CONTRATO No	**001 – 2026 CONVENIO DE ASOCIACION.**
CONTRATANTE:	**MUNICIPIO DE SAMANÁ**
CONTRATISTA:	**FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS-BATUTA**
CÉDULA:	**800214674-5**
DIRECCIÓN:	**CR 22 70 B 31 Manizales-Caldas.**
OBJETO:	Convenio de asociación para fortalecer el centro de formación musical sinfónica Batuta en el municipio de Samaná.
PLAZO	El plazo de ejecución del presente contrato es desde la firma hasta el treinta y uno (31) de agosto de dos mil veintiséis (2026).

N°	OBLIGACIONES CONTRACTUALES	DESCRIPCIÓN DE CUMPLIMIENTO	Evidencia
1	Dar clases de música a niños, niñas y jóvenes, con fines de integración social y fomento de habilidades individuales y sociales.	En el programa Batuta Samaná a la fecha se encuentran matriculados 100 estudiantes en el proceso de Iniciación Musical, quienes están organizados en cuatro ensambles musicales de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo musical. Esta distribución permite un acompañamiento pedagógico más cercano y pertinente, favoreciendo el aprendizaje progresivo y el fortalecimiento de las habilidades musicales de cada grupo. Dentro de esta estructura, el Ensamble A está conformado por 23 estudiantes, quienes reciben sus clases los martes en el horario de 5:00 a 7:00 p.m., desarrollando actividades orientadas al fortalecimiento del	Anexo Fotos.

		sentido rítmico, la escucha, la expresión corporal y el acercamiento inicial al lenguaje musical. Dando continuidad al proceso de lenguaje musical básico, el grupo ha avanzado progresivamente hacia una mayor articulación entre los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica dentro de las actividades musicales. Los estudiantes reconocen figuras rítmicas como las negras y los silencios, además comienzan a organizarlas en pequeñas secuencias, lo que evidencia una comprensión inicial de estructuras musicales sencillas y una mejor asimilación del pulso y la organización rítmica. Se observa en los estudiantes su avance en el control respiratorio durante la interpretación de canciones, lo que ha permitido lograr mayor estabilidad en el fraseo musical y una ejecución más fluida. Los ejercicios de coordinación entre la voz y la percusión corporal se realizan con mayor seguridad y precisión, reflejando un progreso en la coordinación motriz y la concentración. Como parte de la consolidación del proceso, el grupo ha iniciado el montaje de una muestra música corta en la que integran canto y percusión corporal, evidenciando la apropiación de los contenidos trabajados y fortaleciendo su capacidad de trabajo en equipo, memoria musical y expresión artística. **El Ensamble B**, conformado por 25 estudiantes que reciben clase los lunes de 5:00 a 7:00 p.m., continúa su proceso formativo como Pre-Banda Marcial, avanzando en la consolidación de habilidades básicas de orden cerrado y coordinación inicial, ahora proyectadas	

		hacia una ejecución con mayor precisión en el contexto musical. En este periodo se evidencia una mejora en la sincronización rítmica del grupo, reflejada en interpretaciones más estables y homogénea, la respuesta de los estudiantes a las indicaciones del director se ha vuelto más ágil y efectiva, lo que ha fortalecido la cohesión y el trabajo en equipo durante las sesiones. De igual manera, se ha venido afianzando el manejo de los matices, logrando contrastes dinámicos básicos que aportan mayor expresividad a la interpretación colectiva. Como parte del avance del proceso, el grupo ha iniciado el montaje de una rutina sencilla de orden cerrado, complementada con la práctica de los temas ya trabajados, orientando el trabajo hacia la consolidación de la disciplina, la coordinación y la musicalidad en conjunto. El **Ensamble C,** conformado por 26 estudiantes que reciben clase los lunes de 3:00 a 5:00 p.m., continúa su proceso de formación avanzando en la comprensión y ejecución de estructuras musicales colectivas, lo que evidencia un desarrollo progresivo en sus habilidades musicales y expresivas. Durante este periodo se observa una mayor estabilidad en la interpretación simultánea de patrones rítmicos diferenciados, lo que ha fortalecido la escucha interna y la capacidad de sincronización grupal, se evidencia una mejora en la coordinación espacial, reflejada en desplazamientos más	

		organizados, conscientes y acordes con las dinámicas de trabajo en conjunto. El grupo ha logrado consolidar la creación de secuencias rítmicas propias, demostrando mayor claridad, intención y creatividad en sus propuestas musicales. Este avance permite que los estudiantes comiencen a asumir pequeñas decisiones dentro del trabajo colectivo, fortaleciendo su autonomía, seguridad y participación activa en el proceso. Como resultado de este progreso, se ha estructurado una propuesta grupal en la que se integran ejecución instrumental, patrones rítmicos y movimiento corporal, evidenciando un trabajo colaborativo más sólido y una comprensión más profunda del hacer musical en conjunto. **Ensamble D:** con 26 estudiantes, reciben clase los martes de 3:00 a 5:00 p.m. El proceso ha evolucionado hacia una construcción más consciente del ensamble: Se logra un mejor balance sonoro, donde los estudiantes regulan su volumen de manera más intencionada. Avanza el montaje de piezas musicales, integrando voz, percusión instrumental y elementos expresivos. Se evidencia mayor claridad en los roles dentro del ensamble fortaleciendo la interpretación colectiva. El grupo se encuentra en fase de consolidación En este tercer momento del proceso, se evidencia un avance significativo orientado hacia la socialización de lo aprendido: La dinámica de los ensayos se enfoca ahora en la preparación de futuras presentaciones, optimizando tiempos y objetivos.	

		El **Ensamble D** del programa Batuta Samaná, conformado por 26 estudiantes que reciben clase los martes de 3:00 a 5:00 p.m., ha venido consolidando su proceso formativo con avanzando hacia una construcción más consciente del trabajo en ensamble. En esta etapa se evidencia un mejor equilibrio sonoro, en el que los estudiantes han desarrollado mayor control y regulación de su volumen, logrando una interpretación más homogénea y atenta al conjunto. Se continúa fortaleciendo el montaje de las piezas musicales, integrando de manera articulada la voz, la percusión instrumental y diversos elementos expresivos que enriquecen la interpretación, se aprecia mayor claridad en la comprensión de los roles dentro del ensamble, lo que ha contribuido a fortalecer la interpretación colectiva y la organización del trabajo grupal. El proceso se encuentra en una fase de consolidación, en la que se pasa de la exploración inicial a una mayor intencionalidad musical y escénica. Los ensayos se han orientado hacia la preparación de futuras presentaciones, optimizando el uso del tiempo y definiendo objetivos más claros de trabajo. Se consolida la escucha activa como eje fundamental tanto del desarrollo musical como de la convivencia, permitiendo que los estudiantes reconozcan su importancia dentro del resultado colectivo y asuman con mayor responsabilidad su rol en el grupo.	
2	Contribuir a la protección o restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y jóvenes a través de la música.	Durante el periodo reportado los avances en el proceso de los estudiantes se reflejan en una apropiación más consciente y autónoma de los espacios de aprendizaje. El aula se ha consolidado como un entorno seguro, donde los NNJA participan con mayor libertad, confianza y disposición para la expresión de sus ideas y emociones a través de la práctica musical.	Anexo Fotos

		Este fortalecimiento de la seguridad personal favorece el desarrollo de la creatividad, la identidad y la libre expresión, promoviendo que los estudiantes se involucren activamente en las actividades propuestas. Las relaciones interpersonales han mostrado una evolución positiva, basadas en el respeto, la escucha y el acompañamiento entre pares, lo que ha contribuido a la consolidación de un ambiente de sana convivencia. La preparación de las próximas presentaciones ha generado un alto nivel de motivación, impulsando el compromiso y la participación constante y fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia el proceso musical y el trabajo colectivo.	
3	Fomentar la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos de los niños, las niñas y los jóvenes en relación a sus vivencias y fomentar la autoestima, creatividad y resiliencia en un modelo de enseñanza musical.	Como estrategia para fortalecer el vínculo con los estudiantes, el docente destina espacios de diálogo dentro de las clases, permitiendo escuchar las percepciones y experiencias de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes frente a temas relacionados con la vida, la familia, la convivencia y las relaciones con sus compañeros. Estos espacios favorecen la construcción de confianza y cercanía, al tiempo que permiten reforzar valores como el respeto, la disciplina, la solidaridad y la empatía, promoviendo su aplicación tanto en el aula como en los diferentes entornos en los que se desenvuelven. El diálogo se consolida como una herramienta fundamental para orientar, acompañar y construir procesos de manera colectiva. De igual forma, la práctica musical fomenta el trabajo cooperativo y la participación conjunta para el logro de	Anexo Fotos.

		objetivos comunes, fortaleciendo en los estudiantes el sentido de corresponsabilidad, el compromiso y la pertenencia hacia el programa. El área social de la Fundación Batuta Caldas llevó a cabo 2 talleres socio educativo 1 a estudiantes y otro a padres de familia. El taller denominado **"Afinado Vínculos"** lo desarrollo la psicóloga Lorena Ramírez, profesional que reside en el municipio de Samaná, el cual tuvo como objetivo Fortalecer las habilidades de diálogo, escucha activa y resolución pacífica de conflictos en las familias, mediante actividades lúdicas y experienciales que promuevan la reflexión, la empatía y la construcción de estrategias aplicables a la vida cotidiana. Como apertura del taller se realizó la actividad denominada **"Enlazados",** una dinámica grupal enfocada en fortalecer la integración entre los participantes buscando Promover el trabajo en equipo, favorecer la comunicación entre los participantes, Incentivar la creatividad y la resolución de problemas. Durante la actividad, los asistentes demostraron disposición, interés, capacidad para colaborar de manera conjunta, permitiendo crear un espacio cálido y participativo para el desarrollo del taller. La actividad central estuvo enfocada en la simulación de una situación crítica de conflicto familiar, mediante el caso denominado **"La Familia de Pepito".** En esta historia se presentó una familia que no contaba con espacios de tiempo para compartir juntos, situación que generaba preocupación en Pepito, quien no sabía	

		cómo ayudar a sus padres para mejorar la convivencia familiar. La actividad permitió, reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué situación o problema se presenta en la familia de Pepito?, ¿Cómo creen que se siente Pepito frente a lo que ocurre en su hogar?, ¿Qué situaciones impiden que las familias compartan más tiempo juntas?, ¿Qué podría hacer Pepito para mejorar la convivencia? En este espacio, los participantes manifestaron que la cotidianidad, las múltiples responsabilidades y las dinámicas de la rutina diaria suelen limitar los momentos de encuentro y el tiempo de calidad en familia. Expresaron que las jornadas laborales, las actividades académicas, los oficios del hogar y el uso constante de dispositivos tecnológicos generan distanciamiento entre los integrantes, dificultando espacios de diálogo, escucha y convivencia, mencionaron que las dificultades económicas y las preocupaciones constantes relacionadas con el sostenimiento del hogar producen altos niveles de estrés en los adultos, situación que impacta el ambiente familiar y reduce las oportunidades para compartir de manera tranquila y afectiva. A partir de esta reflexión, se resaltó la importancia de fortalecer pequeñas acciones cotidianas que favorezcan la unión familiar, como compartir una comida, conversar sobre las experiencias del día o realizar actividades recreativas juntos, entendiendo que estos momentos contribuyen al fortalecimiento de los vínculos afectivos, la comunicación asertiva y la construcción de ambientes familiares más armónicos y protectores para los NNAJ.	

		El taller permitió generar espacios de reflexión y participación activa en torno a la resolución de conflictos familiares. Las actividades desarrolladas favorecieron el fortalecimiento de habilidades comunicativas y estrategias de convivencia pacífica. Los participantes lograron identificar la importancia de mantener una comunicación clara, empática y respetuosa dentro del hogar, reconociendo que los conflictos pueden resolverse de manera adecuada cuando existe disposición al diálogo, escucha y comprensión mutua. Finalmente, se resalta la participación e interés de los asistentes, quienes mostraron compromiso durante las actividades propuestas y disposición para aplicar los aprendizajes en su vida cotidiana y familiar. Con los niños y niñas se llevó a cabo el taller denominado la **"Paz Suena Así",** cuyo objetivo fue promover en los participantes el reconocimiento de acciones cotidianas que construyen paz, a través de la música como medio de expresión, reflexión y compromiso, fortaleciendo habilidades de convivencia, escucha y respeto por el otro. La actividad inicial invitó a los participantes a cerrar los ojos y agudizar su escucha para identificar los sonidos presentes en su entorno. Posteriormente, se generó un espacio de reflexión en torno a preguntas como: ¿qué sonidos nos transmiten calma y cuáles nos generan incomodidad? A partir de este ejercicio sensorial, se estableció un paralelo con las acciones cotidianas que contribuyen a construir ambientes de paz o a generar conflicto. Esta actividad permitió fortalecer la capacidad de escucha, la reflexión personal y el reconocimiento de	

		cómo nuestras acciones impactan la convivencia con los demás. Como actividad central del taller se desarrolló **"La Paz Suena Así",** un ejercicio de creación colectiva en el que todos los participantes se integraron en una sola "orquesta". El reto consistió en construir una pieza musical corta que iniciara con sonidos que representaran el conflicto, transitara progresivamente hacia sonidos de organización y diálogo y finalizara con una armonía que simbolizara la paz. Esta experiencia permitió que los niños y niñas comprendieran, a través del lenguaje musical, que la paz no significa ausencia de diferencias, sino la capacidad de transformar el caos en acuerdos y trabajo conjunto fortaleció habilidades como la escucha activa, la cooperación, el respeto por los tiempos de los otros y la construcción colectiva de soluciones. Al finalizar el ejercicio, se presentó a los participantes una serie de palabras y frases relacionadas con compromisos para fortalecer la sana convivencia y aportar a la construcción de paz desde la cotidianidad. Cada niño y niña debía elegir aquella frase o palabra con la que más se identificaba y que representara un compromiso realista que pudiera cumplir en su día a día, explicando además las razones de su elección. Durante la socialización, se evidenció que muchos participantes seleccionaron compromisos asociados a acciones que reconocían como aspectos que debían mejorar, ya que eran conductas que con frecuencia realizaban y que podían afectar la convivencia y la paz en sus entornos. Este espacio promovió la reflexión personal, el reconocimiento de responsabilidades	

		individuales y la importancia de generar cambios desde las acciones más cotidianas.	
4	Enriquecer la vida cultural del municipio de Samaná con presentaciones musicales que convoquen a la comunidad y generen una cultura de paz.	El equipo musical de la Fundación Batuta Caldas avanzó en la consolidación de la propuesta artística y pedagógica correspondiente al primer semestre del año 2026, teniendo en cuenta el nivel de formación de los estudiantes vinculados al programa y los objetivos establecidos para cada uno de los grupos. En este proceso se realizó la selección del repertorio musical, cuyas obras se encuentran actualmente en etapa de estudio, montaje y fortalecimiento interpretativo por parte de las diferentes agrupaciones. De manera articulada con la Administración Municipal, a través del secretario de Desarrollo Social, doctor Egidio Henao López, se adelantan las gestiones para definir la fecha, el horario y el lugar donde se llevará a cabo la muestra musical de cierre del primer semestre de actividades académicas, previsto para la semana comprendida entre el 16 y el 20 de junio de 2026. Este espacio permitirá socializar los avances artísticos y pedagógicos alcanzados por los estudiantes durante el proceso formativo.	Anexo Fotos.
5	Entregar al supervisor del contrato, los documentos, informes, material electrónico y todos aquellos susceptibles de entrega que se obtengan del desarrollo del	La Fundación Batuta Caldas atiende de manera oportuna y responsable todos los requerimientos realizados por la Supervisión del convenio designada por la Alcaldía de Samaná, garantizando el	

	contrato.	cumplimiento de las obligaciones y compromisos establecidos dentro del desarrollo del programa.	
6	Conocer a cabalidad el contenido de los estudios previos y el contrato, con miras a realizar la ejecución de las actividades esenciales del contrato con eficiencia y eficacia. esenciales del contrato con eficiencia y eficacia.	La supervisión del convenio dio a conocer oportunamente a la Fundación Batuta Caldas, los estudios previos y el contrato suscrito para la vigencia del primer semestre del año 2026, con el fin de que Batuta cumpla a cabalidad con lo allí contenido.	
7	Dar cumplimiento a las especificaciones técnicas establecidas para la ejecución de las actividades esenciales a ejecutar en el contrato.	Batuta Caldas, cumple con las especificaciones técnicas establecidas para la ejecución del convenio.	
8	Contar con los procedimientos, equipos y disposición de medidas que se requieran para garantizar la buena calidad, uniformidad y correcta ejecución de las actividades esenciales del objeto contractual.	Batuta Caldas garantiza la disposición de los recursos e insumos necesarios para el adecuado desarrollo de las clases que se llevan a cabo en las instalaciones de la I.E. San Agustín sede del programa Batuta Samaná. De igual manera, la Fundación mantiene a disposición del programa la dotación instrumental requerida para el proceso formativo y realiza mensualmente la provisión de elementos destinados al mantenimiento de los instrumentos, el aseo, el cuidado de la sede y el suministro del material de trabajo necesario para el desarrollo de las actividades pedagógicas y musicales.	Listados.
9	Llevar un registro de avance de la ejecución de las actividades	La Fundación Batuta Caldas cuenta con un sistema de información que permite	Lista de Asistencia.

	esenciales, del personal y equipos empleados para la adecuada ejecución del objeto contractual.	llevar el registro diario de asistencia, el seguimiento al proceso formativo de los estudiantes y el control de matrículas. Asimismo, el equipo musical desarrolla sus actividades conforme al cronograma establecido para la vigencia 2026.	
10	Invertir los recursos dados para la ejecución de las actividades, de conformidad con lo establecido en el presupuesto.	La Fundación Batuta Caldas administra y ejecuta los recursos aportados por el municipio conforme al plan de acción establecido para el desarrollo y cumplimiento de las actividades del programa.	**N/A**
11	Contar con los profesionales, técnicos y personas que se requieran para cumplir cabalmente con el objeto del contrato.	El docente Luis Barlaham Hernández, continúa a cargo del programa, fortaleciendo la implementación de los procesos pedagógicos y artísticos con los estudiantes. De manera permanente, el director Musical y el Coordinador Académico de Batuta realizan seguimiento y acompañamiento a los componentes académicos y musicales, garantizando el adecuado desarrollo de las actividades y el cumplimiento de los objetivos formativos. El programa dispone de una asistente administrativa que trabaja de manera articulada con la coordinación administrativa y el área social de la Fundación, favoreciendo la organización y el acompañamiento integral de los procesos. Para este período, Batuta gestionó además el apoyo de una profesional en	**N/A**

		psicología, encargada de orientar los talleres socioeducativos dirigidos a padres de familia y cuidadores, fortaleciendo los espacios de acompañamiento familiar y las estrategias de formación integral.	
12	Informar al supervisor del contrato, con la oportunidad y periodicidad requerida, sobre fallas y dificultades en la realización de las actividades que se ejecuten en el marco del Contrato. que se ejecuten en el marco del Contrato.	Desde la administración de la Fundación Batuta Caldas, se mantiene permanente comunicación con el supervisor delegado de la Alcaldía, para los temas inherentes al convenio.	**N/A**
13	Guardar reserva de los asuntos que conozca en realización de sus actividades y que por naturaleza no deban divulgarse.	La Fundación Batuta Caldas tienen cuidado de salvaguardar la información inherente al convenio.	**N/A**
14	Dar cumplimiento cuando corresponda a sus obligaciones con los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensión y aportes a cajas de compensación familiar, instituto colombiano de bienestar familiar y servicio nacional de aprendizaje	La Fundación Batuta Caldas, cumple a cabalidad con las especificaciones técnicas establecidas para la ejecución del convenio.	**N/A**
15	Destinar los recursos aportados, de manera exclusiva para la ejecución del Contrato	La Fundación Batuta Caldas, vela por el correcto cumplimiento en la ejecución de los recursos de acuerdo con el plan de acción y el presupuesto en el marco del convenio.	**N/A**

16	Constituir la garantía única de cumplimiento.	En la clausula décima tercera del convenio, relativa a las garantías, se dispone de forma explícita que no es necesaria la constitución de una Garantía Única de Cumplimiento.	N/A
17	Presentar el informe de actividades al Supervisor del contrato. 18. Las demás que sean requeridas por el supervisor del contrato.	Se hace entrega del cuarto informe de avances y actividades del mes de mayo del 2026.	Informe.

OBSERVACIONES GENERALES: NO APLICA.

Se anexan los respectivos soportes que acreditan el cumplimiento de las obligaciones contractuales en virtud del contrato de Prestación de Servicios Nro.

001 – 2026 CONVENIO DE ASOCIACIÓN.

Factura Electrónica
Certificado Aportes firmado por el Revisor Fiscal
Copia pago de planilla de seguridad social
Certificación bancaria

FIRMA DE CONTRATISTA

NATALIA MARULANDA MEJIA
Gerente Fundación Batuta Caldas

FIRMA DEL SUPERVISOR

EGIDIO HENAO LÓPEZ
Secretario de Desarrollo Social

Anexo: Evidencias Fotográficas



Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5



Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5


Periódico Ambiental





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5





Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5



Evidencias área Social Taller de padres y/o cuidadores **"Afinando Conflictos"**



Alcaldía municipal
Samaná Caldas
2024-2027











Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5



Taller de padres Niños y Niñas **“La Paz Suena Así”**







Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5

Alcaldía de Manizales
Semana Caldas

RESPONSABLE: Fundación Batuta Caldas

ACTIVIDAD: Actividad psicosocial Abril

FECHA: 05-05-2026

LUGAR: Centro musical

DEPENDENCIA:

REGISTRO DE ASISTENCIA	
Codigo	PA-DO-FO-02
Control Versiones	VERSION 2
Fecha	02/08/2025

OBJETIVO:

Nº	Nombre	Tip Doc	Nº Documenio	Sector		Grupo Poblacional	Sexo		Victima		Celular	Entidad/dependencia	Firma
				U	R		F	M	Si	No			
1													
2	Eilen Arias Sanche		1060041289	X					X		3235941364	Batuta	Eilen Arias
3	Mailin Franco Osp		1061658117	X					X		3213440172	Batuta	Mailin Franco
4	Luciana Gil Manto		1060041119	X						X	3148268430	Batuta	Luciana Gil
5	Juan Martin Giraldo		1061658168	X						X	3203548746	Batuta	Juan M giraldo
6	Laura Saray Leon		1060041301	X						X	3142649053	Batuta	LAURA S. LEON
7	Nahia Ximena Lope		1034790785	X						X	3102809247	Batuta	Nahia X LOPEZ
8	Evelyn Luciana R		1053825216	X						X	3022157556	Batuta	Evelin L R.
9	Ma Isabella Santa		1060977279	X					X		3208787429	Batuta	Maria Isabela Sa
10	Dana Lucia Giraldo		1031843328	X						X	3226692022	Batuta	Dana Lucia Giraldo
11	Emmanuel Huncapie		1060041263	X					X		3104560181	Batuta	Emanuel Huncapie
12	Heider Julian Hérna		1061657069	X						X	3104746632	Batuta	Heider Julian Hern
13	Eileen zharith Rodri		1060041269	X						X	3102768416	Batuta	Eilen z. Rodri
14	Emmanuel Florez Flo		1061063236	X					X		3223625122	Batuta	emanuel Florez
15	Jose Miguel Lopez C		1060041389	X						X	3122550614	Batuta	Jose Miguel Lopez
16	Talia Cifuentes B.		1061658165	X						X	3136717173	Batuta	Talia cifuentes
17	Juan Andres Muñoz		1060041553	X						X	3216417825	Batuta	JUAN A. Muñoz
18	Ana Sofia Zuluaga Alza		1061658039	X						X	3117551213	Batuta	Ana Sofia Zuluaga
19													
20													

Al diligenciar el formulario autoriza la recolección, almacenamiento, uso y circulación de sus datos personales de acuerdo a nuestra política de tratamiento de datos personales dando cumplimiento la ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.
*Grupo Poblacional: (1) Discapacidad, (2) NARP, (3) Indígena, (4) Menor de 18 años, (5) Desmovilizado, (6) Adulto Mayor, (7) Ningún tipo de Población, (8) Migrante, (9) LGTBIQ+

Secretaría de Cultura Ciudadana
Semana Caldas

RESPONSABLE: Fundación Batuta Caldas
ACTIVIDAD: Resolución de conflictos
DEPENDENCIA:

FECHA: 25-05-2026
LUGAR: Centro Nosical

REGISTRO DE ASISTENCIA	
Codigo	PA-DO-FO-02
Control Versiones	VERSION 2
Fecha	22/08/2025

OBJETIVO:

Nº	Nombre	Tip Doc	Nº Documento	Sector		Grupo Poblacional	Sexo		Victima		Celular	Entidad/dependencia	Firma
				U	R		F	M	Si	No			
1													
2	Diego Edinson Atheo	CC	1061693427	X				X	X		3153023025		Diego Edinson Atheo
3	Rosalinda Garcia Fernande	CC	24920635	X			X		X		3058825816		Rosalinda Garcia
4	Mª del carmen Quiceno	CC	1061607001	X			X			X	3222754604		María del Carmen Quiceno
5	Carmenza Aristizabal A	CC	24720016	X			X		X		3103493422		Carmenza Aristizabal A.
6	yolanda Valencia	CC	25126345	X			X			X	3234401665		Yolanda Valencia
7	Marisol Hoyos Ceball	CC	1037456 20	X			X			X	3012539013		MARISOL HOYOS
8	alejandra Valencia	CC	1061656391	X			X			X	3206351250		ALEJANDRA VALENCIA
9	Mª Carla Jaramillo	CC	1061603224	X			X		X		3052312746		Maria Carla Jaramillo
10	mariela jaramillo	CC	1061657205	X			X			X	3217538992		Mariela Jaramillo
11	Angela Bedoya		25127325	X			X		X		3208879184		Angela Bedoya
12	Luz Marina Restrepo D	CC	24718601	X			X		X		3206955274		Luz Marina Restrepo D
13	Rina Lorena Ramirez Restre	CC	1061603250	X			X		X		3118354520		Rina Lorena Ramirez.
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Al diligenciar el formulario autoriza la recolección, almacenamiento, uso y circulación de sus datos personales de acuerdo a nuestra política de tratamiento de datos personales dando cumplimiento la ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentari
Grupo Poblacional: (1) Discapacidad. (2) NARP. (3) indígena. (4) Menor de 18 años. (5) Desmovilizado. (6) Adulto Mayor. (7) Ningún tipo de Población. (8) Migrante. (9) LGTBIQ+

Scanned with CamScanner

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

MATRICULAS 1 SEMESTRE 2026

#	NOMBRE	APELLIDOS	EDAD	SEXO	CELULAR
1	Eileen	Arias Sánchez	7	F	3235991364
2	Emanuel	Florez Florez	5	M	3223625122
3	Mailin	Franco Ospina	6	F	3213490172
4	Luciana	Gil Montoya	7	F	3148268430
5	Juan Martín	Giraldo Gomez	5	M	3203598746
6	Maiara	Gomez Aponte	6	F	3002769844
7	Laura Saray	León Molano	7	F	3142699053
8	Nahia Ximena	Lopez Villegas	7	F	3102809247
9	Evelyn Luciana	Ramirez Quintero	8	F	3022157556
10	Mia Isabella	Santana Narváez	6	F	3208787429
11	Isabella	Duran Ramirez	7	F	3102288065
12	Lucia	Hernandez	7	F	3207107866
13	Samantha	Garces avila	5	F	3058825816
14	Danna Lucia	Giraldo Hincapie	7	F	3226692022
15	Emmanuel	Hincapie	8	M	3104560181
16	Sara	Atehortua Ramirez	9	F	3232477535
17	Valeria	Valencia	10	F	3136159310
18	Kevin Manuel	Bedoya Garcia	12	M	3122779644
19	Diego Manuel	Gutierrez Montoya	11	M	3107480581
20	Heider Julian	Hernandez Valencia	11	M	3104746632
21	Cleimar	Giraldo Cifuentes	12	M	3132719217
22	Ana Maria	Perez	9	F	3112353601
23	Eileen Zharith	Rodriguez Bohorquez	10	F	3102768416
24	Talía	Cifuentes	6	F	3136717173
25	Jose Miguel	Lopez Clavijo	6	M	3122550614
26	Juan Andres	Muñoz	6	M	3216417825
27	Valeria	Zuluaga Alzate	6	F	3117661213

28	Danna Sofía	Bernal Orozco	8	F	3103493422
29	Mariana	Bernal Orozco	9	F	3117120447
30	Salome	Echeverry Londoño	10	F	3023831499
31	Valery Mahia	Lopera Cardona	10	F	3113268753
32	Julieta	Ocampo Diaz	8	F	3115091052
33	Dylan	Quiceno Tabares	8	M	3124094001
34	Luciano	Restrepo Calle	10	M	3207816567
35	Luciana	Tangarife Carvajal	11	F	3136159310
36	Valeria	Valencia López	10	F	3128578979
37	Joset David	Zuluaga Diaz	11	M	3128578979
38	Juan Pablo	Alvarez	11	M	3222754604
39	Juan Sebastian	Muñoz Villegas	11	M	3233797388
40	Danna Nikol	Ospina	11	F	3206944683
41	Emiliana	Morales	12	F	3146362321
42	Dilan	Borda Cardona	12	M	3226898322
43	Juan Felipe	Aristizabal Bedoya	14	M	3146277166
44	Anthonella	Hernandez Quintero	11	F	3105897058
45	Gabriela	Urbano Orozco	10	F	3144898884
46	Jeronimo	Cruz	11	M	3103891605
47	Juan Camilo	Giraldo	11	M	3224158529
48	Luciana	Duque Henao	11	F	3133160794
49	Maria Isabel	Hernandez Palacio	11	F	3148791704
50	Nicolas	Cardona	11	M	3105453742
51	Roderick Samuel	Rayo Narvaez	11	M	3182764588
52	Salome	Arcila Ariza	14	F	3117041804
53	Dayan Xiomara	Celis Velasquez	10	F	3013879577
54	Juan Sebastian	Cifuentes Hincapié	12	M	3107469927
55	Guadalupe	Muñoz Garcés	10	F	3114306121
56	Anderson David	Alzate Aristizabal	8	M	3217863918
57	Sharid Nicole	Pineda Montoya	16	F	3134439745
58	Mariana	Toro Giraldo	17	F	3115141441
59	Kevin Alejandro	Lopez Cuartas	14	M	3103592922
60	Victoria	Arstizabal Henao	14	F	3117498751

61	Johan Stiven	Gallego Montoya	15	M	3217242117
62	Sebastián	Muñoz	11	M	3233797388
63	Emanuel Alberto	Quiceno Gallego	10	M	3208879184
64	Matias	Lopez Bedoya	10	M	3128337795
65	Juan Daniel	Ramirez Ruiz	9	M	3127799255
66	Salome	Grisales Ramirez	9	F	3233903667
67	Maximiliano	Escobar Serna	9	M	3135752238
68	Guadalupe	Muñoz Garces	10	F	3114306121
69	Diego Alejandro	Bohorquez Londoño	9	M	3206955274
70	Leider Andres	Arce Luna	10	M	3232092740
71	Johany	Cifuentes Muñoz	10	M	3225286723
72	Estefania	Restrepo Giraldo	10	F	3218540554
73	Diego Alejandro	Arbelaez Cifuentes	10	M	3204594991
74	Evelyn Samara	Torres Gutierrez	10	F	3178448658
75	Saritd Ashley	Antivar Mendieta	14	F	3137664070
76	Juan Manuel	Arango Bedoya	15	M	3146392644
77	Karen Yuliana	Cifuentes Garcia	16	F	3106554254
78	Reily Crisley	Cigarra Bohorquez	15	F	3043292239
79	Santiago	Figueredo Salgado	14	M	3148679865
80	Santiago	Garcia Cifuentes	14	M	3213530591
81	Eileen Yurany	Hernandez Cifuentes	16	F	3146132648
82	Maicol	López Velasquez	15	M	3112958374
83	Hanna Sofía	Muñoz Jaraba	16	F	3217957551
84	Karen Dayanna	Osorio Ramirez	16	F	3104469331
85	Jorge Andrés	Ospina Fandiño	15	M	3147269947
86	Darin Yuliana	Ospina López	15	F	3212101604
87	Sharid Nicole	Pineda Montoya	16	F	3106621922
88	Juan Manuel	Quinto López	15	M	3009077972
89	Yuliana	Ruiz González	15	F	3212101604
90	Victoria	Aristizabal Henao	14	F	3138947219
91	Pedro Jose	Camaño Mogollon	16	M	3219078650
92	Sandy Yuliana	Lopez Avila	14	F	3235411377
93	Yuliana	Lopez Molano	16	F	3144714187

94	Stefany Yuliana	Montes Hernandez	16	F	3147895149
95	Brenda Sofia	Montoya Gutierrez	16	F	3127499376
96	Nicolas	Puerta Garcia	16	F	3113338956
97	James Eduardo	Bedoya Restrepo	12	M	3102328773
98	Isabella	Castro Osorio	15	F	3128801925
99	Santiago	Rios Garces	14	M	3115469816
100	Jhoan Sebastian	Franco Ospina	14	M	3145573559

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-05	281420161	9504342277	E	2026/05/20	2026/05/05	BANCOLOMBIA	0	$21,491,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES					
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (20 Afiliados)																								$47,902,503	$7,665,100			$64,711,191	$8,089,500			$60,333,932	$2,414,400			$66,462,096		$348,000		$59,458,479	$2,974,700		$21,491,700
Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados)																								$47,902,503	$7,665,100			$64,711,191	$8,089,500			$60,333,932	$2,414,400			$66,462,096		$348,000		$59,458,479	$2,974,700		$21,491,700
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados)																								$47,902,503	$7,665,100			$64,711,191	$8,089,500			$60,333,932	$2,414,400			$66,462,096		$348,000		$59,458,479	$2,974,700		$21,491,700
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN																			25-14	30	$3,674,000	$587,900	EPS010	30	$3,674,000	$459,300	CCF11	30	$3,674,000	$147,000	14-25	30	$3,674,000	0.522%	$19,200	30	$3,674,000	$183,800	No	$1,397,200
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA																			25-14	30	$4,144,000	$663,100	EPS010	30	$4,144,000	$518,000	CCF11	30	$4,144,000	$165,800	14-25	30	$4,144,000	0.522%	$21,700	30	$4,144,000	$207,300	No	$1,575,900
3	CC	10260697	ARIAS RAMON																				0	$0	$0	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$307,100
4	CE	389002	BADILLO SERGIO																			230201	30	$4,950,000	$792,000	EPS010	30	$4,950,000	$618,800	CCF11	30	$4,950,000	$198,000	14-25	30	$4,950,000	0.522%	$25,900	30	$4,950,000	$247,500	No	$1,882,200
5	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA																			25-14	30	$2,200,905	$352,200	EPS010	30	$2,200,905	$275,200	CCF11	30	$2,200,905	$88,100	14-25	30	$2,200,905	0.522%	$11,500	30	$2,200,905	$110,200	No	$837,200
6	CC	1053770119	CAÑON LICETH																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
7	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
8	CC	1007233519	CETINA YENNY	X																		230201	14	$875,453	$140,100		0	$0	$0	CCF11	14	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	14	$0	$0	No	$184,400
9	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY																			230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
10	CC	25233036	GUERRA ROSA																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
11	CC	10288777	JARAMILLO JORGE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS005	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
12	CC	24398977	LADINO BEATRIZ																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
13	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																				0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
14	CC	75087619	MONCADA JHON																			25-14	30	$1,900,000	$304,000	EPS037	30	$1,900,000	$237,500	CCF11	30	$1,900,000	$76,000	14-25	30	$1,900,000	0.522%	$10,000	30	$1,900,000	$95,000	No	$722,500
15	CC	30335530	OBANDO DANELCY																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
16	CC	30230809	OCAMPO LUZ																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
17	CC	24646398	SOTO LUZ																			230201	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
18	CC	30236603	SUAREZ CARMEN																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
19	CC	9894491	VELASCO RIVER																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
20	CC	30233985	ZAMORA YUDY																			231001	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
Total			**Afiliados(20)**																					$47,902,503	$7,665,100			$64,711,191	$8,089,500			$60,333,932	$2,414,400			$66,462,096		$348,000		$59,458,479	$2,974,700		$21,491,700

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 4)				18	$7,665,100	$0	$0	$7,665,100
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	10	$4,564,000	$0	$0	$4,564,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	3	$840,600	$0	$0	$840,600
PROTECCION	230201	800,229,739	0	4	$1,980,300	$0	$0	$1,980,300
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$348,000	$0	$0	$348,000
COLMENA	14-25	800,226,175	3	20	$348,000	$0	$0	$348,000
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$2,414,400	$0	$0	$2,414,400
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	20	$2,414,400	$0	$0	$2,414,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				19	$8,089,500	$0	$0	$8,089,500
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	12	$6,157,500	$0	$0	$6,157,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	3	$675,300	$0	$0	$675,300
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	3	$656,700	$0	$0	$656,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$600,000	$0	$0	$600,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
TOTAL				20	$21,491,700	$0	$0	$21,491,700