

1. DATOS GENERALES

Informe No. 004

FECHA PRESENTACIÓN DEL INFORME:	27/05/2026	
PERIODO DEL INFORME	22/04/2026 al 21/05/2026	
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Alba M. Espinosa Rodríguez	
CÉDULA DEL CONTRATISTA:	24'586.239	
NÚMERO DE CONTRATO:	067 de 2026	
TIPO DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN.	
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	Desde-Fecha del Acta de Inicio	22/01/2026
	Hasta-Fecha Término del Contrato	21/07/2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE LA DANZA, DIRIGIDOS A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO, EN ARAS DE PROMOVER MÁS OPORTUNIDADES PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN ARMENIA.	
VALOR DEL CONTRATO:	DIEZ MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE \$10'800.000	
VALOR ADICIÓN DEL CONTRATO:	\$5'400.000	
VALOR A LIBERAR	\$0	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	DIEZ Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE \$16'200.000	
VALOR A PAGAR CON ESTE INFORME:	DOS MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MCTE (\$2.700.000)	
SUPERVISOR:	ADRIANA PATRICIA PÉREZ CONTRERAS	

2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

2.1. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO/CONVENIO

OBLIGACIÓN No 1:

Brindar apoyo en la realización de talleres de capacitación en danza, dirigidas a niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio, con el fin de promover más oportunidades para el arte y la cultura de Armenia

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Di inicio al encuentro con la I.E. Cámara Junior (sede La Pavona), en el aula de clase, en horario de 9:05 a.m. a 10:35 a.m. Con este grupo se trabajó inicialmente un calentamiento corporal orientado al reconocimiento de la lateralidad y la coordinación motriz de los participantes. Posteriormente, se realizó ensayo y continuidad del montaje coreográfico correspondiente a la danza del shottis, fortaleciendo la sincronización, el manejo espacial y la apropiación de los pasos trabajados previamente.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 1: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 27/04/2026

Actividad 2. Di continuidad a los encuentros con la I.E. INEM, en el aula máxima, en horario de 9:45 a.m. a 11:30 a.m. La sesión inició con un calentamiento general acompañado de ejercicios rítmicos a tempo, favoreciendo el desarrollo de habilidades corporales, coordinación y reconocimiento musical en los participantes. Posteriormente, se realizó ensayo, repetición y continuidad del montaje coreográfico de la danza del shottis, reforzando la memoria corporal, la sincronización grupal y la ejecución adecuada de la coreografía trabajada.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 2: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 28/04/2026

Actividad 3. Di continuidad a los encuentros con la I.E. Ciudadela Sur (sede La Fachada), en el restaurante escolar, en horario de 2:30 p.m. a 4:30 p.m. La jornada inició con ejercicios de concentración y meditación, orientados a generar un ambiente de calma, atención y disposición para el trabajo grupal. Posteriormente, se realizó un calentamiento corporal acompañado de actividades enfocadas en fortalecer la lateralidad, la motricidad y el sentido rítmico de los participantes. Finalmente, se dio continuidad al montaje coreográfico de la danza del ventarron, reforzando la ejecución de movimientos, la coordinación grupal y la apropiación de la secuencia coreográfica trabajada previamente.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 3: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 28/04/2026

Actividad 4. En este encuentro con la I.E. Cámara Junior (sede La Pavona), en el aula de clase, en horario de 9:05 a.m. a 10:35 a.m., se inició la sesión con un calentamiento corporal general, orientado a la activación física de los participantes y a la preparación del cuerpo para el trabajo dancístico. Posteriormente, se avanzó en el montaje coreográfico de la danza del shottis, realizando repaso de secuencias ya trabajadas e incorporando ajustes en la coordinación grupal, el desplazamiento espacial y la sincronización de movimientos, con el fin de afianzar la ejecución general de la coreografía.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 4: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 04/05/2026

Actividad 5. En este encuentro con la I.E. INEM, en el aula máxima, en horario de 9:45 a.m. a 11:30 a.m., la sesión inició con actividades de calentamiento general orientadas a la activación corporal y al fortalecimiento de la lateralidad, la motricidad y la memoria. Estas acciones permitieron disponer adecuadamente al grupo para el desarrollo de la clase y mejorar su disposición física y atencional. Seguidamente, se realizaron ejercicios y secuencias de movimiento relacionadas con el género del folclor, favoreciendo la coordinación, la expresión corporal y la apropiación de elementos básicos propios del estilo trabajado. Finalmente, se dio continuidad al montaje coreográfico, reforzando la ejecución de la danza, la sincronización grupal y la consolidación de las secuencias previamente aprendidas.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 5: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 05/05/2026

Actividad 6. Di continuidad a los encuentros con la I.E. Ciudadela Sur (sede La Fachada), en el restaurante escolar, en horario de 2:30 p.m. a 4:30 p.m. La sesión inició con ejercicios de calentamiento enfocado en promover la activación corporal y la disposición para el trabajo. Posteriormente, se abordaron movimientos propios del folclor, favoreciendo la coordinación y la expresión corporal del grupo. Finalmente, se dio continuidad al proceso de montaje coreográfico, reforzando la secuencia de pasos y la sincronización grupal.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 05/05/2026

Actividad 7. En este encuentro con la I.E. Cámara Junior (sede La Pavona), en el aula de clase, en horario de 7:45 a.m. a 8:45 a.m., la sesión inició con un calentamiento orientado al fortalecimiento de la lateralidad, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, favoreciendo la activación corporal de los estudiantes. Posteriormente, se realizaron actividades lúdicas que promovieron la integración, la participación y la disposición del grupo, dando paso al trabajo de movimientos propios del folclor. Finalmente, se dio continuidad al montaje coreográfico y se cerró la sesión con un espacio de relajación y recuperación corporal.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 11/05/2026

Actividad 8. Di continuidad a los encuentros con la I.E. INEM, en el aula máxima, en horario de 9:45 a.m. a 11:30 a.m. La sesión inició con un calentamiento general y ejercicios corporales enfocados en el desarrollo de la lateralidad, la coordinación motriz y el sentido rítmico de los participantes. Posteriormente, se trabajó en el montaje coreográfico del Shottis, promoviendo la apropiación de elementos propios del folclor andino y fortaleciendo las habilidades corporales necesarias para el aprendizaje progresivo de estas expresiones dancísticas.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 12/05/2026

Actividad 9. En este encuentro con la I.E. Ciudadela Sur (sede La Fachada), en el restaurante escolar, en horario de 2:30 p.m. a 4:30 p.m., se llevó a cabo un calentamiento corporal enfocado en la activación motriz, la coordinación y el desarrollo del sentido rítmico, con el fin de preparar adecuadamente a los participantes para las actividades técnicas posteriores. Seguidamente, se orientó la práctica de pasos básicos de la danza El Ventarrón y se dio continuidad a su proceso de montaje coreográfico, fortaleciendo la comprensión de sus características rítmicas y el desarrollo de habilidades propias del folclor andino.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 12/05/2026

Actividad 10. En este encuentro con la I.E. INEM, en el gimnasio de la institución, en horario de 9:45 a.m. a 11:30 a.m., la jornada inició con ejercicios de calentamiento orientados al fortalecimiento de la lateralidad, la motricidad y la disposición corporal de los participantes. Posteriormente, se desarrolló un trabajo pedagógico enfocado en la exploración de los pasos básicos de la danza del Shottis y su respectivo montaje coreográfico, el cual se realizó en modalidad de ensayo para la muestra en el colegio. Esta actividad permitió consolidar avances en la coordinación, la memoria corporal y la ejecución grupal de la coreografía.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 19/05/2026

Actividad 11. En este encuentro con la I.E. Ciudadela Sur (sede La Fachada), en el restaurante escolar, en horario de 2:30 p.m. a 4:30 p.m., la sesión dio inicio con ejercicios de calentamiento orientados al fortalecimiento de la lateralidad, la motricidad y la preparación corporal de los participantes. Posteriormente, se llevó a cabo un trabajo pedagógico enfocado en la práctica de los pasos básicos de la danza El Ventarrón y en el desarrollo de su montaje coreográfico, lo que permitió afianzar nociones iniciales del folclor de la región andina, además de favorecer el progreso en la coordinación y la memoria corporal del grupo..

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha 19/05/2026**OBLIGACIÓN No 2:**

Apoyar la articulación de los talleres de capacitación dentro de las Instituciones educativas con los rectores, coordinadores, docentes y/o demás actores necesarios para garantizar el adecuado desarrollo de las actividades de formación.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. El 04 de mayo realicé un encuentro con una de las directivas de la I.E. Cámara Junior (sede La Pavona), (10:00 a.m., con la coordinadora) No se llevó a cabo reunión formal con el equipo directivo; sin embargo, se socializó con la coordinadora del plantel el estado del proceso formativo desarrollado con los niños, presentando los avances observados, la disposición de los participantes y las proyecciones para el fortalecimiento de las actividades pedagógicas, además de la asesoría para el diseño y la confección de trajes típicos.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 2. Actividad 1: evidencia fotográfica

Fecha 04/05/2026**OBLIGACIÓN No 3:**

Brindar apoyo realizando la actualización constante de las bases de datos de la población atendida, dejando un registro detallado de acuerdo a los formatos establecidos por la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, en aras de fortalecer el servicio educativo informal en el sector artístico y cultural del municipio de Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Para el presente informe, diligencié el formato de consolidado de población atendida designado por la supervisora en el cual se registraron los datos de asistencia de los asistentes a cada una de las actividades desarrolladas.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 3. Actividad 1 : Pantallazo del consolidado en el Drive

Fecha del 27/04/2026 al 21/05/2026**OBLIGACIÓN No 4:**

Brindar apoyo en al menos una muestra pública en la que participen los diferentes grupos a su cargo, presentando los avances y el repertorio trabajado, en el lugar y las fechas que indique la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Se realizó una muestra pública en la I.E. INEM el día 21 de mayo a las 9:00 a.m., en la cual los niños presentaron el montaje coreográfico del Shottis, trabajado de manera progresiva desde el inicio de las jornadas de danza. El evento contó con la asistencia de directivos, estudiantes de primaria y bachillerato, así como padres de familia, quienes acompañaron la presentación en el marco de una izada de bandera especial. Durante la actividad se evidenció el compromiso y avance del grupo, siendo los participantes aplaudidos y reconocidos por el público asistente por su desempeño y evolución en el proceso formativo.

Evidencias/soportes

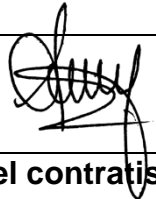
CD, Carpeta: Obligación 4. Actividad 1: evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 21/05/2026**3. PAGOS PACTADOS EN EL CONTRATO**

Pagos	Contrato	
	Periodo	Valor
1	22/01/2026 al 21/02/2026	\$2.700.000
2	22/02/2026 al 21/03/2026	\$2.700.000
3	22/03/2026 al 21/04/2026	\$2.700.000
4	22/04/2026 al 21/05/2026	\$2.700.000
5	22/05/2026 al 21/06/2026	\$2.700.000
6	22/06/2026 al 21/07/2026	\$2.700.000
TOTAL, EJECUTADO CON ESTE PAGO		\$10'800.000
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR		\$5'400.000
VALOR AUTORIZADO A PAGAR CON ESTA CUENTA		\$2.700.000
PORCENTAJE DE EJECUCION PRESUPUESTAL		67%

4.OBSERVACIONES:

5. Anexos obligatorios persona natural: Copia planilla de pago seguridad social del mes objeto de cobro, cuenta de cobro, este informe de actividades diligenciado, evidencias en físico y en medio magnético (CD).

Firma Contratista**Nombre Y Apellidos del contratista: Alba M Espinosa Rodríguez****Cédula: 24586239****Dirección: Cll 32 No 24-43 edi Biventty****Teléfono: 3224230966****Ciudad: Calarcá, Quindío**