GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	SIGC Código: GF-CT-FO-009 Versión: 15 Fecha Modificación: 19/01/2024

Secretaría: DE CULTURA

Contratista: FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?				
		Ordenador (a) del gasto	Secretaria de Hacienda (Recibe)			
		Fecha y Firma de Quien Entega	Si	No	Fecha y Firma de quien recibe	Observaciones
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020	30/5539 25/05/2026 Jheny Valencia		X		
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018		X			
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos articulo 617 Estatuto Tributario.)		X		CONSERVACIÓN DE CALDAS SECRETARÍA DE HACIENDA UNIDAD DE CONTABILIDAD	
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES			X	6 MAY 2026	995

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. 3	Código: FO-GD-02-018 Versión: 28 Fecha de Modificacion: 05/02/2026

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	viernes, 22 de mayo de 2026

Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9209824	Número Radicado Interno del Contrato:	29012026-0933
Numero de identificacion del contratista - NIT	800214674 - 5	No. Ficha BPIN (Solo para proyectos Regalias Anexar copia)	
CONTRATISTA	FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA		
CONTRATO CEDIDO A:			
CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	
Actividad Económica	8553	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN
Objeto del Contrato:	Aunar esfuerzos para ofrecer Educación Musical presencial a niños y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 92.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD			
Aporte Departamento:	70%	$ 92.000.000		Duración Contrato:	Fecha de Iniciación	30/01/2026
Aporte Convenio No	30%	$ 39.500.000			Fecha de Terminación de ejecución	30/11/2026
Aporte Convenio No					Prórrogas	

Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FVE12008	4500030391	1	$ 9.200.000		$ 9.200.000	0-AAP0001	16CUL	2320202009	C330101020524AAA	CUL-P-260054.03.01
VALOR ACTA			$ 9.200.000	$ -	$ 9.200.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 92.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 18.400.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 9.200.000		Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3	$ 9.200.000		Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4			Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5			Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6			Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7			Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ 55.200.000		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 92.000.000	$ 92.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN

Ordenador del gasto

Firma

Nombre: NATALIA MONTOYA OSORIO

Supervisor (a)

Firma

Nombre

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	Cultura
UNIDAD O GRUPO:	Fomento y Promoción Cultural
FECHA INFORME:	22/05/2026

CONCEPTO	**DESCRIPCIÓN**				
Nº CONTRATO	29012026-0933				
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas “Batuta”				
OBJETO DE CONTRATO	Anuar esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños, niñas y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca)				
VALOR:	**TOTAL:** $ 117.131.500 **FUNDACIÓN BATUTA:** $ 39.500.000 **DEPARTAMENTO:** $ 92.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 30 de noviembre del 2026 previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento	**FECHA INICIACIÓN**	30/01/2026	**FECHA. TERMINACIÓN**	30/11/2026

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	**ANALISIS**	**NIVEL DE CUMPLIMIENTO %**
1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca). 10%	Durante el periodo evaluado, la Fundación Batuta Caldas dio continuidad a los procesos de formación musical sinfónica en los municipios de Aguadas, Anserma, Manizales (Comuna San José y Comuna La Fuente), Neira, Palestina–Corregimiento Arauca y Samaná, garantizando la permanencia de los 150 estudiantes en las diferentes líneas de formación musical. Como parte del fortalecimiento académico del programa Batuta Anserma, se contó con el acompañamiento de la docente Catalina Castañeda, integrante del área de cuerdas de Batuta, quien desarrolló jornadas de inducción instrumental dirigidas a estudiantes	10%

COPIA CONTROLADA

	beneficiarios del municipio de Anserma. Durante estas actividades, los participantes tuvieron acercamiento práctico a instrumentos de cuerdas frotadas como violín, viola y violoncello, fortaleciendo su proceso de exploración y elección instrumental. Las actividades desarrolladas permitieron fortalecer competencias musicales, capacidades creativas y procesos de integración social y comunitaria en los territorios intervenidos.  	
2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina. 10%	La Fundación desarrolló procesos formativos bajo la metodología “Orquesta-Escuela”, orientada al aprendizaje grupal y al fortalecimiento de habilidades musicales progresivas en los diferentes niveles de formación. **Municipios atendidos:** • Aguadas • Anserma • Manizales – Comuna San José • Manizales – Comuna La Fuente	7.5%

COPIA CONTROLADA

- Neira
- Palestina – Corregimiento Arauca
- Samaná

Procesos desarrollados por niveles:
Nivel de Iniciación Musical
Se fortalecieron habilidades motrices, auditivas y expresivas mediante ejercicios rítmicos, actividades de escucha activa, canciones y trabajo corporal. Asimismo, se avanzó en lectoescritura musical y utilización de pequeña percusión, promoviendo integración y trabajo colaborativo.

Nivel de Rotación Instrumental
Los estudiantes avanzaron en técnica básica instrumental, lectura musical y apropiación de repertorios sencillos acordes a su nivel formativo, fortaleciendo afinación, postura, coordinación y reconocimiento del pentagrama.

Semillero Orquestal
Se desarrollaron ensayos generales, clases de instrumento y procesos de lectura musical orientados al fortalecimiento de competencias para la práctica orquestal y el montaje de repertorio colectivo.

Orquestas Sinfónicas Infantiles
Los estudiantes fortalecieron técnica interpretativa, balance sonoro, lectura musical y trabajo de ensamble entre familias instrumentales, alcanzando aproximadamente un 70 % de avance en el montaje del repertorio trabajado.

Orquestas Sinfónicas Juveniles
Se evidenciaron avances significativos en precisión interpretativa, lectura musical, ensamble y calidad sonora, fortaleciendo además disciplina, responsabilidad y trabajo colectivo.
Estos procesos estuvieron orientados a la preparación de la tercera edición anual del programa “Batuta Caldas se Toma a Manizales: Música que Conecta Territorios”.

COPIA CONTROLADA

	FUNDACIÓN BATUTA CALDAS PROYECTO: SECRETARIA DE CULTURA - GOBERNACIÓN DE CALDAS - PRIMER SEMESTRE 2026. **Fechas:** **Proceso y horas por semana.** | Feb 23 al 7 | Abr 27 al 2 de May | May 4 al 9 | May 11 al 16 | May 19 al 23 **Comuna San José:** Iniciación 1,5 horas, Rotación 5 horas, Semillero 9 horas, Infantil 16 horas y Juvenil 18. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Comuna La Fuente:** Iniciación 1,5 horas, Rotación 6 horas, Semillero 9 horas, Infantil 18 horas y Juvenil 19. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Aguadas:** Iniciación 4 horas, Rotación 6 horas, Semillero 8 horas y Orquesta infantil 12 horas. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Anserma:** Iniciación 4 horas. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Arauca (Palestina):** Rotación 3 horas, Semillero 5 horas, Orquesta Infantil 8 horas y Orquesta Juvenil 8 horas. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Neira:** Iniciación 4 horas y Rotación 4 horas. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 **Samaná:** Iniciación 8 horas. | Semana 1 | Semana 9 | Semana 10 | Semana 11 | Semana 12 Actividades desarrolladas.	
3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música. 10%	Durante el mes de mayo se desarrollaron siete sesiones socioeducativas dirigidas a estudiantes, padres, madres y cuidadores en los municipios de Aguadas, Samaná, Palestina–Arauca y Manizales. **Municipio de Aguadas** Se realizaron los talleres: • “Manos que Guían, Ritmos que Crecen” dirigido a padres de familia. • “Entre notas y emociones” dirigido a estudiantes del semillero orquestal. Las actividades abordaron temas relacionados con acompañamiento familiar, corresponsabilidad, reconocimiento emocional y validación de emociones mediante dinámicas musicales y participativas. **Municipio de Samaná** Se desarrollaron los talleres: • “Entre Ritmos y Emociones – Sube el Ritmo Baja el Estrés” dirigido a padres y cuidadores. • “La Paz Suena Así” dirigido a niños y niñas. Las actividades fortalecieron herramientas para manejo emocional, escucha activa, construcción de paz, convivencia y resolución pacífica de conflictos mediante experiencias musicales y reflexivas.	3%

	Palestina – Corregimiento Arauca Se realizó el encuentro familiar “Sonidos que nos unen: corresponsabilidad y amor en familia”, promoviendo reflexión sobre trabajo colaborativo, acompañamiento afectivo y fortalecimiento de vínculos familiares. **Manizales – Comuna La Fuente** Se desarrollaron los encuentros: • “Juntos Marcamos el Ritmo” • “Afinando Conflictos – Resolviendo en Familia” Las actividades permitieron fortalecer habilidades de comunicación, resolución pacífica de conflictos, escucha activa y convivencia armónica entre padres e hijos. En términos generales, las actividades socioeducativas fortalecieron procesos de convivencia, cultura de paz y corresponsabilidad familiar en los territorios atendidos. **Municipio de Aguadas** Taller Padres, madres y/o cuidadores **“Manos que guían, ritmos que crecen”**    **Municipio de Aguadas** Talleres estudiantes **“Entre notas y emociones”**  	
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.	La Fundación garantizó el funcionamiento permanente de los Centros Musicales Batuta, asegurando disponibilidad de instrumentos, espacios adecuados, material pedagógico y acompañamiento administrativo requerido para el normal desarrollo de las actividades académicas y musicales.	3%

COPIA CONTROLADA

10%	**Centros Musicales activos:** • Aguadas • Anserma • Comuna San José – Manizales • Comuna La Fuente – Manizales • Palestina – Arauca • Neira • Samaná   	
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones	La Fundación avanzó en la preparación de conciertos y presentaciones programadas para junio de 2026 en el marco de “Batuta	2%

públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	Caldas se Toma a Manizales: Música que Conecta Territorios". Asimismo, los estudiantes del Semillero Orquestal y las Orquestas Sinfónicas Infantiles de Arauca–Palestina, Comuna San José y Comuna La Fuente programaron participación en concierto previsto para el 6 de junio en el Ecoparque Los Yarumos. De igual manera, los centros musicales de Samaná, Neira, Aguadas y Anserma proyectaron presentaciones musicales descentralizadas en sus territorios.	
6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención. 5%	La Fundación mantuvo articulación permanente con la Secretaría de Cultura de Caldas y administraciones municipales de Aguadas, Anserma, Neira, Palestina y Samaná, fortaleciendo la red de apoyo institucional necesaria para el desarrollo de actividades formativas y culturales. Estas alianzas permitieron fortalecer participación comunitaria, apropiación cultural y tejido social en los municipios atendidos.	1.5%
7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz. 10%	En los municipios de Anserma, Samaná, Neira, Aguadas y Palestina–Arauca se realizaron encuentros con padres de familia y acudientes orientados al fortalecimiento del acompañamiento familiar y la corresponsabilidad en los procesos formativos de los niños, niñas y jóvenes beneficiarios. Las actividades promovieron participación activa de las familias y reconocimiento de la música como herramienta de transformación social y construcción de paz.	3%

COPIA CONTROLADA

	  	
8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	El 9 de mayo de 2026, la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas del municipio de Aguadas participó en un evento institucional desarrollado en la Institución Educativa Marino Gómez Estrada, orientado a visibilizar procesos culturales ante el Viceministro del Ministerio de Cultura. Esta actividad permitió evidenciar el avance técnico y artístico de los estudiantes y el fortalecimiento de la agenda cultural departamental.	2%

COPIA CONTROLADA

		
9. Entregar a Secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual 10%	La Fundación realizó la entrega de los subcontratos asociados a la ejecución del convenio, garantizando soporte documental, organización administrativa y trazabilidad contractual.	6%
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato. 3%	La Fundación presentó evidencias fotográficas correspondientes a las actividades desarrolladas en los diferentes Centros Musicales Batuta y talleres socioeducativos realizados durante el periodo evaluado.	1.3%
11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026. 3%	Se evidenció el uso de pendones, afiches, volantes y piezas de comunicación institucional con la imagen corporativa vigente de la Gobernación de Caldas y la Secretaría de Cultura en las diferentes actividades desarrolladas. 	1.3%

COPIA CONTROLADA

	 	
12. Diligenciar el formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida. 3%	La Fundación diligenció oportunamente los formularios de caracterización de población beneficiaria, cumpliendo los lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura.	1.3%
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.	La Fundación desarrolló el proceso de planeación y concertación del cronograma de actividades con la supervisión contractual, manteniendo comunicación permanente y adecuada coordinación institucional.	1.3%

COPIA CONTROLADA

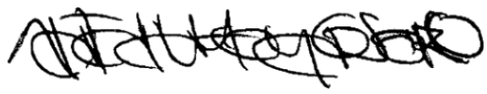
3%		
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026. 3%	La Fundación garantizó el reconocimiento institucional de la Gobernación de Caldas y la Secretaría de Cultura mediante el uso permanente de logos, pendones y menciones públicas en eventos, actividades formativas y espacios comunitarios. 	1.3%

OBSERVACIONES:
Durante el mes de mayo de 2026, la Fundación Batuta Caldas dio cumplimiento satisfactorio a las obligaciones contractuales asignadas, evidenciando organización, continuidad y calidad en los procesos de formación musical sinfónica desarrollados en los diferentes municipios del departamento. Se destaca el impacto social y pedagógico de las actividades musicales y socioeducativas implementadas con niños, niñas, jóvenes y familias, así como el fortalecimiento de espacios de convivencia, cultura de paz e integración comunitaria mediante la música como herramienta de transformación social.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 3, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	NATALIA MONTOYA OSORIO
FIRMA	

INFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROGRAMA BATUTA GOBERNACION DE CALDAS

<table>
<tr><th colspan="4">1. INFORMACIÓN GENERAL</th></tr>
<tr><td>NRO. DEL CONTRATO</td><td colspan="3">29012026-0933</td></tr>
<tr><td>CONTRATISTA</td><td>Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta”</td><td>IDENTIFICACIÓN</td><td>800.214.674-5</td></tr>
<tr><td>REPRESENTANTE LEGAL</td><td>Natalia Marulanda Mejía</td><td>IDENTIFICACIÓN</td><td>30.280.262</td></tr>
<tr><td colspan="2">NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES</td><td colspan="2">FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td colspan="2">No.3</td><td colspan="2">22 de mayo del 2026</td></tr>
<tr><th colspan="4">2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO</th></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETO DEL CONVENIO: Anuar Esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños y jóvenes del departamento de Caldas Asociados a los Centros de Formación, para el desarrollar sus habilidades artísticas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONVENIDO</td><td colspan="2">ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca).</td><td colspan="2">La Fundación Batuta Caldas, mediante el trabajo articulado entre la coordinación académica y el área social, continúa atendiendo a 150 estudiantes vinculados a los distintos procesos de formación musical sinfónica en los Centros Musicales de Aguadas, Corregimiento de Arauca, Anserma, Comuna La Fuente, Comuna San José, Neira y Samaná.

<table>
<tr><th>CENTRO MUSICAL</th><th># ESTUDIANTES</th></tr>
<tr><td>Aguadas</td><td>24</td></tr>
<tr><td>Anserma</td><td>15</td></tr>
<tr><td>Manizales</td><td>44</td></tr>
<tr><td>Palestina-Corregimiento Arauca</td><td>21</td></tr>
<tr><td>Neira</td><td>19</td></tr>
<tr><td>Samaná</td><td>27</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>150</td></tr>
</table>

Batuta da cumplimiento a los objetivos propuestos para el desarrollo del programa durante el primer semestre,</td></tr>
</table>

	garantizando la continuidad de los procesos de formación musical sinfónica y la participación activa de los estudiantes en cada uno de los Centros Musicales. Como parte del fortalecimiento del programa Batuta Anserma, se contó con el acompañamiento de la docente Catalina Castañeda, integrante del área de cuerdas de Batuta, quien durante este período se desplazó desde Manizales para desarrollar talleres de inducción instrumental dirigidos a los estudiantes beneficiarios del municipio de Anserma, Caldas. Estas jornadas permitieron a los participantes acercarse y reconocer las características de los instrumentos de cuerdas frotadas —violín, viola y violoncello—, favoreciendo una experiencia de exploración musical que les brinda mayores herramientas para elegir el instrumento con el que darán continuidad a su proceso de formación artística. A través de las actividades académicas, artísticas y sociales desarrolladas conforme al cronograma establecido, se ha fortalecido el aprendizaje musical de los participantes, sus capacidades creativas, sociales y culturales, la Fundación continúa promoviendo espacios inclusivos de acceso al arte y la cultura, contribuyendo al desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, así como al fortalecimiento del tejido social y comunitario en los territorios atendidos.
2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina.	La Fundación Batuta Caldas lleva a cabo las acciones del programa mediante una metodología pedagógica basada en el enfoque “Orquesta-Escuela”, orientada al aprendizaje musical grupal como estrategia de integración y participación social. Este modelo se estructura y ejecuta a partir de diferentes niveles formativos que permiten el desarrollo progresivo de las habilidades musicales de los participantes. Los estudiantes del **nivel de Iniciación Musical** han alcanzado avances significativos en el fortalecimiento de habilidades motrices, auditivas y expresivas, mediante actividades pedagógicas orientadas al desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el sentido rítmico, la escucha activa y la expresión corporal. El trabajo realizado a través de canciones y ejercicios musicales ha favorecido la adquisición de competencias fundamentales para la práctica musical.

	Durante el mes, las actividades desarrolladas permitieron afianzar procesos relacionados con la estabilidad rítmica y la lectoescritura musical, aplicando el reconocimiento y uso de figuras musicales. El trabajo de ensamble contribuyó al fortalecimiento de la voz cantada, la interpretación colectiva y la utilización de instrumentos de pequeña percusión, promoviendo la integración, la coordinación y el trabajo en equipo entre los participantes. Los estudiantes del **nivel de Rotación Instrumental** han logrado avances importantes en su proceso de formación, especialmente después de haber seleccionado el instrumento sinfónico de su preferencia, permitiéndoles fortalecer el sentido de pertenencia y motivación frente a su aprendizaje musical. A través de las clases desarrolladas los participantes han trabajado en las bases de la técnica interpretativa de cada instrumento, al tiempo que continúan fortaleciendo la lectura musical mediante repertorios musicales sencillos y ejercicios pedagógicos acordes a su nivel. En las clases de instrumento y lenguaje musical, los estudiantes han afianzado conceptos fundamentales relacionados con la lectura en el pentagrama, reconociendo y aplicando desde cada instrumento elementos musicales esenciales como ritmo, afinación, postura y coordinación, necesarios para la correcta interpretación de los ejercicios propuestos. Estos avances evidencian un progreso significativo en el desarrollo de habilidades musicales individuales y colectivas. Los estudiantes del nivel de **Semillero Orquesta** han evidenciado avances en el fortalecimiento de competencias fundamentales para la práctica orquestal, mediante el trabajo continuo en lectura musical desde el pentagrama, clases de instrumento y ensayos generales. El repertorio abordado durante el proceso formativo ha permitido generar espacios de crecimiento técnico e interpretativo, brindando a las participantes herramientas que favorecen el montaje y comprensión de las obras musicales.

	Continúa el trabajo técnico de las piezas musicales seleccionadas, reforzando aspectos relacionados con la correcta postura corporal, la adecuada toma del instrumento y la aplicación de conceptos musicales esenciales para la interpretación colectiva. La agrupación ha mostrado un progreso notable, reflejado en una mayor cohesión sonora y en la consolidación musical de las obras trabajadas. Los estudiantes del nivel de **Orquestas Sinfónicas Infantiles** han alcanzado importantes logros en el fortalecimiento de sus competencias musicales y orquestales, evidenciando avances en la técnica interpretativa, el balance sonoro y la consolidación de la sonoridad entre las diferentes familias instrumentales. A través del trabajo continuo con el repertorio musical seleccionado, los participantes han mejorado la fluidez en la lectura musical y la comprensión del rol que cumple cada instrumento dentro de las obras interpretadas. Se reforzaron aspectos relacionados con la correcta ejecución rítmica, la lectura precisa de notas en la partitura, las digitaciones y las articulaciones necesarias para una interpretación adecuada. El compromiso de los estudiantes y su apropiación de los contenidos trabajados en clases y ensayos ha alcanzado un avance musical del 70 % en el montaje del repertorio, reflejando un progreso notable en su desempeño colectivo e individual. Los estudiantes del nivel de **Orquestas Sinfónicas Juveniles** han demostrado avances significativos en el fortalecimiento de sus capacidades técnicas, interpretativas y de lectura musical, respondiendo de manera comprometida a las exigencias del repertorio musical trabajado, el cual representa el mayor nivel de complejidad dentro de las agrupaciones del Centro Musical. El proceso formativo estuvo orientado a consolidar la maduración del repertorio a través de las clases de instrumento, ensayos parciales y ensayos generales, permitiendo mejorar aspectos relacionados con la precisión interpretativa, el ensamble y la calidad sonora de la Orquesta.

	Las obras musicales seleccionadas han despertado en los estudiantes un mayor compromiso, disciplina y sentido de pertenencia hacia la proyección artística de la agrupación, motivándolos a asumir nuevos retos interpretativos y a fortalecer sus procesos de estudio individual y colectivo. Este trabajo ha permitido consolidar habilidades técnicas y musicales, valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y la constancia, fundamentales para el desarrollo de una práctica orquestal de calidad. Lo anterior cobra especial relevancia en el marco de la preparación para la primera versión 2026 del programa **"Batuta Caldas se Toma a Manizales: Música que Conecta Territorios"**, en su tercera edición anual, espacio que busca visibilizar el talento de los niños, niñas y jóvenes participantes, promoviendo la circulación artística, el encuentro cultural y la integración de los diferentes procesos musicales del departamento.

FUNDACIÓN BATUTA CALDAS PROYECTO: SECRETARIA DE CULTURA - GOBERNACIÓN DE CALDAS - PRIMER SEMESTRE 2026.

	Fechas:				
Proceso y horas por semana.	Feb 23 al 7	Abr 27 al 2 de May	May 4 al 9	May 11 al 16	May 19 al 23
Comuna San José: Iniciación 1,5 horas, Rotación 5 horas, Semillero 9 horas, Infantil 16 horas y Juvenil 18.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Comuna La Fuente: Iniciación 1,5 horas, Rotación 6 horas, Semillero 9 horas, Infantil 18 horas y Juvenil 19.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Aguadas: Iniciación 4 horas, Rotación 6 horas, Semillero 8 horas y Orquesta infantil 12 horas.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Anserma: Iniciación 4 horas.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Arauca (Palestina): Rotación 3 horas, Semillero 5 horas, Orquesta Infantil 8 horas y Orquesta Juvenil 8 horas.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Nelra: Iniciación 4 horas y Rotación 4 horas.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Samaná: Iniciación 8 horas.	Semana 1	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
	Actividades desarrolladas.				

3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música.	El equipo del Área Social de Batuta Caldas continúa desarrollando procesos de acompañamiento dirigidos a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), así como a sus padres, madres y cuidadores, en el marco del proyecto "Raíces de Paz".

	Durante este periodo se llevaron a cabo diversas actividades socioeducativas orientadas al fortalecimiento de entornos protectores, la promoción del bienestar comunitario y el fortalecimiento de los vínculos familiares y sociales. En total, se desarrollaron 7 sesiones educativas dirigidas tanto a estudiantes como a padres de familia, generando espacios de reflexión, participación y aprendizaje conjunto que contribuyen al desarrollo integral de los participantes y al fortalecimiento de la corresponsabilidad familiar y comunitaria. En el municipio de **Aguadas** se llevaron a cabo 2 talleres socio educativos 1 a padres de familia y otro a estudiantes. El taller a padres de familia se denominó "**Manos que Guían, Ritmos que Crecen"** y el taller a estudiantes del grupo de semillero se denominó "**Entre notas y emociones**". El taller de padres de familia tuvo como objetivo fortalecer el rol de las familias como agentes activos en el proceso formativo de sus hijos, reconociendo las particularidades en los ritmos de aprendizaje. Inició con la actividad rompehielo denominada **"El sonido de mi casa"**, orientada a promover la reflexión sobre las dinámicas cotidianas del hogar. A partir de las respuestas de los participantes, se construyó una analogía entre los sonidos del entorno familiar y los ritmos individuales de aprendizaje, facilitando la comprensión de la diversidad en los procesos de los estudiantes. Posteriormente, se desarrolló la actividad central **"Siguiendo el ritmo",** mediante ejercicios prácticos de secuencias rítmicas que variaban en velocidad e intensidad. Este ejercicio permitió evidenciar diferencias en la ejecución, promoviendo la reflexión sobre la importancia de respetar los tiempos individuales. Posteriormente se propició un espacio de diálogo participativo en torno al acompañamiento familiar, abordando preguntas orientadoras relacionadas con las prácticas de apoyo, manejo del error y referentes de crianza. En este espacio se introdujo el concepto de corresponsabilidad, destacando la articulación entre familia, estudiantes y equipo

	formativo. Finalmente, se realizó un cierre reflexivo mediante un ejercicio de compromiso individual, orientado a fortalecer prácticas de acompañamiento en el hogar. La actividad concluyó en un ambiente de reconocimiento colectivo y motivación. El taller **"Entre notas y emociones",** dirigido a los estudiantes del grupo Semillero Orquestal, buscó ampliar el reconocimiento emocional en los estudiantes, promoviendo la identificación de emociones poco visibles en su cotidianidad. La sesión inició explorando saberes previos y visibilizando emociones complejas que suelen no nombrarse. Posteriormente, mediante la expresión corporal y preguntas orientadoras, se fomentó la participación activa, la reflexión personal y la validación de sus experiencias. Finalmente, se articuló el reconocimiento emocional con el lenguaje musical (asociando emociones y ritmos) y se cerró con un ejercicio de expresión gráfica para favorecer la exteriorización y observar el estado emocional del grupo. El taller concluyó reforzando la importancia de la diversidad emocional y la autorregulación. Como estrategia para fortalecer los vínculos afectivos, se llevó a cabo la actividad familiar **"Te siento, te guío, te dejo ser".** A través de una caminata, este espacio invitó a los participantes a hacer una pausa, escucharse y caminar juntos hacia el bienestar emocional, recordando que crecer en familia requiere de estos momentos de encuentro y conexión. En el municipio de **Samaná** se llevó a cabo la actividad de padres de familia y cuidadores denominada **"Entre Ritmos Y Emociones-Sube El Ritmo Baja el Estrés"** el cual tuvo como objetivo, brindar a los padres, madres y cuidadores herramientas prácticas para la identificación y gestión del estrés, promoviendo un equilibrio emocional que favorezca una crianza sensible y resiliente, dirigido por la psicóloga Lorena Ramírez Restrepo. El taller inició con la dinámica rompehielo **"Botiquín de las Emociones",** en la que los participantes elaboraron un

	"recetario" simbólico compuesto por cinco medicinas personales. Estas se tradujeron en acciones concretas como: la respiración profunda, escuchar música o tomar un vaso de agua, pensadas para aplicarse como primeros auxilios emocionales en momentos de alto estrés. La actividad propició un espacio de reflexión y confrontación personal, en el que los participantes reconocieron cómo sus respuestas ante situaciones de tensión inciden directamente en el clima emocional del entorno familiar. Se evidenció que, en ocasiones, reaccionan con gritos o enojo, lo cual puede generar miedo, inseguridad o retraimiento en los niños; en contraste, identificar la emoción, tomarse un momento para respirar, comunicarse con calma y validar lo que sienten los demás favorece la construcción de un ambiente basado en la confianza, la seguridad y el diálogo. Posteriormente, se desarrolló la **actividad "Mantengo a mi Hijo en lo Alto"**, en la que cada participante debía mantener un globo marcado con el nombre de su hijo suspendido en el aire, mientras realizaba distintos retos físicos como saltar, bailar o sentarse. Esta dinámica propició una reflexión vivencial sobre el compromiso permanente que implica el cuidado y bienestar de los hijos, se evidenció que, así como mantener el globo en el aire exigía atención, esfuerzo y constancia, en la vida cotidiana también resulta fundamental priorizar su acompañamiento, aun frente a múltiples demandas y distracciones, permitió reconocer la importancia de una presencia activa, el equilibrio en las responsabilidades y la corresponsabilidad en la crianza, fortaleciendo la conciencia sobre el papel fundamental que desempeñan los cuidadores en el desarrollo integral de los NNAJ. Tras el cierre del taller, los participantes destacaron los siguiente: La dinámica del globo dejó claro que para cuidar los hijos es indispensable mantener el equilibrio propio; si el cuidador pierde el foco por el cansancio, el bienestar del niño se pone en riesgo. El botiquín permitió reconocer que cada persona tiene recursos internos diferentes para calmarse y que la pausa es una decisión valiente, no una debilidad. Se comprendió que sentir estrés es natural, pero que la responsabilidad del adulto es no

	volcarlo sobre sus hijos, aprendiendo a separar la emoción de la reacción. El taller concluyó con un compromiso grupal de aplicar el "Botiquín de las Emociones" en el hogar, priorizando la salud mental de los padres como base fundamental del desarrollo de sus hijos. Con los niños y niñas se llevó a cabo el taller denominado la **"Paz Suena Así",** cuyo objetivo fue promover en los NNAJ el reconocimiento de acciones cotidianas que construyen paz, a través de la música como medio de expresión, reflexión y compromiso, fortaleciendo habilidades de convivencia, escucha y respeto por el otro. La actividad inicial invitó a los participantes a cerrar los ojos y agudizar su escucha para identificar los sonidos presentes en su entorno. Posteriormente, se generó un espacio de reflexión en torno a preguntas como: ¿qué sonidos nos transmiten calma y cuáles nos generan incomodidad? A partir de este ejercicio sensorial, se estableció un paralelo con las acciones cotidianas que contribuyen a construir ambientes de paz o a generar conflicto. Esta actividad permitió fortalecer la capacidad de escucha, la reflexión personal y el reconocimiento de cómo nuestras acciones impactan la convivencia con los demás. Como actividad central del taller se desarrolló **"La Paz Suena Así"**, un ejercicio de creación colectiva en el que todos los participantes se integraron en una sola "orquesta". El reto consistió en construir una pieza musical corta que iniciara con sonidos que representaran el conflicto, transitara progresivamente hacia sonidos de organización y diálogo y finalizara con una armonía que simbolizara la paz. Esta experiencia permitió que los niños y niñas comprendieran, a través del lenguaje musical, que la paz no significa ausencia de diferencias, sino la capacidad de transformar el caos en acuerdos y trabajo conjunto fortaleció habilidades como la escucha activa, la cooperación, el respeto por los tiempos de los otros y la construcción colectiva de soluciones. Al finalizar el ejercicio, se presentó a los participantes una serie de palabras y frases relacionadas con compromisos para fortalecer la sana convivencia y aportar a la construcción de paz desde la cotidianidad. Cada niño y niña debía elegir aquella frase o palabra con la que más se identificaba y que

	representara un compromiso realista que pudiera cumplir en su día a día, explicando además las razones de su elección. Durante la socialización, se evidenció que muchos participantes seleccionaron compromisos asociados a acciones que reconocían como aspectos que debían mejorar, ya que eran conductas que con frecuencia realizaban y que podían afectar la convivencia y la paz en sus entornos. Este espacio promovió la reflexión personal, el reconocimiento de responsabilidades individuales y la importancia de generar cambios desde las acciones más cotidianas. En el corregimiento de **Arauca**, municipio de Palestina, se llevó a cabo el encuentro de padres e hijos denominado "**Sonidos que nos unen: corresponsabilidad y amor en familia"**, el cual tuvo como objetivo promover la reflexión en torno a la importancia del acompañamiento y la corresponsabilidad familiar, fortaleciendo el vínculo entre padres e hijos mediante retos cooperativos que permitieran evidenciar el papel fundamental de los cuidadores como guía, apoyo y acompañamiento en el desarrollo integral de los NNAJ. La jornada inició con una dinámica rompehielos denominado "El baile del culele", la cual facilitó la interacción, la alegría, la coordinación y la participación activa de los asistentes, generando un ambiente de confianza e integración entre las familias. La actividad central del taller se desarrolló a partir de diferentes retos cooperativos que debían cumplir los participantes. El primer reto consistía en pasar un aro por todo el grupo sin soltarse de las manos. Finalizado el ejercicio, se propició un espacio de reflexión alrededor de preguntas orientadoras como: ¿qué nos ayudó a mantenernos unidos?, ¿qué sucede cuando uno de los integrantes no coopera?, y ¿cómo influye la comunicación en el logro de un objetivo común? Durante este espacio reflexivo, los asistentes manifestaron que, al inicio de la actividad, su principal preocupación era cumplir el reto propuesto, por lo que comenzaron a buscar estrategias que les permitieran lograrlo sin incumplir la norma establecida de no soltarse, resaltaron que la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y la capacidad de escuchar al otro fueron elementos fundamentales para superar las dificultades que se presentaron durante el ejercicio.

	Posteriormente, el grupo se dividió en subgrupos y a cada uno se le entregó un globo que representaba una dificultad o situación cotidiana. La consigna consistía en mantener el globo en el aire utilizando únicamente un dedo y evitando que cayera al suelo, a medida que avanzaba la actividad, se iban incorporando más globos, simbolizando cómo en la vida diaria las responsabilidades, preocupaciones y dificultades aumentan constantemente. Al finalizar, se generó un espacio de análisis y reflexión en el que los participantes reconocieron que, en muchas ocasiones, las personas suelen centrarse únicamente en las dificultades y se limitan en la búsqueda de alternativas para solucionarlas. Identificaron la importancia de fortalecer habilidades como la comunicación, la creatividad, la escucha activa y el trabajo colaborativo, entendiendo que estas herramientas son fundamentales para afrontar las adversidades, mantener la unión familiar y no perder de vista los objetivos personales y colectivos. Como cierre del ejercicio, cada participante plasmó en una gota de papel o en la palma de su mano una acción concreta con la que puede fortalecer el acompañamiento hacia sus hijos, así como un aprendizaje significativo relacionado con el trabajo en equipo y la importancia de la cooperación dentro del entorno familiar. Este espacio permitió que las familias realizaran un ejercicio de introspección y compromiso, reconociendo que las pequeñas acciones cotidianas, como escuchar, compartir tiempo de calidad y brindar apoyo emocional, tienen un impacto significativo en el desarrollo integral de los NNAJ. Finalmente, el facilitador concluyó la jornada resaltando que: “Los hijos no necesitan padres perfectos, necesitan padres presentes, que acompañen, escuchen y caminen junto a ellos”, enfatizando la importancia del acompañamiento afectivo, la comunicación y la corresponsabilidad familiar como pilares fundamentales para fortalecer los vínculos y contribuir al bienestar emocional y social de los participantes. Como cierre significativo del encuentro, los estudiantes entregaron un obsequio a sus padres, madres y cuidadores como muestra de cariño y agradecimiento, resaltando el valor que tiene para ellos contar con su presencia, apoyo y

	acompañamiento constante en su proceso de formación y crecimiento personal. En la **comuna La Fuente, del municipio de Manizales**, con la participación de padres, madres y cuidadores, se llevó a cabo el taller educativo denominado **"Juntos Marcamos el Ritmo",** un espacio orientado a reflexionar sobre el papel fundamental que desempeñan los cuidadores en el desarrollo integral de los NNAJ y en el fortalecimiento de los vínculos familiares. A través de dinámicas participativas y ejercicios reflexivos, se promovió el diálogo, la escucha activa y la corresponsabilidad en el hogar, permitiendo reconocer la importancia de acompañar de manera cercana y afectiva los procesos de crecimiento, formación y bienestar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Asimismo, durante la jornada se abordó la necesidad de establecer normas y límites claros dentro del entorno familiar, resaltando que estos deben construirse desde el respeto, la comunicación y la orientación, favoreciendo una convivencia armónica. Se realizó a demás el encuentro de padres e hijos denominado **"Afinado Conflictos-Resolviendo En Familia"** con la finalidad de Fortalecer la comunicación, la confianza y la resolución pacífica de conflictos entre padres e hijos, mediante una experiencia vivencial en la que reconozcan la importancia de escuchar, dialogar y trabajar en equipo. La jornada inició con una dinámica rompehielo de calentamiento que facilitó la integración de los participantes, promoviendo la interacción, la confianza y una mayor disposición para participar activamente en las actividades propuestas. Posteriormente, se desarrollaron tres ejercicios lúdicos orientados al fortalecimiento del trabajo en equipo y la comunicación. El primero consistió en un reto grupal con una ula-ula, donde padres e hijos debían coordinarse para evitar que esta cayera; el segundo se realizó con conos, actividad en la que cada grupo debía cambiar de posición los elementos siguiendo instrucciones y acuerdos colectivos y finalmente, se llevó a cabo un ejercicio con pimpón y cucharas, en el que los participantes debían organizarse y llegar a la meta respetando las normas establecidas. Estas actividades permitieron evidenciar la importancia de la comunicación asertiva, la empatía, la escucha activa y la

	atención hacia las opiniones de los demás como herramientas fundamentales para afrontar situaciones y resolver dificultades de manera conjunta. Finalizados los ejercicios, se desarrolló una actividad reflexiva en la que los padres de familia respondieron preguntas relacionadas con las principales situaciones de conflicto en sus hogares y las estrategias utilizadas para solucionarlas. Durante el diálogo, la mayoría de los participantes manifestaron que los desacuerdos relacionados con los permisos generan tensiones familiares, especialmente cuando no existe unidad entre los padres frente a las decisiones, lo que ocasiona pérdida de credibilidad y confusión en los hijos, se identificó que el incumplimiento de normas y los manejos impulsivos desde la emoción también son factores frecuentes de conflicto en las familias. Como conclusión colectiva, los participantes coincidieron en que la comunicación, la escucha, el compartir tiempo de calidad con los hijos y el establecimiento de normas claras son estrategias esenciales para fortalecer las relaciones familiares y favorecer una convivencia armónica. El encuentro finalizó con la actividad de compromiso denominada **"Manos que siembran Paz"**, un espacio de reflexión en el que cada participante asumió el compromiso de poner en práctica, desde su cotidianidad, acciones orientadas al fortalecimiento de la sana convivencia, el respeto y la resolución pacífica de los conflictos dentro del entorno familiar.
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.	Los Centros de Formación Musical Batuta Caldas cuentan con las condiciones necesarias para garantizar el adecuado desarrollo de los procesos formativos, incluyendo la disponibilidad de instrumentos musicales, espacios adecuados, material pedagógico de apoyo y el equipo docente requerido para la ejecución de la oferta educativa en sus diferentes niveles. Estas condiciones permiten el normal funcionamiento de las actividades musicales programadas y aseguran la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cada Centro dispone del apoyo permanente de dos asistentes administrativo, encargados de apoyar la gestión operativa diaria, incluyendo la entrega y recepción de instrumentos, el control de asistencia, la atención a estudiantes y padres de

	familia, así como el acompañamiento logístico requerido para el desarrollo de las clases. Este soporte integral contribuye al adecuado funcionamiento de los centros y al cumplimiento efectivo de los objetivos propuestos. Los Centros Musicales Batuta en el Departamento de Caldas están ubicados en: Centro Musical Batuta Aguadas: Calle 6 #7-33 Barrio Chagualo. Centro Musical Bauta Anserma: Casa de la Cultura Anserma, calle 11 #2 Este-55 a 2 Este-87 Centro Musical Batuta Comuna San José: Cisco Comuna San José, carrera 12#25-45. Centro Musical Batuta Comuna La Fuente: I.E Latinoamericano Sede Preescolar, carrera 28 #47-48 Barrio Colombia. Centro Musical Batuta Palestina/Corregimiento Arauca: Sede Salón Parroquial corregimiento. Centro Musical Batuta Neira: Centro Cultural de Servicios, Calle 9 #42. Centro Musical Batuta Samaná: I.E San Agustín, sede B.
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	En el marco del programa **"Batuta Caldas se Toma a Manizales: Música que Conecta Territorios",** las Orquestas Sinfónicas Juveniles, los Grupos de Cámara y el Coro Batuta avanzan en la preparación de la agenda de presentaciones musicales y conciertos que se desarrollará entre el 1 y el 9 de junio de 2026. Este espacio se constituye en una oportunidad fundamental para la socialización de los resultados del proceso formativo, permitiendo que las agrupaciones muestren el nivel de avance alcanzado en su desarrollo técnico, interpretativo y artístico. Esta programación promueve el encuentro entre los diferentes centros musicales, fortaleciendo los lazos de integración entre estudiantes, docentes y familias, y consolidando una experiencia colectiva de circulación artística en el departamento. De manera articulada, los estudiantes del Semillero Orquestal y de las Orquestas Sinfónicas Infantiles de los centros musicales del corregimiento de Arauca–Palestina, Comuna San José y

	Comuna La Fuente participarán en un concierto programado para el 6 de junio en el Ecoparque Los Yarumos. Esta presentación permitirá visibilizar los avances y logros del proceso formativo musical, aportando de manera significativa a la ampliación y fortalecimiento de la agenda cultural del departamento de Caldas. Complementariamente, los estudiantes de los centros musicales de Samaná, Neira, Aguadas y Anserma realizarán presentaciones musicales en sus respectivos territorios, favoreciendo la descentralización de la oferta artística y el acceso a la cultura en las comunidades locales, lo que contribuye a la circulación del talento y al impacto social del programa en el territorio.
6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención.	La Fundación Batuta Caldas ha consolidado el trabajo articulado con la secretaria de Cultura de la gobernación de Caldas, las administraciones municipales de Aguadas, Anserma, Neira, Palestina y Samaná, lo que ha permitido fortalecer las relaciones con la red de apoyo interinstitucional en los territorios de intervención. Este acompañamiento es fundamental para el adecuado desarrollo de las actividades musicales, facilitando la gestión de espacios, recursos y condiciones necesarias para la ejecución de los procesos formativos y las presentaciones artísticas. Esta articulación, permite promover una integración con la comunidad, generando escenarios de participación cultural que fortalecen el tejido social y favorecen la apropiación de los procesos musicales en cada municipio.
7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz.	En los municipios de Anserma, Samaná, Neira, Aguadas y el Corregimiento de Arauca-Palestina, se llevaron a cabo encuentros con padres de familia y acudientes, liderados de manera articulada entre el área social y el área musical de la Fundación Batuta Caldas, con el propósito de fortalecer el acompañamiento familiar y promover una participación más activa de la comunidad en los procesos de formación artística. Estos espacios permitieron socializar los avances del proceso formativo, así como las proyecciones planteadas para el año 2026, generando un escenario de diálogo abierto, escucha activa y construcción conjunta de compromisos orientados al seguimiento permanente de los NNAJ. Durante las jornadas se destacó el papel fundamental de las familias en la permanencia, motivación y desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo valores como la

	corresponsabilidad, el respeto, la convivencia y el trabajo colaborativo, elementos esenciales para la construcción de una cultura de paz en los territorios. Estos encuentros se consolidaron como escenarios de reflexión colectiva donde la música fue reconocida no solo como una herramienta pedagógica, sino también como un medio de transformación social, fortalecimiento del tejido comunitario y promoción de la convivencia pacífica. Las familias participantes expresaron su satisfacción y agradecimiento por la realización de estos espacios de encuentro, reconociendo el impacto positivo que el proceso musical ha tenido tanto en la vida de los estudiantes como en la dinámica comunitaria, destacaron el valor de estas iniciativas como oportunidades para continuar integrando a la comunidad en torno a procesos culturales y formativos que fortalecen la cohesión social, promueven la convivencia armónica y aportan a la construcción de paz en el territorio.
8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	La Fundación Batuta Caldas continúa fortaleciendo la presencia de sus procesos formativos en la agenda cultural de los municipios mediante la realización de presentaciones musicales que permiten visibilizar los avances alcanzados por las agrupaciones en sus diferentes niveles de formación. En este sentido, el sábado 9 de mayo la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas del municipio de Aguadas participó en un evento organizado por la administración municipal en la I. E. Marino Gómez Estrada, el cual tuvo como propósito la promoción de las actividades culturales ante el viceministro del Ministerio de Cultura Las Artes y Los saberes, evidenciando así el trabajo articulado con la Secretaría de Cultura del departamento de Caldas.
9. Entregar a secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual.	La Fundación Batuta Caldas ha realizado la entrega de los subcontratos asociados a la ejecución del objeto contractual a la Secretaría de Cultura, asegurando su correcta organización, trazabilidad y el respectivo soporte documental de los procesos vinculados.
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato.	Las actividades realizadas en los centros musicales Batuta del departamento de Caldas, cuentan con registro fotográfico, el cual se incorpora como parte del presente informe, evidenciando el desarrollo de las clases y el avance de los procesos formativos.

11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026.	El equipo del área de comunicaciones de la Fundación Batuta Caldas realiza la difusión de la información de los programas mediante la entrega de volantes, afiches y la publicación de contenidos en redes sociales, relacionados con las diferentes actividades musicales de proyección comunitaria. De igual manera, en estos espacios se garantiza la visibilidad institucional a través de la exhibición del pendón de la Gobernación y la inclusión de su logotipo en todo el material publicitario elaborado por la Fundación, fortaleciendo así el reconocimiento de las entidades vinculadas al proceso.
12. Diligenciar el formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.	La Fundación Batuta Caldas realiza el registro de la información requerida mediante el formulario de Google dispuesto por la Secretaría de Cultura del departamento de Caldas, dando cumplimiento a las orientaciones impartidas. Este proceso asegura la correcta consolidación de los datos solicitados dentro del marco del procedimiento establecido.
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.	La Fundación Batuta Caldas desarrolla el proceso de planificación de actividades en coordinación con el supervisor del contrato, logrando la concertación del plan de trabajo necesario para la ejecución de las acciones previstas. Este proceso permite mantener una comunicación constante, oportuna y efectiva con la entidad, facilitando el adecuado desarrollo de las actividades establecidas durante la ejecución del contrato.
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas- Secretaría de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026	La Fundación Batuta Caldas garantiza la visibilización y el reconocimiento del respaldo brindado por la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las acciones de promoción, ejecución y difusión del proyecto. Para ello, se incorpora de manera permanente el uso del logotipo institucional con la imagen corporativa vigente 2026 en los distintos materiales de comunicación y divulgación. Asimismo, el pendón oficial de la Gobernación se dispone en espacios de formación como salones de clase, reuniones con padres de familia y actividades de proyección comunitaria. De igual manera, en cada evento realizado en el marco del convenio se realizan los respectivos reconocimientos públicos al apoyo institucional, asegurando su presencia y reconocimiento continuo ante estudiantes, familias y comunidad en general.

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información:

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social y aportes
2. Factura
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,



NATALIA MARULANDA MEJIA
Gerente
Anexo: Registro Fotográfico:

Evidencias fotográficas Actividades Musicales:

Batuta – Aguadas.









Batuta – Arauca (Palestina).









Batuta – Anserma.









Batuta – Neira.









Batuta – Comuna La Fuente.







Batuta – Comuna San José.






Batuta – Samaná.






Concierto Orquesta sinfonica Infantil de cuerdas municipio de Aguadas mayo 9.









Inducción Instrumental de Cuerdas Municipio de Anserma







Registro Fotográfico Actividades Sociales

Municipio de Aguadas Taller Padres, madres y/o cuidadores "**Manos que guían, ritmos que crecen"**







Municipio de Aguadas Talleres estudiantes **"Entre notas y emociones"**







Munciipio de Samaná Taller padres, madres y cuidadores **“El Arte De Criar Sin Perder El Equilibrio-Manejo de las Emociones y Estrés Parental”**











Municipio de Samaná Talleres estudiantes **“La Paz Suena así”**









Municipio de **Palestina**-Corregimiento Arauca Encuetro de padres e hijos "**Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad Y Amor En familia"**









Municipio de **Manizales**-Comuna La Fuente taller de padres, madres y/o cuidadopres "**Juntos Marcamos el ritmo"**









Municipio de **Manizales**-Comuna La Fuente Encuetro de padres e hijos "**Afinando Conflictos Resolviendo En familia"**











Reuniones de padres de familia actividades musicales y de formación musical.
Corregimiento Arauca-palestina





Municipio de Anserma





Municipio de Samaná





Municipio de Aguadas





Municipio de Neira





Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS BAJAS			**FEB**		**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				JUN		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**20**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**	**29**			
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	A	A	A	R	A	A	R	A			A	A	F				
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A				
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	A	E	A	R	A	E	A			R	E	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS																			
ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS ALTAS			**FEB**		**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**			JUN			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**18**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**				
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A	A	A	A	R	A	A	E	A	A	A	A				
Matias	Marin Arango	Violín	A	A	A	A	A	A	R	A	E	A	A	A	A				
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	A	E	A	A	A	A	R	A	E	A	A	A				
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	R	A	A	A	A	A	E	A	F	A	A	A				
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	F	A				
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	A	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A				
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	E	A	A				
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	A	A	A	A	A	A	E	R	A	E	A	A				
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A	E	A				
Gabriela	Badillo Blandón	Viola	A	A	A	A	A	A	A	R	A	A	A	R	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

| ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS | | |

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS MARTES																					
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: LAURA VARGAS			**FEB**		**MARZO**					**ABRIL**				**MAYO**				JUN			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**17**	**24**	**3**	**10**	**17**	**24**		**7**	**14**	**21**	**28**	**5**	**12**	**19**	**26**				
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A	A	A	A	R		A	F	A	A	A	A	A					
Matias	Marin Arango	Violín	A	A	A	A	A	E		A	A	A	A	A	A	A					
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	A	R	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A					
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	A	A	A	A	E	A		A	A	A	A	A	A	A					
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	A	F	A	A	A		A	A	A	A	A	F	A					
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	F	A		A	R	A	A	A	A	A					
Valerie	Carmona Herrera	Viola	R	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	F	A					
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	E	A	A	A	A		A	A	E	A	A	F	A					
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A	A	A	A	A		A	A	A	E	A	A	A					
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	A	R	A	A	A		A	E	F	A	A	A	A					
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	A	E	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A					
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A					
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	A	A	A	A	R		A	A	A	A	A	A	A					
Gabriela	Badillo Blandón	Viola	E	A	A	A	A	A		A	F	A	A	E	A	F					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: LAURA VARGAS			**FEB**		**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				JUN			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**19**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**					
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A	A	R	A	A	A	R	A	A	A	A						
Matias	Marin Arango	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A						
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A						
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	A	A	A	E	A	R	A	A	A	A	A	A						
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	R	A	A	E	A	A	A	A	F	A	A						
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	A	A	A	E	F	A	A	A						
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A						
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A	F	F	A	F						
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	E						
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	A	F	A	A	A	A	A	F	F	A	A						
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A						
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	A	A	A	A	A	E	A	A	E	A	A						
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	E	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A						
Gabriela	Badillo Blandón	Viola	A	A	A	A	A	A	F	A	A	E	E	F						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: GENERAL			**FEB**		**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**20**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**					
Sofia	Henao Gallego	Viola	A	A	A	A	A	R	A	E	A		A	A						
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A	A	A	A	F	A	A		A	A						
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	R	E		A	A						
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A	A		A	A						
Valentina	Gil Parra	Violín	A	A	A	A	A	F	A	A	A		A	A						
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A	F	A		A	A						
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	A	R	A	A	E	A	R	A	A		A	A						
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	A	A	A	A	E	A	A	A		A	A						
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	R	A	A	R	A	A	F	A	A		A	A						
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	E	A	A	A	A	A		A	A						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA			**FEB**		**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**18**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**					
Sofia	Henao Gallego	Viola	A	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A					
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	F					
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	S	A	A	A	A	A					
Sara	Lopez Arias	Violín	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Valentina	Gil Parra	Violín	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A					
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A	A	A	A	R	A	A	A	F	F	A					
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	A	A	R	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A					
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	F					
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			FEB			MARZO											ABRIL											MAYO										JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**24**	**25**	**26**	**3**	**4**	**5**	**10**	**11**	**12**	**17**	**18**	**19**	**24**	**25**	**26**	**7**	**8**	**9**	**14**	**15**	**16**	**21**	**22**	**23**	**28**	**29**	**30**	**5**	**6**	**7**	**12**	**13**	**14**	**19**	**20**	**21**			
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A		A	A			A			A			A			A			A			A			A			A			A			A					
Sara	Lopez Arias	Violín	A		A	A			A			A			A			E			A			A			A			A			A			A					
Valentina	Gil Parra	Violín	A		A	A			A			F			R			A			A			A			A			A			A			A					
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	A		A	A			E			A			A			A			A			A			A			A			A			A					
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A		A	A			A			A			A			A			A			A			A			A			A			A					
Sofia	Henao Gallego	Viola			A			A			A			A			A			A			R			A			A			A			A					
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola			A			A			A			A			A			E			R			A			A			A			A					
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola			A			R			A			R			A			A			A			E			E			E			E					
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A			A			A			A			A			A			R			A			A			A			A					
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A			A			R			A			A			A			A			A			A			A			F					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Nota: Violín clase los martes, viola jueves, chelos miercoles

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

INICIACION MUSICAL ANSERMA																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA Y ENSAMBLE ORFF DOCENTE: SEBASTIAN CORRALES			FB	MARZO					ABRIL				MAYO						JUNIO	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**	**30**			
Maria Paula	Bastidas Villada		A	A	A	A	E	A	A	A		A	A	A					
Samuel	Gallego Usma		A	A	A	A	A	R	A	A		R	A	A					
Maria Fernanda	Tarazona Alzate		A	A	E	A	A	A	F	A		A	A	A					
Emiliano	Yaya Cuesta		A	A	A	A	R	A	A	A		A	A	A					
Juan Jose	Jaramillo Restrepo		A	A	A	A	A	E	A	A		A	A	A					
Antoine	Torres Mejía		A	R	A	A	A	A	A	A		A	A	E					
Juan Pablo	Muñeton Giraldo		A	A	A	A	A	F	A	A		A	A	A					
Gabriel	Muñeton Giraldo		A	A	A	A	R	A	A	A		A	R	A					
Sofia	Londoño Idarraga		R	A	A	A	A	A	A	A		F	A	A					
Santiago	Bartolo Gutierrez		A	F	A	A	A	R	A	A		A	F	A					
Angel David	Sanchez Garcia		A	A	A	A	A	A	A	A		R	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

DANZA ARAUCA																			
DOCENTE: JHONY BERRIO			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**					**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**	**30**			
Juliana	Bernal Arroyave		A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	R	A			
Samanta	Hernandez Arredondo		A	A	A	A	A	A	A	A		A	E	A	A	A			
Veronica	Bernal Arroyave		A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A			

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL	**DOCENTE: ANDRES SIERRA**		**FB**	**MARZO**					**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**24**	**3**	**10**	**17**	**24**		**7**	**14**	**21**	**28**							
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A	A	A	A	E		A	A	A	A							
Dana Sofia	Marin Suarez	Viola	A	A	A	A	A		A	A	A	E							
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A	A	A	A	A		A	A	A	F							
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	A	A	A	A	A		A	A	A	A							
Luciana Gabriela	Ocampo Henao	Viola	A	A	F	A	A		F	A	F	A							
Liseth Mariana	Pérez Arias	Violoncello	A	A	A	A	A		E	A	A	A							
Maximiliano	León Martinez	Violín	A	A	A	A	A		A	A	A	A							
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A	A	A	E	A		A	A	A	A							
Marthin	Rivillas Usma	Violín	E	A	A	A	E		E	A	E	E							
Duva Alexander	Taborda Ocampo	Violín	A	A	R	A	A		A	F	F	A							

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA

ACTIVIDAD: GRAMATICA	**DOCENTE: ANDRES SIERRA**		**FB**	**MARZO**			**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**23**	**2**	**9**	**16**	**6**	**13**	**20**	**27**	**4**	**11**	**25**				
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Dana Sofia	Marin Suarez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	R	F					
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	A	A	A	A	F	F	A	A	A	A					
Luciana Gabriela	Ocampo Henao	Viola	A	E	A	A	A	A	F	F	E	F					
Liseth Mariana	Pérez Arias	Violoncello	A	F	A	R	A	A	A	F	E	E					
Maximiliano	León Martinez	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A					
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A	A	A	A	A	E	E	F	F	A					
Marthin	Rivillas Usma	Violín	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A					
Duva Alexander	Taborda Ocampo	Violín	A	A	A	A	F	A	A	A	F	F					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA

ACTIVIDAD: CALSE DE ISNTRUMENTO			**MARZO**							**ABRIL**								**MAYO**								**JUNIO**				
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**2**	**3**	**9**	**10**	**16**	**17**	**24**	**6**	**7**	**13**	**14**	**20**	**21**	**27**	**28**	**5**	**6**	**12**	**13**	**19**	**20**	**26**	**27**				
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A		A		A			A		A		A				A		A		R							
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A		E		A			A		A		A				A		A		F							
Maximiliano	León Martinez	Violín	A		A		A			A		A		A				A		F		A							
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A		A		A			A		A		A				A		A		A							
Marthin	Rivillas Usma	Violín	A		A		A			A		A		A				A		E		A							
Duva Alexander	Taborda Ocampo	Violín	A		A		A			F		A		A				R		A		A							
Dana Sofia	Marin Suarez	Viola		A		A		A	A		A		A						A		A		A							
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola		A		A		A	A		A		A						A		E		A							
Luciana Gabriela	Ocampo Henao	Viola		A		A		A	A		F		A						R		A		A							
Liseth Mariana	Pérez Arias	Violoncello		A		A		E	A		F		A						A		A		A							

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Nota: Clase de nstrumento violín lunes, violas y violoncello martes

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL

ACTIVIDAD: GRAMATICA **DOCENTE: ANDRES SIERRA**

Nombre	Apellidos	Instrumento	FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
			26	5	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28			
Estefany	Calderón Agame		A	A	A	A	A	F	F	A	F	F	R					
Zoe Nicol	Guerra Marquez		A	E	A	A	E	A	F	R	A	R	F					
Ashly Ximena	Guerra Marquez		A	A	A	A	E	E	E	F	F	R	F					
Marly	Calderón Agame		A	A	A	A	A	F	F	A	A	R	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL

ACTIVIDAD: ROTACION INSTRUMENTAL			MARZO							ABRIL								MAYO							JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**2**	**3**	**9**	**10**	**16**	**17**	**24**	**6**	**7**	**13**	**14**	**20**	**21**	**27**	**28**	**4**	**5**	**11**	**12**	**19**	**25**	**26**			
Estefany	Calderón Agame		A		A		A			A		R		A		R		E		R							
Zoe Nicol	Guerra Marquez		A		A		A			A		F		A		A		F		E							
Ashly Ximena	Guerra Marquez			A		A		A	A		A		A				F		E		A	A					
Marly	Calderón Agame			A		A		A	A		A		R				A		A		A	R					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																			
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: ANDRES SIERRA			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**				
Carlos Stiwark	Valencia	Violín	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A						
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín	A	A	R	A	R	A	F	E	A	A	A						
Julieta	Castro Zapata	Violín	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	R						
Angel	Ramirez Valencia	Viola	A	A	E	A	E	A	R	F	R	A	E						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA		**DOCENTE: ANDRES SIERRA**	**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**	**29**			
Carlos Stiwark	Valencia	Violín	A	A	A	A	A	F	A	A		A	A					
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín	A	A	A	A	F	A	A	A		A	A					
Julieta	Castro Zapata	Violín	A	A	A	A	R	A	A	A		A	A					
Angel	Ramirez Valencia	Viola	A	A	A	A	A	E	R	F		E	A					

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																
ACTIVIDAD: GRAMATICA		DOCENTE: ANDRES SIERRA	MARZO			ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**2**	**9**	**16**	**6**	**13**	**20**	**27**	**4**	**11**	**25**				
Carlos Stiwark	Valencia	Violín	A	A	A	A	A	F	R	A	F					
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín	A	A	A	A	R	A	A	E	A					
Julieta	Castro Zapata	Violín	A	A	A	A	A	E	R	A	A					
Angel	Ramirez Valencia	Viola	A	A	A	F	A	A	F	A	A					

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA LA FUENTE

ACTIVIDAD: SECCIONAL	**DOCENTE: JUAN CAMILO CHICA**		**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUN**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**			
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	F	A	F	A	A	A			R	A	E				
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A				
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A				
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	F	A	A	F	A			A	A	A				
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A	A	A	E			A	A	A				
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	A	A	A	E	A			A	F	A				
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A	A	F	A			A	A	A				
Maria Angel	Guina	Violoncello	A	A	A	A	A	F	F			E	A	F				

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA LA FUENTE

ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			**MARZO**								**ABRIL**								**MAYO**								**JUNIO**							
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**3**	**4**	**10**	**11**	**17**	**18**	**24**	**25**	**7**	**8**	**14**	**15**	**21**	**22**	**28**	**29**	**5**	**6**	**12**	**13**	**19**	**20**	**26**	**27**								
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A		A		A		E		A		A		A		F		A		A		A											
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A											
Ivanna	Marin Perez	Violín	A		R		A		A		A		A		A		A		E		A		A											
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A											
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A											
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A		A		A		A		A		R		A		A		A		A		A											
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A										
Maria Angel	Guina	Violoncello		A		A		A		A		R		A		A		F		E		A		R										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Nota: las clases de instrumento para las areas de violín los martes y violoncello los miercoles.

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA LA FUENTE																	
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: SERGIO MENA			FB	MARZO			ABRIL				MAYO				JUN		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**23**	**2**	**9**	**16**	**6**	**13**	**20**	**27**	**4**	**11**	**25**				
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	F	A	F	F	E	R	F	E	A					
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A					
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	F	A	A	A	A	A	A	A					
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Maria Angel	Guina	Violoncello	A	A	A	A	F	F	A	A	E	A					

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA LA FUENTE																	
ACTIVIDAD: GRAMATICA		**DOCENTE: SERGIO MENA**	**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUN**	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**		
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	F	A	F	A	A	A	E		R	A	E			
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A			
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A			
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	F	A	A	F	A	A		A	A	A			
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A	A	A	E	A		A	A	A			
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	A	A	A	E	A	A		A	F	A			
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A	A	F	A	A		A	A	A			
Maria Angel	Guina	Violoncello	A	A	A	A	A	F	F	R		E	A	F			

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA LA FUENTE																	
ACTIVIDAD: GRAMATICA		**DOCENTE: CRSITIAN AGUDELO**	**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUN**	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**	**29**		
Jacobo Emanuel	Serna Villa	Violín	A	A	A	A	A	A	F	A		A	A				
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A				
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA LA FUENTE MIERCOLES Y VIERNES

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO			**FB**		**MARZO**								**ABRIL**								**MAYO**								**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**25**	**27**	**4**	**6**	**11**	**13**	**18**	**20**	**25**	**27**	**8**	**10**	**15**	**17**	**22**	**24**	**29**	**30**	**6**	**8**	**13**	**15**	**20**	**22**	**27**	**29**				
Jacobo Emanuel	Serna Villa	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F	A	A	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A							
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA LA FUENTE																		
ACTIVIDAD: SECCIONAL DOCENTE: JUAN CAMILO CHICA			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**	**27**			
Jacobo Emanuel	Serna Villa	Violín	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A				
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	E	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A				
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA LA FUENTE																															
ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			**MARZO**								**ABRIL**								**MAYO**								**JUNIO**				
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**3**	**5**	**10**	**12**	**17**	**19**	**24**	**26**	**7**	**9**	**14**	**16**	**21**	**23**	**28**	**30**	**5**	**7**	**12**	**14**	**19**	**21**	**26**	**26**					
Jacobo Emanuel	Serna Villa	Violín	A		A		A			A		A		A		A		A		A		A									
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola		A		A		A	A		A		A		A		A		A		A		A								
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola		A		A		A	A		A		R		A		A		A		A		A								

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Nota: La calse de viola los martes, violín los jueves.

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL COMUNA LA FUENTE

ACTIVIDAD: GRAMATICA **DOCENTE: John Alejandro Sánchez**

			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Jeronimo	Alvarez Castaño	Tuba	A	A	A	A	A	A	E	A	A	R	A					
Liam Samuel	Remirez Lopez	Percusión sinfónica	A	F	A	A	F	A	A	A	A	A	A					
Manuela Valentina	Escobar Tobar	Percusión sinfónica	A	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A					
Zahit	Hoyos Arias	Viola	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Carlos Mauricio	Osorio Barragan	Fluta traversa	A	E	A	A	A	A	A	A	E	A	R					
Victoria	Ladino Trejos	Viola	A	A	F	A	F	A	A	A	F	A	E					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL COMUNA LA FUENTE																		
ACTIVIDAD: ROTACIÓN			**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**				
Jeronimo	Alvarez Castaño		A	A	A	A	A	E	A	A	R	A						
Liam Samuel	Remirez Lopez		F	A	A	F	A	A	A	A	A	A						
Manuela Valentina	Escobar Tobar		A	A	A	A	A	E	A	A	A	A						
Zahit	Hoyos Arias		E	A	A	A	A	A	A	A	A	A						
Carlos Mauricio	Osorio Barragan		E	A	A	A	A	A	A	E	A	R						
Victoria	Ladino Trejos		A	F	A	F	A	A	A	F	A	E						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA LA FUENTE																	
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: DUEGO BARAHONA			FB	MARZO			ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**23**	**2**	**9**	**16**	**6**	**13**	**20**	**27**	**4**	**11**	**25**				
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F					
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	E	E	A	A	A	R	F	A	A					
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A	E	F	A	A	A	F	A	A					
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A	A	A	A	A	A	F	A					
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F					
Samantha	Arango Villa	Saxo	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA LA FUENTE																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: DIEGO BARAHONA			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**24**	**3**	**10**	**17**	**24**	**7**	**14**	**21**	**28**	**5**	**12**	**19**	**26**			
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	E	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A				
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A	A	A	A	A	F	F	F	A	A				
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Samantha	Arango Villa	Saxo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA LA FUENTE																		
ACTIVIDAD: CLASE DE INSTRUMENTO			**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**3**	**10**	**17**	**24**	**7**	**14**	**21**	**28**	**5**	**12**	**19**	**26**				
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	E	A	A	A	E	A	A	E	A	A	A					
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A	A	A	A	F	F	F	A	A					
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Samantha	Arango Villa	Saxo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA SAN JOSÉ

ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			**MARZO**								**ABRIL**										**MAYO**										**JUNIO**	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**2**	**4**	**9**	**11**	**16**	**18**	**25**	**26**	**6**	**8**	**9**	**13**	**15**	**16**	**20**	**22**	**24**	**27**	**29**	**4**	**6**	**8**	**11**	**13**	**15**	**20**	**22**	**25**	**27**	**29**		
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A		A		A		A			A			A			A			A		A			A		A						
Sara	Gonzalez Guerrero	Violín							A			A			A				A		F			A			A						
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión Sinfónica	A		A		A		A			A			A			A			A		A			A		A						
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión Sinfónica	A		A		A		A			A			A			A			A		A			A		A						
Valeria	Valencia Perez	Flauta									A			A			A			A		A			A									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Nota: las clases de instrumento para las areas de flauta lunes, violín miercoles y viernes, percuisón miercoles, violoncello jueves

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA SAN JOSÉ																					
ACTIVIDAD: SECCIONAL DOCENTE: DANIEL LONDOÑO			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO					
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**	**27**						
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
Sara	Gonzalez Guerrero	Violín	A	A	A	A	A	A	F	A	E	A	A	A							

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA SAN JOSÉ																			
ACTIVIDAD: SECCIONAL DOCENTE: FELIPE MARÍN			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**			**JUNIO**				
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**23**	**2**	**9**	**16**		**6**	**13**	**20**	**27**	**4**	**11**	**25**					
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión Sinfónica	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A						
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión Sinfónica	A	A	A	A		A	E	A	A	A	A						
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: DAVID TABARES			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**	**29**			
Valeria	Valencia Perez	Flauta	E	E	E	E	E	A	E	E		E	E					
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					
Sara	Gonzalez Guerrero	Violín	A	R	A	A	A	A	A	A		A	A					
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL COMUNA SAN JOSÉ																															
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: DAVID TABARES			**FEB**		**MARZO**							**ABRIL**							**MAYO**							JUNIO			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**23**	**27**	**2**	**6**	**9**	**13**	**16**	**20**	**27**	**6**	**10**	**13**	**17**	**20**	**24**	**27**	**4**	**8**	**11**	**15**	**22**	**25**	**29**				
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A	E	A	E	A	E	A	E	E	A	E	A	E	A	E	A	E	E	A	E							
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
Sara	Gonzalez Guerrero	Violín	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	F	A	A	A							
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A							

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: CLASE GRAMATICA DOCENTE: CAROLINA ESTACIO			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**		
Ana Lucia	Mathiesen Maestre	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A			
Justin Xavier	Daza Mendoza	Violoncello	A	A	E	A	A	E	A	A		A	A	A			
Julian David	Toro Jaramillo	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A			

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL COMUNA SAN JOSÉ																	
ACTIVIDAD: CLASE ROTACIÓN DE INSTRUMENTO			MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**			
Ana Lucia	Mathiesen Maestre		A	A	A	A	A	A	A		A	A	A				
Justin Xavier	Daza Mendoza		A	E	A	A	E	A	A		A	A	A				
Julian David	Toro Jaramillo		A	A	A	A	A	A	A		A	A	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: CLASE DE INSTRUMENTO			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	E	A	A	A	A	E	A	E	A					
Fernando Andres	Ospina Goitia	Violoncello	A	A	A	A	R	A	A	E	A	E	A					
Abraham Daniel	Rivero Caucho	Trompeta	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A					
Camila Alejandra	Mathiense Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Dania Yessell	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**6**	**13**	**20**	**27**	**10**	**17**	**24**		**8**	**15**	**22**	**29**			
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	A	A	E	A	A	A		A	A					
Fernando Andres	Ospina Goitia	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					
Abraham Daniel	Rivero Caucho	Trompeta	A	A	A	R	A	A	A	A		A	F					
Camila Alejandra	Mathiense Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					
Dania Yessell	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL COMUNA SAN JOSÉ JUEVES																	
ACTIVIDAD: CLASE DE INSTRUMENTO			**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	E	A	A	A	A	E	A	E	A					
Fernando Andres	Ospina Goitia	Violoncello	A	A	A	R	A	A	E	A	E	A					
Abraham Daniel	Rivero Caucho	Trompeta	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A					
Camila Alejandra	Mathiense Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Dania Yessell	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUN**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	E	A	A	A	E	R	A	A	A					
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Melany	Osorio Rios	Violín	A	A	A	A	F	R	F	F	R	E	A					
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	A	A	E	E	A	A	A	A					
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxofón	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A					
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA SAN JOSÉ

ACTIVIDAD: GRAMATICA	**DOCENTE: HECTOR FELIPE MARIN**		**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUN**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A					
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Melany	Osorio Rios	Violín	A	A	A	A	F	R	F	F	R	E	A					
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	A	A	E	E	A	A	A	A					
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxofón	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A					
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL SECCIONAL CUERDAS COMUNA SAN JOSÉ																				
ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS DOCENTE: MARIA DEL MAR AÑAZCO			FB	MARZO				ABRIL					MAYO				JUN			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**9**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**	**27**				
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A					
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Melany	Osorio Rios	Violín	A	A	A	A	E	R	A	F	A	F	F	A	F					
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL SECCIONAL DE CUERDAS COMUNA SAN JOSÉ																				
ACTIVIDAD: SECCIONAL VIENTOS DOCENTE: ANDRES FELIPE CALLE			FB	MARZO				ABRIL					MAYO				JUN			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**25**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**9**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**	**27**				
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxofón	A	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A	A					
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL COMUNA SAN JOSÉ																		
ACTIVIDAD: CLASE INSTRUMENTO			**MARZO**				**ABRIL**					**MAYO**				**JUN**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**4**	**11**	**18**	**25**	**8**	**9**	**15**	**22**	**29**	**6**	**13**	**20**	**27**			
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A				
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Melany	Osorio Rios	Violín	A	A	A	E	R	A	F	A	F	F	A	F				
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A	A				
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxofón	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A	A				
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxofón	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL NEIRA																			
ACTIVIDAD: GRAMATICA Y CLASE ROTACIÓN DE INSTRUMENTO			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**26**	**5**	**12**	**19**	**26**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**			
Juan Manuel	Valencia Martinez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	A	A	A			
Lizeth Dahiana	Salazar Giraldo	Violoncello	A	A	A	A	A	E	A	A	R	A	A	A	A			
Juan Felipe	Martínez Calderón	Violín	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A	F	A	A			
Elena Lucia	Castillo Ochoa	Violín	A	A	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A			
Salome	Agudelo Sanchez	Violín	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A			
Maria Paz	Urrea Ramirez	Violoncello	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	R			
Juanita	Botero Salazar	Violín	E	A	A	R	A	A	A	A	A	A	A	A	A			
Ashly Villa C	Villa C	Violín																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL NEIRA																			
ACTIVIDAD: GRAMTICA Y CLASE DE INSTRUMENTO			**FB**	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**28**	**7**	**14**	**21**	**28**	**11**	**18**	**25**		**2**	**9**	**16**	**23**				
Ian	Ramirez Portocarrerro	Violin	A	A	A	E	A	A	A	A		A	A	R	A				
Mariana	Ocampo Castañeda	violin	F	A	A	A	A	A	A	R		A	E	A	A				
Salome	Giraldo Londoño	Violin	A	E	F	A	A	A	A	A		A	R	A	A				
Alan Joel	Oñate Bonnet	Violin	A	E	A	A	A	A	A	R		A	A	A	A				
Juan Esteban	Ocampo Gutierres	Violin	A	A	A	A	A	A	A	A		E	R	A	A				
Kevin andres	Rios Ramirez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	R		R	A	A	A				
Sofia	Alzate Marin	violin	A	A	A	A	A	A	A	R		E	A	A	A				
Maria Emma	loaiza Cardenas	Violin	A	A	A	A	R	A	A	E		R	A	A	R				
Samara	Diaz Salazar	Violin	A	A	F	A	A	A	A	A		A	A	R	A				
Maria Alejandra	Rodriguez	Violin	A	A	A	A	E	A	A	A		A	A	A	A				
Juan Camilo	Betancur	Contrabajo	A	R	A	A	A	A	A	A		F	A	R	A				

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

INICIACION MUSICAL SAMANÁ																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA Y ENSAMBLE ORFF DOCENTE: LUIS BARLAHAN			FB	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				
Nombre	Apellidos	Instrumento	23	2	9	16		6	13	20	27	4	11	25						
Sara	Atehortua Ramírez		A	A	A	A		A	A	A	A	E	A							
Danna Sofía	Bernal Orozco		A	A	A	A		A	A	A	A	A	F							
Mariana	Bernal Orozco		A	A	A	A		A	A	A	A	R	A							
Salome	Echeverry Londoño		A	A	A	A		A	A	A	E	A	A							
Valery Mahia	Lopera Cardona		A	A	A	A		A	A	A	R	A	A							
Julieta	Ocampo Diaz		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Dylan	Quiceno Tabares		A	A	A	A		A	A	R	A	A	A							
Luciano	Restrepo Calle		A	E	A	A		A	A	A	A	A	A							
Luciana	Tangarife Carvajal		A	A	A	A		A	A	E	A	R	A							
Valeria	Valencia López		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Joset David	Zuluaga Diaz		A	A	R	A		A	A	A	F	A	A							
Juan Pablo	Alvarez		A	A	A	A		A	A	R	A	A	A							
Juan Sebastian	Muñoz Villegas		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Danna Nikol	Ospina		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Dilan	Borda Cardona		A	A	A	F		A	A	A	A	E	A							
Anthonella	Hernandez Quintero		A	A	A	A		A	A	A	R	A	A							
Gabriela	Urbano Orozco		A	A	A	A		A	A	A	A	A	F							
Jeronimo	Cruz Ospina		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Juan Camilo	Giraldo		A	A	A	A		A	A	A	E	A	F							
Luciana	Duque Henao		A	A	A	F		A	A	A	A	A	F							
Maria Isabel	Hernandez Palacio		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Nicolas	Cardona Orozco		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							
Roderick Samuel	Rayo Narvaez		A	A	A	A		A	A	A	A	A	A							

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "ENTRE RITMOS Y EMOCIONES"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Ximena Sanchez Arevalo	24720645	Calle 7 N 8 21	3145800368	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Yuliana Andrea Gozalez	1061657322	Salida a Pensilvania	3178448658	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Lucia Muñoz Orozco	25125576	calle 8 10 35	3117812730	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Ibon Sofia Ospina Garces	1061565705	Cra 3 N 10 43	3121191905	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Kelly Ochoa Ospina		Calle 5 12	3143637413	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Claudia Lorena Gonzalez Hernandez	1067363263	Centro	3136772990	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Diana María Arias Rodriguez	26124362	Salida a Pensilvania	3148332843	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Yeidi Viviana Carmona Castaño	1061657396	Calle 10 N 2 35	3139913028	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Liliana Hernández Zuluaga	1007236781	Cra 7 N 3 42	3145427144	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Angie Viviana Diaz Forero	1061607228	Asovisa	3206455274	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Cesar Agusto Zuluaga	1061656712	Asovisa	3145427144	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Ana Milena Martinez Ocampo	23204435	Call 11	3014638054	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Natalia Hincapie Molano	1061007322	Salida a Macias	312760537	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Talian María Garcia Muñoz		Plaza de ferias		Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Aracelly Muñoz Muñoz	30225181	Calle 10 7 43	3114111699	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Daniela Montes Morales	1061657526	Calle real	3224104778	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Alba Nidia Quintero Giraldo	25125438	Calle real	3145486949	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Maryory Perez VIlla	30206208	Calle 7 2 41	3138112001	Samaná
20/4/26	Entre ritmos y Emociones	Yudy Tatiana Ospina Restrepo	1067005213	Calle real	3145545910	Samaná

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "MANOS QUE GUÍAN RITMOS QUE CRECEN"

Gobierno de Caldas | Secretaría de Cultura

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Dora Luz Gómez Tobón	24372359	cra 7 nro 7_37	3215376787	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Edinensi Nieto Arias	1055832219	Carrera séptima #7-32	3136949638	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Luz adriana arias serna	1088243100	Calle 5 número 501	3126631488	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Deisy Juliana Cardona Castro	1055833621	Calle 9 6-53	3116155072	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Leidy Cano Rivera	39318927	Calle 12 #7 - 31	3106243559	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Paula patricia patiño puerta	1035911130	Cra 5 # 14-55	3216052466	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Adelaida Sánchez Gómez	1055837313	Cra 3#23-88	3215511374	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Luz Aída Gómez Peláez	1037582466	Calle 8 # 6 - 30	3144716320	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Claudia Yaneth Palacio Valencia	1055833716	Salida a Pácora	3136042532	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Sandra Milena Ciro Ramos	1055830667	Carrera 4# 9-33	3145578282	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Mary franco	24373067	Calle #4 7-27	3217756117	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Lina Marcela Gallego Escobar	1055833526	Carrera 8#15/11	3228503135	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Luz Adriana Castaño	24370864	Kra 6 nro 15-17	3145586528	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Mariana Arias Betancurth	1055837094	San Diego	3218877682	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	YISELA CARDONA CASTRO	1055837188	Cra 6A #13-25	3213237028	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Johana Mosquera	1055833518	Cra3 #19-18	3235853332	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Maria carolina Rojas Duque	24373213	Carrera 5#3-13 Los chorros	3136011932	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Kely Jinet Castañeda Arias	1007404513	Calle 13 # 5-38	3208645821	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Natalia Peláez	1055833282	Carrera 5#7-07	3128503460	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Paola Alejandra Valencia cardona	1055832844	Renan barcos	3234424095	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Zulanlly hinestroza bejarano	31585481	Aguas claras	3174634757	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Isleny Martínez Molina	1080263074	Verdad la castrillona	3215444694	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Diana Patricia Franco Osorio	24373401	Calle 8 4-46 calle Eeal	3137882098	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Monica yisenia arbelaez	1056301548	Renan barco	3126690969	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	MÓNICA VIVIANA HERNANDEZ LOPEZ	1055834335	Cra 8 # 6-30	3235181009	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Yurimar del valle ruiz marin	27499355	El renan	3215914644	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Zuleima Yarimar Ruiz Marin	27407834	Renal barco	3215500470	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Carmen Julia García Candamil	24368712	Carrera 9 # 4 - 20	3113213821	Aguadas

21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	María Elena Osorio Grajales	24369364	Carrera 10 #12-74	3136155438	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Jonathan A López	1055832953	Cra 4 # 9 - 33	3227163527	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Luz Estella Valencia	24369641	Calle 14 # 6 - 10	3116155072	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Natalia Arbelaez	1055836291	Cra 8 # 8 - 14	3011073537	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Carolina García	530536	Renan Barco	3127342522	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Magda Isabel Arias	24372485	Casa 43 Los Álamos	3117012063	Aguadas
21/4/26	Manos que Guian Ritmos Que Crecen	Yuliana García	1055832668	Cra 3 # 3 Villa Pájaro	3207873375	Aguadas

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "ENTER NOTAS Y EMOCIONES "

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Ana Sofia Arias Sanchez	1055837655	Calle 2#6-16	3122725153	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Ana Sol Corrales Osorio	1055837549	Carrera 10 # 12-74	3136155438	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Antonia Trujillo Soto	1054888544	Calle 6 # 11-32	3225080463	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Christopher Aguirre Arbelaez	1055837953	Carrera 4 # 20-03	3126690969	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Daniel Stiven Lara Hurtado	1056145829	Carrera 5A # 22-16	3147742817	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Dilan Santiago Cubides Buitrago	1027290802	Carrera 4A # 20-57	3213284567	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Emanuel Chaverra Lopez	1055838624	Calle 6 # 06-02	3205601909	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Evellyn Jaramillo Valencia	1055837518	Vereda San Nicolas	3135672690	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Evelyn Yiseth Trujillo Arbelaez	1055837898	Calle 4 # 12-46	3136972096	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Isabella Valencia Marulanda	1055837865	Calle 10 # 05-09	3117679315	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Jeanpierre Betancur Osorio	1035983017	Las Colinas	3337350970	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Juan Jose Candamil Gomez	1056240060	Calle 8 # 07-09	3127638619	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Lucia Mejia Vera	1056137155	Carrera 5 # 05-22	3212461744	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Maria Jose Gallego Rios	1030657332	Las Colinas	3192024218	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Maria José Osorio Cardenas	1055837548	Calle 4 # 09-26	3148138085	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Maria Paz Gonzalez Aguirre	1055837850	Carrera 3 # 15-29	3218643225	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Melissa Galvis Hurtado	1015078964	Carrera 5A # 22-16	3177690824	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Nayiver Valentina Nava Franco	1055836487	Calle 3 # 06-07	3208977372	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Nicoll Isabela Nava Franco	1055836488	Calle 3 # 06-07	3208977372	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Samara Juliana Bastidas Cabrera	1117941694	Callejón Los Cedros	3205577528	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Sara Lopez Arias	1055838783	Los Alamos Casa 43	3207059483	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Sara Sofia Castaño Valencia	1055837473	Calle 14 # 6-10	3206283912	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Sofia Henao Gallego	1055837990	Carrera 8 # 15-11	3228503135	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Valentina Gil Parra	1055838109	Carrera 4 # 05-20	3137326619	Aguadas
22/4/26	Entre Notas Y Emociones	Emiliano Gomez Montes	1055838672	Carrera 9 # 08-41	3148055206	Aguadas

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "JUNTOS MARCAMOS EL RITMO"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Luz Mary Cano vasquez	30350168	Cra 25#00-04	3116474714	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Edwuin Agudelo	9854950	Cll 49#56-25	3057534174	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	María Olga Giraldo	24756608		3113577803	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Daniel Alejandro Orozco	1053788342	Cll 57#27-68	3137394315	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Sandra Lorena sanchéz	1053816834	Cll 37A#27-68	314669384	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Yeimy Ruiz	1053848849	Cll 16#29-36	3214154200	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Monica A Perez Pineda	1055808633	Cll 36#24-20	3014789020	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Natalia García	1053782341	Cll 38#28B-42	3124009744	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Rosa Alejandra Perez	1053814439	Cll 47#27-18	3113755098	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Hammer Santiago Arango	105383064	Carrera 30 n 47 36	3218199753	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Natalia Cardona	1053868926	Carrera 30 n 47 36	3147549555	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	María Elena Lopez	24330461	Cra 28#40-09	3008385415	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Juan Pablo Arango	75089176		3112355595	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Doris del socorro Peréz	30300526	Cra 30#47-36	3132250126	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Erwin A Sanchez	1091652920		3113069628	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Zayda Caceres A	109863609	Cll 48#31-11	3133940556	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	José William Giraldo	10217968	Cll 47#25-42	3194730857	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Amanda Londoño	30309808	Cll 38A#32-62	3104668903	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Marcela Toro Cardona	1058842687	Cll 49C#34-45	3127780790	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Valentina Reinosa	1053841953	Cra 32#48C-11	3143284424	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Monica Burtica	30403428	Cll 37A#35-39	3208853705	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Jorge William Giraldo	75085904	Cra 32#49-90	3177961105	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Lina Marcela Henao	30239808	Cra 22#50-25	3146887644	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	David Zuluaga	1053817024	Cll 38#28B-42	3127570629	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Sofia Cardona	24343808	Cll 51A#35-17	3148833040	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Johanna Otalora	52957489	Cll 48A#29B-13	3005279245	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Germán Ramirez	1053793919	Cra 41A # 47-181	3225283661	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Leidy Hurtado	1053858761	Cra 39A#49-22	3113132152	Manizales

23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	Luz Mariela Vasquez	30300586	Alto Bonito	3137950509	Manizales
23/4/26	Juntos Marcamos El Ritmo	María Isabel Arias Rivera	24334762	Cll 32#41-102	3132152054	Manizales

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "LA PAZ SUENA ASÍ "

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
28/4/26	La Paz Suena Así	Eilen Arias sanchéz	1060041289	Juan Pablo II	3235941364	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Marlin Franco Ospina	1061658117	Asovisa	321490172	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Luciana Gil Montoya	1060041119	Asovisa	3148268430	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Jua Martin Giraldo Gomez	1061658168	cra 8 N 8 43	3203598746	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Laura Saray León Molano	1060041301	Cra 12 N 8 33	3142649053	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Nahia Ximena Lopez Rodriguez	1034790785	cll 7 2 09	3102809247	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Evelyn Luciana Ramirez Restrepo	1053825216	Salida a Macias	3022157556	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Mia Isabella Santana Narvaez	1100977279	Calle 6 N 8 14	3208787429	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Danna Lucia Giraldo Hincapie	1031843328	calle 8 10 35	3226692022	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Emmanuel Hincapie Leon	1060041263	Barrio La Amistad	3104560181	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Heider Julian Hernandez Orozo	1061657069	Salida a Macias	3104746632	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Eilen Zharith Rodriguez	1060041269	Parque principal	31102768416	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Emmanuel Florez Florez	1061063236	Sector Hospital	3233625122	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Jose Miguel Lopez Clavijo	1060041389	Calle 6 N 7 55	3122550614	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Talia Cifuentes Bedoya	1061658165	Plaza de ferias	3136717173	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Juan Andrés Muñoz Hoyos	1060041553	Calle 10 7 43	3216417825	Samaná
28/4/26	La Paz Suena Así	Ana Sofia Zuluaga Alzate	1061658039	Calle 8 N 4 17 Asovisa	3117551213	Samaná

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia "

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Paula Andrea Arango	30236662	cra 4#8-57	3043871240	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Leidy Jimena ochoas	1053847437	popular	3108985742	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Andrés Valencia	1053810373	sector campamentos	3117153434	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Tania Yesenia Tejada	1061625823	colinas bajas	3208600521	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Luz Alisy cano	24337780	finca Zaragoza km 41	3107482178	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Yina Paola Arrubla	1061626775	cra 4#8-04	3205580430	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Alberney González Moralez	1097395053	barrio la Serna	3226387278	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Yenifer Johana pulido	1053840357	barrio la serna	3234376797	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Karla Montes Villa	1053841035	barrio popular	3242412634	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Rosa Tapasco	1059787322	colinas medias	3233283547	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	lucy Esperanza Castro	43259200	sector carrilera	3217586824	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Francy Grajales	1053805074	quiebra de santa barbara	3205645097	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	María lucelly Villada	24852945	sector cancha cenenterio	3104749762	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Johandri Fernandez	14544251	barrio popular	3002235267	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Diana María Villada	1010058656	barrio popular	3046244448	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Rubiela Saldarriaga	30403764	centro cra 4	3106373903	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Mayi Viviana montiel	1060595578	colinas medias	3225639513	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Valentina León Martinez	1054937410	barrio popular	3016042242	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Albany Flórez	1053826802	barrio popular	3205557538	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	María Eugenia hincapié	42117686	sector carrilera	3206297803	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	María Del Mar Arango	1054888715	cra 4 #64-44	3043871140	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Sahian Saray Valencia Taborda	1054890809	Sector carrilera	3117153434	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Jacobo Londoño Cano	1056140535	Finca saragoza	3107482178	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Esteban Quiceno ochoa	1054885413	Sector campamentos	3024443252	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Alana Martina Sepúlveda arrubla	1053874622	Cra 4 #8-04	3205580430	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Niyiret González pulido	1053830589	Carrilera	3234376797	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Heyli Alejandra Gonzáles Pulido	1056140950	Barrio la serna	3234376797	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Mathias Gómez montes	1054482630		3242412634	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	sorany López tapasco	1054482630	Popular	3242412634	Arauca

13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	celeste Gómez Giraldo	1060507259	Sector campamentos	3217586824	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Helen Vanessa Arismendiz Arias	1023549568	Sector campamentos	3217586824	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Jhoel Santiago Peña Grajales	1111485285	finca la flor vereda las margaritas	3205645097	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Cristopher tapia Saldarriaga	1010763364	colinas bajas	3012294291	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Stefania usma villada	1053838352	sector los campamentos	3104749762	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Maithe Zamora Montiel	1056136252	colinas bajas	3215639513	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Maximiliano León Martinez	1054482069	Popular	3016042242	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	shayra Michelle Moncada florez	1056128094	Popular	3205557538	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Dario Jose Rodriguez	1137541644	renan barco	3216432866	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Mariana Tejada	1055759192	colinas bajas	3208600521	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Laura Sofía Sánchez	1089618966	colinas bajas	3106725688	Arauca
13/5/26	Sonidos Que Nos Unen: Corresponsabilidad y Amor En Familia	Maximiliano villada	1053868941	Popular	3005360192	Arauca

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "AFINANDO CONFLICTOS RESOLVIENDO EN FAMILIA "

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Nicolás bohorquez Moya	1056130630	CArrera 29A N 3421	3213047821	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Sandra Marcela Moya Rodríguez	30401417	CArrera 29A N3421	3213047821	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jenny Paola Gonzalez Castrillon	1053807526	Cll50 31 A 51 Bajo Persia	3001350054	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Emanuel Acosta Gonzalez	1056133826	Cl50 N 31A51 bajo persia	3122260406	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Gabriela Arcos	1075317930	Cll 44 #28-53 PISO 1 Los alamos	3146521571	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Leidy Johanna Reyes	24339729	Car 26a 41b-23	3116474714	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jhon Thomas díaz	1056130179	Car 26a 41b-23	3116474714	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Gloria Patricia Cardona	30306904	Carrera 31#4730	3245472172	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Luz Adriana Villa Duque	24780531	Calle 48 a 32 26	3206370404	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Laura Marcela patiño	1193382553	Calle 46#28a-40	3177464519	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Samantha Arango Villa	1053840272	Calle 48 a 32 26	3205370404	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Marlon Alexis mejia Ocampo	1054887851	Carrera 31#4730	3245472172	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Paula Andrea Giraldo arias	1057782250	Cra 26# 46 51	323 438 57 22	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Yuber Alejandro Erazo	1053793494	Villa Carmenza	3225181011	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Simón Erazo	1055362494	Villa Carmenza	3225181011	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Esteban Chaves	1054882257	Cra 13 46-35	3043814601	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Lina chaves	30397642	Cra13 46-35	3043814601	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Luis Gabriel Majia Ocampo	75088941	Calle 49 39 B 56	3116391529	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Nicolás Alejandro Cáceres Tibaduiza	1053861984	Calle 48 # 31-11	3113069628	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Alejandro Mejia Marin	1055759312	Calle 49 39B56	3225170436	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Erwin Sánchez Pallares	1091652920	Calle 48 # 31-11	3113069628	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	YURI ALEJANDRA MERCHAN FRANCO	1053805325	CRR 32C 48 13	3132009090	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	MIGUEL ANGEL MORALES MERCHAN	1054883071	CRR 32 46 13	3132009090	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	ALISON SOFIA MORALES MERCHAN	1056136700	CRR 32C 46 13	3132009090	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Luz Mariela Vásquez Giraldo	30300586	Vereda mateguadua casa B-36	3137950509	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Nicolás Cediel Uribe	1055761078	Vereda mateguadua casa B-36	3137950509	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Diana Marcela arcila ramirez	24346546	Calle 39 26b 57	3113246139	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Nicolás jaramillo arcila	1055762255	Calle 39 26b 57	3023939125	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Lina Marcela Gallego Holguín	1053792083	Cra 11 BIS # 47 G 47 piso 2	3105313633	Manizales

20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Emanuel Arbeláez Gallego	1055760846	Cra 11 BIS #47 G 47 piso 2	3105313633	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Mary cruz cubides Ruiz	1039686190	Cr 34 b# 51-63	3202528318	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Adrián González cubides	1056134112	Cr 34 b# 51-63	3202528318	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Sandra Milena poloche castaño	30401740	Cl 37A 28-48	3219018090	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Martina Camacho Poloche	1056143668	CL 37A 28-48	3219018090	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	María Catalina Montoya	25233862	Calle 52A #15B22	314 6324422	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jeimmy Milena Gil García	24334936	Carrera 29 # 41 A 49	3226534599	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Alejandra galindo	1053824850	Cll 51 c 19 13	3145902726	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jessica Piedrahíta Ramírez	1053808883	Cll 50 # 32 A 28	3023261533	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jenniffer liceth Hernández Rendón	1053807348	Cr 39f #55-41	3122834125	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Adriana Arango	24343882	Calle 48 e 33 26	3207528880	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Armando castro fonseca	75094551	Calle 27 #31-42	3217535660	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Angie Juliana Lara agudelo	1010076764	Ruta 30 torres de Barcelona	3217449415	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Alanna Rivera Arcos	1076922767	Cll 44 #28-53 PISO 1 Los alamos	3146521571	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Ivan Ricardo Rivera Ortiz	1075322717	Cll 44 #28-53 PISO 1 Los alamos	3115951165	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Liam Samuel Remirez Lopez	1056133685	Cra 34C#49A-01	3108270901	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Jackeline Lopez Arias	1149184036	Cra 34C#49A-01	3108270907	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Sandra Lorena Sanchez Londoño	1053816834	Calle 37# 28-81	3146699384	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Emanuel Orozco Sánchez	1011240412	Calle 37 # 28-81	3146699384	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Gabriel Orozco Sánchez	1011252657	Calle 37 #28-81	3146699384	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Sindi Paola arias	1053809513	Cra 38 49 f 39	3137460528	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Lucía Rúa Piedrahíta	1056134394	CLL 50 # 32 A 28	3023261533	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Tania Cano morales	1053813283	Nevado	3246863826	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Leonardo Cardenas	1056132004	Nevado	3246863826	Manizales
20/5/26	Afinando Conflictos Resolviendo En familia	Antonia cano	1056137262	Nevado	3246863826	Manizales

INFORME FINANCIERO

INFORME FINANCIERO EJECUCION CONTRATO NRO. 29012026-0933 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS

abr-30	**Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia**	**CE 20501**	**DOCUMENTO**	**VALOR**
abr-30	Jorge Iván Jaramillo Marín - Coordinación Académica Batuta Caldas	Comprobante Pago	10.288.777	1.000.000
abr-30	Diana Marcela Araujo Culma- Coordinación del área social Batuta Caldas	Comprobante Pago	55.168.875	800.000
abr-30	John William Aguilar Henao - Coordinacion Musical Centros Musicales Batuta	Comprobante Pago	75.069.163	700.000
may-05	**Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia**	**CE 20519**	**DOCUMENTO**	**VALOR**
abr-30	Lina Verónica Quintero R - Directora de Orquesta y docente área de Cuerdas	Documento Equivalente	1.060.648.048	3.006.750
abr-30	Larua Milena Vargas R - Directora Orquesta y docente área de Cuerdas	Documento Equivalente	1.053.792.296	3.900.000
	Total			**9.406.750**
	Informe Enviado Mayo 22 de 2026			

$ 66.814.192

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

SESENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS CATORCE MIL CIENTO NOVENTA Y DOS MIL PESOS M/CTE

ABRIL 30 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 20501

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO NOMINA	$ 66.814.192

CHEQUE N°: EFECTIVO:
BANCO:
DEBITESE A: TRANSFERENCIA

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Recibo individual de pagos - Sucursal Virtual

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Compañía:	FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE C
NIT Compañía:	0800214674
Fecha Actual:	Jueves, 30 de abril de 2026 - 09:23 AM

Número de cuenta:	059-280601-46	Tipo de cuenta:	Ahorros
Entidad:	BANCOLOMBIA	Cuenta local:	E
Nombre de beneficiario:	JORGE IVAN JMILLO	Documento:	000000010288777
Valor:	4.416.000,00	Cheque:	0
Concepto:	BATUTA	Referencia:	
Estado:	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA		
Fecha de aplicación:	30 de Abril de 2026		

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte de pago de nómina electrónica

No. **RNE1033**

NOMBRE:	JORGE IVAN JARAMILLO MARIN	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	10288777-7	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00053
DIRECCION:	CARRERA 3 31A 199	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

MES REPORTADO: abril/2026

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 2	30	Días				$ 4.800.000,00

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 192.000,00
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 192.000,00

FORMA DE PAGO

MÉTODO:	Contado
BANCO:	
TIPO DE CUENTA:	
NÚMERO DE CUENTA:	

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.800.000,00
DEDUCCIONES:	$ 384.000,00
TOTAL PAGADO:	$ 4.416.000,00

CUNE: 5682889b63925a1e5d7b3b29c24e742fc230b1706516fe27c07b07255c77bb9d0e007dee39c1ad20b9ba64a481481efd

Fecha emisión: 2026-05-12 14:41:06

Fecha validación DIAN: 2026-05-12 14:41:12-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Recibo individual de pagos - Sucursal Virtual

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Compañía:	FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE C
NIT Compañía:	0800214674
Fecha Actual:	Jueves, 30 de abril de 2026 - 09:23 AM

Número de cuenta:	070-337197-90	Tipo de cuenta:	Ahorros
Entidad:	BANCOLOMBIA	Cuenta local:	E
Nombre de beneficiario:	DIANA M ARAUJO	Documento:	000000055168875
Valor:	3.812.480,00	Cheque:	0
Concepto:	BATUTA	Referencia:	
Estado:	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA		
Fecha de aplicación:	30 de Abril de 2026		

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte de pago de nómina electrónica

No. **RNE1027**

NOMBRE:	DIANA MARCELA ARAUJO CULMA	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	55168875-1	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00058
DIRECCION:	calle 49 39g 17 bloque b apto 101	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

MES REPORTADO: abril/2026

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 9	30	Días				$ 4.144.000

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 165.760
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 165.760

FORMA DE PAGO

MÉTODO:	Contado
BANCO:	
TIPO DE CUENTA:	
NÚMERO DE CUENTA:	

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.144.000
DEDUCCIONES:	$ 331.520
TOTAL PAGADO:	$ 3.812.480

CUNE: 9636d3a4b124fa18a1b39c71d746d12348d8da674426b760cc46feb99e17de68cb25e8e31d480512dceda92dd7c3f3a5

Fecha emisión: 2026-05-04 16:09:33

Fecha validación DIAN: 2026-05-04 16:09:40-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

$ 75.989.169

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

SETENTA Y CINCO MILLOMES NOVECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO SESENTA Y NUEVEPESOS M/CTE

MAYO 05 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 20519

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO CATEDRAS	$ 75.989.169

CHEQUE N°: EFECTIVO:

BANCO: TRANSFERENCIA

DEBITESE A:

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

BATUTA - Nit: 800214674

Miércoles, 06 de mayo de 2026, 3:08:17 p.m.

VIGILADO

Número del registro
1

Fecha de aplicación
05 May 2026

Nombre del destinatario
Lina Veronica Quin

Identificación destinatario
1060648048

Producto destino
594 - 41067 - 68

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 3.006.750,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar No. DSE4814

INFORMACION DEL PROVEEDOR

LINA VERONICA QUINTERO RIOS

NI No. : 1060648048-4

DIRECCION : CRA 8A 6-13

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

30/04/2026

TOTAL

$ 3.006.750,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 3.006.750,00	$ 3.006.750,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/04/2026	$ 3.006.750,00

VALOR (en letras) : TRES MILLONES SEIS MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

Sello de firma:

WRotgfA9TQQtznwbdym1EuzsPO38+eZszOafymKZB6wmUgWzpTNnWFTIXMK8wxlZEjoAAl6G/OJo9xcxM6bi6Ob8OI24NK8Wtshk34LNHA92VuCy/jOsgVY
zEUBlwFLb6ACsHAaYG2wE8tJGW3RBTvsrdVZR/ntmhM5+fAkvm5O5/g6rehIktAbORpLG39T8uF8ZUJqNg0uxa4rnNoUhNaEYMZ8ncyqFDCevG4sjE7Mdu5
AIO0oPsmZzOb3MlgU9RND4TO2Tf8JHySXs9+pxbMuBuqvBFZML0Py7Jc5EIPBWpNdu9cWvcsYnPONJDIQ4dbLhE33SPocza5HvR6ZGkQ==

CUDS: 1d78559fc88cb560cee821e6250a0a9d7fce649661fa7a18cd578e63400af61e71b0988f039f9a61f923d751cd45efd7

Fecha emisión: 2026-05-06 08:13:09

Fecha validación DIAN: 2026-05-06 08:13:13-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1060648048		QUINTERO RIOS LINA VERONICA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 8 A # 6 -13	VILLAMARIA-CALDAS	8773968	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04	182487685	9502011945	I	2026/05/13	2026/03/31	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Ciudad: VILLAMARIA Depto: CALDAS (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
1	CC	1060648048 QUINTERO LINA	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-11	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0

2026/03/31 08:59 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1060648048		QUINTERO RIOS LINA VERONICA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 8 A # 6 -13	VILLAMARIA-CALDAS	8773968	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04	182487685	9502011945	I	2026/05/13	2026/03/31	BANCOLOMBIA	0	$508,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

2026/03/.. 08:59 AM

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

BATUTA - Nit: 800214674

Miércoles, 06 de mayo de 2026, 3:09:24 p.m.

VIGILADO

Número del registro
1

Fecha de aplicación
05 May 2026

Nombre del destinatario
Laura Milena V

Identificación destinatario
1053792296

Producto destino
596 - 21718 - 01

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 3.900.000,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE4812

INFORMACION DEL PROVEEDOR	FECHA
LAURA MILENA VARGAS RODRIGUEZ **NI No. :** 1053792296-4 **DIRECCION :** CL 48 19-22 **TELEFONO :** **CIUDAD :** MANIZALES **PAIS :** Colombia	30/04/2026 **TOTAL** **$ 3.900.000,00**

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 3.900.000,00	$ 3.900.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/04/2026	$ 3.900.000,00

VALOR (en letras) : TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

hnmE3ngNfvkHv3+Rt6xxZ1HcJfh7ILK/eSnK4oQwfYWYU3AAL7mxKyADfn7umGFP9Uvbgs6e+RVzPQJ3vDuzjsJslXMQVcBq9jk1l02tuBEMeRoi938bcCFdl64
w7K+Ke5xVgRD+8J2KxnNfXa2PNdjuuq6zirWK7NFr7TS1BPNKUfwhCWU9JonT2BM6w1PcPt2xuKNXKcorQWnAttGvXizAqeO4MXi0dtbTrAsYKbje0tUDRrOr
uaEL9jFmQwCeAW3rD1+c2gzN26pH76GtogChTwTROhehAF3nzlp+mV6bQfhvQaxOm+Oww5dtpsbC4sYnEOY0melXvN9FxoIqUQ==

CUDS: 1af375906ef117fc9f284a7372dc5ff740c66f6d254cdf7417b19c954ec4c6c387893b1dfdc1e3aca4bb946735eb3881

Fecha emisión: 2026-05-06 08:11:09

Fecha validación DIAN: 2026-05-06 08:11:14-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

O IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1053792296
MBRE O RAZÓN SOCIAL:			LAURA MILENA VARGAS
IDAD/MUNICIPIO:	MANIZALES	DEPARTAMENTO:	CALDAS
ECCIÓN:	CALLE 61A#31C-99 APTO 301	TELÉFONO:	8853793
O APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
O EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
RMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
ORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		6013836108	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	abril AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES abril	AÑO 2026
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2026/05/04	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		269724676

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 280.200	$ 0	$ 280.200
TOTALES:										$ 280.200	$ 0	$ 280.200

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
S005	EPS005-SANITAS S.A	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900
TOTALES:													$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900

Planilla Pagada
SOI
Planilla Pagada

LIQUIDACION DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																			SEGURIDAD SOCIAL																												PARAFISCALES							
P	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN								SALUD								ARP									CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU	
																										ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
	CC 1053792296	VARGAS RODRIGUEZ LAURA MILENA	INDEPEND		$ 1.750.905			NO																		25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.750.905	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 280.200	EPS005-SANITAS S.A	30	$ 1.750.905	$ 218.900	$ 0	$ 218.900		30	$ 0		$ 0	30	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 499.100

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-05	281420161	9504342277	E	2026/05/20	2026/05/05	BANCOLOMBIA	0	$21,491,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (20 Afiliados)																								**$47,902,503**	**$7,665,100**			**$64,711,191**	**$8,089,500**			**$60,333,932**	**$2,414,400**			**$66,462,096**		**$348,000**		**$59,458,479**	**$2,974,700**		**$21,491,700**
Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados)																								**$47,902,503**	**$7,665,100**			**$64,711,191**	**$8,089,500**			**$60,333,932**	**$2,414,400**			**$66,462,096**		**$348,000**		**$59,458,479**	**$2,974,700**		**$21,491,700**
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados)																								**$47,902,503**	**$7,665,100**			**$64,711,191**	**$8,089,500**			**$60,333,932**	**$2,414,400**			**$66,462,096**		**$348,000**		**$59,458,479**	**$2,974,700**		**$21,491,700**
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN																			25-14	30	$3,674,000	$587,900	EPS010	30	$3,674,000	$459,300	CCF11	30	$3,674,000	$147,000	14-25	30	$3,674,000	0.522%	$19,200	30	$3,674,000	$183,800	No	$1,397,200
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA																			25-14	30	$4,144,000	$663,100	EPS010	30	$4,144,000	$518,000	CCF11	30	$4,144,000	$165,800	14-25	30	$4,144,000	0.522%	$21,700	30	$4,144,000	$207,300	No	$1,575,900
3	CC	10260697	ARIAS RAMON																				0	$0	$0	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$307,100
4	CE	389002	BADILLO SERGIO																			230201	30	$4,950,000	$792,000	EPS010	30	$4,950,000	$618,800	CCF11	30	$4,950,000	$198,000	14-25	30	$4,950,000	0.522%	$25,900	30	$4,950,000	$247,500	No	$1,882,200
5	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA																			25-14	30	$2,200,905	$352,200	EPS010	30	$2,200,905	$275,200	CCF11	30	$2,200,905	$88,100	14-25	30	$2,200,905	0.522%	$11,500	30	$2,200,905	$110,200	No	$837,200
6	CC	1053770119	CAÑON LICETH																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
7	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
8	CC	1007233519	CETINA YENNY	X																		230201	14	$875,453	$140,100		0	$0	$0	CCF11	14	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	14	$0	$0	No	$184,400
9	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY																			230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
10	CC	25233036	GUERRA ROSA																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
11	CC	10288777	JARAMILLO JORGE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS005	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
12	CC	24398977	LADINO BEATRIZ																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
13	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																				0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
14	CC	75087619	MONCADA JHON																			25-14	30	$1,900,000	$304,000	EPS037	30	$1,900,000	$237,500	CCF11	30	$1,900,000	$76,000	14-25	30	$1,900,000	0.522%	$10,000	30	$1,900,000	$95,000	No	$722,500
15	CC	30335530	OBANDO DANELCY																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
16	CC	30230809	OCAMPO LUZ																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
17	CC	24646398	SOTO LUZ																			230201	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
18	CC	30236603	SUAREZ CARMEN																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
19	CC	9894491	VELASCO RIVER																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
20	CC	30233985	ZAMORA YUDY																			231001	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
Total			**Afiliados(20)**																					$47,902,503	$7,665,100			$64,711,191	$8,089,500			$60,333,932	$2,414,400			$66,462,096		$348,000		$59,458,479	$2,974,700		$21,491,700

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 4)				18	$7,665,100	$0	$0	$7,665,100
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	10	$4,564,000	$0	$0	$4,564,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	3	$840,600	$0	$0	$840,600
PROTECCION	230201	800,229,739	0	4	$1,980,300	$0	$0	$1,980,300
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$348,000	$0	$0	$348,000
COLMENA	14-25	800,226,175	3	20	$348,000	$0	$0	$348,000
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$2,414,400	$0	$0	$2,414,400
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	20	$2,414,400	$0	$0	$2,414,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				19	$8,089,500	$0	$0	$8,089,500
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	12	$6,157,500	$0	$0	$6,157,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	3	$675,300	$0	$0	$675,300
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	3	$656,700	$0	$0	$656,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$600,000	$0	$0	$600,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
TOTAL				20	$21,491,700	$0	$0	$21,491,700

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Factura electrónica de venta

No. **FVE12008**

INFORMACION DEL CLIENTE	FECHA	TOTAL
GOBERNACION DE CALDAS **NI No. :** 890801052-1 **DIRECCION :** CALLE 26 N 20 46 **TELEFONO :** 8845496 **CIUDAD :** MANIZALES **PAIS :** Colombia	**22/05/2026**	**$ 9.200.000**
	VENDEDOR	
	-	
	FECHA VENCIMIENTO	REFERENCIA
	21/06/2026	

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	DCTO.	VALOR TOTAL
41703015	PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS	1	$ 9.200.000		$ 9.200.000

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxC # 1	Vence: 21/06/2026	$ 9.200.000

VALOR (en letras) : NUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS

OBSERVACIONES

TERCER PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS.

Persona jurídica y asimiladas, Responsable impuesto a las ventas y Agente retenedor (puede practicar retención)
Resolución DIAN: 18764097280118. Prefijo: FVE. Rango: 10001 al 20000. Vigencia: 20/08/2025 hasta 20/08/2027.
TOTAL PRODUCTOS/SERVICIOS FACTURADOS: 1
Factura a crédito, plazo hasta 21/06/2026.

Preparado	Aprobado	Contabilizado	Revisado

FIRMA Y SELLO

C.C. O NIT.

Sello de firma:

MzCWSd5ovdy9nXzStWioHsG6XsLehSjbxVGndYrQTMSYcc1sZGAqoUnUCuUSrLQxxZPav3nOF/iXzmhyXmRRWLbtwcwsYO/FESr/rqVG2wtk+Pz7bbaeTMIMQqSJKuIAxTNvaIVhiG8INQuF6bGipC5AJWmsD5ZRM7/wF9zke8XTUkcLO6LF5OQ5gUp9P7nyGKwA3tatWkXuRgoBVlvddk+rj8n65HMN24dV15g2DMYBt5UlRiUaz7ennUCKaz+YcgK5SzAJkZOtnOOMMQvcj0lAQ0Rw8pp8PVDd9gxVp3sHe/YaByjUM25kpxIIcgfcrdE3//k8b4YAHjFLaUiCOQ==

CUFE: f35f15a6dfff070f3a9a868fe6307af5bd518768a7dab1c899a611ee36262f2adac678d76c45922be8d41bbddc33d238

Fecha emisión: 2026-05-22 09:29:23 **Fecha validación DIAN:** 2026-05-22 09:29:30-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE LA FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS – BATUTA

CERTIFICA:

Que, en mi calidad de Revisor Fiscal de la **FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS – BATUTA**, identificada con NIT 800.214.674-5, debidamente inscrita en la Cámara de Comercio de Manizales por Caldas, me permito certificar que, de acuerdo con las normas contables vigentes en Colombia, la entidad ha efectuado oportunamente el pago de los aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales, correspondientes a salud, pensiones, riesgos laborales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses.

Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, modificado por el artículo 1° de la Ley 828 de 2003.

Se expide la presente certificación en la ciudad de Manizales, a los 22 días del mes de mayo de 2026.

ALFONSO OCAMPO DUQUE
Revisor Fiscal
T.P. 7606-T

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

0 0 3 1 8 0 8 0 7 2 3 C 8 0 C 7

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALFONSO OCAMPO DUQUE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 4442835 de MANZANARES (CALDAS) Y Tarjeta Profesional No 7606-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 12-NOV-1955
MANZANARES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.59 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

17-ENE-1976 MANZANARES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

A-0900100-35164221-M-0004442835-20071209 03146073418 02 225701534

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

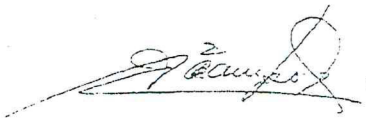
NUMERO 4.442.835

OCAMPO DUQUE
APELLIDOS

ALFONSO
NOMBRES



FIRMA





República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



7686-T

ALFONSO
OCAMPO DUQUE
C.C. 4.442.835
RESOLUCION INSCRIPCION 1146-T FECHA 14-IX-82
UNIVERSIDAD FUNDEMA

Presidente

0001928

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.