CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 107 DE 2026 ENTRE LA AGENCIA PRESIDENCIAL DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y EL CENTRO COLOMBO AMERICANO

4. Informe de avance de la ejecución del curso.

Abril 2026

Centro Colombo Americano	**Primer Pago CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 107 DE 2026 AGENCIA PRESIDENCIAL PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL APC COLOMBIA - CENTRO COLOMBO AMERICANO**	APC Colombia

Tabla de Contenido

1. *Introducción* 4
2. *Sensibilización a beneficiarios.* 5
3. *Reporte Exámenes OPT (Oxford Placement Test)* 6
4. *Calendario Académico* 8
5. *Contenido Curricular* 10
6. *Listado de Participantes Matriculados* 19
7. *Reporte Entrega de Material* 20
8. *Asignación Docente* 22
9. *Ejecución académica de las clases sincrónicas* 22
10. *Desarrollo del componente de talleres “A Fuego”* 25
11. *Conclusiones* 26
12. *Anexos* 28

Tabla de Tablas

Tabla 1 Contenido Curricular A1.1 ..... **10**
Tabla 2 Contenido Curricular A1.2 ..... **14**
Tabla 3 Distribución de cursos **19**
Tabla 4 Asignación Docente **22**

Tabla de Figuras

Figura 1 Sensibilización Contrato CCA-APC 6
Figura 2 Resultados OPT por nivel 7
Figura 3 Calendario académico 9
Figura 4 Material Académico 21
Figura 5 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.2-8AM01 APC-UNESCO 23
Figura 6 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.2-1PM02 APC-UNESCO..... 24
Figura 7 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.1-1PM03 APC-UNESCO..... 25

1. Introducción

En el marco del proyecto “Cursos de formación para la promoción de una segunda lengua como propuesta para cerrar brechas de género”, se presenta el presente informe con el propósito de documentar el estado de ejecución académica desarrollado por el Centro Colombo Americano, en calidad de contratista, en articulación con la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia - APC Colombia y con apoyo técnico de la Secretaría de Educación del Distrito, en el contexto del Programa de Participación 2024-2025 de la UNESCO.

Esta iniciativa tiene como finalidad fortalecer las competencias comunicativas en inglés de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Rural Colegio El Salitre-Suba (IED), código DANE 211769000845, de la localidad de Suba, al tiempo que incorpora un componente pedagógico orientado al reconocimiento de referentes de género y al cierre de brechas en contextos educativos rurales. De acuerdo con el alcance operativo definido para esta fase de implementación, el proyecto contempla la atención de hasta sesenta (60) estudiantes de grados octavo a undécimo, organizados en tres cursos distribuidos entre los niveles A1.1 y A1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

La ejecución académica se desarrolla en Bogotá D.C., en área rural, en el marco del Contrato de Prestación de Servicios No. 107 de 2026, cuyo plazo contractual se encuentra previsto hasta el 31 de mayo de 2026. Para la atención de la población beneficiaria, se estructuró una oferta académica distribuida en dos franjas horarias, con un grupo en jornada de mañana y dos grupos en jornada de tarde, de acuerdo con la organización académica establecida para el proyecto.

El presente informe consolida la información correspondiente a la ejecución académica con corte al 15 de abril de 2026, fecha en la cual el proceso se encuentra en la etapa asociada al primer pago, conforme a los productos y soportes definidos para esta fase. En este sentido, el documento presenta la caracterización general de la operación académica, el calendario previsto, el contenido curricular, el estado de los participantes, la entrega de material, la asignación de cursos y docentes, así como el reporte de asistencia y las evidencias fotográficas del avance observado durante el periodo reportado.

2. Sensibilización a beneficiarios.

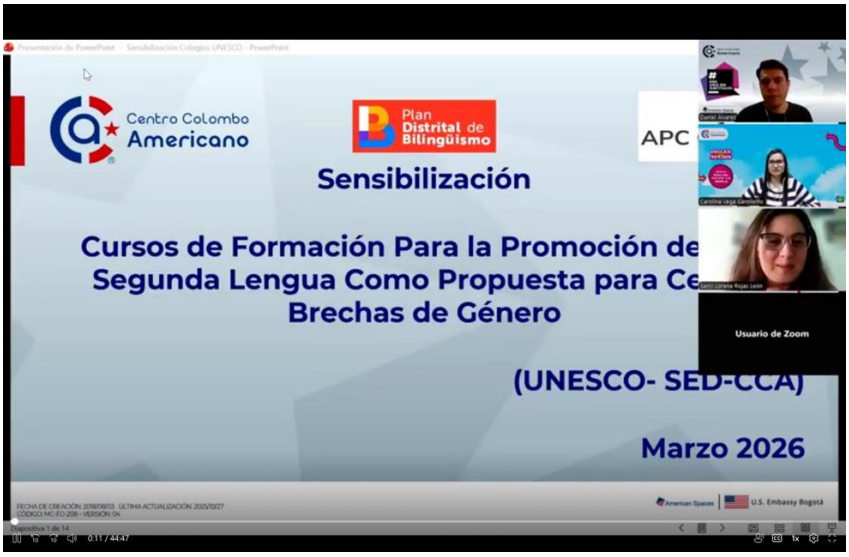
Como parte de la fase inicial de implementación del proyecto, se llevó a cabo una sesión de bienvenida virtual el día 20 de marzo de 2026, mediante la plataforma *Zoom*, dirigida a padres de familia, cuidadores, docentes y directivos de la comunidad educativa vinculada al proceso.

Esta sesión contó con la participación del equipo del Plan Distrital de Bilingüismo (PDB) de la Secretaría de Educación del Distrito, en representación de la mesa técnica, del equipo de APC Colombia como entidad contratante del servicio, y del equipo del Centro Colombo Americano como operador del contrato. La articulación de estos actores permitió brindar una presentación institucional conjunta del proyecto y ofrecer a la comunidad una comprensión más amplia de su alcance, propósito y desarrollo.

Durante esta jornada, que tuvo una duración de una (1) hora, se abrió un espacio para comunicar a la comunidad educativa la importancia del proyecto, resaltar el papel de la mujer en la sociedad y contextualizar la relevancia de promover acciones orientadas al cierre de brechas de género en escenarios educativos rurales. Asimismo, se explicaron la metodología general y los contenidos del programa, se presentaron los componentes académicos y pedagógicos de la propuesta y se invitó a la comunidad a mantenerse atenta a las siguientes fases de implementación.

De igual manera, la sesión permitió resolver dudas e inquietudes planteadas por los asistentes, favoreciendo un acercamiento inicial entre la comunidad educativa y las entidades involucradas en la ejecución del proyecto. En este sentido, el *webinar* constituyó una acción de socialización, contextualización y alistamiento institucional que contribuyó a generar apropiación temprana del proceso y a fortalecer la comunicación con los actores vinculados desde el inicio de la ejecución. Como soporte de esta actividad, se anexa el registro fotográfico correspondiente a la sesión de bienvenida virtual desarrollada el 20 de marzo de 2026 (ver Anexo 1).

Figura 1 Sensibilización Contrato CCA-APC



3. Reporte Exámenes OPT *(Oxford Placement Test)*

En el marco del proceso de alistamiento académico del proyecto, se llevó a cabo la aplicación del *Oxford Placement Test* (OPT) como instrumento de diagnóstico para identificar el nivel de entrada de los estudiantes y orientar su ubicación en los grupos de formación correspondientes. El examen fue de carácter presencial y permitió evaluar el desempeño de los estudiantes conforme al Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

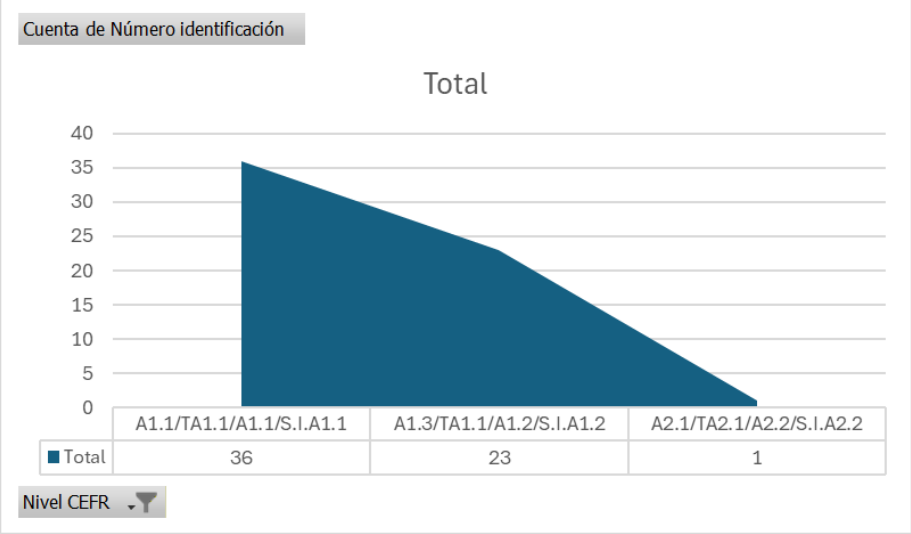
La coordinación general del proceso estuvo a cargo del equipo técnico del Centro Colombo Americano (CCA), en articulación con los docentes asignados al convenio y con el apoyo logístico de la institución educativa focalizada Colegio El Salitre-Suba (IED). Previamente a la aplicación, se realizó una socialización con los docentes sobre los protocolos de administración, criterios de evaluación y registro de resultados. La prueba fue aplicada en formato físico, con cuadernillos estandarizados que incluían secciones de gramática, vocabulario y comprensión auditiva, en sesiones organizadas bajo condiciones adecuadas de supervisión y logística, con una duración aproximada de 60 minutos por estudiante.

El proceso de aplicación se desarrolló sin incidentes críticos y se garantizó la cobertura total de los estudiantes focalizados mediante la programación de jornadas adicionales para quienes no pudieron

asistir en las fechas iniciales. De esta manera, se logró contar con la totalidad de resultados necesarios para la organización académica del programa.

Una vez sistematizada la información, se estableció la distribución final de los estudiantes por nivel de entrada, evidenciando una mayor concentración en los niveles iniciales. En particular, 36 estudiantes fueron clasificados en el nivel A1.1, 23 en el nivel A1.2, y 1 estudiante en el nivel A2.2. Estos resultados permitieron estructurar de manera precisa la oferta académica, asegurando que la asignación de cursos se realizara en función del nivel de entrada de cada estudiante, garantizando la pertinencia pedagógica y la adecuada conformación de los grupos desde el inicio de la ejecución del programa.

Figura 2 Resultados OPT por nivel



En este sentido, la distribución observada confirma una alta concentración de estudiantes en niveles básicos (A1.1 y A1.2), lo cual es consistente con el perfil de entrada esperado de la población beneficiaria. Esta caracterización no solo permitió una asignación académica pertinente, sino que también orientó el enfoque pedagógico hacia el fortalecimiento de competencias fundamentales en inglés, asegurando una base sólida para el desarrollo progresivo de los estudiantes dentro del programa.

En coherencia con los resultados del diagnóstico de entrada y considerando la jornada estudiantil de los beneficiarios, se estructuró la oferta académica mediante la creación de tres cursos en Q10. En la jornada de la mañana (8:00 a.m. – 12:00 p.m.) se conformó el curso **A1.2-8AM01**, mientras que en la jornada de la tarde (1:00 p.m. – 5:00 p.m.) se habilitaron los cursos **A1.2-1PM02** y **A1.1-1PM03**, todos en el marco del convenio APC-UNESCO. Estos cursos agrupan a los estudiantes

según su nivel de entrada y disponibilidad horaria, utilizando los materiales *Speak Your Mind* 1B - *Split Edition* para el nivel A1.2 y *Speak Your Mind* 1A - *Split Edition* para el nivel A1.1, garantizando así la coherencia pedagógica y la adecuada organización académica desde el inicio del proceso formativo.

4. Calendario Académico

El calendario académico del proyecto APC - UNESCO inició el 25 de marzo de 2026 y finaliza el 27 de mayo de 2026. La programación fue organizada para desarrollarse los lunes y miércoles, de acuerdo con las franjas horarias definidas para los tres cursos abiertos en los niveles A1.1 y A1.2.

Dentro del cronograma se establecieron sesiones regulares de clase y espacios identificados como “Clase y taller A Fuego”, en articulación con el componente pedagógico complementario del proyecto. Igualmente, se contemplaron fechas de receso o suspensión de actividades, entre ellas los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril por semana santa, los días 2 y 3 de abril y 1 y 18 de mayo por festivos nacionales.

A corte del 14 de abril de 2026, el calendario académico se encuentra en ejecución conforme a la planeación prevista para el periodo inicial del proyecto.

Figura 3 Calendario académico



5. Contenido Curricular

Los contenidos programáticos han sido diseñados con base en los niveles A1.1 y A1.2 en los que fueron ubicados los estudiantes a partir de los resultados del *Oxford Placement Test* (OPT). La planificación curricular no solo abarca temas lingüísticos, sino que también emplea un enfoque comunicativo orientado al desarrollo de habilidades del siglo XXI y al fortalecimiento progresivo de las destrezas en el idioma inglés.

La enseñanza se rige por parámetros pedagógicos transversales que incluyen el enfoque comunicativo basado en tareas (*Task-Based Learning*), mediante el cual los estudiantes desarrollan el idioma a partir de situaciones significativas, resolución de tareas y producción de mensajes con propósito real enfocados en el cierre de brechas de género y aprovechando el contenido que van desarrollando en los talleres “A Fuego” como se puede evidenciar en la octava columna de la tabla 1 Contenido Curricular A1.1 y la tabla 2 Contenido Curricular A1.2 llamada *project*. De manera complementaria, la propuesta incorpora evaluación formativa individualizada, estrategias de aprendizaje diferenciales, gamificación, aprendizaje basado en proyectos y un componente socioemocional, en coherencia con los lineamientos metodológicos definidos para el proyecto.

A continuación, se presentan las tablas con los contenidos específicos para cada nivel.

Tabla 1 Contenido Curricular A1.1

A1.1 - SPEAK YOUR MIND 1A (SPLIT EDITION) UNITS 1-6								
DAY	**SESSION**	**UNIT**	**LESSON**	**ACADEMIC HOURS**	**GRAMMAR FOCUS**	**FUNCTIONS (COMMUNICATIVE)**	**PROJECT**	**DELIVERY ASSUMPTIONS**
1	1	N/A	OPT + Program Induction	4	N/A	Understand the program, follow instructions, introduce oneself briefly	Project introduction: Women in society - general theme	Students complete OPT, understand course structure, and identify the general project theme
	2	Unit 1	1.1 About You		Be affirmative	Introduce yourself and give basic personal information	Students begin reflecting on identity and social roles	
2	3	Unit 1	1.2 Hello and Goodbye	4	Be questions	Ask and answer simple personal questions	Form groups and choose a gender-related topic	

	4	Unit 1	1.3 Numbers		Numbers in personal information	Complete forms and give basic details	Define the social topic more clearly	
3	5	Unit 1	1.4 Language and Life	4	Information questions with be	Interview classmates and collect basic information	**Stage 1 begins - define the problem**	First Workshop "A Fuego"
	6	Unit 1	Review		Be review	Describe people and situations	Clarify the problem and prepare a first group description	
4	7	Unit 2	2.1 Jobs	4	Articles a/an	Talk about jobs and occupations	Connect the issue to women's roles in work and society	
	8	Unit 2	2.2 Family		Possessive adjectives	Describe relationships and people	Extend the problem with examples from family/community	
5	9	Unit 2	2.3 Family and Work Contexts	4	Possessive 's / s'	Describe family roles and social connections	**Stage 1 closing - present topic and context**	Second Workshop "A Fuego"
	10	Unit 2	Review		Articles + possessives review	Give short descriptions and examples	Organize group information for presentation	
6	11	Unit 3	3.1 Likes and Dislikes	4	Simple present affirmative	Express preferences and opinions	**Stage 2 begins - explore causes and attitudes**	
	12	Unit 3	3.2 Free-time Activities		Simple present negative	Describe habits and activities	Describe daily realities connected to women's lives	

7	13	Unit 3	3.3 Special Events	4	Yes/no questions in simple present	Ask about routines, interests, and actions	Explore how the problem appears in daily life	Third Workshop "A Fuego"
	14	Unit 3	3.4 Giving Suggestions		Imperatives	Give simple advice and recommendations	Begin proposing basic changes or actions	
8	15	Unit 3	Review	4	Simple present + imperatives review	Talk about preferences, habits, and suggestions	**Stage 2 development - organize causes and possible actions**	
	16	Unit 4	4.1 Daily Activities		Simple present review	Describe daily activities and routines	Connect routines to gender roles	
9	17	Unit 4	4.2 Routines	4	Frequency adverbs	Say how often things happen	Describe repeated social patterns	Groups explain how the issue affects women's daily lives. **Midterm. Upload grades, comments, and give midterm feedback**
	18	Unit 4	4.3 Talking About Your Day		Wh-questions in simple present	Ask and answer about routines and daily life	**Stage 2 closing - explain impact of the problem**	
10	19	Unit 4	Review	4	Present simple + frequency review	Discuss routines and social realities	**Stage 3 begins - start building message for change**	
	20	Unit 5	5.1 Places		Adjectives	Describe places and contexts	Identify where the problem happens	
11	21	Unit 5	5.2 Neighborhoods	4	There is / There are	Describe what exists in a place	Explain resources, limitations, or support spaces	Fourth Workshop "A Fuego"

	22	Unit 5	5.3 Directions and Location		There is / There are + adjectives	Give contextual descriptions	Connect place and problem	
12	23	Unit 5	Review	4	There is / There are review	Describe context more clearly	**Stage 3 developme nt - outline group message**	
	24	Unit 6	6.1 Social Media		Present progressive affirmative	Describe actions happening now	Discuss current actions and visible social situations	
13	25	Unit 6	6.2 Technology and Media	4	Present progressive negative	Describe what people are or are not doing	Show examples of action / inaction	Fifth Workshop "A Fuego"
	26	Unit 6	6.3 Online Activities		Present progressive questions	Ask and answer about current actions	Strengthen message of awareness and action	
14	27	Unit 6	Review	4	Present progressive review	Discuss current issues and responses	**Stage 3 closing - prepare structured oral message**	
	28	Proje ct Work shop	Script Planning		Integrated structures	Organize and rehearse a short presentation	Draft group presentation : topic, problem, examples, message	
15	29	Proje ct Work shop	Visual Support Design	4	Integrated review	Present information with visual support	Create poster or visual aid	Sixth Workshop "A Fuego"
	30	Proje ct Work shop	Rehearsal 1		Integrated review	Rehearse short oral delivery	Practice introduction, problem, and message	
16	31	Proje ct	Rehearsal 2	4	Integrated review	Improve fluency and clarity	Refine speaking	Students practice follow-up questions

		Work shop					roles and transitions	and answers, strengthen role distribution, and refine their presentation in preparation for the final project delivery.
	32	Project Work shop	Question Practice		Question forms review	Answer and ask simple questions	Prepare for audience interaction	
17	33	Project Work shop	Final Project Check	4	Integrated review	Present clearly and coherently	Stage 4 begins - final preparation	
	34	Review	Final Language Review		Mixed review	Consolidate key language from Units 1–6	Final review before presentation	
18	35	Project Presentation	Final Presentation	4	Mixed use of target structures	Present a social issue, explain its impact, and propose a message for change	**Stage 4 - public presentation**	Students participate in the final event and reflect on learning and participation
	36	N/A	Closing Event		N/A	Participate in the closing activity and reflect on the process	Project closure and celebration	

Tabla 2 Contenido Curricular A1.2

A1.2 - SPEAK YOUR MIND 1B (SPLIT EDITION) UNITS 7-12								
DAY	**SESSION**	**UNIT**	**LESSON**	**ACADEMIC HOURS**	**GRAMMAR FOCUS**	**FUNCTIONS COMMUNICATIVE**	**PROJECT**	**DELIVERY ASSUMPTIONS**
1	1	N/A	OPT + Program Induction	4	N/A	Understand the program, follow instructions, and recognize the course purpose	Project introduction: Women in society - general theme	Students complete OPT, understand course structure, and identify the general project theme
	2	Unit 7	7.1 Fit for Life		Can/can't for ability	Talk about abilities and skills	Students begin reflecting on identity and social roles	

2	3	Unit 7	7.2 Sports and Abilities	4	Adverbs of manner	Describe how people do things	Form groups and choose a gender-related topic	
	4	Unit 7	7.3 Jobs and Skills		Can/can't + adverbs of manner	Describe skills for jobs and daily life	Define the social topic more clearly	
3	5	Unit 7	7.4 Famous Athletes / Role Models	4	Can/can't review	Talk about role models and achievements	**Stage 1 begins - define the problem**	First Workshop "A Fuego"
	6	Unit 7	Review		Can/can't + adverbs review	Discuss skills, talents, and opportunities	Clarify the problem and prepare a first group description	
4	7	Unit 8	8.1 Food and Taste	4	Countable and uncountable nouns	Talk about food and preferences	Connect the issue to women's roles in work and society	
	8	Unit 8	8.2 Ingredients and Preferences		This/that/these/those	Identify and describe things	Extend the problem with examples from family/community	
5	9	Unit 8	8.3 Healthy Habits / Choices	4	Countable/uncountable review	Recommend and discuss food choices	**Stage 1 closing - present topic and context**	Second Workshop "A Fuego"
	10	Unit 8	Review		This/that/these/those review	Compare and describe situations	Organize group information for presentation	
6	11	Unit 9	9.1 Travel and Tourism	4	Verb + infinitive / gerund	Talk about plans and activities	**Stage 2 begins - explore**	

							causes and attitudes	
	12	Unit 9	9.2 Clothes and Travel Contexts		Should / could for advice and possibility	Give advice and suggestions	Describe daily realities connected to women's lives	
7	13	Unit 9	9.3 Planning a Trip	4	Verb patterns review	Plan actions and talk about options	Explore how the problem appears in daily life	Third Workshop "A Fuego"
	14	Unit 9	Review		Should / could review	Role-play suggestions and solutions	Begin proposing basic changes or actions	
8	15	Unit 10	10.1 Life Events	4	Simple past affirmative	Talk about past events	**Stage 2 development - organize causes and possible actions**	
	16	Unit 10	10.2 Social Life		Simple past negative	Describe what happened or did not happen	Connect routines to gender roles	
9	17	Unit 10	10.3 Personal Experiences	4	Simple past yes/no questions	Ask about experiences	Describe repeated social patterns	Groups explain how the issue affects women's daily lives. **Midterm. Upload grades, comments, and give midterm feedback**
	18	Unit 10	Review		Simple past review	Discuss life events and experiences	**Stage 2 closing - explain impact of the problem**	
10	19	Unit 11	11.1 Planning Ahead	4	Going to	Talk about future plans and intentions	**Stage 3 begins - start building**	

							message for change	
	20	Unit 11	11.2 Money and Goals		Direct and indirect objects	Talk about plans, money, and support	Identify where the problem happens	
11	21	Unit 11	11.3 Career Plans	4	Going to review	Talk about future careers and plans	Explain resources, limitations, or support spaces	Fourth Workshop "A Fuego"
	22	Unit 11	Review		Direct/indirect objects review	Discuss future plans and alternatives	Connect place and problem	
12	23	Unit 12	12.1 The Great Outdoors	4	Comparative adjectives	Compare places, conditions, or situations	**Stage 3 development - outline group message**	
	24	Unit 12	12.2 Natural Features		Review of tenses	Describe places and activities	Discuss current actions and visible social situations	
13	25	Unit 12	12.3 Outdoor Activities	4	Comparative adjectives review	Discuss places and activities	Show examples of action / inaction	Fifth Workshop "A Fuego"
	26	Unit 12	Review		Mixed review	Describe and compare situations	Strengthen message of awareness and action	
14	27	Project Workshop	Script Planning	4	Integrated structures	Organize ideas into a simple oral presentation	**Stage 3 closing - prepare structured oral message**	

	28	Project Workshop	Poster Design		Integrated review	Present information visually	Draft group presentation: topic, problem, examples, message	
15	29	Project Workshop	Rehearsal 1	4	Integrated review	Rehearse oral delivery with support	Create poster or visual aid	Sixth Workshop "A Fuego"
	30	Project Workshop	Rehearsal 2		Integrated review	Improve clarity, confidence, and transitions	Practice introduction, problem, and message	
16	31	Project Workshop	Question Practice	4	Question forms review	Answer and ask follow-up questions	Refine speaking roles and transitions	Students practice follow-up questions and answers, strengthen role distribution, and refine their presentation in preparation for the final project delivery.
	32	Project Workshop	Final Project Check		Integrated review	Present clearly and coherently	Prepare for audience interaction	
17	33	Review	Final Language Review	4	Mixed review	Consolidate key language from Units 7–12	Stage 4 begins - final preparation	
	34	Review	Presentation Readiness		Mixed review	Use language for public presentation	Final review before presentation	
18	35	Project Presentation	Final Presentation	4	Mixed use of target structures	Present a gender-related issue, explain examples, and propose change	**Stage 4 - public presentation**	Students participate in the final event and reflect on learning and participation
	36	N/A	Closing Event		N/A	Participate in the closing activity and reflect on the process	Project closure and celebration	

6. Listado de Participantes Matriculados

De acuerdo con el alcance operativo definido para la ejecución del proyecto, esta fase de implementación contempla la atención de hasta sesenta (60) estudiantes de grados octavo a undécimo de la Institución Educativa Distrital Rural Colegio El Salitre-Suba (IED), código DANE 211769000845, ubicado en la localidad de Suba. Para ello, se proyectó la apertura de tres cursos correspondientes a los niveles A1.1 y A1.2.

La organización de grupos responde a la meta operativa del proyecto, mientras que la participación efectiva al corte se encuentra reflejada en la base consolidada de diagnóstico; dado que se trata de un informe de avance, esta información podrá presentar ajustes y será actualizada en el entregable final con el consolidado definitivo.

La conformación de grupos se realizó con base en la organización académica definida para los niveles A1.1 y A1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), dando lugar a la apertura de tres cursos. La distribución final quedó establecida de la siguiente manera:

Tabla 3 Distribución de cursos

Horario	Curso	Convenio	Total Estudiantes	Material
8 AM – 12 PM	A1.2-8AM01	APC-UNESCO	21	*Speak Your Mind 1B - Split Edition*
1 – 5 PM	A1.2-1PM02	APC-UNESCO	20	*Speak Your Mind 1B - Split Edition*
1 – 5 PM	A1.1-1PM03	APC-UNESCO	19	*Speak Your Mind 1A - Split Edition*

En consecuencia, la distribución por niveles académicos quedó organizada así: cuarenta y uno (41) estudiantes en nivel A1.2, distribuidos en dos grupos, y diecinueve (19) estudiantes en nivel A1.1, correspondientes a un grupo. Esta estructura permitió atender la totalidad de la población

beneficiaria proyectada para el periodo reportado, en coherencia con las franjas horarias definidas para la jornada de mañana y la jornada de tarde.

En relación con la organización horaria, el curso A1.2-8AM01 APC-UNESCO fue programado los lunes y miércoles de 8:00 a.m. a 12:00 p.m., mientras que los cursos A1.2-1PM02 APC-UNESCO y A1.1-1PM03 APC-UNESCO fueron programados los lunes y miércoles de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Esta distribución permitió una atención organizada de los estudiantes matriculados, de acuerdo con la capacidad operativa prevista para la ejecución académica del proyecto.

7. Reporte Entrega de Material

En el marco de la ejecución académica del proyecto APC - UNESCO, se realizó la planeación y distribución del material académico para los estudiantes vinculados al proceso, en coherencia con la estructura de niveles definida para esta fase de implementación como se reportó en el entregable 3. Para el desarrollo de los cursos se empleó la serie *Speak Your Mind*, específicamente en su *split version*, correspondiente en este caso a *Speak Your Mind 1A* y *Speak Your Mind 1B*.

La *split version* corresponde a una presentación del material en dos partes secuenciales de un mismo nivel. En lugar de trabajar un único libro que reúne la totalidad de los contenidos del curso, la serie se organiza en dos volúmenes complementarios. En este caso, *Speak Your Mind 1A* contiene la primera parte del proceso formativo y *Speak Your Mind 1B* la segunda, lo que permite una organización pedagógica gradual y una administración más ajustada al avance académico de los estudiantes.

Para este proyecto se dispuso un total de sesenta (60) libros, distribuidos de la siguiente manera: cuarenta y un (41) ejemplares de *Speak Your Mind* 1B y diecinueve (20) ejemplares de *Speak Your Mind* 1A. Esta distribución respondió a la organización de los grupos abiertos y a los niveles definidos para la implementación, garantizando la correspondencia entre el material entregado y el curso asignado a cada estudiante.

La entrega de estos materiales se realizó el 13 de abril de 2026 y se efectuó con los libros preactivados. Para efectos del presente informe, la preactivación se entiende como la asignación previa del material a cada estudiante, la generación de usuario y contraseña, y la habilitación del

contenido correspondiente en la plataforma de trabajo en línea. Esta medida tuvo como propósito facilitar el acceso oportuno tanto al material físico como al componente digital del proceso formativo.

La entrega del material académico fue organizada en dos momentos: La primera entrega se llevó a cabo el 13 de abril de 2026, mientras que se planificó una segunda entrega para el 15 de abril de 2026 con el fin de dar cubrimiento a todos los estudiantes, incluyendo aquellos que no asistieron a la sesión del 13 de abril. Esta organización permitió avanzar de manera ordenada en la distribución de los recursos, de acuerdo con la disponibilidad operativa prevista para esta fase del proyecto. Aun así, se tienen 4 libros físicos por entregar y se dispone del mes de abril para tal efecto. Dado que se trata de un informe de avance, esta información podrá presentar ajustes y será actualizada en el entregable final con el consolidado definitivo.

Los soportes de entrega del material académico y sus evidencias de recepción se encuentran organizados en el entregable correspondiente a reporte de recursos, así como en los anexos documentales que respaldan este informe (ver Anexo 5).

Figura 4 Material Académico



8. Asignación Docente

De acuerdo con la distribución de estudiantes por nivel, se procedió a la creación de tres cursos y a la designación del equipo docente a cargo de las actividades académicas. Los docentes asignados son profesionales vinculados al Centro Colombo Americano y cuentan con certificación de nivel de inglés mediante examen internacional, en concordancia con los lineamientos técnicos definidos para la ejecución del proyecto.

Tabla 4 Asignación Docente

Horario	Curso	Convenio	Total Estudiantes	Docente	Material
8 AM – 12 PM	A1.2-8AM01	APC-UNESCO	21	*Javier Sebastián Acosta Tenjo*	*Speak Your Mind 1B - Split Edition*
1 – 5 PM	A1.2-1PM02	APC-UNESCO	20	*Javier Sebastián Acosta Tenjo*	*Speak Your Mind 1B - Split Edition*
1 – 5 PM	A1.1-1PM03	APC-UNESCO	19	*Angélica María Torres Murillo*	*Speak Your Mind 1A - Split Edition*

9. Ejecución académica de las clases sincrónicas

Durante el periodo reportado se desarrolló la ejecución académica de las clases sincrónicas presenciales previstas para la fase inicial del proyecto, de conformidad con el calendario académico aprobado y con la organización horaria definida para los tres cursos aperturados: A1.2-8AM01 APC-UNESCO, A1.2-1PM02 APC-UNESCO y A1.1-1PM03 APC-UNESCO.

De acuerdo con la planeación académica del proyecto, se estableció una programación total de diecinueve (18) clases, cada una con una duración de cuatro (4) horas académicas de cincuenta (50) minutos). En el periodo comprendido entre el 25 de marzo y el 15 de abril de 2026, se ejecutaron cinco (5) clases de las diecinueve (18) programadas, correspondientes a las fechas 25 de marzo, 6 de abril, 8 de abril, 13 de abril y 15 de abril de 2026.

Durante estas clases se desarrollaron actividades de inducción al programa, integración de los estudiantes, socialización de la estructura académica, presentación del proyecto pedagógico

transversal, acompañamiento inicial al proceso formativo y desarrollo de los primeros contenidos curriculares correspondientes a los niveles A1.1 y A1.2. Estas sesiones permitieron activar el componente académico del proyecto, consolidar las dinámicas iniciales de aula y dar inicio al proceso pedagógico previsto para la implementación.

La ejecución de estas cinco (5) clases constituyó el avance académico correspondiente al periodo reportado dentro de la etapa asociada al primer pago, en tanto evidenció la puesta en marcha real del proceso de formación en lengua inglesa con la población beneficiaria. Asimismo, permitió avanzar en la apropiación inicial del material, en la organización de los grupos y en la implementación del componente comunicativo definido para esta intervención.

Como soporte de este componente, se anexan registros fotográficos correspondientes al desarrollo de las sesiones presenciales con los grupos beneficiarios, los cuales evidencian la ejecución académica del proyecto durante el periodo reportado. (ver Anexo 4 y Anexo 5).

Figura 5 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.2-8AM01 APC-UNESCO



Figura 6 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.2-1PM02 APC-UNESCO



Figura 7 Ejecución académica de las clases sincrónicas – Grupo A1.1-1PM03 APC-UNESCO



10. Desarrollo del componente de talleres “A Fuego”

Como parte de la ejecución académica del proyecto, se incorporó el componente de talleres “A Fuego”, en articulación con los lineamientos técnicos definidos para esta intervención. Este componente forma parte de la propuesta pedagógica orientada al cierre de brechas de género y busca visibilizar el papel de las mujeres en áreas STEM, promoviendo entre los estudiantes el reconocimiento de referentes femeninos y la reflexión sobre la equidad de género en contextos educativos rurales.

De acuerdo con la planeación del proyecto, este componente contempla el desarrollo de cinco (5) sesiones, concebidas como espacios complementarios al proceso de formación en lengua inglesa. Su propósito es fortalecer, de manera progresiva, la comprensión de los estudiantes frente a la importancia de cerrar brechas de género, utilizando el idioma inglés como vehículo de aprendizaje, sensibilización y expresión.

A la fecha del presente reporte, se ha ejecutado una (1) sesión del componente “A Fuego”, desarrollada el 15 de abril de 2026. Durante esta primera sesión se realizó la introducción general a los talleres, se contextualizó a los estudiantes sobre el sentido pedagógico de esta ruta formativa

y se hizo especial énfasis en que estos espacios serían desarrollados en inglés, con el fin de que el idioma se constituyera no solo en objeto de aprendizaje, sino también en medio para comprender, analizar y discutir por qué resulta necesario abordar el cierre de la brecha de género.

Asimismo, en esta primera sesión se orientó a los estudiantes en el inicio de la secuencia pedagógica que dará lugar al proyecto de aula, el cual tendrá como producto una carta dirigida a una persona seleccionada por cada estudiante o grupo. En este marco, se promovió una primera reflexión sobre a quién desean dirigir ese mensaje y por qué esa persona puede representar una figura relevante dentro del propósito de sensibilización y transformación que persigue el proyecto.

En consecuencia, la sesión ejecutada el 15 de abril constituyó un primer momento de sensibilización, apropiación temática y proyección del trabajo pedagógico posterior, permitiendo a los estudiantes comprender la finalidad de los talleres, reconocer el papel del inglés dentro de este proceso y comenzar a construir la ruta de trabajo que orientará las siguientes sesiones del componente A Fuego.

11. Conclusiones

En el marco del proyecto “Cursos de formación para la promoción de una segunda lengua como propuesta para cerrar brechas de género”, durante el periodo reportado se evidenció el inicio efectivo de la ejecución académica a cargo del Centro Colombo Americano, en desarrollo del Contrato de Prestación de Servicios No. 107 de 2026 suscrito con APC Colombia, y con apoyo técnico de la Secretaría de Educación del Distrito. El proceso avanzó conforme a la planeación establecida para la etapa correspondiente al primer pago, en coherencia con los lineamientos técnicos definidos para esta intervención.

Como parte de la fase inicial de implementación, se desarrolló una acción de socialización y articulación con la comunidad educativa mediante un *webinar* de bienvenida realizado el 20 de marzo de 2026 a través de *Zoom*, dirigido a padres, cuidadores, docentes y directivos. Esta sesión contó con la participación del equipo del Plan Distrital de Bilingüismo, en representación de la mesa técnica, del equipo de APC Colombia como entidad contratante, y del equipo del Centro Colombo Americano como operador del contrato. Durante este espacio se comunicó la importancia del

proyecto, se resaltó el papel de la mujer en la sociedad, se explicó la metodología y el contenido del programa, se contextualizó a la comunidad educativa frente al alcance de la implementación y se brindó un espacio para resolver inquietudes y orientar los pasos siguientes del proceso.

En términos de organización académica, se consolidó la apertura de tres cursos correspondientes a los niveles A1.1 y A1.2, estructurados en jornada de mañana y tarde, conforme a la meta operativa de atención de hasta sesenta (60) estudiantes. Asimismo, el proceso de diagnóstico inicial mediante la aplicación del *Oxford Placement Test* (OPT) permitió orientar la conformación de grupos y establecer una base inicial de clasificación para la implementación pedagógica. Aunque al momento del corte aún quedaban pruebas pendientes por aplicar, esta situación respondió a ajustes en la formalización de participantes por parte de la institución educativa focalizada y no afectó la continuidad de la operación académica.

De igual manera, se avanzó en la disposición de los recursos requeridos para el desarrollo del proceso formativo, mediante la entrega de sesenta (60) libros de la serie *Speak Your Mind*, distribuidos en cuarenta y un (41) ejemplares de *Speak Your Mind* 1B y diecinueve (19) ejemplares de *Speak Your Mind* 1A. La entrega parcial de estos materiales se realizó el día 13 de abril de 2026, y se efectuó con los libros preactivados. Para efectos del presente informe, la preactivación se entiende como la asignación previa del material a cada estudiante, la generación de usuario y contraseña, y la habilitación del contenido correspondiente en la plataforma de trabajo en línea. Esta medida tuvo como propósito facilitar el acceso oportuno tanto al material físico como al componente digital del proceso formativo.

En lo correspondiente a la ejecución académica, se desarrollaron cinco (5) clases de las diecinueve (19) programadas, cada una con una duración de cuatro (4) horas académicas de cincuenta (50) minutos, lo que permitió activar formalmente el proceso de formación en lengua inglesa con los grupos beneficiarios. Estas sesiones hicieron posible la inducción al programa, la integración de los estudiantes, la socialización de la estructura académica y el desarrollo de los primeros contenidos curriculares, constituyendo así un avance verificable del componente central del proyecto.

Adicionalmente, se dio inicio al componente de talleres “A Fuego” con la ejecución de la primera sesión el 15 de abril de 2026, en la cual se introdujo la ruta pedagógica de los talleres, se contextualizó a los estudiantes sobre su propósito dentro del proyecto y se enfatizó el uso del inglés como medio para comprender la necesidad de cerrar brechas de género. Esta primera sesión también permitió iniciar la orientación del proyecto de aula, cuyo producto final será una carta dirigida a una persona seleccionada por los estudiantes.

En conjunto, los avances reportados evidencian una implementación organizada en términos de socialización con la comunidad educativa, diagnóstico, apertura de cursos, ejecución de clases, entrega de material y desarrollo inicial del componente complementario de talleres. Lo anterior constituye una base favorable para la continuidad del proceso formativo y para el cumplimiento de los objetivos académicos y pedagógicos establecidos en el marco del proyecto.

12. Anexos

Anexo 1. Video de la sesión de bienvenida virtual. Este anexo corresponde al video de la sesión de bienvenida virtual realizada el 20 de marzo de 2026 a través de la plataforma *Zoom*, en el marco de la fase inicial de implementación del proyecto y la presentación utilizada para la misma. Ver en Anexo 1. Video de la sesión de bienvenida virtual.pdf

Anexo 2. Base consolidada de estudiantes beneficiarios. Este anexo presenta la relación consolidada de los estudiantes vinculados al proyecto, incluyendo la información general de los beneficiarios y su distribución por grupos, conforme a la organización académica definida para esta fase de implementación. Ver en Anexo 2. Base consolidada de estudiantes beneficiarios.xlsx

Anexo 3. Reporte consolidado de asistencia del periodo reportado. Este anexo contiene el registro de asistencia correspondiente a las semanas de ejecución reportadas en el informe, con el fin de evidenciar la participación de los estudiantes en las clases desarrolladas durante el periodo. Ver en Anexo 3. Reporte consolidado de asistencia del periodo reportado.xlsx

Anexo 4. Evidencias fotográficas de la ejecución de clases sincrónicas. Este anexo reúne el registro fotográfico de las sesiones presenciales desarrolladas con los grupos A1.2-8AM01 APC-UNESCO, A1.2-1PM02 APC-UNESCO y A1.1-1PM03 APC-UNESCO, como soporte del avance académico reportado. Ver en Anexo 4. Evidencias fotográficas de la ejecución de clases sincrónicas

Anexo 5. Soportes de entrega de material académico. Este anexo incluye los soportes documentales y evidencias relacionadas con la entrega del material académico a los estudiantes, planificada para dos momentos durante los días 13 y 15 de abril de 2026. Ver en Anexo 5. Soportes de entrega de material académico