REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento de La Guajira
Municipio de Dibulla
NIT. 825000134-1
SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO

DOCUMENTO TÉCNICO SOPORTE DE LA MGA

Nombre del Proyecto:

APOYO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA FIESTA CULTURAL DEL MANGO Y EL BANANO 2026, EN EL CORREGIMIENTO DE LAS FLORES - MUNICIPIO DE DIBULLA



Secretaria de Educación, cultura, recreación y deporte del municipio de Dibulla, La Guajira

Junio, 2026

TABLA DE CONTENIDO

1. DATOS GENERALES **4**
1.1. IDENTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO 4
2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA **4**
2.1. Articulación con la Política Publica Global 4
2.2. Articulación con la Política Publica Nacional 5
2.3. Articulación con la Política Publica Departamental 5
2.4. Articulación con la Política Pública Municipal 5
3. INTRODUCCIÓN **7**
ANTECECENTES **7**
4. IDENTIFICACION DE LA NECESIDAD **8**
5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES **9**
5.1. Identificación de los participantes 9
6. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO **10**
6.1. Identificación de la población afectada por el problema 10
6.2. Localización de la población: 10
6.3. Identificación de Población Objetivo: 11
6.4. Características demográficas y focalización de la población objetivo: 11
7. OBJETIVOS **12**
7.1. Objetivo General 12
7.2. Objetivos específicos 12
7.3. Árbol de Objetivos 12
8. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN **12**
8.1. Análisis de la alternativa de solución 12
8.2. Descripción técnica de la alternativa 13
8.3. Localización de la alternativa 13
8.4. Alcance del proyecto 13
9. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES Y PRODUCTOS A ENTREGAR 13

ACTIVIDAD 1. Espacio de Tertulias, Memorias y Anécdotas del Pueblo "Entre Mangos y Recuerdos".....13

ACTIVIDAD 2. MANIFESTACIONES DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES "Noche Cultural del Mango y el Banano.....13

11. INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA 14

12. CRONOGRAMA DEL PROYECTO 15

13. FUENTE DE FINANCIACION..... 15

14. EMPLEABILIDAD 15

15. FIRMAS 15

1. DATOS GENERALES	
Nombre del proyecto:	*APOYO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA FIESTA CULTURAL DEL MANGO Y EL BANANO 2026, EN EL CORREGIMIENTO DE LAS FLORES - MUNICIPIO DE DIBULLA*
Objetivo General	Apoyar a la conservación del patrimonio cultural de la fiesta del mango y el banano en el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla
Período:	2026
Población Beneficiada	1.200 Personas
Ubicación	Corregimiento de Las Flores, Municipio de Dibulla
Sector:	Educación, Cultura, Recreación y Deporte
Duración financiera y Física del proyecto	7 días
Monto total del proyecto	$ 199.652.900
1.1. IDENTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO	
Nombre entidad	ALCALDÍA DE DIBULLA
Municipio	MUNICIPIO DE DIBULLA, LA GUAJIRA
Dirección	
Teléfonos	
Correo electrónico	
Tipo de organización	MUNICIPIO
Representante legal – alcalde	ALBERTO MONTERO MOLINA
2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA	
2.1. Articulación con la Política Publica Global	
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	**Fin de la pobreza** Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. **Hambre cero**

	Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.
METAS DEL ODS	Duplicar la productividad agrícola y los ingresos de los productores de alimentos en pequeña escala.
2.2. Articulación con la Política Publica Nacional	
Plan de desarrollo nacional 2018 – 2022	(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida
Programa:	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Transformación	2. Seguridad humana y justicia social
Pilar	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida 300
Catalizador	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz
Componente	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes
2.3. Articulación con la Política Publica Departamental	
Plan de desarrollo departamental 2024-2027:	CUMPLIENDO LA PALABRA 2024 - 2027
Estrategia	Línea Estratégica 1. Desarrollo y Justicia Social
Programa	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Producto	
2.4. Articulación con la Política Pública Municipal	
Plan de desarrollo municipal 2024-2027:	CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 2024 – 2027
Estrategia:	LÍNEA ESTRATÉGICA 1: CALIDAD DE VIDA Y EQUIDAD, CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.
Programa:	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Producto:	3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales 330105300 Eventos de promoción de actividades culturales realizados 330105301 Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

3. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto, titulado "Apoyo para el desarrollo de actividades culturales y artísticas en el marco de la Fiesta Cultural del Mango y el Banano como fortalecimiento de la integración y el patrimonio cultural en el corregimiento de Las Flores - municipio de Dibulla", tiene como objetivo principal contribuir a la preservación, fortalecimiento y difusión de las manifestaciones culturales y artísticas propias de esta tradicional celebración. La Fiesta del Mango y el Banano constituye un valioso escenario de encuentro comunitario donde convergen expresiones culturales, artísticas y patrimoniales que fortalecen la identidad de los habitantes del corregimiento de Las Flores y, en general, del municipio de Dibulla.

A través de la ejecución de actividades de promoción y fortalecimiento, se busca incentivar la participación activa de los diversos actores culturales, artísticos y de la ciudadanía en general, promoviendo la integración social y el reconocimiento de las tradiciones locales como elementos fundamentales del patrimonio cultural inmaterial de la región. Este proyecto no solo busca apoyar el desarrollo de la fiesta, sino también garantizar su sostenibilidad y continuidad como símbolo de identidad cultural y cohesión social en La Guajira.

ANTECECENTES

El corregimiento de Las Flores, ubicado en el municipio de Dibulla, La Guajira, cuenta con una rica tradición cultural que se expresa, entre otras manifestaciones, en la celebración anual de la Fiesta del Mango y el Banano. Esta festividad ha sido, durante años, un espacio de encuentro comunitario donde se destacan las tradiciones agrícolas, artísticas y culturales de la región, fortaleciendo los lazos de identidad y pertenencia entre sus habitantes.

Sin embargo, a pesar de la importancia de esta celebración, las actividades culturales y artísticas que se desarrollan en su marco han enfrentado limitaciones en aspectos organizativos, logísticos y de promoción, lo que ha dificultado su crecimiento y sostenibilidad. La falta de recursos y el limitado acceso a apoyos técnicos han representado un desafío para la adecuada preservación y fortalecimiento de este patrimonio cultural inmaterial.

En este contexto, surge la necesidad de implementar acciones que permitan fortalecer las capacidades de organización, incentivar la participación activa de los artistas locales, promover la diversidad cultural y consolidar el sentido de pertenencia de la comunidad en torno a sus tradiciones. El presente proyecto responde a esta necesidad, proponiendo el apoyo y fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales de la Fiesta del Mango y el Banano como estrategia fundamental para la conservación del patrimonio cultural y la integración social del corregimiento de Las Flores.

4. IDENTIFICACION DE LA NECESIDAD

4.1. Problema central

Desinterés de las comunidades para conservar el patrimonio cultural de la fiesta del mango y el banano, en el corregimiento de Las Flores, del Municipio de Dibulla. La Guajira.

4.2. Descripción del problema y la situación existente

En el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla, La Guajira, se evidencia un creciente desinterés por parte de las comunidades en la conservación y fortalecimiento del patrimonio cultural asociado a la tradicional Fiesta del Mango y el Banano. Esta festividad, que durante años ha sido un símbolo de identidad y un espacio de integración social, enfrenta actualmente una disminución en la participación activa de los habitantes, así como una pérdida progresiva de las prácticas culturales, artísticas y tradicionales que la caracterizan.

Entre los factores que han contribuido a esta situación se encuentran la falta de estrategias de sensibilización sobre la importancia del patrimonio cultural, la escasa vinculación de las nuevas generaciones a las actividades tradicionales, las limitaciones en los recursos logísticos y organizativos, y la ausencia de espacios permanentes de formación y fortalecimiento artístico. Todo ello ha generado un debilitamiento en el sentido de pertenencia y en el compromiso comunitario para preservar esta manifestación cultural.

De no intervenir de manera oportuna, esta tendencia podría conducir a la pérdida gradual de un importante legado cultural, afectando no solo el desarrollo cultural de la comunidad, sino también el tejido social y el potencial turístico de la región. Por lo tanto, es urgente implementar acciones orientadas a promover el interés, la participación y el empoderamiento de la comunidad en torno a la protección y revitalización de la Fiesta del Mango y el Banano como patrimonio cultural inmaterial.

4.3. Magnitud actual del problema indicadores de referencia

DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELIGIOSAS Y CULTURALES 70%

Actividades culturales realizadas en lo que va del año en el corregimiento de las Flores: 1

4.4. Árbol del Problemas

Efectos indirectos	Desorden en eventos públicos culturales por parte de la comunidad	Poca participación de la población a los eventos y fiestas culturales por inseguridad
Efectos directos	Pérdida de sentido de pertenencia y valores culturales por parte de la comunidad.	
Problema central	Desinterés de las comunidades para conservar el patrimonio cultural de la fiesta del mango y el banano, en el corregimiento de Las Flores, del Municipio de Dibulla. La Guajira.	
Causa directa	Deficiente apoyo para la promoción de expresiones culturales en el Municipio	
Causas indirectas	Poca socialización para la participación de las comunidades en eventos públicos culturales	Poca inversión en eventos promocionales para la preservación de la cultura en el Municipio

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES

5.1. Identificación de los participantes

- Municipio de Dibulla – Alcaldía Municipal.
- Organizaciones de pequeños y medianos productores rurales

ACTOR	ENTIDAD	POSICIÓN	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	INTERESES O EXPECTATIVAS
Alcaldía de Dibulla	Alcalde	Cooperante	Ejecutar acciones en procura de fortalecer la cultura en el municipio	Administrativa, Financiera, técnica y legal.
Habitantes del corregimiento de Las Flores	Campesinos	Beneficiarios	Preservar la cultura y tradición de sus fiestas	Beneficiarios del proyecto

			como patrimonio municipal	

Análisis de los participantes:

En el desarrollo del proyecto de Apoyo para el desarrollo de actividades culturales y artísticas en el marco de la Fiesta Cultural del Mango y el Banano como fortalecimiento de la integración y el patrimonio cultural en el corregimiento de Las Flores - municipio de Dibulla, participan diversos actores clave de la comunidad. Los principales beneficiarios directos son los habitantes del corregimiento, incluyendo grupos culturales, artistas locales, artesanos, músicos, bailarines, y gestores culturales, quienes tendrán la oportunidad de visibilizar y fortalecer sus expresiones culturales. También participan las autoridades municipales de Dibulla, encargadas de la coordinación logística, el apoyo institucional y la articulación interinstitucional. Las instituciones educativas locales participan como promotoras de la participación juvenil, mientras que organizaciones comunitarias y líderes sociales apoyan en la organización y convocatoria. Finalmente, se espera la vinculación de entidades privadas, comerciantes y visitantes que, además de dinamizar la economía local, contribuirán al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la integración social y la preservación del patrimonio cultural de la región.

6. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

6.1. Identificación de la población afectada por el problema

Tipo Población	Número	Fuente de la Información
Personas	1200	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte

6.2. Localización de la población:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado/ Resguardo	Localización específica
Caribe	La Guajira	Dibulla	Rural	Corregimiento de Las Flores, Municipio de Dibulla

6.3. Identificación de Población Objetivo:

Tipo Población	Número	Fuente de la Información
Personas	1200	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte

6.4. Características demográficas y focalización de la población objetivo:

Descripción de la Población		Número de Personas	Fuente
Etaria (Edad)	0 A 14 años	430	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte
	15 a 19 años	170	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte
	20 a 59 años	800	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte
	Mayores de 60 años	400	Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte
Grupos Étnicos	Población Indígena		
	Población Afrocolombiana		
	Población Afrocolombiana		
	Pueblo Rom		
	Población Mestiza		
	Población Mestiza		
Género	Masculino		
	Femenino		
Población Vulnerable	Desplazados		
	Con Discapacidad		
	Víctimas		

7. OBJETIVOS

7.1. Objetivo General

Apoyar a la conservación del patrimonio cultural de la fiesta del mango y el banano en el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla.

7.2. Objetivos específicos

- Apoyar y fortalecer la promoción artística y cultural
- Realizar la socialización para que se pueda permitir la participación de las comunidades en eventos públicos culturales.
- Aumentar la inversión en eventos promocionales que permitan la preservación de la cultura en el Municipio

7.3. Árbol de Objetivos

Fines indirectos	Exito en eventos públicos culturales por parte de la comunidad	Aumentar la participación de la población a los eventos y fiestas culturales por inseguridad
Fines directos	Fortalecer el sentido de pertenencia y valores culturales por parte de la comunidad.	
OBJETIVO	**Apoyar a la conservación del patrimonio cultural de la fiesta del mango y el banano en el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla.**	
Medios directas	Apoyar y fortalecer la promoción artística y cultural	
Medio indirectas	Realizar la socialización para que se pueda permitir la participación de las comunidades en eventos públicos culturales.	Aumentar la inversión en eventos promocionales que permitan la preservación de la cultura en el Municipio

8. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

8.1. Análisis de la alternativa de solución

APOYO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA FIESTA CULTURAL DEL MANGO Y EL BANANO 2026, COMO FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN Y EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL CORREGIMIENTO DE LAS FLORES - MUNICIPIO DE DIBULLA

8.2. Descripción técnica de la alternativa

La alternativa consiste en el desarrollo de actividades culturales y artísticas en el marco de la fiesta cultural del mango y el banano con el fin de fortalecer la integración y el patrimonio cultural, para lo cual se requieren realizar las siguientes actividades:

- ACTIVIDAD 1. Espacio de Tertulias, Memorias y Anécdotas del Pueblo "Entre Mangos y Recuerdos"

ACTIVIDAD 2. MANIFESTACIONES DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES "Noche Cultural del Mango y el Banano"

Para el desarrollo de las actividades mencionadas se requiere una logística que permita el fortalecimiento a las expresiones culturales y artísticas. En el que se realizara la promoción de expresiones artísticas y culturales, Presentación de Muestras folclóricas y culturales - danzas étnicas y contemporáneas; actividades tradicionales que permitan mantener y conservar el patrimonio de nuestra tradición.

8.3. Localización de la alternativa

La alternativa se localiza en el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla, La Guajira, la feria se realizará en la plaza de dicho corregimiento.

8.4. Alcance del proyecto

Con el propósito de apoyar la conservación del patrimonio cultural de la Fiesta del Mango y el Banano en el corregimiento de Las Flores, municipio de Dibulla, La Guajira, se desarrolló un servicio de apoyo orientado a la organización y participación del sector artístico, cultural y de la ciudadanía. Este proyecto tuvo como producto principal el fortalecimiento y promoción de las expresiones artísticas y culturales locales, realizando una actividad de promoción y fortalecimiento, medida a través de la realización de un encuentro, que permitió integrar a la comunidad en torno a sus tradiciones y manifestaciones culturales.

9. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES Y PRODUCTOS A ENTREGAR

Las actividades a desarrollar en el proyecto son las siguientes:

ACTIVIDAD 1. Espacio de Tertulias, Memorias y Anécdotas del Pueblo "Entre Mangos y Recuerdos"

ACTIVIDAD 2. MANIFESTACIONES DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES "Noche Cultural del Mango y el Banano

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

NIVEL		TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	EFECTOS	PROBABILIDAD	IMPACTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
Resultado	*Propósito (Objetivo General)*	Administrativo	contratación de los perfiles técnicos y profesionales sin experiencia.	Bajo rendimiento en el desempeño misional de la secretaria de educación	Probable	Mayor	Solicitar experiencia comprobable como filtro para la contratación de personal idóneo
Productos	*Componentes (Objetivos Específicos)*	Legales	Sanciones por el incumplimiento de la normativa	Sanciones legales a la administración publica del municipio de Dibulla.	Probable	Moderado	Cumplir con la normatividad legal en temas de contratación y función
		Operacionales	Bajo rendimiento en la prestación de servicios técnicos y profesionales.	Bajo índice de rendimiento de la secretaria de educación municipal de Dibulla	Improbable	Mayor	Contratar profesionales capaces de cumplir con sus obligaciones contractuales.
Gestión	Actividades *(Medios)*	Administrativos	No se encuentra recursos humanos especializado en los municipios o cercanos a la ubicación de los beneficiarios	Alteraciones en el Cronograma del Plan de Actividades del Proyecto	Improbable	Moderado	Se diseñará una estrategia de comunicaciones para realizar una amplia convocatoria de personal técnico y profesional en los territorios cercanos la ubicación de los beneficiarios.

11.INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA

Descripción del Ingreso o Beneficio No. 1:

Beneficio: INGRESOS POR VENTAS DURANTE LOS EVENTOS EN LA PLAZA (NÚMERO DE VENDEDORES POR INGRESOS DE VENTAS PROMEDIO)

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Numero de ventas informales en época de fiesta

Descripción Valor Unitario: Costo de ganancia en días del festival

11.1. Resumen de cómo se estimaron los ingresos y beneficios

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	150	2.000.000,00	300.000.000,00
2			
3			
4			

12. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

El proyecto tendrá una duración de 7 días.

13. FUENTE DE FINANCIACION

14. EMPLEABILIDAD

Coordinador	1
Personal de apoyo	7
Presentador	1

15. FIRMAS

LUIS FERNANDO GUERRA PEÑA
Secretario de Educación, Cultura, Recreación y Deporte