GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	**Código:** GF-CT-FO-009
		Versión: 15
		Fecha Modificación: 19/01/2024

Secretaría: DE CULTURA

Contratista: ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?				
		Ordenador (a) del gasto	Secretaria de Hacienda (Recibe)			
		Fecha y Firma de Quien Entega	Si	No	Fecha y Firma de quien recibe	Observaciones
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020	50/5511 25/05/2026 Jhenny Valencia		X		
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018	50/5514 25/05/2026 Jhenny Valencia	X			
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos artículo 617 Estatuto Tributario.)		X			
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES			X		

GOBERNACIÓN DE CALDAS
SECRETARÍA DE HACIENDA
VISADO DE CONTABILIDAD
26 MAY 2026 4991

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. 1	Código: FO-GD-02-018 Versión: 28 Fecha de Modificacion: 05/02/2026

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	miércoles, 20 de mayo de 2026

Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9241627	Número Radicado Interno del Contrato:	30012026-0987
Numero de Identificacion del contratista - NIT	900954955 - 7	No. Ficha BPIN (**Solo para proyectos Regalias Anexar copia**)	
CONTRATISTA	ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ		
CONTRATO CEDIDO A:			
CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	
Actividad Económica	9499	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN
Objeto del Contrato:	Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de caldas.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 250.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD	Duración Contrato:		
Aporte Departamento:	100%	$ 250.000.000			Fecha de Iniciación	3/02/2026
Aporte Convenio No					Fecha de Terminación de ejecución	2/10/2026
Aporte Convenio No					Prórrogas	

Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FE 516	4500030452	1	$ 50.000.000		$ 50.000.000	0-AAP0001	16CUL	2320202009	C330101020524AAA	CUL-P-260054.03.01
					$ -					
VALOR ACTA			$ 50.000.000	$ -	$ 50.000.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 250.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 50.000.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2			Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3			Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4			Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5			Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6			Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7			Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ 200.000.000		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 250.000.000	$ 250.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del artículo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde esta involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO PENDÓN

Ordenador del gasto

Firma

Nombre: LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA

Supervisor (a)

Firma

Nombre

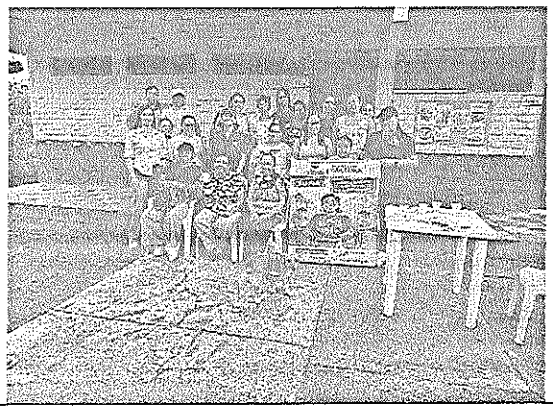
Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	CULTURA
UNIDAD O GRUPO:	FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL
FECHA INFORME:	MAYO 20 DE 2026

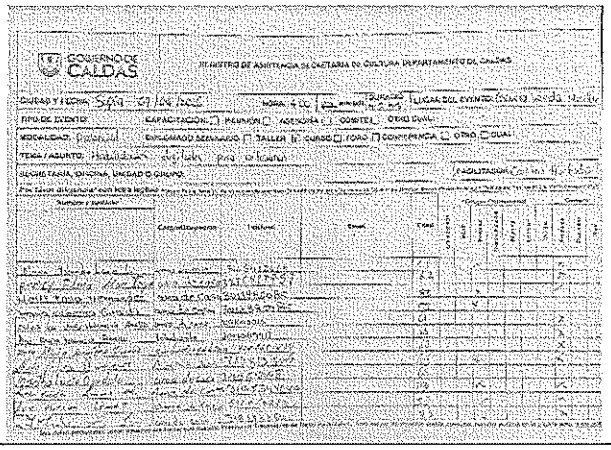
CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO					
CONTRATISTA	ASOCIACION CAMINO FELIZ				
OBJETO DE CONTRATO	Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas				
POBLACIÓN BENEFICIADA					
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento				
VALOR:$	250.000000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	8 meses	FECHA INICIACIÓN	09/07/2026	FECHA. TERMINACIÓN	30/11/2026

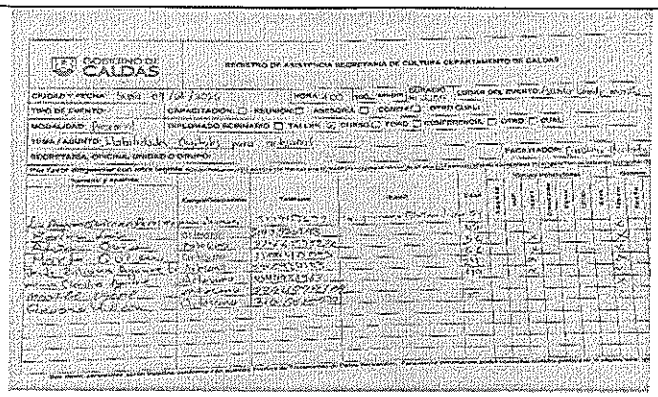
ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
Fortalecer las capacidades digitales de **30 mujeres artesanas del municipio de Supía** mediante la realización de **8 sesiones formativas** (cada una de 2 horas) en manejo de redes sociales, fotografía y video con celular, y edición de contenido (CapCut y Canva	La convocatoria de las participantes se realizó en articulación con la líder comunitaria de la vereda Murillo, señora Amparo Millán, quien brindó apoyo en el proceso de difusión y organización de la actividad. Sesión 1: Integración y diagnóstico participativo Sesión 2: Formación teórica en herramientas digitales Sesión 3: Aplicación práctica y construcción de identidad digital 	37.5%







		
Realizar un ciclo de nueve (9) talleres prácticos de expresión artística, dirigidos a niños y niñas del área rural del municipio de Aguadas, mediante técnicas de pintura como acuarela, acrílico y pintura sobre lienzo	La actividad estuvo dirigida a niños y niñas pertenecientes al área rural del municipio de Aguadas, quienes participaron activamente en espacios de formación artística y exploración creativa mediante técnicas de pintura adaptadas a su contexto y etapa de desarrollo. **Módulo 1: Descubrimiento personal** El primer módulo estuvo orientado al fortalecimiento de la autoconciencia, la autoestima y el desarrollo personal de los participantes mediante actividades de exploración artística y expresión emocional. Se implementaron técnicas de pintura utilizando témperas, marcadores y acuarelas, promoviendo un enfoque multisensorial que permitió a los niños y niñas expresar emociones, pensamientos y experiencias personales de manera creativa y no verbal. **Módulo 2: Memoria y aprendizaje** Estuvo enfocado en el fortalecimiento de procesos de memoria, aprendizaje y creatividad mediante el uso de tableros negros, tiza y pintura sobre superficies oscuras. Las actividades desarrolladas promovieron la experimentación artística, la exploración visual y la construcción de aprendizajes desde metodologías lúdicas y participativas. El uso de materiales como tiza y pintura sobre fondo negro permitió estimular la imaginación, disminuir el temor al error y favorecer la	44%

libre expresión de ideas y emociones.

Módulo 3: Identidad familiar

El tercer módulo estuvo orientado al reconocimiento de la familia como eje fundamental del desarrollo emocional y social de los niños y niñas participantes.

Mediante técnicas de pintura con crayolas y óleo, los participantes realizaron representaciones artísticas relacionadas con sus núcleos familiares, explorando sentimientos, emociones y percepciones asociadas a las dinámicas familiares y afectivas.

Módulo 4: Conectando a través del arte

Se enfocó en el fortalecimiento de la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales mediante ejercicios de pintura libre y representación artística sobre lienzo.

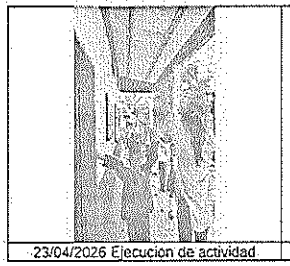
Las actividades permitieron que los niños y niñas exploraran emociones, intereses y formas de interacción a través de la creación de personajes y figuras inspiradas en animales, utilizando técnicas de acuarela y pintura artística.



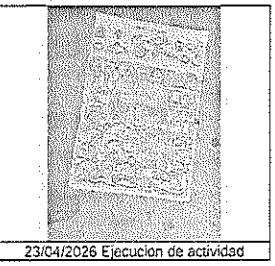
23/04/2026 Suministro de Materiales



23/04/2026 Ejecucion de actividad



23/04/2026 Ejecucion de actividad



23/04/2026 Ejecucion de actividad

	 08/05/2026 Socialización actividad  08/05/2026 Socialización actividad	
Implementar un ciclo de 12 talleres de capacitación en la difusión y recuperación de tradiciones de la población minera ancestral del municipio de Marmato, con una población beneficiada de 10 personas.	La actividad está dirigida a 10 personas pertenecientes al municipio de Marmato, vinculadas a procesos tradicionales y comunitarios relacionados con la minería ancestral y la preservación de la memoria cultural del territorio. Los participantes hacen parte de espacios de transmisión de conocimientos tradicionales y poseen experiencias relacionadas con prácticas culturales, relatos históricos y saberes asociados a la identidad minera del municipio. **Taller 1 – 14 de abril** Durante el primer taller se realizó la apertura oficial del proceso formativo, socializando los objetivos generales de la actividad y la importancia de la recuperación de las tradiciones mineras ancestrales como parte del patrimonio cultural del municipio. Se desarrolló un espacio de presentación e integración entre los participantes, permitiendo compartir experiencias relacionadas con la historia minera del territorio, costumbres familiares, prácticas tradicionales y relatos asociados a la identidad cultural de la comunidad. Así mismo, se promovió un ejercicio de memoria colectiva orientado a identificar elementos representativos de la tradición minera ancestral y su impacto en la construcción social y cultural de Marmato. **Taller 2 – 21 de abril** En el segundo encuentro se abordaron temas	25%

	relacionados con las prácticas tradicionales de la minería ancestral, resaltando los conocimientos transmitidos de generación en generación y la importancia de preservar estos saberes dentro de la memoria cultural del municipio. Los participantes compartieron experiencias personales y relatos históricos sobre las dinámicas de trabajo, formas de organización comunitaria y expresiones culturales asociadas a la actividad minera tradicional. Mediante actividades participativas y ejercicios de diálogo colectivo, se fortaleció el reconocimiento del valor histórico y cultural de las tradiciones mineras, promoviendo espacios de reflexión sobre la necesidad de conservar y transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones. **Taller 3 – 28 de abril** Durante el tercer taller se desarrollaron actividades orientadas a la identificación de expresiones culturales y manifestaciones tradicionales vinculadas a la vida minera ancestral del municipio. Los participantes trabajaron en ejercicios de reconstrucción de memoria oral, resaltando aspectos relacionados con costumbres, lenguaje popular, celebraciones, prácticas comunitarias y experiencias cotidianas propias del contexto minero tradicional. La jornada permitió fortalecer los procesos de apropiación cultural y reconocimiento identitario, incentivando la participación activa de los asistentes y el intercambio intergeneracional de conocimientos y experiencias relacionadas con la tradición minera ancestral de Marmato.	

	 	
Implementar un ciclo formativo de talleres a todo costo de artes plásticas, dirigido a 15 personas adultas del municipio de Villamaría, mediante la realización de 12 sesiones presenciales durante un periodo de 3 meses.	La actividad benefició a 15 personas adultas del municipio de Villamaría, quienes participaron activamente en el proceso formativo de artes plásticas desarrollado en el Centro Día del municipio. Durante las sesiones se realizaron ejercicios de dibujo, pintura y exploración artística utilizando diferentes materiales y herramientas, promoviendo espacios de interacción, bienestar emocional y desarrollo de habilidades manuales y creativas. Las sesiones fueron desarrolladas en las siguientes fechas: • 06 de febrero • 13 de febrero • 20 de febrero • 27 de febrero • 06 de marzo • 13 de marzo • 20 de marzo	100%

	• 27 de marzo • 01 de abril • 08 de abril • 10 de mayo • 17 de mayo • 24 de mayo  	
Realizar un proceso formativo artístico en el Taller de Maderas, Artes y Oficios del EPMSC Riosucio, mediante sesiones presenciales semanales de 8 horas, orientadas a fortalecer las habilidades creativas de al menos 30 personas privadas de la libertad en técnicas de ebanistería y tejido artesanal.	La actividad benefició a al menos 30 personas privadas de la libertad pertenecientes al EPMSC Riosucio, quienes participaron activamente en los procesos formativos orientados al fortalecimiento de habilidades en ebanistería y tejido artesanal. El proceso formativo se desarrolló mediante una metodología teórico-práctica orientada al aprendizaje experiencial, el fortalecimiento de habilidades manuales y el desarrollo de competencias laborales. se promovieron espacios de formación artesanal complementaria mediante talleres de tejeduría y elaboración de productos artesanales, fortaleciendo procesos creativos y de emprendimiento.	100%

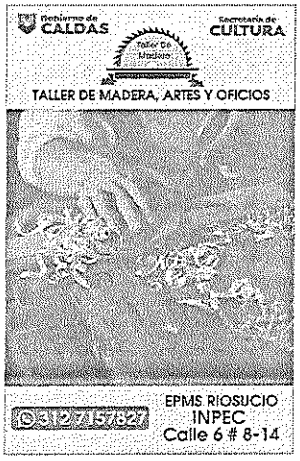
Durante el periodo de trabajo, la artesana Gloria Giraldo desarrolló capacitación de tejeduría artesanal enfocado en la combinación de técnicas de croché y trabajo en cuero.

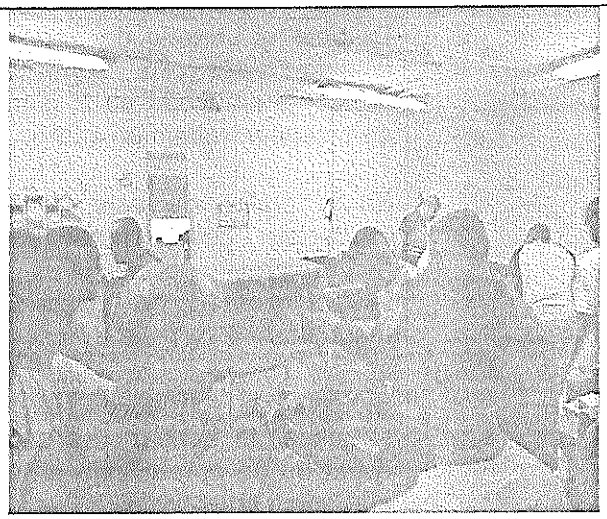
En el marco de esta formación se elaboraron productos como monederos, porta USB y recordatorios artesanales, promoviendo el fortalecimiento de habilidades creativas y manuales.

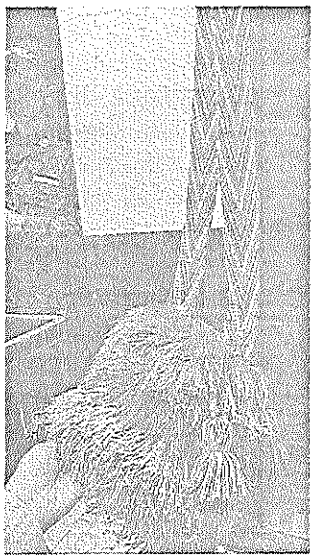
El proceso formativo se desarrolló en cuatro sesiones de ocho horas cada una, favoreciendo espacios de aprendizaje artístico y generación de productos artesanales.

El día 28 de marzo se participó en la feria de emprendimiento realizada en la Plaza de La Candelaria del municipio de Riosucio, espacio en el cual fueron expuestos y comercializados productos elaborados por las personas privadas de la libertad vinculadas al taller de maderas, artes y oficios.

La participación en este espacio permitió visibilizar el trabajo realizado durante el proceso formativo, promover el reconocimiento de las capacidades artísticas y ocupacionales de los participantes y fortalecer procesos de inclusión social y emprendimiento.








Libera

Realizar un ciclo de talleres para la elaboración de trajes tradicionales de la cultura carnavalesca del municipio de Riosucio, con el propósito de recuperar y difundir las tradiciones del Carnaval de Riosucio	En el marco de las acciones orientadas a la recuperación y fortalecimiento del patrimonio cultural del municipio de Riosucio, se dio inicio al proceso de articulación y planeación para el desarrollo del ciclo de talleres enfocados en la elaboración de trajes tradicionales de la cultura carnavalesca. El 14 de mayo se realizó una jornada de encuentro y socialización con los participantes convocados, en la cual se presentó el proyecto, sus objetivos y el plan de acción a desarrollar durante la ejecución de los talleres. 	10%
Realizar un encuentro cultural y artístico de mujeres de Manizales, que integre presentaciones musicales en formato original y digital, muestra de danza y espacios de intercambio creativo, con el fin de visibilizar sus propuestas a nivel local, regional y nacional durante la conmemoración del mes de la mujer.	En el marco de la conmemoración del Mes de la Mujer, se llevó a cabo en el municipio de Manizales el Segundo Encuentro de Mujeres "Serás Emprendedora", un espacio cultural, artístico y comercial orientado a la promoción, circulación y visibilización de iniciativas lideradas por mujeres del territorio. La actividad integró una agenda cultural y artística orientada al fortalecimiento de espacios de expresión femenina en diferentes manifestaciones artísticas. En este contexto, se realizó la presentación del grupo femenino de danza Santa Danza, con la participación de bailarinas pertenecientes a procesos juveniles y comunitarios, promoviendo la circulación artística y la participación cultural de mujeres en escenarios locales.	100%

De igual manera, se desarrolló una presentación artística del grupo Cimarrón en la Bolsa Femenina de La Rodríguez, generando espacios de reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones musicales y culturales lideradas por mujeres.

El encuentro también incluyó un espacio musical y de intercambio creativo mediante presentaciones en formato LP y musicalización en formato digital, contando con la participación de siete coleccionistas invitadas, entre ellas dos representantes reconocidas a nivel nacional provenientes de la ciudad de Cali.

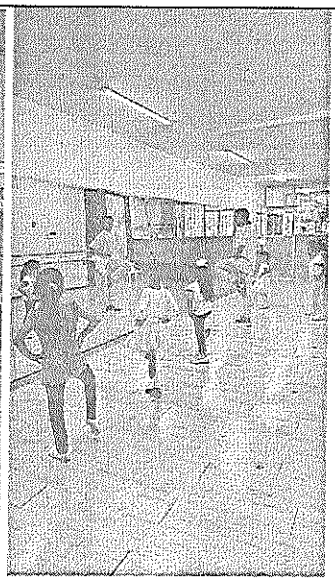
Adicionalmente este encuentro contó con la participación de 29 emprendimientos liderados por mujeres, quienes presentaron productos y propuestas relacionadas con artesanías, accesorios, cuadros elaborados a mano, carboncillos, manillas, roperos, productos alimenticios, postres, snacks, ropa para dama, tatuajes y otros servicios creativos y comerciales.

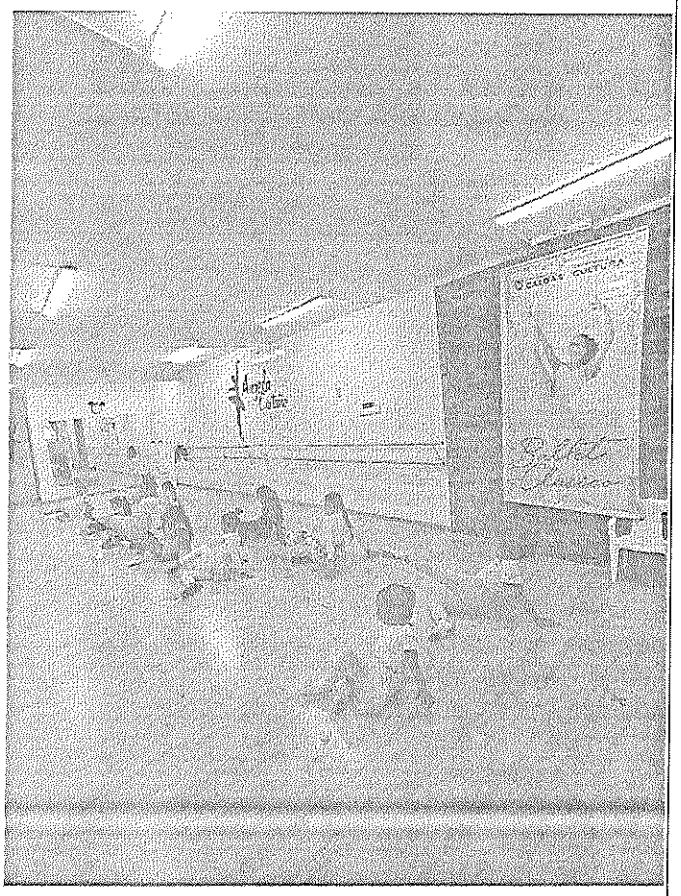


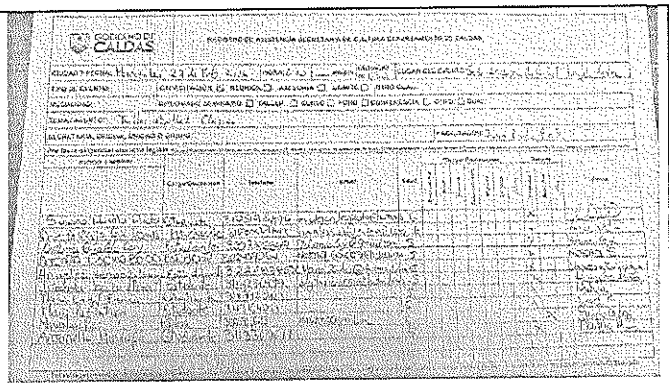
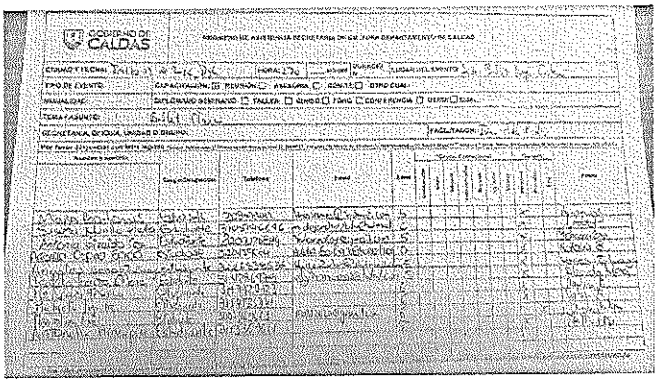
	 	
Conformar y fortalecer un grupo de ballet clásico integrado por 12 niñas entre los 5 y 7 años de población vulnerable en el municipio de Manizales, mediante la realización de dos clases semanales, culminando en un recital final.	La actividad estuvo dirigida a 12 niñas entre los 5 y 7 años de edad, pertenecientes a población vulnerable del municipio de Manizales, quienes participaron activamente en el proceso de formación en ballet clásico. La convocatoria para la conformación del grupo de ballet clásico se realizó a través de redes sociales, específicamente mediante la difusión de piezas informativas en Instagram y Facebook, lo que permitió la inscripción y vinculación de niñas interesadas en procesos de formación artística en danza. Las clases se desarrollan en la academia Academia Paula Ballet, espacio destinado a la	

	formación en danza clásica, el cual cuenta con las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades pedagógicas, técnicas y artísticas dirigidas a población infantil. Las clases se realizaron dos veces por semana, con una duración de 45 minutos cada una, en el siguiente horario: • Viernes de 2:30 p. m. a 4:00 p. m. Cada sesión se estructuró en tres momentos principales: calentamiento, ejercicios técnicos y práctica guiada de movimientos coreográficos, permitiendo un proceso de aprendizaje continuo y progresivo. Resultados obtenidos • Conformación y consolidación de un grupo de ballet clásico con 12 niñas entre 5 y 7 años. • Participación constante en las sesiones de formación artística. • Fortalecimiento de habilidades motrices, coordinación, equilibrio y expresión corporal. • Apropiación de fundamentos básicos del ballet clásico. • Desarrollo de procesos de disciplina, concentración y trabajo en equipo. • Avance progresivo en la construcción de un montaje coreográfico para presentación final. • Generación de espacios seguros de formación artística para población infantil vulnerable.	

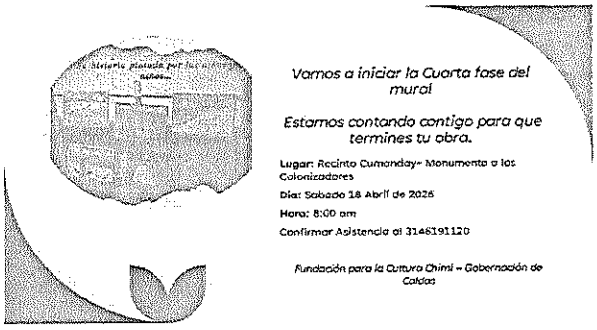
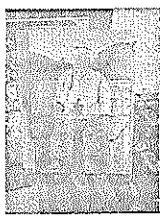
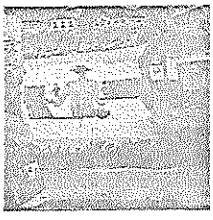
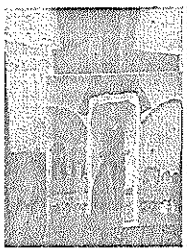
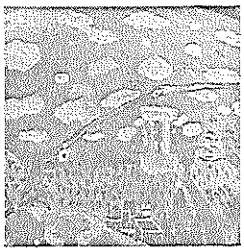
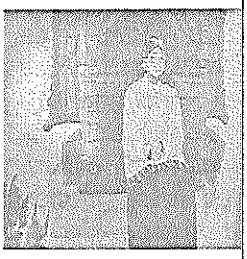






	 	
Desarrollar en al menos 30 niños y jóvenes de 10 a 14 años, habilidades de creación literaria, gráfica y narrativa mediante 28 sesiones formativas (2 por semana durante 14 semanas), en las que producirán mínimo 3 personajes caricaturizados, 2 historietas completas y una animación básica digital, culminando con una exposición pública y una presentación final evaluada que evidencie el fortalecimiento de su creatividad, expresión personal y manejo de técnicas tradicionales y digitales de caricatura en la vereda San Peregrino.		

Realizar diez (10) talleres de formación en dibujo y pintura, dirigidos a un grupo de veinte (20) personas, en el corregimiento Kilómetro 41, orientados al fortalecimiento de habilidades artísticas y creativas. Como actividad de cierre, desarrollar una exposición final.		
Realizar el mural colectivo siguiendo la metodología establecida por la Fundación Chimi, involucrando a niñas, niños y jóvenes estudiantes que hayan participado en los talleres previos de dibujo y pintura, así como a sus familias, rectores y acudientes de las instituciones educativas oficiales y privadas de Manizales y Villamaría. La actividad tiene como finalidad estimular el talento artístico, promover la historia y cultura local, y fomentar la integración comunitaria a través de la participación directa en la creación del mural. La ejecución se llevará a cabo en el Recinto Kumanday del Monumento a los Colonizadores de Manizales.	La actividad se viene desarrollando bajo la metodología establecida por la Fundación para la Cultura Chimi, mediante procesos participativos y colaborativos enfocados en la creación colectiva del mural. Como parte de la fase de alistamiento, se realizó un diagnóstico del estado de las obras ya adelantadas en el mural, permitiendo identificar y convocar a los artistas que continuarían el proceso de intervención y finalización de las piezas artísticas. Durante el periodo reportado se adelantaron actividades correspondientes a la Fase 4 del mural colectivo "Historia de Manizales por niñas y niños". En las jornadas desarrolladas los días 18 y 25 de abril de 2026 se contó con la participación de 13 estudiantes, quienes avanzaron en procesos de pintura, pulimiento y acabados tanto en los bastidores como en el mural principal. Igualmente, se vinculó la participación de nuevos artistas provenientes del Colegio San Sebastián, fortaleciendo el proceso creativo y ampliando la participación comunitaria. El trabajo artístico se continúa desarrollando de acuerdo con la programación establecida, teniendo en cuenta las dimensiones del mural y la necesidad de coordinar los espacios de intervención para garantizar un adecuado avance de las obras individuales y colectivas.	10%

	  OBRA: El tabaco del abuelo  OBRA "La señora que dos hombres cargaban en una silla"  Obra: El primer mercado  Obra: El campanario del amor  Obra: "El Cable Aéreo, Vagonetas, Gente, Mercancías, Aparece el Cóndor"  Obra "La ruana blanca, la mantilla de la abuela"	
Realizar tres (3) conciertos educativos de formato desconectado en instituciones educativas del municipio de Belalcázar, cubriendo zona urbana y rural durante el periodo programado, garantizando una asistencia mínima de 100 estudiantes por evento y la participación de un grupo musical conformado por mínimo 5 y máximo 7 artistas, con repertorio de música colombiana y latinoamericana.		
Apoyar la formación de públicos mediante la realización de talleres y actividades de difusión musical		

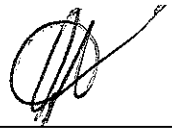
para fortalecer la preservación, circulación y formación en la música parrandera en el municipio de Anserma		

OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 1, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	

Brindando Bienestar y Alegría

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

CONTRATO / CONVENIO CULTURAL

ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Objeto del contrato:

"Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de Caldas."

Presentado por:

ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

Dirigido a:

Secretaría de Cultura de Caldas

Manizales 20 de mayo de 2026

Brindando Bienestar y Alegría

INTRODUCCIÓN

La Asociación Camino Feliz presenta el siguiente informe de ejecución, en el marco del desarrollo de las actividades orientadas al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales en el departamento de Caldas, conforme al objeto contractual establecido.

El presente documento consolida las acciones realizadas, evidenciando el cumplimiento de las actividades encaminadas a impulsar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, promoviendo espacios de participación, integración comunitaria, creatividad y fortalecimiento de la identidad cultural en los distintos territorios intervenidos.

A través de cada una de las actividades ejecutadas, se buscó generar impacto social y cultural mediante procesos incluyentes que permitieran la participación activa de niños, jóvenes, adultos y comunidad en general, fomentando el acceso a expresiones artísticas y culturales como herramientas de transformación social y fortalecimiento del tejido comunitario.

Así mismo, este informe recopila las evidencias, resultados y alcances obtenidos durante la ejecución del proyecto, permitiendo verificar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y el aporte realizado al desarrollo cultural del departamento de Caldas.

ANTECEDENTES

La Asociación Camino Feliz ha desarrollado diferentes procesos y actividades de carácter artístico, cultural y comunitario, orientados al fortalecimiento de la participación ciudadana, la promoción de la cultura y el desarrollo integral de las comunidades.

A lo largo de su trayectoria, la asociación ha impulsado iniciativas relacionadas con formación artística, encuentros culturales, actividades recreativas, procesos de integración comunitaria y promoción de expresiones culturales, contribuyendo al fortalecimiento de espacios de participación y construcción social en distintos contextos territoriales.

Gracias a esta experiencia, la Asociación Camino Feliz cuenta con las capacidades organizativas y metodológicas necesarias para la ejecución de proyectos culturales que promuevan la diversidad, la creatividad y la apropiación de las manifestaciones artísticas como herramientas de desarrollo social y cultural.

OBJETO DEL CONTRATO

“Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de Caldas.”

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1. **FORTALECER LAS CAPACIDADES DIGITALES DE 30 MUJERES ARTESANAS DEL MUNICIPIO DE SUPÍA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE 8 SESIONES FORMATIVAS (CADA UNA DE 2 HORAS) EN MANEJO DE REDES SOCIALES, FOTOGRAFÍA Y VIDEO CON CELULAR, Y EDICIÓN DE CONTENIDO (CAPCUT Y CANVA)**

Población beneficiada

La actividad benefició a 30 mujeres artesanas del municipio de Supía, quienes desarrollan emprendimientos enfocados en la elaboración y comercialización de productos artesanales. Las participantes pertenecen a diferentes sectores del municipio y cuentan con iniciativas productivas que buscan fortalecer su presencia comercial y ampliar sus oportunidades de visibilización mediante el uso de herramientas digitales.

Actividades realizadas y metodología implementada

La convocatoria de las participantes se realizó en articulación con la líder comunitaria de la vereda Murillo, señora Amparo Millán, quien brindó apoyo en el proceso de difusión y organización de la actividad.

A través de un grupo de WhatsApp comunitario se logró establecer contacto directo con las artesanas interesadas, facilitando la socialización de la información relacionada con las jornadas formativas, fechas, horarios y objetivos del proceso. Esta estrategia permitió fortalecer la participación y garantizar una comunicación efectiva con las beneficiarias de la actividad.

El proceso formativo se desarrolló mediante una metodología participativa, práctica y experiencial, orientada a facilitar el aprendizaje colaborativo y el fortalecimiento progresivo de habilidades digitales.

Sesión 1 09/04/2026

Sesión 2 23/04/2026

Sesión 3 12/05/ 2026

Lugar: Escuela vereda Murillo, Supía

Hora: 4:00 p.m.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

Sesión 1: Integración y diagnóstico participativo

Se realizó una actividad de apertura e integración utilizando la dinámica denominada “ovillo de lana”, la cual permitió generar un ambiente de confianza, participación e interacción entre las asistentes. A través de esta metodología se promovió la presentación individual de las participantes, permitiendo identificar expectativas, conocimientos previos y experiencias relacionadas con el uso de herramientas digitales y redes sociales.

Así mismo, se desarrolló un ejercicio diagnóstico que permitió reconocer las principales necesidades y oportunidades de fortalecimiento en torno a la promoción digital de sus emprendimientos artesanales.

Sesión 2: Formación teórica en herramientas digitales

Durante la segunda jornada se abordaron contenidos teóricos relacionados con el uso estratégico de las redes sociales como herramientas de posicionamiento y promoción comercial. Se socializaron conceptos básicos sobre plataformas digitales, comunicación efectiva, creación de contenido, identidad visual y oportunidades de mercado para emprendimientos artesanales.

La metodología implementada fue de carácter expositivo-participativo, incentivando el intercambio de experiencias, la formulación de preguntas y la construcción colectiva del conocimiento mediante ejemplos prácticos y ejercicios guiados.

Sesión 3: Aplicación práctica y construcción de identidad digital

En esta sesión se desarrollaron ejercicios prácticos orientados a identificar las características diferenciales de los productos elaborados por las participantes. Se brindó orientación para la construcción inicial de la identidad de marca de cada emprendimiento, abordando aspectos como nombre comercial, propuesta de valor, presentación visual y lineamientos básicos para la creación de contenido en redes sociales.

Adicionalmente, se realizaron actividades prácticas relacionadas con el uso del celular para la captura de fotografías y videos, fortaleciendo habilidades básicas para la generación de contenido digital atractivo y funcional para la promoción de productos artesanales.

Resultados obtenidos

- Participación activa y constante de las 30 mujeres artesanas en las sesiones desarrolladas.
- Fortalecimiento de habilidades básicas relacionadas con el manejo de redes sociales y herramientas digitales.
- Mayor comprensión sobre la importancia de la presencia digital para la promoción y comercialización de productos artesanales.
- Identificación inicial de elementos de identidad visual y de marca en los emprendimientos participantes.
- Apropiación básica de herramientas digitales para fotografía, video y edición de contenido.

- Generación de espacios de aprendizaje colaborativo e intercambio de experiencias entre las participantes.
- Motivación y disposición de las beneficiarias para continuar fortaleciendo sus capacidades digitales y comerciales.

Impacto generado

La actividad permitió fortalecer las capacidades digitales de las mujeres artesanas participantes, promoviendo el acceso a herramientas tecnológicas que contribuyen a mejorar la visibilidad de sus emprendimientos y ampliar sus posibilidades de promoción y comercialización.

De igual manera, el proceso formativo favoreció la apropiación de conocimientos prácticos relacionados con la creación de contenido digital, incentivando la creatividad, el empoderamiento económico y el fortalecimiento de iniciativas productivas lideradas por mujeres del municipio de Supía.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



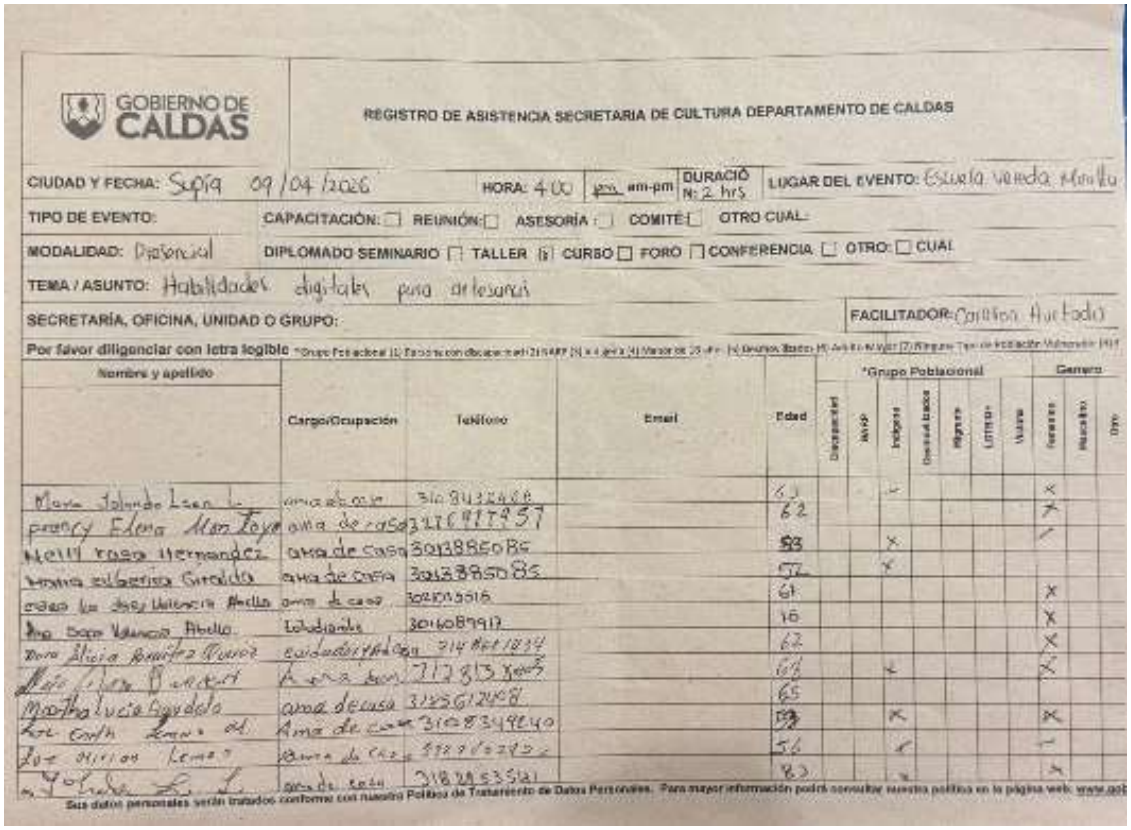




Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

ASISTENCIAS



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 09/04/2026 HORA: 4:00 am-pm DURACIÓN: 2 hrs LUGAR DEL EVENTO: Escuela vereda Morelia

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

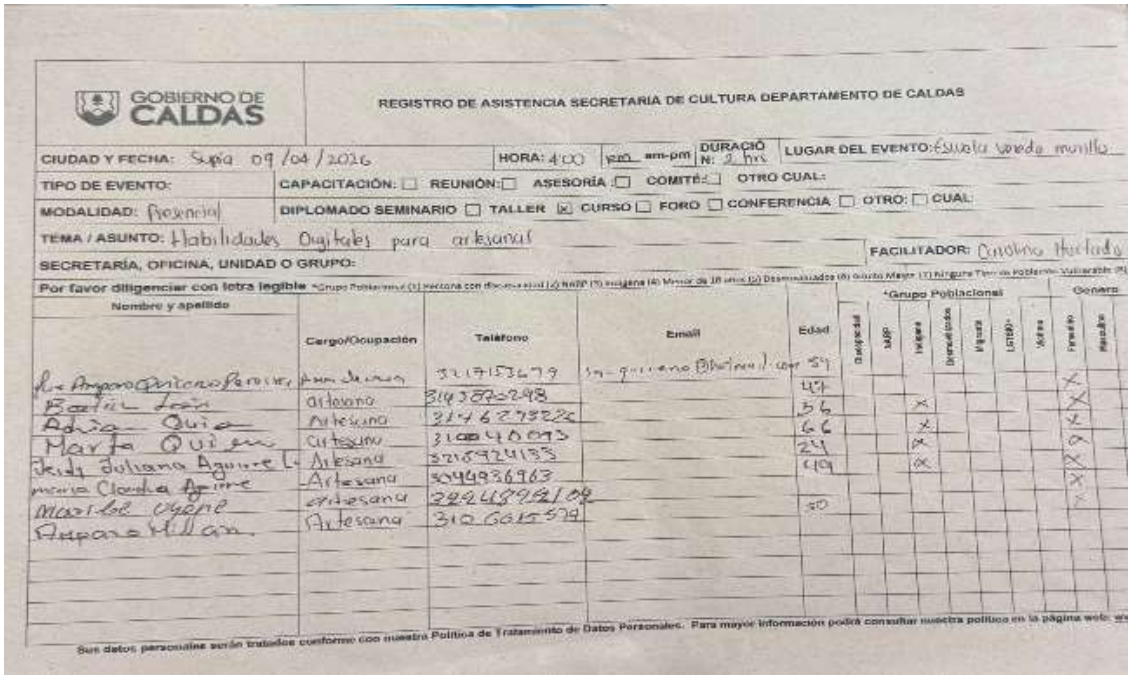
TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanas

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Carolina Hurtado

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 28 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguno Tipo de Población Vulnerable (99)

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional: Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Víctima	LGTBIQ+	Víctima	Género: Femenino	Masculino	Otro
Maria Yolanda Leon L.	ama de casa	3128432468		62								X		
[illegible] Elena Montoya	ama de casa	3216917957		62								X		
[illegible] rosa Hernandez	ama de casa	3013885085		58			X					/		
[illegible] silvestre Giraldo	ama de casa	3013885085		58			X							
[illegible] Valencia Abello	ama de casa	3012033016		61								X		
[illegible] Valencia Abello	Soldadora	3016089917		16								X		
[illegible] Beatriz Ramirez Rivera	cuidadora y [illegible]	314 861 1834		62								X		
[illegible]	Ama de casa	3127313085		69			X					X		
[illegible]	[illegible]	[illegible]		65										
Martha Lucia Giraldo	ama de casa	3125612498		59			X					X		
[illegible] Lema	Ama de casa	3108349840		56			X					/		
[illegible] Lema	[illegible]	[illegible]		83			X					X		
[illegible]	ama de casa	3182853521												

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gob



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 09/04/2026 HORA: 4:00 am-pm DURACIÓN: 2 hrs LUGAR DEL EVENTO: Escuela vereda morelia

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Habilidades Digitales para artesanas

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Carolina Hurtado

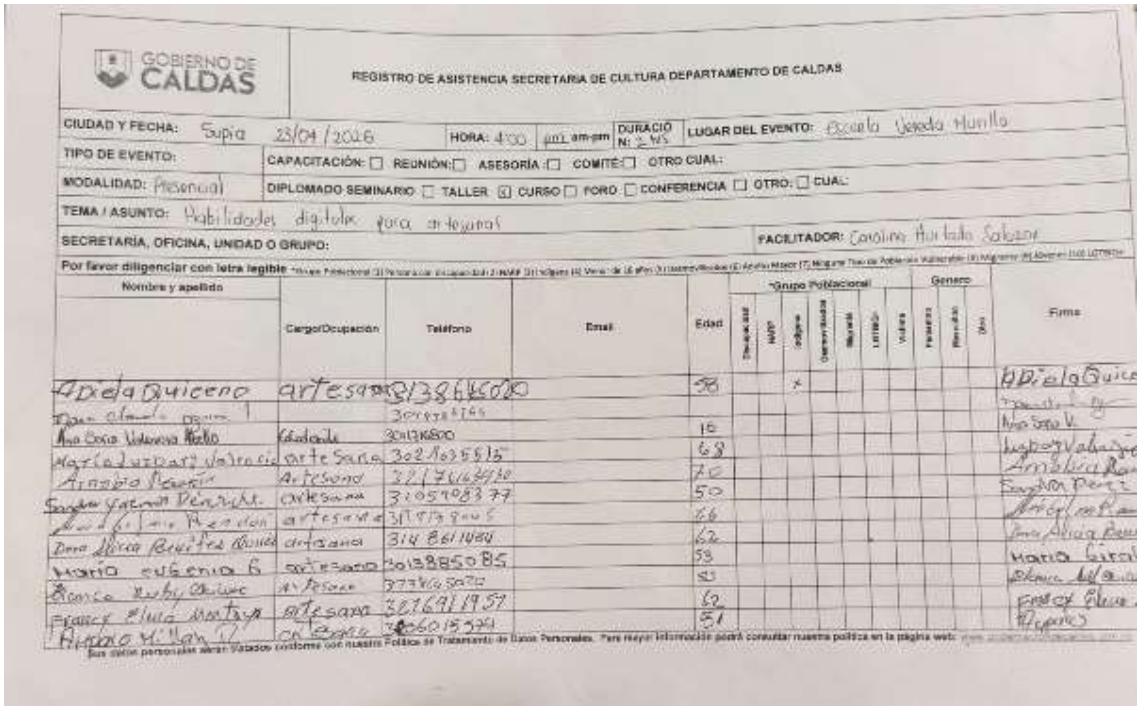
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 28 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguno Tipo de Población Vulnerable (99)

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional: Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Víctima	LGTBIQ+	Víctima	Género: Femenino	Masculino
Ana Amparo Arteaga Perez	Ama de casa	3217153679	[illegible]	59								X	
Beatriz Leon	artesana	3143892498		47								X	
Adiza Quiroz	Artesana	3146278326		56			X					X	
Marta Quiroz	Artesana	3108410093		66			X					X	
Jesly Juliana Aguirre L.	Artesana	3216924183		24			X					X	
Maria Claudia Aguirre	Artesana	3044936963		419								X	
Maribel Oyoque	artesana	2244898108											
Amparo Hilan	Artesana	310 6015 579		50								X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: ww

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 23/04/2026 HORA: 4:00 pm am-pm DURACIÓN: 2 hrs LUGAR DEL EVENTO: Escuela Vereda Murillo

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

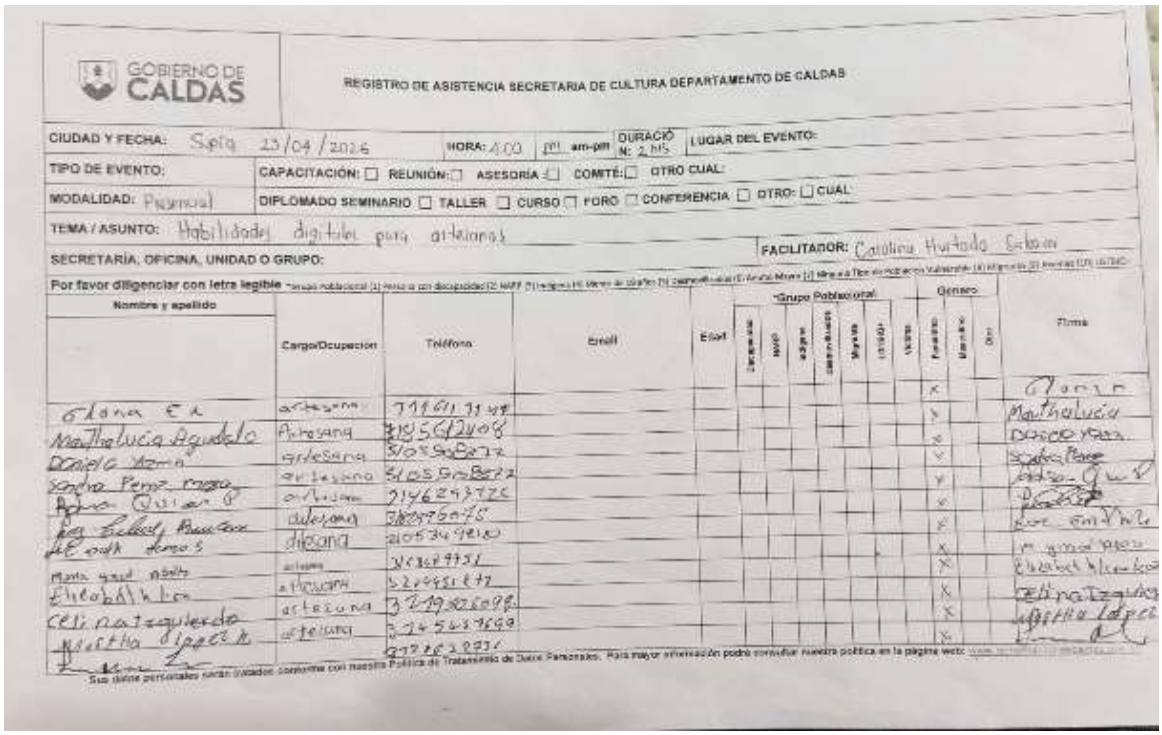
TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanos

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Carolina Hurtado Salazar

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NNAJ	Indígena	Comunidades Negras	Mujeres	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Adela Quiceno	artesana	3138660[illegible]		58			X								
[illegible]		3017[illegible]													
Ana Sofía Valencia Ríos	Estudiante	3013[illegible]		15											
María Luz Dary Valencia	artesana	302[illegible]		63											
Amalia Ramírez	Artesana	321[illegible]		70											
Sandra Yaneth Pérez Ríos	artesana	3105908377		50											
[illegible]	artesana	31[illegible]		66											
Dora Alicia Bustos Ríos	artesana	314 861 1484		62											
María Eugenia G	artesana	3013885085		53											
Blanca Ruby Chilito	Artesana	3[illegible]		62											
Francy Elvia Montoya	artesana	3016911957		51											
Alfonso Millan [illegible]	artesana	3[illegible]													

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web:



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 23/04/2026 HORA: 4:00 pm am-pm DURACIÓN: 2 hrs LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanos

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Carolina Hurtado Salazar

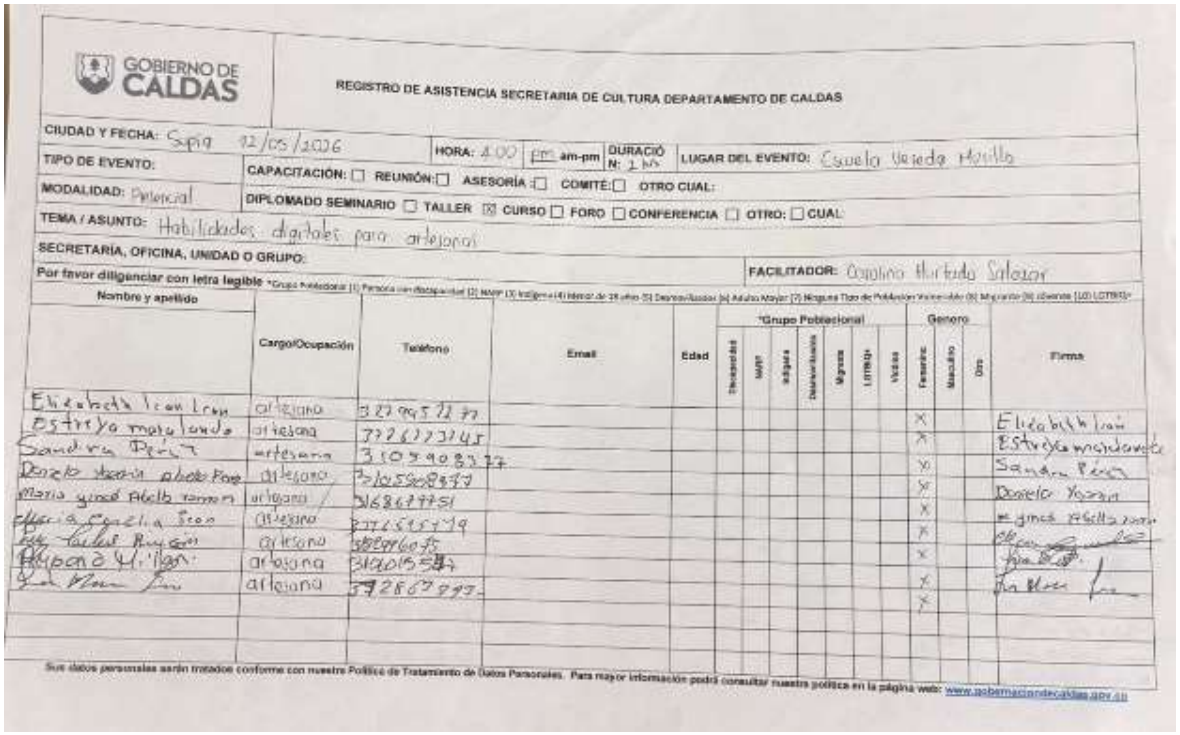
Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NNAJ	Indígena	Comunidades Negras	Mujeres	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Gloria E R	artesana	3[illegible]										X			
Martha Lucía Agudelo	Artesana	3[illegible]										X			
Daniela Arcila	artesana	3[illegible]										X			
Sandra Perez Rios	artesana	3[illegible]										X			
Ana Quiceno	artesana	3[illegible]										X			
Ana Isabel Bustos	artesana	3[illegible]										X			
Luz Edilma Arcila	artesana	3[illegible]										X			
María Uribe	artesana	3[illegible]										X			
Elvia Montoya	artesana	3[illegible]										X			
Celi Natzueldo	artesana	3[illegible]										X			
Martha Lopez R	artesana	3[illegible]										X			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web:

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 12/05/2026 | HORA: 4:00 pm am-pm | DURACIÓN: 1 hr | LUGAR DEL EVENTO: Escuela Varada Morillo

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial | DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

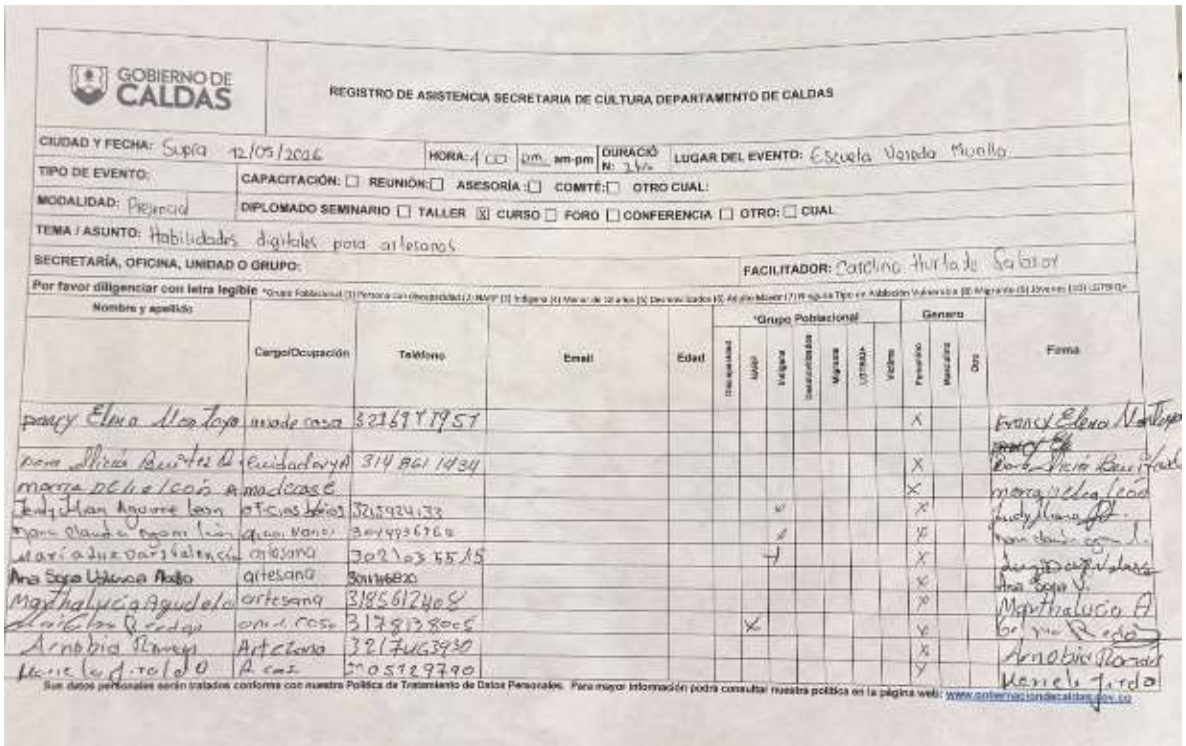
TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanos

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: | FACILITADOR: Catalina Hurtado Salazar

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional [1] Persona con discapacidad [2] NARP [3] Indígena [4] Menor de 28 años [5] Desplazado [6] Adulto Mayor [7] Ninguna Tipo de Población Vulnerable [8] Migrante [9] Joven en [10] LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desplazados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Elizabeth Ivan Lon	artesana	3279957277										X			Elizabeth Ivan
Estrella maculada	artesana	7726773145										X			Estrella macilla
Sandra Peña	artesana	3109908377										X			Sandra Peña
Daniela Yazmin Alzate Pena	artesana	3105208897										X			Daniela Yazmin
Maria yineth Acelth tamara	artesana	3168679751										X			Yineth Acelth
Yeferson Cecilia Leon	artesana	3176155479										X			
Edy Yulieth Ruiz	artesana	3169960675										X			
Alejandra Hilario	artesana	3142015587										X			
Yeni Mar Jim	artesana	3128679997										X			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacondecaldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 12/05/2026 | HORA: 4:00 pm am-pm | DURACIÓN: 1 hr | LUGAR DEL EVENTO: Escuela Varada Morillo

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial | DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanos

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: | FACILITADOR: Catalina Hurtado Salazar

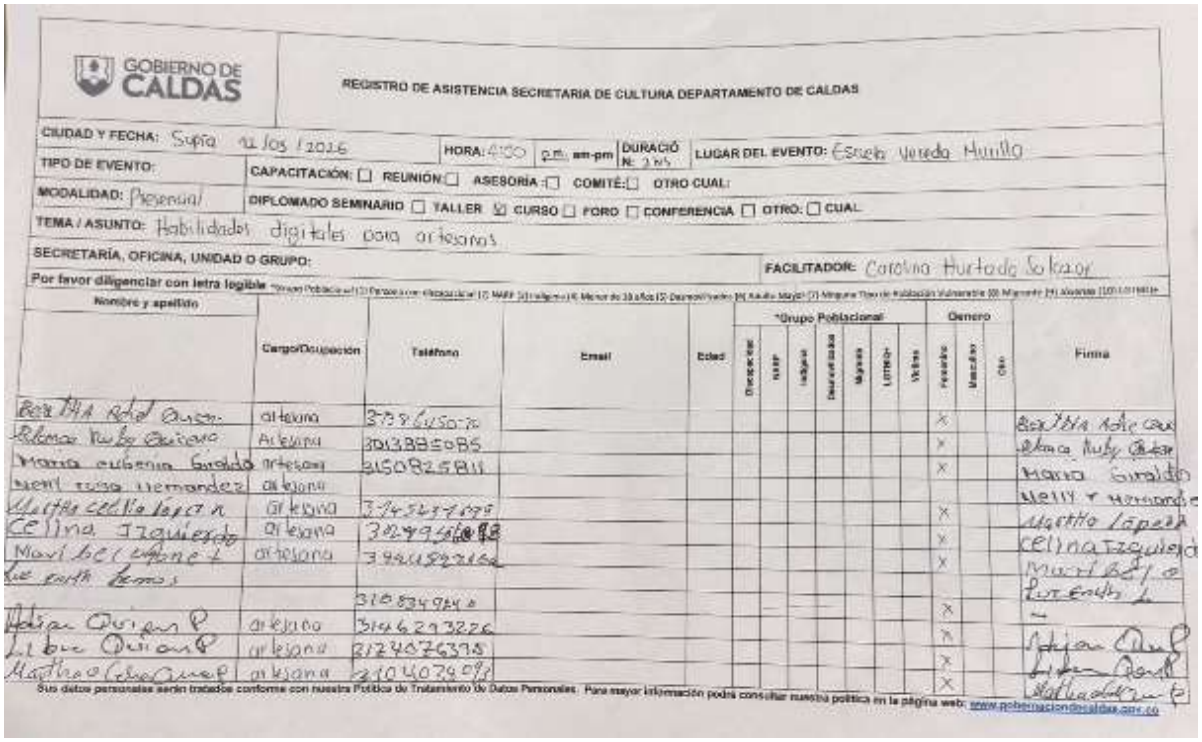
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional [1] Persona con discapacidad [2] NARP [3] Indígena [4] Menor de 28 años [5] Desplazado [6] Adulto Mayor [7] Ninguna Tipo de Población Vulnerable [8] Migrante [9] Joven en [10] LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desplazados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Yuri Elena Montoya	ama de casa	3216997957										X			Yuri Elena Montoya
Dora Alicia Bustos	ciudadana	314 861 1034										X			Dora Alicia Bustos
maria delcelia medina												X			maria delcelia
Judy Liliana Aguirre	artesana	3218924133					X					X			Judy Liliana
Juan Claudio Agudelo	agricultor	3104996768					X					X			Juan Claudio
Maria Luz Dary Valencia	artesana	3021355715					X					X			Maria Luz Dary
Ana Sofia Urrea Alzate	artesana	3013168230										X			Ana Sofia U.
Marthalucia Agudelo	artesana	3185612408										X			Marthalucia A.
Maicol Andres Rodas	ama de casa	3178138005					X					X			Maicol Rodas
Arnobia Rivera	Artesana	3217463930										X			Arnobia Rivera
Daniela Jurado	Ama de casa	3105289790										X			Daniela Jurado

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacondecaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Supía 12 los / 2026 | HORA: 4:30 p.m. am-pm | DURACIÓN: 2 hs | LUGAR DEL EVENTO: Escuela Vereda Humilla

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: Presencial | DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☑ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: Habilidades digitales para artesanos

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: | FACILITADOR: Carolina Hurtado Salazar

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NNAJ	Indígena	Desplazado	Mujeres	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Beatriz Adriana Quiceno	artesana	3136450370										X			Beatriz Adriana Quiceno
Paloma Ruby Quiceno	Artesana	3013885985										X			Paloma Ruby Quiceno
Maria eubenia Giraldo	artesana	3150825811										X			Maria Giraldo
Yeni rosa Hernandez	artesana														Yeni y Hernandez
Martha Cecilia lopez n	artesana	3145254078										X			Martha Lopez
Celina Izquierdo	artesana	3049468898										X			Celina Izquierdo
Maribel Quiceno L	artesana	3145822166										X			Maribel Q
Luz enith Lemos															Luz enith L
Adriana Quiceno P	artesana	3108349840													
Libia Quiceno P	artesana	3146293226										X			Adriana Quiceno P
Martha Quiceno P	artesana	3174076378										X			Libia Quiceno P
		3104079091										X			Martha Quiceno P

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

GRUPO DE WHATS APP



Brindando Bienestar y Alegría

2. **REALIZAR UN CICLO DE NUEVE (9) TALLERES PRÁCTICOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL ÁREA RURAL DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, MEDIANTE TÉCNICAS DE PINTURA COMO ACUARELA, ACRÍLICO Y PINTURA SOBRE LIENZO.**

Población beneficiada

La actividad estuvo dirigida a niños y niñas pertenecientes al área rural del municipio de Aguadas, quienes participaron activamente en espacios de formación artística y exploración creativa mediante técnicas de pintura adaptadas a su contexto y etapa de desarrollo.

Metodología implementada

La metodología utilizada se fundamentó en el aprendizaje experiencial y la expresión artística como herramienta de fortalecimiento emocional y social. Las actividades fueron desarrolladas de manera progresiva, permitiendo que los participantes exploraran diferentes técnicas de pintura y materiales creativos mientras fortalecían habilidades relacionadas con la autoestima, la comunicación, la memoria y la construcción de identidad.

La convocatoria se realizó en la reunión de padres de la escuela de Pito.

Los talleres se desarrollaron en ambientes participativos, seguros e incluyentes, favoreciendo la libre expresión, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Taller 1 23 de abril
Taller 2 30 de abril
Taller 3 8 de mayo
Taller 4 14 de mayo

Hora: 2pm
Lugar: Vereda Pore

(Se realizaron 4 talleres, por lo tanto, quedan faltando 5)

Módulo 1: Descubrimiento personal

El primer módulo estuvo orientado al fortalecimiento de la autoconciencia, la autoestima y el desarrollo personal de los participantes mediante actividades de exploración artística y expresión emocional.

Se implementaron técnicas de pintura utilizando témperas, marcadores y acuarelas, promoviendo un enfoque multisensorial que permitió a los niños y niñas expresar emociones, pensamientos y experiencias personales de manera creativa y no verbal.

Como herramienta complementaria se aplicó la actividad denominada “Mis cosas favoritas”, orientada a identificar gustos, preferencias y elementos significativos para cada participante, facilitando procesos de autoconocimiento y reconocimiento de intereses individuales.

Durante el desarrollo del módulo se evidenció inicialmente timidez e inseguridad frente a las actividades propuestas; sin embargo, mediante el acompañamiento pedagógico y el uso de herramientas artísticas, los participantes lograron fortalecer su confianza y disposición para expresarse creativamente.

El proceso permitió generar espacios de reconocimiento personal, fortalecimiento de la autoestima y validación de las capacidades individuales de cada niño y niña.

Módulo 2: Memoria y aprendizaje

El segundo módulo estuvo enfocado en el fortalecimiento de procesos de memoria, aprendizaje y creatividad mediante el uso de tableros negros, tiza y pintura sobre superficies oscuras.

Las actividades desarrolladas promovieron la experimentación artística, la exploración visual y la construcción de aprendizajes desde metodologías lúdicas y participativas. El uso de materiales como tiza y pintura sobre fondo negro permitió estimular la imaginación, disminuir el temor al error y favorecer la libre expresión de ideas y emociones.

A través de ejercicios prácticos, los participantes fortalecieron habilidades relacionadas con la concentración, la observación y la retención de información, utilizando recursos visuales como apoyo pedagógico.

Igualmente, el entorno colaborativo promovió la interacción social, el trabajo en grupo y la comunicación entre los participantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación colectiva.

Módulo 3: Identidad familiar

El tercer módulo estuvo orientado al reconocimiento de la familia como eje fundamental del desarrollo emocional y social de los niños y niñas participantes.

Mediante técnicas de pintura con crayolas y óleo, los participantes realizaron representaciones artísticas relacionadas con sus núcleos familiares, explorando sentimientos, emociones y percepciones asociadas a las dinámicas familiares y afectivas.

Las actividades permitieron fortalecer procesos de comunicación emocional, identidad personal y reconocimiento del entorno familiar como espacio de apoyo, protección y construcción de vínculos afectivos.

Brindando Bienestar y Alegría

Durante el desarrollo de este módulo se promovieron ejercicios de reflexión, expresión emocional y valoración de la unidad familiar, favoreciendo el fortalecimiento de la autoestima y la seguridad emocional de los participantes.

Módulo 4: Conectando a través del arte

El cuarto módulo se enfocó en el fortalecimiento de la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales mediante ejercicios de pintura libre y representación artística sobre lienzo.

Las actividades permitieron que los niños y niñas exploraran emociones, intereses y formas de interacción a través de la creación de personajes y figuras inspiradas en animales, utilizando técnicas de acuarela y pintura artística.

La metodología promovió espacios de diálogo, escucha activa y trabajo colaborativo, facilitando procesos de conexión emocional entre los participantes y fortaleciendo habilidades sociales como la empatía, la expresión verbal y la comunicación respetuosa.

El uso de acuarela permitió además trabajar aspectos relacionados con la adaptabilidad, la creatividad y la tolerancia a la frustración, favoreciendo procesos de exploración artística desde la experimentación y el aprendizaje dinámico.

Resultados obtenidos

- Desarrollo de cuatro talleres prácticos de expresión artística dirigidos a niños y niñas del área rural.
- Participación activa de la población infantil en los procesos creativos y pedagógicos.
- Fortalecimiento de habilidades relacionadas con la autoestima, la autoconciencia y la expresión emocional.
- Generación de espacios seguros para la exploración artística y el desarrollo creativo.
- Mejora en los procesos de interacción social, comunicación y trabajo colaborativo entre los participantes.
- Apropiación de técnicas básicas de pintura como acuarela, crayola, óleo y pintura sobre lienzo.
- Estimulación de la creatividad y fortalecimiento de habilidades cognitivas relacionadas con memoria, aprendizaje y concentración.
- Fortalecimiento de la identidad personal y familiar mediante actividades de expresión artística.

Impacto generado

La implementación de los talleres permitió promover espacios de formación artística y desarrollo emocional para niños y niñas del área rural del municipio de Aguadas, fortaleciendo procesos de participación, creatividad y expresión cultural.

Brindando Bienestar y Alegría

A través del arte como herramienta pedagógica y de integración, se favoreció el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, contribuyendo al fortalecimiento de la autoestima, la comunicación y las relaciones interpersonales de los participantes.

Igualmente, las actividades desarrolladas aportaron al acceso de la población infantil rural a espacios culturales y artísticos que incentivan el bienestar emocional, la inclusión y el reconocimiento de las capacidades creativas individuales y colectivas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>23/04/2026 Suministro de Materiales</td><td>23/04/2026 Ejecución de actividad</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>23/04/2026 Ejecución de actividad</td><td>23/04/2026 Ejecución de actividad</td></tr>
</table>

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

	
23/04/2026 Suministro de Refrigerio	23/04/2026 Socialización

	
30/04/2026 Suministro de refrigerio	30/04/2026 Suministro de Materiales

	
30/04/2026 Ejecución de la actividad	30/04/2026 Ejecución de la actividad

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

	
30/04/2026 Ejecución de la actividad	30/04/2026 Ejecución de la actividad

	
08/05/2026 Socialización actividad	08/05/2026 Suministro de Refrigerios

	
08/05/2026 Socialización actividad	08/05/2026 Socialización actividad

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

	
08/05/2026 Socialización actividad	08/05/2026 Suministro de Refrigerio

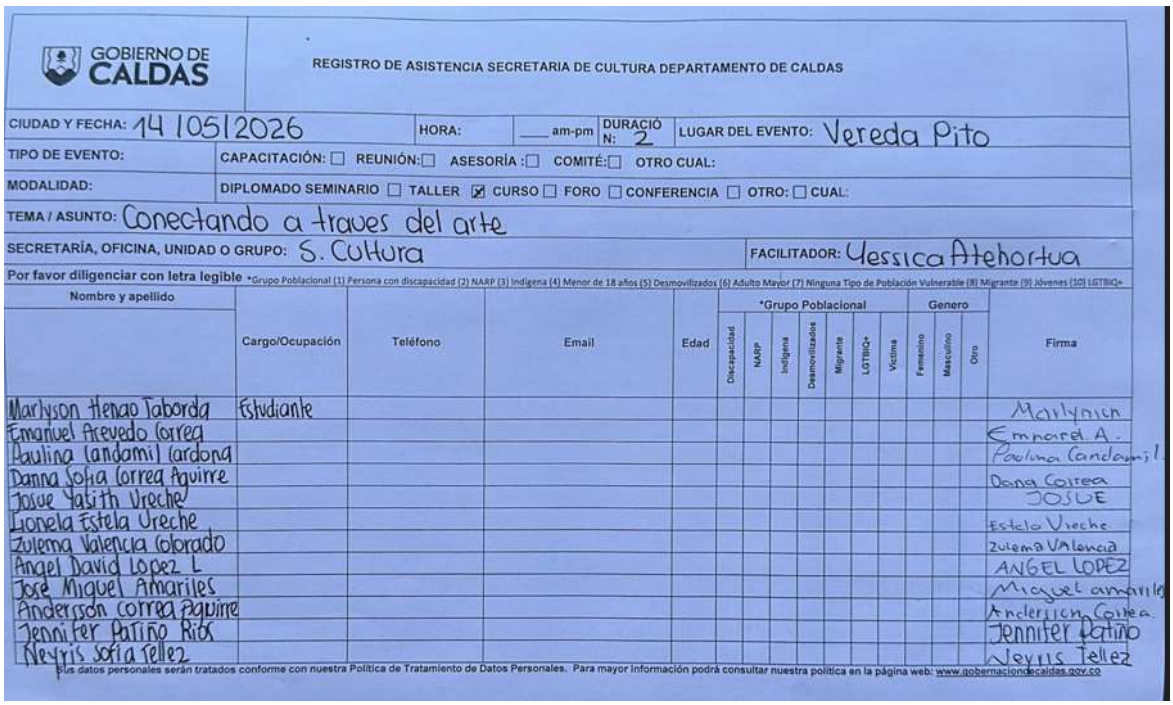
	
14/05/2026 Suministro de Refrigerio	14/05/2026 Ejecución de actividades
	
14/05/2026 Ejecución de actividades	14/05/2026 Ejecución de actividades

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

	
14/05/2026 Ejecución de actividades	14/05/2026 Ejecución de actividades

ASISTENCIAS



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 14/05/2026 HORA: ___ am-pm DURACIÓN: 2 LUGAR DEL EVENTO: Vereda Pito

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☑ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Conectando a traves del arte

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: S. Cultura FACILITADOR: Yessica Atehortua

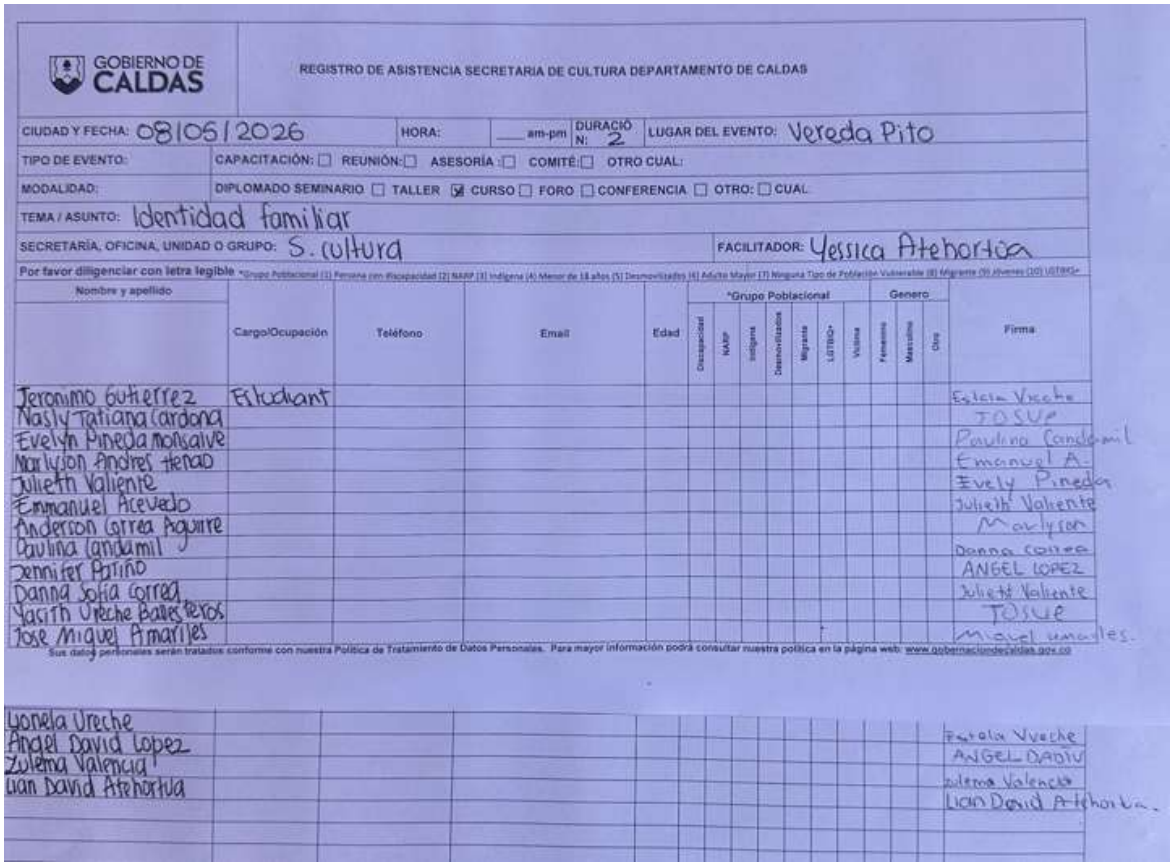
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Marlyson Henao Taborda	Estudiante														Marlyson
Emanuel Arevedo Correa															Emanuel A.
Paulina Landamil Cardona															Paulina Landamil
Danna Sofia Correa Aguirre															Danna Correa
Josue Yatith Ureche															JOSUE
Lionela Estela Ureche															Estela Ureche
Zulema Valencia Colorado															Zulema Valencia
Angel David Lopez L															ANGEL LOPEZ
Jose Miguel Amariles															Miguel amariles
Andersson Correa Aguirre															Anderson Correa
Jenniter Patiño Rios															Jenniter Patiño
Neyris sofia tellez															Neyris Tellez

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 08/05/2026 | HORA: ___ am-pm | DURACIÓN: 2 | LUGAR DEL EVENTO: Vereda Pito

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: | DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Identidad familiar

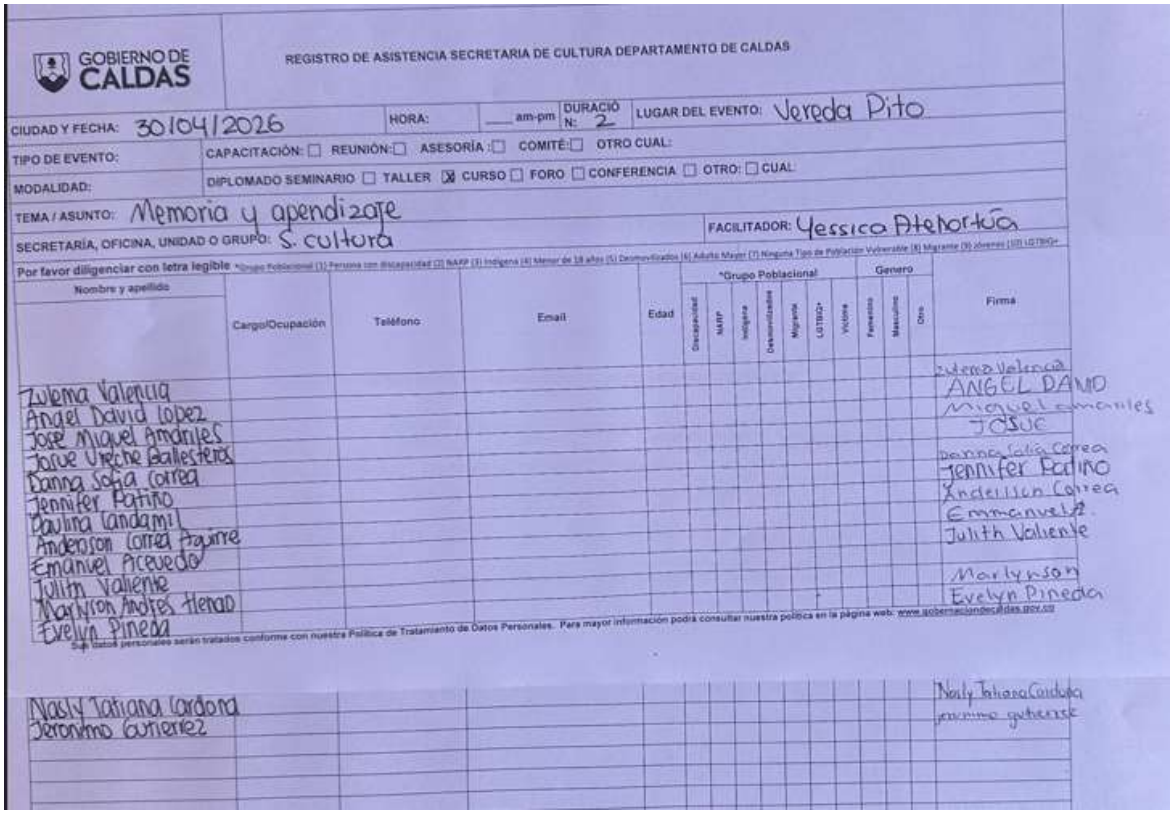
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: S. cultura | FACILITADOR: Yessica Atehortúa

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional: Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Género: Femenino	Masculino	Otro	Firma
Jeronimo Gutierrez	Estudiant														Estela Vreche
Nasly Tatiana Cardona															JOSUE
Evelyn Pineda monsalve															Paulina Candamil
Marlyson Andres Herao															Emanuel A.
Julieth Valiente															Evely Pineda
Emmanuel Acevedo															Julieth Valiente
Anderson Correa Aguirre															Marlyson
Paulina Candamil															Danna Correa
Jennifer Patiño															ANGEL LOPEZ
Danna Sofia correa															Julieth Valiente
Yasith Vreche Ballesteros															TOSUE
Jose Miguel Amariles															Miguel amariles.

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Yonela Vreche															Estela Vreche
Angel David Lopez															ANGEL DAVID
Zulema Valencia															zulema Valencia
Lian David Atehortua															Lian David Atehortua.



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 30/04/2026 | HORA: ___ am-pm | DURACIÓN: 2 | LUGAR DEL EVENTO: Vereda Pito

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: | DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Memoria y apendizaje

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: S. cultura | FACILITADOR: Yessica Atehortúa

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

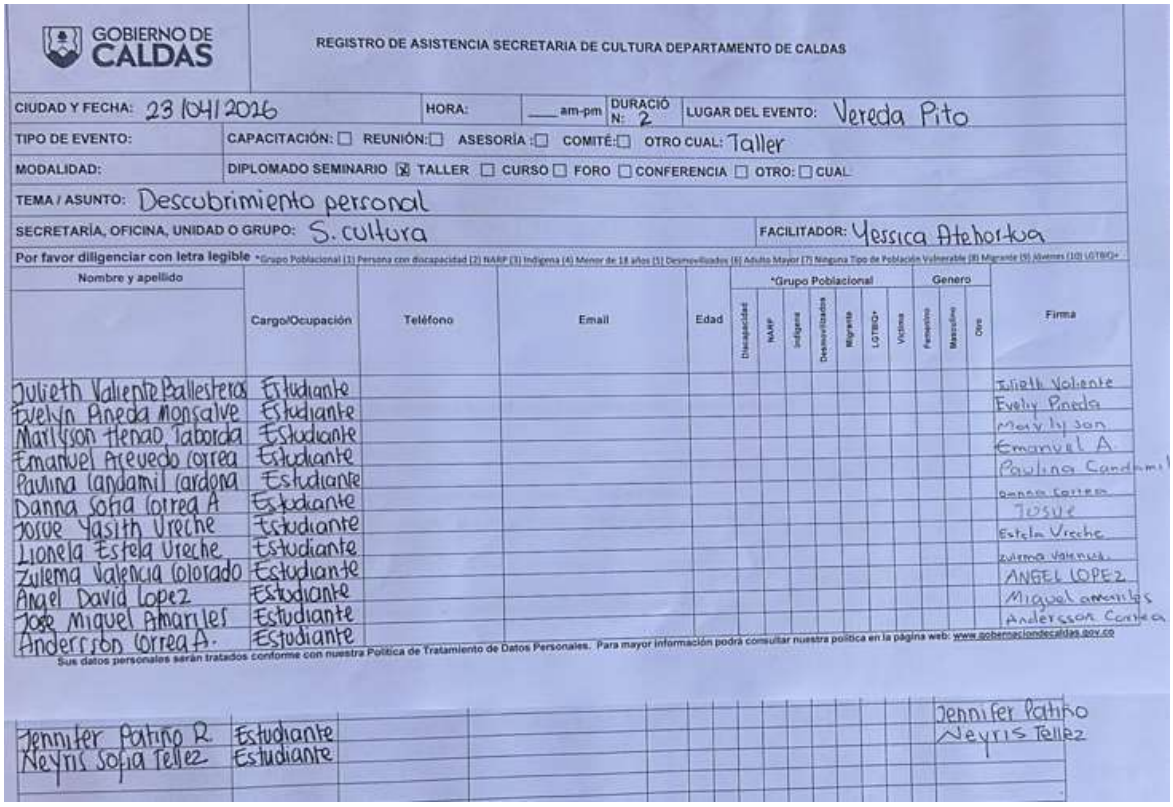
Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional: Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Género: Femenino	Masculino	Otro	Firma
Zulema Valencia															zulema Valencia
Angel David Lopez															ANGEL DAVID
Jose Miguel Amariles															Miguel amariles
Josue Vreche Ballesteros															JOSUE
Danna Sofia correa															Danna Sofia Correa
Jennifer Patiño															Jennifer Patiño
Paulina Candamil															Anderson Correa
Anderson Correa Aguirre															Emmanuel A.
Emanuel Acevedo															Julith Valiente
Julith Valiente															Marlyson
Marlyson Andres Herao															Evelyn Pineda
Evelyn Pineda															

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Nasly Tatiana Cardona															Nasly Tatiana Cardona
Jeronimo Gutierrez															jeronimo gutierrez

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 23/04/2026 | HORA: ___ am-pm | DURACIÓN: 2 | LUGAR DEL EVENTO: Vereda Pito

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: Taller

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Descubrimiento personal

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: S. cultura | FACILITADOR: Yessica Atehortua

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional: Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Genero: Femenino	Masculino	Otro	Firma
Julieth Valiente Ballesteros	Estudiante														Julieth Valiente
Evelyn Pineda Monsalve	Estudiante														Evelyn Pineda
Marilyson Henao Taborda	Estudiante														Marilyson
Emanuel Arevedo correa	Estudiante														Emanuel A
Paulina Candamil cardona	Estudiante														Paulina Candamil
Danna Sofia correa A	Estudiante														Danna correa
Josue Yasith Vreche	Estudiante														Josue
Lionela Estela Vreche	Estudiante														Estela Vreche
Zulema Valencia Colorado	Estudiante														zulema valencia
Angel David Lopez	Estudiante														ANGEL LOPEZ
Jose Miguel Amariles	Estudiante														Miguel amariles
Andersson Correa A.	Estudiante														Andersson Correa

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Jenniter Patiño R.	Estudiante														Jennifer Patiño
Neyris Sofia Tellez	Estudiante														Neyris Tellez

3. IMPLEMENTAR UN CICLO DE 12 TALLERES DE CAPACITACIÓN EN LA DIFUSIÓN Y RECUPERACIÓN DE TRADICIONES DE LA POBLACIÓN MINERA ANCESTRAL DEL MUNICIPIO DE MARMATO, CON UNA POBLACIÓN BENEFICIADA DE 10 PERSONAS.

Población beneficiada

La actividad está dirigida a 10 personas pertenecientes al municipio de Marmato, vinculadas a procesos tradicionales y comunitarios relacionados con la minería ancestral y la preservación de la memoria cultural del territorio.

Los participantes hacen parte de espacios de transmisión de conocimientos tradicionales y poseen experiencias relacionadas con prácticas culturales, relatos históricos y saberes asociados a la identidad minera del municipio.

La convocatoria de los participantes se realizó a través de la comunidad del municipio de Marmato, mediante procesos de difusión comunitaria y comunicación directa con personas vinculadas a prácticas tradicionales relacionadas con la minería ancestral y la preservación de la memoria cultural del territorio.

A través del trabajo articulado con líderes y actores comunitarios, se logró la participación de 10 personas con conocimientos, experiencias y arraigo en las tradiciones mineras del municipio, favoreciendo la integración de portadores de saberes ancestrales y el fortalecimiento de los procesos de recuperación cultural y memoria colectiva.

Los talleres se han realizado en el salón proyecto despertar.

Metodología implementada

Los talleres fueron desarrollados mediante una metodología participativa y de construcción colectiva, orientada al fortalecimiento de la memoria cultural y el intercambio de conocimientos ancestrales.

A través de conversatorios, ejercicios de memoria oral, actividades grupales y espacios de reflexión, se promovió la participación activa de los asistentes, incentivando el reconocimiento de las tradiciones mineras como parte fundamental de la identidad cultural de Marmato.

Las jornadas se realizaron en horario de las 2:00 p.m., favoreciendo la asistencia y participación de la comunidad vinculada al proceso.

Taller 1 – 14 de abril

Durante el primer taller se realizó la apertura oficial del proceso formativo, socializando los objetivos generales de la actividad y la importancia de la recuperación de las tradiciones mineras ancestrales como parte del patrimonio cultural del municipio.

Se desarrolló un espacio de presentación e integración entre los participantes, permitiendo compartir experiencias relacionadas con la historia minera del territorio, costumbres familiares, prácticas tradicionales y relatos asociados a la identidad cultural de la comunidad.

Así mismo, se promovió un ejercicio de memoria colectiva orientado a identificar elementos representativos de la tradición minera ancestral y su impacto en la construcción social y cultural de Marmato.

Taller 2 – 21 de abril

En el segundo encuentro se abordaron temas relacionados con las prácticas tradicionales de la minería ancestral, resaltando los conocimientos transmitidos de generación en generación y la importancia de preservar estos saberes dentro de la memoria cultural del municipio.

Los participantes compartieron experiencias personales y relatos históricos sobre las dinámicas de trabajo, formas de organización comunitaria y expresiones culturales asociadas a la actividad minera tradicional.

Mediante actividades participativas y ejercicios de diálogo colectivo, se fortaleció el reconocimiento del valor histórico y cultural de las tradiciones mineras, promoviendo espacios de reflexión sobre la necesidad de conservar y transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones.

Taller 3 – 28 de abril

Durante el tercer taller se desarrollaron actividades orientadas a la identificación de expresiones culturales y manifestaciones tradicionales vinculadas a la vida minera ancestral del municipio.

Los participantes trabajaron en ejercicios de reconstrucción de memoria oral, resaltando aspectos relacionados con costumbres, lenguaje popular, celebraciones, prácticas comunitarias y experiencias cotidianas propias del contexto minero tradicional.

La jornada permitió fortalecer los procesos de apropiación cultural y reconocimiento identitario, incentivando la participación activa de los asistentes y el intercambio intergeneracional de conocimientos y experiencias relacionadas con la tradición minera ancestral de Marmato.

Resultados obtenidos

- Desarrollo de tres talleres de capacitación y recuperación de tradiciones mineras ancestrales.
- Participación activa de los beneficiarios en los espacios de diálogo y construcción colectiva.
- Fortalecimiento de procesos de memoria oral e identidad cultural en torno a la tradición minera del municipio.
- Reconocimiento y valoración de saberes ancestrales asociados a la actividad minera tradicional.
- Generación de espacios de reflexión sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural y las tradiciones comunitarias.
- Promoción del intercambio de experiencias y conocimientos entre los participantes.

Impacto generado

Las actividades desarrolladas permitieron fortalecer los procesos de recuperación y difusión de las tradiciones mineras ancestrales del municipio de Marmato, contribuyendo al reconocimiento de la memoria histórica y cultural de la comunidad.

De igual manera, los talleres promovieron espacios de participación e integración comunitaria, incentivando la apropiación del patrimonio cultural y el fortalecimiento de la identidad territorial a través de la transmisión de saberes tradicionales y experiencias asociadas a la minería ancestral.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

EVIDENCIAS – FOTOGRAFÍAS



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría





Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

4. IMPLEMENTAR UN CICLO FORMATIVO DE TALLERES A TODO COSTO DE ARTES PLÁSTICAS, DIRIGIDO A 15 PERSONAS ADULTAS DEL MUNICIPIO DE VILLAMARÍA, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE 12 SESIONES PRESENCIALES DURANTE UN PERIODO DE 3 MESES.

Población beneficiada

La actividad benefició a 15 personas adultas del municipio de Villamaría, quienes participaron activamente en el proceso formativo de artes plásticas desarrollado en el Centro Día del municipio.

Los participantes hicieron parte de espacios de integración y formación artística orientados al fortalecimiento de capacidades creativas, la expresión personal y el aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades culturales.

La convocatoria de los participantes se realizó en articulación con el Centro Día del municipio de Villamaría, a través de procesos de difusión interna y comunicación directa con la población beneficiaria vinculada a este espacio comunitario.

Mediante el acompañamiento institucional y comunitario se logró conformar el grupo participante, favoreciendo la asistencia y continuidad de las personas adultas interesadas en fortalecer sus habilidades artísticas y participar en actividades culturales y recreativas.

Metodología implementada

El ciclo formativo se desarrolló mediante una metodología práctica y participativa, enfocada en el aprendizaje progresivo de técnicas básicas de artes plásticas y en el fortalecimiento de procesos de creatividad, expresión artística e integración social.

Durante las sesiones se realizaron ejercicios de dibujo, pintura y exploración artística utilizando diferentes materiales y herramientas, promoviendo espacios de interacción, bienestar emocional y desarrollo de habilidades manuales y creativas.

Las actividades fueron desarrolladas en ambientes participativos y de acompañamiento permanente, incentivando la expresión individual, el trabajo colaborativo y el disfrute de los procesos artísticos.

Sesiones desarrolladas

El proceso formativo inició el día 31 de enero con la apertura oficial de clases en el Centro Día del municipio de Villamaría. Posteriormente, se desarrollaron las siguientes jornadas presenciales:

- 06 de febrero
- 13 de febrero
- 20 de febrero
- 27 de febrero
- 06 de marzo

- 13 de marzo
- 20 de marzo
- 27 de marzo
- 01 de abril
- 08 de abril
- 10 de mayo
- 17 de mayo
- 24 de mayo

Durante cada sesión se promovieron actividades orientadas al fortalecimiento de habilidades artísticas, la creatividad y la participación activa de los asistentes, permitiendo el desarrollo progresivo de procesos de aprendizaje y apropiación cultural.

Resultados obtenidos

- Participación activa y constante de las 15 personas beneficiarias en las sesiones desarrolladas.
- Fortalecimiento de habilidades básicas en artes plásticas y procesos creativos.
- Generación de espacios de integración, recreación y bienestar para la población participante.
- Promoción de la expresión artística como herramienta de participación y desarrollo personal.
- Desarrollo de actividades culturales orientadas al aprovechamiento del tiempo libre y fortalecimiento comunitario.
- Apropiación de técnicas básicas de dibujo y pintura mediante ejercicios prácticos y participativos.

Impacto generado

La implementación del ciclo formativo permitió fortalecer espacios de participación cultural y formación artística para la población adulta del municipio de Villamaría, promoviendo procesos de integración social, creatividad y bienestar emocional.

Así mismo, las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de capacidades artísticas y al acceso de la comunidad a espacios culturales incluyentes, favoreciendo la participación activa y el reconocimiento del arte como herramienta de desarrollo personal y comunitario.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría





5. **REALIZAR UN PROCESO FORMATIVO ARTÍSTICO EN EL TALLER DE MADERAS, ARTES Y OFICIOS DEL EPMSC RIOSUCIO, MEDIANTE SESIONES PRESENCIALES SEMANALES DE 8 HORAS, ORIENTADAS A FORTALECER LAS HABILIDADES CREATIVAS DE AL MENOS 30 PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD EN TÉCNICAS DE EBANISTERÍA Y TEJIDO ARTESANAL.**

Población beneficiada

La actividad benefició a al menos 30 personas privadas de la libertad pertenecientes al EPMSC Riosucio, quienes participaron activamente en los procesos formativos orientados al fortalecimiento de habilidades en ebanistería y tejido artesanal.

Los participantes hicieron parte del taller de maderas, artes y oficios del establecimiento penitenciario, fortaleciendo competencias creativas, técnicas y ocupacionales mediante procesos de aprendizaje práctico.

Metodología implementada

El proceso formativo se desarrolló mediante una metodología teórico-práctica orientada al aprendizaje experiencial, el fortalecimiento de habilidades manuales y el desarrollo de competencias laborales.

Las jornadas incluyeron actividades de formación técnica, ejercicios prácticos de elaboración de productos en madera, mantenimiento de herramientas y equipos, así como procesos de capacitación en seguridad y salud en el trabajo.

De igual manera, se promovieron espacios de formación artesanal complementaria mediante talleres de tejeduría y elaboración de productos artesanales, fortaleciendo procesos creativos y de emprendimiento.

Formación en ebanistería básica

Desde el mes de enero se dio inicio al proceso de formación en ebanistería básica, mediante el curso de “Carpintería Básica”, orientado al aprendizaje de técnicas para la fabricación de muebles y objetos en madera.

El proceso formativo permitió ampliar conocimientos relacionados con sistemas de construcción y fabricación de mobiliario bajo el concepto de “listo para armar”, promoviendo el desarrollo de habilidades técnicas y fortaleciendo procesos asociados al bienestar emocional y la adquisición de competencias laborales.

Entre el 31 de enero y el 13 de mayo se desarrollaron las siguientes temáticas:

- Tipos de madera.

- Herramientas y funciones.
- Proyección del corte de piezas en tableros de madera.
- Sistemas de unión.
- Acabados de la madera.
- Instalación y ajuste de accesorios y herrajes básicos utilizados en procesos artesanales de elaboración y ensamble.
- Desarrollo de proyectos personales.

Adicionalmente, se brindó capacitación permanente a cada participante que ingresó al taller sobre el uso adecuado de herramientas y equipos, así como formación en seguridad y salud en el trabajo.

Taller de tejeduría artesanal

Durante el mes de marzo, la artesana Gloria Giraldo desarrolló un taller de tejeduría artesanal enfocado en la combinación de técnicas de croché y trabajo en cuero.

En el marco de esta formación se elaboraron productos como monederos, porta USB y recordatorios artesanales, promoviendo el fortalecimiento de habilidades creativas y manuales.

El proceso formativo se desarrolló en cuatro sesiones de ocho horas cada una, favoreciendo espacios de aprendizaje artístico y generación de productos artesanales.

Participación en feria de emprendimiento

El día 28 de marzo se participó en la feria de emprendimiento realizada en la Plaza de La Candelaria del municipio de Riosucio, espacio en el cual fueron expuestos y comercializados productos elaborados por las personas privadas de la libertad vinculadas al taller de maderas, artes y oficios.

La participación en este espacio permitió visibilizar el trabajo realizado durante el proceso formativo, promover el reconocimiento de las capacidades artísticas y ocupacionales de los participantes y fortalecer procesos de inclusión social y emprendimiento.

Resultados obtenidos

- Participación activa de al menos 30 personas privadas de la libertad en el proceso formativo.
- Desarrollo de procesos de formación en ebanistería básica y tejido artesanal.
- Fortalecimiento de habilidades técnicas, manuales y creativas de los participantes.
- Apropiación de conocimientos relacionados con carpintería, manejo de herramientas y elaboración de productos artesanales.
- Mejoramiento de las condiciones técnicas y operativas del taller mediante mantenimiento y adquisición de herramientas e insumos.
- Capacitación en seguridad y salud en el trabajo para el adecuado manejo de equipos y materiales.
- Elaboración y comercialización de productos artesanales en espacios de emprendimiento y participación comunitaria.

- Generación de espacios de bienestar, aprendizaje y fortalecimiento ocupacional para la población beneficiada.

Impacto generado

El desarrollo del proceso formativo permitió fortalecer las capacidades artísticas, técnicas y ocupacionales de las personas privadas de la libertad vinculadas al EPMSC Riosucio, promoviendo espacios de formación integral y aprovechamiento productivo del tiempo.

Así mismo, las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento emocional, la generación de habilidades laborales y la promoción de procesos de inclusión social y emprendimiento mediante el arte, la ebanistería y las artesanías como herramientas de transformación y desarrollo personal.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría





Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría









6. REALIZAR UN CICLO DE TALLERES PARA LA ELABORACIÓN DE TRAJES TRADICIONALES DE LA CULTURA CARNAVALESCA DEL MUNICIPIO DE RIOSUCIO, CON EL PROPÓSITO DE RECUPERAR Y DIFUNDIR LAS TRADICIONES DEL CARNAVAL DE RIOSUCIO.

En el marco de las acciones orientadas a la recuperación y fortalecimiento del patrimonio cultural del municipio de Riosucio, se dio inicio al proceso de articulación y planeación para el desarrollo del ciclo de talleres enfocados en la elaboración de trajes tradicionales de la cultura carnavalesca.

La actividad tiene como propósito promover la preservación, difusión y apropiación de las tradiciones asociadas al Carnaval de Riosucio, mediante espacios de formación y transmisión de conocimientos relacionados con la elaboración de vestuarios y elementos representativos de esta manifestación cultural.

Como parte del inicio del proceso, el jueves 14 de mayo se realizó una jornada de encuentro y socialización con los participantes convocados, en la cual se presentó el proyecto, sus objetivos y el plan de acción a desarrollar durante la ejecución de los talleres.

Durante la jornada se socializaron las metodologías de trabajo, cronograma de actividades y alcances del proceso formativo, promoviendo la participación activa de la comunidad vinculada a las tradiciones carnavalescas del municipio y fortaleciendo el interés por la recuperación y preservación de las expresiones culturales asociadas al carnaval.



7. **REALIZAR UN ENCUENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE MUJERES DE MANIZALES, QUE INTEGRE PRESENTACIONES MUSICALES EN FORMATO ORIGINAL Y DIGITAL, MUESTRA DE DANZA Y ESPACIOS DE INTERCAMBIO CREATIVO, CON EL FIN DE VISIBILIZAR SUS PROPUESTAS A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL DURANTE LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA MUJER.**

En el marco de la conmemoración del Mes de la Mujer, se llevó a cabo en el municipio de Manizales el Segundo Encuentro de Mujeres "Serás Emprendedora", un espacio cultural, artístico y comercial orientado a la promoción, circulación y visibilización de iniciativas lideradas por mujeres del territorio.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

La actividad tuvo como propósito generar escenarios de participación e intercambio creativo que permitieran fortalecer el reconocimiento del liderazgo femenino en diferentes expresiones culturales, artísticas y de emprendimiento, promoviendo la participación de mujeres artistas, emprendedoras y gestoras culturales en espacios de proyección local, regional y nacional.

Desarrollo de la actividad

El encuentro contó con la participación de 29 emprendimientos liderados por mujeres, quienes presentaron productos y propuestas relacionadas con artesanías, accesorios, cuadros elaborados a mano, carboncillos, manillas, roperos, productos alimenticios, postres, snacks, ropa para dama, tatuajes y otros servicios creativos y comerciales.

La actividad integró una agenda cultural y artística orientada al fortalecimiento de espacios de expresión femenina en diferentes manifestaciones artísticas. En este contexto, se realizó la presentación del grupo femenino de danza Santa Danza, con la participación de bailarinas pertenecientes a procesos juveniles y comunitarios, promoviendo la circulación artística y la participación cultural de mujeres en escenarios locales.

De igual manera, se desarrolló una presentación artística del grupo Cimarrón en la Bolsa Femenina de La Rodríguez, generando espacios de reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones musicales y culturales lideradas por mujeres.

El encuentro también incluyó un espacio musical y de intercambio creativo mediante presentaciones en formato LP y musicalización en formato digital, contando con la participación de siete coleccionistas invitadas, entre ellas dos representantes reconocidas a nivel nacional provenientes de la ciudad de Cali. Estas actividades permitieron promover el intercambio de experiencias, la apropiación cultural y la visibilización de mujeres vinculadas a procesos musicales y artísticos.

Así mismo, el evento contó con una amplia asistencia de personas pertenecientes a diferentes grupos poblacionales y generaciones, integrando comunidad salsera, vecina, artista, emprendedora y asistente habitual de este espacio cultural, favoreciendo la participación comunitaria, el encuentro intergeneracional y el fortalecimiento de los lazos sociales y culturales.

El proceso contó además con el acompañamiento y difusión de diferentes medios de comunicación y aliados institucionales, entre ellos medios de la Alcaldía, medios radiales, prensa local y espacios culturales como El Café, quienes contribuyeron a la promoción y circulación de esta iniciativa liderada por mujeres.

Gracias al respaldo institucional y al apoyo de la Gobernación de Caldas, el encuentro continúa consolidándose como un espacio de reconocimiento, participación y proyección cultural para mujeres artistas, emprendedoras y gestoras culturales del departamento

Resultados obtenidos

- Participación de 29 emprendimientos liderados por mujeres.
- Desarrollo de espacios de circulación artística, cultural y comercial.

- Presentaciones musicales y artísticas en formatos originales y digitales.
- Participación de agrupaciones de danza y procesos culturales liderados por mujeres.
- Generación de espacios de intercambio creativo y fortalecimiento comunitario.
- Visibilización de propuestas artísticas y emprendimientos femeninos a nivel local y regional.
- Participación activa de diferentes grupos poblacionales y comunitarios.
- Fortalecimiento de escenarios culturales orientados al reconocimiento del liderazgo femenino.

Impacto generado

La realización del encuentro permitió fortalecer espacios de participación, reconocimiento y visibilización de las mujeres en los ámbitos artístico, cultural y de emprendimiento en el municipio de Manizales.

Las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de redes de intercambio creativo y apropiación cultural, promoviendo el liderazgo femenino y la participación activa de las mujeres en escenarios culturales y artísticos con impacto local, regional y nacional.

Así mismo, el evento favoreció la integración comunitaria y la circulación de expresiones musicales, dancísticas y comerciales lideradas por mujeres, consolidando espacios de encuentro y fortalecimiento cultural durante la conmemoración del Mes de la Mujer.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría







Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



8. **CONFORMAR Y FORTALECER UN GRUPO DE BALLET CLÁSICO INTEGRADO POR 12 NIÑAS ENTRE LOS 5 Y 7 AÑOS DE POBLACIÓN VULNERABLE EN EL MUNICIPIO DE MANIZALES, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE DOS CLASES SEMANALES, CULMINANDO EN UN RECITAL FINAL.**

Población beneficiada

La actividad estuvo dirigida a 12 niñas entre los 5 y 7 años de edad, pertenecientes a población vulnerable del municipio de Manizales, quienes participaron activamente en el proceso de formación en ballet clásico.

El grupo se consolidó como un espacio de formación artística inicial, orientado al fortalecimiento de habilidades físicas, emocionales y sociales en la primera infancia.

Metodología implementada

La convocatoria para la conformación del grupo de ballet clásico se realizó a través de redes sociales, específicamente mediante la difusión de piezas informativas en Instagram y Facebook, lo que

permitió la inscripción y vinculación de niñas interesadas en procesos de formación artística en danza.

Las clases se desarrollan en la academia Academia Paula Ballet, espacio destinado a la formación en danza clásica, el cual cuenta con las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades pedagógicas, técnicas y artísticas dirigidas a población infantil.

El proceso formativo se desarrolló bajo una metodología práctica, progresiva y adaptada a la edad de las participantes, priorizando el aprendizaje a través del juego, la imitación, la repetición guiada y la exploración corporal.

Cada sesión inició con ejercicios de calentamiento y preparación física, orientados a la activación del cuerpo, el desarrollo de la coordinación motriz y la prevención de lesiones. Posteriormente, se trabajaron ejercicios básicos de iniciación técnica en ballet clásico, incluyendo postura, alineación corporal, equilibrio, coordinación de movimientos y reconocimiento del espacio escénico.

El proceso pedagógico se enfocó en el fortalecimiento de la disciplina, la concentración, la expresión corporal y la confianza de las niñas, promoviendo un ambiente seguro, afectivo y de aprendizaje constante.

Proceso de formación y avance técnico

Durante las primeras etapas del proceso, las sesiones estuvieron orientadas a la familiarización con los fundamentos básicos del ballet clásico, fortaleciendo aspectos como la postura, la coordinación y el reconocimiento del ritmo musical.

A partir del mes de abril, se dio inicio al proceso de montaje coreográfico, el cual estuvo enfocado en la preparación de una presentación artística final. En esta etapa, las participantes comenzaron a integrar los aprendizajes técnicos adquiridos en secuencias de movimiento organizadas, fortaleciendo la memoria corporal, la sincronización grupal y la expresión escénica.

El trabajo coreográfico permitió consolidar habilidades de disciplina, constancia y trabajo en equipo, fundamentales para el desarrollo artístico de las niñas, así como el fortalecimiento de su autoestima y confianza en escena.

Organización de las sesiones

Las clases se realizaron dos veces por semana, con una duración de 45 minutos cada una, en el siguiente horario:

- Viernes de 2:30 p. m. a 4:00 p. m.

Cada sesión se estructuró en tres momentos principales: calentamiento, ejercicios técnicos y práctica guiada de movimientos coreográficos, permitiendo un proceso de aprendizaje continuo y progresivo.

Brindando Bienestar y Alegría

Resultados obtenidos

- Conformación y consolidación de un grupo de ballet clásico con 12 niñas entre 5 y 7 años.
- Participación constante en las sesiones de formación artística.
- Fortalecimiento de habilidades motrices, coordinación, equilibrio y expresión corporal.
- Apropiación de fundamentos básicos del ballet clásico.
- Desarrollo de procesos de disciplina, concentración y trabajo en equipo.
- Avance progresivo en la construcción de un montaje coreográfico para presentación final.
- Generación de espacios seguros de formación artística para población infantil vulnerable.

Impacto generado

La implementación del proceso formativo en ballet clásico permitió fortalecer el acceso de la población infantil vulnerable del municipio de Manizales a espacios de formación artística, promoviendo su desarrollo integral a través de la danza.

Así mismo, la actividad contribuyó al fortalecimiento de habilidades físicas, emocionales y sociales, generando espacios de aprendizaje que fomentan la disciplina, la creatividad, la expresión corporal y la confianza en sí mismas.

El proceso culminará con la realización de un recital final, el cual permitirá visibilizar los avances alcanzados, fortalecer la experiencia escénica de las participantes y consolidar el proceso formativo como un espacio de crecimiento artístico y personal.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría







Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

ASISTENCIAS



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Manizales 27 de Feb 2024 | HORA: 2:30 | DURACIÓN: 1:30 | LUGAR DEL EVENTO: Sede Academia de Ballet Angel Cobos

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: X | REUNIÓN: | ASESORÍA: | COMITÉ: | OTRO CUAL:

MODALIDAD: | DIPLOMADO SEMINARIO: | TALLER: X | CURSO: | FORO: | CONFERENCIA: | OTRO: | CUAL:

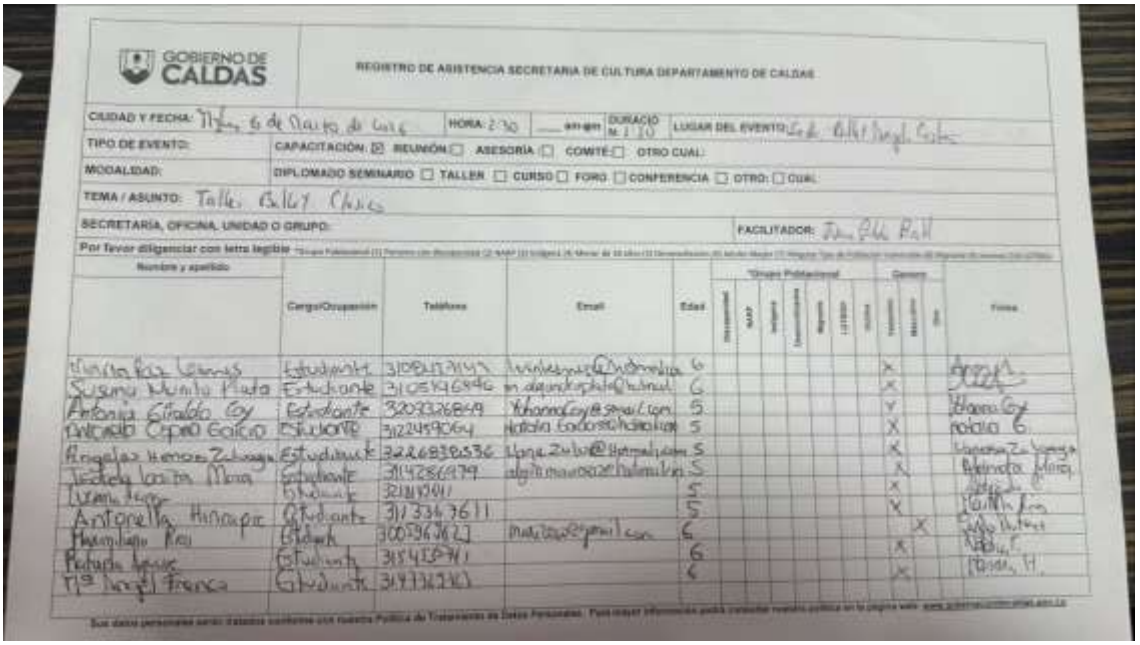
TEMA / ASUNTO: Taller Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: | FACILITADOR: Juan Pablo Ruiz

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional	Genero	Firma
Susana Munera Muñoz	Estudiante	3105196896	m.alejandrapiloto@hotmail.com	6		X	
Ana María Ruiz Uribe	Estudiante	3108427144	luisfernando@hotmail.com	6		X	
Antonia Giraldo Coy	Estudiante	3203326849	Yohanacoy@gmail.com	5		X	
Orlando Cano Garcia	Estudiante	3122459064	Notaria6.garcia@hotmail.com	5		X	
Angelica Henao Zuluaga	Estudiante	3226838536	Ylena.zulu@hotmail.com	5		X	
Isabela Loaiza Mesa	Estudiante	3114286979	alejandramesa0820@hotmail.com	5		X	
Tiffany Angel Franco	Estudiante	3147769403		5		X	
Maria Paz Arango	Estudiante	3113164033		6		X	
Maximiliano Rios	Otro	3005963623	mariacocyn@gmail.com	6		X	
Antonella Hincapie	Estudiante	3113343611		5		X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobernacion.caldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Manizales 6 de Marzo de 2024 | HORA: 2:30 | DURACIÓN: 1:30 | LUGAR DEL EVENTO: Sede Ballet Angel Cobos

TIPO DE EVENTO: | CAPACITACIÓN: X | REUNIÓN: | ASESORÍA: | COMITÉ: | OTRO CUAL:

MODALIDAD: | DIPLOMADO SEMINARIO: | TALLER: X | CURSO: | FORO: | CONFERENCIA: | OTRO: | CUAL:

TEMA / ASUNTO: Taller Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: | FACILITADOR: Juan Pablo Ruiz

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional	Genero	Firma
Maria Paz Uribe	Estudiante	3108427144	luisfernando@hotmail.com	6		X	
Susana Munera Muñoz	Estudiante	3105196896	m.alejandrapiloto@hotmail.com	6		X	
Antonia Giraldo Coy	Estudiante	3203326849	Yohanacoy@gmail.com	5		X	
Orlando Cano Garcia	Estudiante	3122459064	Notaria6.garcia@hotmail.com	5		X	
Angelica Henao Zuluaga	Estudiante	3226838536	Ylena.zulu@hotmail.com	5		X	
Isabela Loaiza Mesa	Estudiante	3114286979	alejandramesa0820@hotmail.com	5		X	
Tiffany Angel Franco	Estudiante	3147769403		5		X	
Antonella Hincapie	Estudiante	3113343611		5		X	
Maximiliano Rios	Otro	3005963623	mariacocyn@gmail.com	6		X	
Victoria Loaiza	Estudiante	3154529411		6		X	
Tiffany Angel Franco	Estudiante	3147769403		6		X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobernacion.caldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Marzo 13 de 2025 HORA: 2:30 am pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Sede Bellas Artes Manizales

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ASESORÍA: COMITÉ: OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO: TALLER: CURSO: FORO: CONFERENCIA: OTRO: CUAL:

TEMA / ASUNTO: Billet Cultura

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Juan Pablo Patiño

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguno *Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Víctimas (10) Ninguno

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional						Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	Víctimas	Ninguno	Masculino	Otro	
María Paz Lemus	Estudiante	3008[illegible]	lemuspaz@hotmail.com	6							X			
Susana Murillo Plata	Estudiante	3105196496	m.alejandrapl@hotmail	6							X			
Antonia Grajales Cox	Estudiante	3207376844	Yolanacox@gmail.com	5							X			
Antonio Copia Coco	Estudiante	3024559064	Antonio.coco@fundacion	5							X			
Angeles Herrera Zuluaga	Estudiante	3226838536	Vane.zulu@hotmail.com	5							X			
Isabella Lozano Mora	Estudiante	3114286799	alejandramora0328@hotmail.com	5							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6								X		
Antonella Hincapie	Estudiante	3113369611		5							X			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información para consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Marzo 20 de 2025 HORA: 2:30 am pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Sede Bellas Artes Manizales

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ASESORÍA: COMITÉ: OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO: TALLER: CURSO: FORO: CONFERENCIA: OTRO: CUAL:

TEMA / ASUNTO: Billet Cultura

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Juan Pablo Patiño

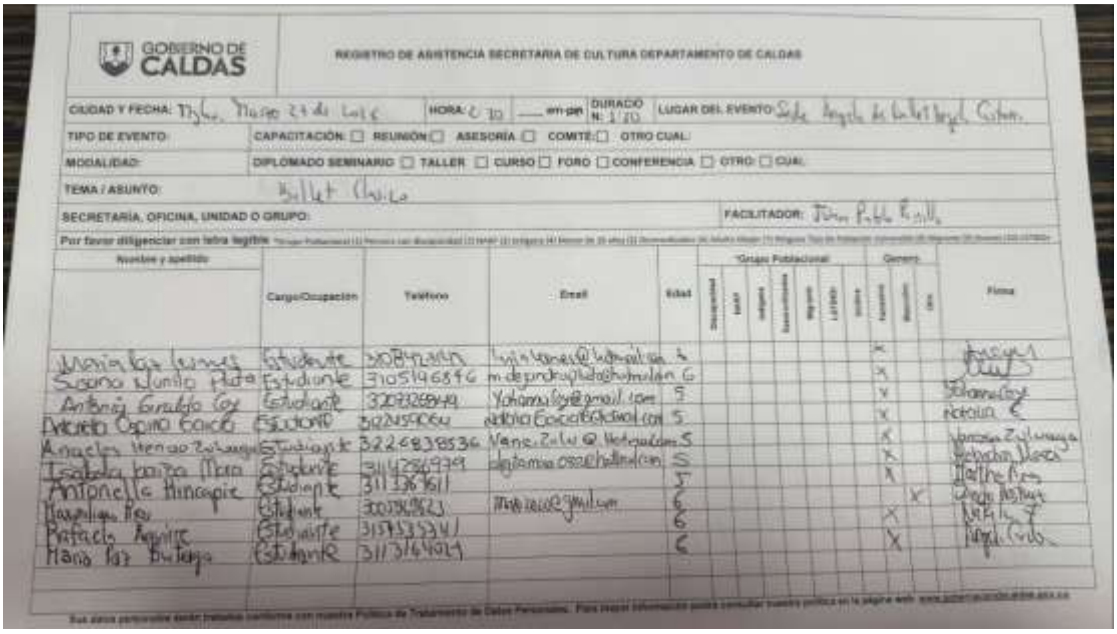
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguno *Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Víctimas (10) Ninguno

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional						Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	Víctimas	Ninguno	Masculino	Otro	
María Paz Lemus	Estudiante	3008[illegible]	lemuspaz@hotmail.com	6							X			
Susana Murillo Plata	Estudiante	3105196496	m.alejandrapl@hotmail	6							X			
Antonia Grajales Cox	Estudiante	3207376844	Yolanacox@gmail.com	5							X			
Antonio Copia Coco	Estudiante	3024559064	Antonio.coco@fundacion	5							X			
Angeles Herrera Zuluaga	Estudiante	3226838536	Vane.zulu@hotmail.com	5							X			
Isabella Lozano Mora	Estudiante	3114286799	alejandramora0328@hotmail.com	5							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6								X		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6							X			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5							X			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información para consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Mzlz. Marzo 24 de 2016 | HORA: 2:30 — am-pm | DURACIÓN: 1:20 | LUGAR DEL EVENTO: Sede Angela de Ballet Angela Cotes.

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

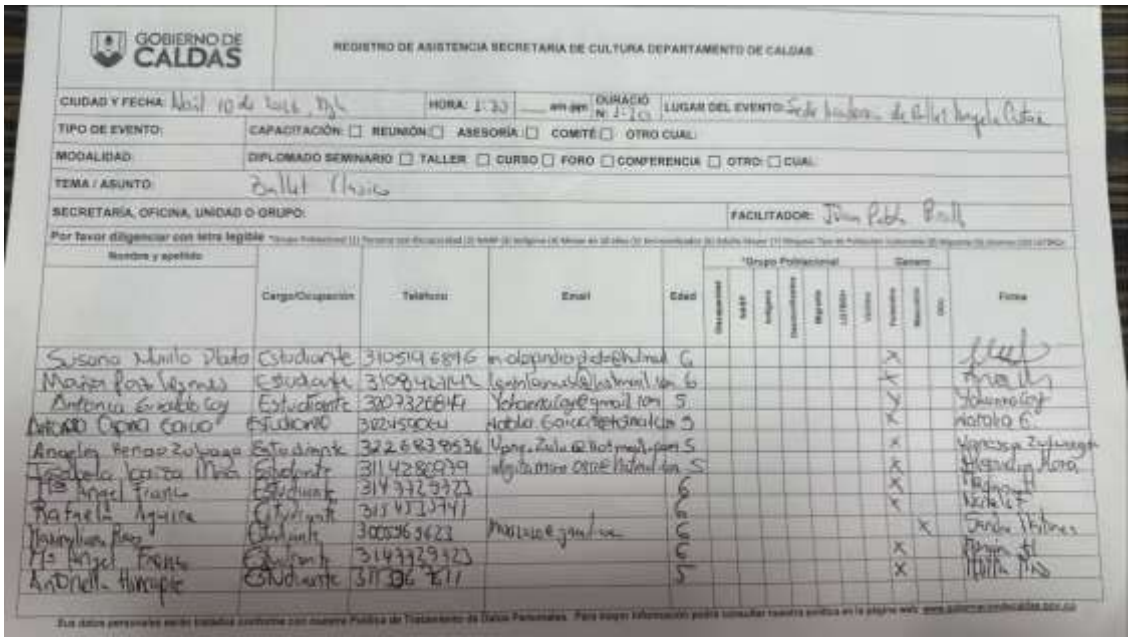
TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Juan Pablo Ruiz

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazados	Indíg.	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Maria Paz Lopez	Estudiante	3108946496	Lopezmaria@hotmail.com	6								X			
Susana Murillo Plata	Estudiante	3105196896	m.de.pandrigueda@hotmail.com	6								X			
Antonia Giraldo Goy	Estudiante	3207326849	Yohanna.Goy@gmail.com	5								X			
Natalia Ospina Garcia	Estudiante	3024590611	Natalia.Garcia@hotmail.com	5								X			
Angela Vanessa Zuluaga	Estudiante	3226838536	Vane.Zulu@hotmail.com	5								X			
Isabela Lopez Mira	Estudiante	3114286979	Lopezmira0826@hotmail.com	5								X			
Antonella Hincapie	Estudiante	3113361611		5									X		
Mariajose Rios	Estudiante	3003869623	Mariajose@gmail.com	6								X			
Rafaela Aguirre	Estudiante	3157533741		6								X			
Maria Paz Buitrago	Estudiante	3113764929		6											

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información puede consultar nuestra política en la página web: www.asociacioncaminofeliz.com.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Mzlz. 10 de Mayo 2016 | HORA: 2:30 — am-pm | DURACIÓN: 1:20 | LUGAR DEL EVENTO: Sede Angela de Ballet Angela Cotes

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Juan Pablo Ruiz

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazados	Indíg.	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Susana Murillo Plata	Estudiante	3105196896	m.de.pandrigueda@hotmail.com	6								X			
Maria Paz Lopez	Estudiante	3108946496	Lopezmaria@hotmail.com	6								X			
Antonia Giraldo Goy	Estudiante	3207326849	Yohanna.Goy@gmail.com	5								X			
Natalia Ospina Garcia	Estudiante	3024590611	Natalia.Garcia@hotmail.com	5								X			
Angela Vanessa Zuluaga	Estudiante	3226838536	Vane.Zulu@hotmail.com	5								X			
Isabela Lopez Mira	Estudiante	3114286979	Lopezmira0826@hotmail.com	5								X			
Maria Angel Franco	Estudiante	3143729923		6								X			
Rafaela Aguirre	Estudiante	3157533741		6								X			
Mariajose Rios	Estudiante	3003869623	Mariajose@gmail.com	6									X		
Maria Paz Franco	Estudiante	3143729923		6								X			
Antonella Hincapie	Estudiante	3113361611		5								X			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información puede consultar nuestra política en la página web: www.asociacioncaminofeliz.com.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Abril 14 de 2016 HORA: 2:30 am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Sede Medios de Ballet Angel Cultura

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: REUNIÓN: ASESORÍA: COMITÉ: OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO: TALLER: CURSO: FORO: CONFERENCIA: OTRO: CUAL:

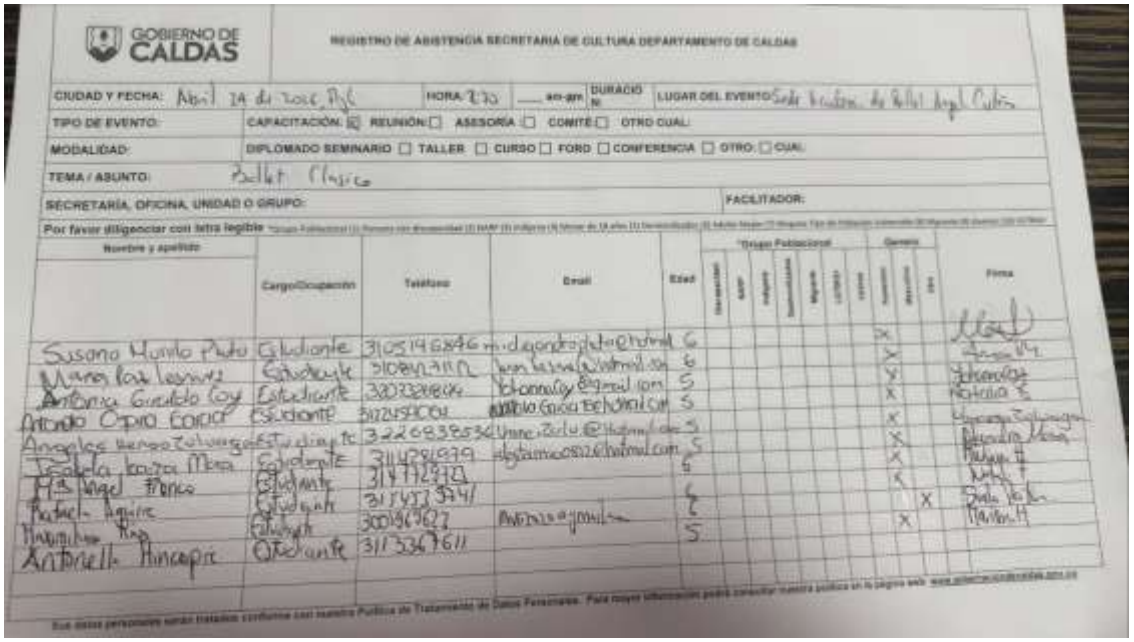
TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Juan Pablo Ruiz

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazados	ROM	Indígena	Discapacitados	Afros	LGTBIs	Otros	Femenino	Masculino	Gay	
Susana Murillo Pinto	Estudiante	3105946896	m.alejandrapinto@hotmail.com	6								X			
María Paz Lesmes	Estudiante	3108673142	lesmeses@hotmail.com	6								X			
Antonia Giraldo Coy	Estudiante	3207326464	Yohannacoy@gmail.com	5								X			
Antonio Ospina García	Estudiante	3122459064	Antonio.garcia@hotmail.com	5								X			
Angelica Tenorio Zuluaga	Estudiante	3226938536	Yuane.Zulu@hotmail.com	5								X			
Isabela Loaiza Mesa	Estudiante	3114086979	idyltamesa0526@hotmail.com	5								X			
Maximiliano Ríos	Estudiante	3003582613	maxi.rios@yahoo.es	6									X		

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información para consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionde caldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Abril 14 de 2016 HORA: 2:30 am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Sede Medios de Ballet Angel Cultura

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: REUNIÓN: ASESORÍA: COMITÉ: OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO: TALLER: CURSO: FORO: CONFERENCIA: OTRO: CUAL:

TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazados	ROM	Indígena	Discapacitados	Afros	LGTBIs	Otros	Femenino	Masculino	Gay	
Susana Murillo Pinto	Estudiante	3105946896	m.alejandrapinto@hotmail.com	6								X			
María Paz Lesmes	Estudiante	3108673142	lesmeses@hotmail.com	6								X			
Antonia Giraldo Coy	Estudiante	3207326464	Yohannacoy@gmail.com	5								X			
Antonio Ospina García	Estudiante	3122459064	Antonio.garcia@hotmail.com	5								X			
Angelica Tenorio Zuluaga	Estudiante	3226938536	Yuane.Zulu@hotmail.com	5								X			
Isabela Loaiza Mesa	Estudiante	3114086979	idyltamesa0526@hotmail.com	5								X			
[illegible]	Estudiante	3147742978		6								X			
[illegible]	Estudiante	3154123241		6									X		
[illegible]	Estudiante	3001967927	Antonio@gmail.com	5								X			
Antonella Moncayo	Estudiante	3173367611													

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información para consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionde caldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Mayo 8 de 2016 Mpl | HORA: 2:30 | DURACIÓN: 1:30 | LUGAR DEL EVENTO: Salón Mujeres de Ballet Angela Cadavid

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

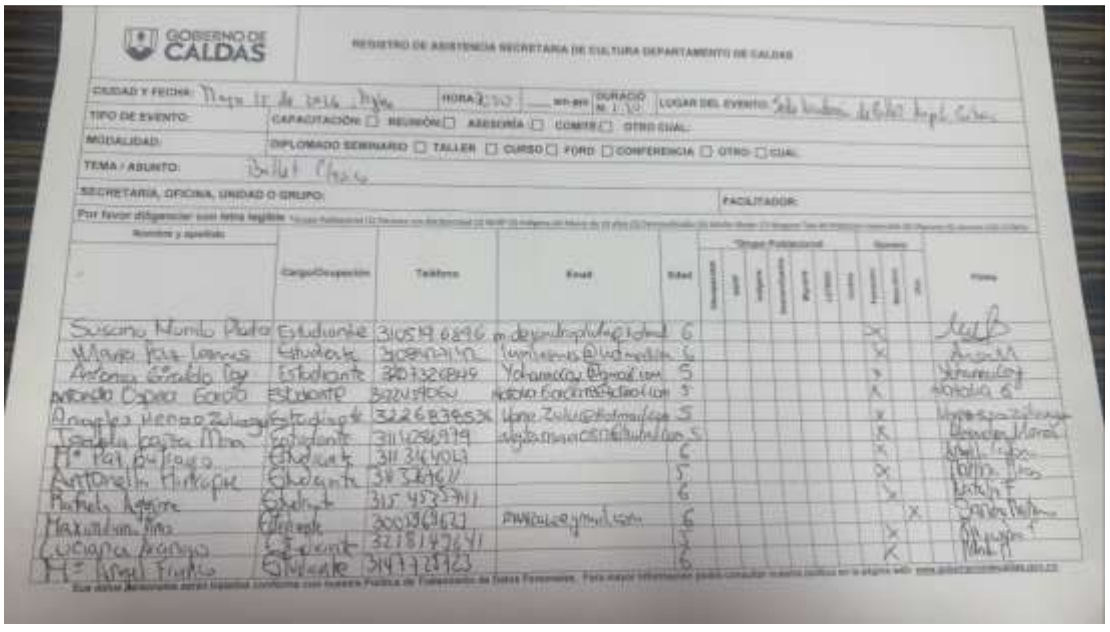
TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	Grupo Poblacional	Genero	Firma
Susana Nunilo Pluto	Estudiante	3105146896	m.dejandrapluto@hotmail.com	6		F	
Mayra Paz Lemus	Estudiante	3108973147	lemusmayra@hotmail.com	6		F	
Antonia Giraldo Ley	Estudiante	3203268849	Yohannaley@gmail.com	5		F	
Antonio Capira Garcia	Estudiante	3122459061	antoniogarcia1@hotmail.com	5		M	
Angeles Hernandez Zuluaga	Estudiante	3226839534	Hernandez.Zulu@hotmail.com	5		F	
Isabela Pazos Mora	Estudiante	3114286979	alejandramora0812@hotmail.com	5		F	
Ma Angel Franco	Estudiante	3114740123		6		F	
Rafaela Aguirre	Estudiante	3154523911		5		F	
Antonella Hincapie	Estudiante	3113367611		6		F	
Luciana Arango	Estudiante	3218147641		7		F	
Ma Paz Gutierrez	Estudiante	3173164023		6		F	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Mayo 12 de 2016 Mpio | HORA: 2:30 | DURACIÓN: 1:30 | LUGAR DEL EVENTO: Salón Mujeres de Ballet Angela Cadavid

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Ballet Clásico

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	Grupo Poblacional	Genero	Firma
Susana Nunilo Pluto	Estudiante	3105146896	m.dejandrapluto@hotmail.com	6		F	
Mayra Paz Lemus	Estudiante	3108973147	lemusmayra@hotmail.com	6		F	
Antonia Giraldo Ley	Estudiante	3203268849	Yohannaley@gmail.com	5		F	
Antonio Capira Garcia	Estudiante	3122459061	antoniogarcia1@hotmail.com	5		M	
Angeles Hernandez Zuluaga	Estudiante	3226839534	Hernandez.Zulu@hotmail.com	5		F	
Isabela Pazos Mora	Estudiante	3114286979	alejandramora0812@hotmail.com	5		F	
Ma Paz Gutierrez	Estudiante	3113164023		6		F	
Antonella Hincapie	Estudiante	3113367611		5		F	
Rafaela Aguirre	Estudiante	3154523911		6		F	
Maximiliana Tino	Estudiante	3001969677	maxtino@ymail.com	6		F	
Luciana Arango	Estudiante	3218147641		7		F	
Ma Angel Franco	Estudiante	3114740123		6		F	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

9. **DESARROLLAR EN AL MENOS 30 NIÑOS Y JÓVENES DE 10 A 14 AÑOS , HABILIDADES DE CREACIÓN LITERARIA, GRAFICA Y NARRATIVA MEDIANTE 28 SESIONES FORMATIVAS (2 POR SEMANA DURANTE 14 SEMANAS), EN LAS QUE PRODUCIRÁN MÍNIMO 3 PERSONAJES CARICATURIZADOS, 2 HISTORIETAS COMPLETAS Y UNA ANIMACIÓN BÁSICA DIGITAL, CULMINANDO CON UNA EXPOSICIÓN PUBLICA Y UNA PRESENTACIÓN FINAL EVALUADA QUE EVIDENCIE EL FORTALECIMIENTO DE SU CREATIVIDAD, EXPRESIÓN PERSONAL Y MANEJO DE TÉCNICAS TRADICIONALES Y DIGITALES DE CARICATURA EN LA VEREDA SAN PEREGRINO.**

La actividad se encuentra en proceso de planeación, avanzando conforme a la programación establecida para el desarrollo de las 28 sesiones formativas dirigidas a niños y jóvenes de 10 a 14 años de la vereda San Peregrino.

10. **REALIZAR DIEZ (10) TALLERES DE FORMACIÓN EN DIBUJO Y PINTURA, DIRIGIDOS A UN GRUPO DE VEINTE (20) PERSONAS, EN EL CORREGIMIENTO KILOMETRO 41, ORIENTADOS AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y CREATIVAS. COMO ACTIVIDAD DE CIERRE, DESARROLLAR UNA EXPOSICIÓN FINAL.**

La actividad se encuentra en proceso de planeación, avanzando conforme a la programación establecida para el desarrollo de los talleres de formación en el Km 41.

11. **REALIZAR EL MURAL COLECTIVO SIGUIENDO LA METODOLOGÍA ESTABLECIDA POR LA FUNDACION CHIMI, INVOLUCRANDO A NIÑAS, NIÑOS, Y JÓVENES ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN LOS TALLERES PREVIOS DE DIBUJO Y PINTURA, ASI COMO A SUS FAMILIAS, RECTORES Y ACUDIENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATTIVAS OFICIALES Y PRIVADAS DE MANIZALES Y VILLAMARIA. LA ACTIVIDAD TIENE COMO FINALIDAD ESTIMULAR EL TALENTO ARTÍSTICO, PROMOVER LA HISTORIA Y CULTURA LOCAL, Y FOMENTAR LA INTEGRACIÓN COMUNICATARIA A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN DIRECTA EN LA CREACIÓN DEL MURAL. LA EJECUCIÓN SE LLEVARÁ A CABO EN EL RECINTO KUMANDAY DEL MONUMENTO A LOS COLONIZADORES DE MANIZALES.**

Población impactada

Niñas, niños y jóvenes estudiantes de instituciones educativas oficiales y privadas de Manizales y Villamaría, participantes de los talleres previos de dibujo y pintura, así como padres de familia, acudientes y comunidad educativa vinculada al proceso artístico y cultural desarrollado en el Recinto Kumanday del Monumento a los Colonizadores.

Brindando Bienestar y Alegría

Metodología implementada

La actividad se viene desarrollando bajo la metodología establecida por la Fundación para la Cultura Chimi, mediante procesos participativos y colaborativos enfocados en la creación colectiva del mural. Como parte de la fase de alistamiento, se realizó un diagnóstico del estado de las obras ya adelantadas en el mural, permitiendo identificar y convocar a los artistas que continuarían el proceso de intervención y finalización de las piezas artísticas.

Asimismo, se organizaron jornadas programadas de trabajo y talleres de acompañamiento artístico, distribuyendo las sesiones de manera estratégica para facilitar el avance progresivo de las obras y la articulación de los diferentes elementos pictográficos y narrativos que conforman la composición general del mural.

Desarrollo de la actividad

Durante el periodo reportado se adelantaron actividades correspondientes a la Fase 4 del mural colectivo “Historia de Manizales por niñas y niños”. En las jornadas desarrolladas los días 18 y 25 de abril de 2026 se contó con la participación de 13 estudiantes, quienes avanzaron en procesos de pintura, pulimiento y acabados tanto en los bastidores como en el mural principal.

Igualmente, se vinculó la participación de nuevos artistas provenientes del Colegio San Sebastián, fortaleciendo el proceso creativo y ampliando la participación comunitaria. El trabajo artístico se continúa desarrollando de acuerdo con la programación establecida, teniendo en cuenta las dimensiones del mural y la necesidad de coordinar los espacios de intervención para garantizar un adecuado avance de las obras individuales y colectivas.

Impacto generado

El desarrollo de la actividad ha fortalecido la participación artística y comunitaria de niñas, niños y jóvenes, promoviendo espacios de integración, apropiación cultural y reconocimiento de la historia local a través del arte colectivo. Asimismo, se destaca el compromiso y acompañamiento de padres de familia, acudientes y comunidad educativa, quienes han contribuido activamente a la continuidad y fortalecimiento del proceso artístico desarrollado en el Recinto Kumanday.

Conclusión

La actividad se encuentra en proceso de ejecución, avanzando conforme al cronograma establecido para la realización del mural colectivo. A la fecha, se evidencian avances en las labores de pintura, integración de nuevos participantes y desarrollo de acabados artísticos, consolidando un espacio de participación cultural y construcción colectiva alrededor de la historia y memoria de Manizales.

Brindando Bienestar y Alegría

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



OBRA: El tabaco del abuelo



OBRA "La señora que dos hombres cargaban en una silla"



Obra: El primer mercado



Obra: El campanario del amor



Obra: "El Cable Aéreo, Vagonetas, Gente, Mercancías, Aparece el Condor"

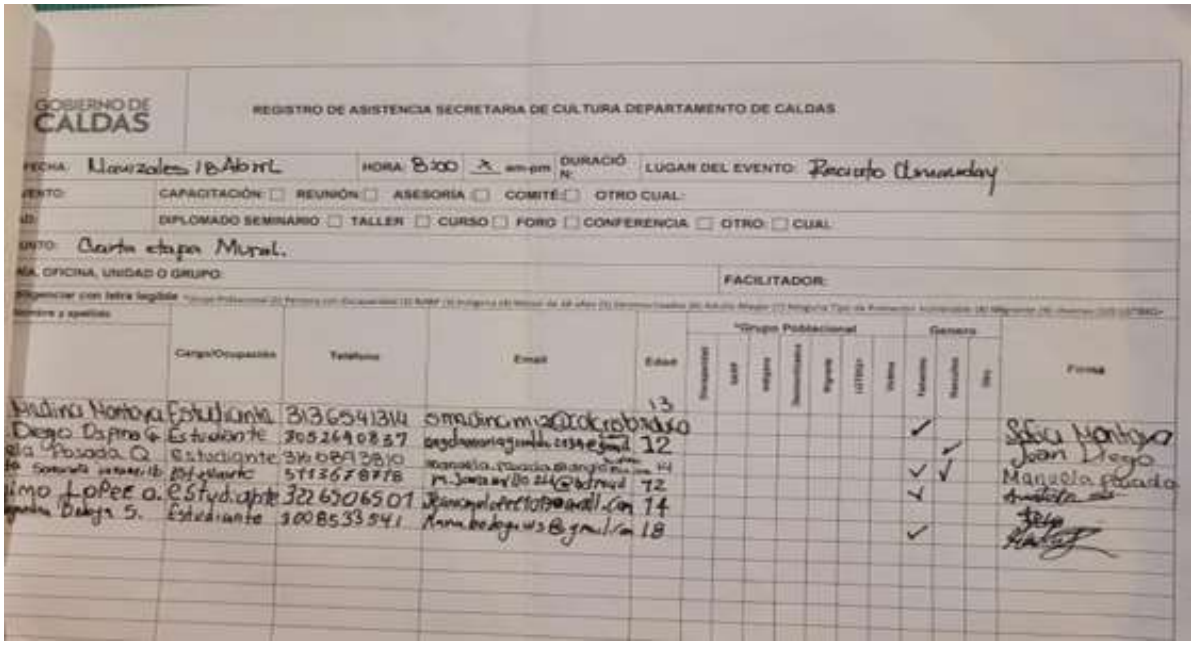


Obra "La ruana blanca, la mantilla de la abuela"

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

ASISTENCIAS



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

FECHA: Manizales 18 Abril | HORA: 8:00 | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Recinto Comunday

EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

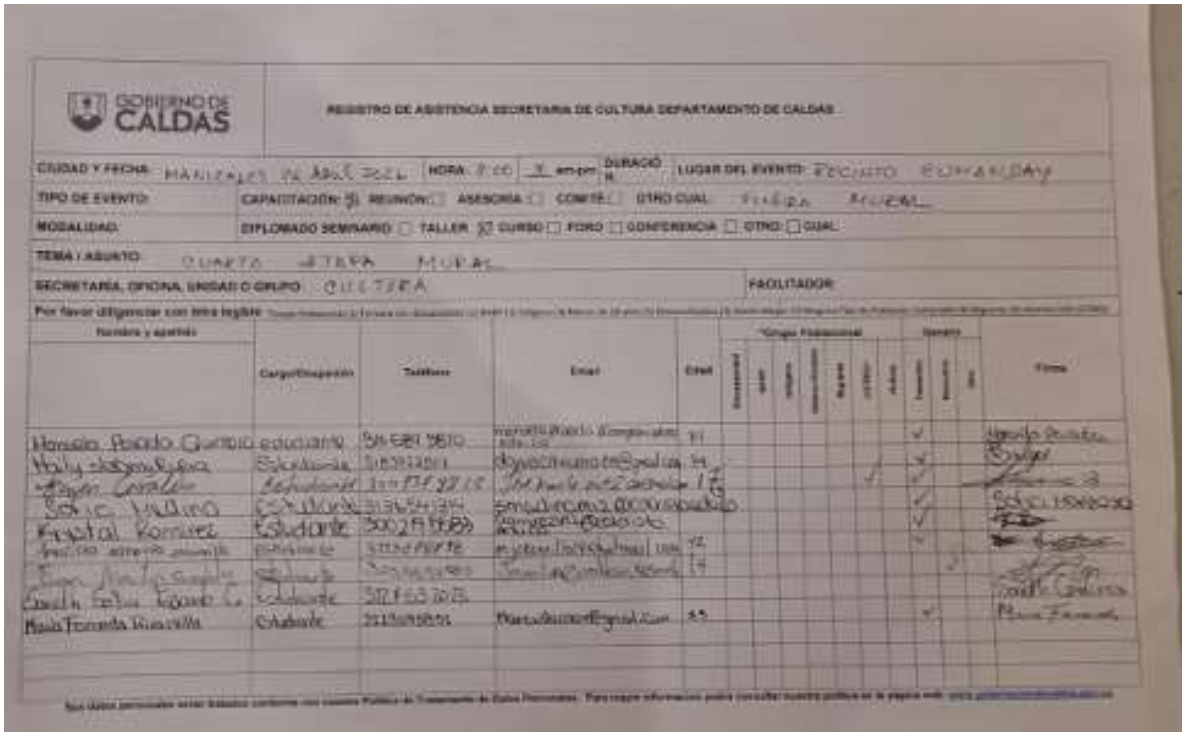
LD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

UNTO: Cuarta etapa Mural.

EA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazado	Afro	Indígena	Discapacidad	Rrom	LGTBQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Sofia Noriega	Estudiante	3136541344	smadrid.m2@hotmail.com	13								✓			Sofia Noriega
Diego Daza G.	Estudiante	3052490857	diegodanielgarcia1234@gmail.com	12									✓		Juan Diego
Manuela Posada Q.	Estudiante	3186893810	manuela.posada@angloamericano.edu.co	14								✓	✓		Manuela Posada
Santiago Valencia	Estudiante	3113678778	M.Jaramillo214@hotmail.com	12								✓			
Dimo Lopez a.	Estud. apte	3226206501	Dimolopez1@hotmail.com	14								✓			
Ana Daniela Buitrago S.	Estudiante	3008533541	Anabedoya1s@gmail.com	18											



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: MANIZALES 18 ABRIL 2024 | HORA: 8:00 | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: RECINTO COMUNIDAD

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: PINTURA MURAL

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: CUARTA ETAPA MURAL

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: CULTURA FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Desplazado	Afro	Indígena	Discapacidad	Rrom	LGTBQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Manuela Posada Quintero	estudiante	3186893810	manuela.posada@angloamericano.edu.co	14								✓			Manuela Posada
Wally [illegible]	Estudiante	3183932501	dayanamunoz@gmail.com	14								✓			Wally
[illegible] Cardona	Estudiante	3117742218	[illegible]	17								✓			[illegible]
Sofia Madrid	Estudiante	3136541344	smadrid.m2@hotmail.com	13								✓			Sofia Madrid
Krystal Ramirez	Estudiante	3002198889	[illegible]	[illegible]								✓			[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12											
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	14											
Daniela Daza Buitrago	Estudiante	3127653078													Daniela Daza
Maria Fernanda Ramirez	Estudiante	3113598531	Mariafernandaramirez@gmail.com	15								✓			Maria Fernanda

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información puede consultar nuestra política en la página web: [illegible]

12. **REALIZAR TRES (3) CONCIERTOS EDUCATIVOS DE FORMATO DESCONECTADO EN INSTITUCIONES EDUCACITVAS DEL MUNICIPIO DE BELALCAZAR, CUBRIENDO ZONA URBANA Y RURAL DURANTE EL PERIODO PROGRAMADO, GARANTIZANDO UNA ASISTENCIA MINIMA DE 100 ESTUDIANTES POR EVENTO Y LA PARTICIPACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL CONFORMADO POR MINIMO 5 Y MÁXIMO 7 ARTISTAS , CON REPERTORIO DE MÚSICA COLOMBIANA Y LATINOAMERICANA..**

La actividad se encuentra en proceso de planeación, avanzando conforme a la programación establecida para el desarrollo de 3 conciertos.

13. **APOYAR LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE TALLERES Y ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN MUSICAL PARA FORTALECER LA PRESERVACIÓN, CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN LA MÚSICA PARRANDERA EN EL MUNICIPIO DE ANSERMA.**

La actividad se encuentra en proceso de planeación, avanzando conforme a la programación establecida para el desarrollo de talleres y actividades de difusión musical para fortalecer la preservación, circulación y formación en la música parrandera en el municipio de Anserma.

IMPACTO GENERADO DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORMENTE MENCIONADAS Y DESARROLLADAS EN EL PRESENTE INFORME.

Las actividades desarrolladas permitieron fortalecer los procesos culturales y artísticos en las comunidades participantes, promoviendo espacios de integración, expresión creativa y apropiación cultural.

De igual manera, se incentivó la participación activa de diversos grupos poblacionales, favoreciendo el reconocimiento de las manifestaciones culturales como elementos fundamentales para el fortalecimiento del tejido social, la convivencia y la identidad cultural del departamento de Caldas.

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

La Asociación Camino Feliz dio cumplimiento al objeto contractual mediante la ejecución satisfactoria de las actividades programadas, orientadas a promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de Caldas.

Las acciones realizadas permitieron generar espacios de participación cultural y fortalecimiento comunitario, contribuyendo al desarrollo artístico y cultural de los beneficiarios vinculados al proceso.

Brindando Bienestar y Alegría

CONCLUSIONES

La ejecución de las actividades desarrolladas evidenció la importancia de fortalecer los procesos culturales y artísticos como herramientas de integración, participación y transformación social.

La Asociación Camino Feliz logró desarrollar espacios que promovieron la creatividad, el intercambio cultural y la participación comunitaria, generando impactos positivos en las poblaciones beneficiadas y aportando al fortalecimiento de la cultura en el departamento de Caldas.

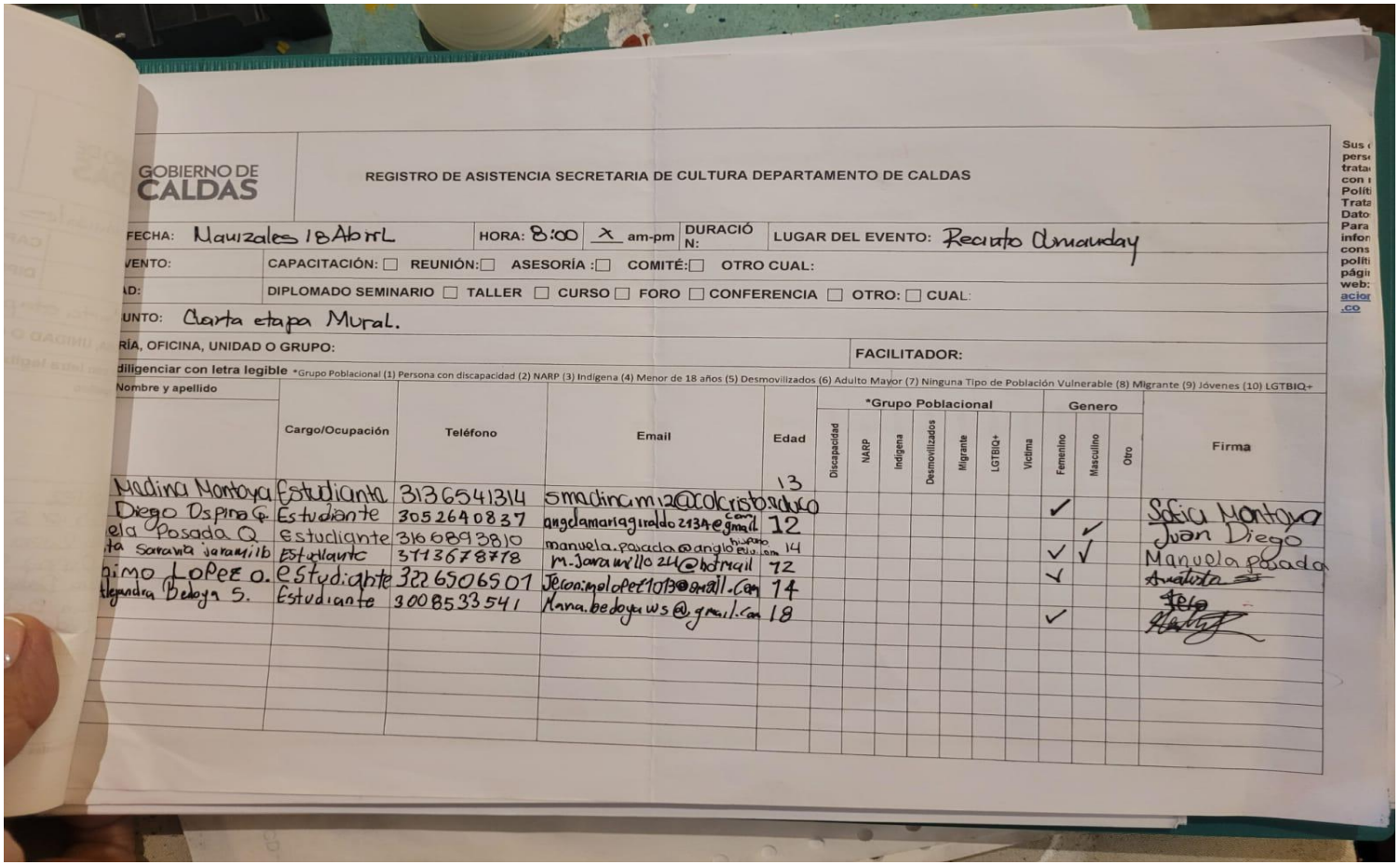
Finalmente, se resalta el compromiso institucional con la promoción de iniciativas culturales que contribuyan al bienestar social, la identidad territorial y el desarrollo comunitario.



DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
Representante Legal
Asociación Camino Feliz

FUNDACIÓN CHIMI

INFORME NO 1
FASE 4 MURAL DE LA HISTORIA DE MANIZALES POR NIÑAS Y NIÑOS
Recinto Kumanday
CONTROL ASISTENCIA



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

FECHA: Manizales 18 Abril | HORA: 8:00 x am-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Recinto Kumanday

EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

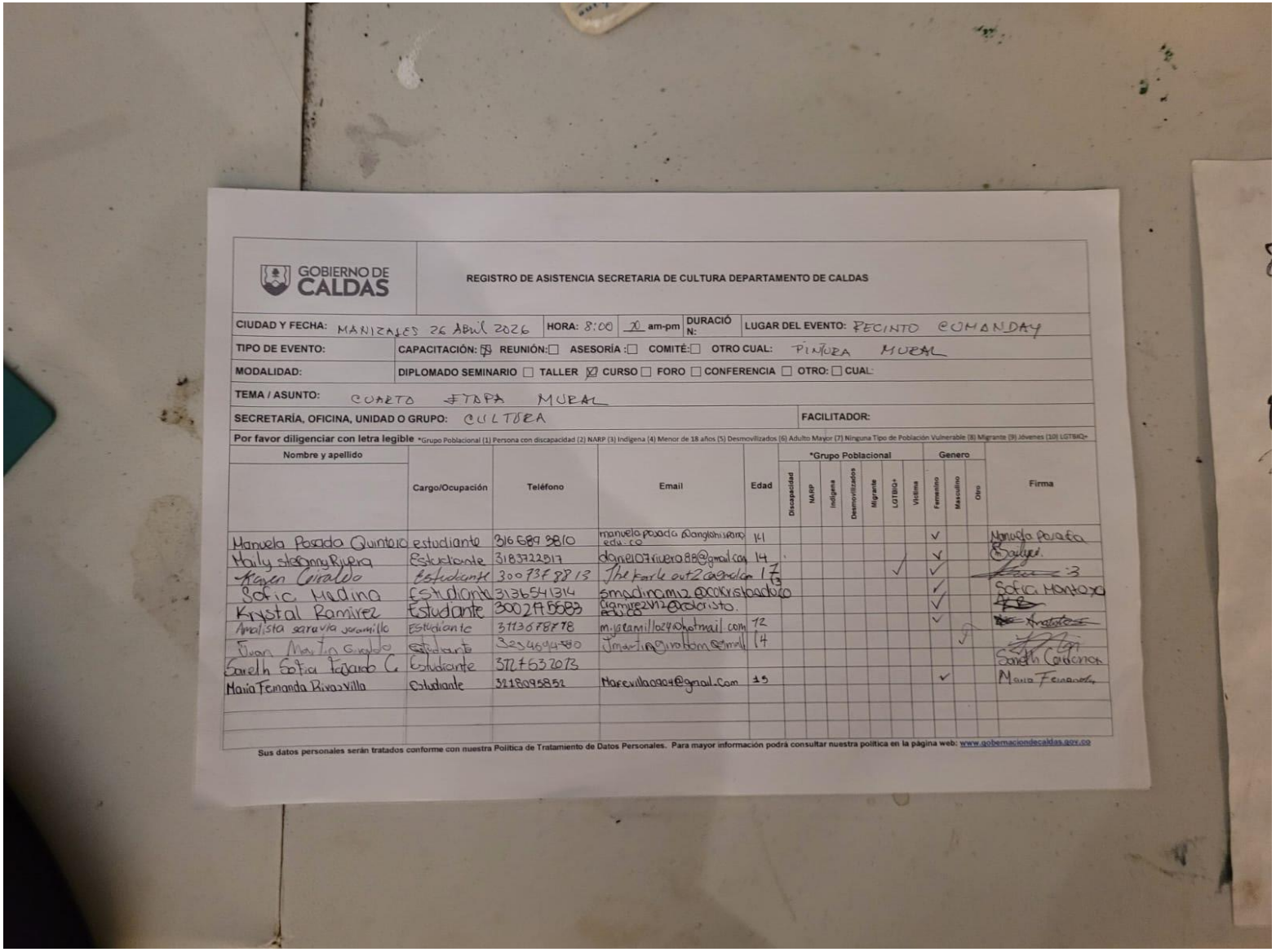
AD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

UNTO: Cuarta etapa Mural.

RÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Madina Montoya	Estudiante	3136541314	smadinam12@colcristobal.edu	13								✓			Sofia Montoya
Diego Dspina G.	Estudiante	3052640837	angelamariagiraldo2134@gmail.com	12									✓		Juan Diego
ela Posada Q.	Estudiante	3166893810	manuela.posada@anglohispano.edu.co	14								✓	✓		Manuela posada
ta Sarama Jaramillo	Estudiante	3113678778	m.jaramillo214@hotmail.com	12								✓			
imo Lopez O.	Estudiante	3226506501	Jeronimolopez1013@gmail.com	14								✓			
legandra Bedoya S.	Estudiante	3008533541	Nana.bedoya.ws@gmail.com	18								✓			



GOBIERNO DE CALDAS

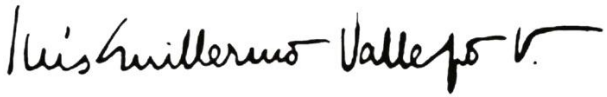
REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: MANIZALES 26 ABRIL 2026	**HORA:** 8:00	X am-pm	**DURACIÓN:**	**LUGAR DEL EVENTO:** RECINTO COMANDAY	
TIPO DE EVENTO:	**CAPACITACIÓN:** ☒	**REUNIÓN:** ☐	**ASESORÍA :** ☐	**COMITÉ:** ☐	**OTRO CUAL:** PINTURA MURAL
MODALIDAD:	**DIPLOMADO SEMINARIO** ☐	**TALLER** ☑ **CURSO** ☐	**FORO** ☐	**CONFERENCIA** ☐	**OTRO:** ☐ **CUAL:**
TEMA / ASUNTO: CUARTO ETAPA MURAL					
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: CULTURA				**FACILITADOR:**	

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Víctima	Femenino	Masculino	Otro	
Manuela Posada Quintero	estudiante	316 589 3810	manuela.posada@anglohispano.edu.co	14								✓			Manuela Posada Quintero
Haily stefanny Rivera	Estudiante	3183722517	danie107rivera88@gmail.com	14								✓			
Karen Giraldo	Estudiante	3007378813	The.karle.out2@gmail.com	17						✓		✓			:3
Sofia Medina	Estudiante	3136541314	smadrinam12@cokristobalco									✓			Sofia Medina
Krystal Ramirez	Estudiante	3002115683	ramirez2112@cokristo.edu.co									✓			
Analista saravia jaramillo	Estudiante	3113678778	mijaramillo24@hotmail.com	12									✓		
Juan Martin Giraldo	estudiante	3234694780	jmartin@giraldom@gmail	14											
Sareth Sofia Fajardo C.	Estudiante	3124532073													Sareth Fajardo
María Fernanda Rivas Villa	Estudiante	3218095852	Mariavillarias04@gmail.com	15								✓			María Fernanda

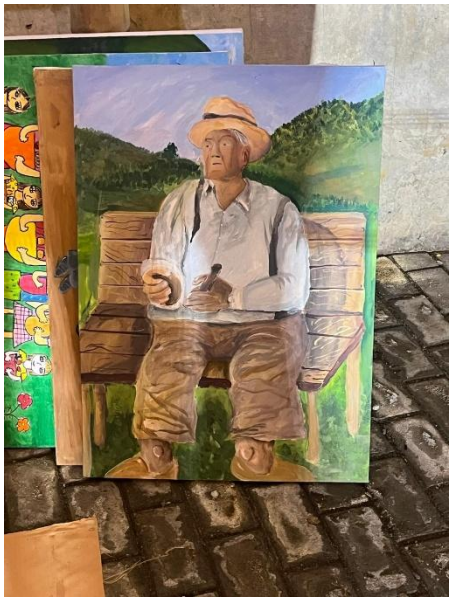
Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co



Fundación para la Cultura Chimi
LUIS GUILLERMO VALLEJO VARGAS.
810002411
fundacionparalaculturachimi@gmail.com

FUNDACIÓN CHIMI

INFORME NO 1
FASE 4 MURAL DE LA HISTORIA DE MANIZALES POR NIÑAS Y NIÑOS
Recinto Kumanday
ANEXOS



OBRA: El tabaco del abuelo



OBRA “La señora que dos hombres cargaban en una silla”



Obra: El primer mercado



Obra: El campanario del amor



Obra: “El Cable Aéreo, Vagonetas, Gente, Mercancías, Aparece el Condor”



Obra “La ruana blanca, la mantilla de la abuela”



Vamos a iniciar la Cuarta fase del mural

Estamos contando contigo para que termines tu obra.

Lugar: Recinto Cumanday- Monumento a los Colonizadores

Dia: Sabado 18 Abril de 2026

Hora: 8:00 am

Confirmar Asistencia al 3146191120

Fundación para la Cultura Chimi – Gobernación de Caldas

Fundación para la Cultura Chimi
LUIS GUILLERMO VALLEJO VARGAS.
810002411
fundacionparalaculturachimi@gmail.com



ASOCIACION CAMINO FELIZ
NIT 900.954.955-7
CL 24 21 21 OF 306 A
Tel: (606) 3113166729
Manizales - Colombia
dkatherine06@hotmail.com



Factura electrónica de venta
No. FE 516

Señores	GOBERNACION DE CALDAS		
NIT	890.801.052-1	**Teléfono**	3104478500
Dirección	CL 26 20 46	**Ciudad**	Manizales - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	20/05/2026, 20:10
Expedición	20/05/2026, 20:10
Vencimiento	20/05/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de caldas. 20 %	1.00	50,000,000.00

Total items: 1

Total Bruto	50,000,000.00
Total a Pagar	**50,000,000.00**

Valor en Letras:
Cincuenta millones de pesos m/cte

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 50,000,000.00

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Sitoo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Sitoo Nube. Firma electrónica: ver en el XML



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 1.053.792.289
HOYOS PADILLA
APELLIDOS
DIANA KATHERINE
NOMBRES
FIRMA

REPÚBLICA DE COLOMBIA



FECHA DE NACIMIENTO 23-ENE-1989
MANIZALES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.67 A+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO
29-ENE-2007 MANIZALES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA
INDICE DERECHO

A-0600100-00982662-F-1053792289-20180228 0059688480A 1 4784848589

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría
NIT 900954955-7

LA ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

CERTIFICA QUE EN

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES Y PARAFISCALES

Yo **DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA,** identificada con cedula de ciudadanía 1.053.792.289 de Manizales, en calidad de Representante Legal de la **ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ**, identificada con NIT 900954955-7, manifiesto bajo la gravedad de juramento; Que se ha cumplido con las obligaciones de seguridad social y se encuentra a **PAZ Y SALVO** hasta el mes de mayo de 2026, con las entidades de salud, pensiones y riesgos profesionales.

Manizales, Caldas 21 de mayo de 2026

DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
REPRESENTANTE LEGAL

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141160399162

(415)7707212489984(8020) 000014116039916 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5	7	Impuestos y Aduanas de Manizales 1 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
ASOCIACION CAMINO FELIZ

36. Nombre comercial	37. Sigla
	CAMINO FELIZ

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Caldas 1 7	Manizales 0 0 1

41. Dirección principal
CL 24 21 21 OF 306 A

42. Correo electrónico dkatherine06@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 3 1 6 6 7 2 9	3 0 0 7 4 1 8 0 8 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica					Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	2 0 1 6 0 3 2 9	9 0 0 4	2 0 2 0 0 2 0 3	9 3 2 9		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 7 1 4 1 6 4 2 5 2 5 5

- 04- Impto renta y compl. régimen especial
- 07- Retención en la fuente a título de rent
- 14- Informante de exogena
- 16- Obligación facturar por ingresos bienes
- 42- Obligado a llevar contabilidad
- 52 - Facturador electrónico
- 55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros	Exportadores
54. Código (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20)	55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3; 57. Modo; 58. CPC

¡IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2025-02-06 / 03:22:28PM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre HOYOS PADILLA DIANA KATHERINE

985. Cargo Representante legal Certificado

DOCUMENTO CERTIFICADO DIAN

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141160399162

(415)7707212489984(8020) 000014116039916 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5	7	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	1	
73. Fecha	2 0 1 6 0 3 0 1	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 6 0 3 2 9	
77. No. Matrícula mercantil	S 0 0 1 7 1 7 0	
78. Departamento	1 7	
79. Ciudad/Municipio	2 0	
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 6 0 3 0 1	
81. Hasta	2 0 4 6 0 3 2 9	

Composición del Capital

82. Nacional	0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	4 9	2 0 1 6 0 3 2 9		-
2	8 1	2 0 1 7 0 1 0 1		-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

ACTO CERTIFICADO SIN CONTENIDO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141160399162

(415)7707212489984(8020) 000014116039916 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5	7	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 6 0 3 0 1

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	1 0 5 3 7 9 2 2 8 9		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
HOYOS	PADILLA	DIANA	KATHERINE

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141160399162

(415)7707212489984(8020) 000014116039916 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5	7	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	119. Razón social	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
1	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 5 3 7 9 2 2 8 9		COLOMBIA 1 6 9	HOYOS	PADILLA	DIANA	KATHERINE				2 0 1 6 0 3 0 1	
2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 2 5 7 7 9 5		COLOMBIA 1 6 9	PADILLA	TAMAYO	HOMERO					2 0 1 6 0 3 0 1	
3	Cédula de Ciudadanía 1 3	3 0 3 9 2 9 1 5		COLOMBIA 1 6 9	LONDOÑO	DIAZ	ALBENY					2 0 1 6 0 3 0 1	
4													
5													

COPIA CONTROLADA DOCUMENTO CERTIFICADO

CERTIFICADO

Mediante la presente **CERTIFICAMOS** que **ASOCIACION CAMINO FELIZ** identificado con C.C número **900.954.955** es cuentahabiente del BANCO DE OCCIDENTE desde el día **16/07/2024** con la cuenta de Ahorros **0 60865813** la cual se encuentra activa y vigente.

Por lo anterior podemos afirmar que la mejor carta de presentación de:
ASOCIACION CAMINO FELIZ es ser un "cliente activo de Banco de Occidente".

Expedimos esta certificación hoy **21 de mayo de 2026** dirigida a:
DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA

LUISA FERNANDA SARAY PEÑA
Asesor de Servicios
Oficina MANIZALES

VIGILADO SUPERINTENDENCIA BANCARIA DE COLOMBIA