
 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	1 de 6
		Versión:	6

PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN																																							
Informe de Actividades No: 004																																							
Contrato No: CPS-0402-2026																																							
Periodo Reportado: 03/05/2026 al 02/06/2026																																							
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ARTISTA FORMADOR DE LAS LÍNEAS TEATRO CALLE, PROCESOS DE TEATRO FÍSICO Y ZANCOS ENTRE OTRAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN EN TEATRO																																						
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CONTRATISTA																																						
1. Apoyar la preparación, organización y desarrollo de dieciocho (18) sesiones semanales de clase, de acuerdo con la metodología y planeación aprobadas por la Secretaría de Cultura. Las sesiones deberán realizarse en los espacios acordados y según los cronogramas establecidos con el profesional de apoyo de escuela, absteniéndose de delegar o encargar a terceros las actividades del objeto del contrato.	<p>La obligación se ha cumplido a cabalidad mediante la realización continua y organizada de las dieciocho sesiones semanales asignadas, todas planificadas y desarrolladas directamente por el artista formador, garantizando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y artísticos establecidos. El proceso se planificó en los espacios y horarios acordados con la líder de teatro, manteniendo comunicación permanente para la articulación logística y el seguimiento del cronograma, sin delegar en ningún momento las funciones propias del objeto contractual, asegurando la presencia y acompañamiento directo del artista formador en todas las actividades programadas de la siguiente manera:</p> <p style="text-align: center;">HORARIOS 2026-I</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>FORMACIÓN</th> <th>DIA</th> <th>HORARIO</th> <th>NÚMERO DE SESIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>REUNIÓN ESCUELA DE ACTUACIÓN</td> <td>jueves</td> <td>7:00 am a 9:00 am</td> <td>2 sesiones</td> </tr> <tr> <td>TEATRO DE CALLE INFANTIL</td> <td>Lunes - jueves</td> <td>4:30 a 6:00 pm</td> <td>3 sesiones</td> </tr> <tr> <td>TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO</td> <td>Lunes - Jueves</td> <td>6:30 a 8:00 pm</td> <td>3 sesiones</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE ZANCOS</td> <td>Martes - Viernes</td> <td>6:30 a 8:00 pm y 8:30 a 10:00 am</td> <td>3 sesiones</td> </tr> <tr> <td>SEMILLERO TEATRO MUSICAL JUVENIL</td> <td>Martes - Viernes</td> <td>4:30 a 6:00 pm</td> <td>3 sesiones</td> </tr> <tr> <td>DANZA TEATRO ADULTO</td> <td>Miércoles</td> <td>7:00 a 9:00 pm</td> <td>2 sesiones</td> </tr> <tr> <td>TEATRO FÍSICO</td> <td>Miércoles</td> <td>8:00 a 10:00 am</td> <td>2 sesiones</td> </tr> <tr> <td>TOTAL SESIONES</td> <td></td> <td></td> <td>18 sesiones</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se relaciona Anexo fotográfico: 04 EVIDENCIAS Se relaciona el enlace de los planeadores: PLANEADORES 2026-01</p>			FORMACIÓN	DIA	HORARIO	NÚMERO DE SESIONES	REUNIÓN ESCUELA DE ACTUACIÓN	jueves	7:00 am a 9:00 am	2 sesiones	TEATRO DE CALLE INFANTIL	Lunes - jueves	4:30 a 6:00 pm	3 sesiones	TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO	Lunes - Jueves	6:30 a 8:00 pm	3 sesiones	TALLER DE ZANCOS	Martes - Viernes	6:30 a 8:00 pm y 8:30 a 10:00 am	3 sesiones	SEMILLERO TEATRO MUSICAL JUVENIL	Martes - Viernes	4:30 a 6:00 pm	3 sesiones	DANZA TEATRO ADULTO	Miércoles	7:00 a 9:00 pm	2 sesiones	TEATRO FÍSICO	Miércoles	8:00 a 10:00 am	2 sesiones	TOTAL SESIONES			18 sesiones
FORMACIÓN	DIA	HORARIO	NÚMERO DE SESIONES																																				
REUNIÓN ESCUELA DE ACTUACIÓN	jueves	7:00 am a 9:00 am	2 sesiones																																				
TEATRO DE CALLE INFANTIL	Lunes - jueves	4:30 a 6:00 pm	3 sesiones																																				
TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO	Lunes - Jueves	6:30 a 8:00 pm	3 sesiones																																				
TALLER DE ZANCOS	Martes - Viernes	6:30 a 8:00 pm y 8:30 a 10:00 am	3 sesiones																																				
SEMILLERO TEATRO MUSICAL JUVENIL	Martes - Viernes	4:30 a 6:00 pm	3 sesiones																																				
DANZA TEATRO ADULTO	Miércoles	7:00 a 9:00 pm	2 sesiones																																				
TEATRO FÍSICO	Miércoles	8:00 a 10:00 am	2 sesiones																																				
TOTAL SESIONES			18 sesiones																																				

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	2 de 6
		Versión:	6

2. Asistir a las reuniones de preparación, formación, seguimiento y evaluación de los planes de formación con el profesional de apoyo, así como participar en el comité técnico en el marco del desarrollo del objeto contractual.

Durante el periodo reportado, se dio cumplimiento a la asistencia y participación activa en las reuniones de preparación, formación, seguimiento y evaluación de los planes de formación, convocadas por el profesional de apoyo. Estos espacios permitieron fortalecer la planeación de los procesos formativos, realizar ajustes pertinentes y hacer seguimiento a los avances de los grupos. como se evidencia a continuación:

REUNIÓN ARTISTAS FORMADORES

Acta No	Fecha	Tema	Acuerdo
033	14-05-2026	Reunión AF -Entrega de informes y organización de muestras	En conjunto con el líder Alejandro Triana se estipulan fechas de entregas de próximos informes en los que se le dará entrega, también se hablan sobre muestras para sus requerimientos en constancia de un documento compartido a todos los artistas formadores.
	21-05-2026	Reunión AF - Elaboración de Informes, organización muestras y diálogo votaciones mesa sectorial de teatro.	Durante la reunión se llevó a cabo la elaboración de informes, se realizó el diligenciamiento del formato general de muestras de las escuelas de formación de la Secretaría de Cultura. Además de eso, se dialogó alrededor de las futuras votaciones de las cuales saldrá elegido el representante de la mesa sectorial de teatro del municipio de Mosquera.


Se relaciona Anexo fotográfico:

3. Apoyar el plan de formación conforme a las mallas curriculares establecidas para cada línea de la escuela, realizando los ajustes u observaciones pertinentes de acuerdo con las novedades que se presenten y en coherencia con los procesos de caracterización efectuados al inicio de cada periodo.


Para el periodo reportado se han implementado los planes de formación de acuerdo con las mallas curriculares establecidas al inicio del presente año para cada línea propuesta por la Escuela de Formación. A continuación, se describen los grupos a cargo que se encuentran activos en la escuela de teatro, exponiendo sus rangos etarios, líneas y niveles:

PLAN DE FORMACIÓN


GRUPO	RANGO ETARIO	NIVEL	LÍNEA
TEATRO DE CALLE INFANTIL	7 a 12 años	Iniciación.	Teatro calle.
TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO	13 a 25 años	Iniciación	Teatro calle.

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN		Página:	3 de 6
		Versión:	6


	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE ZANCOS</td> <td>13 a 25 años</td> <td>Iniciación.</td> <td>Taller.</td> </tr> <tr> <td>TEATRO MUSICAL JUVENIL</td> <td>13 a 19 años</td> <td>Iniciación.</td> <td>Semiller o.</td> </tr> <tr> <td>DANZA TEATRO JUVENIL - ADULTO</td> <td>13 a 40 años</td> <td>Iniciación.</td> <td>Semiller o.</td> </tr> <tr> <td>TEATRO FÍSICO</td> <td>13 a 40 años</td> <td>Iniciación.</td> <td>Taller.</td> </tr> </table>	TALLER DE ZANCOS	13 a 25 años	Iniciación.	Taller.	TEATRO MUSICAL JUVENIL	13 a 19 años	Iniciación.	Semiller o.	DANZA TEATRO JUVENIL - ADULTO	13 a 40 años	Iniciación.	Semiller o.	TEATRO FÍSICO	13 a 40 años	Iniciación.	Taller.
	TALLER DE ZANCOS	13 a 25 años	Iniciación.	Taller.													
TEATRO MUSICAL JUVENIL	13 a 19 años	Iniciación.	Semiller o.														
DANZA TEATRO JUVENIL - ADULTO	13 a 40 años	Iniciación.	Semiller o.														
TEATRO FÍSICO	13 a 40 años	Iniciación.	Taller.														
<p>De la siguiente manera, se adjuntan las caracterizaciones realizadas gracias a la información recibida en las primeras sesiones y las mallas correspondientes a la Escuela de Teatro:</p> <p>Enlace de mallas curriculares: MALLAS CURRICULARES 2026-1</p> <p>Enlace de Caracterizaciones: CARACTERIZACIONES 2026</p> <p>Se relaciona Anexo fotográfico: 04 EVIDENCIAS</p>																	
<p>4. Exponer los resultados de los procesos de formación mediante la realización de las muestras que deben ser programadas en los lugares acordados con el profesional de apoyo de la escuela, los cuales podrán ser de carácter local, regional, nacional o internacional.</p>	<p>Durante este periodo, no se presentan muestras de los procesos formativos, ya que estas se llevarán a cabo al finalizar el periodo formativo, sin embargo, a continuación comparto los avances con cada uno de los grupos.</p> <p style="text-align: center;">RESULTADOS DE PROCESOS 2026-I</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Avances</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TEATRO DE CALLE INFANTIL</td> <td>El grupo de teatro calle infantil continúa avanzando en su proceso creativo y formativo, desarrollando actualmente la adaptación de la obra Pinocho. Durante los encuentros se ha fortalecido la exploración escénica, el trabajo corporal y la construcción colectiva.</td> </tr> <tr> <td>TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO</td> <td>El grupo de teatro calle juvenil continúa avanzando en su adaptación de Las tres preguntas del diablo enamorado de Misael Torres, incorporando nuevas sonoridades y elementos sonoros a la escena. Este proceso ha fortalecido la exploración creativa, el trabajo colectivo y la construcción de atmósferas propias del lenguaje escénico escogido por el grupo.</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE ZANCOS</td> <td>El grupo de zancos continúa avanzando en su adaptación de Hijo de la luna, incorporando nuevas escenas y fortaleciendo la construcción escénica de la propuesta. Durante el proceso se ha trabajado en la expresividad corporal y la presencia en altura.</td> </tr> </tbody> </table>	Grupo	Avances	TEATRO DE CALLE INFANTIL	El grupo de teatro calle infantil continúa avanzando en su proceso creativo y formativo, desarrollando actualmente la adaptación de la obra Pinocho. Durante los encuentros se ha fortalecido la exploración escénica, el trabajo corporal y la construcción colectiva.	TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO	El grupo de teatro calle juvenil continúa avanzando en su adaptación de Las tres preguntas del diablo enamorado de Misael Torres, incorporando nuevas sonoridades y elementos sonoros a la escena. Este proceso ha fortalecido la exploración creativa, el trabajo colectivo y la construcción de atmósferas propias del lenguaje escénico escogido por el grupo.	TALLER DE ZANCOS	El grupo de zancos continúa avanzando en su adaptación de Hijo de la luna, incorporando nuevas escenas y fortaleciendo la construcción escénica de la propuesta. Durante el proceso se ha trabajado en la expresividad corporal y la presencia en altura.								
Grupo	Avances																
TEATRO DE CALLE INFANTIL	El grupo de teatro calle infantil continúa avanzando en su proceso creativo y formativo, desarrollando actualmente la adaptación de la obra Pinocho. Durante los encuentros se ha fortalecido la exploración escénica, el trabajo corporal y la construcción colectiva.																
TEATRO DE CALLE JUVENIL Y ADULTO	El grupo de teatro calle juvenil continúa avanzando en su adaptación de Las tres preguntas del diablo enamorado de Misael Torres, incorporando nuevas sonoridades y elementos sonoros a la escena. Este proceso ha fortalecido la exploración creativa, el trabajo colectivo y la construcción de atmósferas propias del lenguaje escénico escogido por el grupo.																
TALLER DE ZANCOS	El grupo de zancos continúa avanzando en su adaptación de Hijo de la luna, incorporando nuevas escenas y fortaleciendo la construcción escénica de la propuesta. Durante el proceso se ha trabajado en la expresividad corporal y la presencia en altura.																

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	4 de 6
		Versión:	6

	TEATRO MUSICAL JUVENIL	El grupo de teatro musical continúa avanzando en su adaptación de Sweeney Todd: El barbero demoníaco, incorporando nuevas escenas y fortaleciendo la propuesta escénica con música en vivo. Durante el proceso se ha trabajado en la integración vocal, actoral y coreográfica, enriqueciendo la narrativa y la atmósfera musical de la puesta en escena.
	DANZA TEATRO JUVENIL - ADULTO	El grupo de danza teatro continúa avanzando en su adaptación de Medea, incorporando nuevas escenas y fortaleciendo la construcción expresiva y corporal de la propuesta escénica. Durante el proceso se ha trabajado en la exploración técnica, la integración grupal y la creación colectiva como base para el desarrollo de la puesta en escena.
	TEATRO FÍSICO	El grupo de teatro continúa avanzando en el desarrollo de su propuesta escénica, fortaleciendo las bases técnicas, expresivas y de integración grupal. Durante este proceso se han consolidado herramientas actorales y ejercicios colectivos que aportan a la construcción creativa.
5. Entregar mensualmente un informe cualitativo sobre los avances del proceso de cada grupo, en donde se realicen observaciones acerca de generalidades, fortalezas, debilidades y acciones de mejora que contribuyan a un mejor desarrollo de los procesos formativos.	<p>Se realizó el informe cualitativo en el que se proyecta el trabajo esperado con cada uno de los grupos.</p> <p>A continuación se exponen aquellos grupos de los que se habla anexando el informe Cualitativo y el Anexo fotográfico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro de calle - iniciación infantil. 2. Teatro de calle - fundamentación juvenil adulto. 3. Teatro musical juvenil - semillero. 4. Taller de zancos. 5. Danza teatro - adulto. 6. taller de teatro físico - adulto. <p>Enlace informes cualitativos: 04 INFORME CUALITATIVO Se relaciona Anexo fotográfico: 04 EVIDENCIAS</p>	

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	5 de 6
		Versión:	6

6. Apoyar la agenda cultural y/o las actividades culturales descentralizadas programadas por la Secretaría de Cultura, como festivales, encuentros artísticos, concursos y otros de la escuela de teatro.	<p>Se brindó apoyo a la agenda cultural y a las actividades culturales descentralizadas programadas por la Secretaría de Cultura, participando activamente en acciones de articulación y acompañamiento institucional.</p> <table border="1" data-bbox="669 518 1463 742"> <thead> <tr> <th>Descripción de apoyo</th> <th>Fecha</th> <th>Hora</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se brindó apoyo logístico en la reunión realizada de la mesa sectorial de teatro y circo en el teatro municipal.</td> <td>04/05/2026</td> <td>6:00 pm - 9:00 pm</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se relaciona Anexo fotográfico: 04 EVIDENCIAS</p>	Descripción de apoyo	Fecha	Hora	Se brindó apoyo logístico en la reunión realizada de la mesa sectorial de teatro y circo en el teatro municipal.	04/05/2026	6:00 pm - 9:00 pm																		
Descripción de apoyo	Fecha	Hora																							
Se brindó apoyo logístico en la reunión realizada de la mesa sectorial de teatro y circo en el teatro municipal.	04/05/2026	6:00 pm - 9:00 pm																							
7. Garantizar el cuidado y custodia de los implementos suministrados a las escuelas de formación y entregar relación al coordinador del área de su uso y consumo, destacando estado y ubicación.	<p>Se han custodiado los elementos necesarios para el desarrollo de los talleres de Zancos, acordando que dichos elementos estuviesen en el container de la Biblioteca.</p> <p>Descripción de elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 pares de Zancos de Madera 5 pares de Zancos de Aluminio de riata 6 pares de Zancos de aluminio de velcro 1 par de Zancos jumper 11 cascos de seguridad 11 rodilleras 11 cinturones correctores de postura <p>Se relaciona Anexo fotográfico: 04 EVIDENCIAS</p>																								
8. Realizar mensualmente el reporte de beneficiarios de sus grupos mediante los formatos de asistencia (F-SC-07) y sistematización (F-SC-13), en los cuales deberán registrarse los respectivos ingresos y retiros, conforme a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura.	<p>Durante el periodo reportado se ha actualizado la ficha de inscripción de cada uno de los grupos y líneas de formación a cargo, con el fin de informar de manera cuantitativa la cantidad de población que ha sido beneficiada por la oferta académica de las Escuelas de Formación de Teatro del Municipio de Mosquera.</p> <p style="text-align: center;">REPORTE DE BENEFICIARIOS</p> <table border="1" data-bbox="669 1482 1425 1923"> <thead> <tr> <th>GRUPO</th> <th>NIVEL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teatro de calle infantil</td> <td>iniciación.</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Teatro de calle juvenil y adulto.</td> <td>Iniciación</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Semillero teatro musical juvenil.</td> <td>Semillero</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Taller zancos.</td> <td>Taller</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Taller danza teatro adulto.</td> <td>taller</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Taller de teatro físico</td> <td>Semillero</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td>91</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se anexa link de ficha de inscripción de los procesos asignados: FICHAS DE INSCRIPCIÓN Se anexa link de ficha de asistencia de los procesos asignados: ASISTENCIA MAYO</p>	GRUPO	NIVEL	CANTIDAD	Teatro de calle infantil	iniciación.	18	Teatro de calle juvenil y adulto.	Iniciación	16	Semillero teatro musical juvenil.	Semillero	16	Taller zancos.	Taller	24	Taller danza teatro adulto.	taller	10	Taller de teatro físico	Semillero	7	Total		91
GRUPO	NIVEL	CANTIDAD																							
Teatro de calle infantil	iniciación.	18																							
Teatro de calle juvenil y adulto.	Iniciación	16																							
Semillero teatro musical juvenil.	Semillero	16																							
Taller zancos.	Taller	24																							
Taller danza teatro adulto.	taller	10																							
Taller de teatro físico	Semillero	7																							
Total		91																							

 ALCALDÍA DE MOSQUERA	GESTION JURIDICA Y CONTRATACION	Código:	F-GJC-02
		Fecha:	11/02/2022
	PRESENTACIÓN DE INFORME DE CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Página:	6 de 6
		Versión:	6

9. Participar en los encuentros de cualificación, organización y seguimiento dirigidos a los artistas formadores, convocados por la Secretaría de Cultura, de acuerdo con las orientaciones y cronogramas establecidos por la entidad.

Durante el periodo correspondiente no se tuvieron programados encuentros de cualificación, organización y seguimiento dirigidos a los artistas formadores por parte de la Secretaría de Cultura, sin embargo se está en la disposición de participar en el momento en el que estos sean requeridos.

10. Apoyar la difusión de los eventos organizados por la secretaría de cultura de manera clara y oportuna con sus respectivos grupos de interés, mediante la activación de sus canales de comunicación grupos de apoyo y/o cualquier otra red de interés relacionada con las actividades culturales de la secretaría.



Se apoyó la difusión de los eventos organizados por la Secretaría de Cultura de manera clara y oportuna, activando los canales de comunicación con los grupos de interés correspondientes.
Se relaciona Anexo fotográfico:

APOYO A LA DIFUSIÓN		
Actividad difundida	Medio	Fecha
MUSEO EXPANDIDO	WHATSAPP	22/05/2026
MUSEO EXPANDIDO	WHATSAPP	22/05/2026

Se relaciona Anexo fotográfico: [04 EVIDENCIAS](#)



DECLARACIÓN DEL CONTRATISTA: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.

DECLARACIÓN DEL SUPERVISOR: Manifiesto que el/la contratista ha cumplido a la fecha con las obligaciones establecidas en el contrato, desarrollando en el ejercicio de sus actividades las habilidades requeridas para tal efecto.

FIRMA DE CONTRATISTA 	NOMBRE ANDRES CAMILO ORTIZ PEREA				
FIRMA DE SUPERVISOR 	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">NOMBRE</td> <td>Allan Roberto Leguizamón Alarcón</td> </tr> <tr> <td>CARGO</td> <td>Secretario de cultura</td> </tr> </table>	NOMBRE	Allan Roberto Leguizamón Alarcón	CARGO	Secretario de cultura
NOMBRE	Allan Roberto Leguizamón Alarcón				
CARGO	Secretario de cultura				

EVIDENCIAS

ANEXOS INFORME 04	CONTRATO: CPS-0402-2026	PERIODO: Del 03 de mayo al 02 de junio de 2026
--------------------------	--------------------------------	---

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	FOTO																												
<p>1. Apoyar la preparación, organización y desarrollo de dieciocho (18) sesiones semanales de clase, de acuerdo con la metodología y planeación aprobadas por la Secretaría de Cultura. Las sesiones deberán realizarse en los espacios acordados y según los cronogramas establecidos con el profesional de apoyo de escuela, absteniéndose de delegar o encargar a terceros las actividades del objeto del contrato.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TEATRO</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>DÍA</th> <th>LÍNEA</th> <th>LUGAR</th> <th>HORA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LUNES - JUEVES</td> <td>TEATRO DE CALLE INFANTIL</td> <td>IA LA ARMONIA</td> <td>4:30 PM P M A 6:00 PM</td> </tr> <tr> <td>LUNES - JUEVES</td> <td>TEATRO DE CALLE JUVENIL</td> <td>ALEJANDRIA 4</td> <td>6:30 P M A 8:00 PM</td> </tr> <tr> <td>MARTES - VIERNES</td> <td>TEATRO MUSICAL</td> <td>CDI</td> <td>4:30 P M A 6:00 PM</td> </tr> <tr> <td>MARTES - VIERNES</td> <td>TALLER DE ZANCOS</td> <td>TEATRINO DE LA BIBLIOTECA</td> <td>6:30 P M A 8:00 PM - 8:00 AM A 10:00 AM</td> </tr> <tr> <td>MIÉRCOLES</td> <td>TEATRO FISICO</td> <td>AUDITORIO MUNICIPAL</td> <td>8:00 A M A 10:00 A M</td> </tr> <tr> <td>MIÉRCOLES</td> <td>DANZA TEATRO</td> <td>CDI</td> <td>6:00 P M A 8:00 P M</td> </tr> </tbody> </table> <p>ARTISTA FORMADOR: CAMILO ORTIZ</p> </div> <p style="text-align: center;">Iniciación teatro de calle infantil 04/05/2026</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">4 may 2026 5:05:21 p.m. 20A-83 Calle 23 Ciudad sabana Mosquera Cundinamarca</p> </div> <p style="text-align: center;">Iniciación teatro de calle infantil</p>	DÍA	LÍNEA	LUGAR	HORA	LUNES - JUEVES	TEATRO DE CALLE INFANTIL	IA LA ARMONIA	4:30 PM P M A 6:00 PM	LUNES - JUEVES	TEATRO DE CALLE JUVENIL	ALEJANDRIA 4	6:30 P M A 8:00 PM	MARTES - VIERNES	TEATRO MUSICAL	CDI	4:30 P M A 6:00 PM	MARTES - VIERNES	TALLER DE ZANCOS	TEATRINO DE LA BIBLIOTECA	6:30 P M A 8:00 PM - 8:00 AM A 10:00 AM	MIÉRCOLES	TEATRO FISICO	AUDITORIO MUNICIPAL	8:00 A M A 10:00 A M	MIÉRCOLES	DANZA TEATRO	CDI	6:00 P M A 8:00 P M
DÍA	LÍNEA	LUGAR	HORA																										
LUNES - JUEVES	TEATRO DE CALLE INFANTIL	IA LA ARMONIA	4:30 PM P M A 6:00 PM																										
LUNES - JUEVES	TEATRO DE CALLE JUVENIL	ALEJANDRIA 4	6:30 P M A 8:00 PM																										
MARTES - VIERNES	TEATRO MUSICAL	CDI	4:30 P M A 6:00 PM																										
MARTES - VIERNES	TALLER DE ZANCOS	TEATRINO DE LA BIBLIOTECA	6:30 P M A 8:00 PM - 8:00 AM A 10:00 AM																										
MIÉRCOLES	TEATRO FISICO	AUDITORIO MUNICIPAL	8:00 A M A 10:00 A M																										
MIÉRCOLES	DANZA TEATRO	CDI	6:00 P M A 8:00 P M																										

07/05/2026



7 may 2026 5:08:54 p.m.
20A-83 Calle 23
Ciudad sabana
Mosquera
Cundinamarca

**Iniciación teatro de calle infantil
16/04/2026**



11 may 2026 5:04:33 p.m.
20 Calle 23
Mosquera
Cundinamarca

**Iniciación teatro de calle infantil
20/04/2026**



14 may 2026 5:05:14 p.m.
20A-83 Calle 23
Ciudad sabana
Mosquera
Cundinamarca

teatro de calle juvenil

07/05/2026



7 may 2026 8:13:56 p.m.
7A-44 Carrera 5
Mosquera
Cundinamarca

teatro de calle juvenil
06/04/2026



11 may 2026 7:49:17 p.m.
7A-44 Carrera 5
Mosquera
Cundinamarca

teatro de calle juvenil
06/04/2026



14 may 2026 8:04:24 p.m.
7A-44 Carrera 5
Mosquera
Cundinamarca

taller de zancos

05/05/2026



5 may 2026 7:59:57 p.m.
915 Carrera 3
Mosquera
Cundinamarca

taller de zancos
12/05/2026



12 may 2026 7:56:44 p.m.
915 Carrera 3
Mosquera
Cundinamarca

taller de zancos
15/05/2026



15 may 2026 9:45:48 a.m.
3-28 Calle 10
Mosquera
Cundinamarca

taller de zancos

19/03/2026



19 may 2026 8:08:12 p.m.
915 Carrera 3
Mosquera
Cundinamarca

TEATRO FÍSICO
8/04/2026/



20 may 2026 9:43:30 a.m.
1-39 Calle 3
Mosquera
Cundinamarca

TEATRO MUSICAL
5/05/2026/



5 may 2026 5:55:17 p.m.
9-46 Calle 7c
Mosquera
Cundinamarca

TEATRO MUSICAL

12/05/2026/



12 may 2026 5:04:00 p.m.
7b-42 Calle 16a
Mosquera
Cundinamarca

TEATRO MUSICAL
15/05/2026/



15 may 2026 6:06:31 p.m.
9-64 Calle 7c
Mosquera
Cundinamarca

TEATRO MUSICAL
5/05/2026/



19 may 2026 5:52:57 p.m.
9-36 Calle 7c
Mosquera
Cundinamarca

PLANEADORES

2. Asistir a las reuniones de preparación, formación, seguimiento y evaluación de los planes de formación con el profesional de apoyo, así como participar en el comité técnico en el marco del desarrollo del objeto contractual.

SERVICIOS CULTURALES			
PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN			
ESCUELA DE FORMACIÓN	ESCUELA DE TEATRO - TEATRO DE CALLE INFANTIL	NOMBRE Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	AND
DONACIÓN OBJETIVO 2023	INVENTO	PERIODO ACADÉMICO	
NUMERO DE MANEJADORES CONTRATADOS EN EL SEMESTRE	18	HORAS PROGRAMADAS	
DÍA Y HORARIO DE CLASE	VIERNES Y SÁBADO 6:00 PM - 8:00 PM	FECHA DE ELABORACIÓN	
PROGRAMACIÓN SEMESTRAL			
LOGRO: El participante reconoce sus fortalezas y habilidades corporales, vocales e interpretativas lo que le permite generar acciones escénicas.			
CONTENIDOS:			
ACTUACIÓN I Reconocimiento y desplazamiento en el espacio escénico, reconocimiento situación dramática Angeles de roles, vinculación escénica del personaje y el público Platazo escénico, revisión de actor y entendedores para la escena CÓDIGO 1 Actuación funcional y expresión corporal			




**Reunion Artistas formadores
14/05/2026
8:00 am a 10:00 m**

3. Apoyar el plan de formación conforme a las mallas curriculares establecidas para cada línea de la escuela, realizando los ajustes u observaciones pertinentes de acuerdo con las novedades que se presenten y en coherencia con los procesos de caracterización efectuados al inicio de cada periodo.

SERVICIOS CULTURALES			
MALLA CURRICULAR			
ESCUELA DE FORMACIÓN	TEATRO - TÉCNICAS TEATRALES	PROFESIONAL DE APOYO ESCUELA DE FORMACIÓN	CLAUDIA MAYORGA
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	marzo 2026	FECHA DE VIGENCIA	2026
OBSERVACIONES GENERALES			
Esta línea corresponde a las técnicas teatrales que están conformadas por: Acrobacia, Plástica Teatral, Creación de personajes, Clown, Circo, Improvisación, y teatro físico.			
MISIÓN	Promover y fortalecer la formación integral de la comunidad a través de procesos educativos no formales en las artes y la cultura, brindando espacios de aprendizaje, creación y expresión que fomenten el desarrollo del talento artístico, la sensibilidad estética, la participación ciudadana y el reconocimiento de la identidad cultural del territorio.		
VISIÓN	Para el 2028 la Escuela de Formación de teatro se consolidará como un referente municipal y regional en la formación artística y cultural, reconocida por sus procesos pedagógicos integrales en teatro y artes escénicas, que articulan la creación, la investigación y la circulación. Las escuelas de formación de teatro del municipio de Mosquera proyectan una comunidad diversa de niños, jóvenes y adultos capaces de transformar su entorno a través del arte, fortaleciendo la identidad cultural, el pensamiento crítico, el trabajo colectivo y la construcción de tejido social, con impacto en escenarios locales, nacionales e internacionales.		
OBJETIVO	La línea de formación en Técnicas Teatrales se desarrolla como un proceso progresivo e integral que articula el teatro físico, el circo, el clown, la improvisación y la creación de personaje, permitiendo al participante transitar desde la exploración inicial hasta la consolidación de propuestas escénicas propias. A lo largo de los diferentes niveles, se promueve el fortalecimiento de habilidades corporales, vocales, interpretativas y creativas, integradas a procesos de investigación, gestión y montaje. Este enfoque busca no solo el desarrollo técnico y artístico, sino también la formación de sujetos sensibles, críticos y propositivos, capaces de trabajar de manera colaborativa, relacionarse con su contexto y participar activamente en la creación y circulación de proyectos escénicos.		
LÍNEA DE FORMACIÓN	Técnicas Teatrales comprende Acrobacia, Plástica Teatral, Creación de personajes, Clown, Circo, Improvisación y Teatro físico.		
CATEGORÍA	Los grupos etáreos están dispuestos de la siguiente manera: Infantil de 7 a 12 años; juvenil de 13 a 17 años; Adultos de 18 a 62 años		
SABERES PREVIOS	El participante no necesita saberes previos para la vinculación de este nivel de iniciación		
NIVEL INICIACIÓN (I SEMESTRE)			
CONTENIDOS	ACTUACIÓN I CUERPO I VOZ I TEORÍA I PLÁSTICAS I ACTUACIÓN I Acción física y presencia escénica Improvisación desde el cuerpo Acción vs representación psicológica Relación acción - emoción - intención		

CARACTERIZACIONES

5. Entregar mensualmente un informe cualitativo sobre los avances del proceso de cada grupo, en donde se realicen observaciones acerca de generalidades, fortalezas, debilidades y acciones de mejora que contribuyan a un mejor desarrollo de los procesos formativos.

	SERVICIOS CULTURALES	Código:	F-SC-35
	FICHA DE CARACTERIZACIÓN	Fecha:	01/03/2023
		Página:	1 de 8
		Versión:	3


FICHA DE CARACTERIZACIÓN –ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EFAM

Artista formador	ANDRES CAMILO ORTIZ PEREA	Escuela de Formación	TEATRO
Línea de Formación	TEATRO DE CALLE INFANTIL	Número de Participantes	18
Lugar de Clases (Barrio, salón)	LA ARMONÍA	Horario	4:30 - 6:00

1. Caracterización
 Durante el presente periodo, el taller de Teatro Calle ha evidenciado un aumento significativo en la cantidad de participantes. El grupo actual está conformado principalmente por niños y niñas entre los 7 y 12 años, provenientes en su mayoría de barrios de la zona occidental del municipio, aunque también participan algunos estudiantes del sector central. La mayor parte de los integrantes pertenece a estratos socioeconómicos 2 y 3 en muchos casos, enfrentan barreras económicas para acceder a este tipo de procesos. En el grupo se observa una participación activa de varios niños y niñas en las dinámicas propuestas; sin embargo, algunos presentan dificultades para mantener la concentración o integrarse plenamente en las actividades, quizás por la diferenciación de edades. Por esta razón, se han realizado diferentes estrategias pedagógicas y las dinámicas de trabajo, de modo que respondan a los diferentes ritmos de aprendizaje y niveles de participación presentes en el grupo.

2. Descripción del espacio:
 El espacio es la I.E. de la Armonía el cual cuenta con un espacio amplio llamado el domo el cual nos ha permitido realizar el taller con plenitud. Quizá el único aspecto por revisar sería el tipo de suelo que tiene el espacio ya que es muy duro para algunos de los ejercicios que se tienen proyectados.

6. Apoyar la agenda cultural y/o las actividades culturales descentralizadas programadas por la Secretaría de Cultura, como festivales, encuentros artísticos, concursos y otros de la escuela de teatro.

	SERVICIOS CULTURALES	Código:	F-SC-36
	INFORME CUALITATIVO	Fecha:	26/08/2021
		Página:	1 de 6
		Versión:	2

NOMBRE:	ANDRES CAMILO ORTIZ PEREA.
ESCUELA DE FORMACIÓN:	TEATRO DE CALLE INFANTIL
PERIODO	03 / 05 / 2026 – 02 / 06 / 2026

GRUPO: TEATRO DE CALLE INFANTIL - INICIACION	LUGAR: I.E. La Armonía
DÍA Y HORA: LUNES Y JUEVES 4:30 p.m. a 6:00 p.m.	

Generalidades:
 Actualmente, el grupo continúa avanzando en el proceso de creación de la adaptación de Pinocho, propuesta que se ha consolidado como eje creativo y motivador del proceso formativo. A través de diferentes ejercicios y exploraciones escénicas, los estudiantes han participado en la construcción de personajes y escenas.

En cuanto a la asistencia, durante algunas sesiones se presentaron ausencias de varios estudiantes debido a situaciones de salud, lo que en ciertos momentos afectó la continuidad del trabajo grupal y requirió realizar ajustes metodológicos para dar continuidad al proceso pedagógico.

Fortalezas:
 El grupo ha demostrado disposición, entusiasmo y apertura frente a las actividades propuestas, participando activamente en los ejercicios de exploración corporal y creación colectiva. Asimismo, se destaca el interés y la motivación por avanzar en la adaptación de Pinocho, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el compromiso

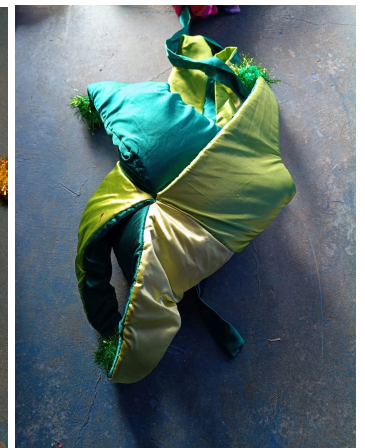
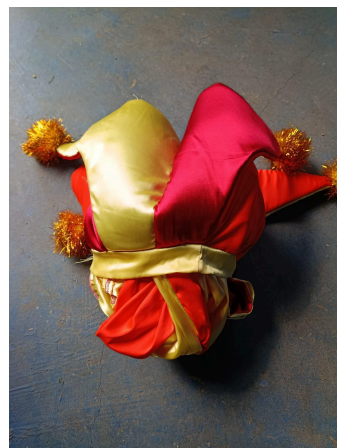
**MESA SECTORIAL DE TEATRO
04/05/2026**

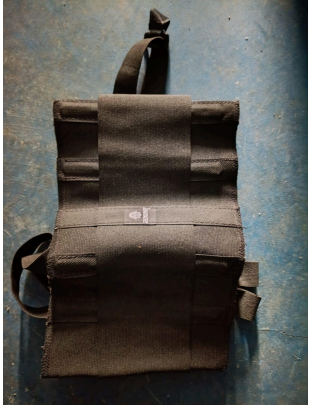


19:40 | 04 de may 2026
Lun
Cl. 3 #1-39, Mosquera, Cundinamarca

7. Garantizar el cuidado y custodia de los implementos suministrados las escuelas de formación. Entregar relación al coordinador del área de su uso y consumo, destacando estado y ubicación.

Descripción de elementos:
5 pares de Zancos de Madera
5 pares de Zancos de Aluminio de riata
6 pares de Zancos de aluminio de velcro
1 par de Zancos jumper
11 cascos de seguridad
11 rodilleras
11 cinturones correctores de postura





10. Apoyar la difusión de los eventos organizados por la secretaría de cultura de manera clara y oportuna con sus respectivos grupos de interés, mediante la activación de sus canales de comunicación grupos de apoyo y/o cualquier otra red de interés relacionada con las actividades culturales de la secretaría

Comunicación constante con el grupo de teatro calle juvenil para la reunión de los padres de familia de las escuelas de teatro.



Comunicación constante con el grupo de teatro musical para la reunión de la mesa sectorial de teatro de mosquera

