	ALCALDIA DE PAIPA		
	Modelo Integrado de Planeación Y Gestión - MIPG	Código: GCO - F - 47	NIT: 891.801.240-1
	Formato	Versión: 01	
	Acta Parcial de Convenios	Fecha Versión: 03/01/2024	
		Página 1 de 1	

NUMERO DE ACTA	**002** SEGUNDO DESEMBOLSO		
FECHA PRESENTE ACTA	25/05/2026		
CONVENIO INTERADMINISTRATIVO_____ CONVENIO INTERINSTITUCIONAL_____ CONTRATO INTERADMINISTRATIVO ____ OTRO___X_____		No. 008	DE FECHA: 20/03/2026
OBJETO	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ECONOMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA, PRIMER CICLO VIGENCIA 2026		
CONTRATISTA	FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO - RL JHON HENRY YATE CHINOME		NIT:826.000.464-0
			C.C:74.322.736
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR	LEIDY BELEN OSORIO VASQUEZ		C.C:1053609884
VALOR DEL CONVENIO :	VALOR :	$ 220.497.264,00	
	APORTE Municipio:	NA	
	APORTE DE CONTRAPARTE:	NA	
ADICIONAL N° _____	VALOR	NA	
ADICIONAL N° _____	VALOR	NA	
VALOR TOTAL CON ADICIONES	$ 220.497.264,00		
PLAZO INICIAL	CUATRO (4) MESES, contados a partir del acta de inicio		
PRORROGA N° _____	Tiempo:	De Fecha:	
PRORROGA N° _____	Tiempo:	De Fecha:	
PLAZO TOTAL	CUATRO (4) MESES, contados a partir del acta de inicio		
FECHA DE INICIACIÓN	20/03/2026		
ACTA DE SUSPENSIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
ACTA DE REINICIACIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
FECHA DE TERMINACIÓN	19/07/2026		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	19/07/2026		
PERIODO AUTORIZADO A PAGAR	SEGUNDO DESEMBOLSO		
RBPP N°	202500000047194		
No/s Y AÑO DE REGISTRO/S PRESUPUESTALES QUE RESPALDAN EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA: RPC No: 2026000467 AÑO 2026			

En las oficinas de la Secretaria de Cultura y Juventud se reunieron los señores,LEIDY BELEN OSORIO VASQUEZ Interventor / Supervisor y la señor JHON HENRY YATE CHINOME como representante legal o contratista de la FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO, con el fin de suscribir la presente acta.

El SUPERVISOR se constató que lo ejecutado está de acuerdo con las especificaciones, caracteristicas y condiciones estipuladas en el contrato y registradas en los informes presentados por el Contratista, por tanto se recibe satisfactoriamente y se autoriza el pago como lo registra la presente acta parcial. igualmente certifica que el CONTRATISTA cumplió con sus aportes al régimen de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos profesionales y Parafiscales (Cuando Aplique) por parte del contador de la Entidad certifica que la Fundación se encuentra a paz y salvo con el aporte al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley de conformidad con la normatividad vigente.

No.	FECHA	TIEMPO	VALOR	APORTES ADICIONAL REALIZADO POR:
1			$ 0,00	
2			$ 0,00	
3			$ 0,00	

CONTROL ANTICIPOS

Valor Anticipo	
Sumatoria Amotizaciones	$ 0,00
Saldo por Amortizar	$ 0,00

BALANCE DE PAGO

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor Convenio	220.497.264,00	
Valor Aporte Contraparte		
Amortización Anticipo		
Valor a pagar SEGUNDO DESEMBOLSO		**66.149.179,20**
Valor pagado primer desembolso		66.149.179,20
Valor a ejecutar		88.198.905,60
Saldo sin ejecutar		0,00
Valor a Reintegrar al Municipio (Cuando aplique)		0,00
	220.497.264,00	220.497.264,00

CUENTA BANCARIA EN LA QUE SE CONSIGNA EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA

No. CUENTA: 03800001060	BANCO: BANCOLOMBIA	AHORROS: X	CORRIENTE:

Las cantidades y valores consignados en la presente acta son responsabilidad exclusiva del contratista e interventor y/o supervisor. El pago de la presente acta se realizará con base en el principio de confiabilidad y responsabilidad con que el Interventor y/o Supervisor y el contratista realizan las mediciones en campo y las revisiones efectuadas a los informes por parte del Interventor y/o Supervisor.

OBSERVACIONES O ACLARACIONES:

No siendo otro el objeto de la presente reunión se firma el acta por los que en ella intervinieron.

Firma: _____
Nombre:LEIDY BELEN OSORIO VASQUEZ
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR

Firma: _____
Nombre:FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO - RL JHON HENRY YATE CHINOME
CONTRATISTA

* Si se requieren se pueden adicionar mas firmas.

ANEXO: PLANILLA DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES CORRESPONDIENTE
ANEXO: LIQUIDACIÓN PARAFISCALES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: FORMATO SABANA - CUADRO DE CONDICIONES ACTUALIZADAS DE CANTIDADES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: INFORME COMPLETO DE ACTIVIDADES FIRMADO POR EL CONTRATISTA Y EL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR.

Original: Archivo Carpeta Contratación Copias: Orden de Pago Tesorera, Contratista, Supervisor y/o Interventor

INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN Y AVANCE TÉCNICO

CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008-2026

Maestra
Leidy Belén Osorio Vásquez
Secretaria de Cultura y Juventud – Supervisora
Alcaldía de Paipa.

DE: Jhon Henry Yate Chinome
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio
(NIT 826.000.464-0).

FECHA DE CORTE: 19 de mayo de 2026.

ASUNTO: Presentación de informe de avance técnico (50%) y soporte para el segundo desembolso financiero (30%) correspondiente al periodo del 17 de abril al 19 de mayo de 2026.

1. DATOS GENERALES DEL CONVENIO

- **Objeto:** Aunar esfuerzos técnicos, económicos, humanos y administrativos para el desarrollo de los programas de formación artística del Conservatorio de Bellas Artes del municipio de Paipa, primer ciclo vigencia 2026.
- **Valor Total del Convenio:** $220.497.264 M/CTE.
- **Fecha de Acta de Inicio:** 20 de marzo de 2026.
- **Fecha de Terminación Proyectada:** 19 de julio de 2026.
- **Valor Solicitado en este Hito (30%):** $66.149.179 M/CTE.
- **Saldo Pendiente (40%):** $88.198.906 M/CTE.

2. RESUMEN EJECUTIVO

Habiéndose cumplido 60 días calendario desde el inicio de las actividades contractuales (20 de marzo de 2026), la Fundación Musical Gregorio certifica la ejecución del **50% de avance técnico y físico** del proyecto.

Durante este periodo, se ha consolidado el proceso pedagógico presencial en los diferentes nodos y líneas de formación del Conservatorio de Bellas Artes, alcanzando el desarrollo pleno de los microcurrículos previstos para la mitad del ciclo. Este avance se soporta en el funcionamiento del ecosistema tecnológico que

FUNDACION MUSICAL GREGORIO
NIT 826.000.464-0
CLLE 26A 16 - 21 BRR PRIMERO DE MAYO
Tel: (608) 7855053
Paipa - Colombia
fundagregorio@gmail.com

Factura Electrónica de Venta
No. FEFG 38

Señores	MUNICIPIO DE PAIPA		
NIT	891.801.240-1	**Teléfono**	(608) 3153061651
Dirección	CRA 22 25 14	**Ciudad**	Paipa - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	20/05/2026, 17:30
Expedición	20/05/2026, 17:37
Vencimiento	20/05/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	COBRO SEGUNDO DESEMBOLSO CORRESPONDIENTE AL 30% DEL CONVENIO DE COLABORACION ESAL MP-008-2026	1.00	66,149,179.20

Total ítems: 1

Total Bruto	66,149,179.20
Total a Pagar	66,149,179.20

Valor en Letras:
Sesenta y seis millones ciento cuarenta y nueve mil ciento setenta y nueve pesos m/cte con veinte cent.

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 66,149,179.20

Observaciones:
Objeto: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA, PRIMER CICLO VIGENCIA 2026.

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764101071036 aprobado en 20251103 prefijo FEFG desde el número 26 al 100 Vigencia: 12 Meses**
No responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
CUFE: b682c723849a181a56345c0baec1d92ade9acd3e1bf232862890f13b76c1633e6f0075f99a2cfab6141e69f914a92331

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

recopila las evidencias diarias de los 27 formadores vinculados, garantizando la trazabilidad absoluta de las metas cualitativas y cuantitativas pactadas.

3. GESTIÓN TÉCNICA, OPERATIVA Y PEDAGÓGICA (50%)

La ejecución en campo durante este corte se ha consolidado bajo los siguientes componentes medibles:

- **Sostenibilidad y Consolidación Pedagógica:** Maduración de los procesos de formación musical con la población infantil y juvenil de Paipa, completando la mitad de las horas lectivas estipuladas y registrando un índice de retención de beneficiarios superior al esperado.
- **Auditoría y Mapeo Tecnológico Eficiente:** Consolidación progresiva de la Matriz Tecnológica de Seguimiento a través del procesamiento automatizado de las bitácoras diarias de actividad. Cada uno de los 27 formadores cuenta con su repositorio individual parametrizado y actualizado con corte al 19 de mayo.
- **Validación de Evidencias en la Nube:** Organización y actualización de los repositorios públicos con permisos abiertos de lectura ("Cualquier usuario con el enlace"). Las carpetas se encuentran estructuradas de forma individual por nombre de formador, conteniendo:
    - Registros fotográficos de las sesiones de clases adecuadas a los formatos institucionales.
    - Planillas de asistencia digitalizadas y firmadas que avalan el alcance del 50% de la meta de cobertura.
    - Soportes de pago de la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes (PILA) del talento humano.

4. GESTIÓN FINANCIERA Y TRIBUTARIA

En cumplimiento de las obligaciones fiscales y contractuales para habilitar el flujo de caja del segundo desembolso, se presentan los siguientes soportes:

- **Facturación Electrónica:** Emisión de la Factura Electrónica de Venta validada por la DIAN por valor de **$66.149.179,20 M/CTE**, equivalente al 30% del valor global del convenio, cargada bajo los conceptos y especificaciones técnicas requeridas por la Tesorería Municipal.
- **Permanencia en el Régimen Tributario Especial (RTE):** Aplicación de los beneficios de exención tributaria para Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL) vigentes para el año gravable 2026, acreditando la responsabilidad 04 en el RUT.

5. RELACIÓN DE ANEXOS Y SOPORTES PARA SEGUNDO PAGO

Para la correspondiente revisión, fiscalización y aprobación por parte de la supervisión de la Secretaría de Cultura y Juventud, se adjunta:

1. Factura Electrónica de Venta validada por la DIAN por valor de $66.149.179,20
2. Informes técnicos de actividades individuales de los 27 formadores, consolidados y por carpetas organizadas por nombres con planillas de pago de seguridad social, planillas de asistencia, carpeta de fotos como evidencia y bitácoras del periodo correspondiente.
3. Certificación firmada por el Revisor Fiscal y/o Representante Legal sobre el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social y parafiscales del talento humano vinculado.
4. Certificación de Pertenencia al Régimen Tributario Especial y no sujeción a Retención en la Fuente con corte a mayo de 2026.

Certifico que la información consignada en el presente informe corresponde a datos reales, verificables y actualizados, y que refleja de manera fiel el estado de avance en la ejecución física y financiera del convenio con corte del 19 de Mayo de 2026.

Atentamente,

JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio
C.C. 74.332.736 de Paipa
NIT. 826.000.464-0

CPS	CPS 001	CPS 002

CPS	*NOMBRE*	*CÉDULA*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*	*OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL*	*ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS*	*RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO*	*VERIFICACIÓN*
CPS 003	Duván Andres Ortíz Martínez	1052412539	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Trompeta - Eufonio	72	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 72 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Talleres seccionales y apoyo a vientos metal	Coordinación técnica de parciales de trompeta y eufonio para el acoplamiento de la Banda Juvenil.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Duván Andres Ortíz Martínez - Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 004	Luna Catalina Tinoco Alarcon	1032460290	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Flauta	40	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 40 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Seguimiento metodológico instrumental	Estructuración técnica de registros y control de avance en maderas (flauta traversa).	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Luna Catalina Tinoco Alarcon - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 005	Daniel Andrés Arevalo Bernal	1069267118	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Clarinete	80	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 80 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Montaje de obras y audiciones internas	Dirección de talleres seccionales de clarinete para la preparación de muestras pedagógicas.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Daniel Andrés Arevalo Bernal - Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 006	Yesid Fernando Sierra Sierra	1002631629	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Saxofón	80	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 80 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Coordinación de percusión y logística	Apoyo institucional en inventario y puesta a punto del instrumental de percusión sinfónica.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Yesid Fernando Sierra Sierra - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 007	Julián Joaquín Ibáñez Malagón	1053613024	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Trombón y Tuba	48	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 48 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Revisión y adaptación de cañas dobles	Tutorías especializadas y adecuación de material técnico para oboe y fagot en ensambles.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Julián Joaquín Ibáñez Malagón- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 008	Rubén Darío Infante Rojas	1055314439	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Percusión	40	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 40 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Ensambles de vientos-metal (Cornos)	Dirección de seccionales orientados a la afinación y balance sonoro del corno francés en la banda.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Rubén Darío Infante Rojas - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	*NOMBRE*	*CÉDULA*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*	*OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL*	*ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS*	*RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO*	*VERIFICACIÓN*
CPS 011	Oscar Leonardo Moreno Sandoval	1053608264	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Maderas	Bonza Vargas Palermo	72	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 72 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Gestión de descentralización y enlaces rurales	Coordinación académica en las veredas Bonza, Vargas y Palermo; reuniones con comunidades locales.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Oscar Leonardo Moreno Sandoval- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 012	Ricardo Suarez Camargo	80219570	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Percusión, Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela Iniciación Musical, Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Bandas Musico Marciales, Descentralización de las Escuelas - Iniciación Musical	Bonza Vargas Palermo, Música - Exploradores, Pikolo - Percusión y Solfeo, I. E Armando Solano I. E El Rosario I. E Técnica Agrícola ITA, Veredas Tejar, La Bolsa, Corinto, La Pradera	256	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 256 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Comités pedagógicos de primera infancia	Diseño de estrategias didácticas integradas y ensambles institucionales de prebandas.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Ricardo Suarez Camargo - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 013	Juan Carlos Chacón Hernández	1094350268	Escuela de iniciación Musical Y Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Orquesta Sinfónica	Violín Y Viola (Técnica), Ensamble General	96	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 96 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Ensayos de orquesta y montaje de Camerata	Dirección artística y talleres técnicos de cuerdas frotadas para la Camerata de Cuerdas.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Juan Carlos Chacón Hernández- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 014	Santiago Barbosa Cañón	80873168	Escuela Iniciación Musical - Integradas. Programas Especiales Grupos de Proyección - Música: Coro Proyección y Coro Infantil	Pikolo y Coro Recreativo - Técnica vocal y Montaje	64	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 64 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Montaje de repertorio coral e institucional	Dirección de las prácticas corales infantiles y juveniles, técnica vocal y gramática musical.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Santiago Barbosa Cañón - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 015	Sebastián Andrés Mendoza Castro	1053613115	Descentralización de las Escuelas - Artes Plásticas, Programas Especiales Grupos de Proyección - Artes Plásticas	Pantano de Vargas, Palermo, CorintoBonza.	104	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 104 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Curaduría de muestras y talleres avanzados	Organización de talleres de modelado, escultura e historia del arte aplicados al grupo base.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Sebastián Andrés Mendoza Castro- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 016	Luis Eduardo Vargas Alba	74322350	Escuela de Artes Plásticas Nivel I - Nivel II y Nivel V	Técnica	96	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 96 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Logística de salones y talleres prácticos	Coordinación de insumos y estructuración del taller de artes visuales (niveles I, II y V).	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Luis Eduardo Vargas Alba - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 017	Tatiana Andrea Velandia Velandia	1053586621	Escuela Prescolar Artístico (Integral), Descentralización de las Escuelas - Teatro, Programas Especiales Grupos de Proyección - Teatro	UAIPantano de Vargas	80	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 80 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Producción teatral y expresión corporal	Diseño coreográfico y de actuación para los montajes institucionales del área de teatro.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Tatiana Andrea Velandia Velandia- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 018	Leonardo Andres Hernandez Ramos	7175178	Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela de Artes Plásticas Infantil, Descentralización de Escuelas - Artes Plásticas, Programas Especiales Grupos de Proyección - Teatro	Artes Plásticas Exploradores, Técnica, UAI, Los Medios y Mirabal	96	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 96 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Integración de talleres de artes escénicas	Coordinación y cruce metodológico de clases de manualidades con técnicas de actuación.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Leonardo Andres Hernandez Ramos - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 019	Juan David Corredor Robles	1053608072	Escuela Audiovisuales - Preparatorio, Descentralización de Escuelas - Artes Audiovisuales, Programas Especiales Grupos de Proyección - Audiovisuales Proyección Olegario Avella	Técnica, Proyección, Pantano de Vargas	72	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 72 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Registro de medios y comités de difusión	Producción de contenido audiovisual institucional, edición de video y archivo de eventos.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Juan David Corredor Robles- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 020	Julian Esteban Fonseca Suarez	1052837593	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Operador Escena	Operador Escena	320	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 320 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Logística de escena y montajes técnicos	Gestión operativa de tarimas, sonido, iluminación y soporte de eventos del Conservatorio.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Julian Esteban Fonseca Suarez - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 021	German Antonio Moreno Sánchez	7167787	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Arreglista	Arreglista	64	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 64 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Transcripción, arreglos y entrega de archivos	Adaptación de partituras para las diversas agrupaciones musicales y actualización del archivo.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA German Antonio Moreno Sánchez- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 022	Karen Andrea Tamayo Gómez	1053611585	Programas Especiales Grupos de Proyección - Literatura	Proyección	32	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 32 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Talleres de edición y lectura crítica	Coordinación de crónicas, laboratorios de creación literaria y revisión de textos del grupo.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Karen Andrea Tamayo Gómez - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 023	Laura Valentina Vela Vacca	1002330230	Escuela Iniciación Musical - Violonchelo y Contrabajo	Técnica Violonchelo y Contrabajo	32	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 32 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Parciales y preparación de cuerdas graves	Ensayos técnicos individuales y grupales orientados al balance de la sección de contrabajos.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Laura Valentina Vela Vacca- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 024	Nataly Loraima Alfonso Joya	1032371905	Escuela Prescolar Artístico (Integral) Danza, Escuela de Iniciación Musical - Integradas, Escuela de Artes Escénicas, Descentralización de las Escuelas - Danza	Danza - Exploradores, Expresión Corporal - Pikolo, Programa de Danzas - Pequeños Gigantes, Veredas Cruz de Murcia, ITA, Romita, Pantano de Vargas, I. E Tomas Vásquez Rodriguez y Canocas	30	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 30 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Talleres integrados en veredas rurales	Desarrollo de bitácoras del programa de danzas en Cruz de Murcia, ITA, Romita y Canocas.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Nataly Loraima Alfonso Joya - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 025	Ana Marcela Puerto Fuentes	1007475700	Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Técnica	Ballet Infantil Ballet JuvenilBallet BaseBallet Adultos	40	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 40 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Dirección coreográfica de Ballet	Planeación de montajes técnicos, barra y rutinas institucionales para niveles infantil y adultos.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Ana Marcela Puerto Fuentes - Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social
CPS 026	Wilson Andrés Ramirez Calvo	1053612972	Escuela Artes Escénicas Programa de Danzas - Folclor, Descentralización de las Escuelas - Danza, Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Folclor - Montajes C - Coordinación - Técnica de la Danza	P. Preinfantil, P. Infantil, P. Juvenil Adulto Recreativo, Ballet Infantil, Ballet Juvenil, Ballet Adultos, IE Armando Solano	92	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 92 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Coordinación institucional de Danzas	Control de planillas del área de folclor, articulación con la I.E. Armando Solano y montajes base.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026" SUBCARPETA Wilson Andrés Ramirez Calvo - Listados de Asistencia - Evidencias Fotográficas - Planillas Seguridad Social

CPS	NOMBRE	CÉDULA	ESCUELA_ARTISTICA	PROGRAMA	HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES AL DESARROLLO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REPORTADAS	RESUMEN DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO	VERIFICACIÓN
CPS 027	Claudia Lorena Pérez Ávila	1053616944	Escuela Prescolar Artístico (Integral) Danza, Escuela Artes Escénicas Programa de Danzas - Folclor - Técnica de la Danza, Descentralización de las Escuelas - Danza, Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Folclor - Montajes C - Coordinación - Técnica de la Danza	Danza - Exploradores, Programa Preinfantil, infantil, Juvenil y Adulto Recreativo. UAI y Palermo. Ballet Infantil. Ballet Juvenil, Ballet Base y Ballet Adultos.	192	En desarrollo del objeto contractual y con corte al 19 de mayo de 2026, se certifica el cumplimiento del **50%** de las metas pedagógicas mediante la ejecución acumulada de 192 horas presenciales. Las actividades se concentraron en los componentes de fundamentación técnica, ensambles prácticos y montaje de repertorio dentro de la línea relacionada, alcanzando la cobertura proyectada de beneficiarios y consolidando el registro diario de evidencias y planillas de asistencia en el repositorio digital institucional.	Montajes de proyección y enlace comunal	Planificación de coreografías tradicionales de danza folclórica y procesos de descentralización.	USB CARPETA "Informe Mayo convenio 008_2026"SUBCARPETA Claudia Lorena Pérez Ávila- Listados de Asistencia- Evidencias Fotográficas- Planillas Seguridad Social

Código Dependencia que Genera	180

LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD
SUPERVISORA DEL CONVENIO 008 DE 2026

CERTIFICA

Que la FUNDACION MUSICAL GREGORIO identificada con NIT 826.000.464.-0 representada legalmente por el señor JHON HENRY YATE CHINOME identificado con la cédula de ciudadanía número 74.322736 en calidad de contratista del convenio 08 de 2026 cuyo objeto es: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ECONOMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA, PRIMER CICLO VIGENCIA 2026, cumplió con las horas establecidas para los programas que se describen a continuación :

CPS	*NOMBRE*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*
CPS 001	Nixon Jardiel Bello Vargas	Escuelas Música Tradicional y Popular (Iniciación)	Bandola - Tiple - Guitarra Infantil, Juvenil y Adultos	72
CPS 002	Marlon Rafael Centanaro López	E. Música Tradicional y Popular (Proyección)	Estudiantina - Tiples - Bandolas y Guitarras	80
CPS 003	Duván Andres Ortíz Martínez	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Trompeta - Eufonía	72
CPS 004	Luna Catalina Tinoco Alarcon	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Flauta	40
CPS 005	Daniel Andrés Arevalo Bernal	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Clarinete	80
CPS 006	Yesid Fernando Sierra Sierra	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Saxofón	80
CPS 007	Julián Joaquín Ibáñez Malagón	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Trombón y Tuba	48
CPS 008	Rubén Darío Infante Rojas	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Percusión	40
CPS 009	Angela María González Uribe	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil	Oboe/Fagot Piano	80

Carrera 22 N° 25-14
Teléfono: (608) 7 850131 / 7 850135 / 7 851998
www.paipa-boyaca.gov.co E-mail: contactenos@paipa-boyaca.gov.co
alcaldia@paipa-boyaca.gov.co
código postal: 15516

CPS	*NOMBRE*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*
CPS 010	Juan Manuel Ochoa Aguilar	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Metales y Dirección. Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil.	Corno en Bonza, Vargas y Palermo	112
CPS 011	Oscar Leonardo Moreno Sandoval	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Maderas	Bonza Vargas Palermo	72
CPS 012	Ricardo Suarez Camargo	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Percusión, Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela Iniciación Musical, Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Bandas Musico Marciales, Descentralización de las Escuelas - Iniciación Musical	Bonza Vargas Palermo, Música - Exploradores, Pikolo - Percusión y Solfeo, I. E Armando Solano I. E El Rosario I. E Técnica Agrícola ITA, Veredas Tejar, La Bolsa, Corinto, La Pradera	256
CPS 013	Juan Carlos Chacón Hernández	Escuela de iniciación Musical Y Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Orquesta Sinfónica	Violín Y Viola (Técnica), Ensamble General	96
CPS 014	Santiago Barbosa Cañón	Escuela Iniciación Musical - Integradas. Programas Especiales Grupos de Proyección - Música: Coro Proyección y Coro Infantil	Pikolo y Coro Recreativo - Técnica vocal y Montaje	64
CPS 015	Sebastián Andrés Mendoza Castro	Descentralización de las Escuelas - Artes Plásticas, Programas Especiales Grupos de Proyección - Artes Plásticas	Pantano de Vargas, Palermo, CorintoBonza.	104
CPS 016	Luis Eduardo Vargas Alba	Escuela de Artes Plásticas Nivel I - Nivel II y Nivel V	Técnica	96
CPS 017	Tatiana Andrea Velandia Velandia	Escuela Prescolar Artístico (Integral), Descentralización de las Escuelas - Teatro, Programas Especiales Grupos de Proyección - Teatro	UAIPantano de Vargas	80

Carrera 22 N° 25-14
Teléfono: (608) 7 850131 / 7 850135 / 7 851998
www.paipa-boyaca.gov.co E-mail: contactenos@paipa-boyaca.gov.co
alcaldia@paipa-boyaca.gov.co
código postal: 15516

CPS	*NOMBRE*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*
CPS 018	Leonardo Andres Hernandez Ramos	Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela de Artes Plásticas Infantil, Descentralización de Escuelas - Artes Plásticas, Programas Especiales Grupos de Proyección - Teatro	Artes Plásticas Exploradores, Técnica, UAI, Los Medios y Mirabal	96
CPS 019	Juan David Corredor Robles	Escuela Audiovisuales - Preparatorio, Descentralización de Escuelas - Artes Audiovisuales, Programas Especiales Grupos de Proyección - Audiovisuales Proyección Olegario Avella	Técnica, Proyección, Pantano de Vargas	72
CPS 020	Julian Esteban Fonseca Suarez	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Operador Escena	Operador Escena	320
CPS 021	German Antonio Moreno Sánchez	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Arreglista	Arreglista	64
CPS 022	Karen Andrea Tamayo Gómez	Programas Especiales Grupos de Proyección - Literatura	Proyección	32
CPS 023	Laura Valentina Vela Vacca	Escuela Iniciación Musical - Violonchelo y Contrabajo	Técnica Violonchelo y Contrabajo	32
CPS 024	Nataly Loraima Alfonso Joya	Escuela Prescolar Artístico (Integral) Danza, Escuela de Iniciación Musical - Integradas, Escuela de Artes Escénicas, Descentralización de las Escuelas - Danza	Danza - Exploradores, Expresión Corporal - Pikolo, Programa de Danzas - Pequeños Gigantes, Veredas Cruz de Murcia, ITA, Romita, Pantano de Vargas, I. E Tomas Vásquez Rodríguez y Canocas	30
CPS 025	Ana Marcela Puerto Fuentes	Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Técnica	Ballet Infantil Ballet JuvenilBallet BaseBallet Adultos	40

Carrera 22 N° 25-14
Teléfono: (608) 7 850131 / 7 850135 / 7 851998
www.paipa-boyaca.gov.co E-mail: contactenos@paipa-boyaca.gov.co
alcaldia@paipa-boyaca.gov.co
código postal: 15516

CPS	*NOMBRE*	*ESCUELA_ARTISTICA*	*PROGRAMA*	*HORAS DICTADAS AL 50% DE EJECUCIÓN*
CPS 026	Wilson Andrés Ramirez Calvo	Escuela Artes Escénicas Programa de Danzas - Folclor, Descentralización de las Escuelas - Danza, Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Folclor - Montajes C - Coordinación - Técnica de la Danza	P. Preinfantil, P. Infantil, P. Juvenil Adulto Recreativo, Ballet Infantil, Ballet Juvenil, Ballet Adultos, IE Armando Solano	92
CPS 027	Claudia Lorena Pérez Ávila	Escuela Prescolar Artístico (Integral) Danza, Escuela Artes Escénicas Programa de Danzas - Folclor - Técnica de la Danza, Descentralización de las Escuelas - Danza, Programas Especiales Grupos de Proyección - Danza - Folclor - Montajes C - Coordinación - Técnica de la Danza	Danza - Exploradores, Programa Preinfantil, infantil, Juvenil y Adulto Recreativo. UAI y Palermo. Ballet Infantil. Ballet Juvenil, Ballet Base y Ballet Adultos.	192

Dada en Paipa a los veinticinco (25) días del mes de mayo de 2026.

Emite	**LEIDY BELEN OSORIO VASQUEZ**
Empleo	Secretaria de Cultura y Juventud

Validación	Nombre Completo / Empleo	Vo.Bo.
Proyectó	Laura Y. Bravo M./Auxiliar Administrativo	
Revisó	Gabriel O. Pacheco/Profesional CPS 148/2026	

No	Archivado en
1	

No	Anexos	Folios
1		

No	Tipo	Gestión Documental (¿A Quién? - Empleo)

Elaboró	Revisó	Aprobó
Responsables del proceso	Responsable de Gestión Documental	Responsable de Planeación-MIPG

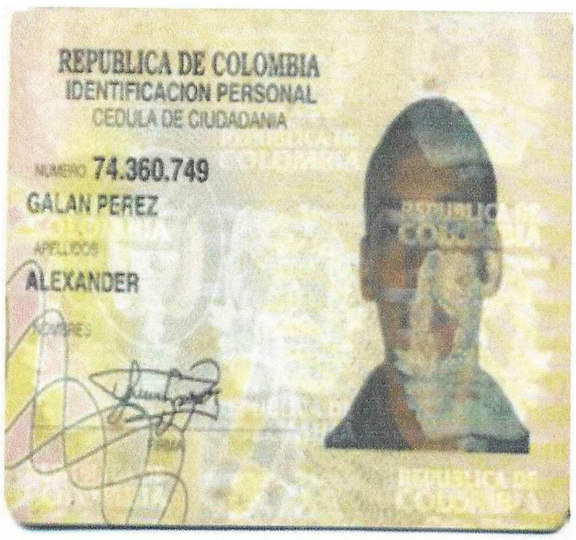
CERTIFICACIÓN PARA ACREDITAR QUE NO TIENE PERSONAL VINCULADO POR PLANTA.

Yo, Alexander Galán Pérez, identificado con cédula de ciudadanía No. 74,360,749, en mi condición de Revisor Fiscal de la entidad Fundación Musical Gregorio con Nit: 826000464, me permito certificar que ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Paipa, a los 22 días del mes de mayo de 2026.

FIRMA
Nombre y Apellidos: Alexander Galán Pérez
Revisor Fiscal
No. de Identificación: 74.360.749
No. TP revisor fiscal: 213701-T
Dirección: Urbanización San Daniel Mz m casa 4
Teléfono: 320 4117867


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 74.360.749
GALAN PEREZ
APELLIDOS
ALEXANDER
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 26-JUN-1980
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.78
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
05-AGO-1998 PAIPA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO
A-0718100-00163936-M-0074360749-20090722
0013780625A 1



República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

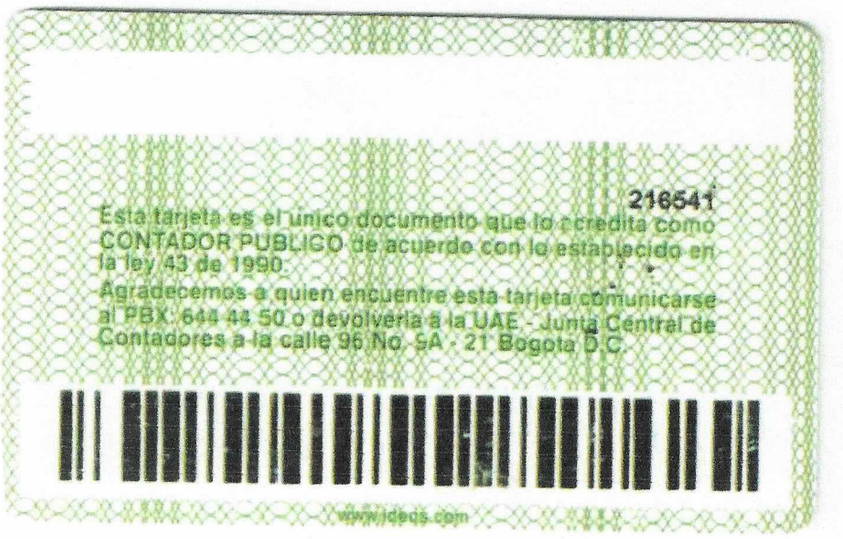
213701-T

ALEXANDER
GALAN PEREZ
C.C. 74360749
RESOLUCION INSCRIPCION 46
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FECHA 12/02/2016

DIRECTOR GENERAL
OSCAR EDUARDO FUENTES PEÑA

220337



216541

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

www.ideas.com

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

0E65AA26BEA73667

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALEXANDER GALAN PEREZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 74360749 de PAIPA (BOYACÁ) Y Tarjeta Profesional No 213701-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 22 días del mes de Mayo de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado