Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	02-06-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	N.º 041-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS	
OBJETO DEL CONTRATO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS DOCUMENTALES, MUSEOGRÁFICOS Y DE ARCHIVO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL. VIGENCIA 2026.					
Supervisor:	VERÓNICA LOPEZ NARVAEZ				
Contratista:	MATEO LALINDE OSORIO C.C 1036402109				
Valor del contrato:	TRES MILLONES DE PESOS M.L ($3.000.000).				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M.L ($29.900.000).				
Duración inicial del contrato	NUEVE (09) MESES Y VEINTINUEVE (29) DIAS,				
Duración total del contrato	NUEVE (09) MESES Y VEINTINUEVE (29) DIAS,				
Fecha se suscripción del contrato	26 DE ENERO DE 2026				
Fecha de inicio del contrato	02 DE FEBRERO DE 2026				

INTRODUCCION

Yo, Mateo Lalinde Osorio, en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. 041-CPS, una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período comprendido entre el 01/05/2026 y el 30/05/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

Durante el periodo reportado se avanzó en acciones relacionadas con la gestión y fortalecimiento de procesos asociados a los Bienes de Interés Cultural (BIC), mediante la articulación con entidades e instancias municipales y la participación en espacios de asesoría y capacitación orientados a la formulación y financiación de proyectos patrimoniales. Asimismo, se desarrollaron actividades de apoyo a la gestión de las

colecciones del Museo de la Cerámica Carmelitana y se participó en procesos pedagógicos orientados al reconocimiento y apropiación de la tradición cerámica local.

De igual manera, se avanzó en la planeación y ejecución del evento “Una Noche en el Museo”, así como en la gestión de estrategias para la dinamización del Museo de la Cerámica Carmelitana mediante la articulación con talleres cerámicos y la proyección de exposiciones dentro y fuera del municipio. Finalmente, se participó en actividades institucionales orientadas al fortalecimiento de la articulación interna y al desarrollo de las acciones programadas por el Instituto de Cultura.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
1. OBLIGACIÓN 7 Apoyar los procesos de documentación, registro y actualización de las colecciones de patrimonio mueble existentes en el Museo de la Cerámica Carmelitana del Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral.	Durante el periodo reportado se apoyaron los procesos de documentación, registro y actualización de las colecciones de patrimonio mueble del Museo de la Cerámica Carmelitana. En desarrollo de esta obligación, se realizó el desmonte de un piano en desuso con el fin de recuperar uno de sus componentes estructurales, denominado “alma”, para su conservación y posible incorporación a procesos museográficos del Instituto de Cultura. Como resultado, se avanzó en la recuperación y puesta en valor de un elemento con potencial de uso museográfico, contribuyendo al fortalecimiento de las colecciones patrimoniales del Museo. **ANEXO # 1**
2. OBLIGACIÓN 14. Apoyar al equipo de la Unidad de Patrimonio Cultural en la consolidación y actualización de un documento técnico y jurídico que recopile los procedimientos para la declaratoria de Bienes de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal.	Durante el periodo reportado se elaboró y envió una solicitud de asesoría a CoCrea relacionada con el proyecto “Centro de la Cultura, el Patrimonio y la Memoria de la Cerámica Carmelitana”, orientado a la realización de estudios para la recuperación del antiguo hospital del municipio. Esta gestión tuvo como propósito recibir acompañamiento técnico para orientar la formulación y viabilidad del proyecto, así como identificar posibles mecanismos de financiación para su desarrollo. **ANEXO # 2**

	Se participó en una reunión con la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico del municipio, en la cual se avanzó en la construcción de la hoja de ruta para el proyecto presentado ante CoCrea. Durante este espacio se definieron responsables, se identificaron posibles empresas aportantes y se establecieron acciones orientadas a la gestión de recursos y al fortalecimiento de la estrategia de financiación del proyecto. **ANEXO # 3** Durante el periodo reportado se participó en una reunión con el alcalde municipal, la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico, el equipo jurídico y otros funcionarios de la administración municipal, con el fin de socializar los avances del proyecto orientado a la recuperación del antiguo hospital. En este espacio se revisaron aspectos relacionados con los estudios y diseños requeridos para la formulación de la iniciativa, así como las acciones necesarias para avanzar en su gestión. **ANEXO # 4** Se gestionó una asesoría técnica con CoCrea con el propósito de resolver inquietudes relacionadas con la estructuración del proyecto y los requisitos establecidos por el programa. Como resultado de esta gestión, se programó un espacio de acompañamiento técnico para profundizar en aspectos específicos de la iniciativa y orientar las acciones requeridas para su fortalecimiento. **ANEXO # 5** Se participó en una asesoría virtual con una funcionaria de CoCrea, en la cual se brindó orientación sobre el estado actual del programa, los procedimientos de evaluación y las perspectivas para la gestión de proyectos en curso. Este espacio permitió aclarar dudas técnicas y obtener información relevante para la continuidad del proyecto relacionado con la recuperación del antiguo hospital. **ANEXO # 6**

	Se participó en una jornada de capacitación orientada por la Procuraduría General de la Nación sobre el régimen sancionatorio aplicable a los Bienes de Interés Cultural (BIC). Durante este espacio se abordaron las principales disposiciones normativas relacionadas con la protección del patrimonio cultural y las consecuencias derivadas de intervenciones o actuaciones que puedan afectar estos bienes. **ANEXO # 7** Se participó en una jornada de capacitación sobre mecanismos de financiación para proyectos asociados a Bienes de Interés Cultural (BIC), en la cual se socializaron alternativas como el Sistema General de Regalías (SGR), Obras por Impuestos y el Impuesto Nacional al Consumo. Este espacio permitió fortalecer los conocimientos relacionados con la gestión de recursos para la protección y recuperación del patrimonio cultural. **ANEXO # 8** Se participó en una jornada de capacitación orientada por la Procuraduría General de la Nación sobre sus competencias y funciones en materia de protección del patrimonio cultural. Durante la actividad se socializaron las acciones de seguimiento, control y acompañamiento que desarrolla esta entidad frente a los Bienes de Interés Cultural y los procesos de gestión patrimonial. **ANEXO # 9**
3. OBLIGACIÓN 17. Fortalecer los procesos de identidad cultural, memoria histórica y tejido social asociados al patrimonio cultural y al archivo histórico, mediante acciones con la comunidad, colectivos culturales y entidades académicas.	Durante el periodo reportado se acompañó una jornada pedagógica desarrollada con estudiantes de instituciones educativas del municipio, orientada al reconocimiento de la tradición cerámica local como manifestación cultural representativa de El Carmen de Viboral. La actividad incluyó un taller práctico de cerámica en el que los participantes conocieron aspectos relacionados con los procesos de elaboración de piezas y la importancia de este oficio para la identidad cultural del territorio. **ANEXO # 10**

4. OBLIGACIÓN 18. Acompañar los encuentros, diálogos y eventos de reflexión sobre el patrimonio local, tales como “Sentidos de la Cerámica”, la Fiesta de los Saberes Cerámicos Patrimoniales y la Noche de los Museos.	Durante el periodo reportado se participó en la planeación del evento “Una Noche en el Museo”, mediante una reunión de articulación con los diferentes participantes y colaboradores vinculados a la actividad. En este espacio se socializó la temática del evento, el recorrido previsto para los asistentes y las responsabilidades de cada uno de los actores involucrados, avanzando en la organización logística y metodológica de la jornada. **ANEXO # 11** Asimismo, se participó en la ejecución del evento “Una Noche en el Museo”, apoyando las labores de organización, adecuación de espacios, acompañamiento a los participantes y desarrollo general de la actividad. Este evento permitió la participación de la comunidad en una experiencia de acercamiento al patrimonio cultural local a través de recorridos, actividades pedagógicas y experiencias de mediación cultural desarrolladas en el Museo de la Cerámica Carmelitana. **ANEXO # 12**
5. OBLIGACIÓN 19 Acompañar e implementar estrategias de dinamización del Museo de la Cerámica Carmelitana mediante procesos expositivos, pedagógicos y de mediación cultural.	Durante el periodo reportado se participó en una reunión con la Secretaría de Turismo y la Unidad de Patrimonio Cultural para avanzar en la planeación de una exposición de cerámica carmelitana en el Museo de Arte de Rionegro. En este espacio se abordaron aspectos relacionados con la organización de la exposición, la definición de responsabilidades y la construcción inicial del guion expositivo, con el propósito de fortalecer la circulación y visibilización de la tradición cerámica del municipio en escenarios regionales. **ANEXO # 13** Asimismo, se realizaron visitas a los talleres cerámicos Carmesí, Camelia y Crearé, con el fin de socializar la propuesta de una exposición colectiva a desarrollarse en el Museo de la Cerámica Carmelitana. Durante estos encuentros se presentaron los lineamientos generales de la iniciativa y se concertaron compromisos iniciales para la participación de los talleres en el proceso expositivo.

	ANEXO # 14 De igual manera, se participó en una reunión de articulación con representantes de los talleres Carmesí, Camelia y Crearé para avanzar en la organización de la exposición colectiva de cerámica programada para el segundo semestre del año. En este espacio se realizó un recorrido por el Museo de la Cerámica Carmelitana, se socializaron aspectos relacionados con el montaje de la exposición y se definieron compromisos para la selección y disposición de las piezas. **ANEXO # 15**
6. OBLIGACIÓN 21. Apoyar las actividades, eventos y procesos institucionales que se desarrollen en el Instituto de Cultura, así como aquellos que sean asignados por la Dirección del Instituto y estén relacionados con el objeto contractual.	Durante el periodo reportado se participó en una jornada institucional de capacitación sobre prevención y atención de violencias basadas en género, dirigida a los funcionarios y contratistas del Instituto de Cultura. Esta actividad permitió fortalecer los conocimientos relacionados con la identificación, prevención y atención de estas situaciones en los diferentes espacios institucionales. **ANEXO # 16** Asimismo, se participó en un espacio de socialización liderado por la Dirección del Instituto de Cultura, en el cual las diferentes áreas misionales presentaron las actividades y acciones proyectadas para el segundo trimestre de la vigencia. Este ejercicio permitió conocer los procesos en curso, fortalecer la articulación institucional y coordinar acciones entre las distintas dependencias de la entidad. **ANEXO # 17**

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXOS Y EVIDENCIAS

ANEXO # 1



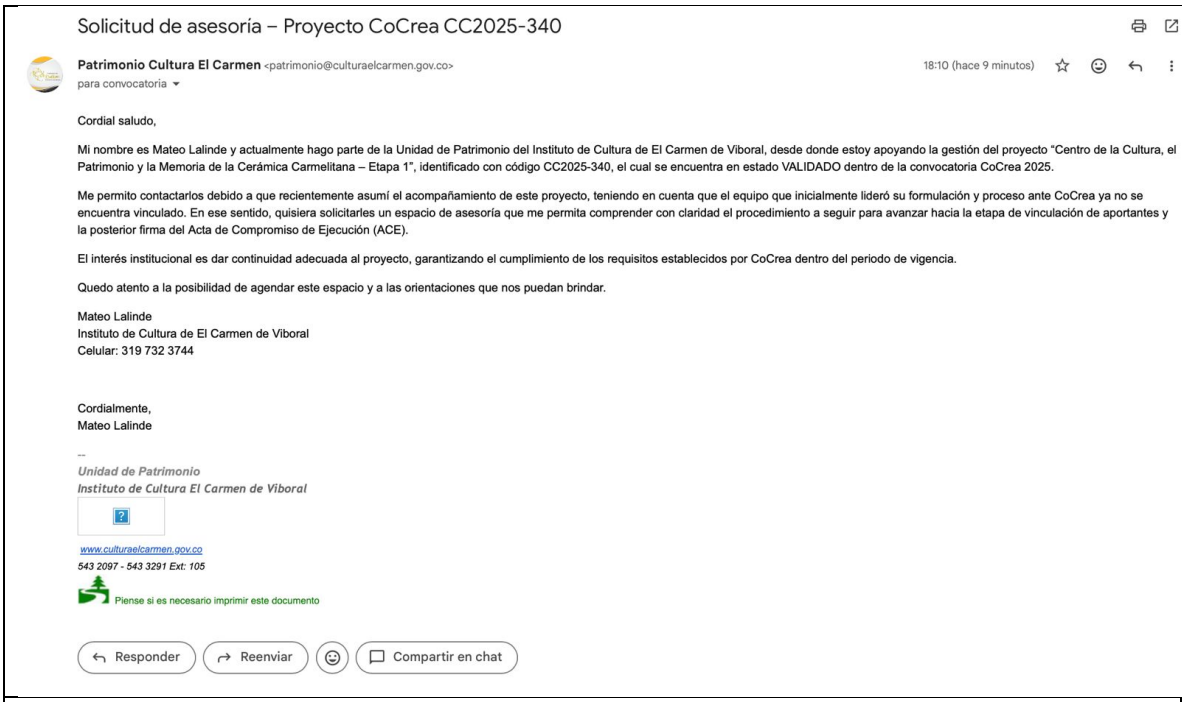




Desmonte de piano y recuperación del “alma” para uso museográfico 27-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #2



Solicitud de asesoría – Proyecto CoCrea CC2025-340

Patrimonio Cultura El Carmen <patrimonio@culturaelcarmen.gov.co> 18:10 (hace 9 minutos)
para convocatoria

Cordial saludo,

Mi nombre es Mateo Lalinde y actualmente hago parte de la Unidad de Patrimonio del Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, desde donde estoy apoyando la gestión del proyecto "Centro de la Cultura, el Patrimonio y la Memoria de la Cerámica Carmelitana – Etapa 1", identificado con código CC2025-340, el cual se encuentra en estado VALIDADO dentro de la convocatoria CoCrea 2025.

Me permito contactarlos debido a que recientemente asumí el acompañamiento de este proyecto, teniendo en cuenta que el equipo que inicialmente lideró su formulación y proceso ante CoCrea ya no se encuentra vinculado. En ese sentido, quisiera solicitarles un espacio de asesoría que me permita comprender con claridad el procedimiento a seguir para avanzar hacia la etapa de vinculación de aportantes y la posterior firma del Acta de Compromiso de Ejecución (ACE).

El interés institucional es dar continuidad adecuada al proyecto, garantizando el cumplimiento de los requisitos establecidos por CoCrea dentro del periodo de vigencia.

Quedo atento a la posibilidad de agendar este espacio y a las orientaciones que nos puedan brindar.

Mateo Lalinde
Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral
Celular: 319 732 3744

Cordialmente,
Mateo Lalinde

--
Unidad de Patrimonio
Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

www.culturaelcarmen.gov.co
543 2097 - 543 3291 Ext: 105

Piense si es necesario imprimir este documento

Responder Reenviar Compartir en chat

Envío de correo a CoCrea 04.05.2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #3

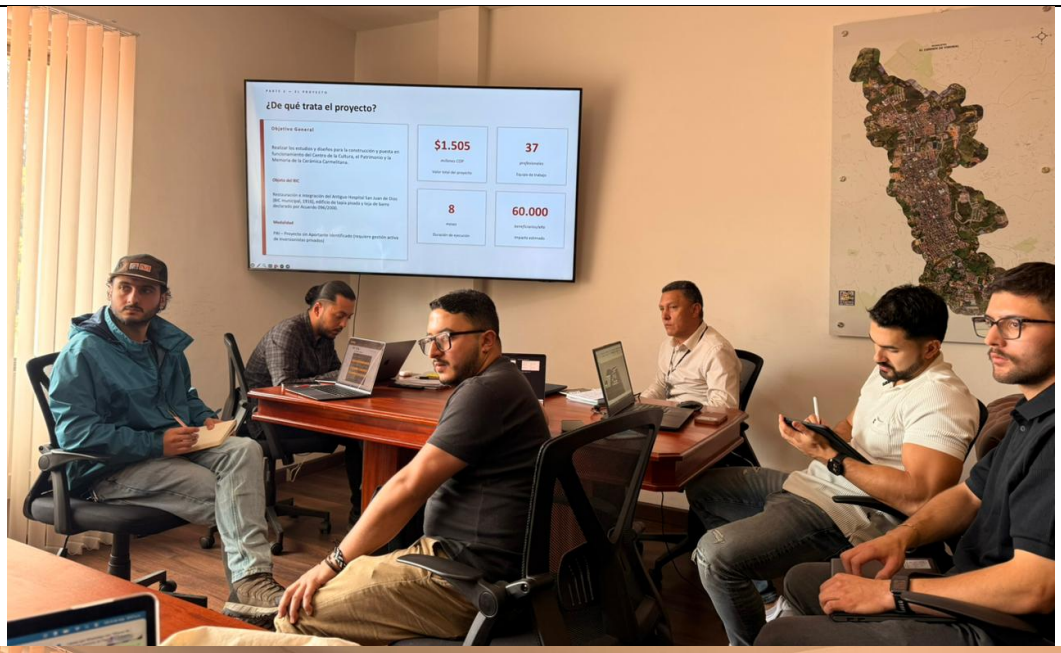




Reunión Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico 05-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #4





Reunión con alcalde y administración municipal CoCrea 08-05-2026

ANEXO #5

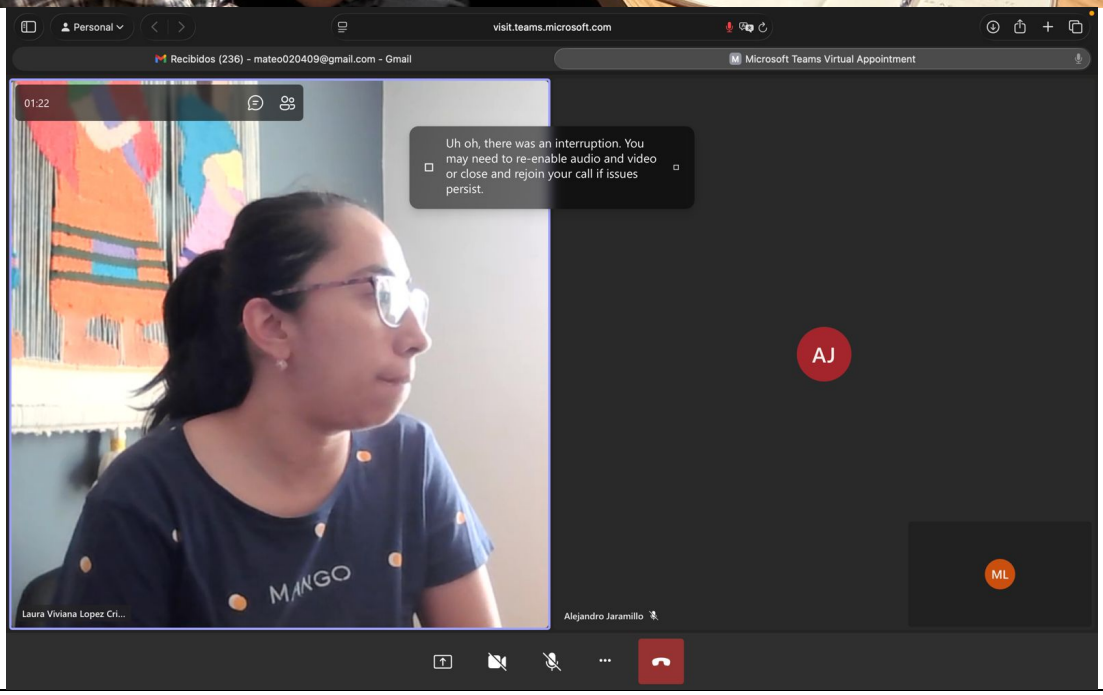


Gestión de asesoría técnica con CoCrea 14-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #6





Asesoría virtual con CoCrea 20-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

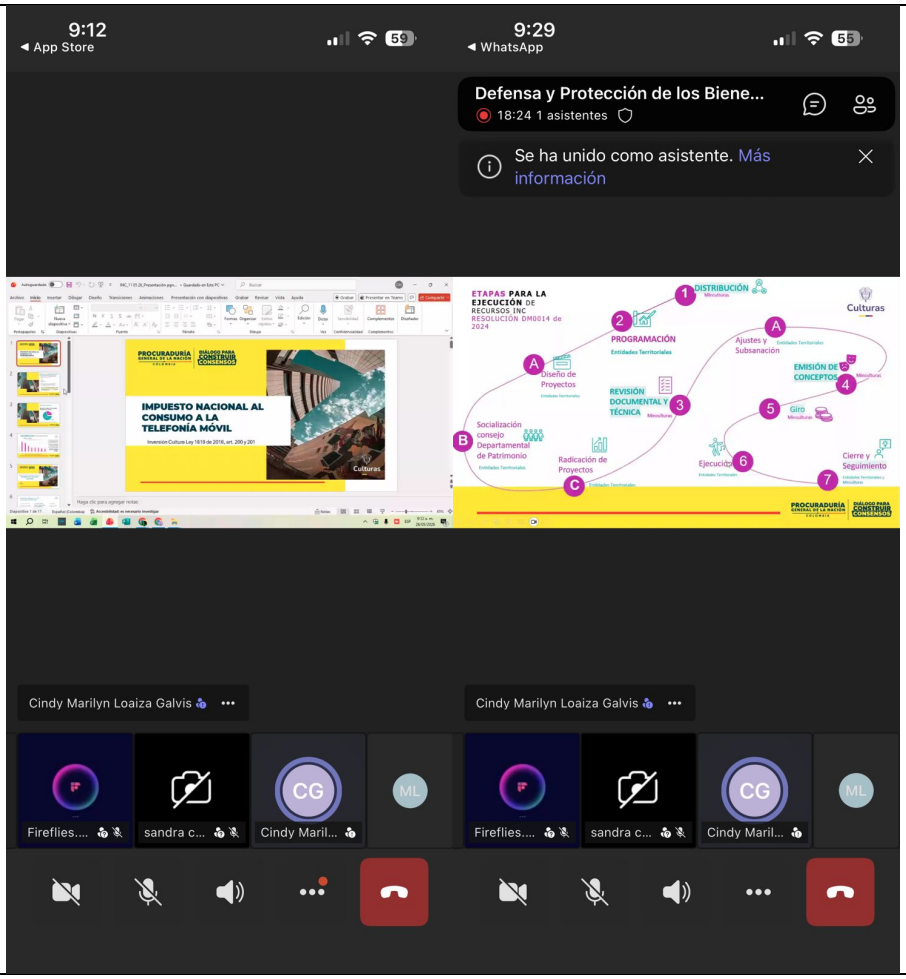
ANEXO #7



Capacitación régimen sancionatorio BIC 21-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

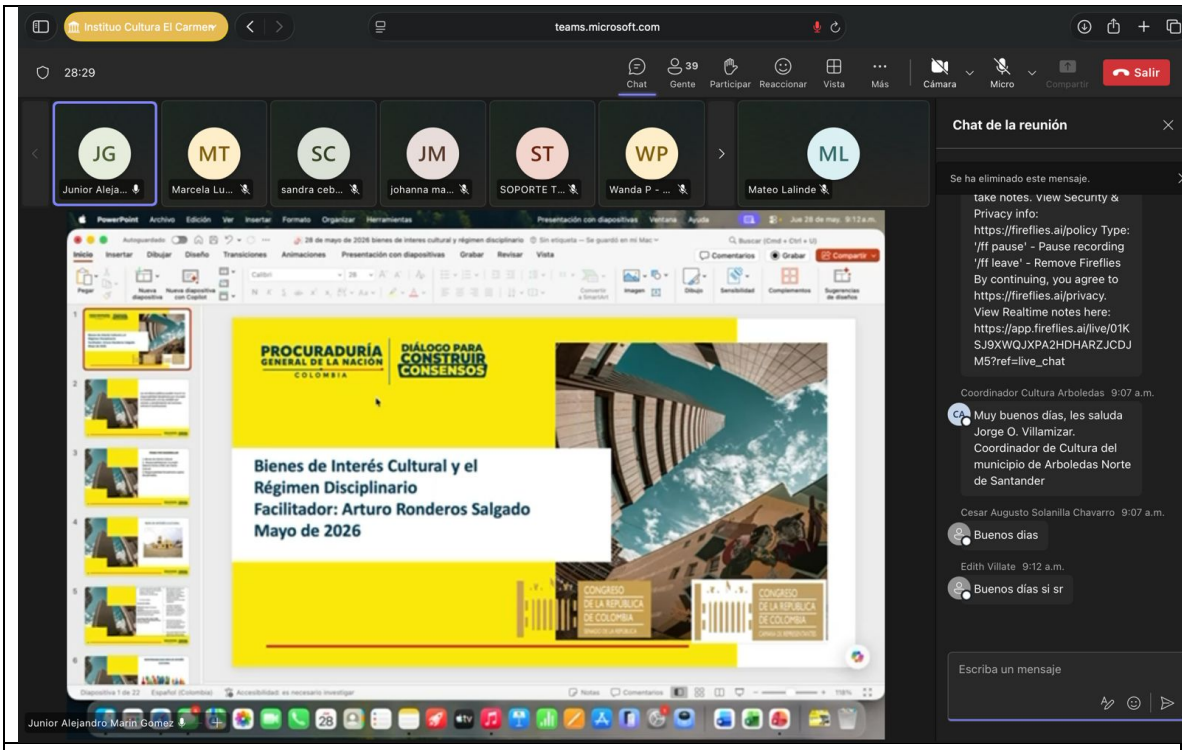
ANEXO #8



Capacitación mecanismos de financiación BIC 26-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #9



Capacitación Procuraduría y patrimonio cultural 28-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #10





Taller de cerámica con estudiantes 11-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #11





Planeación de Una Noche en el Museo 12-05-2026

ANEXO #12





Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral





Ejecución de Una Noche en el Museo 22-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #13





Planeación exposición Museo de Arte de Rionegro 13-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #14





Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral



Visita a talleres Carmesí, Camelia y Crearé 15-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #15





Reunión de articulación exposición colectiva 29-05-2026

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO #16 y 17



Capacitación institucional y socialización de áreas 06-05-2026

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Durante el periodo reportado se avanzó en el fortalecimiento de los procesos de gestión y protección del patrimonio cultural del municipio, mediante el acompañamiento a iniciativas relacionadas con Bienes de Interés Cultural (BIC), la participación en espacios de asesoría técnica y capacitación especializada, y la articulación con diferentes dependencias de la administración municipal para la formulación y gestión de proyectos patrimoniales.

Asimismo, se desarrollaron acciones orientadas a la apropiación social del patrimonio cultural, destacándose la planeación y ejecución del evento “Una Noche en el Museo”, actividad que permitió generar espacios de encuentro entre la comunidad y el patrimonio cultural local, fortaleciendo los procesos de divulgación, mediación cultural y participación ciudadana.

De igual manera, se avanzó en estrategias de dinamización del Museo de la Cerámica Carmelitana mediante la gestión de exposiciones, la articulación con talleres cerámicos del municipio y la promoción de espacios de circulación para la cerámica carmelitana, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos museográficos y a la visibilización de esta manifestación cultural.

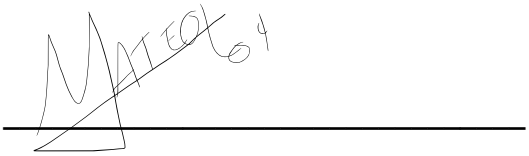
Como recomendación general, se sugiere continuar fortaleciendo la gestión de alianzas y fuentes de financiación para proyectos patrimoniales, así como dar continuidad a las estrategias de mediación cultural, apropiación social y dinamización museográfica que permitan ampliar el alcance de las acciones desarrolladas por la Unidad de Patrimonio Cultural y el Museo de la Cerámica Carmelitana.

Finalmente, se recomienda avanzar en la conformación y puesta en funcionamiento de las instancias requeridas para la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), con el fin de generar las condiciones institucionales necesarias para dar continuidad a este proceso y fortalecer las acciones de planificación y protección del patrimonio cultural del municipio.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- No. 041-CPS-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato No. 041-CPS-2026
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



Mateo Lalinde Osorio
1036402109