



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1355

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se compartieron las informaciones y piezas gráficas oportuna en redes sociales para la participación de actividades el IMCTC correspondientes a este periodo contractual.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuación.



Your story 36s



Noticias

Cajicá celebra el XXIII Concurso Nacional de Duetos

La oportunidad para enaltecer la música andina colombiana

Señal Colombia

@senalcolombiatv

Say something...



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1356

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizó el proceso de seguimientos de los cursos de la escuela centralizada y descentralizada.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

Verdana 11 A A Bold Italic Underline Merge & Center General Conditional Formatting Format as Table Cell Styles Insert Delete Format Sort & Filter Find & Select Add-ins

G8 Desarrollar habilidades técnicas, Interpretativas y musicales para el disfrute pleno de la Bandola Andina.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN																									
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ																									
GESTIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL																									
FORMATO DE SEGUIMIENTO MENSUAL PLAN DE ESTUDIOS																									
CÓDIGO: GEF-FM-003													VERSIÓN: 002												

FORMACIÓN	MÚSICA	PROGRAMA	CUERDAS PULSADAS
-----------	--------	----------	------------------

OBJETIVO GENERAL
 Desarrollar habilidades técnicas, Interpretativas y musicales para el disfrute pleno de la Bandola Andina.

CONTENIDOS TÉCNICOS

Fundamentación Técnica: Ejecutar ejercicios de digitación, púa (trémolo y alzapúa) y postura corporal que permitan el dominio mecánico del instrumento.

Lenguaje Musical y Lectura: Interpretar partituras y tablaturas específicas para bandola, aplicando conceptos de teoría musical, ritmo y armonía propios.

Expresión Interpretativa: Aplicar matices, dinámicas y fraseos en la ejecución de piezas musicales para fortalecer la capacidad comunicativa y el estilo.

Apropiación del Repertorio: Estudiar y ejecutar los géneros representativos de la región (como el pasillo, el bambuco y la guabina) para comprender su contexto.

PLANEACIÓN MENSUAL

	TEMÁTICAS	ACTIVIDADES	
	A. Bandola: Abordar técnicamente el Arpeggio Mayor Modelo D2 a 2 octavas, Acordes de Triada, Alzapúa y Contrapúa, Escala menor natural modelo D1. Bandola: Enseñar melodías sincopadas en primer tiempo, hacer la revisión de los repertorios de la Orquesta Prejuvenil. Abordar la Escala de G mayor a 3 Octavas con mapa ascendente y descendente. Figuras de Corcheas y Semicorcheas. Comprensión de negra con puntillo y entrada acéfala con silencio de corchea. B. Bandola: Abordar el Arpeggio Mayor	"Semana 1: Revisión de los repertorios de la Orquesta para concierto Semana 2: Se trabaja acondicionamiento técnico, revisión de repertorio de la orquesta prejuvenil y se consolida el estudio de direccionalidad solista. Semana 3 : No se realizará clase por día compensatorio. Semana 4 : Acondicionamiento técnico, gramatical y auditivo, montaje de Eco obra solista. "	1. Entiende y realiza de forma adecuada los movimientos de Alzapúa para la interpretación de modelos de escalas mayores y menores. 2. Adecua el repertorio de la Orquesta Prejuvenil de pasillo, bambuco, guabina, toro



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1357

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizaron los seguimientos en clases mediante el registro en el formato de asistencia brindado por inscultura. Se han realizado los seguimientos a casos particulares para mitigar los procesos de deserción, se han reestructurado clases en función de retroalimentaciones.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1358

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se mantuvo un canal activo de comunicación con el coordinador y los compañeros de area en la cual se tomaron acciones y se plantearon iniciativas para la mejora del area. Se atendieron las propuestas de preparación semanal de planes de trabajo de agrupaciones y se realizó el diligenciamiento del formarto de seguimiento academico mensual.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.



Orquestas Pulsadas (formadores)

Daniel, Jhonaticos, Nacho, Oscar, Profe, Toñito, You



Toñito Tiple

1	Comunicación-planeación Semanal	Fecha : 11 de mayo	Grupo: semillero infantil
2	Contenido (Qué)		
3	<p>Bandolas - Requintos : realizar la escala de D mayor , además abordar la obra rumba criolla parte A y B</p> <p>Guitarras</p> <p>Guitarras realizan el acompañamiento en bajos del Ritmo rumba criolla.</p>		
4	Propósito (Para qué)		
5	<p>Bandolas -Requintos -Guitarra -tiple :</p> <p>Identifica las alteraciones de la escala de D mayor</p> <p>identificar el ritmo rumba criolla</p>		
6	Observaciones (opcional)		
7			
8			

14:47

Toñito Tiple

Comunicación-planeación Semanal	Fecha : 11 de mayo	Grupo: Estudiantina juvenil
Contenido (Qué)		
<p>Bandolas - Requintos</p> <p>Trabajar el ensamble de la obra guabina santanderena número 2.</p> <p>Guitarras</p> <p>realizar el montaje de la obra guayna santandereano número 2</p> <p>tiples</p> <p>Identifica el ritmo de pasillo con los acordes de Em,B7,Am,F#7</p> <p>Además realiza el ensamble de la obra Humorismo. además realizar el ensamble de la nueva obra bobinas Santander número 2</p>		





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1359

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se cumplió la malla horaria de los talleres asignados por el IMCTC tanto en programas centralizado y descentralizados y se reasignaron clases cuando fue necesario en el descentralizado, se programaron acompañamiento en eventos del IMCTC.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuación.



14:20 | 14 May 2026
Thurs

Vía Cajicá - Chía - Carrera 6, Cajicá,
Cundinamarca

Photo Code: A9GM3CHMHXBKAM

© A9GM3CHMHXBKAM Timemark Verified

Photo by
Timemark



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1360

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizó el diligenciamiento del formato de Seguimiento academico oportunamente, Se realizaron la totalidad de talleres asignados de forma presencial siguiendo las directrices de los planes, programas y proyectos de EFAC y las recomendaciones del coordinador del area.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJACA		GESTIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		FORMATO DE SEGUIMIENTO MENSUAL PLAN DE ESTUDIOS		VERSIÓN: 002		FECHA: 17/03/2026		PÁGINA	
ESCUELA DE FORMACIÓN		MÚSICA		PROGRAMA		CUERDAS PULSADAS		ÁREA		CENTRALIZADO Y DESCENTRALIZADO RMAD			
OBJETIVO GENERAL		Desarrollar habilidades técnicas, Interpretativas y musicales para el disfrute pleno de la Bandola Andina.											
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		<p>Fundamentación Técnica: Ejecutar ejercicios de digitación, púa (trémolo y alzapúa) y postura corporal que permitan el dominio mecánico del instrumento y la calidad del sonido.</p> <p>Lenguaje Musical y Lectura: Interpretar partituras y tablaturas específicas para bandola, aplicando conceptos de teoría musical, ritmo y armonía propios del repertorio andino.</p> <p>Expresión Interpretativa: Aplicar matices, dinámicas y fraseos en la ejecución de piezas musicales para fortalecer la capacidad comunicativa y el estilo personal del intérprete.</p> <p>Apropiación del Repertorio: Estudiar y ejecutar los géneros representativos de la región (como el pasillo, el bambuco y la guabina) para comprender su contexto histórico y cultural.</p>											
NIVELES		PLANEACIÓN MENSUAL											
		TEMÁTICAS		ACTIVIDADES				COMPETENCIAS				NOVEDADES Y/O HALLAZGOS	
INICIACIÓN												Se notifica que pese a estar inscritos para este semestre Brusly no asistió a ninguna clase, y Julieth Paola Pardo, está asistiendo nuevamente con normalidad; Se reguló el proceso con el trio café y cuerdas mediante el ingreso de un nuevo tiplesta, en términos de nivel hay que poner al tiplesta al corriente.	
BÁSICO													
MEDIO		A. Bandola: Abordar técnicamente el Arpeggio Mayor Modelo D2 a 2 octavas, Acordes de Triada, Alzapúa y Contrapúa, Escala menor natural modelo D1. Bandola: Enseñar melodías sincopadas en primer tiempo, hacer la revisión de los repertorios de la Orquesta Prejuvenil. Abordar la Escala de G mayor a 3 Octavas con mapa ascendente y descendente. Figuras de Corcheas y Semicorcheas. Comprensión de negra con puntillo y entrada acéfala con silencio de corchea. B. Bandola: Abordar el Arpeggio Mayor Modelo D2 a 2 octavas, Acordes de Triada, Alzapúa y Contrapúa, Escala menor natural modelo D1. Bandola: Enseñar Melodías sincopadas en primer tiempo, Abordar repertorios de la Orquesta Prejuvenil. Escala de G mayor a 3 Octavas con mapa ascendente y descendente. Figuras de Corcheas y Semicorcheas. Comprensión de negra con puntillo y entrada acéfala con silencio de corchea.		Semana 1: Revisión de los repertorios de la Orquesta para concierto Semana 2: Se trabaja acondicionamiento técnico, revisión de repertorio de la orquesta prejuvenil y se consolida el estudio de direccionalidad solista. Semana 3: No se realizó clase por día compensatorio. Semana 4: Acondicionamiento técnico, gramatical y auditivo, montaje de Eco obra solista. "				1. Entiende y realiza de forma adecuada los movimientos de mano derecha e izquierda para la interpretación de escalas. 2. Conoce, entiende y realiza con criterio los movimientos de Alzapúa y Contrapúa. 3. Conoce e interpreta los modelos de escalas mayores y menores. 1. Conoce e interpreta de manera adecuada el repertorio de la Orquesta pre juvenil. 2. Interpreta melodías en ritmo de pasillo, bambuco, guabina, torbellino, vals, polka y foxtrot. 3. Entiende y aplica elementos interpretativos como dinámicas, timbres y posee calidad en el sonido. 1. Posee las habilidades para la lectura de obras del repertorio tradicional y universal. 2. Comprende distintas figuraciones en ritmos y métricas variadas. 3. Interpreta, lee y comprende partituras para su nivel.					
AVANZADO		Bandola: Se abordaron ejercicios de Tremolo Controlado, se trabajaron Mapas menores en todas las posiciones. Bandola: Se asignaron obras solistas, 12 estudios de Fabian Forero, Adaptaciones Oriana Medina y melodías populares para Bandola y duetos de bandola a cada uno de los estudiantes. Se revisaron Escalas M, m, Armonía y melódica. Conocimientos básicos teórico: Solvencia en gramática musical. Lectura a primera vista, armonía y melódica. Improvisación, se realizaron ejercicios de musicalidad e improvisación.		Semana 1: Revisión general de repertorios solistas Eco y Direccionalidad. Semana 2: Acondicionamiento técnico y trabajo sobre la improvisación, trabajo sobre repertorio solista: Estudios de Oriana Medina Semana 3: No se realizó clase por día compensatorio. Semana 4: Montaje de guiones melódicos individuales y Obras solistas, revisión de repertorio Orquesta y ejercicios rusos para coordinación.				1. Entiende y realiza de forma adecuada los movimientos de mano derecha e izquierda para la interpretación de escalas. 2. Conoce, entiende y realiza con criterio los movimientos de Alzapúa y Contrapúa. 3. Conoce e interpreta los modelos de escalas mayores y menores. 4. Conoce y aborda los repertorios y métodos avanzados de su instrumento. 1. Conoce e interpreta de manera adecuada el repertorio de la Orquesta Avanzada. 2. Interpreta melodías en ritmo de pasillo, bambuco, guabina, torbellino, vals, polka y foxtrot y repertorio universal. 3. Entiende y aplica elementos interpretativos como dinámicas, timbres y posee calidad en el sonido. 4. Interpreta, entiende y lee todo tipo de repertorio. 1.					
DESCENTRALIZADO		1. TÉCNICO: Desarrollar postura corporal adecuada para la interpretación. Mano Izquierda: Propiciar una postura ergonómica. A. Desarrollar la disociación de dedos 1,2,3,4. B. Mano derecha: procurar la sujeción del plectro, Desarrollo de los ejes del brazo y mano derecha. 2. COGNITIVO(Conceptualización): Abordar la Escala nominal de C desde cualquiera de sus notas, Identificar Cuerdas al Aire, Identificar notas Naturales. 3. INTERPRETATIVO: (Creativo) Enseñar y abordar - Melodías obras y tonalidades: 1. C y G - Am y Em. 2. Melodías (1 octava)(melodías cortas de 16 a 32 compases) 3. Figuras de: Blancas, negras, Corcheas semicorcheas. silencio de negras y blancas - Repertorio: TREN SIN RIEL, LUNITA, CONTRADANZA, TORBELLINO, CHAFLAN, PIEL CANELA, CUIDADO CON DORMIRSE, ECO, CAYENITA, JHON EME		Semana 1: Montaje de Bambuco parte A Semana 2: Revisión técnica y caracterización de técnica Semana 3: Revisión de repertorio antiguo y Bambuco parte B Semana 4: Parciales de Técnica Bandola, tiple y Guitarra sobre elementos técnicos generales.				1. Entiende y realiza de forma adecuada los movimientos de mano derecha e izquierda para la interpretación de las obras. 2. Conoce su rol dentro de la agrupación y ejecuta su instrumento en relación a ello. 3. Conoce e interpreta los ritmos. 4. Entiende y pone práctica su rol acompañante, melódico o contramelódico.					



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1361

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizó y apoyó el seguimiento y desplazamiento de instrumental a la Institución San Gabriel se realizó el diligenciamiento del formato de Requerimientos.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuación.

Mon, 4 May



Requerimientos 2026 Miguel Martínez.xlsx

608 KB • xlsx

Master requerimientos, realizados.

17:50 ✓

Con las buenas tardes.

17:50 ✓

Gracias, Dr. 18:18

Mon, 11 May



1:07

10:30 ✓



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1362

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Motivo: Durante este mes no se presentaron condiciones, requerimientos, solicitudes o hitos del contrato que hicieran necesaria la ejecución de esta actividad, o su realización quedó programada para una fase posterior del plan de trabajo, de acuerdo con la planeación contractual y las prioridades definidas por la supervisión.

Observaciones: La no ejecución no afecta el cumplimiento general del objeto contractual. Se deja constancia para efectos de trazabilidad, control y seguimiento, y la actividad será retomada cuando existan las condiciones técnicas y administrativas para su desarrollo, previa coordinación con la supervisión, si aplica.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte no disponible: esta actividad no registra PDF adjunto.



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1363

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se asistió oportunamente a las reuniones y capacitaciones tanto del area Centralizada como Descentralizada, Se diligenciaron todos los formatos y encuestas relacionadas con actividades administrativa, se realizó la capacitación y formación en Diseño de experiencia de Colombia aprende.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL



El Ministerio de Educación y la Subdirección de Desarrollo Organizacional certifican que:

Miguel Angel Martinez Rivera
Identificado (a) con documento No. :

1070020405

Finalizó el Programa de Aprendizaje Organizacional

DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE SERVICIO

el día:

20/05/2026 17:34

con una intensidad de 40 horas.

Para verificar la autenticidad de este
documento escanee el código QR





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1364

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se siguieron las directrices del instituto respecto al manejo de la comunicación por redes o medios digitales y se siguió el conducto regular propuesto por la institución mediante coordinadores.

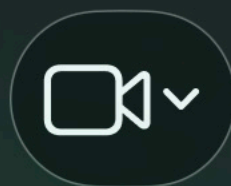
» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuación.



Bandola - Orquesta Prejuve...

Alexandra mamá de maria José,...



NOIA 🙌 es muy facil

- 1. Ingresas al link
- 2. Selecciona "SEGUIR CANAL"
- 3. Entérate de 🌟 Todos nuestros eventos 🎤 Concovatorias 🧩 Actividades.

➡ Descubre la riqueza Cultural, Artística y turística de nuestro municipio.

17:05 ✓✓

Los invitamos a unirse al canal de Whats App del IMCTC

17:05 ✓✓

Tue, May 19

Buenos días, esperando se encuentren bien, me comunico con ustedes para informarles que el día de hoy no habrá clase debido a que los profesores de la escuela de cuerdas pulsadas tendremos día compensatorio debido a las actividades del fin de semana en el marco del festival de duetos. Nos vemos con normalidad la semana que viene. Estudien juiciosos!

10:10 ✓✓



You added Mama de Alejita Bandola



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1365

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se participó en las presentaciones y se realizaron los acompañamientos a la Estudiantina del San Gabriel y Café y Cuerdas en el marco del Festival Nacional de Duetos.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuación.





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1366

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se participo activamente por los distintos canales, digitales y presenciales para los balances, seguimientos y propuestas para el mejoramiento de los procesos y las dinamicas del instituto de cultura; Se realizaron y presentaron oportunamente los informes mensuales dando cuenta de las actividades y obligaciones realizadas. Se actualizaron y subieron las listas de asistencia, se diligenció el informe.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

Menú

[← Volver](#)[Resumen](#)[Correcciones](#)

Empieza por SS, luego actividades.

Verde = listo Amarillo = falta algo Rojo = sin empezar

11 11. Participar en la ejecución de muestras artísticas de los talleres, conforme a la planificación del área correspondiente.

[Listo](#)

12 12. Proporcionar información sobre estudiantes, procesos formativos y otros aspectos relacionados, para facilitar la preparación de informes de gestión, el seguimiento de actividades y la creación de planes de mejoramiento, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal.

[Sin empezar](#)

13 13. Participar activamente y apoyar los eventos de circulación y representación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, en cualquiera de las áreas asignadas.

[Sin empezar](#)

14 14. Fomentar la participación de los estudiantes en proyectos

Actividad 12

Escribe el contexto y adjunta tu PDF. Si esta actividad no se hizo este mes, márcalo y guarda sin PDF.

Actividad

Escribe lo que hiciste y sube tu evidencia. Si esta actividad no se ejecutó este mes, también está bien: solo márcalo y guarda.

Aún falta tu PDF

[Ver evidencia](#)

Esta actividad no se ejecutó este mes

Si la marcas, no necesitas PDF. Solo explica brevemente por qué no aplica (por ejemplo: "no hubo requerimientos", "actividad programada para otro mes", etc.).

Contexto / descripción *

Se participo activamente por los distintos canales, digitales y presenciales para los balances, seguimientos y propuestas para el mejoramiento de los procesos y las dinamicas del instituto de cultura; Se realizaron y presentaron oportunamente los informes mensuales dando cuenta de las actividades y obligaciones realizadas. Se actualizaron y subieron las listas de asistencia, se diligenció el informe.

Tip: 2-4 líneas claras. Si no se ejecutó, dilo directo y listo.

PDF evidencia (si aplica)

Choose File No file chosen

Máx. 8 MB. Si ya tenías un PDF guardado y solo cambias el texto, puedes guardar sin volverlo a subir.

[Guardar actividad](#)[Resumen](#)



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1367

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizaron los acompañamientos a las agrupaciones institucionales respectivamente; Estudiantina de San Gabriel y Trio Café y Cuerdas.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1368

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizó el seguimiento, el acompañamiento y los respectivos parciales con cada uno de los estudiantes que participan activamente en las agrupaciones institucionales. Se registra bajo mi tutoria en el area descentralizada 10 Bandolistas y en el area centralizada 7 Bandolistas.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.



INSTITUTO MUNICIPAL
DE CULTURA Y TURISMO
CAJICÁ

14:20

14 May 2026

Thurs

Vía Cajicá - Chía - Carrera 6, Cajicá,
Cundinamarca

Photo Code: LBRNHT3NDCBUAK

© LBRNHT3NDCBUAK Timemark Verified

Photo by
Timemark



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1369

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se realizaron los procesos de formación y organización para los procesos de circulación de las agrupaciones institucionales Estudiantina San Gabriel y Trio y café y cuerdas.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1370

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se cumplió a cabalidad las recomendaciones, sugerencias y acciones solicitadas y requeridas por los distintos equipos y actores del IMCTC para el buen desarrollo del presente contrato; Se realizaron y presentaron oportunamente los informes mensuales dando cuenta de las actividades y obligaciones realizadas. Se actualizaron y subieron las listas de asistencia

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

Menú

[← Volver](#)[Resumen](#)[Correcciones](#)

Empieza por SS, luego actividades.

✔ Verde = listo ● Amarillo = falta algo ● Rojo = sin empezar

11 11. Participar en la ejecución de muestras artísticas de los talleres, conforme a la planificación del área correspondiente.

[Listo](#)

12 12. Proporcionar información sobre estudiantes, procesos formativos y otros aspectos relacionados, para facilitar la preparación de informes de gestión, el seguimiento de actividades y la creación de planes de mejoramiento, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal.

[Sin empezar](#)

13 13. Participar activamente y apoyar los eventos de circulación y representación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, en cualquiera de las áreas asignadas.

[Sin empezar](#)

14 14. Fomentar la participación de los estudiantes en proyectos

Actividad 12

Escribe el contexto y adjunta tu PDF. Si esta actividad no se hizo este mes, márcalo y guarda sin PDF.

Actividad

Escribe lo que hiciste y sube tu evidencia. Si esta actividad no se ejecutó este mes, también está bien: solo márcalo y guarda.

Aún falta tu PDF

[Ver evidencia](#)

Esta actividad no se ejecutó este mes

Si la marcas, no necesitas PDF. Solo explica brevemente por qué no aplica (por ejemplo: "no hubo requerimientos", "actividad programada para otro mes", etc.).

Contexto / descripción *

Se participo activamente por los distintos canales, digitales y presenciales para los balances, seguimientos y propuestas para el mejoramiento de los procesos y las dinamicas del instituto de cultura; Se realizaron y presentaron oportunamente los informes mensuales dando cuenta de las actividades y obligaciones realizadas. Se actualizaron y subieron las listas de asistencia, se diligenció el informe.

Tip: 2-4 líneas claras. Si no se ejecutó, dilo directo y listo.

PDF evidencia (si aplica)

Choose File No file chosen

Máx. 8 MB. Si ya tenías un PDF guardado y solo cambias el texto, puedes guardar sin volverlo a subir.

[Guardar actividad](#)[Resumen](#)



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1371

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Acatando las directrices y recomendaciones de los directivos y coordinadores del area, se realizó la lectura de la presentación de la Ley de Infancia y Adolescencia.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

ARTÍCULO 3º. SUJETOS TITULARES DE DERECHOS. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.

PARÁGRAFO 1º. En caso de duda sobre la mayoría o minoría de edad, se presumirá esta. En caso de duda sobre la edad del niño, niña o adolescente se presumirá la edad inferior. Las autoridades judiciales y administrativas, ordenarán la práctica de las pruebas para la determinación de la edad, y una vez establecida, confirmarán o revocarán las medidas y ordenarán los correctivos necesarios para la Ley.

PARÁGRAFO 2º. En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos, se regirá por sus propios sistemas normativos, los cuales deben guardar plena armonía con la Constitución Política.

ARTÍCULO 4º. ÁMBITO DE APLICACIÓN. El presente código se aplica a todos los niños, las niñas y los adolescentes nacionales o extranjeros que se encuentren en el territorio nacional, a los nacionales que se encuentren fuera del país y a aquellos con doble nacionalidad, cuando una de ellas sea la colombiana.

ARTÍCULO 5º. NATURALEZA DE LAS NORMAS CONTENIDAS EN ESTE CÓDIGO. Las normas sobre los niños, las niñas y los adolescentes, contenidas en este código, son de orden público, de carácter irrenunciable y los principios y reglas en ellas consagrados se aplicarán de preferencia a las disposiciones contenidas en otras leyes.

ARTÍCULO 6º. REGLAS DE INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN. Las



ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1372

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se revisó el canal de WhatsApp de Inscultura, para estar atento a la indicaciones de seguridad y salud en el trabajo, Se diligenciaron todos los formatos y encuestas relacionadas con actividades administrativas y se realizó la capacitación en Diseño de Experiencia en Colombia Aprende.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL



El Ministerio de Educación y la Subdirección de Desarrollo Organizacional certifican que:

Miguel Angel Martinez Rivera

Identificado (a) con documento No. :

1070020405

Finalizó el Programa de Aprendizaje Organizacional

DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE SERVICIO

el día:

20/05/2026 17:34

con una intensidad de 40 horas.

Para verificar la autenticidad de este
documento escanee el código QR





ANEXO DE ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Soporte de ejecución de actividades

Informe mensual: MAYO

Actividad relacionada No.: 1373

» ACTIVIDAD CONTRACTUAL

Actividad contractual no registrada

» CONTEXTO DE EJECUCION

Se mantuvo la comunicación directa con los directores de agrupaciones, se realizaron acompañamientos respectivos para las agrupaciones institucionales: Trio Café y Cuerdas, Estudiantina San Gabriel y Rincón Santo.

» ESTADO DEL SOPORTE

Soporte disponible: se adjunta PDF de evidencia a continuacion.

