------|-------|
| Sib | CR5025 | CR503 | CR5035 | CR5035+ | CR504 | CR5045 | CR505 |
| | CR5025/50 | CR503/50 | CR5035/50 | | | | |



La caña **V21 para clarinete Sib** es la mezcla del corte de la caña **V•12** y de la forma de la caña **56 rue Lepic**.

Esta combinación única, aúna las cualidades intrínsecas de estas dos cañas y permite obtener una sonoridad cálida con mucha profundidad. Os beneficiaréis de una inmediata respuesta de la vibración y una excelente proyección sonora.

La caña **V21** es la caña ideal para las obras que exigen pasos de registro rápido, conservando al mismo tiempo una calidad de sonido homogéneo y rico.

El éxito de las cañas **V21** en el mundo del clarinete Sib nos ha llevado a transportar los atributos y puntos fuertes al universo del **clarinete Bajo** y **Mib (Requinto)**.



| | 2,5 | 3 | 3,5 | 3,5+ | 4 | 4,5 | 5 |
|-------------|-----------|----------|-----------|---------|-------|--------|-------|
| Sib | CR8025 | CR803 | CR8035 | CR8035+ | CR804 | CR8045 | CR805 |
| | CR8025/50 | CR803/50 | CR8035/50 | | | | |
| Mib | CR8125 | CR813 | CR8135 | | CR814 | CR8145 | |
| Bajo | CR8225 | CR823 | CR8235 | | CR824 | CR8245 | |

La gama **V21** se amplía igualmente a las cañas para clarinete Sib sistema alemán (ver páginas 10-11).

Clarinete

CAÑAS ALEMANAS Y AUSTRIACAS

Estas cañas están especialmente estudiadas para adaptarse a las características de las boquillas de clarinete sistema Cehler.

cañas (lengüetas)



WM &



BM



Cañas alemanas



- Van perfectamente con las boquillas Vandoren D15, D20 y D25 y otras boquillas alemanas.
- Extremidad de la caña más ancha que las WM y WM Tradicional.
- Afinación excepcional.
- Excelente calidad sonora y respuesta directa.
- Amplia paleta de matices.
- Gran pureza de sonido.

WM

Las cañas **White Master**, van destinadas a los clarinetistas alemanes. Están disponibles en dos versiones:

- Versión tradicional
- Nueva versión: marca la evolución de la caña White Master con el fin de adaptarse, más específicamente, a la nueva generación de boquillas alemanas (boquillas abiertas con tablas largas).

La gama **WHITE MASTER** acoge ahora las cañas para clarinete en Mib. Emisión fácil y seguridad reforzada en el registro agudo. Estas cañas pueden ser tocadas tanto en el sistema Alemán como en el sistema Boehm.



Cañas austriacas



- Van perfectamente con la boquilla Vandoren W 270 y otras boquillas austriacas.
- Extremidad ligeramente más ancha que las cañas BM y BM Tradicional.
- Gran estabilidad con el paso del tiempo.
- Excelente calidad sonora, flexibilidad y respuesta directa.
- Puede igualmente convenir a las boquillas sistema Boehm. (Fuerzas 2 a 3,5)

BM

Las cañas **Black Master** se distinguen por un corte más ancho y más grueso que el de las cañas White Master.

Existen en dos modelos diferentes:

- La caña **Black Master**: Su corte es adaptado a las boquillas austriacas. Gracias a sus particularidades de respuesta y de sonoridad, ese corte puede también convenir a las boquillas del sistema Boehm.

- La caña **Black Master Tradicional**: Ese corte, en la tradición de la escuela vienesa, es concebido para adaptarse a las boquillas austriacas muy cerradas, con una tabla larga.



| | | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
|-----------|-----|--------|----------|-----------|----------|--------|-------|
| NUEVO Sib | 111 | CR8615 | CR862 | CR8625 | CR863 | CR8635 | CR864 |
| | 112 | | CR862/50 | CR8625/50 | CR863/50 | | |

WM

| | | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 4½ | 5 |
|--------------------|-----|---------|----------|-----------|----------|---------|--------|---------|--------|
| WM Tradicional Sib | 111 | CR1615T | CR162T | CR1625T | CR163T | CR1635T | CR164T | CR1645T | CR165T |
| | 112 | | CR162T50 | CR1625T50 | CR163T50 | | | | |
| WM Sib | 111 | CR1615 | CR162 | CR1625 | CR163 | CR1635 | CR164 | CR1645 | CR165 |
| | 112 | | CR162/50 | CR1625/50 | CR163/50 | | | | |
| WM Mib | 111 | | CR172 | CR1725 | CR173 | CR1735 | CR174 | | |



| | | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 5 | 5+ | 6 | 6+ |
|-----------|-----|-------|-----------|----------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| NUEVO Sib | 111 | CR882 | CR8825 | CR883 | CR8835 | CR884 | CR885 | CR886 | CR888 | CR889 |
| | 112 | | CR8825/50 | CR883/50 | CR8835/50 | | | | | |

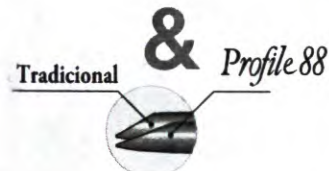
BM

| | | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 5 | 5+ | 5++ | 6 | 6+ |
|----------------|-----|--------|-----------|----------|-----------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|
| BM Tradicional | 111 | CR182T | CR1825T | CR183T | CR1835T | CR184T | CR185T | CR186T | | CR187T | CR188T |
| | 112 | | CR1825T50 | CR183T50 | CR1835T50 | | | | | | |
| BM | 111 | CR182 | CR1825 | CR183 | CR1835 | CR184 | CR185 | CR186 | CR187 | | |
| | 112 | | CR1825/50 | CR183/50 | CR1835/50 | | | | | | |

Clarinete

Sib

boquillas



Única diferencia entre la boquilla "Tradicional" y la boquilla "Profile 88" reside en el ángulo de la mentonera. El músico puede elegir el modelo que mejor le convenga, una emisión fácil, un picado preciso y un mayor confort unido a una mejor afinación del instrumento.

La familia "Serie 13" Diapasón americano Profile 88 440
 Los clarinetistas americanos han diseñado la nueva "Serie 13", especialmente para los clarinetistas americanos, con un diapasón a 440. En su origen, cuatro modelos, con tablas específicas, se han elaborado para esta serie: la M13, la M13 Lira, la M15 y la M30. La línea "Serie 13" también comprende tres modelos (con tablas tradicionales): la 5RV, la 5RV Lira, la B45, la B40, la B40 Lira y la M30 Lira.

| Boquillas Sib | Mentonera Tradicional | Profile 88 | Serie 13 Profile 88 | Serie 13 | ABERTURA 1/100 mm | LARGO DE LA TABLA ver página 34 | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | | OBSERVACIONES |
|------------------|-----------------------|------------|---------------------|----------|-------------------|---------------------------------|------------------------------|---------|-----------|-----------|---|
| | | | | | | | 3 → 4 | 3½ → 4½ | 3,5 → 5 | 3,5 → 4,5 | |
| M13 | | | CM4138 | | 100,5 | L | 3½ → 4 | 3½ → 4½ | 3,5 → 5 | 3,5 → 4,5 | Sonido rico y muy timbrado. Una emisión muy directa. Responde a todos los requerimientos. |
| M13 ☞ | | | CM4158 | | 102- | ML | 3½ → 4 | 3½ → 4½ | 3,5 → 5 | 3,5 → 4,5 | Más abierta, retoma las cualidades de la M13 con una emisión fácil en el registro agudo. Su tabla le confiere un sonido particularmente puro. |
| M15 | CM317 | CM3178 | CM4178 | | 103,5 | L | 3½ → 5 | 3½ → 5 | 4 → 5 | 3,5 → 4,5 | Flexibilidad de articulación. El músico dispone con facilidad de una gran paleta de colores. |
| 5RV | CM301 | CM3018 | CM4018 | | 106,5 | MC | 3 → 4 | 3½ → 4 | 3,5 → 4 | 3,5 → 4 | La referencia histórica de los músicos profesionales. Calidad y tradición. |
| 5RV ☞ | CM302 | CM3028 | CM4028 | | 109+ | M | 3 → 4 | 3½ → 4 | 3,5 → 4 | 3,5 → 4 | La 5RV más abierta y una tabla más larga. |
| BD5 | CM1005* | | | CM1405* | 113 | M | 3 → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5+ | 3 → 3,5+ | Una profundidad de sonido excepcional, una sonoridad redonda y compacta: el equilibrio perfecto. |
| M30 ☞ | CM3001 | CM30018 | CM40018 | | 113,5 | L | 3 → 4 | 3½ → 4 | 3,5 → 4 | 3,5 → 4 | Una boquilla más abierta que la 5RV Lira, con una tabla más larga, garantizando flexibilidad y redondez. Mantiene una excepcional calidad sonora. |
| M30 | CM318 | CM3188 | CM4188 | | 115 | L | 3 → 4 | 3½ → 4 | 3,5 → 4 | 3,5 → 4 | Su largo de tabla le proporciona una gran flexibilidad con una sonoridad bien equilibrada entre timbre y redondez. |
| BD4 NUEVO | CM1004* | | | CM1404* | 115,5 | ML | 3 → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5+ | 3 → 3,5+ | Retoma las características sonoras de la BD5, con una mayor facilidad de emisión. |
| B48 | CM306 | CM3068 | | | 117+ | M | 2½ → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5+ | 3 → 3,5+ | La boquilla particularmente adaptada a los músicos que tocan el clarinete y el saxofón. |
| B40 ☞ | CM319 | CM3198 | CM4198 | | 117,5 | L | 2 → 3 | 2½ → 3 | 2,5 → 3,5 | 3 → 3,5+ | El perfecto equilibrio de un sonido redondo y coloreado. Facilidad de emisión sobre todo en el registro agudo. |
| B45 • | CM309 | CM3098 | | | 119,5 | ML | 2½ → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5 | 3 → 3,5+ | Mismas características técnicas que la B45 favoreciendo la facilidad de emisión. |
| B45 | CM308 | CM3088 | CM4088 | | 119,5 | ML | 2½ → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5 | 3 → 3,5+ | La boquilla universal. De una abertura intermedia y tabla media, ha sabido hacerse apreciar por la mayoría de los clarinetistas. |
| B40 | CM307 | CM3078 | CM4078 | | 119,5 | ML | 2 → 3 | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 2,5 → 3,5 | La misma tabla que la B45, con un cordón más ancho, proporciona un sonido compacto y centrado. |
| B45 ☞ | CM312 | CM3128 | | | 127 | ML | 2 → 3 | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 2,5 → 3,5 | Caracterizada por una abertura particularmente importante, ofrece flexibilidad y redondez de sonido manteniendo una fácil emisión. |
| BD7 NUEVO | CM1007* | | | CM1407* | 133 | L | 2½ → 3 | 3 → 3½ | 3 → 3,5 | 3 → 3,5 | Se caracteriza por una abertura particularmente importante que aporta un volumen sonoro mayor, ofreciéndonos la sonoridad redonda y compacta de la BD5. |
| 5JB | CM310 | CM3108 | | | 147 | L | 1½ → 2 | 2½ | 2,5 | 2,5 | La boquilla de jazz. |
| 7JB | CM3007 | CM30078 | | | 170 | L | 1 → 2 | | | | Boquilla de Jazz y música tradicional. Potencia de sonido y flexibilidad. |

* Mentonera específica

BLACK DIAMOND EBONITE (ver página 14)



Clarinete

Sib

BLACK DIAMOND
boquillas



Boquillas Black Diamond de ebonita: gama completa para clarinetes.



Sib & Sib Serie 13
Sib sistema alemán
Alto/Corno di Bassetto
Bajo

La boquilla Black Diamond Ebonita se caracteriza por un nuevo interior y exterior. Ofrece la particularidad de proporcionar un sonido muy redondo y lleno, incluso en el registro



NUEVO

El éxito de la boquilla Black Diamond BD5 nos ha llevado a desarrollar dos nuevas tablas, para enriquecer la gama: **BD4** y **BD7**. Estas dos boquillas están ahora disponibles en serie 13: **BD4 13** y **BD7 13**.



BLACK DIAMOND

| | | Mentoneras específicas <i>Serie 13</i> | | ABERTURA 1/100 mm | LARGO DE LA TABLA ver página 34 | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | | OBSERVACIONES |
|------|----------------------|---|--------|----------------------|------------------------------------|------------------------------|---------|-----------|-----------|--|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | V2 | |
| Mib | BD5 | CM125 | | 114 | ML | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | | 2,5 → 3,5 | Una gran facilidad para alcanzar el registro agudo con una sonoridad que sigue siendo redonda y llena. La nueva referencia para el clarinete Mib (requinto). |
| Sib | BD5 | CM1005 | CM1405 | 113 | M | 3 → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5+ | 3 → 3,5+ | Una profundidad de sonido excepcional, una sonoridad redonda y compacta: el equilibrio perfecto. |
| | BD5 D sistema alemán | CM1805 | | 113 | M | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 2,5 → 3,5 | Derivada de la boquilla Black Diamond BD5 para clarinete Sib sistema Boehm, la BD5 D está concebida para ser utilizada con clarinetes sistema alemán y cañas francesas. Una profundidad de sonido excepcional, una sonoridad redonda y compacta: el equilibrio perfecto. |
| | BD4 NUEVO | CM1004 | CM1404 | 115,5 | ML | 3 → 3½ | 3 → 3½+ | 3 → 3,5+ | 3 → 3,5+ | Retoma las características sonoras de la BD5, con una mayor facilidad de emisión. |
| | BD7 NUEVO | CM1007 | CM1407 | 133 | L | 2½ → 3 | 3 → 3½ | 3 → 3,5 | 3 → 3,5 | Se caracteriza por una abertura particularmente importante que aporta un volumen sonoro mayor, ofreciéndonos la sonoridad redonda y compacta de la BD5. |
| Alto | BD5 | CM135 | | 140 | L | 2½ → 3½ | | | | Concebida para clarinete alto y Corno di Bassetto, produce una sonoridad redonda y compacta, una gran profundidad de sonido con una notable facilidad de emisión. Esta boquilla puede ser utilizada, no solamente con cañas de clarinete Alto sino también con cañas V21 en su versión de Saxo Alto. |
| Bajo | BD5 | CM145 | | 187 | ML | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | | 2,5 → 3,5 | La boquilla BD5 para clarinete bajo es la primera boquilla que permite tocar el clarinete bajo con una sensación cercana a la del clarinete Sib. Esta boquilla emite una sonoridad muy redonda y llena con un muy bajo consumo de aire y una emisión muy directa, respondiendo a todas las exigencias. |

Clarinete

otras
boquillas



Piccolo, Mib, Alto, Bajo y Contrabajo

| CÓDIGO | ABERTURA 1/100 mm | LARGO DE LA TABLA | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | OBSERVACIONES |
|--------|----------------------|----------------------|------------------------------|-------|---------|--|
| | | | V21 | V21 | V21 | |
| M321 | 106,5 | C | 3→4 | 3→4 | 3→4 | De una emisión particularmente cómoda, proporciona una gran riqueza de timbre. |
| M322 | 110,5 | M | 2½→4 | 2½→4 | 2,5→4 | La referencia histórica de los músicos. |
| M323 | 110,5 | M | 2→3 | 2½→3 | 2,5→3 | Conservando las mismas características técnicas que la B44, con su cordón más largo ofrece un sonido compacto y centrado. |
| M125 | 114 | ML | 2½→3½ | 2½→3½ | 2,5→3,5 | Una gran facilidad para alcanzar el registro agudo con una sonoridad que sigue siendo redonda y llena. La nueva referencia para el clarinete Mib (requinto). |
| M325 | 117 | ML | 2½→3½ | 2½→3½ | 2,5→3,5 | Un perfecto equilibrio entre redondez y flexibilidad de sonido. |
| M331 | 126 | M | 3→4 | | | Una gran riqueza de timbre. |
| M332 | 138 | ML | 2½→3½ | | | Su cordón estrecho garantiza la facilidad de emisión. |
| M333 | 138 | ML | 2→3 | | | Mismas características técnicas que la B44 con un cordón más ancho, permitiendo obtener un sonido compacto y centrado. |
| M135 | 140 | L | 2½→3½ | | | Para clarinete alto y Corno di Bassetto: sonoridad redonda y compacta, gran profundidad de sonido y notable facilidad de emisión. Esta boquilla puede ser utilizada, no solamente con cañas de clarinete Alto sino también con cañas V21 en su versión de Saxo Alto. |
| M342 | 184 | M | 3→4 | 3→4 | 3→4 | Su cordón estrecho garantiza la facilidad de emisión. |
| M145 | 187 | ML | 2½→3½ | 2½→3½ | 2,5→3,5 | La boquilla de clarinete bajo BD5 emite una sonoridad muy redonda y llena con un muy bajo consumo de aire y una emisión muy directa, respondiendo a todas las exigencias. |
| M344 | 193 | ML | 2½→3½ | 2½→3½ | 2,5→3,5 | Mismas características sonoras que la B44 con una mayor abertura. Emisión muy directa. |
| M343 | 193 | ML | 2→3 | 2½→3 | 2,5→3 | Conservando las mismas características técnicas que la B45, su cordón más ancho ofrece un sonido compacto y centrado. |
| M345 | 205 | L | 2→3 | 2½→3 | 2,5→3 | Un sonido potente, particularmente apreciado por los músicos de jazz. |
| M346 | 215 | L | 2½→3½ | 2½→3 | 2,5→3 | Un sonido amplio y profundo caracteriza esta boquilla. |

(sobre pedido) Boquilla suelta: CM360 Boquilla completa, con abrazadera y boquillero: CM360K
(especial sobre pedido) Boquilla suelta: CM370 Abrazadera y boquillero: LC04CCBP

BLACK DIAMOND EBONITE (ver página 14)

D Boquillas concebidas para ser utilizadas con clarinetes sistema alemán y cañas francesas

► M30 D y B40 D :

La largura y el diámetro de la espiga, el taladro, el aspecto del cordón y el diseño, son los ingredientes de este nuevo concepto que ofrece un perfecto equilibrio entre una amplia sonoridad y una afinación inigualable.

► BD5 D :

Derivada de la boquilla Black Diamond BD5 para clarinete Sib sistema Boehm, la BD5 D ofrece una sonoridad redonda y centrada, así como una gran estabilidad y flexibilidad de ejecución.

Las cañas 56 Rue Lepic y V21 son particularmente recomendadas para estas boquillas.

| CÓDIGO | ABERTURA 1/100 MM | LARGO DE LA TABLA | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | OBSERVACIONES |
|-----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|-------|-----|--|
| | | | V21 | V21 | V21 | |
| NUEVO BD5 D | CM1805 | 113 | M | 2½→3½ | | Una profundidad de sonido excepcional, una sonoridad redonda y compacta: el equilibrio perfecto. |
| M30 D | CM36188 | 115 | L | 2½→3½ | | Una sonoridad bien equilibrada entre timbre y redondez. |
| B40 D | CM36078 | 119,5 | ML | 2½→3 | | Proporciona un sonido compacto y centrado. |

Boquillas de clarinete alemán concebidas para ser utilizadas con cañas alemanas

Serie D - En la más pura tradición alemana. Disponible en 3 aberturas, esta nueva serie es la evolución esperada por los clarinetistas alemanes. Ofrece un confort de ejecución excelente y permite al artista una gran facilidad en la interpretación. Riqueza de sonido y afinación caracterizan esta nueva serie D.

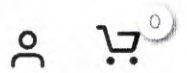
| CÓDIGO | ABERTURA 1/100 MM | LARGO DE LA TABLA | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | OBSERVACIONES |
|---------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|-------|-----|--|
| | | | V21 | V21 | V21 | |
| NUEVO D15 | CM3815 | 87,5 | L | 2½→3½ | | Una boquilla concebida en la tradición alemana que ofrece un sonido compacto. Conviene tanto a los principiantes, con cañas flojas V21 German (2-2,5), como a los profesionales con cañas V21 German más fuertes (3-3,5). |
| D20 | CM3820 | 96 | ML | 2→3½ | | Una boquilla de abertura y largo de tabla media; un gran equilibrio entre flexibilidad y estabilidad. Fuerzas de cañas recomendadas: V21 German 2-3,5. |
| D25 | CM3825 | 104 | L | 2→3 | | Esta boquilla, de abertura media, ofrece un sonido redondo y centrado con una rica paleta de colores. Ofrece a los músicos una amplia gama de matices conservando una excelente afinación. El nuevo estándar para el clarinete alemán. |

W Boquilla para clarinete austríaco concebida para ser utilizada con cañas austríacas

| CÓDIGO | ABERTURA 1/100 MM | LARGO DE LA TABLA | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | OBSERVACIONES |
|-----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|------|-----|---|
| | | | V21 | V21 | V21 | |
| NUEVO W 270 | CM393 | 72 | XL | 4→6+ | | En la pura tradición vienesa, esta boquilla ofrece un sonido oscuro así como una respuesta muy precisa. Especialmente concebida para tocar con cañas fuertes. |

vío gratis desde \$300.000 a ciudades principales *Aplican Condiciones*

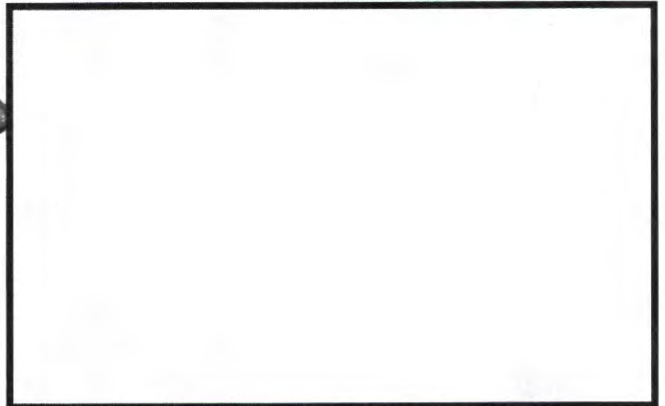
Home > Baqueta Vic Firth Nova Sencilla 2b



Buscar por productos



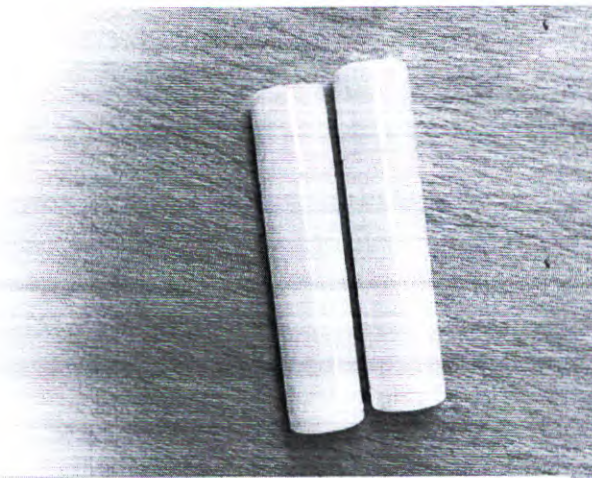
Baqueta Vic Firth Nova Sencilla 2b



CREMA PARA BOMBAS Y VARAS DE TROMBONES

FICHA TÉCNICA

Grasa lubricante especialmente formulada para el cuidado y mantenimiento de bombas y varas de trombones. Proporciona un deslizamiento suave, silencioso y duradero.



CARACTERÍSTICAS

- Lubricación suave y duradera
- Reduce el desgaste y la fricción
- Resistente a la humedad
- No se evapora ni endurece
- No mancha ni deja residuos
- Ideal para uso frecuente



BENEFICIOS

- Mejora el deslizamiento de las bombas y varas
- Prolonga la vida útil del instrumento
- Reduce ruidos y atascos
- Fácil de aplicar y de larga duración



PRESENTACIÓN

Barra sólida en estuche plástico
Contenido neto: 5 g (aprox.)



ALMACENAMIENTO

Conservar en lugar fresco y seco. Mantener el estuche cerrado cuando no esté en uso.



PRECAUCIONES

Solo para uso en instrumentos musicales.
No ingerir. Mantener fuera del alcance de los niños.



MODO DE USO

1. Limpie la bomba o vara con un paño seco y libre de polvo.
2. Aplique una capa delgada de crema directamente sobre la superficie.
3. Deslice la bomba o vara varias veces para distribuir el producto uniformemente.
4. Retire el exceso con un paño seco.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de producto | Grasa lubricante sólida |
| Color | Blanco / Marfil |
| Olor | Neutro |
| Composición | Mezcla de aceites minerales, ceras y aditivos anticorrosivos |
| Temperatura de operación | -10 °C a 60 °C |
| Compatibilidad | Metales (latón, cobre, níquel, plata, acero inoxidable) |
| Pais de origen | Hecho en México |
| Vida útil | 3 años en condiciones normales de almacenamiento |



Para un mejor rendimiento de su trombón, utilice regularmente nuestra crema lubricante.

FICHA TÉCNICA

BAQUETAS PARA REDOBLANTE

NOVA

DRUMSTICKS



DESCRIPCIÓN

Baquetas para redoblante fabricadas en madera seleccionada de Hickory Americano, reconocida por su resistencia, durabilidad y excelente respuesta. Disponibles en medidas 2B y 5A, ideales para estudiantes, bateristas en general y profesionales que buscan control, potencia y precisión en cada golpe.



ALTA DURABILIDAD

Madera resistente que soporta el uso intensivo.



CONTROL Y PRECISIÓN

Balance óptimo para una ejecución cómoda y precisa.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-----------------|---|
| PRODUCTO | Baquetas para redoblante |
| MATERIAL | Hickory Americano (USA) |
| ACABADO | Natural, lacado transparente |
| PUNTA | Ovalada (madera) |
| USO RECOMENDADO | Redoblante, práctica, estudio, ensayos y presentaciones en vivo |
| ORIGEN | Hecho con Hickory Americano |
| PRESENTACIÓN | Par (2 unidades) con banda de papel |

MODELOS DISPONIBLES

| | 2B | 5A |
|-----------------|---|--|
| | | |
| DIÁMETRO | 16.0 mm (0.630") | 14.4 mm (0.565") |
| LONGITUD | 406 mm (16") | 406 mm (16") |
| PESO APROX. | 65 g | 55 g |
| CARACTERÍSTICAS | Más gruesa y pesada. Mayor potencia y proyección. Ideal para rock, pop y música energética. | Más delgada y ligera. Mayor velocidad y control. Ideal para estilos versátiles, jazz, pop y estudio. |

ANATOMÍA DE LA BAQUETA



Punta ovalada

*Las medidas pueden variar ligeramente según el lote de producción.

PRESENTACIÓN



GUÍA DE TALLAS

2B

Potencia
Ideal para golpes fuertes y volumen alto.

5A

Versatilidad
Equilibrio perfecto entre control y velocidad.

RECOMENDACIONES DE USO Y CUIDADO



Evita exponer las baquetas a temperaturas extremas o humedad para mantener su forma y durabilidad.



Revisa periódicamente el estado de las baquetas. Si presentan grietas o astillas, reemplázalas para evitar accidentes.



Limpia las baquetas con un paño seco después de cada uso para conservar el acabado y el agarre.

HICKORY AMERICANO PREMIUM

RESISTENCIA Y DURABILIDAD

BALANCE PROFESIONAL

PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

NOVA DRUMSTICKS® - Calidad, resistencia y rendimiento en cada golpe.

FICHA TÉCNICA

BAQUETAS PARA REDOBLANTE

NOVA

DRUMSTICKS



DESCRIPCIÓN

Baquetas para redoblante fabricadas en madera seleccionada de Hickory Americano, reconocida por su resistencia, durabilidad y excelente respuesta. Disponibles en medidas 2B y 5A, ideales para estudiantes, bateristas en general y profesionales que buscan control, potencia y precisión en cada golpe.



ALTA DURABILIDAD
Madera resistente que soporta el uso intensivo.



CONTROL Y PRECISIÓN
Balance óptimo para una ejecución cómoda y precisa.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-----------------|---|
| PRODUCTO | Baquetas para redoblante |
| MATERIAL | Hickory Americano (USA) |
| ACABADO | Natural, lacado transparente |
| PUNTA | Ovalada (madera) |
| USO RECOMENDADO | Redoblante, práctica, estudio, ensayos y presentaciones en vivo |
| ORIGEN | Hecho con Hickory Americano |
| PRESENTACIÓN | Par (2 unidades) con banda de papel |

MODELOS DISPONIBLES

| | 2B | 5A |
|-----------------|---|--|
| | | |
| DIÁMETRO | 16.0 mm (0.630") | 14.4 mm (0.565") |
| LONGITUD | 406 mm (16") | 406 mm (16") |
| PESO APROX. | 65 g | 55 g |
| CARACTERÍSTICAS | Más gruesa y pesada. Mayor potencia y proyección. Ideal para rock, pop y música energética. | Más delgada y ligera. Mayor velocidad y control. Ideal para estilos versátiles, jazz, pop y estudio. |

ANATOMÍA DE LA BAQUETA



*Las medidas pueden variar ligeramente según el lote de producción.

RECOMENDACIONES DE USO Y CUIDADO



Evita exponer las baquetas a temperaturas extremas o humedad para mantener su forma y durabilidad.



Revisa periódicamente el estado de las baquetas. Si presentan grietas o astillas, reemplázalas para evitar accidentes.



Limpia las baquetas con un paño seco después de cada uso para conservar el acabado y el agarre.

PRESENTACIÓN



GUÍA DE TALLAS

2B

Potencia
Ideal para golpes fuertes y volumen alto.

5A

Versatilidad
Equilibrio perfecto entre control y velocidad.



HICKORY AMERICANO PREMIUM



RESISTENCIA Y DURABILIDAD



BALANCE PROFESIONAL



PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

FICHA TÉCNICA

PLATILLOS 30 CM



ACABADO PULIDO
BRILLANTE



CAMPANA CENTRAL
REFORZADA



INCLUYE CORREA
DE NYLON

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|------------------------|---|
| Producto: | Platillos |
| Diámetro: | 30 cm (12 pulgadas) |
| Material: | Aleación de latón |
| Acabado: | Pulido brillante |
| Color: | Dorado |
| Espesor: | Medio |
| Tipo: | A choque (Hand Cymbals) |
| Uso recomendado: | Marchas, bandas, ensambles y presentaciones en vivo |
| Incluye: | Juego de 2 platillos + 2 correas de nylon |
| Peso aproximado (par): | 1.60 kg |
| Origen: | Importado |

CARACTERÍSTICAS

- Sonido brillante, fuerte y penetrante.
- Fabricados en aleación de latón de alta calidad.
- Acabado pulido que brinda mayor proyección y durabilidad.
- Correa de nylon resistente para mejor sujeción y comodidad.
- Ideales para uso en bandas de guerra, escolares y profesionales.

EMPAQUE



| | |
|-----------------------|------------------|
| Presentación: | Par de platillos |
| Empaque individual: | Bolsa plástica |
| Empaque master: | Caja de cartón |
| Contenido por master: | 10 pares |
| Dimensiones master: | 34 x 34 x 20 cm |
| Peso master aprox.: | 17.0 kg |

RECOMENDACIONES DE USO Y CUIDADO



Limpiar con un paño suave y seco después de cada uso.



Evitar el uso de productos químicos o abrasivos.



Proteger de la humedad para evitar oxidación.



Guardar en su estuche o empaque original.

GARANTÍA



Este producto cuenta con garantía por defectos de fabricación por 30 días a partir de la fecha de compra.

*Las imágenes son de referencia. El producto puede variar ligeramente en tono y acabado.

Una experiencia musical

Español

Q Buscar por...

Mi cuenta

\$0 (0)

Guitarras/Bajos/Ukuleles v

Acordeones y V



Instagram
Ortizo_play



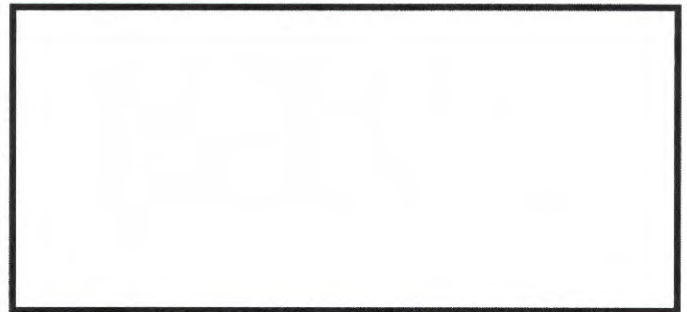
Facebook
Ortizoplay

Página de inicio / Colecciones / Atril De Bandeja Plegable Para Partitura Apexstone Ap-3519



APEXTONE

Atril De Bandeja Plegable Para Partitura
Apextone Ap-3519



Agotado



El atril de bandeja plegable para partitura Apexstone AP-3519 está diseñado para ofrecer máxima estabilidad, resistencia y practicidad, ideal para músicos que requieren un soporte firme y ajustable para el uso diario.

Su estructura metálica proporciona una excelente durabilidad, mientras que la bandeja sólida perforada con ganchos mantiene las partituras seguras incluso en

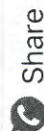
presentaciones o ensayos prolongados.

Diseño y funcionalidad:

- **Estructura metálica resistente**
Construcción robusta para mayor vida útil y estabilidad.
- **Bandeja sólida perforada con ganchos**
Evita que las partituras se deslicen o se muevan durante la interpretación.
- **Tripié con gomas antideslizantes**
Proporciona un apoyo firme sobre distintas superficies.
- **Ajuste personalizado**
Perillas ubicadas en puntos estratégicos para un ajuste cómodo y seguro.
- **Diseño plegable y desmontable**
Fácil de armar, transportar y almacenar.

Especificaciones técnicas:

- **Marca:** Apextone
- **Modelo:** AP-3519
- **Tipo:** Atril de bandeja plegable para partitura
- **Material:** Metal
- **Altura:**
 - 3 cuerpos graduables con perillas de ajuste
- **Base:** Tripié con gomas antideslizantes



Nota: Las imágenes son referencia

SKU: AV3591

**TIENDAS FÍSICAS
EN BOGOTÁ**

**Sede Principal
Chapinero:**

Carrera 7 # 56A
- 54

Sede Norte:

Calle 174b # 45 -
37

**Pbx o Telefono:
3297777**

HORARIOS

**Sede Principal
Chapinero:**

Lunes a viernes:
9:40am -
6:45pm

Sábados:
10:00am -
6:45pm

Sede Norte:
Lunes a viernes:
10:40am -
6:30pm

Sábados:
10:00am -
6:30pm

**Con cierre de
una hora para
almuerzo.*

**REDES
SOCIALES**

Siguenos



Políticas Ortizo
S.A.S

Terminos y
Condiciones
Black Friday
2025

Preguntas
Frecuentes

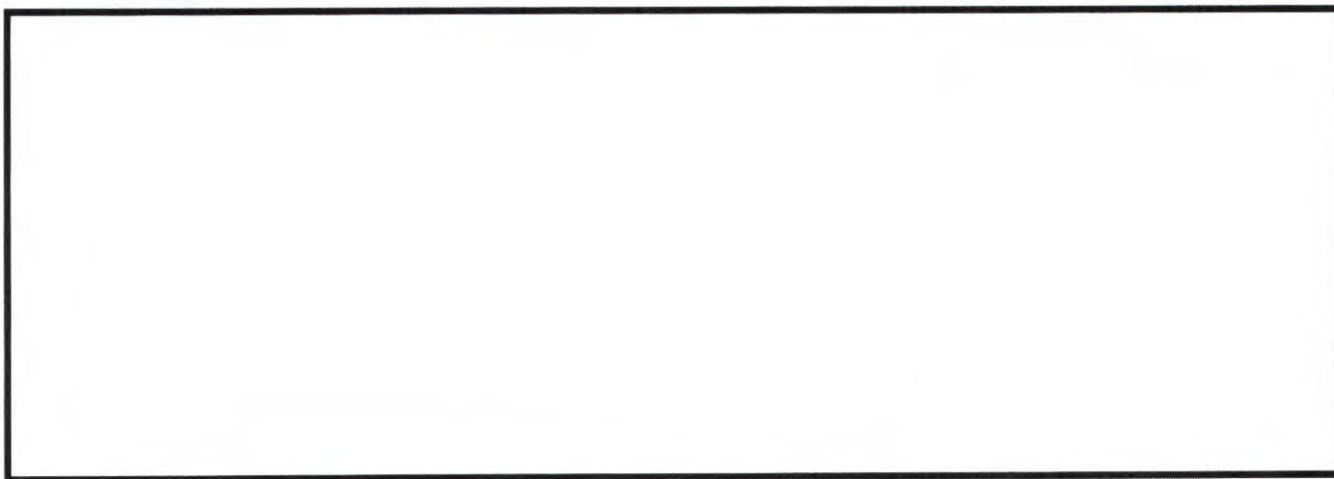
Formas de pago
¿Cómo comprar
online?

Servicio al
Cliente

Contáctanos

Términos y
condiciones
Bodegazo

Los clientes que compraron este producto también compraron



FICHA TÉCNICA

GOLPEADORES PARA BOMBO

8

UNIDADES



ESPECIFICACIONES

- ✓ Cabezal doble de espuma de alta densidad
- ✓ Varilla metálica resistente
- ✓ Impacto suave y potente
- ✓ Ligero y duradero
- ✓ Listo para usar

CABEZAL

Espuma de alta densidad color negro



VARILLA

Aluminio o acero ligero acabado plateado



AMARRE

Cuerda de sujeción (amarilla/roja)



5.0 cm

3.5 cm

29.5 cm
(Longitud total)

DIMENSIONES APROXIMADAS



MATERIALES



Espuma de alta densidad



Metal (aluminio o acero)

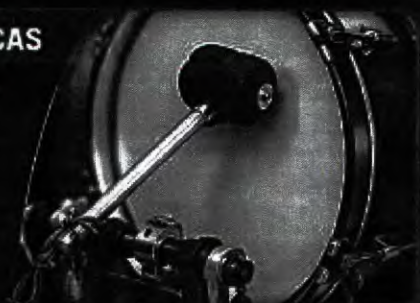
APLICACIÓN

Uso en pedales de bombo para batería y percusión.



CARACTERÍSTICAS

- 🔊 Impacto potente y controlado
- 🛡️ Resistente y duradero
- 🍃 Ligero
- ✅ Listo para usar



FICHA TÉCNICA

GOLPEADORES DE LIRA EN NILON

Golpeadores diseñados para lira de marcha y percusión melódica. Fabricados en nylon, brindan un sonido claro, definido y uniforme.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-------------------------------|---|
| Nombre del producto | Golpeadores de lira en nylon |
| Material | Nylon de alta resistencia |
| Color | Blanco |
| Longitud total | Aprox. 21,0 cm |
| Diámetro de la cabeza grande | Aprox. 1,6 cm |
| Diámetro de la cabeza pequeña | Aprox. 0,9 cm |
| Peso unitario | Aprox. 6 g |
| Cantidad por set | 4 unidades |
| Aplicación | Lira de marcha, metalófonos, xilófonos y percusión melódica |
| Origen | No especificado |

✓ CARACTERÍSTICAS

- Fabricados 100% en nylon, ligeros y resistentes.
- Producen un sonido claro, brillante y definido.
- Diseño balanceado para un mejor control y precisión.
- Superficie lisa que evita el desgaste de las placas.
- Ideales para uso escolar, orquestal y profesional.

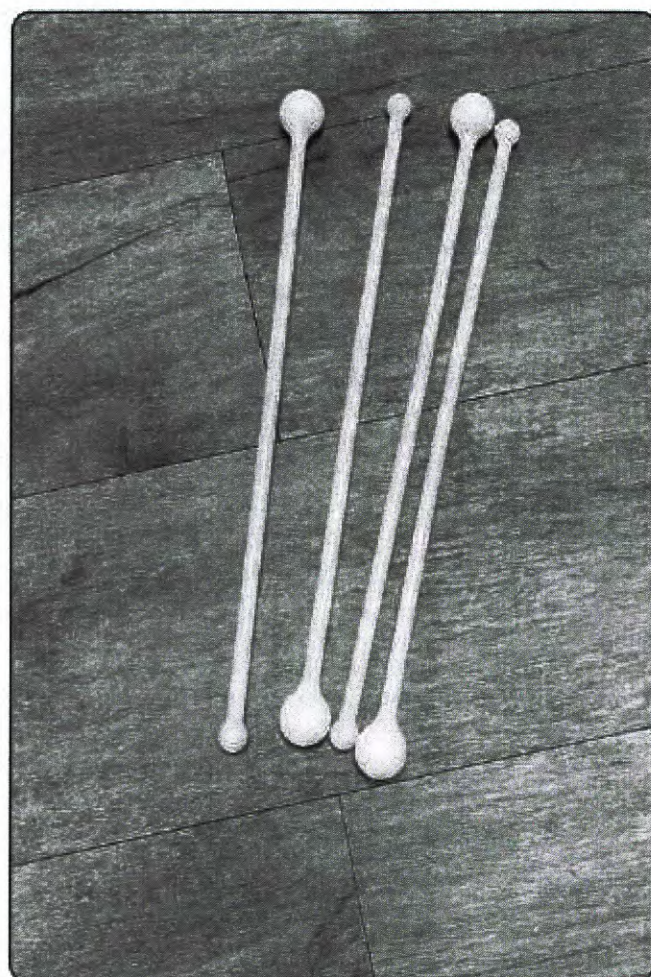
🛡️ VENTAJAS

- Material durable y de larga vida útil.
- No se astillan ni deforman con el uso.
- Resistencia a la humedad y cambios de temperatura.
- Fácil limpieza y mantenimiento.

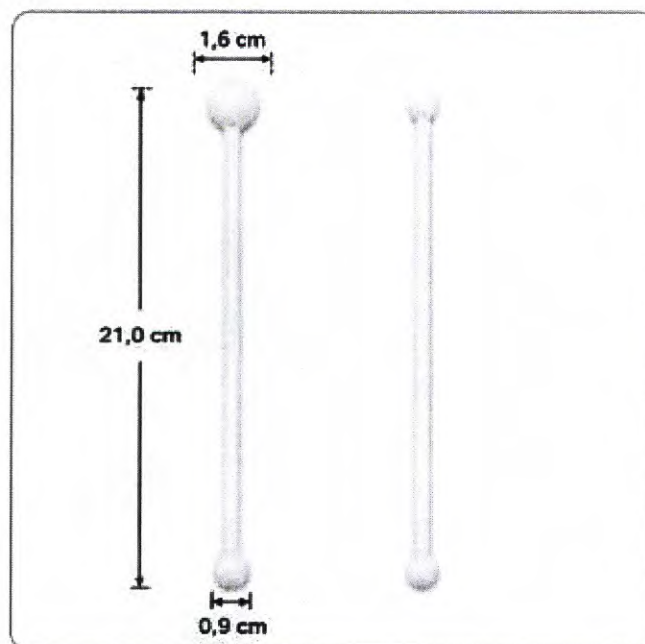
📦 PRESENTACIÓN

Set de 4 golpeadores.
Empaque: Bolsa plástica.

⚠️ RECOMENDACIONES



📏 DIMENSIONES



🎨 COLOR

Blanco

FICHA TÉCNICA



HERRAJE PARA BOMBO Y REDOBLANTE

TIRANTES Y TORNILLERÍA DE FIJACIÓN



DESCRIPCIÓN

Herraje de fijación utilizado en bombos y redoblantes para asegurar y tensar los parches al casco del instrumento. Incluye tirantes (lugs) y tornillería de instalación.



ESPECIFICACIONES

| | |
|----------------------|---|
| Nombre del producto: | Herraje para bombo y redoblante |
| Tipo: | Tirantes (lugs) y tornillería de fijación |
| Contenido del set: | <ul style="list-style-type: none"> • 6 tirantes (lugs) • Tornillos cortos con tuercas y arandelas • Tornillos largos |
| Material: | Metal (aleación de zinc o acero) |
| Acabado: | Cromado / Zincado |
| Compatibilidad: | Bombos y redoblantes estándar |
| Uso: | Fijación y tensión de parches en cascos de batería |

CONTENIDO DEL SET

- 6 Tirantes (lugs) metálicos con orificios de fijación.
- Tornillos cortos con tuercas y arandelas.
- Tornillos largos para sujeción a través del casco.
- Presentación: bolsas plásticas.





MATERIALES Y ACABADOS

| | | |
|---|--------------------------------|---|
|  | Tirantes (lugs) | Metal (aleación de zinc) Acabado cromado |
|  | Tornillos, tuercas y arandelas | Acero galvanizado acabado zincado |

DIMENSIONES APROXIMADAS

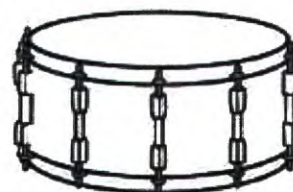
| | | |
|---|---|---|
| <p>TIRANTES (LUGS)</p>  <p>14 mm</p> <p>65 mm</p> | <p>TORNILLOS CORTOS</p>  <p>20 mm</p> <p>Ø 5 mm</p> | <p>TORNILLOS LARGOS</p>  <p>50 mm</p> <p>Ø 5 mm</p> |
|---|---|---|

CARACTERÍSTICAS

-  Alta resistencia y durabilidad.
-  Fácil instalación.
-  Compatible con la mayoría de bombos y redoblantes.
-  Acabado metálico resistente a la corrosión.

APLICACIÓN

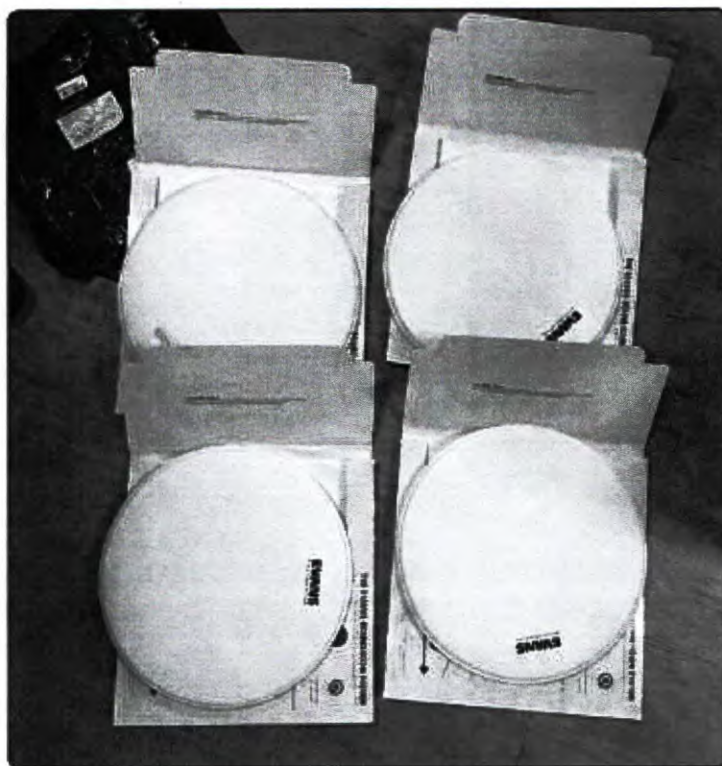
Se instalan alrededor del casco del bombo o redoblante para sujetar y tensar los parches de forma segura.



FICHA TÉCNICA

PARCHE DE 14" PARA REDOBLANTE

(SNARE DRUM HEAD 14")



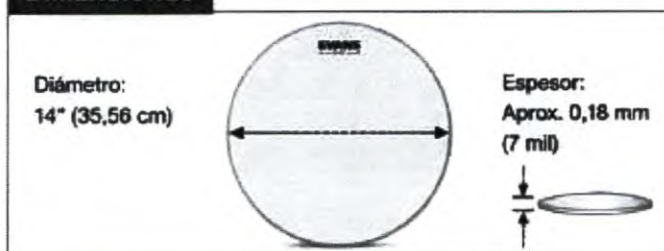
CARACTERÍSTICAS

- Sonido claro y equilibrado con excelente proyección.
- Alta durabilidad y resistencia al desgaste.
- Respuesta sensible ideal para baquetas y escobillas.
- Adecuado para múltiples géneros musicales.

MATERIALES

| | | |
|----------|--|---|
| Película | | Película sintética de alta resistencia (micropelícula) de una capa. |
| Aro | | Sin aro (requiere aro del redoblante). |

DIMENSIONES



RECOMENDACIONES DE USO

- Asegurar que el parche esté correctamente centrado antes de tensar.
- Limpiar con un paño seco para mantener el rendimiento.

DESCRIPCIÓN

Parche de 14" pulgadas diseñado específicamente para redoblante (snare drum). Proporciona un sonido claro, nítido y definido, con excelente respuesta y durabilidad. Ideal para diferentes estilos musicales y niveles de ejecución.

ESPECIFICACIONES

| | |
|-----------------------|--|
| Nombre del producto: | Parche de 14" para redoblante |
| Tipo: | Parche simple (1 capa) |
| Diámetro: | 14 pulgadas (35,56 cm) |
| Uso recomendado: | Redoblante (Snare Drum) |
| Material: | Película sintética de alta calidad (micropelícula) |
| Espesor: | Estándar (aprox. 7 mil / 0,18 mm) |
| Acabado: | Blanco liso |
| Marca: | EVANS |
| Compatibilidad: | Redoblantes de 14" (estándar) |
| Cantidad por empaque: | 1 unidad |
| Origen: | EE. UU. |

SONIDO

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Proyección: | ● ● ● ● ● |
| Ataque: | ● ● ● ● ● |
| Sustain (sostenido): | ● ● ● ● ○ |
| Tono: | Medio - Alto |
| Carácter: | Claro, definido y brillante |

COMPATIBILIDAD

Compatible con redoblantes de 14" pulgadas (estándar) de cualquier marca.



PRESENTACION

Empaque individual original





FICHA TÉCNICA



Confecciones Alexa es una microempresa dedicada a la elaboración de trajes llaneros tanto criollos como estilizados, camisas vaqueras y todo lo relacionado a la vestimenta llanera, teniendo una buena acogida por parte de sus clientes por la buena atención y servicio.

20 diciembre del 2025

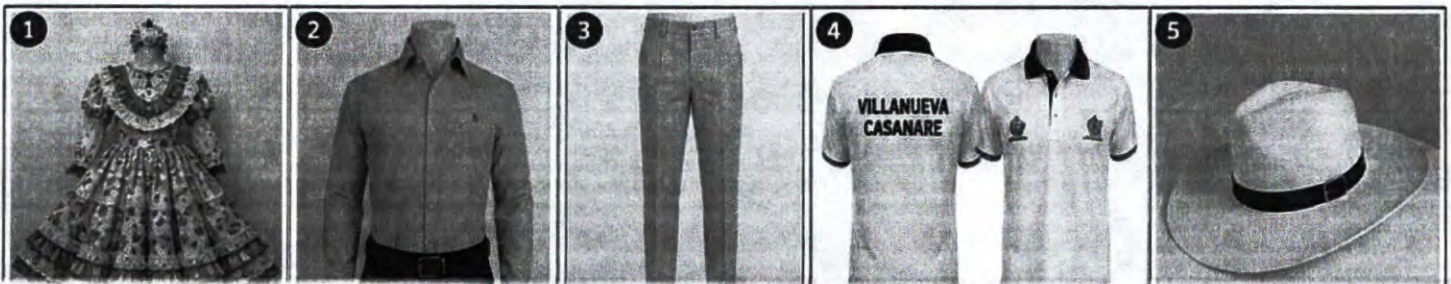
Dirección: Cra 11#28-06 la glorieta

NIT. 40433228

Cel. 3204621395

| No. | Nombre | Descripción | Valor Und | Cantidad | Total |
|--------------|--------------------------------|--|-----------|----------|-------|
| 1. | Vestido Tradicional | Vestido confeccionado en seda pixelada floreada 100 % poliéster. Presenta peto delantero en tono sólido con aplicación de encaje. Cintura definida mediante vivo a juego con la combinación del diseño. Mangas estilo muñeca con puños en un solo tono. Falda con rizado, arandela de 15 cm y encaje. El vestido cuenta con forro interno en dacrón 100 % algodón. Incluye tocado floral con peineta. | - | 16 | - |
| 2. | Camisa manga larga niño | Camisa manga larga con botones delantero, puño y cuello camisero, elaborada en metro LC de Lafayette 80% poliéster y 20% algodón. | - | 16 | - |
| 3. | Pantalón para niño | Pantalón elaborado en lino charma 80% poliéster y 20% algodón. Cuenta con pretina, preses, pasadores, 2 bolsillos delanteros y 2 bolsillos traseros, botón y cremallera. | - | 16 | - |
| 4. | Camibuso | Camibuso tipo polo, tela 100% poliéster speed, manga corta, cuello y puños tejidos, con 2 logos sublimados a la altura del pecho, medidas de 8 cm de alto x7 cm de ancho. Estampado en la espalda con el nombre del municipio medidas de 30cm x 12cm. Los diseños y cantidades a entregar por tallas serán previa aprobación con la supervisión. | - | 79 | - |
| 5. | Sombrero | Sombrero en fieltro (lana extrafina prensada) ala 9.5 cm, forro textil, tafilete sintético y toquilla en fieltro con hebilla. | - | 16 | - |
| TOTAL | | | | | - |

Fotografía de referencia:



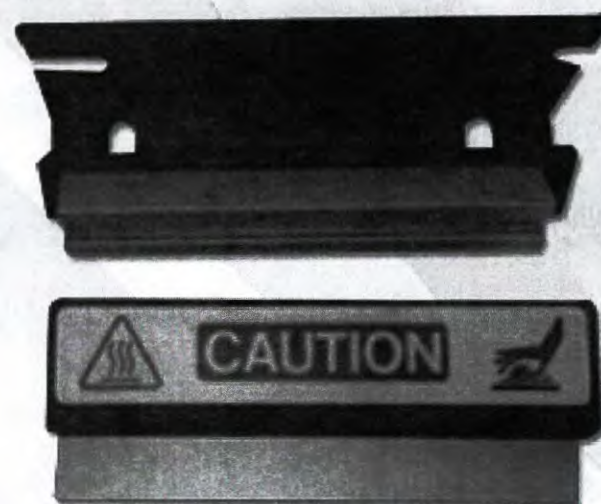
Catálogo de
máquinas
de Sublimación



color
make™
www.colormake.com

www.colormake.com

» Nuevos Combos Serie Profesional



» Ideales, con eje de aluminio para el fácil recambio de sus prensas, permitiéndole un trabajo rápido y más productivo. «

Máquina de sublimación 6 en 1

CM02-HM6in1

Control digital japonés
de tiempo y temperatura.

Prensa plana

Tamaño 12x15 inch/ 29x38 cm. de alta calidad.

Prensa para tazas

Diam. 6- 7.5 cm. / 7.5 - 9 cm. 12 y 17Oz.

Prensa para gorras

3.5x 6 inch/ 9x15.5 cm.

Prensa para platos

Tamaños 4.9 inch/ 12.6 - 5.9 inch /15.2 cm.



Máquina de sublimación 4 en 1

CM02-HM4in1

Control digital japonés
de tiempo y temperatura.

Prensa para tazas

Diam. 6-7.5 cm 7.5 - 9 cm/ 12 Oz. - 17 Oz.

Prensa plana

Tamaño de 12x15 inch/ 29x38 cm. y alta calidad.

Prensa para platos

Tamaños 4.9 inch/ 12.6 cm. - 5.9 inch/ 15.2 cm.



Prensa manual de 29x38cm

CM22-MAN2938

Control digital japonés
de tiempo y temperatura.

Enchufe Eléctrico

Este enchufe es resistente y fácil de extraer.

Láminas calentadoras

Utilizar tecno-calificación para mejorar la eficacia, la estabilidad y velocidad.

Sistema de 4

amortiguadores

El sistema amortiguación puede efectivamente distribuir la presión.



Máquina de sublimación 8 en 1

CM02-HM8in1

Control digital japonés
de tiempo y temperatura.

Prensa plana

Tamaño 12x15 inch/ 29x38 cm. Alta calidad.

Prensa para tazas

Diam. 6 - 7.5 cm. / 7.5 - 9 cm. 12 y 17 Oz. Tazas cilíndricas y cónicas.

Prensa para gorras

3.5x 6 inch/ 9x15.5 cm.

Prensa para platos

Tamaños 4.9 inch/ 12.6 - 5.9 inch /15.2 cm.



Prensa semi automática para tazas



Resistencia con rieles de aluminio para retirar o introducir la resistencias en segundos.

La prensa profesional de Colormake™ para tazas tiene los siguientes beneficios:

1- Tiene la particularidad que puedes retirar la resistencia y cambiarla por alguna otra de diferente tamaño en segundos y sin ninguna dificultad.

2- Tamaño pequeño, peso ligero y la apariencia agradable lo que hace mínimos los costos de envío.

3- Esta prensa es muy estable y calienta con la rapidez adecuada.

4- Tiempo de ajuste para el control inteligente de la temperatura constante.

Aplicación

Usted es capaz de sublimar imágenes de alta calidad en una amplia cantidad de productos como tazas, botellas, vasos, de diferentes materiales, útiles para promociones, publicidades, o un regalo a un amigo o familiar.



CM22-MGPRO110Z
Prensa semi automática para tazas.
Control en el proceso. Profesional.



CM22-MGPRO4P
Prensa semi automática para tazas.
Control en el proceso. Profesional.



Prensa plana manual

CM22-MAN3838 14.9x14.9in/ 38x38 cm.



Control digital Japonés
de tiempo y temperatura.



Ejes de presión
Material duracero.



Trabajo pesado
Con 2 años de garantía.



Prensa Plana
Tamaño de 14.9x14.9 inch/
38x38 cm. alta calidad.



Prensa plana semi automática

CM22-SEMA3838 14.9x14.9in/ 38x38 cm.



Para el trabajo pesado
Con 2 años de garantía.



Electro imán.



Prensa Plana
Tamaño de 14.9x14.9 inch/
38x38 cm. alta calidad.



Control digital Japonés
de tiempo y temperatura.



Prensa plana manual

CM22-MAN4060 40x60 cm.



Control digital Japonés
de tiempo y temperatura.



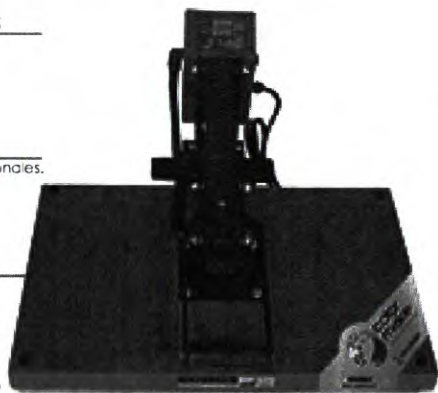
Durabilidad
Ideal para obtener resultados profesionales.



Prensa Plana
40x60 cm.



Para el trabajo pesado
Con 2 años de garantía.



Máquina semi automática drawer

CM22-DSEMA4050 40x50 cm.



Para el trabajo pesado
Con 2 años de garantía.



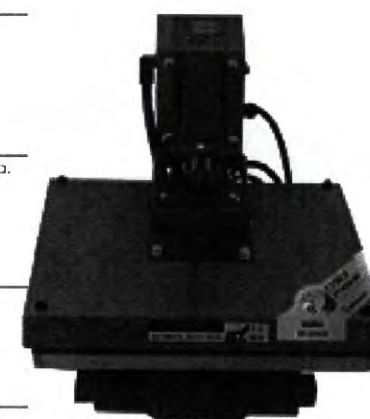
Electro imán
Material duracero y autoapertura. 2 años de garantía.



Prensa Plana con "Drawer"
Garantiza un trabajo cómodo y seguro.



Control digital Japonés
de tiempo y temperatura.



Prensa plana de oscilación

CM22-KOR4060

40x60 cm.



Prensa manual de Oscilación

Control de movimiento horizontal.



Control digital japonés

de tiempo y temperatura.



Prensa plana

Tamaño 40 x 60 cm.
2 años de garantía.



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.



Control digital japonés

de tiempo y temperatura.



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.
2 años de garantía.



Prensa Plana

Disponibles en tamaño de la plancha plana
60x80 cm.



Incluye almohadilla

Control Japonés digital de tiempo y temperatura.



Máquina de calor manual

CM22-MAN6080

60x80 cm.

Prensa de calor plana manual

CM22-MAN25100

25x100 cm.



Control digital japonés

de tiempo y temperatura.



Durabilidad

Ideal para obtener resultados profesionales.
2 años de garantía.



Prensa Plana

25x100 cm.



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.



Control digital japonés

de tiempo y temperatura.



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.



Prensa Plana

Disponibles en tamaño de la plancha plana
60x80 cm.



Incluye almohadilla

Control digital de tiempo y temperatura.



Máquina de calor manual

CM22-MAN80110

80x110 cm.

Combos PRO

Ideales para el trabajo pesado.



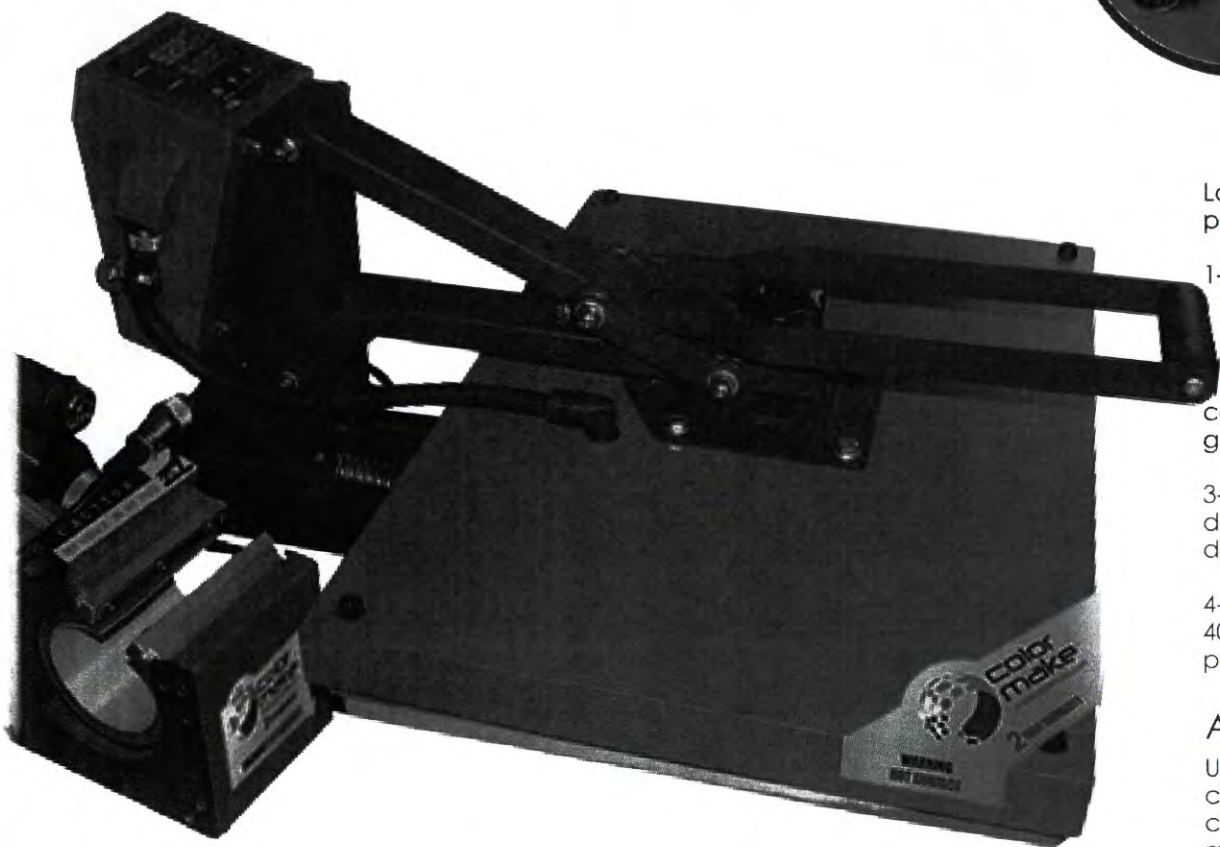
1



2



3



Los combos PRO de Colormake para tazas y prensa plana tiene los siguientes beneficios:

1- Fácil recambio de la resistencia por alguna otra de diferente tamaño en segundos y sin ninguna dificultad.

2- Estas prensas son muy estables y calientan con la rapidez adecuada gracias a su tecnología de punta.

3- Tiempo de ajuste para el control inteligente de la temperatura constante, controlador digital Japonés.

4- Disponibles con prensa plana de 38x38 cm. y 40x60 cm. y hasta 4 resistencias de cambio para diferentes trabajos.

Aplicación:

Usted es capaz de sublimar imágenes de alta calidad en una amplia cantidad de productos como tazas, botellas, vasos, de diferentes materiales, útiles para promociones, publicidades, o un regalo a un amigo o familiar.

Combo Pro y prensa para tazas

CM02-CP38382x1 14.9x14.9in/ 38x38 cm y 11Oz.



Tiempo Digital

Control digital de tiempo y temperatura japonés.



Prensa plana

38x38cm. Alta calidad.



Prensa para tazas

Tazas de 11 Oz. Alta calidad.



Ideal para el trabajo pesado

2 años de garantía.



Combo Pro y 4 prensas para tazas

CM02-CP38385X1 14.9x14.9 in./ 38x38 cm.



Tiempo Digital

Control digital de tiempo y temperatura japonés.



Prensa plana

38x38 cm. Alta calidad.



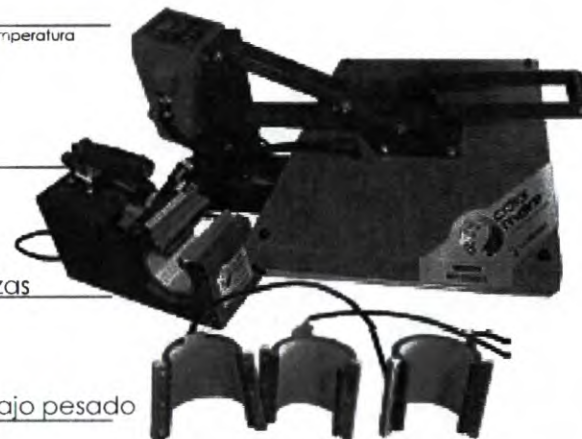
4 Prensas para tazas

Diferentes medidas.



Ideal para el trabajo pesado

2 años de garantía.



Combo Pro y prensa para tazas

CM02-CP40602X1 40x60 cm. y 11Oz.



Tiempo Digital

Control digital de tiempo y temperatura japonés.



Prensa plana

40x60 cm. Alta calidad.



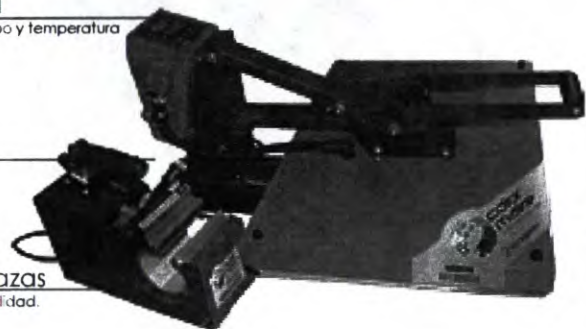
Prensa para tazas

Tazas de 11 Oz. Alta calidad.



Ideal para el trabajo pesado

2 años de garantía.



Combo Pro y 4 prensas para tazas

CM02-CP40605X1 40x60 cm.



Tiempo Digital

Control digital de tiempo y temperatura japonés.



Prensa plana

40x60 cm. Alta Calidad.



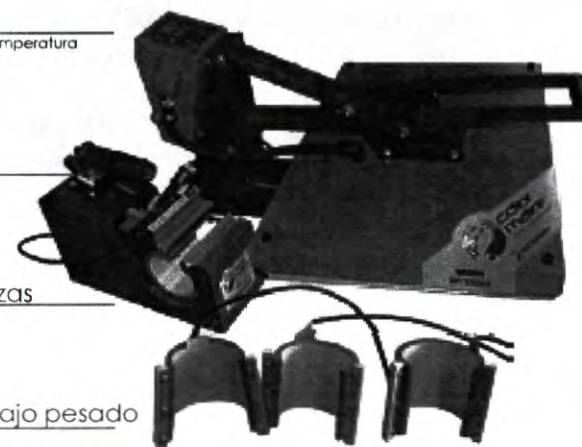
4 Prensas para tazas

Diferentes medidas.



Ideal para el trabajo pesado

2 años de garantía.



Nueva prensa Dual para transferencia de imágenes

» Nuevo lanzamiento de prensa Dual, calienta ambas caras siendo totalmente estable en su temperatura.

Puedes sublimar por ambas caras tus playeras, llaveros y rompecabezas manteniendo totalmente planas las piezas de polímeros. «

2 controladores
de tiempo y temperatura

Prensa plana
Tamaño pequeño, peso ligero
y apariencia agradable. A4.

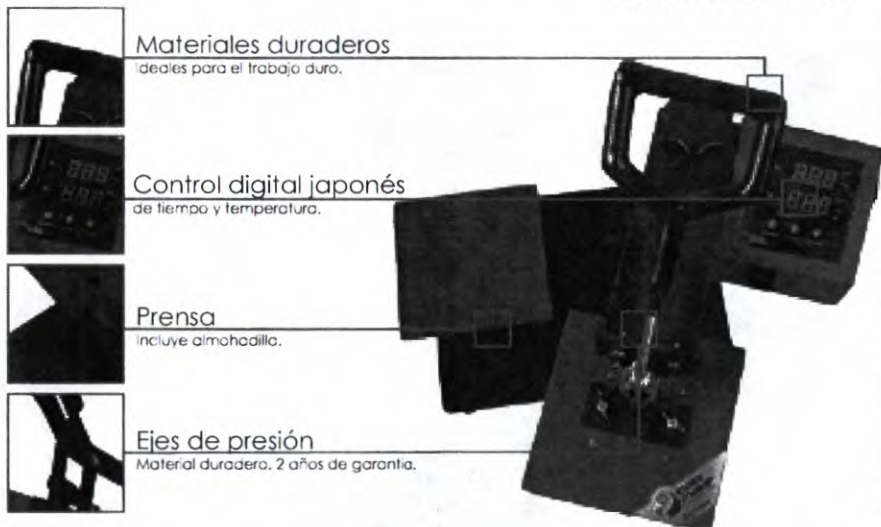
Calentamiento DUAL
Superior e inferior

Perseveración de calor
Acorta el tiempo de calentamiento para
la siguiente sublimación.



Prensa 15x15 para trabajo fácil

CM22-MAN1515



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.

Control digital japonés

de tiempo y temperatura.

Prensa

incluye almohadilla.

Ejes de presión

Material duradero. 2 años de garantía.

Prensa para platos

CM22-PLHTPR



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.

Resistencia y mejores resultados

ideal para obtener resultados profesionales. 2 años de garantía.

Prensa para platos

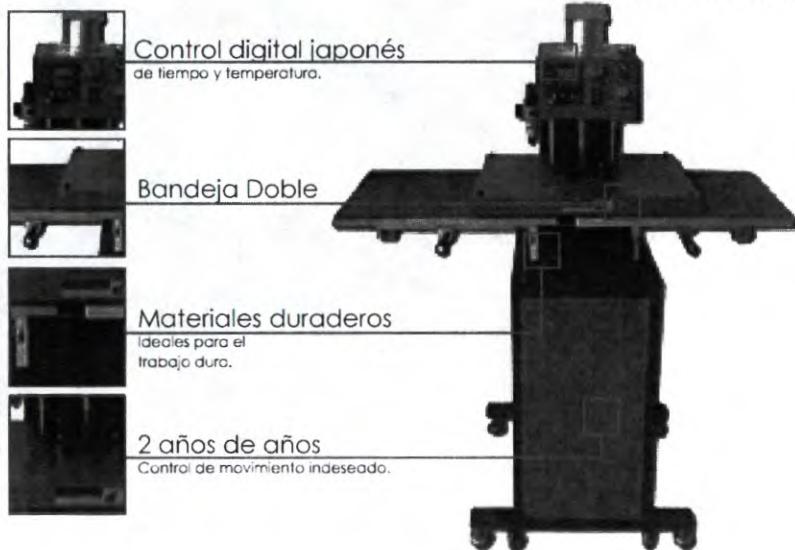
Control digital japonés

de tiempo y temperatura.

Prensa neumática dual

40x60 cm.

CM22-PNDBL4060



Control digital japonés

de tiempo y temperatura.

Bandeja Doble

Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.

2 años de años

Control de movimiento indeseado.

Prensa para gorras

CM22-CAPHTPR



Materiales duraderos

Ideales para el trabajo duro.

Manija de presión

Control de presión modificable.

Prensa para gorras

2 años de garantía.

Control digital japonés

de tiempo y temperatura.

Partes y Repuestos

Contamos con todas las partes y repuestos necesarios para que mantengas tus equipos al actualizados o, para que los hagas crecer agregando nuevas prensas.



CM22-2938BASE
Base negra para prensa
plana de 29x38 cm.



CM22-2938HTBRD
Repuesto prensa plana
de 29x38 cm.

Arma tu combo de fácil recambio con la prensa que necesites para sublimar tus productos blanks.



CM22-CONTB110
Caja controladora de 110V.



CM22-CAPPADBASE
Prensa de repuesto para gorras.



CM22-CAPPAD
Prensa de repuesto para gorras.



CM22-125PLPAD
CM22-155PLPAD
Prensas de repuesto para platos
8 in. 10 in.



CM22-CYLPADRAIL
Rieles para prensa de tazas.



CM22-12OZCPAD
Prensa de repuesto para tazas.



CM22-80MMPAD
Prensa de repuesto para tazas.

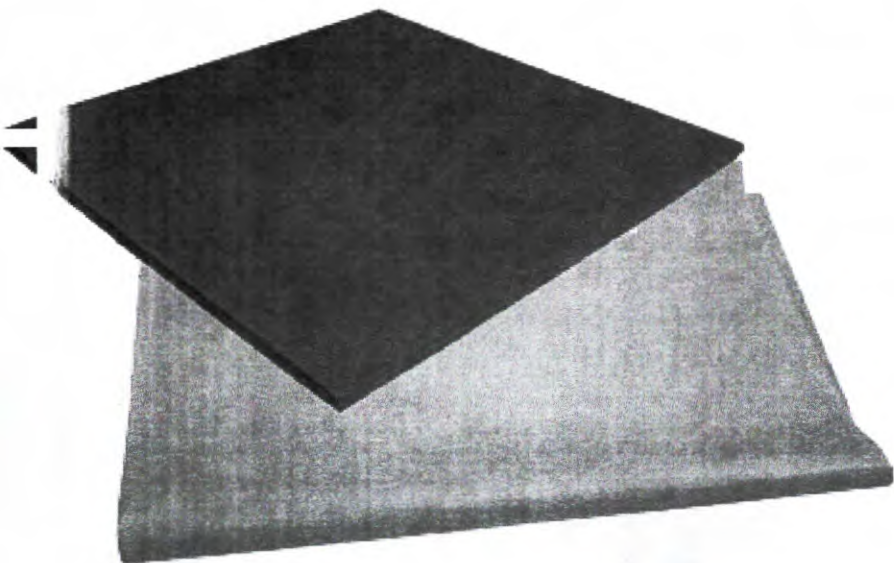


CM22-80MMPAD
Prensa de repuesto para tazas.



CM22-17OZCPAD
Prensa de repuesto para tazas.

Accesorios para sublimar



CM19-HM2938SILMAT
Silicon rojo de 29x38 cm.



CM19-HM3838SILMAT
Silicon rojo de 38x38 cm.



CM19-HM4060SILMAT
Silicon rojo de 40x60cm.

Almohadillas de silicone

Almohadilla de silicona para la máquina de sublimación, resistente al calor y sin línea de costura, tenemos una amplia disponibilidad de varios tamaño según sus necesidades.



CM19-HM3838TEFMAT
Teflón de 38x38 cm.



CM19-HM4050TEFMAT
Teflón de 40x50 cm.



CM19-HM4060TEFMAT
Teflón de 40x60 cm.

Láminas de teflón

Láminas de Teflón disponibles en diferentes tamaños e ideales para sublimar piezas planas protegiendo las mismas del calor directo de la plancha y permitiendole obtener un mejor resultado.



CM19-HM2938TEFMAT
Teflón de 29x38 cm.

Papel de Sublimación

CM23-SUBPAP

Papel para Impresión en alta calidad sobre cualquier superficie con recubrimiento de polímero, tales como tazas, textiles, aluminio y otros. Impulse su negocio con sublimación y aumentatesu ingresos. Promueva su negocio con el mejor material POP.

- Calidad insuperable.
- Colores más brillantes.
- Fácil de usar.
- Durabilidad.
- Sin Residuos.

Aplicaciones

Productos sublimables:
Metales, vasos,
copas, tazas, baldosas,
aluminio y textiles.



Características

Resolución de 5760DPI.
Paquetes de 100 y 20 Hojas.
Tamaños A4, A3, rollos de 24" y 42".
Excelente Absorción.



Cinta Térmica

CM24-THRMT6M

La cinta térmica se usa para pegar las impresiones en los productos para sublimación, es resistente al calor y no deja ninguna marca en la pieza.



A4

A4 (210mm x 297mm)



Resistencia al agua



Secado instantáneo



Para impresoras inkjet

Tinta para sublimación

CM23-KOHTI



Colores verdaderos e imágenes nítidas

- Color preciso que mejora la calidad de imagen.
- Reducción del tiempo de impresión para mejorar la producción de productos sublimados.
- Una reducción en el desperdicio de tinta, lo que ahorra costos.

Todos los artículos relativos a la tinta de sublimación en este catálogo no están a la venta en los Estados Unidos de América.

Pasos prácticos para sublimar tazas.



www.colormake.com



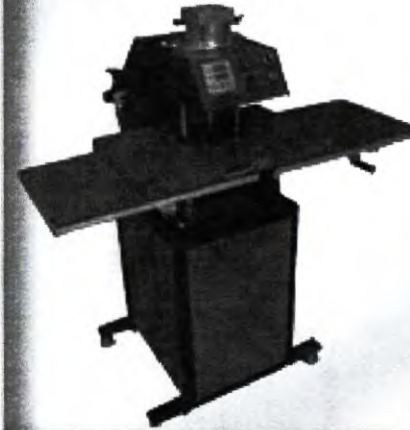
TINTA Y PAPEL



PRODUCTOS SUBLIMABLES



MÁQUINAS



www.colormake.com

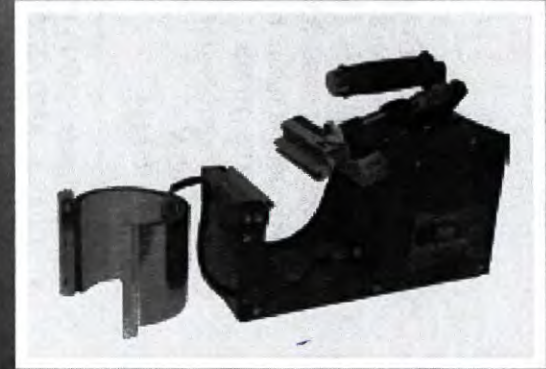


100% Alta Calidad



Material POP

Este catálogo pertenece a
ColorMake, CO LTD, Hong Kong.



Mejor distribución
de calor

◆ **Procesador – AMD Ryzen 5 5600GT**

- Arquitectura: **Zen 3**
 - Núcleos / Hilos: **6 / 12**
 - Frecuencia base: **3.6 GHz**
 - Frecuencia turbo: **hasta 4.4 GHz**
 - Caché L3: **16 MB**
 - Gráficos integrados: **Radeon Graphics**
 - TDP: **65W**
 - Socket: **AM4**
-

◆ **Tarjeta Madre – ASUS PRIME A520M-A**

- Chipset: **AMD A520**
 - Formato: **Micro-ATX**
 - Socket: **AM4**
 - Memoria:
 - 2 ranuras DDR4
 - Hasta **64GB**
 - Frecuencias soportadas: **3200 MHz (OC)**
 - Almacenamiento:
 - 1× **M.2 PCIe**
 - 4× **SATA III**
 - Expansión:
 - 1× PCIe x16
 - 2× PCIe x1
 - Puertos:
 - USB 3.2 Gen1
 - HDMI / DVI (según versión)
 - Audio: **Realtek 7.1 canales**
 - Red: **LAN 1Gbps**
-

◆ **Memoria RAM – 16GB DDR4 3200 MHz RGB**

- Capacidad: **16GB (1×16GB o 2×8GB según configuración)**
 - Tipo: **DDR4**
 - Velocidad: **3200 MHz**
 - Latencia típica: **CL16–CL18**
 - Iluminación: **RGB direccional**
 - Voltaje: **1.35V**
-

◆ **Almacenamiento – SSD 500GB PCIe M.2 NVMe**

- Capacidad: **500GB**
 - Interfaz: **PCIe NVMe**
 - Formato: **M.2 2280**
 - Velocidad lectura: **2,000–3,500 MB/s** (según modelo)
 - Velocidad escritura: **1,500–3,000 MB/s**
 - Tecnología: **NAND Flash**
-

◆ **Fuente de Poder – 500W**

- Potencia: **500W reales**
 - Formato: **ATX**
 - Voltaje: **110–240V**
 - Protección: OVP / OPP / SCP (según marca)
 - Conectores:
 - 24-pin ATX
 - 8-pin CPU
 - SATA y Molex
-

◆ **Iluminación – RGB**

- Tipo: **RGB estático o direccionable**
 - Ubicación: gabinete y/o RAM
-

◆ **Monitor – Compumax 23.8" FHD 120Hz**

- Tamaño: **23.8 pulgadas**
- Resolución: **1920 × 1080 (Full HD)**
- Frecuencia: **120 Hz**
- Relación de aspecto: **16:9**
- Tipo de panel: IPS o VA (según modelo)
- Conectividad: HDMI / VGA

EcoTank® L3210

IMPRIME | COPIA | ESCANEA



CONFIABILIDAD



Alta confiabilidad y desempeño



Impresión de fotos optimizada

Alta resolución 5.760 dpi x 1.440 dpi. Nueva tecnología que optimiza los tonos de negro para mejores texturas, sombras y contrastes.



Alta velocidad

Negro hasta 33 ppm¹ - color hasta 15 ppm¹
Negro hasta 10 ppm² (ISO) - color hasta 5 ppm² (ISO)

CONVENIENCIA



Sistema EcoFit™

Carga de tinta fácil y sin errores.



Compacta y ligera

Diseñada para ocupar poco espacio.



Soporte para varios tipos de papel y bandeja de alta capacidad

Estándar/foto/sobres/fotos sin bordes. Bandeja de alimentación trasera de 100 hojas.

ECONOMÍA

100%
SIN CARTUCHOS

Sin cartuchos ni cabezales que reemplazar



— IMPRIME HASTA —
4.500 EN NEGRO³
7.500

Utiliza siempre tintas originales Epson. Protege tu impresora. Protege tu inversión.

80 MILLONES
DE UNIDADES VENDIDAS*



Tranquilidad con respaldo Epson

Garantía limitada extendida a 2 años con registro del producto³



• Imagina • Crea • Innova

PAPEL DE TRANSFERENCIA SUBLI-FLEX 202 FOREVER

Clave:

4965-1635, 4965-1640, 4965-1735 Y 4965-1740

FOREVER® 

DESCRIPCIÓN

Papel transfer para textiles de colores claros y oscuros de algodón 100%. Elástico y con resistencia al lavado que permite una calidad de imagen fotográfica con un acabado brillante.

- Imprimible con equipos y tintas de sublimación.
- **Material:** polietileno.
- **Medidas disponibles:** tamaño carta (A4 8.5 x 11 pulgadas) y tamaño doble carta o tabloide (A3 11 x 17 pulgadas).
- **Unidad de venta:** individual (clave: 4965-1735 y 4965-1740) y paquete con 100 hojas (clave: 4965-1635 y 4965-1640).

APLICACIONES

Papel transfer ideal para letras, números y logotipos en textiles de algodón, tales como:

- Gráficos en playeras.
- Producción de promocionales de algodón.



ALMACENAMIENTO

Almacenar en un lugar fresco y seco, alejado de los rayos directos del sol. No exponer a temperaturas frías.

MANEJO

Instrucciones de aplicación:

- Pre calentar la plancha a 180 °C.
- Imprimir en modo espejo.
- Recortar los contornos.
- Depilar las áreas sin impresión.
- Planchar solo la prenda durante 5 segundos para retirar la humedad.
- Colocar el papel transfer Forever Subli-Flex 202 en la prenda y posteriormente colocar 5 hojas de papel común.



avance

• Imagina • Crea • Innova

- Planchar por 10 segundos a una presión máxima (5 bar ó 70 PSI).
- Para acabado brillante, retirar las hojas y volver a presionar por 30 segundos.
- Para acabado mate colocar una hoja de material antiadherente PTFE sobre el gráfico, planchar por 30 segundos y retirar el papel cuando se encuentre totalmente fría la prenda.
- Retirar el liner después de que la prenda este totalmente fría.

Nota: las temperaturas como tiempos aquí descritos son mediciones estándar, se recomienda realizar pruebas ya que estos datos pueden variar dependiendo del equipo que se use.

Mezclas de fibras y otros textiles deben ser probados por el usuario.

Instrucciones de lavado:



Lavar a una temperatura no mayor a los 40°C.



MADIGRAF

Importadora de materiales de publicidad.

Papel de Sublimación de Alta Adherencia 80gsm

Peso: 80gramos por metro cuadrado

Compatibilidad de impresoras: Oric, Epson, Mimaki, Roland, Mutoh, Ricoh, Bncad y otras impresoras que utilizan cabezales de impresión piezoeléctricos.

Sistema de tinta adecuado: tintas de sublimación a base de agua

El Papel de sublimación de 80gsm es ideal para aplicarlo en tela, metal, bolso, ropa mediante tinta de sublimación con impresora de inyección de tinta.

Ofrece una durabilidad excepcional y, de hecho, se ablanda cuando se estira después de la aplicación a la tela.

Especialmente diseñado para tejidos utilizados en ropa deportiva y señalización suave, con propiedades de barrera optimizadas.

Adecuado para una cobertura de tinta media a alta.

Condición de prueba:

Carga de tinta: 300% máx.

Temperatura de transferencia: 200-230 °C

Tiempo de transferencia: 20-30 segundos

Acerca de la impresión:

El lado de la imagen está enrollado hacia el exterior del papel. La impresión se realiza en una imagen "espejo". Deje que la tinta de impresión se seque antes de transferir.

Acerca del almacenamiento:

Para proteger el papel de sublimación no utilizado, se recomienda almacenarlo en su empaque original, en la bolsa de polietileno a 68 ° F -82 ° F (20 ° C -28 ° C) y 40-60% RH.

Ventajas:

- Vivo y rico, color brillante, negro muy profundo.
- Posibilidad de impresión a alta velocidad.
- Excelente estabilidad del papel.
- Sin arrugas ni pandeos húmedos.
- Impresión de resolución posible.
- No hay logros de color fantasma.
- Ahorro de tinta.

Aplicaciones:

Transferir sobre todo tipo de tejidos de poliéster.

MOLDE DE SILICONA PARA VELAS Y JABONES

FICHA DE SEGURIDAD

REFERENCIA: MOLD-08689-00000-0

Uso previsto: Los moldes de silicona están diseñados específicamente para la fabricación de velas y jabones. No se recomienda para otros usos.

Material.

La silicona utilizada es un elastómero de dos componentes (base y catalizador) que se reticula y endurece para formar un molde flexible y duradero con propiedades mecánicas sólidas, como una dureza de 10 Shore A y un alargamiento de hasta 300%.

Identificación de riesgos.

Clasificación de peligrosidad: El molde de silicona ya curado no está clasificado como peligroso según el Reglamento (EU) No 1272/2008. En su forma final, no representa riesgos para la salud ni para el medio ambiente en condiciones normales de uso. Riesgos térmicos: Se recomienda evitar exposiciones prolongadas a temperaturas extremas que puedan deformar el molde o afectar su durabilidad. Riesgo de toxicidad: La silicona en su estado curado es un material seguro y no tóxico, adecuado para los usos previstos. No presenta riesgo de toxicidad en su manipulación ni en el uso con los materiales recomendados. Riesgos ambientales: La silicona en su forma final es inerte y no representa riesgos ambientales significativos. Sin embargo, se recomienda su eliminación según la normativa local para productos de silicona.

Instrucciones de uso seguro.

Limpieza antes del primer uso: No es necesario realizar una limpieza especial antes del primer uso. Resistencia al calor y materiales: Los moldes de silicona están diseñados para soportar el proceso de vertido de cera caliente o jabón fundido sin inconvenientes. No presentan limitaciones de temperatura en estos usos habituales, garantizando su resistencia y durabilidad.

Recomendaciones adicionales: No se requieren instrucciones adicionales para la manipulación segura de los moldes.

Mantenimiento y cuidados.

Inspección del producto: Se recomienda revisar los moldes de silicona periódicamente para detectar signos de desgaste, como grietas o deformaciones, antes de cada uso, para asegurar un rendimiento óptimo y seguro. Limpieza: Después de cada uso, se deben lavar con agua fría y jabón neutro, asegurándose de secarlos completamente antes de guardarlos.

Almacenamiento.

Guardar los moldes en un lugar oscuro, fresco y seco para evitar cualquier deterioro por exposición a la luz o temperaturas extremas, prolongando así su vida útil.

Medidas de seguridad adicionales.

Los moldes de silicona pueden usarse con moderación para minimizar riesgos potenciales de migración de sustancias químicas. Seguir las recomendaciones de uso y evitar el uso intensivo, asegurándose de que el molde se mantenga en buen estado y de acuerdo con las pautas de limpieza y almacenamiento.

Disposición final del producto.

Al final de su vida útil, los moldes de silicona deben ser llevados a un punto limpio o centro de reciclaje específico para la correcta gestión de residuos. Esto garantiza una disposición adecuada y respetuosa con el medio ambiente.

Información de contacto:

Fabricante:

Gran Velada.S.L
Pol. Montecillo, Nave 3D
50520 Magallón
Zaragoza - España
Telf. 976867474
contacto@granvelada.com



MADIGRAF

Importadora de materiales de publicidad.

***Vestimenta:**

- 1.Ciclo de materiales de lycra
2. Poliamida - Ropa de natación y surf
- 3.100% poliéster (estiramiento): ciclismo, correr, ropa de hockey sobre hielo
- 4.Deportes y textiles funcionales

*** Hogar interno:**

Cortina, persiana, cojín, cubierta de mesa, limpiador de toallas, etc.

***Anuncios publicitarios:**

Banderas, pancartas, fieltros, mesas de juego, señalización suave, etc.

Medidas Disponibles:

Rollo: 1.12mx100m

Rollo: 1.6mx100 m

FICHA TÉCNICA

| | Standard | Datos | Instrumento |
|--|--|---------------|-----------------------|
| Tamaño | 1.12*100m / 1.62*100m | m | Cuadrado de acero |
| Peso (g/m ²) | 80g | 80g | Escala electrónica |
| Calibrar (mm) | 0.178mm | 0.178mm | Medida de espesor |
| Blancura % | 74,10% | 74,10% | Medidor de blancura |
| Opacidad % | 92,60% | 92,60% | Medidor de blancura |
| PPS(U m) | 4.03m | 4.03m | |
| Mullen (KPA.M2/G) | 2.1(KPA.M2/G) | 2.1(KPA.M2/G) | |
| Densidad de color promedio | 0.92 (| 0.92 (| |
| Permeabilidad (mL/min Air) | 6.2 (mL/min) | 6.2 (mL/min) | |
| Ratio de transferencia % | 92,00% | 92,00% | |
| Higroexpansividad % | 1,32% | 1,32% | |
| Índice de tracción (N.m/g) | 28.4(N.m/g) | 28.4(N.m/g) | |
| Impresoras: Todas a base de tinta de sublimación | | | |
| Paper: Papel de Sublimación | | | |
| Tinta: Tinta de Sublimación | | | |
| Característica | Resultado de la impresión | | Instrumento de prueba |
| Resolución | Sin contaminación de color | | Imprimiendo el papel |
| Impermeable | Impermeable para siempre después de transferir | | Poniéndolo en agua |



BEESWAX
 SOY WAX
 RAPESEED WAX
 PARAFFINS
 MICROCRYSTALLINE
 STEARIC ACID

PALM WAX
 CARNAUBA WAX
 CANDELILLA WAX
 NATURAL GUMS
 WAX EMULSIONS
 LANOLIN

ESPECIFICACIONES

| | |
|-----------------------------|---|
| REFERENCIA PRODUCTO | CERA DE SOJA PB – 60 Alto Punto Fusión |
| DESCRIPCIÓN PRODUCTO | Aceite de Soja Hidrogenado. |
| DEFINICIÓN | Grasa multifuncional a base de aceite de soja no modificado genéticamente (no GMO). |
| APLICACIONES | Aplicación principal fabricación de velas en molde |

| CARACTERÍSTICAS | UNIDADES | LIMITES | | MÉTODO |
|-------------------------------|----------|---------|------|-------------|
| | | Mín. | Máx. | |
| Punto de fusión | °C | 54 | 60 | ASTM D 3954 |
| Punto de Solidificación | °C | 52 | 56 | ASTM D 938 |
| Viscosidad Cinemática a 100°C | CSt | 9 | 15 | ASTM D 445 |
| Penetración a 25°C | 1/10 mm | 25 | 33 | ASTM D 1321 |
| Color | | Marfil | | Visual |

MOLDE DE SILICONA

Multi Formas

Ideal para resina epoxi, UV y otros materiales



REUTILIZABLE
Flexible, duradero
y fácil de desmoldar



DESCRIPCIÓN

Molde de silicona transparente con múltiples formas y detalles, perfecto para crear piezas personalizadas en resina. Ideal para manualidades, joyería, decoración y proyectos DIY.

ESPECIFICACIONES

- **Material:** Silicona de alta calidad
- **Color:** Transparente
- **Número de cavidades:** 14 formas
- **Tamaño del molde:** 24.5 x 11.5 cm (aprox.)
- **Espesor del molde:** 2-3 mm (aprox.)
- **Peso:** 120 g (aprox.)
- **Compatibilidad:** Resina epoxi, resina UV, yeso, cera, jabón, entre otros.
- **Temperatura de uso:** -40 °C a 230 °C

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Flexible y antiadherente
- ✓ Fácil desmolde
- ✓ Reutilizable
- ✓ Resistente a desgarros y deformaciones
- ✓ Superficie lisa para acabados brillantes

FORMAS INCLUIDAS (14)



Reloj



Burbujas



Círculos (x4)



Cuadrícula Grande



Cuadrícula Pequeña



Rectángulo



Cuadrados (x4)



Óvalo



Placa Decorativa



Hexágono



Etiqueta



Barra Curva

USOS RECOMENDADOS



Llaveros



Joyería



Decoración

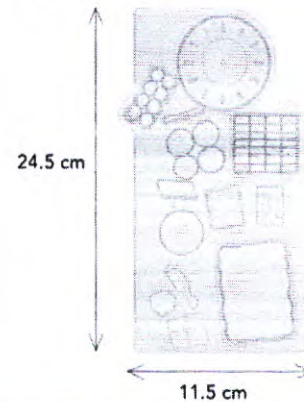


Accesorios



Manualidades

DIMENSIONES DEL MOLDE



IMPORTANTE: Limpiar con agua tibia y jabón antes y después de usar.
Evitar el uso de objetos punzantes para no dañar el molde.



NO USAR CON LLAMA DIRECTA



NO APTO PARA ALIMENTOS



HECHO PARA MANUALIDADES

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial

Fecha de impresión **29.02.2016**

Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Página 2 de 8

SECCIÓN 3: Composición / información sobre los componentes

3.1 Especificación química

Mezcla de ceras, colorantes y aditivos

Componentes peligrosos

Texto de las frases R-, H- y EUH: véase sección 16.

SECCIÓN 4: Primeros auxilios

4.1 Descripción de los primeros auxilios

| | |
|-----------------------------------|--|
| Informaciones generales | En caso de malestar, acudir al médico. |
| En caso de inhalación | Llevar la persona afectada al aire libre. En caso de molestias, consultar a un médico. |
| Después del contacto con la piel | Lavar cuidadosamente con agua y jabón. |
| Después del contacto con los ojos | Lavar inmediatamente de 5 a 10 minutos con agua corriente y teniendo el ojo abierto. En caso de irritación persistente, consultar al médico. |
| Después de la ingestión | NO provocar el vómito. Enjuagar inmediatamente la boca con agua y beber agua en abundancia. En caso de molestias consultar al médico. |

4.2 Principales síntomas y efectos, agudos y retardados

Síntomas ---

4.3 Indicación de toda atención médica y de los tratamientos especiales que deban dispensarse inmediatamente

Informaciones para el médico ---

SECCIÓN 5: Medidas de lucha contra incendios

5.1 Medios de extinción

| | |
|---|---|
| Medios de extinción apropiados | Dióxido de carbono , chorro de agua de aspersión , polvo extintor , espuma. |
| Medios de extinción no recomendables por motivos de seguridad | Chorro completo de agua |

5.2 Peligros específicos derivados de la sustancia o la mezcla

Posibles productos de combustión Oxidos nítricos (NOx), monóxido de carbono y dióxido de carbono

5.3 Recomendaciones para el personal de lucha contra incendios

| | |
|---|--|
| Equipo especial de protección en caso de incendio | Utilizar un aparato de respiración autónomo. |
| Indicaciones complementarias | No dejar llegar el agua de extinción a canalización o al medio acuáticos. Evitar la inmersión de agua antiincendio en la superficie del agua o bajo fondo. Agua para extinguir contaminada se debe eliminar según las prescripciones de las autoridades. |

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial
Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Fecha de impresión 29.02.2016
Pagina 3 de 8

SECCIÓN 6: Medidas en caso de vertido accidental

6.1 Precauciones personales, equipo de protección y procedimientos de emergencia

Evitar la producción de polvo. No respirar el polvo. En caso de formación de polvos, utilizar una máscara antipolvo.
Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas - No fumar. Evitar todo contacto con los ojos, la piel y las ropas.

6.2 precauciones relativas al medio ambiente

No verter en aguas subterráneas, ríos o en la canalización. Una inscripción en el ambiente hay que evitar.

6.3 Métodos y material de contención y de limpieza

Recoger el producto vertido con un recogedor de basuras. Evitar la formación de polvo. Se recomienda el empleo de una aspiradora para evitar la formación de polvo. Limpiar las zonas ensuciadas con un producto de limpieza doméstico.

6.4 Referencia a otras secciones

Protección individual: ver sección 8, Eliminación: ver sección 13

SECCIÓN 7: Manipulación y almacenamiento

7.1 Precauciones para una manipulación segura

Informaciones para
manipulación segura

Evitar todo contacto con ojos y piel. Cuando se lo use, no comer, beber, fumar o estornudar. Tener cuidado que en los talleres haya suficiente cambio de aire y/o aspiración. Evitar la producción de polvo.

7.2 Condiciones de almacenamiento seguro, incluidas posibles incompatibilidades

Condiciones para almacenes y
recipientes

Mantener lejos de fuentes de ignición y calor. Mantener el lugar seco y fresco.
Almacenar en un lugar bien ventilado. Mantener el recipiente cerrado herméticamente. Proteger de las radiaciones solares directas.

Clase de almacenamiento - VCI

11

7.3 Usos específicos finales

Uso general

Coloración de hidrocarburos, ceras, aceites y grasas

SECCIÓN 8: Controles de exposición/protección individual

8.1 Parámetros de control

Paraffin waxes and Hydrocarbon waxes
USA OSHA TWA (EC)

2,000 mg/m³

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial
Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Fecha de impresión 29.02.2016
Pagina 4 de 8

8.2 Controles de la exposición

| | |
|---|--|
| Protección respiratoria | En caso de utilización correcta y bajo condiciones normales no es necesaria una protección respiratoria. Asegurar una buena ventilación del taller y/o montar un sistema de aspiración de aire en el puesto de trabajo. En caso de formación de polvos, utilizar una máscara de protección adecuada. |
| Protección de las manos | Úsense guantes adecuados.- conforme a DIN-/EN-normas EN 420, EN 388 y EN 374 parte 1,3 |
| Protección ocular | Gafas de protección conforme a EN 166. |
| Protección corporal | Durante el trabajo usen indumentaria y calzado de protección adecuados. |
| Medidas generales de protección e higiene | Manténgase lejos de alimentos y bebidas. No comer, ni beber, ni fumar durante su utilización. Lavar las manos antes de las pausas y al fin del trabajo. Lavar el vestuario contaminado antes de utilizarlo otra vez. |

SECCIÓN 9: Propiedades físicas y químicas

9.1 información sobre propiedades físicas y químicas básicas

| | |
|-------|----------------|
| Forma | sólido |
| Color | amarillo |
| Olor | característico |

Información importante en relación con la salud, la seguridad y el medio ambiente

| | | | |
|---|---|--------|-----|
| Punto inicial de ebullición e intervalo de ebullición | > | 130 °C | |
| Punto de fusión/punto de congelación | > | 60 °C | |
| Punto de inflamabilidad/zona de inflamabilidad | > | 150 °C | |
| Temperatura de ignición | > | 200 °C | |
| Solubilidad | El producto se disuelve difícilmente en agua. | | |
| Presión de vapor | non determinato | --- | --- |
| Densidad | non determinato | --- | --- |
| Viscosidad | --- | --- | --- |
| Límites de explosión | --- | --- | --- |
| Valor pH | --- | --- | --- |
| Coefficiente de reparto n-octanol/agua | --- | --- | --- |

9.2 Otra información

SECCIÓN 10: Estabilidad y reactividad

| | |
|--|---|
| 10.1 Reactividad | No reactivo |
| 10.2 Estabilidad química | Estable mientras se mantengan condiciones. |
| 10.3 Posibilidad de reacciones peligrosas | --- |
| 10.4 Condiciones que deben evitarse | Evitar la producción de polvo. Evitar polvo. Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas - No fumar. Evítase la acumulación de cargas electroestáticas. |
| 10.5 Materiales incompatibles | ácidos fuertes y bases, oxidante fuerte |
| 10.6 Productos de descomposición peligrosos | En caso de incendio pueden producirse gases peligrosos. En caso de incendio pueden formarse: Oxidos nítricos (NOx), monóxido de carbono y dióxido de carbono |

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial
Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Fecha de impresión 29.02.2016
Pagina 5 de 8

SECCIÓN 11: Información toxicológica

11.1 Información sobre los efectos toxicológicos

Observaciones generales

No se han realizado tests toxicológicos con la mezcla.

SECCIÓN 12: Información ecológica

12.1 Toxicidad

Toxicidad acuática ---

12.2 Persistencia y degradabilidad

Comentario ---
Grado de degradabilidad ---
Método de análisis ---

12.3 Potencial de bioacumulación

12.4 Movilidad en el suelo

12.5 Resultados de la valoración PBT y mPmB

12.6 Otros efectos negativos

Las propiedades ecotoxicológicas de esta mezcla están determinadas por las propiedades ecotoxicológicas de cada componente (ver sección 3).

SECCIÓN 13: Consideraciones relativas a la eliminación

13.1 Métodos para el tratamiento de residuos

Producto

Recomendación La eliminación se hace según las normas de las autoridades locales. Una inscripción en el ambiente hay que evitar.

Embalaje

Recomendación La eliminación se hace según las normas de las autoridades locales. Los recipientes limpiados deben ser reciclados Los embalajes contaminados deben de ser tratados como la sustancia.

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial
Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Fecha de impresión **29.02.2016**
Pagina **6 de 8**

SECCIÓN 14: Información relativa al transporte

14.1 Número ONU

ADR, IATA, IMDG ---

14.2 Designación oficial de transporte de las Naciones Unidas

Denominación de la mercancía: ---

ADR/RID

Nombre técnico correcto: IATA ---

Nombre técnico correcto: IMDG ---

14.3 Clase(s) de peligro para el transporte

Clase ADR/RID ---

Código: ADR/RID ---

Clase IATA ---

Subrisk IATA ---

Clase IMDG ---

Subrisk IMDG ---

14.4 Grupo de embalaje

ADR, IATA, IMDG No es necesario ningún envase de producto peligroso

14.5 Peligros para el medio ambiente

Marine Pollutant - ---

IMDG

Número EmS ---

Stowage and segregation ---

14.6 Precauciones particulares para los usuarios

14.7 Transporte a granel con arreglo al anexo II del Convenio Marpol 73/78 y del Código IBC

Informaciones adicionales

Cantidades limitadas ---

Disposiciones especiales ---

Limitación de túnel ---

Categoría de transporte ---

Clase de peligro ---

No es un producto peligroso según las normas de transporte aplicables.

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial **10-937**
Versión/ Fecha de emisión:**6 / 17.07.2015**Fecha de impresión **29.02.2016**
Pagina **7 de 8**

SECCIÓN 15: Información reglamentaria

15.1 Reglamentación y legislación en materia de seguridad, salud y medio ambiente específicas para la sustancia o la mezcla

Reglamentos nacionales

Alemania

Clase de almacenamiento - VCI 11

Clase de riesgo para el medio acuático 1

Indicaciones relativas a la limitación de duración del trabajo

No son necesarias medidas especiales.

15.2 Evaluación de la seguridad química

Evaluación de la seguridad química

No se ha realizado con la mezcla/ sustancia ninguna evaluación sobre la seguridad de la sustancia.

FICHA DE DATOS DE SEGURIDAD

conforme al Reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH)

Número de artículo/Nombre comercial
Versión/ Fecha de emisión:

6 / 17.07.2015

Fecha de impresión 29.02.2016
Pagina 8 de 8**SECCIÓN 16: Otra información****Frases R**

sin marca

Indicaciones de peligro (CLP)

sin marca

Consejos de prudencia (CLP)

Motivo de los últimos cambios Reelaboración general

Lista de abreviaturas

| | |
|--------|---|
| --- | ningunos datos disponible, no determinado o irrelevante |
| REACH | El Reglamento de Registro, evaluación, autorización y restricción de sustancias químicas; CE N.1907/2006 |
| OECD | Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) |
| LD50 | Dosis letal 50% |
| LC50 | Concentración letal 50% |
| EC50 | Concentración efectiva 50% |
| IC50 | Concentración inhibitoria 50% |
| VCI | Verband der chemischen Industrie (asociación de la industria química alemana) |
| CAS | Chemical Abstract Service |
| EINECS | Catálogo europeo de sustancias químicas comercializadas |
| ELINCS | en: European List of Notified Chemical Substances |
| NLP | en: No Longer Polymers |
| CLP | Clasificación, etiquetado y envasado (Classification, Labelling and Packaging). |
| EG | Europäische Gemeinschaft (Las Comunidades Europeas ; CE) |
| WGK | Clase de riesgo para el agua (VwVwS) |
| AGW | Arbeitsplatzgrenzwert (valor límite de trabajo) |
| ADR | Accord Européen relatif au transport international des marchandises dangereuses par route (Acuerdo europeo relativo al transporte internacional de mercancías peligrosas por carretera) |
| RID | Règlement concernant le transport international ferroviaire des marchandises dangereuses (Acuerdo europeo relativo al transporte internacional de mercancías peligrosas por ferrocarril). |
| IATA | Asociación Internacional de Transporte Aéreo (International Air Transport Association) |
| IMDG | Código Marítimo Internacional de Mercancías Peligrosas (International Maritime Dangerous Goods Code) |
| MARPOL | Convención Internacional para la Prevención de la Contaminación Marina por los Buques (International Convention for the Prevention of Marine Pollution from Ships). |
| EmS | Emergency schedule |
| PBT | persistente/bioacumulable/tóxica |
| mPmB | muy persistente/muy bioacumulable |



Ficha Técnica / Data Sheet

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Código / Code C | Producto / Product: Pabilo de Algodón con alma de Papel | <i>Cotton Wick with Cellulose center</i> |
|---------------------------|---|--|

Imagen / Image:



Presentación / Presentation:

| | | |
|---|------------------------|--|
| Bobina / Coil: | datos variables | <i>Estas medidas y pesos son aproximados. This measurements and weights are approximate.</i> |
| Peso / Weight : | .900 a 1.200 kg | |
| Diametro / diameter: | 12 a 20 cms. | |
| Largo / large: | 17 cms. | |
| Tubo de Cartón / Cardboard Tube: | | |
| Peso / Weight: | 20 grs. | |
| Ø ext. / ext. | 2.35 cms. | |
| Ø int. / Int. | 1.6 cms. | |
| Largo / large: | 16.8 cms. | |
| Pabilos de Línea / Line Wicks | | |
| <i>C-8; C-10; C-12; C-14; C-16; C-18; C-20; C-22; C-24; C-26 y C-32</i> | | |

Usos más comunes / Common uses:

Velas votivas, veladoras de recipiente y refacciones. Para Velas esotéricas. Proporciona una flama y diámetro mayor que los Pabilos Metálicos.



IMPORTANTE: La información de esta ficha contiene datos de tendencias generales con el propósito de darle estimaciones razonables. Los datos reales deben determinarse en base a cada aplicación según la combinación y tipo de cera, aditivo, color, aromatizante, forma y tamaño del recipiente.

IMPORTANT: The information on this sheet contains general trend data for the purpose of giving you reasonable estimates. The real data must be determined on a per application basis according to the combination and type of wax, additive, color, flavor, shape and size of the container.

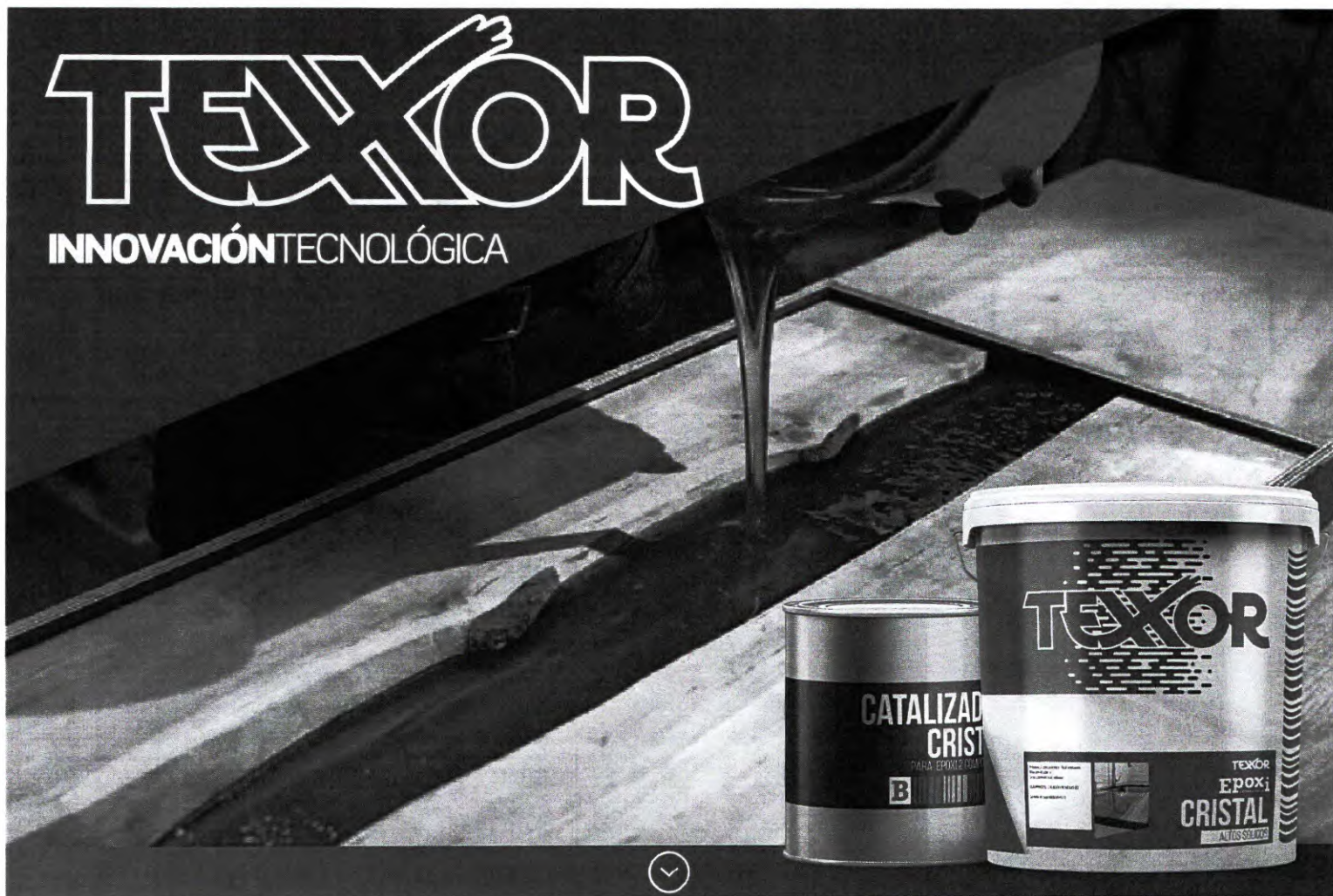


Pabilos Comerciales Mexicanos, S.A. de C.V.
Poniente 44 no. 2707 San Salvador Xochimanca
CP 02870 Azcapotzalco, Ciudad de México
www.pabilos.com

Teléfonos:
5341 4803
5341 3309
email: pabiloscomerciales@prodigy.net.mx

TEXOR

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

La resina epoxi cristal es una resina sin solventes autonivelante. A diferencia del porcelanato líquido, con esta resina pueden hacerse grandes espesores con la ventaja de que no pierde brillo, no pierde transparencia, y no se opaca. Es comúnmente utilizada en mesas de río, encapsulados, trabajos con moldes, joyería, manualidades, o pisos "3D" en los cuales se quiere dar un mayor espesor.

COMPOSICIÓN Y MODO DE USO

Ayuda mucho calentar antes de mezclar, ambos componentes, a baño María digamos 24°C no más de 5 minutos.

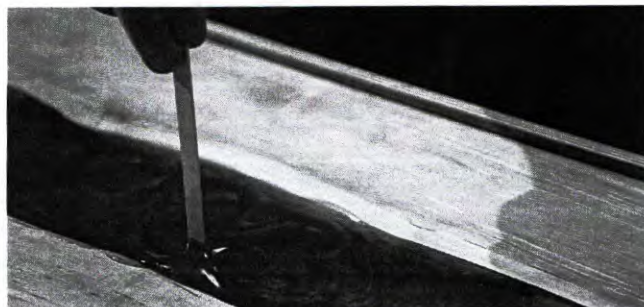
En un recipiente metálico, mezclar lentamente ambos componentes, sin batir (para evitar la formación de burbujas) durante 1 minuto y verter TODO sobre la superficie a tratar, luego esparcirlo lentamente sin hacer burbujas, con espátula o llana dentada. Dejando un espesor de 750 micrones. Se aplica 750 gramos de resina Epoxi Cristal por metro.

En casos de artesanías donde solo utilizan pequeñas cantidades, deben hacerlo pesando con una balanza, dos partes de resina y casi una parte del catalizador. La relación de mezcla exacta es cada 1000g de componente A (resina) van 450g de componente B (catalizador). Es sumamente importante que la proporción al momento de la mezcla sea exacta, ya que de lo contrario, van a surgir problemas de secado (este producto seca por reacción química con su catalizador). Si es la primera vez que lo utiliza le recomendamos que haga una pequeña prueba de 100g para conocerlo mejor, e ir practicando.

En caso de deformación de burbujas, pueden quitarse con calor (secador de pelo, soplete). Muchos utilizan alcohol isopropílico, el cual vendemos. También pueden utilizarse rodillos de púas.

Aclaración: que este producto sea sin solventes, no quiere decir que sea al agua. Bajo ningún punto debe ser diluido ni con agua, ni con ningún tipo de diluyente. Sus componentes vienen listos para ser mezclados y aplicados. El beneficio de que sea sin solventes es que puede aplicarse sobre cualquier superficie sin tener problemas de reacciones químicas, siempre y cuando estas estén libres de humedad.

Una vez mezclados los componentes, deben automáticamente verter el producto. Si lo deja en el recipiente donde fue preparado, levantará temperatura y ésta hace que el proceso de catalización sea más rápido por lo cual endurecerá en pocos minutos. Vertido en la superficie, disponen de 30 minutos para manipularlo antes de que endurezca por completo. El secado al tacto es de 4 horas. El secado final el producto lo toma a los 5 días.



PRECAUCIÓN

- Aplicado en capas muy gruesas, esta resina levanta temperatura. Recomendamos no trabajarla en espesores mayores a 2 cm por aplicación.
 - No es recomendada para trabajos para exteriores, en caso de querer exponerla al sol se recomienda dar una mano de poliuretano al agua TEXXOR con filtro solar.
- Ante cualquier duda, consultar antes de aplicar. La empresa no se responsabiliza por el mal uso del producto.

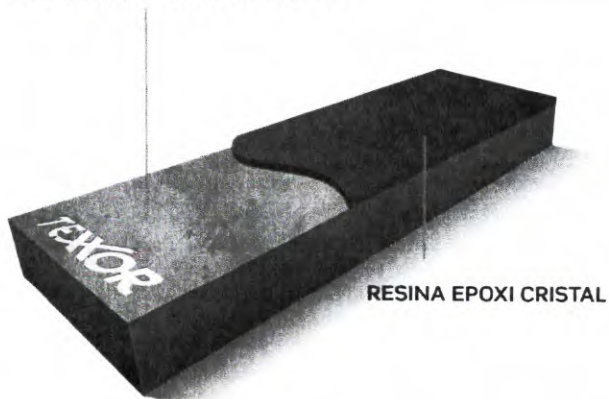
PRESENTACIONES

- 1.5 lts (1 litro de resina + 1/2 lt de catalizador sin solvente)
- 6 lts (4 litros de resina + 2 litros de catalizador sin solvente)
- Colores: incolora CRISTAL -

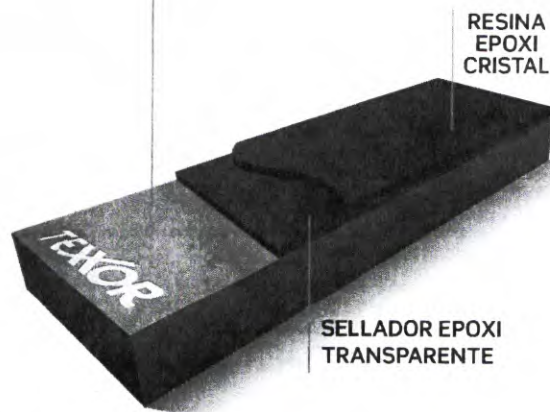


ESQUEMA DE APLICACIÓN

ENCAPSULADO (CON MOLDE DE SILICONA)
CUADRO, MESA RÍO, BIJOUTERIE



MESADA



TIEMPO
DE SECADO



5d
TOTAL

INFORMACIÓN TÉCNICA

COLORANTE PARA RESINA

522-13495-000



DESCRIPCIÓN

COLORANTE PARA RESINA son tintes que sirven para teñir la resina epóxica transparente (522-13485-900 KIT RESINA), sin afectar la dureza ni el curado del producto. Se encuentran en una gran variedad de colores fríos, cálidos y perlados, que se pueden mezclar entre sí para lograr efectos de color personalizados. La cantidad a utilizar va a depender de la intensidad del color deseado, sin embargo, se recomienda no exceder el 1% (en volumen) del COLORANTE PARA RESINA.

USO

Utilizado como colorante para resina epóxica transparente (522-13485-900 KIT RESINA), el cual brinda diferentes tonalidades y colores a la resina epóxica. No se recomienda exceder el porcentaje recomendado (1% volumen).

| | |
|-------------------|-----------------|
| Interior/Exterior | Interior |
| Línea | Línea Artística |

CARACTERÍSTICAS

PROPIEDADES ESPECIALES

| | |
|---------------------------|---------|
| Excelente calidad | |
| Fácil de aplicar | |
| Listo para usar | |
| Buena intensidad de color | |
| Apariencia | líquido |

PROPIEDADES FÍSICAS

DATOS

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Viscosidad Stormer Krebs (Ku) | 70-80 |
| Sólidos por peso (%) | 94-98 |
| Sólidos por Volumen (%) | 93-97 |
| Peso por galón (kg/gal) | 5.00-5.20 |

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.



INFORMACIÓN TÉCNICA
COLORANTE PARA RESINA
522-13495-000



Nota: Valores referidos al color blanco.

PRESENTACIÓN

PRESENTACIONES DISPONIBLES

Envase plástico 30ml (tipo gotero)

COLOR(ES) DISPONIBLE(S)

Blanco 000
Amarillo Limón 100
Amarillo 190
Rojo 300
Violeta Reflex 443
Magenta Perlado 470
Azul 500
Verde 600
Verde Perlado 630
Negro 700
Cobre 846
Bronce 847
Dorado 848

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

COMPONENTE

RELACIÓN DE MEZCLA

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Producto : 522-13495-000 COLORANTE
PARA RESINA

**1% Máximo en
volumen**

Producto listo para usar. No requiere dilución.: No agregue más del 1% al total de colorantes usados, aún si se hacen mezcla de colores, solo se debe de agregar un 1%.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

PUEDE SER APLICADO CON

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.



INFORMACIÓN TÉCNICA

COLORANTE PARA RESINA

522-13495-000



Brocha

Instrucciones de aplicación

Luego del proceso de inducción de la resina (20 min), vierta solo la cantidad recomendada del COLORANTE PARA RESINA (1% máx. en vol.) y mezcle lentamente hasta homogenizar el producto, sin generar aire y/o burbujas.

Instrucciones Finales

No aplique más de la cantidad recomendada, ya que puede tener problemas de curado y ablandamiento de la resina.

No es recomendable exponer los trabajos finales al exterior, ya que puede presentar problemas de amarillamiento.

OBSERVACIONES

- Si necesita otra información, para un manejo seguro de este producto, puede visitar nuestra página web <https://www.gruposur.com/asistencia/>
- Almacene el producto en su envase original entre 20 °C y 30 °C en un lugar seco y ventilado, fuera del alcance de los niños.
- No se recomienda refrigerar el contenido de este envase

SALUD

- Evite el contacto con la piel y los ojos.
- El usuario de este producto puede necesitar un adecuado Equipo de Protección Personal, como se detalla en su respectiva Hoja de Seguridad (MSDS), disponible en la web <http://www.gruposur.com>
- Si necesita disponer de los envases vacíos de nuestros productos en Costa Rica, acuda a su tienda Sur Color o a nuestro complejo industrial en La Uruca, San José.

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.

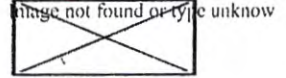


Versión 3.0 del: Jan 1/13/2025
13 2025 2:48PM





LET'S RESIN PISTOLA DE CALOR PARA RESINA 350W



Incluye: Capacitación virtual de 3 horas y 12 meses de garantía

| | |
|-----------------|--|
| Marca | LET'S RESIN |
| Tipo | Pistola de calor |
| Velocidades | 2 niveles |
| Modo automático | No, Control manual |
| Alimentación | Eléctrica (Cable de 1.5 m) |
| Compatibilidad | Resina epoxi, tubos termorretráctiles, vinilo y vel: |

[Comprar por Whatsapp](#)

Especificaciones Técnicas

Marca
LET'S RESIN

Tipo
Pistola de calor

Velocidades
2 niveles

Modo automático
No, Control manual

Alimentación
Eléctrica (Cable de...

Compatibilidad
Resina epoxi, tubos ...

FICHA TÉCNICA

Molde en Silicona para Jabones

Molde flexible y antiadherente, ideal para la elaboración de jabones artesanales, bombones, gelatinas, resinas y otros productos de manualidades.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|-----------------------|--|
| Material | Silicona de grado alimenticio |
| Color | Surtido (según disponibilidad) |
| Diseños | Surtidos (óvalo, redondo, cuadrado, flores, huellas, animales, etc.) |
| Capacidad por cavidad | Aprox. 20 - 90 ml (según diseño) |
| Temperatura de uso | -40 °C a 230 °C |
| Dimensiones del molde | Varían según diseño (ver imágenes de referencia) |
| Peso aproximado | 50 - 120 g (según diseño) |
| Uso recomendado | Jabones artesanales, bombones, gelatinas, resinas, velas, yeso, etc. |

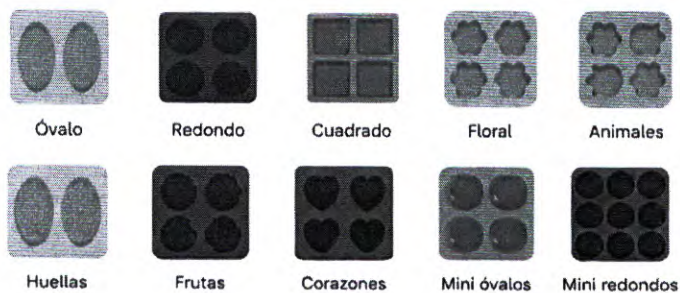
CARACTERÍSTICAS

- Fabricado en silicona flexible y duradera.
- Superficie antiadherente para fácil desmolde.
- Reutilizable y fácil de limpiar.
- Resistente a altas y bajas temperaturas.
- No tóxico, libre de BPA.
- Variedad de diseños para múltiples aplicaciones.

USOS



DISEÑOS DISPONIBLES (REFERENCIALES)



NOTA: Los colores y diseños pueden variar según disponibilidad de inventario.

RECOMENDACIONES DE USO

- Verter la mezcla una vez que haya alcanzado la temperatura adecuada.
- Dejar enfriar completamente antes de desmoldar.
- Lavar con agua tibia y jabón suave antes y después de cada uso.
- Evitar el uso de objetos punzantes o abrasivos.





FICHA TÉCNICA Y ESPECIFICACIONES DE MATERIA PRIMA

PRODUCTO : COLOR VERDE LIMON 0012

CLAVE : OC0012

INCI Y DESCRIPCIÓN QUÍMICA : COLOR ARTIFICIAL VERDE AMARILLENTO.MEZCLA DE PIGMENTOS.

ESPECIFICACIONES

| CARACTERÍSTICA | LÍMITE INFERIOR | LÍMITE SUPERIOR | UNIDAD |
|--|-----------------|-----------------|--------|
| DESCRIPCIÓN | POLVO FINO | POLVO FINO | - |
| COLOR | VERDE | VERDE | - |
| SOLUBILIDAD EN AGUA | SOLUBLE | SOLUBLE | - |
| PUREZA | - | 12.00 | % |
| HUMEDAD (SUMA DE MATERIAL VOLÁTIL A 135°C, CLORURO Y SULFATOS) | 0.00 | 7.00 | % |
| MATERIAL INSOLUBLE EN AGUA | 0.00 | 0.20 | % |
| METALES PESADOS, PLOMO | 0.00 | 10.00 | ppm |
| ARSÉNICO | 0.00 | 3.00 | ppm |

PROPIEDADES, VENTAJAS, USOS Y APLICACIÓN

DESCRIPCIÓN. Polvo fino color verde.

SOLUBILIDAD. Soluble en agua, alcohol y glicerina.

Sensible a la humedad. Puede emplearse directo o en solución según las necesidades. Es un color artificial empleado en alimentos, jabones, shampoos, productos de higiene personal y cosmético.

ALMACENAMIENTO. Debe de almacenarse en envases bien cerrados y en lugar fresco y seco pero protegido de la congelación. Almacenar a temperaturas menores de 50°C.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 13-OCT-2022

FECHA DE SIGUIENTE REVISIÓN : 13-OCT-2025

IMPORTANTE : LAS SUGERENCIAS PARA LA APLICACION DE NUESTROS PRODUCTOS, INFORMACION Y USO DE ESTOS MATERIALES, ES ORIENTATIVA. EL CLIENTE Y EL USUARIO SON RESPONSABLES DE REALIZAR SUS PRUEBAS, Y SON TAMBIEN RESPONSABLES DEL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS DISPOSICIONES LEGALES QUE CORRESPONDAN.

INFORMACIÓN TÉCNICA

FRAGANCIA PARA JABÓN

522-53860-105



DESCRIPCIÓN

FRAGANCIA PARA JABÓN son fragancias con aromas sutiles y delicadas, especialmente diseñadas para aromatizar jabones artesanales.

USO

Son de uso exclusivo como complemento para la Base para Jabones Neutra.

Línea

Línea Artística, Línea Doméstica

CARACTERÍSTICAS

PROPIEDADES ESPECIALES

Alta transparencia

Excelente calidad

Fácil de aplicar

Listo para usar

Apariencia líquida.

PROPIEDADES FÍSICAS

Densidad (kg/l)

DATOS

Dependiendo del color utilizado posee distintas densidades. Si requiere alguna densidad en específico, puede contactar con el departamento de servicio técnico de Sur.

PRESENTACIÓN

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.



INFORMACIÓN TÉCNICA

FRAGANCIA PARA JABÓN

522-53860-105



PRESENTACIONES DISPONIBLES

Envase vidrio de 30 ml

COLOR(ES) DISPONIBLE(S)

Aroma Ginger Notes
Aroma Citrus Blend
Aroma Tutti Frutti
Aroma Cinnamon Touch
Aroma Sunset Feast
Aroma Sea Breeze
Aroma Wild Citrus
Aroma int Wave
Aroma Eucalyptus Forest
Aroma Rosemary Hints

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

COMPONENTE

RELACIÓN DE MEZCLA

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Producto : 522-53860-105 FRAGANCIA
PARA JABÓN

0,5% mínimo

si desea un aroma más intenso
agregue mayor cantidad.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

PUEDE SER APLICADO CON

Gotero

Preparación producto

El producto ya viene listo para usar.

Instrucciones de aplicación

Aplique la cantidad recomendada y mezcle durante unos segundos hasta que esté homogéneo.

OBSERVACIONES

- Si necesita otra información, puede visitar nuestra página web
<https://www.gruposur.com/asistencia/>

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.



INFORMACIÓN TÉCNICA

FRAGANCIA PARA JABÓN

522-53860-105



- Almacene el producto en su envase original entre 20 °C y 30 °C en un lugar seco y ventilado, fuera del alcance de los niños.
- No se recomienda refrigerar el contenido de este envase

SALUD

- El personal de aplicación debe utilizar el adecuado equipo de protección personal (Por ejemplo: Traje completo, botas, guantes, anteojos de seguridad, máscara con filtro para vapores orgánicos, etc.)
- El usuario de este producto puede necesitar el adecuado Equipo de Protección Personal, como se describe en la respectiva Hoja de Seguridad (MSDS), la cual está disponible en la web <http://www.gruposur.com>
- Si necesita disponer de los envases vacíos de nuestros productos en Costa Rica, acuda a su tienda Sur Color o a nuestro complejo industrial en La Uruca, San José.

Estos datos técnicos fueron calculados bajo condiciones controladas de laboratorio, pero SUR QUÍMICA no tiene ningún control sobre las condiciones, las herramientas, la mano de obra utilizada ni la selección, preparación o compatibilidad de los productos utilizados; por lo tanto solo da garantía de la calidad del producto, la idoneidad de sus características y cualidades, pero no es responsable de los resultados obtenidos en condiciones imposibles de comprobar una vez hecho el trabajo. SUR QUÍMICA ha hecho lo razonablemente posible para garantizar la veracidad de la información proporcionada aquí, pero no asume responsabilidades por ningún error, omisión o inexactitud de ella.



Versión 1.0 del: Jul 7/22/2022
22 2022 3:43PM





FICHA TÉCNICA Y ESPECIFICACIONES DE MATERIA PRIMA

PRODUCTO : HBO◆ JABON GLICERINA BASE 0374

CLAVE : BL0374

INCI Y DESCRIPCIÓN QUÍMICA : SODIUM LAURETH SULFATE, SORBITOL, GLYCERINE, PROPYLENE GLYCOL.

ESPECIFICACIONES

| CARACTERÍSTICA | LÍMITE INFERIOR | LÍMITE SUPERIOR | UNIDAD |
|--|---|---|------------|
| D-01 APARIENCIA, OLOR Y COLOR | LÍQUIDO TRANSPARENTE E INCOLORO, DE OLOR CARACTERÍSTICO | LÍQUIDO TRANSPARENTE E INCOLORO, DE OLOR CARACTERÍSTICO | - |
| D-11 pH | 6.00 | 8.20 | 20°C |
| D01102 GRAVEDAD ESPECIFICA (METODO D-05) | 1.1000 | 1.3000 | g/mL. 20°C |
| VISCOSIDAD CINEMATICA COPA ZAHN #4, 20°C | 100 | 600 | cps. |

PROPIEDADES, VENTAJAS, USOS Y APLICACIÓN

BL0374 HBO® JABÓN DE GLICERINA BASE 0374 es un líquido ligeramente viscoso elaborado con ingredientes de alta calidad, sugerido para la elaboración de jabones sólidos de glicerina.

Disminuye el tiempo empleado en la elaboración de jabones. Mejora la apariencia de la espuma generada. El producto final solidifica en pocas horas y tendremos un jabón listo para usarse.

Beneficios de la glicerina: La glicerina es ampliamente utilizada en la elaboración de jabones debido a sus propiedades higroscópicas, es decir, debido a su capacidad para absorber fácilmente la humedad del ambiente y retenerla en la piel, por lo que es recomendable para piel seca.

Los jabones de glicerina se utilizan también para personas con piel sensible debido a que no causan irritación. El jabón de glicerina base en combinación con escamas o virutas de jabón da como resultado un jabón con consistencia adecuada. Puede personalizar su formulación agregando otros activos, color y fragancia.

SUGERENCIA PARA PREPARAR JABÓN DE GLICERINA (Ver fórmula al final).

PROCESO DE PREPARACIÓN

- 1.- En un recipiente pesar el BL0374 HBO® JABÓN DE GLICERINA BASE y calentar entre 60 - 70 °C (mantener esta temperatura).
- 2.- En un recipiente por separado, pesar la viruta de jabón y mezclar con el total de agua y mezclar perfectamente hasta formara una pasta.
- 3.- Adicionar esa pasta al recipiente que tiene el BL0374 HBO® JABÓN DE GLICERINA BASE previamente calentado. Mezclar poco a poco hasta homogeneizar.
- 4.- Una vez la mezcla esté homogénea, disminuir la temperatura a 45 °C.
- 5.- Adicionar el color poco a poco y con agitación hasta obtener la coloración deseada.
- 5.- Adicionar la fragancia y mezclar perfectamente.
- 6.- Si desea agregar algún otro activo extra como hierbas, polvo exfoliante, extracto e incluso adornos, realizar en este paso justo antes de que solidifique el jabón.
- 7.- Verter la mezcla inmediatamente en el molde y rociar alcohol etílico en la superficie para disminuir la formación de espuma.
- 8.) Dejar enfriar la mezcla para que solidifique, transcurridas unas horas revisar el producto.

RECOMENDACIONES ADICIONALES

- 1.- Se recomienda utilizar los colores en polvo, disolver previamente el color en agua para facilitar su adición y mezclado. Realizar una solución con 10g por litro de agua y agregar unas gotas de formaldehído para conservarlo. Para realizar el ajuste de color, agregar poco a poco a su producto agitando hasta obtener el color deseado.

ALMACENAMIENTO

Es estable almacenado en contenedores cerrados a temperaturas inferiores a 30°C. En condiciones adecuadas de almacenamiento sin manipulación exagerada el



FICHA TÉCNICA Y ESPECIFICACIONES DE MATERIA PRIMA

producto se puede conservar por lo menos un año.

PARÁMETROS FÍSICOQUÍMICOS

Apariencia: Sólido

pH: 8.50 – 10.50

| CLAVE | COMPONENTE | % | PARA 20 KG | PARA 100 KG | PARA 500 KG |
|--------|------------------------------|------|------------|-------------|-------------|
| BL0374 | HBO® JABON DE GLICERINA BASE | 53.0 | 10.60 | 53.0 | 265 |
| OP0025 | VIRUTA DE JABON | 26.0 | 5.20 | 26.0 | 130 |
| BS0000 | ESSE® FRAGANCIA | 1.0 | 0.20 | 1 | 5 |
| OC0000 | COLOR | CN | CN | CN | CN |
| | AGUA DESMINERALIZADA | 20.0 | 4 | 20 | 100 |

CN: Cantidad Necesaria

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 27/4/2022

FECHA DE SIGUIENTE REVISIÓN : 27/4/2025

IMPORTANTE : LAS SUGERENCIAS PARA LA APLICACION DE NUESTROS PRODUCTOS, INFORMACION Y USO DE ESTOS MATERIALES, ES ORIENTATIVA. EL CLIENTE Y EL USUARIO SON RESPONSABLES DE REALIZAR SUS PRUEBAS, Y SON TAMBIEN RESPONSABLES DEL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS DISPOSICIONES LEGALES QUE CORRESPONDAN.

Estoy buscando...



Enviar a Paola Calle 35 b # 47-15



Productos relacionados

Ad



Nuevo

Ollas Para Hacer Jabón Juego De Marmitas Dobles Con Termómet

1/7



Este producto no está disponible por el momento.

Imágenes del producto



¡Ayúdanos a mejorar!



Te invitamos a contestar una breve encuesta sobre esta pantalla.

Responder

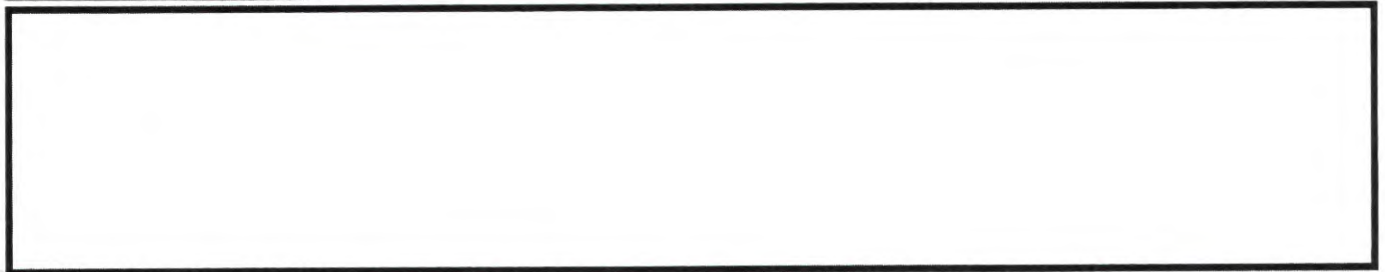


Ver más imágenes



Ver descripción completa 

Quienes vieron este producto también compraron



Hogar y Muebles > Cocina > Cocción y Horneado > Baterías, Ollas y Sartenes > Vaporeras

Destacado en Hogar y Muebles

Sillas ^

Silla oficina

Silla ejecutiva

Comedor 6 sillas

Cama king size

Escritorio v

Colchones



Camaras de seguridad



¡Compra y vende con la app!

Mi cuenta

Mis compras

Historial

Ofertas

Favoritos

Tiendas oficiales

Categorías

Mercado Puntos

Ayuda / PQR

Vender

Descuentazos

Hot Sale

Videos

 Igor

[Términos y condiciones](#) [Promociones](#) [Cómo cuidamos tu privacidad](#) [Accesibilidad](#) [Blog](#) www.sic.gov.co

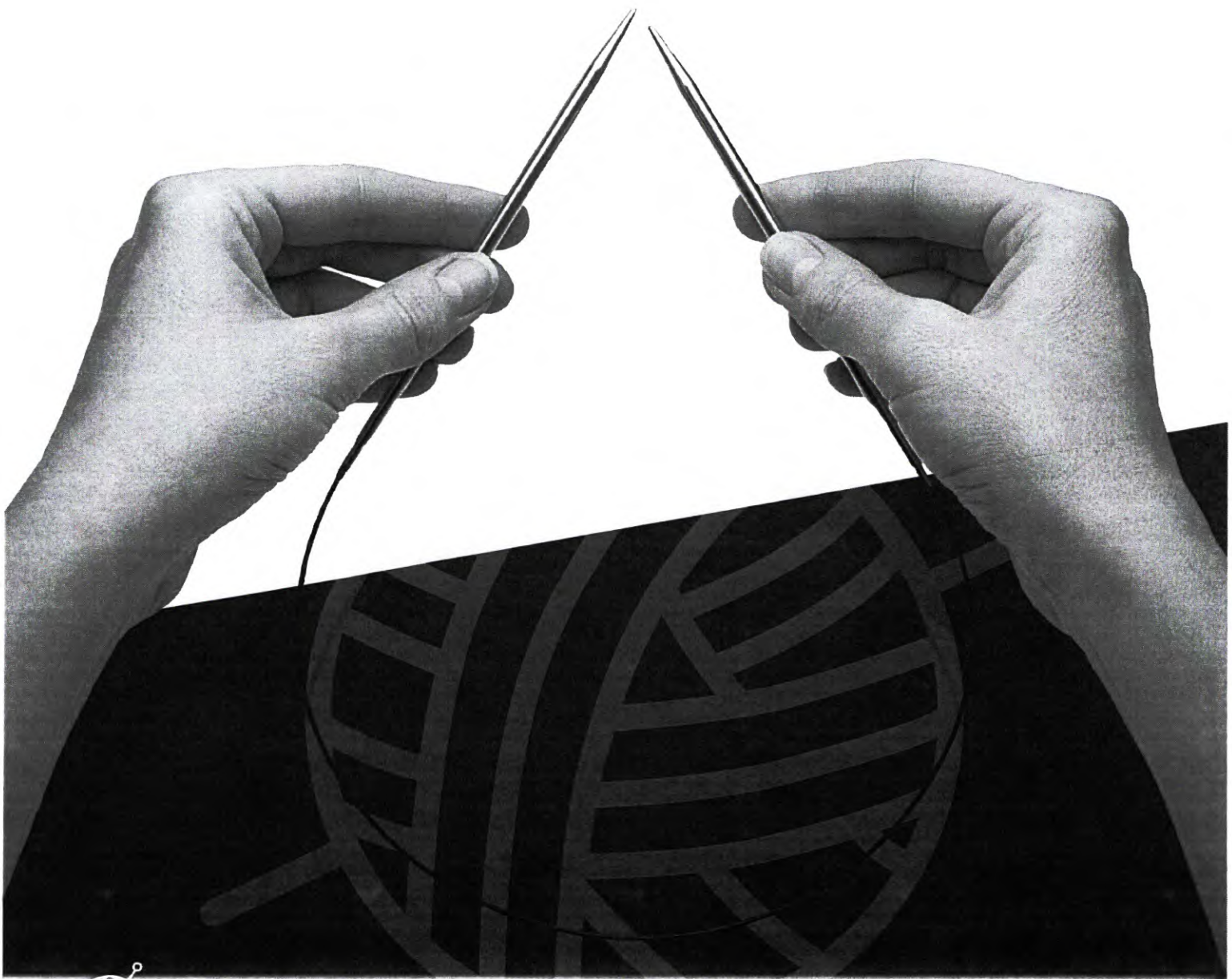
1999-2026, Mercado Libre S.A. © 2026

Calle 100 #7-33, Torre 1, Piso 16, Bogotá D.C., Colombia

www.sic.gov.co



Agujas de tricotar, ganchillos y accesorios



Indice

A

| | |
|--|------------------------|
| Aguja Cro-Tat | 54 |
| Aguja de filet universal | 62 |
| Aguja de punzonado | 80 |
| Aguja Knooking | 29 |
| Aguja para alfombras | 52 |
| Agujas auxiliares | 58 |
| Agujas circulares | 12, 20-22, 42, 43 |
| Agujas circulares Bambú | 36 |
| Agujas circulares Natural | 43 |
| Agujas de bordar | 74, 75 |
| Agujas de calcear Bambú | 35 |
| Agujas de calcear con doble punta | 10, 11, 18, 19, 35, 41 |
| Agujas de calcear Natural | 41 |
| Agujas de trenzado | 56 |
| Agujas de trenzado YOGA | 57 |
| Agujas de tricotar con cabeza | 8, 9, 16, 17 |
| Agujas de tricotar con cabeza Bambú | 34 |
| Agujas de tricotar con cabeza Natural | 40 |
| Agujas de tricotar con cabeza para niños | 17 |
| Agujas para coser perlas | 76 |
| Agujas para fieltro | 53 |
| Agujas para lana | 61 |
| Alfileres para macramé | 62 |
| Anillos de croché | 53 |
| Aqua Trick Marker, marcador mágico agua | 79 |

B

| | |
|--|----|
| Base para afieltrar | 53 |
| Base para extender y vaporizar prendas | 71 |
| Bastidor de bordar | 79 |
| Bobinador de lana | 71 |
| Bobinas para lana | 60 |
| Botones de lana | 64 |
| Botones 'handmade' | 63 |
| Broches de presión | 63 |

C

| | |
|---|------------|
| Caballote para tablero magnético | 80 |
| Calculador de tricotar con bastidor contador | 60 |
| Cardador de lana | 70 |
| Cartoncitos para hilos de bordar | 79 |
| Cartuchos para lápiz en cartucho | 78 |
| Cepillo para lana | 70 |
| Cierre decorativo | 65 |
| Cinta reflectante para tricotar | 62 |
| Cintas métricas | 55 |
| Conectores de cordón Natural | 43 |
| Cordón de plástico y accesorios Natural | 43 |
| Corta-hilos | 78 |
| Cremallera para artículos de punto, de dos carreras | 68 |
| Cremalleras para artículos de punto | 66, 67, 68 |
| Cubremallas para el lavado | 71 |
| Cuentapuntos | 58 |
| Cuentapuntos universal | 58 |

D

| | |
|----------------------|--------|
| Dedal | 77 |
| Dedal para tricotar | 61 |
| Dedal 'Soft Comfort' | 76, 77 |

E

| | |
|-----------------------|----|
| Enhebrador | 76 |
| Entretela creativa | 79 |
| Estrella para trenzar | 48 |

G

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Ganchillo lana Natural | 44 |
| Ganchillo para lana Bambú | 37 |
| Ganchillo Record, con mango suave | 30 |
| Ganchillos para lana | 13, 26-28, 30 |
| Ganchillo tunecino Natural | 44 |
| Ganchillo tunecino para lana | 28, 29 |
| Gancho de tricotar | 49 |
| Guardapuntos | 56 |

H

| | |
|--|----|
| Hilo / Cinta reflectante para tricotar | 62 |
| Hilo elástico | 63 |
| Hongo para zurcir | 54 |
| Horquilla para hacer puntos | 48 |
| Huevo para zurcir | 54 |

I

| | |
|----------------|----|
| IMRA ganchillo | 30 |
|----------------|----|

J

| | |
|------------------------------|----|
| Juego para trabajos de filet | 62 |
| Juego para tricotar | 58 |

K

| | |
|------------------------------|----|
| Kit para hacer borlas | 52 |
| Kit para hacer pompomes en 1 | 51 |

L

| | |
|----------------------------|----|
| Lanzadera | 54 |
| Loom MINI & MAXI | 50 |
| Lupa con lámpara LED | 81 |
| Lupa de bordar | 80 |
| Lupa universal | 80 |
| Lupa universal con luz LED | 81 |
| Lámpara LED plegable | 81 |
| Lápiz en cartucho | 78 |

M

| | |
|--|----|
| Marcadores de puntos | 59 |
| Marcador mágico agua | 79 |
| Marcador transferible | 78 |
| Medidor de agujas de ganchillo | 60 |
| Medidor diámetro para agujas de tricotar | 60 |
| Mini-pompón-maker | 52 |
| Molinos de tricotar | 49 |
| Muñeca de tricotar | 48 |
| Máquina de retirar borbotos | 69 |

O

| | |
|----------------------------------|----|
| Organizador para hilos de bordar | 79 |
|----------------------------------|----|

P

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Plantilla para señalar | 62 |
| Pompón sets | 52 |
| Portaminas | 78 |
| Porta ovillo para lana | 71 |
| Protectores de dedo | 62 |
| Protectores de puntos | 59, 60 |
| Puntas de agujas de tricotar Natural | 42 |
| Punto elástico | 62 |

R

| | |
|---|----|
| Recambios para lápiz en cartucho | 78 |
| Recoge-bolillos y recoge-puntos | 56 |
| Regla de mano para contar puntos | 55 |
| Regla lupa, magnética | 80 |
| Regla mano para contar puntos ‚Calceín‘ | 55 |
| Reglas | 55 |

S

| | |
|--|----|
| Set de mangos para agujas de afieltrar | 53 |
| Set de minas de tiza | 79 |
| Set tricotar circular | 48 |
| Soporte para hacer punto | 49 |

T

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Tablero magnético | 80 |
| The Yarnit ™ Porta ovillo para lana | 71 |
| Tijeras | 77, 78 |
| Trick Marker, marcador mágico | 79 |
| Tricotti | 48, 49 |

U

| | |
|-----------------------------|----|
| Utensilio para crear flores | 50 |
|-----------------------------|----|

Agujas de tricotar y ganchillos prym.ergonomics 6

| | |
|---|----|
| Agujas de tricotar con cabeza | 8 |
| Agujas de calcetar y para guantes con doble punta | 10 |
| Agujas circulares | 12 |
| Ganchillos para lana | 13 |

Agujas de tricotar Classic 14


| | |
|---|----|
| Agujas de tricotar con cabeza | 16 |
| Agujas de calcetar y para guantes con doble punta | 18 |
| Agujas circulares | 20 |

Ganchillos Classic 24

| | |
|----------------------|----|
| Ganchillos para lana | 26 |
| Ganchillos para hilo | 30 |

Agujas de tricotar y ganchillos Bambú 32

| | |
|---|----|
| Agujas de tricotar con cabeza | 34 |
| Agujas de calcetar y para guantes con doble punta | 35 |
| Agujas circulares | 36 |
| Ganchillos para lana | 37 |



Agujas de tricotar y ganchillos Natural 38

| | |
|---|----|
| Agujas de tricotar con cabeza | 40 |
| Agujas de calcetar y para guantes con doble punta | 41 |
| Agujas circulares | 42 |
| Ganchillos | 44 |

Accesorios para labores a mano 46

| | |
|--|----|
| Herramientas | 48 |
| Accesorios para tricotar y hacer a ganchillo | 56 |
| Artículos para cuidar y almacenamiento | 69 |
| Accesorios para bordar | 74 |