



AVISO DE CONVOCATORIA SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO (CUNDINAMARCA), dando cumplimiento a lo señalado en el artículo 30 numeral 3 de la Ley 80, modificado por el artículo 224 del Decreto 19 de 2012 y de lo dispuesto en los Artículos 2.2.1.1.1.7.1. y 2.2.1.1.2.1.2 del Decreto 1082 de 2015, invita a todas las personas (naturales, jurídicas, en consorcio o unión temporal) a participar dentro del Proceso de Selección Abreviada de POR SUBASTA INVERSA IMCTT-SA-SI-001-2026, cuyo objeto es: **ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS DE PAPELERÍA, ÚTILES DE OFICINA Y MATERIAL PEDAGÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS MISIONALES Y EL FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO.**

INVITACIÓN A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS: Conforme con lo dispuesto en la Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015, el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO se permite convocar a las VEEDURIAS CIUDADANAS, a participar dentro del desarrollo del presente proceso contractual, y así acatar estrictamente el cumplimiento de los principios de transparencia, economía y responsabilidad de los postulados que rigen la función administrativa, que con lleven al éxito del proceso contractual. De igual forma, en cumplimiento de lo dispuesto en el inciso 3 del artículo 66 de la Ley 80 de 1993, el Municipio de Tenjo invita a todas las personas y organizaciones interesadas en hacer control social al presente Proceso de Contratación, en cualquiera de sus fases o etapas, a que presenten las recomendaciones que consideren convenientes, intervengan en las audiencias y a que consulten los Documentos del Proceso en las páginas del SECOP II.

Cualquier inquietud presentada por parte de las veedurías ciudadanas les será contestada por escrito por parte de la Entidad por el SECOP II

1. OBJETO

ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS DE PAPELERÍA, ÚTILES DE OFICINA Y MATERIAL PEDAGÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS MISIONALES Y EL FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO.

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo
Centro Cultural Tenjo, Km 1 Vía, La Punta
 www.tenjoculturayturismo.gov.co
 300 727 4898 / 300 727 8700



ALCALDÍA DE
TENJO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

N°	ITEM		CANTIDAD
1	LÁPIZ	Lapiz de mina negra y blanda, específicamente de graduación HB, 2b, B CAJA *12 U	15
2	CAJAS DE ARCHIVO	<p>Cajas para Archivo Ref: X200 y Ref: AGN, sistema de abertura frontal (tipo nevera o puerta), con rotulo externo</p> <p>Caja N° _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependencia _____ • Serie _____ • No de carpetas _____ • Fecha _____ <p>El armado de las cajas se debe hacer preferiblemente con pliegues y ensambles, a partir de lengüetas que encajen mediante presión (sistema de caja y espigo), con el fin de evitar la utilización de cintas adhesivas, adhesivos y ganchos metálicos.</p>	100
3	CARPETA	<p>Ref.: Carpetas con Solapas Laterales (Carpeta Cuatro Aletas)</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Total: Ancho: 69.5 cm. X largo: 69.5 cm.</p> <p>De la base central: Ancho: 22 cm. X largo: 35 cm.</p> <p>De las aletas laterales:</p> <p>Ancho: 22 cm. X largo: 35 cm.</p> <p>Ancho: 25.5 cm. X largo: 35 cm.</p> <p>De las aletas superiores:</p> <p>Ancho: 22.5 cm. X largo: 17cm.</p> <p>La cartulina debe estar libre de pulpas lignificadas o recicladas</p> <p>Deberá tener pH neutro o preferiblemente contar con una reserva alcalina</p> <p>Deberá estar libre de partículas metálicas, ceras, plastificantes, residuos de blanqueadores, peróxidos y</p>	20



		sulfuro Resistente al dobléz y al rasgado, cartulina desacidificada de mínimo 240 g/m2 o de propalcote de 300 g/m2 o 320 g/m2, resistencia al dobléz	
4	CARPETA ARCHIVO	CARPETA 2 TAPAS DE YUTE 600 GRS CON REFUERZO EN TELA OFICIO	500
5	GANCHO LEGAJADOR	<p>Este gancho permite realizar de manera ágil y eficiente el archivo de documentos, el juego está compuesto por dos piezas fabricadas en polipropileno totalmente plástico anticortante.</p> <p>Se ajusta perfectamente a las ranuras o cortes de los fólder.</p> <p>Características: Capacidad de almacenamiento 280 hojas de 75 g Para perforaciones de 7 y 8 cm. No se oxidan, no manchan los documentos. Flexible de alta resistencia a la manipulación. Estable a temperatura y humedad. Empaque presentación bolsa por 20. Bolsa polietileno.</p>	150
6	COSEDORA	Cosedora Metálica de diseño práctico, liviano y moderno para hogar y oficina, con capacidad de alimentación de una tira completa de grapas, cuenta con una capacidad de grapado de 20 hojas en papel bond de 72 o 75 gr, utiliza grapa estándar 26/6.	5



7	GANCHO COSEDORA	GANCHO COSEDORA STANDAR COBRIZADA 26/6	3
8	ORGANIZADOR DE PAPEL	Organizador de Papel 4 Niveles - Bandeja de Escritorio de Malla con Asa, Clasificador de Papel para Carpetas de Oficina - Negro Largo 32 cm; Ancho 23,11 cm	3
9	PAPEL BOND CARTA	Resma papel tamaño carta 21,6*27,9 cms x 500 hojas de 75 g, fabricado con caña de azucar, apto para ser procesado y reutilizado	80
10	PAPEL BOND OFICIO	Resma papel tamaño oficio 21,6*33 cms x 500 hojas de 75 g, fabricado con caña de azucar, apto para ser procesado y reutilizado	50
11	RESALTADOR	Resaltador colores surtidos marca reconocida en el mercado Caja X12 Unds	10
12	BOLIGRAFO	Bolígrafo marca reconocida Negro 0.7 mm Semigel Punta Fina Caja 12 Unidades	15
13	NOTAS ADHESIVAS	Paquete X320 Notas Adhesiva Post It Colores Surtido Surtido Paquete X320 Notas Adhesiva Post It Colores Surtido Surtido, Forma: cuadrada. Dimensiones: 7.6cm x 7.6cm.	10
14	MARCADOR PERMANENTE PUNTA FINA	Marcador permanente de alto rendimiento, tinta a base de alcohol, resistente al agua y de secado rápido, con excelente adherencia sobre diversas superficies, caja * 12	5



15	MARCADOR PERMANENTE PUNTA GRUESA	Marcador permanente de punta gruesa, tinta indeleble a base de alcohol, de secado rápido, resistente al agua y a la decoloración, apto para escritura y marcación sobre múltiples superficies (papel, cartón, plástico, metal y vidrio), color negro y/o surtido. caja *12	5
16	MARCADOR NO PERMANENTE	Marcador de punta gruesa, tinta no permanente (removible), de secado rápido, borrable en superficies lisas no porosas (como acrílico, vidrio o tablero), apto para escritura visible, color negro y/o surtido. caja *12	5
17	ORGANIZADOR DE PAPELES	bandeja organizadora de archivo de escritorio de bambu clasificador de papeles oficina	2
18	TABLERO ACRÍLICO DE OFICINA	Material: Acrílico blanco de alta calidad, superficie lisa para marcadores borrables. Dimensiones: 90 × 60 cm (tamaño intermedio, adecuado para oficina). Marco: Aluminio anodizado con esquinas plásticas de seguridad. Sistema de soporte: Opción mural: kit de instalación incluido. Opción portátil: caballete metálico plegable. Accesorios incluidos: Bandeja porta marcadores, borrador magnético. Propiedades: Superficie de borrado en seco, resistente a manchas y rayones, apto para uso frecuente.	5
19	HOJAS DE COLORES TIPO PAPEL IRIS	Material: Papel iris de alta calidad Gramaje: mínimo 120 g/m ² Dimensiones: 21 × 29.7 cm (tamaño carta o A4) Colores: surtido Propiedades: Superficie lisa, apta para recortes, plegados y manualidades Presentación: Paquete de 100 hojas surtidas	10



20	LÁPICES DE COLORES	<p>Tipo: Lápices de madera con mina de pigmento resistente</p> <p>Colores: surtido (mínimo 24 colores diferentes)</p> <p>Longitud: 17–19 cm</p> <p>Grosor: estándar 7 mm</p> <p>Propiedades: Mina suave, resistente a quiebres, apta para dibujo y coloreado en papel iris</p> <p>Presentación: Caja de 24 unidades</p>	20
21	LÁPICES DE GRAFITO		5
22	PINTUCARITAS	<p>Tipo: Pinturas faciales hipoalergénicas, no tóxicas, a base de agua.</p> <p>Colores: surtido mínimo de 12 tonos.</p> <p>Presentación: Estuche compacto con tapa hermética.</p> <p>Propiedades: Fácil aplicación y remoción con agua y jabón, apto para piel sensible.</p>	20
23	PINCELES PARA PINTUCARITAS	<p>Material: Madera o plástico con cerdas sintéticas suaves.</p> <p>Tamaños: surtido mínimo de 4 grosores (fino, medio, grueso, abanico).</p> <p>Longitud: 15–18 cm.</p> <p>Propiedades: Resistentes al agua, fáciles de limpiar, aptos para uso en piel.</p> <p>Presentación: Juego de 4 unidades.</p>	3
24	ESPONJAS PARA PINTUCARITAS	<p>Material: Espuma de poliuretano o látex hipoalergénico.</p> <p>Forma: redonda o triangular, tamaño 5–7 cm de diámetro.</p> <p>Propiedades: Suaves, lavables, aptas para difuminado de pintura facial.</p> <p>Presentación: Paquete de 6 unidades.</p>	5



25	PAPEL CONTACT	ROLLO DE PAPEL CONTACT TRANSPARENTE X 20 METROS	5
26	CINTA DE ENMASCARAR	CINTA DE ENMASCARAR 24 MM	50
27	CINTA TRANSPARENTE	CINTA DELGADA TRANSPARENTE DE 12 MM	10
28	CINTA TRANSPARENTE	CINTA GRUESA TRANSPARENTE DE 48 MM	5
29	SILICONA GRUESA	SILICONA BARRA GRUESA POR 800 GRAMOS DE 35 UNIDADES, TRANSPARENTE	5
30	SILICONA DELGADA	SILICONA BARRA DELGADA DE 7 MM X 54 UNIDADES, TRANSPARENTE	5
31	SILICONA LIQUIDA	SILICONA LIQUIDA DE 500 ML	5
32	CARTULINA	PAQUETE X 10 DE OCTAVOS DE CARTULINA COLORES VARIADOS	20
33	PINCEL	PINCEL CERDA REDONDA # 9	10
34	PINCEL	PINCEL CERDA REDONDA # 4	10
35	PINCEL	PINCEL CERDA REDONDA # 12	10
36	PINCEL	PINCEL CERDA REDONDA # 6	10
37	TIJERAS PUNTA ROMA	TIJERAS PUNTA ROMA X 24 UNIDADES	4
38	PAPEL CREPE	PAPEL CREPE COLORES VARIADOS X 50 UNIDADES	2
39	SACAPUNTAS	CAJA DE TAJALAPIZ METALICO X 12 UNIDADES	3
40	BORRADOR	Borrador miga de pan caja por 20 unidades	5
41	PEGAMENTO EN BARRA	PEGAMENTO EN BARRA 1 GR X 24 UNIDADES	6
42	PLASTILINA	PLASTILINA EN BARRA DE 500 GR COLORES VARIADOS (verde, café, azul claro, otro)	20
43	VINILO ACRILICO	VINILO ACRÍLICO DE 1000 GR COLORES VARIADOS	8
44	CRAYOLAS	CAJA DE CRAYONES X 12	20
45	CARTÓN PAJA	PAQUETE X 20 PLIEGOS DE CARTÓN PAJA	2
46	FOAMY	PAQUETE DE FOAMI X 10 UNIDADES COLORES VARIADOS EN PLIEGO	10



47	FOAMY	PAQUETE DE FOAMI X 10 UNIDADES COLORES VARIADOS EN OCTAVOS	10
48	LANA	Madeja de lana de 100 gr de peso (340 metros) y de tacto lana. Para agujas de 3 – 3,5 mm de grosor. Lana suave, madeja con tratamiento antipilling, es decir, que no hace bolitas, variedad de colores. 100% acrílico de alta calidad.	100
49	PAPEL CONTAC	ROLLO PAPEL CONTACT DE 3 M COLOR ROJO	5
50	PAPEL CONTAC	ROLLO PAPEL CONTACT DE 3 M COLOR AZUL REY	5
51	PAPEL CONTAC	ROLLO PAPEL CONTACT DE 3 M COLOR AMARILLO	5
52	ARCILLA	arcilla por libras debidamente empacadas en vinipel	100
53	TEMPERA	frascos por litros de temperas-vinilo escolar de color azul, rojo, amarillo, verde, negro, blanco	6
54	PINCELES	pincel redondo numero 3	30
55	PAPEL ADHESIVO IMPERMEABLE	Paquete de 12 hojas tamaño 4A	5
56	FICHAS BIBLIOGRAFICAS	Paquetes de 200 unidades, color blanco, tamaño 7,5 cm x 12,5 cm	5
57	BISTURÍ	Bisturi con Cuerpo Metálico 18 mm Eterna	2
58	PAQUETE CARTON PAJA	Cartón Paja 1/8 Paquete X 10 Unds. Blanco	5
59	TARRO DE COLBÓN	Pegante Para Papel 1 Kilo Colbón	20
60	PAQUETE PLIEGOS DE CARTULINA BLANCA	Cartulina 180 Gramos Pliego * 10 Unidades, Durex 70*100 Cms Blanco	5
61	PLASTILINA DE COLORES	Plastilina profesional no secante. Presentación por libra. Colores surtidos (gammas de rojo, azul, amarillo, blanco, negro, verde, marrón). Dureza media para modelado detallado.	200



62	PORCELANICROM	Porcelanicron o porcelana fria - presentacion 500 gr -color blanca	40
63	MASILLA EPOXICA	Masilla epoxica (plastilina epoxica) premium de 2 componentes que al ser mezclados toma una consistencia dura y resistente después del secado, utilizado para artesanías, manualidades, y esculturas presentación x 1 libra	15
64	ARCILLA POLIMÉRICA	Arcilla polimérica de manufactura nacional, color gris claro (dureza baja) presentación x libra (500 gr)	15
65	ARCILLA BARRO	Arcilla terracota Chamote medio - 1150 grados - Presentación Bloque x 10 kilos	5
66	HERRAMIENTAS PARA GRABADO - GUBIAS LINÓLEO	Juego De Gubias Para Linoleo X5 unidades de diferentes puntas	3
67	HERRAMIENTAS PARA GRABADO Y TALLADO - GUBIAS	Set de 8 gubias para trabajo profesional, de precisión para madera Largo total: 15 cms - Hoja de acero al carbono, herramienta con tratamiento térmico, mango de madera, cuchillas de acero con tratamiento térmico y alto contenido de carbono, ideal para tallados finos. Excelente filo y resistencia al desgaste.	3
68	HERRAMIENTAS PARA GRABADO Y TALLADO - GUBIAS	Herramientas para talla en madera tipo GUBIA juego x 12 formones para diferentes cortes Mango en madera y hoja en acero, Largo 19.5 cm - con estuche organizador	2



69	CINCELES PARA TALADO EN PIEDRA	<p>Juego de Cinceles y Botadores para talla en piedra 14 Piezas - Tamaño</p> <p>5 Cinceles 1/2"x3/8"x6" 5/8"x1/2"x7" 3/4"x5/8"x7" 7/8"x5/8"x8" 1"x3/4"x8-1/2"</p> <p>Sacabocado/Centro punto: 1/8"x3/8"x5"4 Botadores: 1/8"x3/8"x5", 3/32"x5", 3/16"x3/8"x6", 1/4"x1/2"x6"</p> <p>4 botadores cilíndricos 1/8"x3/8"x8" 1/2 1/8"x1/2"x10" 5/32"x1/2"x9" 3/8"x5/8"x10"</p> <p>Forjado en acero Cr-V Endurecido y templado a especificaciones rigurosas Acabado resistente al óxido</p>	2
70	GRADINAS PARA MODELADO Y TALLADO	Set de 6 herramientas tipo gradinas (ahuecadores) para escultura en arcilla, cabeza en acero/metal - mango en madera - doble función	3
71	ESPÁTULAS PARA MODELADO Y TALLADO	Set de 10 herramientas tipo espátulas para escultura en arcilla elaboradas en madera - doble función	3
72	MARTILLO DE GOMA	Martillo de goma de 8 oz para trabajo profesional - Ancho : 3.3 cm • Largo : 34 cm • Espesor : 34 cm - con cabeza en neopreno y mango en madera	3
73	RODILLO DE CAUCHO	Rodillo de caucho para grabado, mango antideslizante - de uso profesional	3
74	RODILLOS	Rodillo de madera o acrílico - largo interior 20 cms - largo total 37 cms	5
75	RODILLO DE PINTURA DE ESPUMA	Rodillo pequeño de espuma con repuestos intercambiables de espuma	5
76	RODILLOS DE ESPUMA DE REPUESTO	Rodillos de pintura de espuma, recambios para mini rodillos de espuma de 6 pulgadas, paquete por 5	5



77	MANIQUÍ DE MADERA	Maniquí articulado de 30 cm. Color madera	3
78	BASES EN MADERA	Base giratoria para escultura - elaborada en madera - 30 cms de diámetro	5
79	LÁPICES DE GRAFITO PARA DIBUJO	Caja x 6 unidades graduados (8B, 6B, 2B, HB, 2H, 4H), diámetro de mina 2,4 mm, borrador de alta calidad libre de PVC, proceso TS que protege la mina y la vuelve más resistente, madera de explotación forestal sostenible.	20
80	LÁPICES DE CARBONCILLO	Lápices de carboncillo - Material Carbón flexible: no tóxicos para dibujo artístico con núcleo de carbón comprimido y cuerpo de madera. Longitud aproximada de 17 cm. Adecuados para trazos expresivos, sombreado profundo y técnicas de dibujo monocromático. Presentación en cajas de 10 unidades	10
81	LÁPICES SEPIA	Lápices sepia caja x 12 unidades	5
82	LÁPICES SANGUINA	Lápices sanguina caja x 12 unidades	5
83	RAPIDÓGRAFO X 6 UNIDADES	Set de 6 plumillas fineliner de grosores 005, 01, 03, 05, 08 y BR (punta brush)	5
84	CARBONCILLOS	Set de carboncillos comprimidos blandos, medios y duros set x 6 unidades	5



85	CARBOCILLO VEGETAL	Barras de carbón vegetal - set x 12 carboncillos 7 - 9 mm Incluye 12 barras de carboncillo. Textura suave, fácil de aplicar y difuminar. Permite trazos intensos y sombreados detallados. Ideal para bocetos, estudios de figura y paisajes. Compatible con difuminos, gomas maleables y fijadores.	5
86	DIFUMINOS	Difuminadores y tortillones set x 7 piezas Juego de lápices difuminadores elaborados en papel prensado enrollado, utilizados para suavizar y mezclar trazos de grafito, carboncillo y pastel. Longitudes aproximadas entre 12 y 15 cm.	10
87	BORRADORES MOLDEABLES	Borrador moldeable gris para artistas en estuche x 18 unidades	2
88	BORRADORES	Borradores de nata de textura suave y flexible, diseñados para eliminar trazos de grafito sin dañar el papel. Dimensiones aproximadas de 5 cm x 2 cm x 1 cm. Presentación en caja x 12 unid	5
89	LANA ESCOLAR	Lana escolar acrílica en madejas de 50 gramos en 12 colores diferentes. 6 madejas por color.	30
90	LIENZO	Tela de lienzo de algodón de calibre medio, crudo o sin gesso. De trama cerrada. 12 metros de 1,50m de ancho.	5
91	AGUJAS	Agujas de bordado de punta roma tipo tapestry. Calibre 20 y 22. Paquete de 25 unidades, dos paquetes por calibre.	30
92	AGUJAS	Agujas de bordado de punta fina. Número 3 y 4. Paquete de 25 unidades, dos paquetes por número.	30



93	HILO	Hilo de bordado tipo mouliné. 50 madejas en colores variados.	50
94	AROS DE BORDADO	Aros de bordado plásticos número 1 (12 cm), número 2 (15 cm) y número 3 (22 cm) de rosca metálica. 5 unidades de cada número.	10
95	PAÑO LENCY	Paño lency 40x40 cm tipo americano o nacional en 12 colores diferentes. 3 retazos por color.	15
96	AGUJAS DE PUNCH NEEDLE	Agujas plásticas para punch needle con puntas metálicas intercambiables y enhebradores.	3
97	PASTELES	Set de pasteles al óleo (grasos y secos) textura media set x 24 colores	3
98	ACUARELAS	Set de acuarelas sólidas caja x 12 colores	5
99	ACUARELAS	Pinturas acuarela en tubo metálico de 7,5 ml de contenido por color. Alta concentración de pigmento y fácil dilución en agua. Presentación en cajas de 12 colores surtidos.	5
100	ACRÍLICOS	Pinturas acrílicas (tubos de 20–60 ml) caja x 12	5
101	ACUARELA LÍQUIDA	Acuarela líquida ecoline unidad x 30 ml - colores amarillo, azul, rojo, negro, café -	25
102	PINTURA ACRÍLICA	Pintura a base de agua. Usos: decora; protege o señala; materiales como: madera; MDF; metal; yeso; cerámica; cartón; papel; icopor; paredes (interiores); entre otros cantidad 1 litro - colores primarios amarillo, azul y rojo 10 litros de cada color	20
103	PINTURA ACRÍLICA	Pintura a base de agua. Usos: decora; protege o señala; materiales como: madera; MDF; metal; yeso; cerámica; cartón; papel; icopor; paredes (interiores); entre otros cantidad 1 litro - color negro	5



104	PINTURA ACRÍLICA	Pintura a base de agua. Usos: decora; protege o señala; materiales como: madera; MDF; metal; yeso; cerámica; cartón; papel; icopor; paredes (interiores); entre otros cantidad 1 litro - color blanco	10
105	TINTA CHINA	Tinta china apta para técnicas de ilustración y dibujo con plumilla o pincel. Presentación en frascos de 15 ml o 30 ml colores negro, azul, rojo, amarillo, blanco y sepia (10 por cada color)	50
106	PLUMILLAS	Paquete de plumillas para tinta china x 10 unidades	20
107	FIJADOR ARTÍSTICO	Fijador en spray para pastel al óleo transparente Fijador artístico en aerosol para protección y sellado de dibujos realizados en grafito, carboncillo o pastel seco. Presentación en envases metálicos presurizados de aproximadamente 200 ml a 300 ml, diseñado para evitar el desprendimiento del pigmento y prolongar la conservación de la obra.	5
108	GEL TEXTURIZADOR	Gel artístico para textura frasco x 210 cc - Permite dar realce en múltiples técnicas y proyectos, se puede agregar cualquier pintura Acrílica -se puede usar con moldes, stencil, sellos y sobre diferentes superficies como lienzo, madera, vidrio, tela, plástico, entre otros	3
109	TINTA PARA GRABADO	Tinta para grabado base agua y base aceite presentación tubo x 75 ml colores: blanco, negro, amarillo, azul, rojo, violeta, verde, naranja (1 unidades por color)	6



110	PALETAS PARA ACUARELA	Paletas para mezcla de acuarela elaboradas en plástico blanco o porcelana, con compartimentos múltiples para mezcla de pigmentos. Dimensiones aproximadas entre 20 cm y 30 cm de longitud.	10
111	PALETAS	Paletas plásticas para mezcla de pinturas	20
112	PINCELES RECARGABLES	Set de pinceles recargables x 6 unidades (3 pinceles planos, 3 puntiagudos, 3 tamaños 12, 15 y 19 cm) material nailon de alta calidad	10
113	PINCELES	Pinceles redondos de cerda natural o sintética rígida, aptos para técnicas de pintura al óleo y acrílica. Incluye tamaños desde N° 2 hasta N° 12 juego de 12 pinceles	15
114	PINCELES	Pinceles planos de cerda natural o sintética rígida para pintura artística, mango de madera y virola metálica. Incluye tamaños desde N° 2 hasta N° 12 juego de 12 pinceles	15
115	PINCELES	Set de 10 pinceles para acrílico (planos y redondos, tamaños del N° 6 al 14)	10
116	PINCELES	Juegos de pinceles redondos para acuarela y técnicas de pintura al agua, elaborados con pelo sintético de alta resistencia, virola metálica anticorrosiva y mango de madera. Incluye tamaños N° 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	15
117	PINCELES	Juegos de pinceles redondos para acuarela y técnicas de pintura al agua, elaborados con pelo sintético de alta resistencia, virola metálica anticorrosiva y mango de madera. Incluye tamaños N° 1,3 y 5	15



118	PAPEL KRAFT	Papel Kraft de 60 g, 30" - 76.5 cm rollo x 230 m	2
119	PAPEL ACUARELA	Block de papel especial para acuarela de alto gramaje (300 grs), dimensiones aproximadas de 23 cm x 32 cm, con 50 hojas de papel de algodón o celulosa prensada en frío para óptima absorción del agua y pigmento - block x 10 hojas	15
120	PAPEL DUREX	Papel durex de 190 gramos tamaño 1/8 - VIENE POR 20 HOJAS	15
121	PAPEL OPALINA	Resma de papel opalina de 250 gramos tamaño oficio X 100 HOJAS	5
122	BLOCK ARTÍSTICO PARA CARBONCILLO Y PASTEL	Block de papel artístico especial para técnicas secas como carboncillo y pastel. Formato tamaño A4 (21 x 29,7 cm), con 24 hojas de papel de textura media y gramaje aproximado entre 120 y 160 gr que permite buena adherencia del pigmento.	15
123	BLOCK PAPEL EDAD MEDIA	Papel edad media 50 hojas sin marca • Ideal para trabajos con lápiz, sanguina, colores, carboncillo, pastel y otros • 24.5 cm x 34.5 cm	10
124	BLOCK BOND BASE 28	Block de bond base 28 x 20 hojas blancas sin formato. 115 gramos, tamaño 1/4	5
125	BASTIDORES CON TELA IMPRIMADA	Bastidores de madera con tela de lienzo de algodón tensada e imprimada con fondo blanco (gesso). Superficie apta para técnicas de pintura al óleo o acrílica. Medidas requeridas: 30 x 40 cm	5



126	BASTIDORES CON TELA IMPRIMADA	Bastidores de madera con tela de lienzo de algodón tensada e imprimada con fondo blanco (gesso). Superficie apta para técnicas de pintura al óleo o acrílica. Medidas requeridas: 35 x 50 cm	5
127	BASTIDORES CON TELA IMPRIMADA	Bastidores de madera con tela de lienzo de algodón tensada e imprimada con fondo blanco (gesso). Superficie apta para técnicas de pintura al óleo o acrílica. Medidas requeridas: 70 x 50 cm	5
128	BASTIDORES CON TELA IMPRIMADA	Bastidores de madera con tela de lienzo de algodón tensada e imprimada con fondo blanco (gesso). Superficie apta para técnicas de pintura al óleo o acrílica. Medidas requeridas: 60 x 80 cm	5
129	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR BLANCO TITANIO	3
130	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AMARILLO CADMIO	3
131	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR CROMO	3
132	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AMARILLO LIMÓN	2



133	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR OCRE	2
134	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR NARANJA	2
135	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR ROJO ALIZARÍN	2
136	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR MAGENTA	2
137	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR VERDE VEJIGA	2
138	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR VERDE VIRIDIAN	3
139	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR VERDE ESMERALDA	3
140	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AZUL ULTRAMARINO	3





141	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AZUL CERULEO	3
142	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AZUL COBALTO	3
143	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AZUL PRUSIA	3
144	PINTURAS AL ÓLEO	Pintura artística al óleo en tubos metálicos de 200 ml, formulación de alta pigmentación y secado lento para técnicas de mezcla y veladuras. COLOR AZUL TURQUESA	3
145	REGLAS	Regla plástica o metálica de 30 cm con escala milimétrica.	20
146	CINTA TEFLÓN PARA ROSCAS	Cinta selladora para conexiones de aire	5
147	ALAMBRE	Alambre dulce - calibre 18 o 16 (entre 1 mm y máximo 1,30 mm de grosor) - madeja x kilo	20
148	PALOS DE PINCHO	Palo de pincho en madera - largo 20 cms paquete x 100 unidades	60
149	PALILLOS DE MADERA	Palillos de dientes tipo mondadientes o brocheta pequeña. Longitud 6-7 cm. Caja	100
150	PALITOS DE PALETA	Madera de abedul o pino. Longitud 11-15 cm.	1000
151	PAPEL ALUMINIO	Papel Lámina de aluminio doméstico Rollo x 100 mts	5
152	MALLA ACERO	Malla en acero para galpón (tipo pajarito) de hueco grande, rollo de 1,50 mts de alto x 30 mts de extensión	1



153	BISTURÍ	<p>BISTURI 18mm TRABAJO PESADO Cutter 18 mm trabajo pesado c/alma metálica y grip, Expert -Cuchilla de acero SK2, 3x más durable -Cuerpo metálico y grip antiderrapante -Seguro y cambio automático de cuchilla</p> <p>Especificaciones Largo de cutter 6" (15 cm) Espesor de cuchilla 0.5 mm Peso 230 g</p>	5
154	BISTURÍ DE PRECISIÓN	Bisturí exacto punta de lanza material de acero con 6 cuchillas reemplazable, ideal para realizar cortes en en diferentes superficies con mayor precisión	5
155	THINNER O REDUCTOR	Líquido reductor para diluir pintura y limpieza de aerógrafos, presentación x 1 litro	3
156	PEGAMENTO	Pegante para madera de adhesión fuerte, no tóxico, en presentación de tarro x 1 kilo	5
157	VASELINA	Vaselina pura blanca - materia prima frasco x 500 gr	2
158	LÁMINA MDF	Lámina de mdf de 3mm liso color marrón. Medidas 60 x 45 cm.	40
159	LÁMINA MDF	MDF de 3 a 5 mm de grosor. Tamaño sugerido: 20x20 cm y 30x30 cm (50 unidades de cada medida)	100
160	PLANCHA PARA GRABADO	Plancha acrílica para grabado - Placa De Impresión De Gel De 8 X 10 Pulgadas, Impermeable	3
161	LÁMINA TRASLÚCIDA	Lámina traslúcida de Mylar o acetato para plantillas de grabado - material no tóxico - 30,5 x 61 cms	20



162	LÁMINA MADERA	Lámina de maderas blandas para grabado (tilo-pino) grosor: 1,0 - 1,5 - 2 - 2,5 cms medidas sugeridas 20 x 15 cms - 30 x 20 cms (100 unidades de cada medida)	10
163	LÁMINA LINÓLEO	Lámina de linóleo especial para trabajo de grabado artístico de 33 x 33 cms	10
164	PAPEL PARA GRABADO	Papel para grabado 75 x 56 cms 250 gr - hoja individual	50
165	FRESAS PARA MOTOTOOL	Fresas de alta velocidad - surtido completo 1/8" Moto Tool set x 20 Piezas diseñado para trabajos profesionales de precisión en grabado, perfilado y desbaste ligero. Sus fresas de acero de alta velocidad permiten un corte eficiente y estable en materiales como metal, madera, plástico y aluminio. La variedad de formas facilita adaptarse a diferentes aplicaciones, desde acabados finos hasta remoción controlada de material. Incluye estuche plástico para mantener las piezas organizadas y protegidas durante el transporte o almacenamiento.	3
166	MANGUERA PARA AERÓGRAFOS	Manguera trenzada de 3 metros para aerógrafo, adaptador de 1/8" a 1/4", conector rápido para compresor de aire	3
167	FILTRO DE AIRE PARA AERÓGRAFO	Filtro de aire para aerógrafo de pulverización, separador de agua para pistola de pulverización, filtro de separación de aceite y agua de 1/8 de pulgada con rosca antioxidante	3
168	ACOPLE RÁPIDO DE AERÓGRAFO 1/8	Conector de carga rápida para aerógrafo, macho y hembra, puerto de conexión fácil y rápida, accesorio para aerógrafo	4



169	REPUESTOS PARA AERÓGRAFOS	Kit de Repuesto para aerógrafos de 24 Piezas con Boquillas, Agujas, Tapones, Llave Mini y Accesorios de Limpieza, Herramientas de Pintura DIY, Kit de Pulverizador Compacto, Piezas de Reemplazo Versátiles, Boquillas Confiables, Componentes Metálicos, Incluye Llave Mini, Juego de Boquillas y Agujas, Para Aficionados y Artesanos	3
170	AERÓGRAFO DOBLE ACCIÓN GRAVEDAD	Aerógrafo de doble acción con copa superior para pintura, aguja fina para trabajos de ilustración y aerografía artística	2
171	REGULADOR DE PRESIÓN PARA AIRE	Manómetro regulador de presión para control de flujo de aire en sistema de aerografía, 1/4	2
172	FILTRO TRAMPA DE HUMEDAD PARA COMPRESOR	Filtro para evitar paso de agua o humedad al aerógrafo, trampa separadora de agua	3
173	SOPORTE PARA AERÓGRAFO	soporte para aerógrafo con fijación a mesa	2
174	ADAPTADOR DE AERÓGRAFO CON ACCESORIOS DE DESCONEXIÓN RÁPIDA	juego de 7 adaptadores para aerógrafo de acero inoxidable, accesorios de desconexión rápida para compresores de aire	1
175	GRAPA DOBLE OREJA 1/2'	grapa de 1/2" doble oreja galvanizada Dispositivo metálico cuya función es sostener y fijar tubería eléctrica, gas, PVC, conduit, metálica.	5
176	CODO GALVANIZADO 1/2'	Codo Galvanizado de 90 grados, diseñado para ofrecer conexiones seguras y duraderas.	3
177	TEE GALVANIZADA 1/2'	Tee Galvanizada 1/2", material Acero Galvanizado	5
178	TAPA GALVANIZADA 1/2'	Tapa - Tapón Galvanizado 1/2"	1
179	UNIÓN GALVANIZADA 1/2'	Unión Galvanizada 1/2"	5



180	NIPLE GALVANIZADO AGUA 1/2 PULGADA X 35 CM	Niple Galvanizado Agua 1/2 Pulgada X 35 Cm	5
181	MOTOTOOL		1
182	PRENSA PARA GRABADO	Prensa para grabado, tamaño de impresión 26,5 x 42 cm - estructura de acero fieltro de 3mm - tamaño 35 x 70 cms	1
183	COSEDORA INDUSTRIAL		3
184	CARPETA PLASTICA DE SEGURIDAD		10

2. LA MODALIDAD DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA:

La escogencia de la oferta más favorable para la Entidad, se realizará a través de la selección abreviada y el contrato que de ella se derive está conformado por la Constitución Política de Colombia, la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, la Ley 1474 de 2011, la Ley 1450 de 2011 (artículo 274), el Decreto 1082 de 2015, modificado por los Decretos 1860 de 2021 y 310 de 2021, así como por las normas orgánicas de presupuesto, las disposiciones del Estatuto Anticorrupción, las reglas contenidas en la Ley 489 de 1998 y demás normas concordantes que rijan los aspectos contractuales del presente proceso de selección.

De conformidad con el Artículo 2° de la Ley 1150 de 2007, modificado por el artículo 94 de la Ley 1474 de 2011 y en concordancia con el Artículo 2.2.1.1.2.1 del Decreto 1082 de 2015 (...) la modalidad de selección para escogencia del contratista será por selección abreviada.

Mediante esta modalidad de selección, la entidad podrá contratar con la persona natural o jurídica que este en capacidad de ejecutar el objeto del contrato y que acredite los requisitos exigidos en el estudio previo y pliegos definitivos, conforme a la Ley y el reglamento. “

Esta modalidad garantiza la aplicación de los principios de planeación, transparencia, selección objetiva, economía, igualdad y responsabilidad, consagrados en los artículos 23, 24 y 25 de la Ley 80 de 1993, asegurando que la selección del contratista se fundamente exclusivamente en el precio más favorable para la entidad, dentro de los parámetros técnicos previamente definidos en los estudios previos y en el pliego de



condiciones

3. PLAZO ESTIMADO DEL CONTRATO

El plazo de ejecución del futuro contrato será de **DOS (2) MESES**, contados a partir de la suscripción del acta de inicio y previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución establecidos en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993. En todo caso, el contrato no podrá superar el 31 de diciembre de 2026, de conformidad con la autorización de vigencias futuras ordinarias otorgada por la Junta Directiva del Instituto y aprobada previamente por el COMFIS municipal.

La vigencia contractual será equivalente al plazo de ejecución y hasta cuatro (4) meses adicionales para efectos de la liquidación, si a ello hubiere lugar, dentro del límite temporal autorizado para la asunción de compromisos con cargo a vigencias futuras ordinarias.

4. LA FECHA LÍMITE EN LA CUAL LOS INTERESADOS DEBEN PRESENTAR SU OFERTA Y EL LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA MISMA.

Los Proponentes deben presentar sus Ofertas por escrito con los formatos anexos al pliego de condiciones publicado para el efecto, en la fecha establecida en el cronograma de actividades y por medio de la plataforma de SECOP II, acompañados de los demás anexos establecidos en esta sección y de la garantía de seriedad de la Oferta.

El Proponente debe presentar su Oferta junto con los anexos en el orden indicado en la presente sección y debidamente identificados en formatos PDF que permita reconocimiento del texto a través de la plataforma de SECOP II

La presentación de la Oferta implica la aceptación y conocimiento por parte del Proponente del Pliego de Condiciones Electrónico, del documento complementario al pliego y sus Adendas.

En la fecha y hora indicada, se declarará cerrada la etapa de recepción de propuestas de la presente Selección Abreviada y se publicará la respectiva lista de oferentes a través de la plataforma transaccional SECOP II.

Cualquier propuesta entregada de forma diferente NO será tenida en cuenta para la evaluación.

5. EL VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y LA MANIFESTACIÓN EXPRESA DE QUE LA ENTIDAD ESTATAL CUENTA CON LA DISPONIBILIDAD

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo
Centro Cultural Tenjo, Km 1 Vía, La Punta
 www.tenjoculturayturismo.gov.co
 300 727 4898 / 300 727 8700



ALCALDÍA DE
TENJO



PRESUPUESTAL.

El valor estimado del contrato es **CINCUENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS TREINTA PESOS M/CTE (\$59.888.830)** INCLUIDO COSTOS DIRECTOS, INDIRECTOS, IMPUESTOS, TASAS, CONTRIBUCIONES, RETENCIONES Y DEMÁS GASTOS ASOCIADOS. El valor del contrato se cancelará con cargo a los certificados de disponibilidad presupuestal No. 2026000230 de fecha 01/06/2026, emitido por la Tesorería del Instituto municipal de cultura y turismo de Tenjo

7. MENCIÓN DE SI LA CONTRATACIÓN ESTÁ COBIJADA POR UN ACUERDO COMERCIAL.

El presente proceso de selección se encuentra cobijado por un acuerdo internacional o tratado de libre comercio vigente para el estado colombiano. Tal señalamiento se desprende del análisis consolidado del cuadro que aparece en el Estudio Previo del presente proceso.

8. MENCIÓN DE SI LA CONVOCATORIA ES SUSCEPTIBLE DE SER LIMITADA A MIPYME.

De conformidad con lo establecido en la Ley 2069 de 2020 y reglamentada por el Decreto 1860 de 2021, el presente proceso será susceptible de ser limitado a MiPymes con las condiciones según el artículo 2.2.1.2.4.2.2 del Decreto 1082 de 2015.

9. ENUMERACIÓN Y BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN

Bajo los parámetros establecidos en las leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007 podrán participar en el presente proceso contractual, todas las personas naturales o jurídicas, en forma individual o conjunta (consorcio o unión temporal), que dentro de su actividad comercial u objeto social se halle comprendido el objeto del presente proceso contractual y además cumplan con todos los requisitos exigidos en el pliego de condiciones.

Los requisitos habilitantes y los criterios de evaluación, así como la forma de acreditarlos, se encuentran señalados en el respectivo pliego de condiciones.



10. INDICAR SI EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN HAY LUGAR A PRECALIFICACIÓN

En el presente proceso de contratación no hay lugar a precalificación, atendiendo a que su objeto no obedece a un Concurso de Méritos.

11. CRONOGRAMA DEL PROCESO

El cronograma del proceso de contratación es el establecido en el pliego de Condiciones Electrónico publicado a través de la plataforma SECOP II.

12. LA FORMA COMO LOS INTERESADOS PUEDEN CONSULTAR LOS DOCUMENTOS DEL PROCESO:

Los Documentos del Proceso se pueden consultar en el SECOP II en el link del proceso.

13. VIGILANCIA Y CONTROL CIUDADANO:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley 80 de 1993 y en la ley 850 de 2003, el presente proceso, así como el contrato que como consecuencia de su trámite se suscriba, podrán ser objeto de la vigilancia y control ciudadano.