

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

ACTA # 05

Fecha: 28 de Noviembre de 2025

Hora: 8:00am - 10:00am

Lugar: Virtual. meet.google.com/fqr-tffe-xvo

ASISTENTES A LA REUNIÓN <i>(Se debe diligenciar el registro de asistencia)</i>	
NOMBRE	CARGO
Adriana Maria Botero Velez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Mariana Álvarez	Directora de Transformaciones Culturales
Nancy Heredia	Delegado Corporación DC Arte

INVITADOS A LA REUNIÓN	
NOMBRE	CARGO
Juan Camilo Ahumada Lizarazo	Contratista SCRD
Santiago Durán Millán	Contratista SCRD
Luis Giovanni Navarro	Contratista SCRD
Carlos Hernán Aristizábal	Contratista SCRD
Carolina Galeano	Coordinadora Convenio (DC Arte)

ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de asistentes
2. Balance de acciones desarrolladas (octubre - noviembre)
3. Balance financiero (planillas - fiducia - ejecución presupuestal)

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

4. Estado del trámite de adición y prórroga
5. Balance de actividades DC Arte - Presentación de avances
6. Varios

DESARROLLO *(Aquí se describe los puntos tratados y conclusiones. Este espacio se puede ampliar de acuerdo a la extensión de la reunión)*

1. Presentación y aprobación de la agenda

Agenda:

1. Verificación y seguimiento del anexo técnico.
2. Balance financiero y estado fiduciario.
3. Revisión del trámite de adición y prórroga.
4. Presentación de avances operativos por parte de DC Arte.
5. Varios / otros temas.

Los asistentes manifiestan estar de acuerdo.

2. Verificación de asistencia y apertura

Se abre la sesión, confirma grabación y transcripción. Se verifica quórum con presencia de representantes de Secretaría y DC Arte. Se destaca:

- Cambio reciente en supervisión del convenio (Mariana Álvarez).
- Presencia de la Directora Adriana Botero y apoyo técnico del equipo de la Subsecretaría.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

- Conexión progresiva de algunos miembros (incluyendo Santiago Durán).

Se aprueba dar inicio y trabajar sobre la agenda propuesta.

3. Desarrollo del punto a punto: Avance técnico del convenio

El equipo técnico de la SCRD presenta un recorrido completo por cada una de las estrategias del anexo técnico, explicando estado, avances, productos, dificultades y proyecciones. A continuación, se desarrolla cada aspecto:

3.1 Estrategia: Ambiente

3.1.1 Memoria social de ambiente

- Está en construcción el dispositivo modular tipo museo ambulante, que incluye elementos creativos como un mecanismo tipo bicicleta.
- Este recoge la memoria social de los procesos de cocreación en Barrios Vivos.
- Se ha retrasado por la complejidad creativa y el trabajo conjunto entre estrategia, DC Arte y proveedor.
- Con la prórroga, el equipo de Ambiente solicita entregar e implementar el producto a inicios de 2026.
- Se considera que el retraso es razonable dado el carácter del producto.

3.1.2 Laboratorios de Barrios Vivos

- Se están cerrando los laboratorios restantes en Puente Aranda, Restrepo, BOSA y Ciudad Bolívar.
- Los laboratorios ya generaron proyectos comunitarios, que se producirán desde el ítem "laboratorios de cocreación".

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

3.1.3 Microdispositivos

- La meta es 20.000 micro dispositivos (herramientas pedagógicas como mapas, fichas, material visual).
- A la fecha se han solicitado cerca de 8.000.
- Si es necesario, pueden producirse este año para implementarse en talleres del próximo año.

3.2 Estrategia: Espacio Público

3.2.1 Laboratorio de cocreación

- Finalizado y con resultados satisfactorios.

3.2.2 Experimentos sociales

- Se realizará un ejercicio de intervención ciudadana en Torre Estación (centro), programado para el día siguiente a la reunión. Estos experimentos son parte del hito final del componente.

3.2.3 Cápsulas audiovisuales

- Se está trabajando con un equipo de desarrolladores y apoyo audiovisual de creadores de contenido sobre lugares del espacio público en Bogotá.

3.2.4 Intervenciones de arte urbano

- Ya realizadas.
- Se entregaron kits de juegos portátiles (cajas sonoras con cuentos y dispositivos sensoriales).

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

3.2.5 Microdispositivos

- Definidos como pines de la estrategia. En proceso de producción con proveedor. Se recuerda que este proveedor trabaja con esquema de pago por diseño + pago con factura de la entrega de producción.

3.3 Estrategia: Machismo

3.3.1 Ejecución técnica

- Todas las acciones programadas han sido completadas. Desafíos mayores en gestión presupuestal debido al bajo recurso asignado.

3.3.2 Videopodcast

- Es el hito en curso. 5 episodios, 4 ya producidos por el proveedor. El equipo PEN ha acompañado técnicamente la producción. El reemplazo técnico de las actividades a desarrollar en el marco del ítem y del recurso disponible, cumple con el ítem de dispositivos escenográficos.

3.3.3 Pendientes

- Queda un saldo de aproximadamente \$2 millones del asignado para la estrategia. Este dinero financiará un kit pedagógico; se está afinando el diseño. De ser insuficiente, podría considerarse una reasignación interna (pues la distribución por estrategia no es contractual sino de gestión).

3.4 Estrategia: Seguridad y Convivencia

3.4.1 Acciones finalizadas

- Laboratorio de cocreación finalizado.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

- Galería fotográfica para visibilizar población LGBTI finalizada.
- Circuito de improvisación por la paz completado.

3.4.2 Laboratorio de Comisión de Fútbol

- Actividad realizada; se está produciendo el material final. Dificultades con imágenes y aportes de barras e hinchas:
 - Ajustes pendientes en formato, ilustraciones, entregables.
- Se destaca la activación de la KissCam del Campín, que fue exitosa y bien recibida. Aunque esta acción es solo una parte del producto final.

3.5 Estrategia: Diversidad

3.5.1 Acciones ejecutadas

- Laboratorio LGBTIQ completado.
- Exposición instalada en el CEFE chapinero por una semana.

3.5.2 Pendiente: un laboratorio adicional

- El reto principal: la líder de la estrategia ya no está.
- Falta un laboratorio con población diversa (distinto al sector LGBTIQ).
- Se plantea usar este laboratorio para apoyar el diagnóstico de población ROM, un compromiso institucional.

3.5.3 Exposición itinerante

- La exposición LGBTIQ puede circular por otros espacios o ubicarse

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

permanentemente en una biblioteca o CEFE. Secretaría ve valioso evitar que quede en bodega.

3.6 Estrategia: Salud y Calma

3.6.1 Acciones ejecutadas

- Talleres y acciones pedagógicas completadas.
- Buen rendimiento pese a bajo presupuesto inicial.

3.6.2 Oferta de DC Arte (Contrapartida)

- Está pendiente de producir audios de meditación para acompañar dispositivos móviles de la estrategia. Aún se definen contenidos, duración, intención pedagógica y especificaciones técnicas.

3.7 Estrategia: Observatorio

- Los dos ítems del observatorio están completamente ejecutados.
- Se desarrollaron acciones con dispositivos contruidos para:
 - Intervención Jorge Eliécer
 - Encuentro Iberoamericano de Ciudades
- No hay pendientes.

3.8 Estrategia: DRAC

- Dos ítems pendientes por ejecutar en época navideña. Recursos ya reservados.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

3.9 Estrategia: Arte Urbano

3.9.1 Estado actual

- Muros en ejecución con artistas seleccionados por la Dirección de Arte. Todos los avances están siendo documentados (fotos, videos). Los artistas solicitaron ampliar unas fechas para entrega final. Sin embargo, la producción avanza sin contratiempos

3.9.2 Relación con mesas de graffiti

- Se aclaró un problema ocurrido con la Mesa Local de Graffiti de Mártires por una transacción fallida derivada de información incorrecta enviada por ellos. Caso ya resuelto.
- DC Arte ha manejado la relación con transparencia documental que permitió responder oportunamente.

3.9.3 Metas pendientes

- De los 1200 m² del ítem, quedan **173 m²** por intervenir. Recursos disponibles: **aprox. \$16 millones** (según aclaración de DC Arte). Se desarrollarán en el marco de proyectos de cocreación barriales sobre residuos..

4. Balance financiero – Luis Giovanny Navarro y DC Arte

4.1 Estado general

- Se realizó el subcomité de pagos. Ejecución a planilla 19.
- No hay alertas.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

4.2 Relación con la Fiducia

Problemas recurrentes

- Retraso en reintegro de rendimientos financieros.
- Extractos entregados tarde (día 10–12).
- ORPAs emitidas con demora.
- Mes de noviembre particularmente atrasado.

Reunión de conciliación

- La Fiducia aceptó generar cobros por:
 - Timbre distrital descontado por Hacienda.
 - 4x1000 no aplicado en su momento.
- Se acordó ajustar tiempos y mejorar flujo documental.
- Se reconoció que en diciembre habrá cierre financiero adelantado al día 15 por fusiones internas de la Fiducia.

5. Adición y Prórroga – Estado del trámite

5.1 Situación actual

- Radicada desde el viernes anterior.
- Sin observaciones por parte de Contratos hasta la fecha; esto es señal positiva.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

- Incluida en priorización del Comité Directivo de la Secretaría.

5.2 Tiempos críticos

- **11 de diciembre:** última fecha para que el giro se registre en la vigencia 2025.
- **15 de diciembre:** última fecha para radicar planillas en Fiducia.
- Si no entra en 2025, se constituye como **cuenta por pagar para enero 2026**, sin afectación grave del cronograma operativo.

DC Arte y Secretaría se comprometen a estar disponibles para trámites inmediatos de póliza y legalización.

6. Presentación de DC Arte – Carolina y Nancy

6.1 Estado de solicitudes

- 73 solicitudes en total:
 - 55 cumplidas a satisfacción
 - 18 en proceso
 - 0 pendientes

6.2 Mesas de trabajo

- 6 mesas técnicas
- 7 mesas temáticas (ambiente, diversidad, machismo, arte urbano, etc.)

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

6.3 Participación ciudadana

- 22.769 participantes en total
 - Permanentes: 12.913
 - Itinerantes: 13.193
 - Artistas: 606

6.4 Participación por género

- Beneficiarios: 53% mujeres – 47% hombres
- Equipo logístico: 68% hombres – 31,8% mujeres

6.5 Observaciones de DC Arte

- La ruta de ejecución del convenio funciona adecuadamente.
- Se recomienda, al cierre, hacer un análisis sobre la carga operativa y logística del PEN, y sobre el impacto en generación de empleo.
- La articulación con la comunidad exige tiempos prolongados y no previstos para pedagogía sobre procesos financieros, impuestos, pagos y requisitos.
- Para controlar costos fiduciarios, DC Arte ha agrupado pagos a través de empresas aliadas (si no, habría hasta 200 pagos mensuales, excediendo el tope de 45 de la Fiducia).

7. Varios / Cierre

- No se presentan nuevos temas.

Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

- Agradecimientos mutuos entre Secretaría y DC Arte.
- Reconocimiento al equipo por ejecución transparente, concertada y sin alertas técnicas.
- Se da por terminada la reunión.

COMPROMISO	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
Presentar informes técnicos de ejecución	Corporación Dc Arte	Permanente
Citar Próximo Comité	SCRD	Diciembre
Formalizar en Secop póliza y demás requeridos con ocasión de la adición y prórroga	Todos	Noviembre 30



EJECUCIÓN TÉCNICA

Seguimiento realizado:

Mesas Técnicas		Mesas Temáticas	
OBJETIVO	FECHAS	OBJETIVO	FECHAS
Mesa Técnica general Convenio	16/10/25	Mesa técnica específica y extraordinaria. proyecciones agua	14/10/25
Mesa Técnica General Convenio	21/10/25	Mesa técnica específica - Galería LGBT	20/10/25
Mesa Técnica General convenio	06/11/25	Avances proyección Agua	22/10/25
Mesa Técnica General convenio	13/11/25	Mesa técnica específica - Cápsulas machambr	23/10/25
Mesa Técnica General convenio	21/11/25	Mesa técnica específica - Galería	27/10/25
Mesa Técnica General	22/11/25	Mesa específica Laboratorio Ambiente	30/10/25



Comité: Quinto Comité técnico operativo Convenio 605/2025

Corporación DC Arte
Nancy Heredia
Firma





Radicado: **20259300758063**

Fecha 16-12-2025 15:00

El Documento 20259300758063 fue firmado electrónicamente por:	
Adriana Maria Botero Velez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 52254482, adriana.botero@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-12-2025 09:54:43
Mariana Álvarez Matallana	Directora de Transformaciones Culturales, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 52805435, mariana.alvarez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 28-12-2025 22:05:41
Juan Camilo Ahumada Lizarazo	Contratista, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1022934706, juan.ahumada@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 16-12-2025 15:11:26
Santiago Duran Millan	Contratista, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1152434340, santiago.duran@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-12-2025 08:35:52
 d4bce82b282c5b5a6f97f6b7bcac47b0ff1b6b1aae884f8520cf7d1642a121c1 Codigo de Verificación CV: 3320b	

