

	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN IE-AA04-EV04</b>
	<b>Tipo:</b> Lista de chequeo

Identificación del instrumento	
<b>Programa de formación</b>	Tecnología en Animación Digital.
<b>Código de la guía</b>	IE4-AA4-EV04
<b>Competencia a desarrollar</b>	250201021. Desarrollo del Animatic.
<b>Resultado(s) de aprendizaje</b>	250201021-RA2. Establecer tiempos a los planos del storyboard según el guion técnico.
<b>Criterio(s) de evaluación</b>	La selección de las técnicas, herramientas y elementos, son coherentes con la planeación del proyecto.  El despiece de elementos cumple con las condiciones para el desarrollo del animatic.
<b>Actividad de aprendizaje</b>	AA3. Identificar el lenguaje audiovisual a partir de los distintos elementos compositivos.
<b>Nombre de la evidencia</b>	AA4-EV04. Un comic desarrollado mediante técnicas análogas.
<b>Tipo de evidencia</b>	Evidencia de producto.

### INSTRUCCIONES

El instructor verifica que el aprendiz desarrolla la evidencia teniendo en cuenta todos los **indicadores/factores a evaluar** propuestos en este instrumento, los cuales responden a lo solicitado en la actividad.

Estos indicadores se toman como referencia para evaluar la evidencia entregada por cada aprendiz en el “**Centro de calificaciones**”, indicando el juicio evaluativo obtenido con su respectiva retroalimentación, a través de la lista de chequeo configurada en la plataforma.

Cuerpo del instrumento				
No.	Indicadores / factores a evaluar	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Demuestra habilidad para desarrollar el cómic, utilizando materiales tradicionales como lápices, papel, tintas y otras herramientas analógicas de manera efectiva.			
2	Aplica un enfoque creativo en la creación del cómic, utilizando técnicas análogas para expresar de manera única y atractiva la narrativa visual.			
3	Aplica principios de narrativa visual de manera efectiva, utilizando las técnicas análogas para construir una narrativa coherente y cautivadora en el cómic.			
4	Aplica efectivamente el su uso adecuado de materiales, para lograr resultados visuales de alta calidad en el cómic.			
5	Aplica un estilo personal en la creación del cómic, de manera única para expresar su visión artística y narrativa.			
6	Aplica técnicas análogas de manera coherente con la temática del cómic, asegurando que la elección de materiales y estilos contribuya a la unidad temática.			
7	Aplica detalladamente elementos visuales donde se evidencie la riqueza visual del cómic, mostrando atención a los detalles en la representación de personajes, escenarios y objetos.			
8	Aplica el proceso creativo estructurado, donde se evidencie la planificación, desarrollo y revisión durante la creación del cómic.			
9	Aplica habilidades de gestión en el tiempo de entrega del cómic, dentro del plazo			

	establecido, demostrando una aplicación efectiva de la organización temporal en el proceso creativo.			
<b>Observación general:</b>				<b>Cumple:</b>
				<b>No cumple:</b>

Fecha de aplicación del instrumento: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del instructor: \_\_\_\_\_

Firma del instructor: \_\_\_\_\_

Información del aprendiz:

Nombres y apellidos	Tipo de documento y número	No. ficha	Firma