Fusagasugá, 05 de MAYO de 2026

EMSERFUSA E.S.P.
890680053 – 6

DEBE A:
DANIEL DAVID AVENDAÑO ARDILA
C.C. 1.072.750.370 DE GUADUAS
Cuenta de Cobro No. 003

LA SUMA DE:
$ 12.375.700
Doce Millones Trescientos Setenta y Cinco Mil Setecientos pesos m/cte.

Por concepto de:

Contrato de presentación de servicios No. **96-2026** por actividades correspondientes del contrato SERVICIOS PARA ADELANTAR CAMPAÑAS DE CULTURA CIUDADANA EN EL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÀ, CHARLAS DE CAPACITACION EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, JORNADAS AMBIENTALES Y DE LIMPIEZA, INCLUIDA LA RESPECTIVA LOGISTICA PARA LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES, en el periodo comprendido entre el 01 de abril de 2026 y el 30 de abril de 2026.

Se describe el concepto del pago parcial No. 03

Ítem	Descripción	Cantidad Entregada	Valor Unitario	Valor a cobrar
1	Presentaciones culturales de sensibilización comunitaria – Ruta Pedagógica Colibrí. Desarrollo de presentaciones escénicas de carácter pedagógico y participativo, orientadas a la sensibilización comunitaria sobre el manejo adecuado de residuos, el cuidado de los recursos naturales y la apropiación del espacio público. Cada presentación tiene una duración aproximada de 30 minutos y es ejecutada por un equipo de cinco (5) artistas escénicos con experiencia en el municipio. El equipo está conformado por artistas habitantes del municipio, con reconocimiento y certificación por instancias locales de participación cultural y juvenil. Las presentaciones se desarrollan bajo la Ruta Pedagógica Colibrí, modelo propio de intervención escénica comunitaria que articula arte, cultura	01 unidades (13 entregadas anteriormente)	$ 2.834.100	$ 2.834.100

	ciudadana y pedagogía ambiental a través de narrativas simbólicas y participación del público. El montaje incorpora personajes escénicos de carácter simbólico (árbol, banca de parque, poste y contenedores de residuos en colores verde, blanco y negro), diseñados para facilitar la comprensión de mensajes ciudadanos en públicos diversos. Cada presentación incluye desplazamiento, logística general, aspectos técnicos, vestuario, utilería, escenografía.			
2	**Creación y desarrollo de presentaciones de sketch teatral institucional – "Equipo Colibrí, Superhéroes EMSERFUSA".** Diseño y montaje de un sketch teatral original protagonizado por cinco (5) personajes institucionales tipo superhéroes, orientado a la sensibilización sobre el cuidado del agua, las fuentes hídricas, el manejo adecuado de los residuos y la corresponsabilidad ciudadana en la protección del ambiente. La puesta en escena se concibe como una herramienta pedagógica de alto impacto simbólico, alineada con los objetivos de cultura ciudadana de la entidad. Incluye la conceptualización escénica, diseño narrativo y articulación con material gráfico de apoyo. Los detalles específicos del montaje hacen parte del saber hacer del equipo de artistas y serán desarrollados en coordinación con la supervisión del contrato.	04 unidades (02 entregadas anteriormente, pendientes 13)	$ 2.385.400	$ 9.541.600
		TOTAL, A COBRAR		$ 12.375.700

Por favor consignar en la Cuenta de Ahorros del **Banco Davivienda No.** 406070167597

Atentamente,



DANIEL DAVID AVENDAÑO ARDILA
C.C 1.072.750.370 DE GUADUAS
Telefono: 3213201610

Fusagasugá, 05 de MAYO de 2026

Señor:
HELMUT ORTEGÓN RODRÍGUEZ
P.U. PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN
EMSERFUSA E.S.P.

Señora:
MELISSA CARRILLO GUCHUVO
P.U. MERCADEO
EMSERFUSA E.S.P.

A continuación, presento el INFORME N° 03 correspondiente al periodo de 01 de abril al 30 abril de 2026, cumpliendo con el Objeto del SERVICIOS PARA ADELANTAR CAMPAÑAS DE CULTURA CIUDADANA EN EL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÀ, CHARLAS DE CAPACITACION EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, JORNADAS AMBIENTALES Y DE LIMPIEZA, INCLUIDA LA RESPECTIVA LOGISTICA PARA LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES PARA CUMPLIMIENTO DE LAS FUNCIONES ESPECIFICAS

OBLIGACIONES DEL CONTRATO			
Obligaciones específicas del contrato		**Actividades realizadas**	**Soportes**
1	Diseñar y presentar un plan de trabajo detallado que incluya cronograma de ejecución, metodología, enfoque pedagógico y descripción del equipo profesional, para aprobación de EMSERFUSA E.S.P.	Durante el mes de abril, las actividades artísticas y pedagógicas se ejecutaron en estricto cumplimiento del cronograma y plan de trabajo previamente aprobado por EMSERFUSA E.S.P. La metodología implementada se centró en el enfoque lúdico-pedagógico propuesto, garantizando el cumplimiento de las metas trazadas para este periodo.	Cronograma y Plan de Trabajp
2	Realizar campañas de cultura ciudadana en sectores priorizados del municipio de Fusagasugá, enfocadas en la recuperación de residuos en la fuente, el uso adecuado de los recursos naturales y la protección del mobiliario urbano.	Aunque el enfoque estratégico de este mes se centró en el entorno escolar, el mensaje de la campaña impactó directamente la cultura ciudadana del municipio. A través de dinámicas como las del "Equipo Colibrí", se incentivó el hábito del reciclaje en casa, logrando que los estudiantes actúen como multiplicadores de las buenas prácticas ambientales en sus hogares y sectores de residencia.	Registro Fotografico
3	Efectuar charlas de capacitación en instituciones educativas del municipio, con contenidos adaptados a los distintos grupos poblacionales, utilizando metodologías participativas y herramientas lúdicas.	Se dio cumplimiento mediante la intervención directa en cinco (5) instituciones educativas (Miguel de Cervantes, Humanos Competentes, Técnico Jornadas Mañana y Tarde, y Nuestra Señora de Belén). Se adaptaron los contenidos mediante herramientas lúdicas, el teatro y la música, enseñando de forma didáctica la correcta separación en la fuente de residuos aprovechables a niños y jóvenes.	Registro Fotografico
4	Organizar jornadas ambientales y de limpieza comunitaria, en coordinación con lideres barriales y actores institucionales, garantizando la adecuada recolección y disposición de los residuos.	Durante este periodo, los esfuerzos se concentraron en las instituciones educativas. Paralelamente, se avanzó en la fase de articulación, logística y planeación comunitaria para proyectar las próximas jornadas de limpieza en coordinación con líderes barriales, de acuerdo con los tiempos establecidos en el cronograma general.	N/A

OBLIGACIONES DEL CONTRATO			
Obligaciones específicas del contrato		**Actividades realizadas**	**Soportes**
5	Desarrollar presentaciones culturales de sensibilización comunitaria, con puestas en escena teatrales, musicales o performativas, de carácter pedagógico, que incluyan todos los elementos logísticos, técnicos y artísticos necesarios, como escenografía, vestuario, sonido, transporte, y personal artístico y de apoyo.	Se diseñaron y ejecutaron puestas en escena teatrales y musicales de alto impacto visual y pedagógico. Se garantizó el despliegue de todos los requerimientos técnicos y artísticos, aportando escenografía, vestuario especializado (formato de superhéroes ambientales), sonido y el transporte del equipo hacia cada una de las sedes educativas.	Cronograma Registro Fotográfico
6	Prestar el servicio de sensibilización ciudadana mediante un operador cultural que realice intervenciones educativas con enfoque lúdico y comunicacional.	Las cinco actividades del mes fueron lideradas a través de la intervención directa de un equipo operador cultural. Se utilizó el arte, la comedia y el teatro interactivo como vehículo comunicacional, logrando captar la atención de la comunidad estudiantil y transmitiendo efectivamente el mensaje institucional de EMSERFUSA E.S.P.	Registro Fotográfico
7	Adelantar la logística requerida para la ejecución de todas las actividades, incluyendo, carpas, sillas, equipos de sonido, transporte, refrigerios, hidratación, insumos pedagógicos y demás elementos necesarios para su correcto desarrollo.	Se garantizó el 100% de la logística necesaria para el desarrollo de los eventos escolares. Esto incluyó el traslado del personal, montaje de equipos de sonido en los patios/auditorios de los colegios, preparación de la utilería, insumos pedagógicos y la atención de hidratación y refrigerios para el equipo de trabajo en terreno.	Registro Fotográfico
8	Garantizar la participación de un equipo humano idóneo, conformado por facilitadores, artistas, pedagogos, personal logístico y de apoyo, con experiencia comprobada en procesos de cultura ciudadana y educación ambiental.	Se dispuso de un equipo profesional y capacitado, integrado por artistas escénicos, personal de apoyo logístico y facilitadores. Este talento humano demostró su idoneidad al mantener el control del público (desde niños en colegios hasta adultos mayores en parques) y al ejecutar las presentaciones teatrales y musicales con un alto nivel de calidad y profesionalismo.	N/A
9	Registrar fotográfica y audiovisualmente el desarrollo de todas las actividades, incluyendo la sistematización diaria de las intervenciones realizadas por el operador cultural.	Se realizo la toma de evidencias fotográficas y audiovisuales que respaldan la ejecución del cronograma y la participación activa de la comunidad en cada sector.	Evidencias fotograficas
10	Elaborar un informe final de ejecución, que incluya estadísticas de cobertura, evidencias documentales, análisis de resultados y recomendaciones para EMSERFUSA. E.S.P.	Se recolecta informacion y se van consolidando para al finalizar el contrato hacer el respectivo informe final.	N/A
11	Coordinar permanentemente con el supervisor designado por EMSERFUSA E.S.P., atendiendo sus observaciones, requerimientos técnicos y lineamientos institucionales.	Durante toda la ejecución del proyecto "Ruta Pedagógica Colibrí", se mantuvo comunicación constante y fluida con la supervisión del contrato, acatando las directrices sobre los lugares a intervenir y alineando el guion teatral y la canción original con los valores de la campaña institucional.	Informe final de ejecución.
12	Mantener actualizada la plataforma SECOP II en el apartado "Plan de Pagos" con los documentos requeridos para el	Se actualizo el plan de pagos en la plataforma SECOP II.	Pantallazo

OBLIGACIONES DEL CONTRATO			
Obligaciones específicas del contrato		**Actividades realizadas**	**Soportes**
	proceso de pago, de acuerdo con los plazos y requisitos establecidos.		
13	Cumplir con cualquier otra obligación necesaria para el adecuado cumplimiento del objeto contractual.	Se atendieron todos los imprevistos y requerimientos propios de la dinámica de trabajo en campo con la comunidad, garantizando que el objeto principal del contrato se cumpliera a satisfacción, proyectando una excelente imagen institucional de EMSERFUSA E.S.P. en cada rincón visitado.	Registro Fotográfico

PLAN DE TRABAJO – ESTRATEGIA DE CULTURA CIUDADANA Y SENSIBILIZACIÓN MEDIANTE ARTES ESCÉNICAS

El presente plan de trabajo estructura la ejecución metodológica, logística y artística de las actividades de sensibilización ciudadana en el municipio de Fusagasugá. A diferencia de intervenciones tradicionales, esta estrategia se fundamenta exclusivamente en el impacto de las artes escénicas y el teatro participativo como vehículo pedagógico. A través de la "Ruta Pedagógica Colibrí" y el "Equipo Colibrí, Superhéroes EMSERFUSA", se busca generar una conexión emocional con la comunidad que facilite la apropiación de conceptos vitales como la separación en la fuente, el cuidado del mobiliario urbano y la corresponsabilidad ambiental.

Objetivo General: Fortalecer la cultura ciudadana en el municipio de Fusagasugá frente al manejo adecuado de residuos sólidos y la protección del entorno, mediante la ejecución de treinta y tres (33) presentaciones artísticas y teatrales de alto impacto simbólico dirigidas a comunidades educativas, barriales y zonas rurales.

Metodología de Intervención: El desarrollo del proyecto abandona el formato de sensibilización "puerta a puerta" para concentrar los esfuerzos en la creación de espacios de encuentro comunitario a través de intervenciones escénicas de formato medio, divididas en dos líneas de acción:

Línea 1: Ruta Pedagógica Colibrí (Ítem 1 - 14 Presentaciones)

- Enfoque: Modelo propio de intervención que articula arte y pedagogía ambiental mediante narrativas simbólicas.
- Personajes: Elementos del mobiliario urbano antropomorfizados (El Árbol Abuelo, la Banca, el Poste, y las Canecas Verde, Blanca y Negra).
- Dinámica: Presentación de un sketch de 30 minutos ("El Lamento de los Ancianos" / "El Choque de Egos") que evidencia, a través de la comedia y el drama, las consecuencias de la mala disposición de residuos y el vandalismo.
- Equipo: 5 artistas escénicos certificados.
- Público: Comunidad general en parques, barrios y veredas.

Línea 2: Equipo Colibrí, Superhéroes EMSERFUSA (Ítem 2 - 19 Presentaciones)

- Enfoque: Creación de un universo narrativo institucional de alto impacto para públicos infantiles, juveniles y familiares.
- Personajes: 5 personajes tipo "Superhéroes" institucionales.
- Dinámica: Diseño y montaje de un sketch original centrado en el cuidado del agua, las fuentes hídricas y el reciclaje, complementado con material gráfico y dinámicas de participación directa con los asistentes.
- Público: Principalmente instituciones educativas y espacios de concentración familiar.

Estructura General de Cada Presentación Independientemente de la línea (Ruta Colibrí o Superhéroes), cada jornada de 45-60 minutos seguirá esta estructura:

1. Apertura (10 min): Despliegue logístico (sonido, escenografía) y convocatoria del público mediante música y dinámicas clown.
2. Puesta en Escena (30 min): Desarrollo del sketch teatral correspondiente, utilizando herramientas de comedia física, música original y ruptura de la cuarta pared para mantener la atención.
3. Interacción y Reflexión (10 min): Espacio participativo donde los personajes dialogan con el público (juegos de clasificación de residuos, rondas de preguntas).
4. Cierre y Compromiso (5 min): Entrega del mensaje institucional de EMSERFUSA E.S.P. ("Sean los héroes de esta historia, solo necesitan separar") y registro fotográfico con la comunidad.

ANEXO: FICHA TÉCNICA Y PEDAGÓGICA DE LA OBRA: "EL ESCUADRÓN COLIBRÍ VS. LORD DESECHO"

1. Objetivo de la Intervención Pedagógica Utilizar el arte dramático y la lúdica como herramientas de cultura ciudadana para enseñar la correcta separación de residuos en la fuente, el cuidado del recurso hídrico y la protección del mobiliario urbano en Fusagasugá, transformando la apatía de la comunidad en acciones sostenibles.

2. Sinopsis de la Obra La puesta en escena narra el enfrentamiento lúdico entre el "Escuadrón Colibrí" —un equipo de cuatro protectores ambientales— y "Lord Desecho", un antagonista que personifica la pereza, el consumismo y la contaminación. A través de dinámicas interactivas con el público, los héroes educan sobre el uso de las canecas y la protección del agua, logrando finalmente redimir al villano y convertirlo en "Don Reutilizable", un aliado del medio ambiente.

3. Perfil de los Personajes y Simbología

- **Lord Desecho (El Antagonista):** Representa la indiferencia ciudadana. Fomenta la mezcla de basuras, el desperdicio de agua y el mal uso del espacio público. Su evolución demuestra que cualquier ciudadano puede cambiar sus hábitos.
- **Leo (Colibrí Morado):** Su misión es enseñar la gestión de los residuos **aprovechables** (plástico, cartón, vidrio, metal). Promueve que estos materiales lleguen limpios y secos a los recicladores de oficio.
- **Roco (Colibrí Verde):** Representa la fuerza de la tierra. Educa sobre la disposición de los residuos **orgánicos** (restos de comida, cáscaras) y la importancia del compostaje para no contaminar los suelos.
- **Marina (Colibrí Azul):** Defensora del **recurso hídrico**. Su enfoque es la protección de los ríos de Fusagasugá, enseñando a no arrojar aceites, basuras ni contaminantes por los sifones o alcantarillas.
- **Brisa (Colibrí Aguamarina):** Encargada del orden y la limpieza frente a los residuos **no aprovechables** (papel higiénico, servilletas sucias, envolturas contaminadas). Garantiza que esta basura ordinaria vaya a la caneca correcta y no termine en las calles.

4. Metodología Interactiva: "El Escáner de Separación" La obra rompe la cuarta pared involucrando directamente a los estudiantes y a la comunidad. Cuando Lord Desecho ataca lanzando diferentes

tipos de residuos, el Escuadrón activa un "Escáner" y pide ayuda a los asistentes. El público debe identificar el residuo y gritar el color de la caneca correspondiente. Esta metodología basada en la repetición y el juego asegura la retención del mensaje pedagógico.

5. Despliegue Técnico, Logístico y Humano Para el cumplimiento de esta actividad, el operador cultural dispuso de los siguientes elementos:

- **Equipo Humano:** Cinco (5) artistas escénicos profesionales caracterizados, con dominio de públicos infantiles y juveniles.
- **Producción:** Diseño y confección de cinco (5) vestuarios exclusivos de alto impacto visual, además de utilería pedagógica específica (residuos limpios demostrativos).
- **Logística:** Transporte del personal artístico a las diferentes instituciones educativas y barrios, provisión de hidratación/refrigerios y suministro de equipos de amplificación de sonido (micrófonos y cabinas) para garantizar la correcta recepción del mensaje en espacios abiertos y cerrados.

CRONOGRAMA Y ANEXO FOTOGRAFICO

El siguiente cronograma es una proyección estratégica basada en los sectores priorizados según información suministrada por EMSERFUSA E.S.P..

Fecha	Lugar	Descripción	Evidencia Fotográfica
07 abril	Colegio Miguel de Cervantes	Puesta en escena lúdico-pedagógica dirigida a la comunidad estudiantil. A través del teatro y la música, se enseñó de manera didáctica a los niños y jóvenes la correcta separación en la fuente y la identificación de residuos aprovechables dentro del entorno escolar.	

08 abril	Colegio Humanos Competentes	Puesta en escena lúdico-pedagógica dirigida a la comunidad estudiantil. A través del teatro y la música, se enseñó de manera didáctica a los niños y jóvenes la correcta separación en la fuente y la identificación de residuos aprovechables dentro del entorno escolar.	
15 abril	Colegio Técnico Jornada Mañana	Puesta en escena lúdico-pedagógica dirigida a la comunidad estudiantil. A través del teatro y la música, se enseñó de manera didáctica a los niños y jóvenes la correcta separación en la fuente y la identificación de residuos aprovechables dentro del entorno escolar.	

22 de abril	Colegio Técnico Jornada Tarde	Presentación interactiva del "Equipo Colibrí" para los estudiantes. Se utilizó el formato de superhéroes ambientales para incentivar el hábito de separar los residuos desde temprana edad y fomentar el reciclaje en casa.	
22 abril	Colegio Nuestra señora de belén	Desarrollo del sketch institucional para la comunidad educativa, concientizando a los estudiantes sobre su papel activo en el cuidado del medio ambiente mediante dinámicas participativas sobre la correcta disposición de residuos.	

Cordialmente;



DANIEL DAVID AVENDAÑO ARDILA
C.C 1.072.750.370 DE GUADUAS
Telefono: 3213201610