Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR-CPS-050-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30 de mayo de 2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 050-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS	
OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR LÍDER DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2026.					
Supervisor:	ERNESTINA RAMÍREZ LONDOÑO				
Contratista:	SEBASTIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ C.C 1.036.401.106				
Valor del contrato:	TREINTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL PESOS M/L ($39.204.000)				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	TREINTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL PESOS M/L ($39.204.000)				
Duración inicial del contrato	NUEVE (9) MESES Y VEINTISIETE (27) DÍAS				
Duración total del contrato	NUEVE (9) MESES Y VEINTISIETE (27) DÍAS				
Fecha se suscripción del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026				
Fecha de inicio del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026				

INTRODUCCIÓN

Sebastián Pérez Rodríguez en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de (PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR LÍDER DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2026), No. 050-CPS del 2026, presento el informe final de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el

01/05/2026 al 30/05/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APOYO - AGENDA CULTURAL
Clases Estudiantina Infantil	Durante el mes se realizaron ensayos intensivos orientados a la preparación del concierto que tendrá lugar el 6 de junio en Medellín. El trabajo se concentró en el montaje y perfeccionamiento de seis piezas instrumentales que recorren diferentes ritmos tradicionales, entre ellos guabina, vals, danza y paseata. Los estudiantes han asumido este reto con entusiasmo y compromiso, motivados por la posibilidad de compartir escenario con niños pertenecientes a otros procesos musicales de la Corporación Colombia Canta y Encanta.
Gestión de procesos.	Durante el mes se realizó la formulación y postulación de una propuesta a una convocatoria del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. La propuesta contempla la circulación de la Estudiantina Principal, la Estudiantina Adulto Mayor, la Estudiantina Infantil y la Pre-estudiantina mediante siete conciertos entre agosto y noviembre de 2026. Como actividad de cierre se proyectó un concierto de integración entre todos los procesos. La formulación requirió aproximadamente dos semanas de trabajo, incluyendo redacción, recopilación de información, formulación técnica y organización de soportes.
Semillero infantil 1	Durante el mes de mayo el grupo continuó la preparación de su primer concierto, una muestra artística construida únicamente a partir de la voz y el cuerpo como instrumentos musicales. Este proceso se encuentra orientado al desarrollo de habilidades auditivas, afinación vocal, coordinación corporal y comprensión del lenguaje musical desde una perspectiva lúdica. Los estudiantes avanzaron en el montaje de siete canciones relacionadas con temáticas propias de la infancia, fortaleciendo la seguridad para presentarse en público y el trabajo colectivo.
Semillero infantil 2	El grupo continuó trabajando en la preparación de un concierto instrumental que se realizará durante el mes de junio. El repertorio está conformado por siete piezas musicales interpretadas exclusivamente en guitarra, permitiendo a los estudiantes consolidar aspectos técnicos como digitación, lectura musical, coordinación y memoria. Este concierto constituye además un importante proceso de evaluación y transición hacia la Estudiantina Infantil para aquellos estudiantes que demuestren la madurez musical necesaria.
Clases Estudiantina	El proceso continuó enfocado en la preparación del concierto que se realizará el 17 de junio en la Sala Teatro Estudio. Durante los ensayos se profundizó en el estudio de obras internacionales, realizando un trabajo detallado sobre dinámica, articulación, fraseo y demás elementos interpretativos. Además, se avanzó en la elaboración y ajuste de nuevos arreglos musicales que harán parte del programa de concierto. Este evento contará también con la participación de la pre-estudiantina, fortaleciendo la articulación entre los diferentes niveles del proceso de cuerdas pulsadas.
Clases Estudiantina Adulto Mayor	El 13 de mayo la agrupación realizó una presentación especial en homenaje al Día de las Madres en el Centro Vida. Este concierto reunió a adultos mayores de diferentes sectores del municipio y se convirtió en un espacio

	de integración, celebración y disfrute alrededor de la música andina colombiana. Los asistentes tuvieron la oportunidad de cantar junto a la agrupación y participar activamente en algunas de las obras más festivas del repertorio, generando un ambiente de cercanía y alegría que fortaleció el sentido social y comunitario del proceso. Además, realizamos una grabación el día 27 de mayo en la sala montañas en ayuda de la oficina de comunicaciones y el técnico de la sala montañas.

ANEXO PEDAGÓGICO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO METODOLÓGICO

Estudiantina Infantil	
Área / línea formativa	Proyección
Grupo	Estudiantina Infantil
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	n/a
Fecha(s)	Mayo
Duración de la clase	16h
2. OBJETIVO DE LA CLASE Fortalecer el montaje e interpretación del repertorio programado para la participación en el encuentro de la Corporación Colombia Canta y Encanta.	
3. ACTIVIDADES Durante el mes se realizaron ensayos intensivos orientados a la preparación del concierto que tendrá lugar el 6 de junio en Medellín. El trabajo se concentró en el montaje y perfeccionamiento de seis piezas instrumentales que recorren diferentes ritmos tradicionales, entre ellos guabina, vals, danza y paseata. Los estudiantes han asumido este reto con entusiasmo y compromiso, motivados por la posibilidad de compartir escenario con niños pertenecientes a otros procesos musicales de la Corporación Colombia Canta y Encanta.	
4. RECURSOS Instrumentos de cuerdas pulsadas, partituras, atriles, afinadores, espacio de ensayo y material pedagógico.	
5. EVALUACION Se evidencian avances significativos en la interpretación colectiva, la afinación, la memoria musical y la seguridad escénica de los integrantes.	

Estudiantina adulto mayor	
Área / línea formativa	Proyección
Grupo	Estudiantina adulto mayor
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	n/a
Fecha(s)	Mayo
Duración de la clase	15h

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Fortalecer la participación artística y comunitaria del grupo mediante espacios de circulación y encuentro cultural.

3. ACTIVIDADES

El 13 de mayo la agrupación realizó una presentación especial en homenaje al Día de las Madres en el Centro Vida. Este concierto reunió a adultos mayores de diferentes sectores del municipio y se convirtió en un espacio de integración, celebración y disfrute alrededor de la música andina colombiana. Los asistentes tuvieron la oportunidad de cantar junto a la agrupación y participar activamente en algunas de las obras más festivas del repertorio, generando un ambiente de cercanía y alegría que fortaleció el sentido social y comunitario del proceso.

Además realizamos la grabación de cuatro obras con el apoyo de la oficina de comunicaciones y el técnico de la sala montañas el día 28 de mayo.

4. RECURSOS

Instrumentos musicales, sistema de sonido, cancioneros, espacio escénico y material de apoyo para la presentación.

5. EVALUACION

Se destaca la apropiación del repertorio, la participación activa de los integrantes y el impacto positivo generado en la comunidad asistente.
Además se agradece la buena voluntad con los procesos para la grabación realizada.

Estudiantina	
Área / línea formativa	Proyección
Grupo	Estudiantina
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	n/a
Fecha(s)	Mayo
Duración de la clase	26h

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Consolidar el repertorio internacional programado para el concierto de mitad de año y fortalecer la calidad interpretativa del ensamble.

3. ACTIVIDADES

El proceso continuó enfocado en la preparación del concierto que se realizará el 17 de junio en la Sala Teatro Estudio. Durante los ensayos se profundizó en el estudio de obras internacionales, realizando un trabajo detallado sobre dinámica, articulación, fraseo y demás elementos interpretativos. Además, se avanzó en la elaboración y ajuste de nuevos arreglos musicales que harán parte del programa de concierto. Este evento contará también con la participación de la pre-estudiantina, fortaleciendo la articulación entre los diferentes niveles del proceso de cuerdas pulsadas.

4. RECURSOS

Instrumentos de cuerdas pulsadas, arreglos musicales, partituras, atriles, y espacios de ensayo.

5. EVALUACION

El grupo presenta un avance sólido en el repertorio propuesto, evidenciando compromiso, disciplina y crecimiento artístico colectivo. El repertorio internacional ha sido interesante de abordar por sus diferencias sonoras y sus estilos notablemente distintos.

Semillero infantil 1	
Área / línea formativa	Proyección
Grupo	Semillero infantil
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	I
Fecha(s)	Mayo
Duración de la clase	8h

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Desarrollar la musicalidad interna de los estudiantes mediante el trabajo vocal, corporal y auditivo, fortaleciendo la afinación, el sentido rítmico y la expresión musical.

3. ACTIVIDADES

Durante el mes de mayo el grupo continuó la preparación de su primer concierto, una muestra artística construida únicamente a partir de la voz y el cuerpo como instrumentos musicales. Este proceso se encuentra orientado al desarrollo de habilidades auditivas, afinación vocal, coordinación corporal y comprensión del lenguaje musical desde una perspectiva lúdica. Los estudiantes avanzaron en el montaje de siete canciones relacionadas con temáticas propias de la infancia, fortaleciendo la seguridad para presentarse en público y el trabajo colectivo.

4. RECURSOS

Cancionero infantil, audios de referencia, parlante, material pedagógico, espacio de ensayo y actividades de expresión corporal.

5. EVALUACION

Los estudiantes evidencian avances importantes en afinación, memoria musical, seguimiento rítmico y participación grupal. El repertorio se encuentra próximo a ser presentado en concierto.

Semillero infantil 2	
Área / línea formativa	Proyección
Grupo	Semillero infantil
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	II
Fecha(s)	Mayo
Duración de la clase	8h

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Fortalecer las habilidades técnicas e interpretativas en la guitarra como preparación para el ingreso a la Estudiantina Infantil.

3. ACTIVIDADES

El grupo continuó trabajando en la preparación de un concierto instrumental que se realizará durante el mes de junio. El repertorio está conformado por siete piezas musicales interpretadas exclusivamente en guitarra, permitiendo a los estudiantes consolidar aspectos técnicos como digitación, lectura musical, coordinación y memoria. Este concierto constituye además un importante proceso de evaluación y transición hacia la Estudiantina Infantil para aquellos estudiantes que demuestren la madurez musical necesaria.

4. RECURSOS

Guitarras, partituras, atriles, afinadores, material pedagógico y espacio de ensayo.

5. EVALUACION

Se observa un avance significativo en la interpretación instrumental, la autonomía de estudio y la apropiación del repertorio. El grupo se encuentra en la etapa final de preparación del concierto.

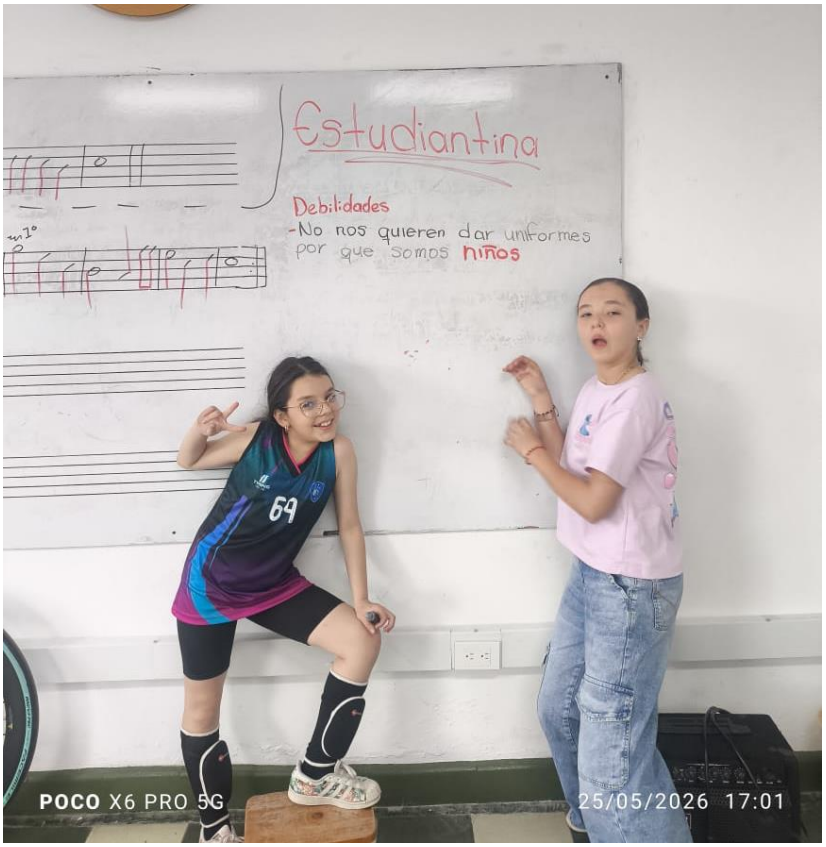
ANEXOS Y EVIDENCIAS OBLIGACIONES






POCO X6 PRO 5G
19/05/2026 16:57


POCO X6 PRO 5G
05/05/2026 16:43


Estudiantina
Debilidades
-No nos quieren dar uniformes
por que somos niños
POCO X6 PRO 5G
25/05/2026 17:01


POCO X6 PRO 5G
19/05/2026 19:32


20/05/2026 18:57





CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al contrato 050-CPS -2026.
- Anexo Comprobante de pago de planilla de seguridad social del mes correspondiente.
- Anexo certificado para liquidación de retención en la fuente contratistas

Firma: Sebastián Pérez R.

Nombre: Sebastián Pérez Rodríguez.

CC: 1036401106.