INFORME 3

DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2026

CONVENIO DE INTERÉS PÚBLICO Y SOCIAL
ENV-19-25-1746-26

TIPO DE CONTRATO	Convenio de Interés Público y Social
ENTIDAD	Municipio de Envigado
IDENTIFICACIÓN	NIT. 890.907.106-5
ASOCIADO	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE ENVIGADO
IDENTIFICACIÓN	NIT. 890.908.387-2

OBJETO: Aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y económicos para impulsar actividades de fortalecimiento, promoción de la lectura y protección del patrimonio bibliográfico del municipio de Envigado

CONTENIDO

1. CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO 3
2. COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO 5
   2.1. Servicios básicos bibliotecarios 5
   2.2. Promoción de lectura, escritura y oralidad 5
   2.3. Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje 8
   2.4. Extensión bibliotecaria 10
   2.5. Acompañamiento a la actividad escolar 11
   2.6. Eventos del libro 13
   2.7. Agenda cultural 13
3. Gestión de colecciones 13
4. Anexos 15

1. CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO

<table>
<tr><th>COMPROMISO</th><th>SEGUIMIENTO</th></tr>
<tr><td>A. Desarrollar programas y servicios bibliotecarios y culturales en la Biblioteca José Félix de Restrepo, que incluyan actividades y eventos educativos, divulgativos, artísticos, y afines, en el marco de la Ley y garantizando la articulación con el Plan de Desarrollo Municipal, los planes y programas del Ecosistema del libro y las bibliotecas y otros de la Secretaría de Cultura.</td><td>En el período del informe se planearon y ejecutaron actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas con discapacidad, se desarrollaron talleres en la biblioteca, instituciones educativas y la Cárcel Municipal de Envigado

Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz estadísticas generales bibliotecas</td></tr>
<tr><td>B. Garantizar la contratación del talento humano idóneo incluido en la propuesta, para desarrollar las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, y enviar al supervisor las hojas de vida a fin de garantizar la idoneidad el cumplimiento de los perfiles establecidos.</td><td>Durante el período del informe se continúa con el equipo de trabajo contratado desde febrero para el desarrollo de las actividades del convenio, el cual está completo y cumple las especificaciones contenidas en la propuesta técnica, sigue conformado así:
<table>
<tr><th>Nombre</th><th>Cargo</th><th>Fecha de ingreso</th></tr>
<tr><td>Juan Fernando Cadavid Caicedo</td><td>Bibliotecólogo coordinador convenio</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Abraham Ramírez Velásquez</td><td>Técnico promotor de lectura</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Leidy Viviana Gallego Vásquez</td><td>Técnico procesos técnicos</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>César Augusto Castilla Cano</td><td>Técnico sala TIC</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Carlos Mario Borja Valdés</td><td>Auxiliar referencista 1</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Zuly Andrea Medina Henao</td><td>Auxiliar referencista 2</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Diana Maryori Parra Vera</td><td>Técnico sala infantil</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Manuela Aristizábal Hernández</td><td>Auxiliar sala discapacidad</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Juan Jorge Brand Franco</td><td>Auxiliar servicios generales</td><td>02/02/2026</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>C. Enviar al supervisor, los subcontratos que se suscriban para la ejecución de las actividades del contrato, para que el Municipio realice el seguimiento de los costos del proyecto, y presentar al supervisor del contrato los informes de la gestión e inversión de los recursos aportados y demás informes que le sean solicitados durante la ejecución del contrato, en formato impreso y digital con sus respectivas evidencias, si así se requiere.</td><td>En el periodo del informe se contrató al equipo de trabajo, y se realizan otras contrataciones y compras requeridas para el buen desarrollo de las actividades del convenio, las cuales se anexan y relaciona en el informe financiero:
Ver: 2: Informe financiero / Facturas y cuentas de cobro proveedores
Ver: 2: Informe financiero / Cuentas de cobro recurso humano</td></tr>
<tr><td>D. Implementar la estrategia de comunicación y marca que indique la Secretaría de Cultura, en las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, de tal forma que se identifiquen efectivamente como programa cultural de la Secretaría de</td><td>Durante el período del informe, se realizó la publicación permanente de historias sobre la programación de la biblioteca y se compartió en las redes sociales de la misma. Además, se mantiene comunicación permanente con el área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura.

Ver: 4: Anexos / Piezas gráficas
Ver: Instagram: bibliojosefelixderestrepo</td></tr>
</table>

Cultura, aplicando las directrices que se impartan en materia de uso de imagen institucional por parte del municipio de Envigado.	
E. Designar e informar el nombre de la persona que servirá como enlace oficial ante la alcaldía de Envigado en la ejecución del convenio.	Juan Fernando Cadavid Caicedo se desempeña como vocero e interlocutor oficial para el desarrollo de los términos incorporados en el convenio de interés público y social.
F. Garantizar comunicación permanente con la supervisión del convenio y entregar oportunamente la información requerida asociada a las actividades relacionadas con el convenio.	Durante el periodo del informe se mantuvo permanente comunicación con la supervisora del convenio y se dio respuesta oportuna a cualquier consulta realizada.
G. Articular y concertar la programación de la Biblioteca José Félix de Restrepo en los diferentes comités establecidos por la Secretaría de Cultura a fin de optimizar los recursos y garantizar el buen desarrollo de los programas y servicios bibliotecarios y culturales.	Durante el período del informe se ejecuta la ruta de trabajo definida en el Comité Técnico del Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas de Envigado.
H. Establecer comunicación para el trabajo articulado con las diferentes entidades sociales y comunitarias del municipio.	Durante el período del informe se estableció contacto con las siguientes entidades para articular actividades de promoción de lectura • Cárcel municipal • Instituciones educativas y centros de primera infancia • Hogares del adulto mayor
I. Participar activamente del Comité técnico del Ecosistema del libro y las bibliotecas del municipio de Envigado, a fin de contribuir con el trabajo articulado y logro de objetivos comunes del área.	Durante el período del informe el coordinador y el promotor de lectura participaron activamente de los Comité técnicos programados desde Secretaría de Cultura de Envigado • 2026-04-16 Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango • 2026-04-30 Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango
J. Asistir a las diferentes reuniones que le sean programadas, y a los espacios donde se requiera dar información del convenio para el conocimiento de la gestión municipal o para asuntos relacionados con el convenio propiamente dicho.	Durante el periodo del informe se mantuvo permanente comunicación con los responsables del convenio del Sistema de Bibliotecas Pública de Envigado
K. Entregar en las fechas pactadas los informes de gestión para efectos de pago de aportes y realizar oportunamente el reporte en la plataforma SECOP II.	Se subieron a la página del Secop II los documentos y la factura del Informe II. También, se cumple con la entrega del informe III en la fecha pactada con la supervisión; una vez hayan sido revisados y aprobados se procederá a la creación de la factura para cargar de manera oportuna la documentación en SECOP II.
L. Cumplir con el Deber de Confidencialidad frente al tratamiento y uso debido de la información y bases de datos actualizadas, documentadas y depuradas que se generen durante el desarrollo del convenio, garantizando su uso exclusivo en lo relacionado con el desarrollo del objeto contractual y su respectiva rendición.	Con el fin de cumplir con dicho compromiso y teniendo en cuenta la Ley de Habeas Data la documentación de las bibliotecas es tratada bajo los principios de confidencialidad y reserva y es archivada de manera organizada en medios digitales y físicos.

2. COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO

A continuación, se presenta la información de cobertura por cada una de las líneas de servicio desarrolladas en el convenio, para el periodo comprendido entre el 1 y el 30 de abril de 2026.

Cifras consolidadas Informe 1 Del 1 AL 28 de febrero	
Total usuarios atendidos	2.934
Total actividades realizadas	60

2.1. Servicios básicos bibliotecarios

En esta categoría se reportan los usuarios atendidos en aquellos servicios que se consideran esenciales en la biblioteca pública según la Ley 1379 de 2010 Ley de Bibliotecas Públicas y los manifiestos internacionales sobre el servicio bibliotecario, como son: consulta de información y referencia, préstamo de materiales, inscripción de usuarios nuevos, préstamo de computadores y uso general del espacio de biblioteca.
Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz de servicios
Ver: 1. Componente técnico / 2. Reporte Llave del saber

PRESTAMO DE LIBROS	Total materiales
Cantidad de libros u otros materiales prestados durante el período del informe.	432

Servicio	Descripción	Total usuarios
Consulta	Consultas presenciales, telefónicas y virtuales recibidas en la biblioteca a través del servicio de referencia prestado a los usuarios	170
Préstamo de materiales	Usuarios que prestaron materiales durante el período del informe.	273
Usuarios nuevos	Usuarios inscritos por primera vez al servicio de préstamo de materiales para llevar a casa.	41
Préstamos de Computadores o uso de internet	Asistentes que usan los computadores de la biblioteca, o que son detectados por la red wifi.	247
Asistencias a la biblioteca	Usuarios que ingresan a la biblioteca	742
Total		**1473**

2.2. Promoción de lectura, escritura y oralidad

Esta línea de servicio está relacionada con las estrategias y acciones tendientes a acercar a los ciudadanos tanto con materiales de lectura en todos sus formatos, como articular la relación entre arte, conocimiento y cultura.
Durante el periodo del informe se realizaron en total **36** actividades, contando con la participación de **454** personas.
Ver: 1. Componente técnico / 2. Promoción LEO

PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD			
Fecha	**Nombre de la actividad**	**Descripción**	**Número de asistentes**
2026-04-06	La alegría de aprender: Cuento cognitivo	Se realizó la lectura en voz alta de una historia, propiciando un espacio de escucha, imaginación y diálogo. Durante la lectura, se promovió la participación a través de preguntas y comentarios, permitiendo que cada persona compartiera sus ideas, emociones y reflexiones sobre el relato. Posteriormente, se elaboró un dibujo representando un momento de la historia. La actividad fortaleció la comprensión lectora, la atención, la memoria y la expresión oral. Se generó un ambiente de encuentro y disfrute compartido alrededor de la palabra, la narrativa y la creatividad.	11

2026-04-06	Costurero literario	Espacio de tertulia literaria. Se trabaja en el proyecto tejido, riñonera en granny y se trabaja la lectura: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, a petición del público.	7
2026-04-06	Palabras al papel	Taller de lectura y arte dirigido a jóvenes. Se propone la lectura: El paisajista de la cultura China, por el día internacional de la Rosa. Se procede a realizar una flor en origami	21
2026-04-07	Escrivivientes	Taller literario dirigido por el escritor Pedro Arturo Estrada, donde se aborda la temática, Estructuras del cuento.	3
2026-04-08	La alegría de aprender: Palabras que cuentan historias	Se realizo un reconocimiento y uso de palabras cotidianas previamente elegidas para conversar sobre su significado y relación con la vida diaria, posteriormente se escribió una oración con cada palabra. Esta actividad fortaleció la lectura, la escritura, la expresión oral, la comprensión del lenguaje y la atención.	8
2026-04-08	Costurero literario	Espacio de tertulia literaria. Se se continúa la lectura: Seda de Alessandro Baricco. Capítulo 29 y 30 mientras se explica como unir los “granny en flor”.	15
2026-04-08	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Inicio de lecturas anónimas del mundo árabe, como detonantes de acervo lector. Se propone la realización de rosas en acuarela por el día de la Rosa.	13
2026-04-09	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Inicio del libro: El extranjero de Albert Camus, parte 1 cap. 1 y 2. El absurdo de la vida.	13
2026-04-09	Entre puntos las palabras: Braille	En este espacio se realizó un acercamiento al sistema Braille, explorando su estructura y forma de lectura a través del tacto. La actividad permitió fortalecer la percepción táctil, la atención y el reconocimiento de un sistema de lectura alternativo, además de promover la exploración sensorial y el acercamiento a nuevas formas de comunicación y representación del lenguaje.	1
2026-04-10	Hora del cuento: El erizo y la exhibición.	“El erizo y la exposición” es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto."	7
2026-04-13	La alegría de aprender: Conocer para observar	En esta actividad se realizó la lectura de un texto sobre las aves, acompañado de la observación de sus características. A partir de la lectura, se identificaron elementos importantes que fueron representados mediante el dibujo y la escritura de sus partes. La actividad permitió fortalecer la comprensión lectora, la observación y la relación entre imagen y palabra. Además, promovió la atención y la capacidad de identificación, favoreciendo la construcción de significado a partir de la lectura.	12
2026-04-13	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, a petición del público - Miradas de un niño. Avances de proyectos tejidos	12
2026-04-13	Palabras al papel	Taller de origami para público general. En torno al día de la conciencia sobre los niños de la calle y el día de las buenas acciones, se propone la lectura: De noche en la calle de Ángela Lago. Se inicia el ciclo: estrellas en origami como símbolo de esperanza y buenas acciones.	12
2026-04-15	La alegría de aprender: Palabras que construyen	Para esta actividad se seleccionaron palabras a partir de recortes de revistas. Cada participante eligió algunas palabras y, a partir de ellas, construyó oraciones sencillas, relacionando su significado con ideas propias. La actividad permitió fortalecer la lectura, la escritura y la construcción de oraciones, además de promover la comprensión del	9

		lenguaje, la organización de ideas y la expresión escrita en un contexto creativo y significativo.	
2026-04-15	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: Seda de Alessandro Baricco, capítulos 31 al 33. Miradas de un amor furtivo. Se proponen la realización de amigurumis sencillos.	12
2026-04-15	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Lecturas anónimas del mundo árabe, como detonantes de acervo lector. Se realiza un paisaje en hojas usando colores	10
2026-04-16	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Inicio del libro: El extranjero de Albert Camus, parte 1 cap. 3 y 4. El absurdo de la vida y las "buenas acciones".	13
2026-04-16	En-señas	En esta actividad se realizó un encuentro de Lengua de Señas Colombiana, concebido como un espacio de práctica y fortalecimiento de la comunicación a través de las señas. Se compartieron conversaciones y ejercicios que permitieron comprender el uso del lenguaje. El encuentro favoreció la expresión, la comprensión visual y la interacción entre los participantes, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo en un ambiente de intercambio y construcción conjunta del lenguaje.	4
2026-04-17	Hora del cuento: El viaje del gusanito.	El viaje del gusanito es un cuento para leer y cantar. A lo largo de este viaje los niños descubren valores de amistad, bondad, trabaja las rimas y conciencia fonológica, la diversión y la comedia hacen que la narración sea muy especial y de gusto para los niños. Actividad: Dibuja lo que más te gustó del cuento, usando acuarelas. Dáctilo pintura.	17
2026-04-20	La alegría de aprender: cuento cognitivo	En esta actividad se realizó la lectura de un cuento cognitivo, promoviendo la comprensión de la historia a través de la identificación de sus partes: inicio, nudo y final. A partir de la lectura, se dialogó sobre los momentos más relevantes del relato. Posteriormente, cada participante elaboró un libro de papel en el que representó, mediante dibujos o escritura, los aspectos más importantes de la historia según su interpretación. La actividad permitió fortalecer la comprensión lectora, la secuencia narrativa y la organización de ideas, además de promover la creatividad, la expresión y la relación entre la lectura y la representación visual y escrita.	10
2026-04-20	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, El aviador, el zorro y la rosa. Avances de proyectos tejidos	8
2026-04-20	Palabras al papel	Taller de origami y literatura para público general. Celebración de la semana de la creatividad y la innovación se realiza una estrella modular en origami. Se realizará un ejercicio de escritura creativa.	18
2026-04-22	La alegría de aprender: palabras con historias	a propósito del Día del Idioma, se compartió una lectura sobre qué es y por qué se celebra esta fecha, promoviendo la comprensión y el diálogo alrededor del tema. Posteriormente, se realizó un ejercicio de escritura relacionado con la lectura y un dibujo que permitió representar las ideas principales desde la interpretación de cada participante. La actividad permitió fortalecer la comprensión lectora, la expresión escrita y la creatividad, además de favorecer la reflexión sobre el lenguaje y su importancia en la comunicación.	3
2026-04-22	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Seda de Alessandro Baricco, los capítulos 34 al 36, infidelidad y pasión. Se continúa con amigurumis en pequeños formatos.	9
2026-04-22	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Lecturas anónimas del mundo árabe, como detonantes de acervo lector. Se realiza un tarjetero para mamá, usando vinilo de colores y papel.	8
2026-04-23	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Inicio del libro: El extranjero de Albert Camus, parte 1 cap. 5 y 6. El absurdo de la vida y las "buenas acciones". Lectura en celebración del día del idioma.	15

2026-04-24	Celebración día del libro. Carrusel del idioma.	Gran celebración día del libro y del idioma, por medio de un carrusel con bases alusivas al idioma, a la literatura y al día del libro. Base 1: Marcha día del libro: Los personajes de los cuentos se vistieron de fiesta, marchando y celebrando al ritmo de diferentes instrumentos musicales, cada personaje realiza la lectura de frase correspondiente alusiva a la importancia de los libros, de leer y de escribir, resaltando el día del libro. Base 2: Palabras en juego, juego de concéntrese relacionando la palabra con la imagen correspondiente, a partir de elementos inspirados en cuentos y libros. Base 3: Escritores paranormales: juego de frases de terror. escritura y organización de frases de acuerdo con las instrucciones dadas. Base 4: adivina quién soy? autores de literatura infantil y juvenil que dejan huella, juego encontrando la pareja.	59
2026-04-24	Ver con el corazón	Actividad dirigida a público general de la Biblioteca José Félix de Restrepo. Presentación de la obra: Ver con el corazón, una adaptación del "Principito", dedicada al Día del libro y el idioma.	45
2026-04-27	La alegría de aprender: ¿Qué dicen las palabras?	Se seleccionaron palabras a partir de recortes de revistas, las cuales sirvieron como punto de partida para conversar sobre su significado. Posteriormente, se realizó un ejercicio de escritura en el que cada participante utilizó las palabras para fortalecer la relación entre comprensión y producción escrita. La actividad favoreció la comprensión del lenguaje, la escritura y la expresión, además de promover la construcción de significado y el uso funcional de las palabras en un contexto cercano y creativo.	4
2026-04-27	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, El aviador, el zorro y la rosa. Avances de proyectos tejidos	17
2026-04-27	Palabras al papel	Taller de origami y literatura para público general. Se continúa con la elaboración de tipos de estrellas en origami. Se comparte la lectura: Deseos de la literatura del mundo árabe.	17
2026-04-28	Escrivivientes	Taller literario dirigido por el escritor Natalia Jaramillo, donde se aborda el tema nombre en la literatura.	2
2026-04-29	La alegría de aprender: armando historias	En esta actividad se partió de una frase inicial "Érase una vez…" y de palabras recortadas de revistas. Cada participante seleccionó algunas palabras y las utilizó para continuar la frase, construyendo una oración o una historia de manera libre. La actividad permitió fortalecer la comprensión de palabras, la construcción de oraciones y la expresión, además de promover la imaginación y la organización de ideas a partir de elementos dados, favoreciendo la creación de sentido en un contexto creativo. Al finalizar, se elaboró una figura en origami, como cierre creativo de la actividad.	6
2026-04-29	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Seda de Alessandro Baricco, los capítulos 37 al 39. Donde se hablará de la belleza natural. Se propone la realización de mini proyectos en crochet.	14
2026-04-29	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Lecturas anónimas de la India, como detonantes de acervo lector. Se realizará un recuento de los proyectos trabajados en el mes, con la intención de crear un jornal del taller.	7
2026-04-30	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Inicio del libro: El extranjero de Albert Camus, parte 2 cap. 1 y 2. El absurdo de la vida y las "buenas acciones".	12
Total			**454**

2.3. Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje

Esta línea de servicio tiene que ver con el componente formativo de las bibliotecas, incluidos talleres de cualquier área, formación en habilidades básicas para el acceso a la información, formación en participación ciudadana, visitas guiadas, alfabetización digital, etc. Durante el periodo del informe se realizaron en total **20** actividades, contando con la participación de **80** personas.
Ver: 1. Componente técnico / 3. Alfabetización

ALFABETIZACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y APRENDIZAJE			
Fecha	**Nombre de la actividad**	**Descripción**	**Número de asistentes**
2026-04-06	Celulares Android	Manejo del Sistema Operativo Android. Juegos. Población: jóvenes y adultos	5
2026-04-07	Manos creativas: Expresiones en plastilina	En esta actividad se realizó una creación de paisajes utilizando plastilina, donde cada participante elaboró un cuadro representando un entorno natural o imaginado. A través del modelado, se exploraron formas, colores y texturas. Esta permitió fortalecer la motricidad fina, la percepción visual y la creatividad, además de promover la expresión artística y la organización espacial. También favoreció la concentración y la construcción de composiciones propias a partir de la exploración sensorial del material.	3
2026-04-08	Redes Sociales	Creación de Redes sociales. Publicaciones. Población: jóvenes y adultos	3
2026-04-09	Manos creativas: explorando formas	En esta actividad se observaron fotografías de aves, identificando sus formas, colores y características principales. A partir de la observación, cada participante eligió una imagen y la representó utilizando recortes de fomi, organizando las piezas para construir la figura del ave. La actividad permitió fortalecer la percepción visual, la atención al detalle y la coordinación visomotora, además de promover la motricidad fina, la creatividad y la capacidad de representación, integrando la observación con la creación manual.	3
2026-04-10	Android Accesibilidad	Manejo del TalkBack. Combinaciones de accesibilidad. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-10	Yoga: calma y movimiento	En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. Posteriormente se realizó una relajación guiada, que permitió disminuir tensiones y favorecer la calma.	2
2026-04-14	Digitación interactiva	Digitación en el drive de office online. Programas online. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-14	Manos creativas: Entre formas	Se realizó una visita a la exposición de pintura en el auditorio de la biblioteca. Allí se observaron las obras, identificando colores, formas y detalles. A partir de esta experiencia, cada persona eligió una pintura y la representó utilizando la técnica de acuarela, interpretándola de manera personal. La actividad permitió fortalecer la observación, la percepción visual y la apreciación artística, además de promover la creatividad, la expresión y el uso del color. Asimismo, favoreció la atención y la relación entre la observación y la creación artística en un espacio de exploración y aprendizaje.	4
2026-04-16	Manos creativas: moldeado en porcelanicron	En esta actividad se realizó un encuentro de moldeado en porcelanicron, en el que cada participante eligió diferentes formas para crear figuras según su interés. A través del modelado, se exploraron volúmenes, detalles y combinaciones para dar forma a las creaciones. La actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la percepción de formas, además de promover la creatividad y la expresión manual. Asimismo, generó un espacio de exploración y construcción a partir del uso del material.	3
2026-04-17	Celulares Visualización	Manejo del texto ampliado. Cambio de Fuentes. Población: jóvenes y adultos	4

2026-04-21	Manos creativas: el tejido	Se realizó la elaboración de mandalas tejidos con hilos, utilizando palitos como base para entrelazar y formar diferentes figuras y patrones. Para la selección de colores, se inspiraron en fotografías de aves, observando sus tonalidades y combinaciones. La actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la atención, además de promover la organización de secuencias, la percepción del color y la creatividad. Asimismo, generó un espacio de concentración, calma y expresión a través del tejido.	4
2026-04-21	Redes Publicaciones	Digitación de texto Online. Publicación de Contenido. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-23	Socialización proyecto deportivo para personas con discapacidad visual	En esta actividad se realizó un encuentro de socialización sobre el proyecto deportivo para personas con discapacidad visual, en el que, junto al representante de deportes del INDER, se conversó sobre las diferentes ofertas deportivas disponibles y las posibilidades de participación. Durante el espacio se promovió el diálogo alrededor de los intereses y necesidades de los participantes, así como la importancia de consolidarse como grupo en la búsqueda de oportunidades y procesos deportivos. La actividad permitió fortalecer la participación, el intercambio de información y la proyección colectiva, favoreciendo la identificación de alternativas y la construcción de iniciativas conjuntas.	14
2026-04-23	Manos creativas: Pintura	En esta actividad se realizó la pintura de las figuras elaboradas en el encuentro anterior de moldeado en porcelanicron. La actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la percepción del color, además de promover la creatividad y la expresión artística. Asimismo, favoreció la continuidad de procesos, retomando y finalizando trabajos iniciados previamente.	1
2026-04-24	Configuración Celulares	Aplicación de configuración y ajuste del celular. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-27	Android Aplicaciones	Principales aplicaciones de los celulares. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-28	Manos creativas: Composiciones naturales	En esta actividad se elaboraron composiciones con elementos naturales como hojas y flores secas, las cuales fueron organizadas y enmarcadas utilizando palitos de madera. Cada participante exploró formas, colores y texturas para crear una imagen dentro del marco, dando lugar a una composición propia. La actividad permitió fortalecer la percepción visual, la organización espacial y la creatividad, además de promover la motricidad fina y la atención al detalle. Asimismo, favoreció la exploración de materiales naturales y la expresión artística a partir de la observación y la composición.	2
2026-04-29	Ciber Seguridad	La Seguridad y privacidad del Sistema con todas las explicaciones y su importancia. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-30	Actualización Aplicaciones	Reajuste de las aplicaciones más importantes para optimizar el sistema en celulares. Configuración. Población: jóvenes y adultos	4
2026-04-30	Manos creativas: naturaleza hecha rosto	Se elaboraron rostros utilizando elementos naturales como hojas, ramas y flores, organizándolos para representar las partes de la cara. Cada participante exploró formas, tamaños y texturas para construir una composición a partir de materiales del entorno. La actividad permitió fortalecer la percepción visual, la organización espacial y la creatividad, además de promover la motricidad fina y la observación.	4
Total			**80**

2.4. Extensión bibliotecaria

Esta línea de servicio incluye actividades programadas eventualmente para llevar los servicios bibliotecarios a otros espacios,

d*urante el período del informe se ejecutaron actividades en el Sisbén y además se adelanta la comunicación con hogares geriátricos, cárcel municipal, plaza de mercado*, para vincular los usuarios de estos espacios a la oferta de la biblioteca. Durante el periodo del informe se realizaron en total **3** actividades, contando con la participación de **29** personas.
Ver: 1. Componente técnico / 4. Extensión Bibliotecaria

EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA			
Fecha	**Nombre de la actividad**	**Descripción**	**Número de asistentes**
2026-04-06	Puertas de papel	Actividad de animación de lectura en la cárcel municipal de Envigado. Lectura y conversación con los internos de la entidad, a partir de los textos: Antología de poetas de Medellín.	4
2026-04-10	Lecturas en espera	Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta.	8
2026-04-24	Lecturas en espera	Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta.	17
Total			**29**

2.5. Acompañamiento a la actividad escolar

Esta línea de servicio está relacionada directamente con las actividades que se desarrollan con población escolar en articulación con colegios e Instituciones Educativas. Durante el periodo del informe se realizaron en total **10** actividades, contando con la participación de **863** personas.
Ver 1. Componente técnico / 5. Acompañamiento escolar

ACOMPAÑAMIENTO A LA ACTIVIDAD ESCOLAR			
Fecha	**Nombre de la actividad**	**Descripción**	**Número de asistentes**
2026-04-07	El erizo y la exhibición. I.E. Marceliano Vélez. Grado 3-1	"El erizo y la exposición" es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto.	31
2026-04-07	Los colores locos del camaleón. I.E- Marceliano Vélez. Grado 3-2	Los "colores locos" dejan de ser algo negativo y se convierten en símbolo de resiliencia: la capacidad de usar lo que uno es para salir adelante. El camaleón no enfrenta al león con fuerza, sino con ingenio. Esto resalta que no siempre se gana con poder o agresividad, sino con soluciones diferentes y pensamiento creativo. Conversatorio. reflexiones y taller creativo usando plastilina para realizar el camaleón, derroche de creatividad.	30
2026-04-09	El erizo y la exhibición. I.E. José Miguel de la Calle. Grado 1-1	Descripción: "El erizo y la exposición" es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no	17

		estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto.	
2026-04-09	El erizo y la exhibición. I.E. José Miguel de la Calle. Grado 5.	"El erizo y la exposición" es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto.	22
2026-04-14	El erizo y la exhibición. I.E. Marceliano Vélez. Grado 4-3	"El erizo y la exposición" es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto."	22
2026-04-16	El erizo y la exhibición. I.E. José Miguel de la calle. Grado 1-2	"El erizo y la exposición" es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. Nos anima a mirar a nuestro alrededor, porque muchas veces encontramos personas que nos inspiran, nos apoyan y nos ayudan a descubrir nuestras propias capacidades. Nos recuerda que no estamos solos y que aprender de los demás también es parte del camino para superar los desafíos. Es una historia que fomenta valores como la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, motivando a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Conversatorio y actividad de Arteterapia, pintura con chocolisto."	24
2026-04-16	Los colores locos del camaleón. I.E. José Miguel de la calle. Grado 1-1	los "colores locos" dejan de ser algo negativo y se convierten en símbolo de resiliencia: la capacidad de usar lo que uno es para salir adelante. El camaleón no enfrenta al león con fuerza, sino con ingenio. Esto resalta que no siempre se gana con poder o agresividad, sino con soluciones diferentes y pensamiento creativo. Conversatorio. reflexiones y taller creativo usando plastilina para realizar el camaleón, derroche de creatividad.	17
2026-04-23	Obra de teatro El principito. I.E José Miguel de la Calle. Celebración día del libro y	Actividad dirigida a estudiantes de la I. E. José Miguel de la Calle. Presentación de la obra: Ver con el corazón, una adaptación del "Principito", dedicada al Día del libro y el idioma.	326

	del idioma. Todos los grupos.		
2026-04-23	Obra de teatro El principito. I.E-Marceliano Vélez Celebración día del libro y del idioma. Todos los grupos.	El encuentro entre el Principito y el aviador nos muestra cómo una pregunta sencilla puede abrir la puerta a una gran amistad. A partir de ese primer momento, ambos personajes aprenden a escucharse, a confiar y a descubrir el valor de compartir con el otro. La obra invita a reconocer la importancia de la curiosidad, la empatía y el tiempo dedicado a las personas. Así como el Principito transforma la mirada del aviador, también nos recuerda que cada encuentro puede enseñarnos algo valioso si estamos dispuestos a mirar con el corazón. En esta historia, la amistad nace del respeto y la imaginación, y nos enseña que, sin importar las diferencias, siempre es posible construir vínculos significativos que nos ayudan a crecer.	457
2026-04-28	Si yo fuera. I.E. Marceliano Vélez. Grado 5-1	Si yo fuera es un libro que nos invita a jugar con la imaginación, convirtiéndonos en lo que nosotros queramos, en mar, arena, ballena, ciervo, pájaro flor. Es un poético recorrido por el ciclo natural, el que equilibra de forma armónica un mundo tan amenazado y tan extraordinariamente bello. Actividad de dibujo oculto sobre el cuidado del planeta tierra. Actividad creativa, exposición, creatividad y reflexiones.	37
Total			**863**

2.6. Eventos del libro

Durante el período del informe el coordinador y el promotor de lectura participaron activamente de los Comité técnicos programados desde Secretaría de Cultura de Envigado

- 2026-04-16 Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango
- 2026-04-30 Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango

2.7. Agenda cultural

En el periodo del informe se realizó **1** actividad con la participación de **35** personas beneficiadas.

AGENDA CULTURAL			
Fecha	**Nombre de la actividad**	**Descripción**	**Número de asistentes**
2026-04-08	In Memoriam Miguel Polling	Exposición fotográfica en homenaje al artista Miguel Polling	35

3.Gestión de colecciones

En el marco de los procesos de gestión de colecciones y análisis de información de la Biblioteca Pública José Félix de Restrepo, se describen las labores técnicas orientadas al fortalecimiento y organización de los recursos bibliográficos de la Biblioteca.

A. Adquisición de material bibliográfico

En este periodo de tiempo se recibió una donación de material bibliográfico de Confiar Cooperativa Financiera, el 16 de abril de 2026. Esta donación consta de 11 libros:

- Un (1) ejemplar de *El trabajo: cuentos y semblanzas.*
- Un (1) ejemplar de *El dinero: cuentos y semblanzas.*
- Un (1) ejemplar de *La casa: contada y cantada.*
- Un (1) ejemplar de *La escuela y la vida.*
- Un (1) ejemplar de *Victorias amargas y dulces fracasos.*
- Un (1) ejemplar de *José "Pepe" Mujíca.*
- Un (1) ejemplar de *Carlos Gaviria Díaz: maestro de la democracia.*

- Un (1) ejemplar de *Cuentos solidarios.*
- Un (1) ejemplar de *A manteles: de platos, copas y cocinas.*
- Dos (2) ejemplares de *Rituales: repeticiones para que el tiempo se demore.*

Dentro de esta donación, también se recibieron cuatro (4) paquetes de libros para regalo, es decir, 100 unidades en total. Una parte de estos libros se regalaron a los niños en la celebración del Día del libro realizada el viernes 24 de abril.

B. Evaluación

Se continúa con la revisión del material bibliográfico de la colección de referencia, teniendo en cuenta los *Criterios para la evaluación y descarte de colecciones* de la Biblioteca José Félix de Restrepo. Asimismo, esta evaluación se está aplicando a los libros que han sido previamente separados de las distintas colecciones para procesos de reparación y catalogación por parte del área de circulación y préstamo. Los libros que, tras la revisión, se identifican como no pertenecientes a la colección en la que se encontraban, son catalogados y reubicados en las colecciones correspondientes.

Como evidencia, se adjunta el listado de los libros evaluados cuya conservación fue aprobada. En dicho archivo también se encuentra detallado el motivo de la conservación. Libros evaluados y conservados abril 2026

Los libros que se encuentran en proceso de evaluación también han sido reparados, cuando ha sido necesario, con el fin de garantizar su plena disponibilidad al público y evitar que deban pasar nuevamente por el área de procesos técnicos.

C. Descarte

De los libros revisados y evaluados, no se descartaron ítems, ya que la mayoría de los ejemplares analizados durante este mes corresponden al género de literatura y se encuentran en buen estado de conservación; por lo tanto, continúan siendo aptos para su permanencia en la colección. De igual forma, también se evidenciaron libros de otros géneros, pero no se descartaron de la colección debido a que aún son consultados, sus temáticas no se desactualizan con rapidez y aún cumplen con los *criterios para la evaluación y descarte de colecciones* de la biblioteca.

D. Análisis e ingreso de materiales en la base de datos Koha

Durante el mes de abril, se efectuó el ingreso de 70 ítems al catálogo, conformados por las dos donaciones recibidas en los meses de marzo y abril por el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes y por Confiar Cooperativa Financiera; Así como por materiales que, luego de su evaluación y reparación, se identificó que aún no estaban registrados en el catálogo actual. Asimismo, se llevó a cabo la revisión y complementación de los registros bibliográficos de aquellos títulos que ya se encontraban en el sistema, pero cuya información estaba incompleta o errada.

Procesos técnicos

Durante este periodo de tiempo, desde gestión de colecciones, se realizaron varias actividades:

1. Reparación de libros

Se realizaron reparaciones básicas según el tipo de daño identificado en los libros en proceso de evaluación. Posteriormente, los materiales intervenidos continuaron con su proceso técnico, incluyendo la asignación y/o corrección de signaturas topográficas y la actualización o ingreso de registros en el sistema Koha.

2. Preparación física del material bibliográfico

Actividades realizadas en procesos técnicos	
Actividad	**Número de ítems procesados**
Reparación de libros en mal estado (pegado de hojas, cubiertas y lomos)	13
Corrección/asignación de signatura topográfica	73
Pegado de bolsillo	45
Corrección de bolsillo	55
Asignación de ficha bibliográfica	43
Pegado de tejuelo	73

Pegado de códigos de barras	74
Pegado de etiqueta de color	44
Pegado de ficha de préstamo	41

Ver: 3. *Gestión de colecciones / Archivos*

4.Anexos

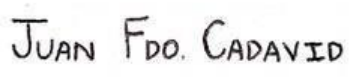
1. Componente técnico: matriz estadísticas de servicios, evidencias por línea de servicio, reporte Llave del Saber

2. Informe financiero: subcontratos, facturas, comprobantes de pago, informe seguimiento financiero en Excel y legalización contable

3. Gestión de colecciones: Archivos

4. Anexos: piezas gráficas, pago de parafiscales

Entrega,



_____

JUAN FERNANDO CADAVID CAICEDO
Coordinador Biblioteca José Félix de Restrepo