



Funza, mayo de 2026

Señores
CENTRO CULTURAL BACATA
Municipio de Funza

Según solicitud, adjunto cotización:

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	% VALOR ADMINISTRATIVO
1	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO NACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE NACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	24%
2	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO INTERNACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
3	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO DEPARTAMENTAL O NACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
4	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO INTERNACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	



5	CIRCULACIÓN	PROCESO DE INSCRIPCIÓN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	PAGO DE INSCRIPCIONES Y DERECHOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A NIVEL DEPARTAMENTAL, NACIONAL O INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA INSCRIPCIÓN QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
6	CIRCULACIÓN	BONOS DE REPRESENTACIÓN ARTISTICA	BONOS PARA PAGO DE GASTOS DE REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA PARA INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN Y/O ARTISTAS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
7	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 24.192	8%	\$ 1.935	\$ 26.127
8	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 20.160	8%	\$ 1.613	\$ 21.773
9	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 33.600	8%	\$ 2.688	\$ 36.288



10	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEÍNA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 26.880	8%	\$ 2.150	\$ 29.030
11	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEÍNA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 33.600	8%	\$ 2.688	\$ 36.288
12	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEÍNA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 26.880	8%	\$ 2.150	\$ 29.030

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
13	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE VALLAS 1.780 MM DE ALTO POR 1.820 EN ACERO SIN PUBLICIDAD, PARA CERRAMIENTO DE DIFERENTES ESPACIOS EN EL LUGAR DESIGNADO A LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE.	UND.	1	\$ 19.440	19%	\$ 3.694	\$ 23.134



14	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE BAÑOS PORTÁTILES EN POLIETILENO, CON SU TRATAMIENTO QUÍMICO Y SEÑALIZADO DE GENERO EN EL LUGAR DEL EVENTO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE, OPERADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA.	UND.	1	\$ 215.040	19%	\$ 40.858	\$ 255.898
15	LOGÍSTICA	ALQUILER DE AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE ASISTENCIA MEDICALIZADO (TAM) POR HORA	SERVICIO DE ALQUILER Y PUESTA A DISPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS A REALIZAR POR HORA DE UNA AMBULANCIA MEDICALIZADA DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, PARA EL TRANSPORTE DE PACIENTES A LAS UNIDADES MÉDICAS CORRESPONDIENTES, QUE CUMPLA CON LA TOTALIDAD DE REQUISITOS Y LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO DE ESTE TIPO DE SERVICIOS. AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE ASISTENCIAL MEDICALIZADO (TAM), DEBE CONTAR CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> •VENTILADOR MECÁNICO DE TRANSPORTE, DE ACUERDO CON LA EDAD DEL PACIENTE (ADULTO Y PEDIÁTRICO). •UN MONITOR DE TRANSPORTE MULTIPARÁMETRO DE SIGNOS VITALES QUE INCLUYA MÍNIMO ELECTROCARDIOGRAFÍA, OXIMETRÍA DE PULSO, PRESIÓN NO INVASIVA, TEMPERATURA Y RESPIRACIÓN. ALARMAS AUDITIVAS Y VISUALES DE PARÁMETROS MÁXIMOS Y MÍNIMOS Y DE BATERÍA BAJA. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •DESFIBRILADOR BIFÁSICO CON CAPACIDAD DE REALIZAR CARDIOVERSIÓN SINCRÓNICA Y MARCAPASOS TRANSCUTÁNEO, BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •EQUIPO DE ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS, CON BATERÍAS DE REPUESTO. •DOS BOMBAS DE INFUSIÓN O UNA CON DOS CANALES. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •UN MEDIDOR DE GLICEMIA O DEXTROMETER. •UN LARINGOSCOPIO ADULTO CON TRES VÁLVULAS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y BATERÍAS DE REPUESTO. •ADITAMENTO EXTRAGLÓTICO. •TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO •UNA MICROCÁMARA DE NEBULIZACIÓN CON MASCARILLA PARA ADULTO. •TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO Y CON MANGUITO DE DIFERENTES TAMAÑOS (ADULTO Y PEDIÁTRICO) DESDE 3.0 A 8.0. •DOS (2) BURETROLES. •GUANTES ESTÉRILES. MEDICAMENTOS: •ANALGÉSICOS, ANTIÁCIDOS, CRISTALOIDES, ANESTÉSICOS LOCALES,	UND.	1	\$ 208.896	0%	\$ 0	\$ 208.896



			ANTI-HISTAMÍNICOS, ANTICONVULSIVANTES, CARDIOVASCULARES. •UN JUEGO DE INMOVILIZADORES DE EXTREMIDADES Y UNO DE TÓRAX (PARA SUJECIÓN O CONTENCIÓN FÍSICA) EN TELA DE ALTA RESISTENCIA O LONA DE DIFERENTES TAMAÑOS. •TRIPULADA POR UN (1) MÉDICO, UN (1) AUXILIAR DE ENFERMERÍA Y UN (1) CONDUCTOR CON CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS.						
16	LOGÍSTICA	AUXILIAR LOGISTICO POR DIA	SERVICIO DE PERSONAL LOGÍSTICO EN EL LUGAR DEL EVENTO POR DÍA (24 HORAS) PERSONAL LOGÍSTICA PARA CONTROLAR INGRESO Y SALIDAS EN EVENTOS MASIVOS DE MÁS DE 2000 PERSONAS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, ASÍ COMO CONTROLAR EL INGRESO DE PERSONAL A LA TARIMA CAMERINOS O ZONAS EXCLUSIVAS PARA ARTISTAS O FUNCIONARIOS, ESTOS SERVICIOS PUEDEN SER EN HORARIOS DOMINICALES, FESTIVOS O NOCTURNOS DEPENDIENDO DEL EVENTO.	UND.	1	\$ 186.816	0%	\$ 0	\$ 186.816
17	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 1 METRO SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 251.712	19%	\$ 47.825	\$ 299.537
18	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 50 CM SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 199.680	19%	\$ 37.939	\$ 237.619
19	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE ARREGLO FLORAL EN JARRONES DE VIDRIOS ALTOS, SEGÚN COLORES Y DISEÑO Y EN EL LUGAR DE ENTREGA INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 145.728	19%	\$ 27.688	\$ 173.416
20	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENTRO DE MESA FLORAL CON BASE DE VIDRIO, QUE INCLUYA GERBERAS, ROSAS, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE; O LIRIOS, POMPONES, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE. MEDIDAS DE 20 CM DE ALTO POR 25 CM DE ANCHO. ENTREGADOS Y PUESTOS EN LOS LUGARES INDICADOS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 105.984	19%	\$ 20.137	\$ 126.121



21	LOGÍSTICA	CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA POR PERSONA	SERVICIO DE CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES, SERVIDO A LA MESA, QUE INCLUYA (MENAJE: PLATO BUFFET O LP, PLATO TORTERO, COPA AGUA, COPA FLAUTA BRINDIS, COPA VINO BLANCA, VASO GASEOSA, VASO WHISKY CORTO, TENEDOR GRANDE, CUCHILLO GRANDE, CUCHARA GRANDE, CUCHARITA POSTRE, CUCHILLO Y PALA, PINZAS DE COCINA, BANDEJA ESCANDINAVA, HIELERA CON PINZA, JARRA, BANDEJA SERVICIO PLÁSTICA, SAMOVAR REDONDO RECTANGULAR, BUFFET SNACK'S, FALDON BUFFET, LISTON PARA SILLA, VESTIDOS SILLAS, MANTEL 1.50 X 1.50 m, SERVILLETA DE TELA, TAPA MANTEL O CAMINOS, MESA RECTANGULAR, SILLAS PLASTICAS, PERSONAL CHEF, MESEROS, AUXILIAR DE COCINA) MENÚ: PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 57.600	8%	\$ 4.608	\$ 62.208
23	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR HICHIRAKU RAMEN PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA: (AMBIENTACIÓN MANGA EN EL LUGAR DESTINADO A LA ACTIVIDAD, INGREDIENTES PARA PREPARACIÓN DE RAMEN: SOPA INSTANTANEA 85G A BASE DE FIDEOS, SABORES SURTIDOS, HUEVOS). 12 BONOS DE REGALO PARA CONSUMO EN ALMACENES DE CADENA POR VALOR DE \$60.000 (SESENTA MIL PESOS M/CTE) CON FECHA DE CADUCIDAD DE MINIMO 1 AÑO. LOS BONOS DEBERAN TENER RESTRICCIÓN PARA CANJE POR BEBIDAS ALCOHOLICAS, CIGARRILLOS Y SUS DERIVADOS.	UND.	1	\$ 4.320.000	19%	\$ 820.800	\$ 5.140.800
24	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR FORTALECIENDO REDES PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA:(INGRESO A PARQUE TEMÁTICO A ELECCIÓN DE LA ENTIDAD, AMBIENTACIÓN DEL LUGAR CON CIRCUITO DE TEAM BUILDING 10 ESTACIONES, BOLSA DE 2 LB DE CHOCOLATES SURTIDOS ENVUELTOS (INDIVIDUALMENTE PARA PREMIOS EN LAS ESTACIONES)	UND.	1	\$ 4.320.000	19%	\$ 820.800	\$ 5.140.800



25	LOGÍSTICA	BONO DE REGALO	BONO REGALO DE ALMACÉN DE CADENA, CANJEABLE POR ELECTRODOMÉSTICOS, TECNOLOGÍA Y CANASTA FAMILIAR. LOS BONOS ESTARÁN RECARGADOS POR UN VALOR DE \$400.000 CADA UNO. NO SON CANJEABLES POR DINERO EN EFECTIVO, NO TIENE CUOTA DE MANEJO, NI COBROS ADICIONALES POR LAS TRANSACCIONES REALIZADAS CON ESTA Y DEBERÁ CONTAR CON UNA VIGENCIA DE 12 MESES. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	\$ 480.000	0%	\$ 0	\$ 480.000
26	ALIMENTACIÓN	MENU TIPO BUFFET PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA (POR PERSONA)	PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 57.600	8%	\$ 4.608	\$ 62.208
27	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 1	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA: BRAZO DE REINA 90 GRS EMPAQUADO EN BOLSA RECICLABLE O BIODEGRADABLE.	UND.	1	\$ 6.758	8%	\$ 541	\$ 7.299
28	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 2	BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA (OPCIONES DE 150 GRS) - PASTEL DE YUCA. - PASTEL DE HOJALDRE RELLENO DE POLLO O CARNE. - EMPANADA DE POLLO O CARNE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 6.816	8%	\$ 545	\$ 7.361
29	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 3	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA (OPCIONES 150 GRS.) - CROISSANT RELLENO DE QUESO CON JAMÓN, - CROISSANT RELLENO BOCADILLO - CROISSANT RELLENO AREQUIPE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 6.091	8%	\$ 487	\$ 6.578



30	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 4	<p>BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA</p> <p>- 1/4 DE POLLO BROASTER - PORCIÓN 200 GRAMOS PAPA A LA FRANCESA - SALSAS EN SOBRES PRESENTACIÓN INDIVIDUAL. EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.</p>	UND.	1	\$ 21.504	8%	\$ 1.720	\$ 23.224
31	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 1	<p>DESAYUNO COMBO 1 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).</p>	UND.	1	\$ 16.368	8%	\$ 1.309	\$ 17.677
32	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 2	<p>DESAYUNO COMBO 2 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, CALDO DE COSTILLA O POLLO 250 ML, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).</p>	UND.	1	\$ 16.800	8%	\$ 1.344	\$ 18.144
33	ALIMENTACIÓN	ALMUERZO	<p>TIPO ALMUERZO, COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).</p>	UND.	1	\$ 27.648	8%	\$ 2.212	\$ 29.860
34	ALIMENTACIÓN	CENA	<p>TIPO CENA, BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 150- 200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).</p>	UND.	1	\$ 27.648	8%	\$ 2.212	\$ 29.860
35	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	<p>AGUA EN BOTELLA DE 600 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE</p>	UND.	1	\$ 2.246	0%	\$ 0	\$ 2.246



36	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	AGUA EN BOTELLA DE 300 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE	UND.	1	\$ 1.114	0%	\$ 0	\$ 1.114
37	ALIMENTACIÓN	BEBIDA	BEBIDA SABORIZADA DE 240 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE, ENVASE NO RETORNABLE	UND.	1	\$ 2.016	19%	\$ 383	\$ 2.399
39	ALIMENTACIÓN	COCTEL TIPO APERITIVO POR PERSONA	BEBIDA: JUGO DE SABORES (NARANJA, LIMON, CEREZA) ACOMPAÑADO DE FRUTA DECORATIVA (NARANJA, LIMON O CEREZA) BEBIDA SIN ALCOHOL DE ACUERDO A SOLICITUD SERVICIO TIPO BUFFET, SERVIDO EN COPA O VASO TIPO COCTELERO	UND.	1	\$ 8.496	19%	\$ 1.614	\$ 10.110
40	ALIMENTACIÓN	SNACKS POR PERSONA	BEBIDA: BEBIDAS CALIENTES (TINTO. AROMÁTICA) 7ONZ STICKS DE AZUCAR O PANELA CREMA NO LACTE A POLVO COMIDA: TRES TIPOS DE SNACKS COMO: GALLETAS DE DIFERENTES SABORES Y FORMAS, COLACIONES, MINI CROASSANT, MINI BOCADILLOS, MINI BROWNIE, MINI SÁNDWICHES (PAN TAJADO, TAJADA DE JAMON, TAJADA DE QUESO DOBLE CREMA) SERVICIO TIPO BUFFET (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 6.336	8%	\$ 507	\$ 6.843

NOTA: Entiéndase por servicio tipo buffet como una modalidad en donde los alimentos se disponen en mesas o estaciones, calientes o frías en el sitio del evento, permitiendo a los comensales servirse ellos mismos libremente.

ÍTEM	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERFIL REQUERIDO	CANT PERSONAS	CANT DE ACTIVIDADES	DURACION C/U	TOTAL
1	Clase Magistral En Danza	La master class deberá integrar pedagogía artística y educación somática para favorecer el autoconocimiento, fortalecer la gestión emocional y propiciar estados de bienestar individual y colectivo, entendiendo el cuerpo como un territorio sensible, expresivo y profundamente humano.	Maestro en artes escénicas con énfasis en danza con mínimo 2 años de experiencia en el acompañamiento de procesos de salud emocional a través del movimiento consciente y la expresión corporal; que integre herramientas de pedagogía artística, educación somática y desarrollo humano para favorecer la gestión emocional, el autoconocimiento y la construcción de bienestar individual y colectivo.	1	1	4 Horas	\$ 1.728.000



2	Clase Magistral En Música	Espacio que, a través de ejemplos prácticos, los participantes deberán conocer los principios del refuerzo sonoro, la mezcla en vivo y la gestión técnica de escenarios, comprendiendo el sonido como un elemento clave para potenciar la expresión artística. la sesión integrará criterios técnicos y artísticos, destacando el rol del ingeniero de sonido en la creación de ambientes sonoros profesionales, seguros y coherentes con las necesidades de cada propuesta musical.	Músico profesional, con énfasis en ingeniería de sonido en vivo o profesional en producción de audio, con mínimo 2 años de experiencia como docente, productor musical y desarrollo de eventos artísticos musicales.	1	1	4 Horas	\$ 1.728.000
3	Clase Magistral En Diseño Gráfico	Experiencia creativa donde la imagen se convierte en lenguaje de diálogo colectivo. a partir del cruce entre técnicas análogas y digitales —como el graffiti, la ilustración, la pintura y la animación 2d— los participantes explorarán procesos de creación simbólica aplicados a contextos culturales y multiculturales. la sesión abordará el muralismo y el maquillaje artístico como herramientas de intervención visual, invitando a reflexionar sobre el poder del arte para transformar espacios públicos, construir identidad y comunicar narrativas contemporáneas desde una mirada interdisciplinar.	Licenciado(a) en artes visuales con mínimo 2 años de experiencia en muralismo, con enfoque interdisciplinar y sólida formación en artes digitales. con experiencia en dirección de arte para escenarios multiculturales, que integre lenguajes contemporáneos como el graffiti, la ilustración, el dibujo, la pintura y la animación 2d. manejo de procesos creativos tanto análogos como digitales, incluyendo maquillaje artístico y muralismo como herramientas de intervención visual y construcción simbólica en espacios públicos y culturales.	1	1	4 Horas	\$ 1.728.000
4	Conversatorio	Conversatorio y panel de experiencias, dirigido a estudiantes y docentes de educación básica de Funza, así como profesionales y comunidad en general de las áreas del lenguaje, idiomas y lengua castellana acerca de experiencias, prácticas y consejos sobre el uso de la ortografía y la creación de contenido digital; así como la participación en la prueba final de deletreo, en calidad de jurado externo asignado, en el marco del último día del concurso municipal de ortografía de Funza 2026.	Licenciado(a) en lengua castellana y comunicación, con más de 12 años de experiencia; magister en tic; para la educación, creador(a) de contenido educativo digital.	1	1	2 Horas	\$ 10.080.000



5	Intervención Artística En La Línea De Cuerdas Frotadas	Ensamble de cuerdas frotadas constituido bajo formato de música de cámara que involucre el violín, el chelo, el contrabajo y la viola, con amplia versatilidad interpretativa en géneros latinos e internacionales. la agrupación deberá contar con un repertorio de concierto estructurado, con una duración aproximada de noventa minutos, orientado a ofrecer al público en general una experiencia musical enriquecedora de alta calidad artística.	Agrupación con trayectoria en el área de la música de Cámara que incluya instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, violonchelos, contrabajos), conformada por mínimo 11 integrantes, con repertorio propio, clásico y de tendencia barroca	1	1	90 Minutos	\$ 3.168.000
6	Conversatorio - Los Ciclos De La Naturaleza	Círculo de palabra orientado a generar un espacio de reflexión vivencial sobre los ritmos internos, las emociones, los vínculos y las decisiones cotidianas a partir de la relación entre los saberes ancestrales y el conocimiento científico contemporáneo. el producto incluye la creación de una metodología que integre arte, cuerpo y palabra como herramientas para comprender y cuidar la vida; la transmisión de contenidos sobre hábitos de bienestar, autocuidado y buen vivir; la orientación del círculo de palabra desde una perspectiva simbólica, corporal y relacional; y la elaboración de una relatoría final que recopile aprendizajes, prácticas y recomendaciones para fortalecer procesos de autoconocimiento y respeto por la vida en la comunidad.	Psicóloga y facilitadora de espacios de autoconocimiento, donde integra el arte, el cuerpo y la palabra como caminos para comprender la vida. con mínimo un año de experiencia en el acompañamiento de procesos individuales y colectivos, así como en el desarrollo de talleres y encuentros vivenciales en los que se exploran los ritmos internos, los ciclos y las formas en que las personas habitan sus emociones, vínculos y decisiones, integrando la ciencia contemporánea con saberes y cosmovisiones ancestrales, como caminos complementarios para comprender y cuidar la vida.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000
7	Taller Artístico - Lengua Artes Y Oficios Mhuysga	El espacio deberá estar dedicado al aprendizaje e investigación autónoma e informal de culturas ancestrales étnicas con énfasis en recuperar, rescatar y revitalizar la lengua mhuysqa; basada en fuentes primarias gramáticas y vocabularios, lingüistas, fonetistas y diplomada en lingüística aplicada a lenguas nativas. en este espacio se deberá entregar material didáctico relacionado con trabajos de investigación sobre la lengua muisga	Psicóloga con mínimo 20 años de experiencia en planeación, coordinación, ejecución y desarrollo en proyectos para el fortalecimiento socio organizativo, gestión humana, cultura y desarrollo organizacional; estudiosa e investigadora de la cultura y lengua muysca, con conocimientos en metodologías con enfoque deferencial étnico, en especial indígenas y gitanos.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000



8	Taller Artístico - Mitos Y Leyendas Mygas	<p>El espacio estará orientado a que niños y niñas conozcan y vivencien relatos de la tradición muisca a través de una metodología didáctica, teatral e interactiva. el producto comprende la creación de una propuesta pedagógica basada en la narración oral, la expresión corporal y el juego escénico para acercar a los participantes a los mitos, personajes y enseñanzas ancestrales; la preparación del espacio con elementos simbólicos y materiales creativos; la guía del taller desde un enfoque que promueva el cuidado del cuerpo, la conexión con la naturaleza y el respeto por los saberes tradicionales; y la elaboración de una relatoría final que registre el proceso, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer futuras experiencias artísticas y culturales con enfoque ancestral.</p>	<p>Miembro de la comunidad muysca del cabildo de su comunidad durante 5 años, con experiencia en la dirección de grupos de teatro, especialmente en el manejo escénico y montaje artístico integrando la danza y la música dirigida a adolescentes y tercera edad, con estrategias pedagógicas y de tipo terapéutico, que a su vez tenga un enfoque en la recuperación de saberes ancestrales.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000
9	Conversatorio - Circulo De Palabra	<p>Círculo de palabra orientado al fortalecimiento de la identidad cultural mediante la integración de prácticas de oralidad, memoria, tradición y expresión artística propias de los pueblos indígenas. el producto comprende la creación de una metodología pertinente para el diálogo comunitario, la preparación del espacio con elementos simbólicos y tradicionales, la conducción del conversatorio desde un enfoque ancestral, participativo e intercultural, y la elaboración de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales y educativos comunitarios.</p>	<p>Portador de conocimiento académico y el saber ancestral, integrante del pueblo inga; 12 años de experiencia como portador de un legado en medicina tradicional e idioma nativo materno, herramientas que utiliza para fortalecer la identidad cultural a través de la oralidad, la danza, el tejido y la poesía. Experiencia en la educación inicial con enfoque integral y diferencial para niños y niñas de diversos pueblos étnicos; sabedor cultural en fortalecimiento de proyectos educativos comunitarios; proyectos de creación de la escuela artística indígena para el fortalecimiento de la identidad de niños, jóvenes y adultos a través de la enseñanza de música y danza de las comunidades inga, kichwa y kankuamo.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000



10	<p>Conversatorio - Circulo De Palabra - Beneficios De Nacer En Casa, Tanto Para La Madre Como Para El Bebé.</p>	<p>Círculo de palabra orientado a promover la comprensión integral del parto en casa desde una mirada intercultural, holística y comunitaria. el producto incluye la construcción de una metodología de círculo de palabra que permita abordar los procesos de preconcepción, gestación, parto y posparto, así como los ritos de paso y prácticas de cuidado basadas en la memoria ancestral, las plantas, la conexión con el territorio y los ciclos vitales. se garantizará la orientación del conversatorio mediante un diálogo respetuoso y participativo, y la entrega de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer prácticas de acompañamiento y bienestar materno-infantil.</p>	<p>Doula en la tradición certificada y partería ancestral, con formación como moom mother avanzada enfocada en procesos de salud femenina. licenciada en educación artística con más de 15 años de experiencia en procesos comunitarios, culturales e investigativos, y más de 10 años acompañando a familias y comunidades en preconcepción, gestación, parto, posparto, terapia de pareja y familia. su labor integra herramientas de acompañamiento holísticas y saberes ancestrales orientados al desarrollo integral del ser y al cuidado profundo de la vida</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000
11	<p>Taller Artístico, La Música Y La Medicina En El Pueblo Mhuisqa</p>	<p>El espacio estará orientado a ofrecer un acercamiento vivencial al sonido ancestral y a los instrumentos tradicionales. el producto incluye la creación de una metodología pedagógica que integra narración oral, práctica musical y comprensión espiritual del sonido; la preparación del espacio con elementos propios de la tradición; la guía del taller para que los participantes experimenten el vínculo entre música, naturaleza y medicina ancestral; y una actividad final de exploración instrumental donde cada asistente tendrá la oportunidad de interactuar con un silbato mhuisqa que recibirá como parte de la experiencia. se entregará además una relatoría del desarrollo del taller, aprendizajes colectivos y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales con enfoque ancestral.</p>	<p>Indígena muysca del cabildo de su comunidad durante 10 años el cual debe estar como miembro activo, experiencia con trabajo en primera infancia especialmente niño y niña indígena sabedor de la comunidad, trabajo en la espiritualidad, música, medicina tradicional, arte propio y tradición oral.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000



12	<p>Conversatorio – Círculo De Palabra - La Huerta Y La Alimentación Consiente</p>	<p>Círculo de palabra orientado a fortalecer la relación comunitaria con la madre tierra mediante prácticas de cultivo, cuidado del territorio y transmisión de la tradición oral muisca. el producto incluye la construcción de una metodología de diálogo que permita reflexionar sobre la siembra, la alimentación consciente, la protección de los territorios y las estrategias de cuidado comunitario; la preparación del espacio con elementos simbólicos propios de la cosmovisión muisca; la orientación del conversatorio desde un enfoque ancestral, ambiental e intercultural; y la elaboración de una relatoría final que consolide aprendizajes, aportes y recomendaciones para la continuidad de procesos comunitarios, ambientales y etnoeducativos.</p>	<p>Sabedor indígena memoria viva del cabildo indígena muisca de su comunidad que se destaque por la preservación y transmisión de la tradición oral muisca ejecutor de proyectos a favor de la comunidad contribuyendo con la creación de un sentido de identidad cultural a través de los talleres dirigidos a los niños, jóvenes y adultos donde se le brinda a las generaciones los conocimientos tradicionales y costumbres de la madre tierra, relacionado a las prácticas de protección de los territorios y estrategias de cuidado-fortalecimiento de redes para desde ahí, transformar y apropiar espacios ambientales y sociales</p> <p>Gestor comunitario muysca por cerca de 10 años en los programas de prevención-control de la tuberculosis y hansen, trabajo ambiental y etnoeducativo con enfoque interseccional y diferencial con infancias y adolescencias con habilidades comunicativas de abordaje de la medicina ancestral y abordaje a grupos interculturales en proceso de fortalecimiento de la medicina tradicional</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.700.000
13	<p>Intervención Artística Teatral</p>	<p>Propuesta artística integral de circo-teatro y entretenimiento familiar, dirigida a público infantil, juvenil y familiar, que contemple un espectáculo escénico de formato dinámico y multidisciplinario, con mínimo seis artistas en escena y apoyo técnico especializado, integrando disciplinas como clown, acrobacia de piso, malabarismo, actos lumínicos, equilibrio, danza, comedia física e interacción permanente con el público, con el fin de generar una experiencia inmersiva, fantástica y participativa de alto impacto cultural y recreativo; el proponente deberá garantizar producción básica, sonido, adaptabilidad a diferentes espacios y experiencia comprobable en circulación y</p>	<p>Agrupación de circo que cuente con una trayectoria mínima de 3 años; en la que se integran diferentes técnicas circenses como malabares, acrobacia, clown y expresión corporal. el espectáculo está diseñado para público escolar y busca ofrecer una experiencia artística dinámica y participativa.</p>	6	1	1 Hora c/u	\$ 7.920.000



		realización de espectáculos familiares, circenses y de artes vivas.					
14	Encuentro Artístico De Tunas	Realización de un encuentro de tunas con la participación de mínimo siete (7) agrupaciones de tuna, cada una conformada por mínimo diez (10) integrantes, en el marco de la celebración del mes de las madres. el evento tiene como finalidad ofrecer a la comunidad una jornada cultural y musical que promueva la tradición de las tunas, caracterizada por la interpretación de repertorios serenateros y tradicionales mediante instrumentos típicos como bandurrias, guitarras, laúdes, panderetas y percusión menor, acompañados de canto coral y dinámicas de animación cultural propias de este género. la programación incluirá un pasacalle tradicional de apertura, en el cual las agrupaciones realizarán un recorrido musical por el parque principal y sectores aledaños, promoviendo la interacción con el público y la convocatoria comunitaria al evento. posteriormente, cada tuna realizará intervenciones artísticas en la tarima principal, desarrollando presentaciones musicales, rondas serenateras y momentos de animación e integración con los asistentes, resaltando el carácter festivo y patrimonial de esta manifestación cultural.	Organización o agrupación cultural con experiencia en la coordinación y presentación de encuentros de tunas, que cuente con siete (7) tunas activas, integradas por músicos e intérpretes con repertorio tradicional de tuna (instrumentos de cuerda, canto y animación cultural), con capacidad de realizar presentaciones en espacios abiertos y actividades de pasacalle, con una experiencia a nivel nacional e internacional de mínimo 5 años.	10 (Mínimo por cada tuna)	7	40 Minutos c/u	\$ 15.120.000
15	Intervención Artística En La Línea De Parranda Vallenata	Agrupación vallenata conformada bajo el formato tradicional de parranda, integrada por intérpretes de acordeón, caja, guacharaca, guitarra y voz líder, con versatilidad en repertorios clásicos y contemporáneos del género. La agrupación deberá contar con un montaje artístico estructurado para ofrecer una experiencia festiva y participativa, destacando la interpretación auténtica de son, paseo, puya y merengue vallenato. el servicio debe garantizar calidad	Agrupación con trayectoria en la interpretación del vallenato tradicional y moderno, conformada por mínimo 5 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con dominio de repertorio clásico, de autoría reconocida y propuestas propias dentro del mismo género.	5	2	1 Hora	\$ 2.592.000



		interpretativa, presencia escénica y puesta en escena acorde al contexto cultural del evento.					
16	Intervención Artística En La Línea De Música Tropical	<p>Agrupación musical especializada en la interpretación de géneros tropicales como cumbia, salsa, merengue, porro y música tropical colombiana, integrada por músicos profesionales en instrumentos como teclado, bajo, percusión latina, batería, vientos, guitarra y voces líderes.</p> <p>El espectáculo deberá contar con un repertorio estructurado, diseñado para dinamizar la participación del público mediante un montaje escénico energético, festivo y de alta calidad artística, acorde a eventos institucionales y culturales.</p>	Agrupación con trayectoria certificada en el ámbito de la música tropical, conformada por mínimo 6 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con repertorio propio y versiones interpretadas de clásicos tropicales nacionales e internacionales.	6	2	1 Hora	\$ 2.592.000
TOTAL							\$ 65.556.000

Vigencia de la cotización: 30 Días hábiles.

Atentamente,

MARTHA YAMILE RAMIREZ HERNANDEZ
 C.C 35,537.215
 TEL: 3208752817
 CORREO: martharamirezcotizaciones@gmail.com

Bogotá, Mayo de 2026

CENTRO CULTURAL BACATA

Lic. OSCAR CHUNZA

Director

REFERENCIA: PROPUESTA ECONÓMICA

Con gusto enviamos a ustedes la propuesta para los artículos y eventos solicitados para este año 2026:

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	% VALOR ADMINISTRATIVO
1	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO NACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE NACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	26%
2	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO INTERNACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
3	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO DEPARTAMENTAL O NACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
4	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO INTERNACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
5	CIRCULACIÓN	PROCESO DE INSCRIPCIÓN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	PAGO DE INSCRIPCIONES Y DERECHOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A NIVEL DEPARTAMENTAL, NACIONAL O INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR	UND.	1	



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

			EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA INSCRIPCIÓN QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES		
6	CIRCULACIÓN	BONOS DE REPRESENTACIÓN ARTISTICA	BONOS PARA PAGO DE GASTOS DE REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA PARA INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN Y/O ARTISTAS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1

ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 26.208	8%	\$ 2.097	\$ 28.305
ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 21.840	8%	\$ 1.747	\$ 23.587
ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 36.400	8%	\$ 2.912	\$ 39.312
ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 29.120	8%	\$ 2.330	\$ 31.450



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia

ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA , PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEÍNA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 36.400	8%	\$ 2.912	\$ 39.312
ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA , PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEÍNA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 29.120	8%	\$ 2.330	\$ 31.450

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
13	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE VALLAS 1.780 MM DE ALTO POR 1.820 EN ACERO SIN PUBLICIDAD, PARA CERRAMIENTO DE DIFERENTES ESPACIOS EN EL LUGAR DESIGNADO A LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE.	UND.	1	\$ 21.060	19%	\$ 4.001	\$ 25.061
14	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE BAÑOS PORTÁTILES EN POLIETILENO, CON SU TRATAMIENTO QUÍMICO Y SEÑALIZADO DE GENERO EN EL LUGAR DEL EVENTO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE, OPERADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA.	UND.	1	\$ 232.960	19%	\$ 44.262	\$ 277.222
15	LOGÍSTICA	ALQUILER DE AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE ASISTENCIA MEDICALIZADO (TAM) POR HORA	SERVICIO DE ALQUILER Y PUESTA A DISPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS A REALIZAR POR HORA DE UNA AMBULANCIA MEDICALIZADA DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, PARA EL TRANSPORTE DE PACIENTES A LAS UNIDADES MÉDICAS CORRESPONDIENTES, QUE CUMPLA CON LA TOTALIDAD DE REQUISITOS Y LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO DE ESTE TIPO DE SERVICIOS. AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE	UND.	1	\$ 226.304	0%	\$ 0	\$ 226.304



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

ASISTENCIAL MEDICALIZADO (TAM), DEBE CONTAR CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- VENTILADOR MECÁNICO DE TRANSPORTE, DE ACUERDO CON LA EDAD DEL PACIENTE (ADULTO Y PEDIÁTRICO).
- UN MONITOR DE TRANSPORTE MULTIPARÁMETRO DE SIGNOS VITALES QUE INCLUYA MÍNIMO ELECTROCARDIOGRAFÍA, OXIMETRÍA DE PULSO, PRESIÓN NO INVASIVA, TEMPERATURA Y RESPIRACIÓN. ALARMAS AUDITIVAS Y VISUALES DE PARÁMETROS MÁXIMOS Y MÍNIMOS Y DE BATERÍA BAJA. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS.
- DESFIBRILADOR BIFÁSICO CON CAPACIDAD DE REALIZAR CARDIOVERSIÓN SINCRÓNICA Y MARCAPASOS TRANSCUTÁNEO, BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS.
- EQUIPO DE ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS, CON BATERÍAS DE REPUESTO.
- DOS BOMBAS DE INFUSIÓN O UNA CON DOS CANALES. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS.
- UN MEDIDOR DE GLICEMIA O DEXTROMETER.
- UN LARINGOSCOPIO ADULTO CON TRES VÁLVULAS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y BATERÍAS DE REPUESTO.
- ADITAMENTO EXTRAGLÓTICO.
- TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO
- UNA MICROCÁMARA DE NEBULIZACIÓN CON MASCARILLA PARA ADULTO.
- TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO Y CON MANGUITO DE DIFERENTES TAMAÑOS (ADULTO Y PEDIÁTRICO) DESDE 3.0 A 8.0.
- DOS (2) BURETROLES.
- GUANTES ESTÉRILES.
- MEDICAMENTOS: ANALGÉSICOS, ANTIÁCIDOS, CRISTALOIDES, ANESTÉSICOS LOCALES, ANTIHISTAMÍNICOS, ANTICONVULSIVANTES, CARDIOVASCULARES.
- UN JUEGO DE INMOVILIZADORES DE EXTREMIDADES Y UNO DE TÓRAX (PARA SUJECIÓN O CONTENCIÓN FÍSICA) EN TELA DE ALTA RESISTENCIA O LONA DE DIFERENTES TAMAÑOS.
- TRIPULADA POR UN (1) MÉDICO, UN (1) AUXILIAR DE ENFERMERÍA Y UN (1) CONDUCTOR CON CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS.



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

16	LOGÍSTICA	AUXILIAR LOGISTICO POR DIA	SERVICIO DE PERSONAL LOGÍSTICO EN EL LUGAR DEL EVENTO POR DÍA (24 HORAS) PERSONAL LOGÍSTICA PARA CONTROLAR INGRESO Y SALIDAS EN EVENTOS MASIVOS DE MÁS DE 2000 PERSONAS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, ASÍ COMO CONTROLAR EL INGRESO DE PERSONAL A LA TARIMA CAMERINOS O ZONAS EXCLUSIVAS PARA ARTISTAS O FUNCIONARIOS, ESTOS SERVICIOS PUEDEN SER EN HORARIOS DOMINICALES, FESTIVOS O NOCTURNOS DEPENDIENDO DEL EVENTO.	UND.	1	\$ 202.384	0%	\$ 0	\$ 202.384
17	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 1 METRO SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 272.688	19%	\$ 51.811	\$ 324.499
18	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 50 CM SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 216.320	19%	\$ 41.101	\$ 257.421
19	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE ARREGLO FLORAL EN JARRONES DE VIDRIOS ALTOS, SEGÚN COLORES Y DISEÑO Y EN EL LUGAR DE ENTREGA INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 157.872	19%	\$ 29.996	\$ 187.868
20	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENTRO DE MESA FLORAL CON BASE DE VIDRIO, QUE INCLUYA GERBERAS, ROSAS, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE; O LIRIOS, POMPONES, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE. MEDIDAS DE 20 CM DE ALTO POR 25 CM DE ANCHO. ENTREGADOS Y PUESTOS EN LOS LUGARES INDICADOS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 114.816	19%	\$ 21.815	\$ 136.631
21	LOGÍSTICA	CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA POR PERSONA	SERVICIO DE CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES, SERVIDO A LA MESA, QUE INCLUYA (MENAJE: PLATO BUFFET O LP, PLATO TORTERO, COPA AGUA, COPA FLAUTA BRINDIS, COPA VINO BLANCA, VASO GASEOSA, VASO WHISKY CORTO, TENEDOR GRANDE, CUCHILLO GRANDE, CUCHARA GRANDE, CUCHARITA POSTRE, CUCHILLO Y PALA, PINZAS DE COCINA, BANDEJA ESCANDINAVA, HIELERA CON PINZA, JARRA, BANDEJA SERVICIO PLÁSTICA, SAMOVAR REDONDO RECTANGULAR, BUFFET SNACK'S, FALDON BUFFET, LISTON PARA SILLA, VESTIDOS SILLAS, MANTEL 1.50 X 1.50 m, SERVILLETA DE TELA, TAPA MANTEL O CAMINOS, MESA RECTANGULAR, SILLAS PLASTICAS,	UND.	1	\$ 62.400	8%	\$ 4.992	\$ 67.392



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

		T A T A M							
			PERSONAL CHEF, MESEROS, AUXILIAR DE COCINA) MENÚ: PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).						
23	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR HICHIRAKU RAMEN PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA: (AMBIENTACIÓN MANGA EN EL LUGAR DESTINADO A LA ACTIVIDAD, INGREDIENTES PARA PREPARACIÓN DE RAMEN: SOPA INSTANTANEA 85G A BASE DE FIDEOS, SABORES SURTIDOS, HUEVOS). 12 BONOS DE REGALO PARA CONSUMO EN ALMACENES DE CADENA POR VALOR DE \$60.000 (SESENTA MIL PESOS M/CTE) CON FECHA DE CADUCIDAD DE MINIMO 1 AÑO. LOS BONOS DEBERAN TENER RESTRICCIÓN PARA CANJE POR BEBIDAS ALCOHOLICAS, CIGARRILLOS Y SUS DERIVADOS.	UND.	1	\$ 4.680.000	19%	\$ 889.200	\$ 5.569.200
24	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR FORTALECIENDO REDES PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA:(INGRESO A PARQUE TEMÁTICO A ELECCIÓN DE LA ENTIDAD, AMBIENTACIÓN DEL LUGAR CON CIRCUITO DE TEAM BUILDING 10 ESTACIONES, BOLSA DE 2 LB DE CHOCOLATES SURTIDOS ENVUELTOS (INDIVIDUALMENTE PARA PREMIOS EN LAS ESTACIONES)	UND.	1	\$ 4.680.000	19%	\$ 889.200	\$ 5.569.200
25	LOGÍSTICA	BONO DE REGALO	BONO REGALO DE ALMACÉN DE CADENA, CANJEABLE POR ELECTRODOMÉSTICOS, TECNOLOGÍA Y CANASTA FAMILIAR. LOS BONOS ESTARÁN RECARGADOS POR UN VALOR DE \$400.000 CADA UNO. NO SON CANJEABLES POR DINERO EN EFECTIVO, NO TIENE CUOTA DE MANEJO, NI COBROS ADICIONALES POR LAS TRANSACCIONES REALIZADAS CON ESTA Y DEBERÁ CONTAR CON UNA VIGENCIA DE 12 MESES. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR	UND.	1	\$ 520.000	0%	\$ 0	\$ 520.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia

			EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES						
26	ALIMENTACIÓN	MENU TIPO BUFFET PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA (POR PERSONA)	PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 62.400	8%	\$ 4.992	\$ 67.392
27	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 1	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA: BRAZO DE REINA 90 GRS EMPACADO EN BOLSA RECICLABLE O BIODEGRADABLE.	UND.	1	\$ 7.322	8%	\$ 586	\$ 7.907
28	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 2	BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA (OPCIONES DE 150 GRS) - PASTEL DE YUCA. - PASTEL DE HOJALDRE RELLENO DE POLLO O CARNE. - EMPANADA DE POLLO O CARNE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 7.384	8%	\$ 591	\$ 7.975
29	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 3	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA (OPCIONES 150 GRS.) - CROISSANT RELLENO DE QUESO CON JAMÓN, - CROISSANT RELLENO BOCADILLO - CROISSANT RELLENO AREQUIPE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 6.599	8%	\$ 528	\$ 7.127
30	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 4	BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA - 1/4 DE POLLO BROASTER - PORCIÓN 200 GRAMOS PAPA A LA FRANCESA - SALSAS EN SOBRES PRESENTACIÓN INDIVIDUAL. EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 23.296	8%	\$ 1.864	\$ 25.160
31	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 1	DESAYUNO COMBO 1 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES	UND.	1	\$ 17.732	8%	\$ 1.419	\$ 19.151



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

			SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).						
32	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 2	DESAYUNO COMBO 2 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, CALDO DE COSTILLA O POLLO 250 ML, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 18.200	8%	\$ 1.456	\$ 19.656
33	ALIMENTACIÓN	ALMUERZO	TIPO ALMUERZO, COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 29.952	8%	\$ 2.396	\$ 32.348
34	ALIMENTACIÓN	CENA	TIPO CENA, BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 29.952	8%	\$ 2.396	\$ 32.348
35	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	AGUA EN BOTELLA DE 600 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE	UND.	1	\$ 2.434	0%	\$ 0	\$ 2.434
36	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	AGUA EN BOTELLA DE 300 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE	UND.	1	\$ 1.206	0%	\$ 0	\$ 1.206
37	ALIMENTACIÓN	BEBIDA	BEBIDA SABORIZADA DE 240 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE, ENVASE NO RETORNABLE	UND.	1	\$ 2.184	19%	\$ 415	\$ 2.599
39	ALIMENTACIÓN	COCTEL TIPO APERITIVO POR PERSONA	BEBIDA: JUGO DE SABORES (NARANJA, LIMON, CEREZA) ACOMPAÑADO DE FRUTA DECORATIVA (NARANJA, LIMON O CEREZA) BEBIDA SIN ALCOHOL DE ACUERDO A SOLICITUD SERVICIO TIPO BUFFET, SERVIDO	UND.	1	\$ 9.204	19%	\$ 1.749	\$ 10.953



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia

		EN COPA O VASO TIPO COCTELERO							
40	ALIMENTACIÓN	SNACKS POR PERSONA	BEBIDA: BEBIDAS CALIENTES (TINTO, AROMÁTICA) 7ONZ STICKS DE AZUCAR O PANELA CREMA NO LACTE A POLVO COMIDA: TRES TIPOS DE SNACKS COMO: GALLETAS DE DIFERENTES SABORES Y FORMAS, COLACIONES, MINI CROASSANT, MINI BOCADILLOS, MINI BROWNIE, MINI SÁNDWICHES (PAN TAJADO, TAJADA DE JAMON, TAJADA DE QUESO DOBLE CREMA) SERVICIO TIPO BUFFET (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 6.864	8%	\$ 549	\$ 7.413

NOTA: Entiéndase por servicio tipo buffet como una modalidad en donde los alimentos se disponen en mesas o estaciones, calientes o frías en el sitio del evento, permitiendo a los comensales servirse ellos mismos libremente.

ÍTEM	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERFIL REQUERIDO	CANT PERSONAS	CANT DE ACTIVIDADES	DURACION C/U	TOTAL
1	Clase Magistral En Danza	La master class deberá integrar pedagogía artística y educación somática para favorecer el autoconocimiento, fortalecer la gestión emocional y propiciar estados de bienestar individual y colectivo, entendiendo el cuerpo como un territorio sensible, expresivo y profundamente humano.	Maestro en artes escénicas con énfasis en danza con mínimo 2 años de experiencia en el acompañamiento de procesos de salud emocional a través del movimiento consciente y la expresión corporal; que integre herramientas de pedagogía artística, educación somática y desarrollo humano para favorecer la gestión emocional, el autoconocimiento y la construcción de bienestar individual y colectivo.	1	1	4 Horas	\$ 1.872.000
2	Clase Magistral En Música	Espacio que, a través de ejemplos prácticos, los participantes deberán conocer los principios del refuerzo sonoro, la mezcla en vivo y la gestión técnica de escenarios, comprendiendo el sonido como un elemento clave para potenciar la expresión artística. la sesión integrará criterios técnicos y artísticos, destacando el rol del ingeniero de sonido en la creación de ambientes sonoros profesionales, seguros y coherentes con las necesidades de cada propuesta musical.	Músico profesional, con énfasis en ingeniería de sonido en vivo o profesional en producción de audio, con mínimo 2 años de experiencia como docente, productor musical y desarrollo de eventos artísticos musicales.	1	1	4 Horas	\$ 1.872.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

3	Clase Magistral En Diseño Gráfico	Experiencia creativa donde la imagen se convierte en lenguaje de diálogo colectivo. a partir del cruce entre técnicas análogas y digitales — como el graffiti, la ilustración, la pintura y la animación 2d— los participantes explorarán procesos de creación simbólica aplicados a contextos culturales y multiculturales. la sesión abordará el muralismo y el maquillaje artístico como herramientas de intervención visual, invitando a reflexionar sobre el poder del arte para transformar espacios públicos, construir identidad y comunicar narrativas contemporáneas desde una mirada interdisciplinar.	Licenciado(a) en artes visuales con mínimo 2 años de experiencia en muralismo, con enfoque interdisciplinar y sólida formación en artes digitales. con experiencia en dirección de arte para escenarios multiculturales, que integre lenguajes contemporáneos como el graffiti, la ilustración, el dibujo, la pintura y la animación 2d. manejo de procesos creativos tanto análogos como digitales, incluyendo maquillaje artístico y muralismo como herramientas de intervención visual y construcción simbólica en espacios públicos y culturales.	1	1	4 Horas	\$ 1.872.000
4	Conversatorio	Conversatorio y panel de experiencias, dirigido a estudiantes y docentes de educación básica de Funza, así como profesionales y comunidad en general de las áreas del lenguaje, idiomas y lengua castellana acerca de experiencias, prácticas y consejos sobre el uso de la ortografía y la creación de contenido digital; así como la participación en la prueba final de deletreo, en calidad de jurado externo asignado, en el marco del último día del concurso municipal de ortografía de Funza 2026.	Licenciado(a) en lengua castellana y comunicación, con más de 12 años de experiencia; magister en tic; para la educación, creador(a) de contenido educativo digital.	1	1	2 Horas	\$ 10.920.000
5	Intervención Artística En La Línea De Cuerdas Frotadas	Ensamble de cuerdas frotadas constituido bajo formato de música de cámara que involucre el violín, el chelo, el contrabajo y la viola, con amplia versatilidad interpretativa en géneros latinos e internacionales. la agrupación deberá contar con un repertorio de concierto estructurado, con una duración aproximada de noventa minutos, orientado a ofrecer al público en general una experiencia	Agrupación con trayectoria en el área de la música de Cámara que incluya instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, violonchelos, contrabajos), conformada por mínimo 11 integrantes, con repertorio propio, clásico y de tendencia barroca	1	1	90 Minutos	\$ 3.432.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LISTA

		musical enriquecedora de alta calidad artística.					
6	Conversatorio - Los Ciclos De La Naturaleza	Círculo de palabra orientado a generar un espacio de reflexión vivencial sobre los ritmos internos, las emociones, los vínculos y las decisiones cotidianas a partir de la relación entre los saberes ancestrales y el conocimiento científico contemporáneo. el producto incluye la creación de una metodología que integre arte, cuerpo y palabra como herramientas para comprender y cuidar la vida; la transmisión de contenidos sobre hábitos de bienestar, autocuidado y buen vivir; la orientación del círculo de palabra desde una perspectiva simbólica, corporal y relacional; y la elaboración de una relatoría final que recopile aprendizajes, prácticas y recomendaciones para fortalecer procesos de autoconocimiento y respeto por la vida en la comunidad.	Psicóloga y facilitadora de espacios de autoconocimiento, donde integra el arte, el cuerpo y la palabra como caminos para comprender la vida. con mínimo un año de experiencia en el acompañamiento de procesos individuales y colectivos, así como en el desarrollo de talleres y encuentros vivenciales en los que se exploran los ritmos internos, los ciclos y las formas en que las personas habitan sus emociones, vínculos y decisiones, integrando la ciencia contemporánea con saberes y cosmovisiones ancestrales, como caminos complementarios para comprender y cuidar la vida.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000
7	Taller Artístico - Lengua Artes Y Oficios Mhuysga	El espacio deberá estar dedicado al aprendizaje e investigación autónoma e informal de culturas ancestrales étnicas con énfasis en recuperar, rescatar y revitalizar la lengua mhuysqa; basada en fuentes primarias gramáticas y vocabularios, lingüistas, fonetistas y diplomada en lingüística aplicada a lenguas nativas. en este espacio se deberá entregar material didáctico relacionado con trabajos de investigación sobre la lengua muisca	Psicóloga con mínimo 20 años de experiencia en planeación, coordinación, ejecución y desarrollo en proyectos para el fortalecimiento socio organizativo, gestión humana, cultura y desarrollo organizacional; estudiosa e investigadora de la cultura y lengua muysca, con conocimientos en metodologías con enfoque deferencial étnico, en especial indígenas y gitanos.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000
8	Taller Artístico - Mitos Y Leyendas Mygas	El espacio estará orientado a que niños y niñas conozcan y vivencien relatos de la tradición muisca a través de una metodología didáctica, teatral e interactiva. el producto comprende la creación de una propuesta pedagógica basada en la narración	Miembro de la comunidad muysca del cabildo de su comunidad durante 5 años, con experiencia en la dirección de grupos de teatro, especialmente en el manejo escénico y montaje artístico integrando la danza y la música dirigida a adolescentes y tercera	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

		oral, la expresión corporal y el juego escénico para acercar a los participantes a los mitos, personajes y enseñanzas ancestrales; la preparación del espacio con elementos simbólicos y materiales creativos; la guía del taller desde un enfoque que promueva el cuidado del cuerpo, la conexión con la naturaleza y el respeto por los saberes tradicionales; y la elaboración de una relatoría final que registre el proceso, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer futuras experiencias artísticas y culturales con enfoque ancestral.	edad, con estrategias pedagógicas y de tipo terapéutico, que a su vez tenga un enfoque en la recuperación de saberes ancestrales.				
9	Conversatorio - Circulo De Palabra	Círculo de palabra orientado al fortalecimiento de la identidad cultural mediante la integración de prácticas de oralidad, memoria, tradición y expresión artística propias de los pueblos indígenas. el producto comprende la creación de una metodología pertinente para el diálogo comunitario, la preparación del espacio con elementos simbólicos y tradicionales, la conducción del conversatorio desde un enfoque ancestral, participativo e intercultural, y la elaboración de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales y educativos comunitarios.	Portador de conocimiento académico y el saber ancestral, integrante del pueblo inga; 12 años de experiencia como portador de un legado en medicina tradicional e idioma nativo materno, herramientas que utiliza para fortalecer la identidad cultural a través de la oralidad, la danza, el tejido y la poesía. Experiencia en la educación inicial con enfoque integral y diferencial para niños y niñas de diversos pueblos étnicos; sabedor cultural en fortalecimiento de proyectos educativos comunitarios; proyectos de creación de la escuela artística indígena para el fortalecimiento de la identidad de niños, jóvenes y adultos a través de la enseñanza de música y danza de las comunidades inga, kichwa y kankuamo.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000
10	Conversatorio - Circulo De Palabra - Beneficios De Nacer En Casa, Tanto Para La Madre Como Para El Bebé.	Círculo de palabra orientado a promover la comprensión integral del parto en casa desde una mirada intercultural, holística y comunitaria. el producto incluye la construcción de una metodología de círculo de palabra que permita abordar los procesos de preconcepción, gestación,	Doula en la tradición certificada y partería ancestral, con formación como moom mother avanzada enfocada en procesos de salud femenina. licenciada en educación artística con más de 15 años de experiencia en procesos comunitarios, culturales e investigativos, y más de 10	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

		parto y posparto, así como los ritos de paso y prácticas de cuidado basadas en la memoria ancestral, las plantas, la conexión con el territorio y los ciclos vitales. se garantizará la orientación del conversatorio mediante un diálogo respetuoso y participativo, y la entrega de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer prácticas de acompañamiento y bienestar materno-infantil.	años acompañando a familias y comunidades en preconcepción, gestación, parto, posparto, terapia de pareja y familia. su labor integra herramientas de acompañamiento holísticas y saberes ancestrales orientados al desarrollo integral del ser y al cuidado profundo de la vida				
11	Taller Artístico, La Música Y La Medicina En El Pueblo Mhuisqa	El espacio estará orientado a ofrecer un acercamiento vivencial al sonido ancestral y a los instrumentos tradicionales. el producto incluye la creación de una metodología pedagógica que integra narración oral, práctica musical y comprensión espiritual del sonido; la preparación del espacio con elementos propios de la tradición; la guía del taller para que los participantes experimenten el vínculo entre música, naturaleza y medicina ancestral; y una actividad final de exploración instrumental donde cada asistente tendrá la oportunidad de interactuar con un silbato mhuisqa que recibirá como parte de la experiencia. se entregará además una relatoría del desarrollo del taller, aprendizajes colectivos y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales con enfoque ancestral.	Indígena muisca del cabildo de su comunidad durante 10 años el cual debe estar como miembro activo, experiencia con trabajo en primera infancia especialmente niño y niña indígena sabedor de la comunidad, trabajo en la espiritualidad, música, medicina tradicional, arte propio y tradición oral.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LISTA A

12	<p>Conversatorio – Circulo De Palabra - La Huerta Y La Alimentación Consiente</p>	<p>Círculo de palabra orientado a fortalecer la relación comunitaria con la madre tierra mediante prácticas de cultivo, cuidado del territorio y transmisión de la tradición oral muisca. el producto incluye la construcción de una metodología de diálogo que permita reflexionar sobre la siembra, la alimentación consciente, la protección de los territorios y las estrategias de cuidado comunitario; la preparación del espacio con elementos simbólicos propios de la cosmovisión muisca; la orientación del conversatorio desde un enfoque ancestral, ambiental e intercultural; y la elaboración de una relatoría final que consolide aprendizajes, aportes y recomendaciones para la continuidad de procesos comunitarios, ambientales y etnoeducativos.</p>	<p>Sabedor indígena memoria viva del cabildo indígena muisca de su comunidad que se destaque por la preservación y transmisión de la tradición oral muisca ejecutor de proyectos a favor de la comunidad contribuyendo con la creación de un sentido de identidad cultural a través de los talleres dirigidos a los niños, jóvenes y adultos donde se le brinda a las generaciones los conocimientos tradicionales y costumbres de la madre tierra, relacionado a las prácticas de protección de los territorios y estrategias de cuidado-fortalecimiento de redes para desde ahí, transformar y apropiar espacios ambientales y sociales</p> <p>Gestor comunitario muisca por cerca de 10 años en los programas de prevención-control de la tuberculosis y hansen, trabajo ambiental y etnoeducativo con enfoque interseccional y diferencial con infancias y adolescencias con habilidades comunicativas de abordaje de la medicina ancestral y abordaje a grupos interculturales en proceso de fortalecimiento de la medicina tradicional</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.925.000
13	<p>Intervención Artística Teatral</p>	<p>Propuesta artística integral de circo-teatro y entretenimiento familiar, dirigida a público infantil, juvenil y familiar, que contemple un espectáculo escénico de formato dinámico y multidisciplinario, con mínimo seis artistas en escena y apoyo técnico especializado, integrando disciplinas como clown, acrobacia de piso, malabarismo, actos lumínicos, equilibrio, danza, comedia física e interacción permanente con el público, con el fin de generar una experiencia inmersiva,</p>	<p>Agrupación de circo que cuente con una trayectoria mínima de 3 años; en la que se integran diferentes técnicas circenses como malabares, acrobacia, clown y expresión corporal. el espectáculo está diseñado para público escolar y busca ofrecer una experiencia artística dinámica y participativa.</p>	6	1	1 Hora c/u	\$ 8.580.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

		fantástica y participativa de alto impacto cultural y recreativo; el proponente deberá garantizar producción básica, sonido, adaptabilidad a diferentes espacios y experiencia comprobable en circulación y realización de espectáculos familiares, circenses y de artes vivas.					
14	Encuentro Artístico De Tunas	Realización de un encuentro de tunas con la participación de mínimo siete (7) agrupaciones de tuna, cada una conformada por mínimo diez (10) integrantes, en el marco de la celebración del mes de las madres. el evento tiene como finalidad ofrecer a la comunidad una jornada cultural y musical que promueva la tradición de las tunas, caracterizada por la interpretación de repertorios serenateros y tradicionales mediante instrumentos típicos como bandurrias, guitarras, laúdes, panderetas y percusión menor, acompañados de canto coral y dinámicas de animación cultural propias de este género. la programación incluirá un pasacalle tradicional de apertura, en el cual las agrupaciones realizarán un recorrido musical por el parque principal y sectores aledaños, promoviendo la interacción con el público y la convocatoria comunitaria al evento. posteriormente, cada tuna realizará intervenciones artísticas en la tarima principal, desarrollando presentaciones musicales, rondas serenateras y momentos de animación e integración con los asistentes, resaltando el carácter festivo y patrimonial de esta manifestación cultural.	Organización o agrupación cultural con experiencia en la coordinación y presentación de encuentros de tunas, que cuente con siete (7) tunas activas, integradas por músicos e intérpretes con repertorio tradicional de tuna (instrumentos de cuerda, canto y animación cultural), con capacidad de realizar presentaciones en espacios abiertos y actividades de pasacalle, con una experiencia a nivel nacional e internacional de mínimo 5 años.	10 (Mínimo por cada tuna)	7	40 Minutos c/u	\$ 16.380.000
15	Intervención Artística En La Línea De Parranda Vallenata	Agrupación vallenata conformada bajo el formato tradicional de parranda, integrada por intérpretes de acordeón,	Agrupación con trayectoria en la interpretación del vallenato tradicional y moderno, conformada por	5	2	1 Hora	\$ 2.808.000



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia



TREEBU

LATAM

		caja, guacharaca, guitarra y voz líder, con versatilidad en repertorios clásicos y contemporáneos del género. La agrupación deberá contar con un montaje artístico estructurado para ofrecer una experiencia festiva y participativa, destacando la interpretación auténtica de son, paseo, puya y merengue vallenato. el servicio debe garantizar calidad interpretativa, presencia escénica y puesta en escena acorde al contexto cultural del evento.	mínimo 5 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con dominio de repertorio clásico, de autoría reconocida y propuestas propias dentro del mismo género.				
16	Intervención Artística En La Línea De Música Tropical	Agrupación musical especializada en la interpretación de géneros tropicales como cumbia, salsa, merengue, porro y música tropical colombiana, integrada por músicos profesionales en instrumentos como teclado, bajo, percusión latina, batería, vientos, guitarra y voces líderes. El espectáculo deberá contar con un repertorio estructurado, diseñado para dinamizar la participación del público mediante un montaje escénico energético, festivo y de alta calidad artística, acorde a eventos institucionales y culturales.	Agrupación con trayectoria certificada en el ámbito de la música tropical, conformada por mínimo 6 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con repertorio propio y versiones interpretadas de clásicos tropicales nacionales e internacionales.	6	2	1 Hora	\$ 2.808.000
TOTAL							\$ 71.019.000

Muchas gracias por su atención, quedamos pendientes a inquietudes.

Atentamente,

María Alejandra González
Representante Legal



@treebu.latam



info@treebulatam.com



+57-320-438-66-99



www.treebulatam.com



Nit. 901.601.983-2



Bogotá, Colombia

Funza, mayo de 2026

Señores
CENTRO CULTURA BACATA
OSCAR CHUNZA
 Director

ASUNTO: COTIZACIÓN LOGISTICA

Con gusto enviamos a ustedes la propuesta para los eventos de Centro Cultural Bacatá - Funza:

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	% VALOR ADMINISTRATIVO
1	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO NACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE NACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	25%
2	CIRCULACIÓN	TRANSPORTE AEREO INTERNACIONAL	SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS PARA TRANSPORTE INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA TIQUETE QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
3	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO DEPARTAMENTAL O NACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
4	CIRCULACIÓN	ALOJAMIENTO INTERNACIONAL	ALOJAMIENTO MÍNIMO TRES (3) ESTRELLAS EN ACOMODACIÓN SENCILLA, DOBLE O MÚLTIPLE (CAMAS INDEPENDIENTES), CON BAÑO, WI FI, TELEVISIÓN Y AIRE ACONDICIONADO, EN LUGARES CERCANOS A LOS SITIOS DE LOS EVENTOS EN LOS CUALES LOS ARTISTAS CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA) EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA ALOJAMIENTO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	

5	CIRCULACIÓN	PROCESO DE INSCRIPCIÓN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	PAGO DE INSCRIPCIONES Y DERECHOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A NIVEL DEPARTAMENTAL, NACIONAL O INTERNACIONAL PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA INSCRIPCIÓN QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	
6	CIRCULACIÓN	BONOS DE REPRESENTACIÓN ARTISTICA	BONOS PARA PAGO DE GASTOS DE REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA PARA INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN Y/O ARTISTAS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
7	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 25.200	8%	\$ 2.016	\$ 27.216
8	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - DESAYUNO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO DESAYUNO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): DESAYUNO COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 21.000	8%	\$ 1.680	\$ 22.680
9	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 35.000	8%	\$ 2.800	\$ 37.800

10	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - ALMUERZO - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO ALMUERZO, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): ALMUERZO COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 28.000	8%	\$ 2.240	\$ 30.240
11	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 35.000	8%	\$ 2.800	\$ 37.800
12	CIRCULACIÓN	ALIMENTACIÓN - CENA - CIUDAD NO PRINCIPAL	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN EN EL DESTINO CENA, PARA ARTISTAS QUE CIRCULAN REPRESENTANDO A LA ENTIDAD Y EL MUNICIPIO. (POR PERSONA): CENA COMPUESTA POR BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 28.000	8%	\$ 2.240	\$ 30.240

No	AREA	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	% IVA	IVA UNIT	TOTAL
13	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE VALLAS 1.780 MM DE ALTO POR 1.820 EN ACERO SIN PUBLICIDAD, PARA CERRAMIENTO DE DIFERENTES ESPACIOS EN EL LUGAR DESIGNADO A LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE.	UND.	1	\$ 20.250	19%	\$ 3.848	\$ 24.098

14	LOGÍSTICA	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO (POR DÍA)	SERVICIO DE COLOCACIÓN DE BAÑOS PORTÁTILES EN POLIETILENO, CON SU TRATAMIENTO QUÍMICO Y SEÑALIZADO DE GENERO EN EL LUGAR DEL EVENTO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA. INCLUYE TRANSPORTE MONTAJE Y DESMONTAJE, OPERADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA.	UND.	1	\$ 224.000	19%	\$ 42.560	\$ 266.560
15	LOGÍSTICA	ALQUILER DE AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE ASISTENCIA MEDICALIZADO (TAM) POR HORA	SERVICIO DE ALQUILER Y PUESTA A DISPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS A REALIZAR POR HORA DE UNA AMBULANCIA MEDICALIZADA DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, PARA EL TRANSPORTE DE PACIENTES A LAS UNIDADES MÉDICAS CORRESPONDIENTES, QUE CUMPLA CON LA TOTALIDAD DE REQUISITOS Y LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO DE ESTE TIPO DE SERVICIOS. AMBULANCIA MEDICALIZADA TIPO TRANSPORTE ASISTENCIAL MEDICALIZADO (TAM), DEBE CONTAR CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: •VENTILADOR MECÁNICO DE TRANSPORTE, DE ACUERDO CON LA EDAD DEL PACIENTE (ADULTO Y PEDIÁTRICO). •UN MONITOR DE TRANSPORTE MULTIPARÁMETRO DE SIGNOS VITALES QUE INCLUYA MÍNIMO ELECTROCARDIOGRAFÍA, OXIMETRÍA DE PULSO, PRESIÓN NO INVASIVA, TEMPERATURA Y RESPIRACIÓN. ALARMAS AUDITIVAS Y VISUALES DE PARÁMETROS MÁXIMOS Y MÍNIMOS Y DE BATERÍA BAJA. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •DESFIBRILADOR BIFÁSICO CON CAPACIDAD DE REALIZAR CARDIOVERSIÓN SINCRÓNICA Y MARCAPASOS TRANSCUTÁNEO, BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •EQUIPO DE ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS, CON BATERÍAS DE REPUESTO. •DOS BOMBAS DE INFUSIÓN O UNA CON DOS CANALES. BATERÍA MÍNIMO PARA 4 HORAS. •UN MEDIDOR DE GLICEMIA O DEXTROMETER. •UN LARINGOSCOPIO ADULTO CON TRES VÁLVULAS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y BATERÍAS DE REPUESTO. •ADITAMENTO EXTRAGLÓTICO. •TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO •UNA MICROCÁMARA DE NEBULIZACIÓN CON MASCARILLA PARA ADULTO. •TUBOS ENDOTRAQUEALES SIN MANGUITO Y CON MANGUITO DE DIFERENTES TAMAÑOS (ADULTO Y PEDIÁTRICO) DESDE 3.0 A 8.0. •DOS (2)	UND.	1	\$ 217.600	0%	\$ 0	\$ 217.600

			BURETROLES. •GUANTES ESTÉRILES. MEDICAMENTOS: •ANALGÉSICOS, ANTIÁCIDOS, CRISTALOIDES, ANESTÉSICOS LOCALES, ANTIHISTAMÍNICOS, ANTICONVULSIVANTES, CARDIOVASCULARES. •UN JUEGO DE INMOVILIZADORES DE EXTREMIDADES Y UNO DE TÓRAX (PARA SUJECCIÓN O CONTENCIÓN FÍSICA) EN TELA DE ALTA RESISTENCIA O LONA DE DIFERENTES TAMAÑOS. •TRIPULADA POR UN (1) MÉDICO, UN (1) AUXILIAR DE ENFERMERÍA Y UN (1) CONDUCTOR CON CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS.						
16	LOGÍSTICA	AUXILIAR LOGISTICO POR DIA	SERVICIO DE PERSONAL LOGÍSTICO EN EL LUGAR DEL EVENTO POR DÍA (24 HORAS) PERSONAL LOGÍSTICA PARA CONTROLAR INGRESO Y SALIDAS EN EVENTOS MASIVOS DE MÁS DE 2000 PERSONAS DENTRO DEL MUNICIPIO DE FUNZA, ASÍ COMO CONTROLAR EL INGRESO DE PERSONAL A LA TARIMA CAMERINOS O ZONAS EXCLUSIVAS PARA ARTISTAS O FUNCIONARIOS, ESTOS SERVICIOS PUEDEN SER EN HORARIOS DOMINICALES, FESTIVOS O NOCTURNOS DEPENDIENDO DEL EVENTO.	UND.	1	\$ 194.600	0%	\$ 0	\$ 194.600
17	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 1 METRO SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 262.200	19%	\$ 49.818	\$ 312.018
18	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENEFA DE FLORES DE 50 CM SEGÚN COLORES Y DISEÑO INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 208.000	19%	\$ 39.520	\$ 247.520
19	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE ARREGLO FLORAL EN JARRONES DE VIDRIOS ALTOS, SEGÚN COLORES Y DISEÑO Y EN EL LUGAR DE ENTREGA INDICADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 151.800	19%	\$ 28.842	\$ 180.642
20	LOGÍSTICA	AMBIENTACION DE ESPACIOS	SUMINISTRO DE CENTRO DE MESA FLORAL CON BASE DE VIDRIO, QUE INCLUYA GERBERAS, ROSAS, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE; O LIRIOS, POMPONES, GYPSOPHILAS Y FOLLAJE. MEDIDAS DE 20 CM DE ALTO POR 25 CM DE ANCHO. ENTREGADOS Y PUESTOS EN LOS LUGARES INDICADOS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	UND.	1	\$ 110.400	19%	\$ 20.976	\$ 131.376

21	LOGÍSTICA	CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA POR PERSONA	SERVICIO DE CATERING PARA EVENTOS ESPECIALES, SERVIDO A LA MESA, QUE INCLUYA (MENAJE: PLATO BUFFET O LP, PLATO TORTERO, COPA AGUA, COPA FLAUTA BRINDIS, COPA VINO BLANCA, VASO GASEOSA, VASO WHISKY CORTO, TENEDOR GRANDE, CUCHILLO GRANDE, CUCHARA GRANDE, CUCHARITA POSTRE, CUCHILLO Y PALA, PINZAS DE COCINA, BANDEJA ESCANDINAVA, HIELERA CON PINZA, JARRA, BANDEJA SERVICIO PLÁSTICA, SAMOVAR REDONDO RECTANGULAR, BUFFET SNACK'S, FALDON BUFFET, LISTON PARA SILLA, VESTIDOS SILLAS, MANTEL 1.50 X 1.50 m, SERVILLETA DE TELA, TAPA MANTEL O CAMINOS, MESA RECTANGULAR, SILLAS PLASTICAS, PERSONAL CHEF, MESEROS, AUXILIAR DE COCINA) MENÚ: PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 60.000	8%	\$ 4.800	\$ 64.800
23	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR HICHIRAKU RAMEN PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA: (AMBIENTACIÓN MANGA EN EL LUGAR DESTINADO A LA ACTIVIDAD, INGREDIENTES PARA PREPARACIÓN DE RAMEN: SOPA INSTANTANEA 85G A BASE DE FIDEOS, SABORES SURTIDOS, HUEVOS). 12 BONOS DE REGALO PARA CONSUMO EN ALMACENES DE CADENA POR VALOR DE \$60.000 (SESENTA MIL PESOS M/CTE) CON FECHA DE CADUCIDAD DE MINIMO 1 AÑO. LOS BONOS DEBERAN TENER RESTRICCIÓN PARA CANJE POR BEBIDAS ALCOHOLICAS, CIGARRILLOS Y SUS DERIVADOS.	UND.	1	\$ 4.500.000	19%	\$ 855.000	\$ 5.355.000
24	LOGÍSTICA	ACTIVIDAD PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTES INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO	APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE BIENESTAR FORTALECIENDO REDES PARA 240 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO QUE INCLUYA:(INGRESO A PARQUE TEMÁTICO A ELECCIÓN DE LA ENTIDAD, AMBIENTACIÓN DEL LUGAR CON CIRCUITO DE TEAM BUILDING 10 ESTACIONES, BOLSA DE 2 LB DE CHOCOLATES SURTIDOS ENVUELTOS	UND.	1	\$ 4.500.000	19%	\$ 855.000	\$ 5.355.000

			(INDIVIDUALMENTE PARA PREMIOS EN LAS ESTACIONES)						
25	LOGÍSTICA	BONO DE REGALO	BONO REGALO DE ALMACÉN DE CADENA, CANJEABLE POR ELECTRODOMÉSTICOS, TECNOLOGÍA Y CANASTA FAMILIAR. LOS BONOS ESTARÁN RECARGADOS POR UN VALOR DE \$400.000 CADA UNO. NO SON CANJEABLES POR DINERO EN EFECTIVO, NO TIENE CUOTA DE MANEJO, NI COBROS ADICIONALES POR LAS TRANSACCIONES REALIZADAS CON ESTA Y DEBERÁ CONTAR CON UNA VIGENCIA DE 12 MESES. EL PROPONENTE DEBERÁ COTIZAR EL VALOR DEL PORCENTAJE A COBRAR SOBRE EL VALOR FINAL DE CADA BONO QUE INCLUYA LOS IMPUESTOS TRIBUTARIOS MUNICIPALES Y NACIONALES	UND.	1	\$ 500.000	0%	\$ 0	\$ 500.000
26	ALIMENTACIÓN	MENU TIPO BUFFET PARA EVENTOS ESPECIALES SERVIDO A LA MESA (POR PERSONA)	PROTEINA (RES, CERDO, POLLO, PESCADO) 225G, ARROZ 80G, CARBOHIDRATO 80G, ENSALADA 150G, BEBIDA (DOS OPCIONES) 9OZ. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 60.000	8%	\$ 4.800	\$ 64.800
27	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 1	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA: BRAZO DE REINA 90 GRS EMPACADO EN BOLSA RECICLABLE O BIODEGRADABLE.	UND.	1	\$ 7.040	8%	\$ 563	\$ 7.603
28	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 2	BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA (OPCIONES DE 150 GRS) - PASTEL DE YUCA. - PASTEL DE HOJALDRE RELLENO DE POLLO O CARNE. - EMPANADA DE POLLO O CARNE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 7.100	8%	\$ 568	\$ 7.668
29	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 3	BEBIDA: JUGO DE 200 ML SABORES SURTIDOS, SIN PRESERVANTES (EMPAQUE TETRA PAK Y/O BOTELLA PLÁSTICA DESECHABLE) COMIDA (OPCIONES 150 GRS.) - CROISSANT RELLENO DE QUESO CON JAMÓN, - CROISSANT RELLENO BOCADILLO - CROISSANT RELLENO AREQUIPE EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 6.345	8%	\$ 508	\$ 6.853



diseñamos sus ideas con estilo

30	ALIMENTACIÓN	REFRIGERIO COMBO 4	BEBIDA GASEOSA DE 200 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE COMIDA - 1/4 DE POLLO BROASTER - PORCIÓN 200 GRAMOS PAPA A LA FRANCESA - SALSAS EN SOBRES PRESENTACIÓN INDIVIDUAL. EN EMPAQUE TÉRMICO PARA ALIMENTOS Y SERVILLETA.	UND.	1	\$ 22.400	8%	\$ 1.792	\$ 24.192
31	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 1	DESAYUNO COMBO 1 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, 2 HUEVOS AL GUSTO, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN CAJA BIODEGRADABLE NO ICOPOR (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 17.050	8%	\$ 1.364	\$ 18.414
32	ALIMENTACIÓN	DESAYUNO COMBO 2	DESAYUNO COMBO 2 COMPUESTO POR BEBIDA CALIENTE 7OZ O JUGO DE FRUTA NATURAL 7OZ, UNIDAD DE PAN O AREPA, CALDO DE COSTILLA O POLLO 250 ML, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 17.500	8%	\$ 1.400	\$ 18.900
33	ALIMENTACIÓN	ALMUERZO	TIPO ALMUERZO, COMPUESTO POR UNA SOPA 250 ML O FRUTA 150-200 G, UNA BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 180-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 28.800	8%	\$ 2.304	\$ 31.104
34	ALIMENTACIÓN	CENA	TIPO CENA, BANDEJA QUE INCLUYA PORCIÓN DE ARROZ 100 G, PORCIÓN DE PROTEINA ANIMAL 150-200 G, UN PRINCIPIO 125 G, ACOMPAÑAMIENTOS, ENSALADA 150 G, UNA BEBIDA FRÍA 7 OZ, SERVIDO EN LA MESA O PARA LLEVAR EN EMPAQUE BIODEGRADABLE NO ICOPOR. (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 28.800	8%	\$ 2.304	\$ 31.104
35	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	AGUA EN BOTELLA DE 600 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE	UND.	1	\$ 2.340	0%	\$ 0	\$ 2.340
36	ALIMENTACIÓN	AGUA EN BOTELLA	AGUA EN BOTELLA DE 300 CC ENVASE NO RETORNABLE SIN GAS, SIN	UND.	1	\$ 1.160	0%	\$ 0	\$ 1.160

			TRATAMIENTOS QUÍMICOS, FILTRADA NATURALMENTE						
37	ALIMENTACIÓN	BEBIDA	BEBIDA SABORIZADA DE 240 ML SABORES SURTIDOS EMPAQUE BOTELLA PLASTICA DESECHABLE, ENVASE NO RETORNABLE	UND.	1	\$ 2.100	19%	\$ 399	\$ 2.499
39	ALIMENTACIÓN	COCTEL TIPO APERITIVO POR PERSONA	BEBIDA: JUGO DE SABORES (NARANJA, LIMON, CEREZA) ACOMPAÑADO DE FRUTA DECORATIVA (NARANJA, LIMON O CEREZA) BEBIDA SIN ALCOHOL DE ACUERDO A SOLICITUD SERVICIO TIPO BUFFET, SERVIDO EN COPA O VASO TIPO COCTELERO	UND.	1	\$ 8.850	19%	\$ 1.682	\$ 10.532
40	ALIMENTACIÓN	SNACKS POR PERSONA	BEBIDA: BEBIDAS CALIENTES (TINTO. AROMÁTICA) 7ONZ STICKS DE AZUCAR O PANELA CREMA NO LACTE A POLVO COMIDA: TRES TIPOS DE SNACKS COMO: GALLETAS DE DIFERENTES SABORES Y FORMAS, COLACIONES, MINI CROASSANT, MINI BOCADILLOS, MINI BROWNIE, MINI SÁNDWICHES (PAN TAJADO, TAJADA DE JAMON, TAJADA DE QUESO DOBLE CREMA) SERVICIO TIPO BUFFET (EL MENU Y SUS PREPARACIONES SERÁN PREVIAMENTE CONCERTADAS CON LA ENTIDAD).	UND.	1	\$ 6.600	8%	\$ 528	\$ 7.128
<p>NOTA: Entiéndase por servicio tipo buffet como una modalidad en donde los alimentos se disponen en mesas o estaciones, calientes o frías en el sitio del evento, permitiendo a los comensales servirse ellos mismos libremente.</p>									

ÍTEM	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERFIL REQUERIDO	CANT PERSONAS	CANT DE ACTIVIDADES	DURACION C/U	TOTAL
1	Clase Magistral En Danza	La master class deberá integrar pedagogía artística y educación somática para favorecer el autoconocimiento, fortalecer la gestión emocional y propiciar estados de bienestar individual y colectivo, entendiendo el cuerpo como un territorio sensible, expresivo y profundamente humano.	Maestro en artes escénicas con énfasis en danza con mínimo 2 años de experiencia en el acompañamiento de procesos de salud emocional a través del movimiento consciente y la expresión corporal; que integre herramientas de pedagogía artística, educación somática y desarrollo humano para favorecer la gestión emocional, el autoconocimiento y la construcción de bienestar individual y colectivo.	1	1	4 Horas	\$ 1.800.000
2	Clase Magistral En Música	Espacio que, a través de ejemplos prácticos, los participantes deberán conocer los principios del refuerzo sonoro, la mezcla en vivo y la gestión técnica de escenarios, comprendiendo el sonido como un elemento clave para potenciar la expresión artística. la sesión	Músico profesional, con énfasis en ingeniería de sonido en vivo o profesional en producción de audio, con mínimo 2 años de experiencia como docente, productor musical y desarrollo de eventos artísticos musicales.	1	1	4 Horas	\$ 1.800.000

		integrará criterios técnicos y artísticos, destacando el rol del ingeniero de sonido en la creación de ambientes sonoros profesionales, seguros y coherentes con las necesidades de cada propuesta musical.					
3	Clase Magistral En Diseño Gráfico	Experiencia creativa donde la imagen se convierte en lenguaje de diálogo colectivo. a partir del cruce entre técnicas análogas y digitales —como el graffiti, la ilustración, la pintura y la animación 2d— los participantes explorarán procesos de creación simbólica aplicados a contextos culturales y multiculturales. la sesión abordará el muralismo y el maquillaje artístico como herramientas de intervención visual, invitando a reflexionar sobre el poder del arte para transformar espacios públicos, construir identidad y comunicar narrativas contemporáneas desde una mirada interdisciplinar.	Licenciado(a) en artes visuales con mínimo 2 años de experiencia en muralismo, con enfoque interdisciplinar y sólida formación en artes digitales. con experiencia en dirección de arte para escenarios multiculturales, que integre lenguajes contemporáneos como el graffiti, la ilustración, el dibujo, la pintura y la animación 2d. manejo de procesos creativos tanto análogos como digitales, incluyendo maquillaje artístico y muralismo como herramientas de intervención visual y construcción simbólica en espacios públicos y culturales.	1	1	4 Horas	\$ 1.800.000
4	Conversatorio	Conversatorio y panel de experiencias, dirigido a estudiantes y docentes de educación básica de Funza, así como profesionales y comunidad en general de las áreas del lenguaje, idiomas y lengua castellana acerca de experiencias, prácticas y consejos sobre el uso de la ortografía y la creación de contenido digital; así como la participación en la prueba final de deletreo, en calidad de jurado externo asignado, en el marco del último día del concurso municipal de ortografía de Funza 2026.	Licenciado(a) en lengua castellana y comunicación, con más de 12 años de experiencia; magister en tic; para la educación, creador(a) de contenido educativo digital.	1	1	2 Horas	\$ 10.500.000
5	Intervención Artística En La Línea De Cuerdas Frotadas	Ensamble de cuerdas frotadas constituido bajo formato de música de cámara que involucre el violín, el chelo, el contrabajo y la viola, con amplia versatilidad interpretativa en géneros latinos e internacionales. la agrupación deberá contar con un repertorio de concierto estructurado, con una duración aproximada de noventa minutos, orientado a ofrecer al público en general una experiencia musical enriquecedora de alta calidad artística.	Agrupación con trayectoria en el área de la música de Cámara que incluya instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, violonchelos, contrabajos), conformada por mínimo 11 integrantes, con repertorio propio, clásico y de tendencia barroca	1	1	90 Minutos	\$ 3.300.000

6	<p>Conversatorio - Los Ciclos De La Naturaleza</p>	<p>Círculo de palabra orientado a generar un espacio de reflexión vivencial sobre los ritmos internos, las emociones, los vínculos y las decisiones cotidianas a partir de la relación entre los saberes ancestrales y el conocimiento científico contemporáneo. el producto incluye la creación de una metodología que integre arte, cuerpo y palabra como herramientas para comprender y cuidar la vida; la transmisión de contenidos sobre hábitos de bienestar, autocuidado y buen vivir; la orientación del círculo de palabra desde una perspectiva simbólica, corporal y relacional; y la elaboración de una relatoría final que recopile aprendizajes, prácticas y recomendaciones para fortalecer procesos de autoconocimiento y respeto por la vida en la comunidad.</p>	<p>Psicóloga y facilitadora de espacios de autoconocimiento, donde integra el arte, el cuerpo y la palabra como caminos para comprender la vida. con mínimo un año de experiencia en el acompañamiento de procesos individuales y colectivos, así como en el desarrollo de talleres y encuentros vivenciales en los que se exploran los ritmos internos, los ciclos y las formas en que las personas habitan sus emociones, vínculos y decisiones, integrando la ciencia contemporánea con saberes y cosmovisiones ancestrales, como caminos complementarios para comprender y cuidar la vida.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500
7	<p>Taller Artístico - Lengua Artes Y Oficios Mhuysga</p>	<p>El espacio deberá estar dedicado al aprendizaje e investigación autónoma e informal de culturas ancestrales étnicas con énfasis en recuperar, rescatar y revitalizar la lengua mhuysga; basada en fuentes primarias gramáticas y vocabularios, lingüistas, fonetistas y diplomada en lingüística aplicada a lenguas nativas. en este espacio se deberá entregar material didáctico relacionado con trabajos de investigación sobre la lengua muisga</p>	<p>Psicóloga con mínimo 20 años de experiencia en planeación, coordinación, ejecución y desarrollo en proyectos para el fortalecimiento socio organizativo, gestión humana, cultura y desarrollo organizacional; estudiosa e investigadora de la cultura y lengua muysca, con conocimientos en metodologías con enfoque deferencial étnico, en especial indígenas y gitanos.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500
8	<p>Taller Artístico - Mitos Y Leyendas Mygas</p>	<p>El espacio estará orientado a que niños y niñas conozcan y vivencien relatos de la tradición muisca a través de una metodología didáctica, teatral e interactiva. el producto comprende la creación de una propuesta pedagógica basada en la narración oral, la expresión corporal y el juego escénico para acercar a los participantes a los mitos, personajes y enseñanzas ancestrales; la preparación del espacio con elementos simbólicos y materiales creativos; la guía del taller desde un enfoque que promueva el cuidado del cuerpo, la conexión con la naturaleza y el respeto por los saberes tradicionales; y la elaboración de</p>	<p>Miembro de la comunidad muysca del cabildo de su comunidad durante 5 años, con experiencia en la dirección de grupos de teatro, especialmente en el manejo escénico y montaje artístico integrando la danza y la música dirigida a adolescentes y tercera edad, con estrategias pedagógicas y de tipo terapéutico, que a su vez tenga un enfoque en la recuperación de saberes ancestrales.</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500

		una relatoría final que registre el proceso, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer futuras experiencias artísticas y culturales con enfoque ancestral.					
9	Conversatorio - Circulo De Palabra	Círculo de palabra orientado al fortalecimiento de la identidad cultural mediante la integración de prácticas de oralidad, memoria, tradición y expresión artística propias de los pueblos indígenas. el producto comprende la creación de una metodología pertinente para el diálogo comunitario, la preparación del espacio con elementos simbólicos y tradicionales, la conducción del conversatorio desde un enfoque ancestral, participativo e intercultural, y la elaboración de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales y educativos comunitarios.	Portador de conocimiento académico y el saber ancestral, integrante del pueblo inga; 12 años de experiencia como portador de un legado en medicina tradicional e idioma nativo materno, herramientas que utiliza para fortalecer la identidad cultural a través de la oralidad, la danza, el tejido y la poesía. Experiencia en la educación inicial con enfoque integral y diferencial para niños y niñas de diversos pueblos étnicos; sabedor cultural en fortalecimiento de proyectos educativos comunitarios; proyectos de creación de la escuela artística indígena para el fortalecimiento de la identidad de niños, jóvenes y adultos a través de la enseñanza de música y danza de las comunidades inga, kichwa y kankuamo.	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500
10	Conversatorio - Circulo De Palabra - Beneficios De Nacer En Casa, Tanto Para La Madre Como Para El Bebé.	Círculo de palabra orientado a promover la comprensión integral del parto en casa desde una mirada intercultural, holística y comunitaria. el producto incluye la construcción de una metodología de círculo de palabra que permita abordar los procesos de preconcepción, gestación, parto y posparto, así como los ritos de paso y prácticas de cuidado basadas en la memoria ancestral, las plantas, la conexión con el territorio y los ciclos vitales. se garantizará la orientación del conversatorio mediante un diálogo respetuoso y participativo, y la entrega de una relatoría final que recoja reflexiones, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer prácticas de acompañamiento y bienestar materno-infantil.	Doula en la tradición certificada y partería ancestral, con formación como moom mother avanzada enfocada en procesos de salud femenina. licenciada en educación artística con más de 15 años de experiencia en procesos comunitarios, culturales e investigativos, y más de 10 años acompañando a familias y comunidades en preconcepción, gestación, parto, posparto, terapia de pareja y familia. su labor integra herramientas de acompañamiento holísticas y saberes ancestrales orientados al desarrollo integral del ser y al cuidado profundo de la vida	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500
11	Taller Artístico, La Música Y La Medicina En El Pueblo Mhuisqa	El espacio estará orientado a ofrecer un acercamiento vivencial al sonido ancestral y a los instrumentos tradicionales. el producto incluye la creación de una metodología pedagógica que integra narración oral, práctica	Indígena muysca del cabildo de su comunidad durante 10 años el cual debe estar como miembro activo, experiencia con trabajo en primera infancia especialmente niño y niña indígena sabedor de la comunidad, trabajo en la	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500

		<p>musical y comprensión espiritual del sonido; la preparación del espacio con elementos propios de la tradición; la guía del taller para que los participantes experimenten el vínculo entre música, naturaleza y medicina ancestral; y una actividad final de exploración instrumental donde cada asistente tendrá la oportunidad de interactuar con un silbato mhuisqa que recibirá como parte de la experiencia. se entregará además una relatoría del desarrollo del taller, aprendizajes colectivos y recomendaciones para la continuidad de procesos culturales con enfoque ancestral.</p>	<p>espiritualidad, música, medicina tradicional, arte propio y tradición oral.</p>				
12	<p>Conversatorio – Círculo De Palabra - La Huerta Y La Alimentación Consiente</p>	<p>Círculo de palabra orientado a fortalecer la relación comunitaria con la madre tierra mediante prácticas de cultivo, cuidado del territorio y transmisión de la tradición oral muisca. el producto incluye la construcción de una metodología de diálogo que permita reflexionar sobre la siembra, la alimentación consciente, la protección de los territorios y las estrategias de cuidado comunitario; la preparación del espacio con elementos simbólicos propios de la cosmovisión muisca; la orientación del conversatorio desde un enfoque ancestral, ambiental e intercultural; y la elaboración de una relatoría final que consolide aprendizajes, aportes y recomendaciones para la continuidad de procesos comunitarios, ambientales y etnoeducativos.</p>	<p>Sabedor indígena memoria viva del cabildo indígena muisca de su comunidad que se destaque por la preservación y transmisión de la tradición oral muisca ejecutor de proyectos a favor de la comunidad contribuyendo con la creación de un sentido de identidad cultural a través de los talleres dirigidos a los niños, jóvenes y adultos donde se le brinda a las generaciones los conocimientos tradicionales y costumbres de la madre tierra, relacionado a las prácticas de protección de los territorios y estrategias de cuidado- fortalecimiento de redes para desde ahí, transformar y apropiar espacios ambientales y sociales</p> <p>Gestor comunitario muisca por cerca de 10 años en los programas de prevención-control de la tuberculosis y hansen, trabajo ambiental y etnoeducativo con enfoque interseccional y diferencial con infancias y adolescencias con habilidades comunicativas de abordaje de la medicina ancestral y abordaje a grupos interculturales en proceso de fortalecimiento de la medicina tradicional</p>	1	3	1 Hora c/u	\$ 2.812.500
13	<p>Intervención Artística Teatral</p>	<p>Propuesta artística integral de circo-teatro y entretenimiento familiar, dirigida a público infantil, juvenil y familiar, que contemple un espectáculo escénico de formato dinámico y</p>	<p>Agrupación de circo que cuente con una trayectoria mínima de 3 años; en la que se integran diferentes técnicas circenses como malabares, acrobacia, clown y expresión corporal. el espectáculo</p>	6	1	1 Hora c/u	\$ 8.250.000

		<p>multidisciplinario, con mínimo seis artistas en escena y apoyo técnico especializado, integrando disciplinas como clown, acrobacia de piso, malabarismo, actos lumínicos, equilibrio, danza, comedia física e interacción permanente con el público, con el fin de generar una experiencia inmersiva, fantástica y participativa de alto impacto cultural y recreativo; el proponente deberá garantizar producción básica, sonido, adaptabilidad a diferentes espacios y experiencia comprobable en circulación y realización de espectáculos familiares, circenses y de artes vivas.</p>	<p>está diseñado para público escolar y busca ofrecer una experiencia artística dinámica y participativa.</p>				
14	Encuentro Artístico De Tunas	<p>Realización de un encuentro de tunas con la participación de mínimo siete (7) agrupaciones de tuna, cada una conformada por mínimo diez (10) integrantes, en el marco de la celebración del mes de las madres. el evento tiene como finalidad ofrecer a la comunidad una jornada cultural y musical que promueva la tradición de las tunas, caracterizada por la interpretación de repertorios serenateros y tradicionales mediante instrumentos típicos como bandurrias, guitarras, laúdes, panderetas y percusión menor, acompañados de canto coral y dinámicas de animación cultural propias de este género. la programación incluirá un pasacalle tradicional de apertura, en el cual las agrupaciones realizarán un recorrido musical por el parque principal y sectores aledaños, promoviendo la interacción con el público y la convocatoria comunitaria al evento. posteriormente, cada tuna realizará intervenciones artísticas en la tarima principal, desarrollando presentaciones musicales, rondas serenateras y momentos de animación e integración con los asistentes, resaltando el carácter festivo y patrimonial de esta manifestación cultural.</p>	<p>Organización o agrupación cultural con experiencia en la coordinación y presentación de encuentros de tunas, que cuente con siete (7) tunas activas, integradas por músicos e intérpretes con repertorio tradicional de tuna (instrumentos de cuerda, canto y animación cultural), con capacidad de realizar presentaciones en espacios abiertos y actividades de pasacalle, con una experiencia a nivel nacional e internacional de mínimo 5 años.</p>	10 (Mínimo por cada tuna)	7	40 Minutos c/u	\$ 15.750.000

15	Intervención Artística En La Línea De Parranda Vallenata	<p>Agrupación vallenata conformada bajo el formato tradicional de parranda, integrada por intérpretes de acordeón, caja, guacharaca, guitarra y voz líder, con versatilidad en repertorios clásicos y contemporáneos del género.</p> <p>La agrupación deberá contar con un montaje artístico estructurado para ofrecer una experiencia festiva y participativa, destacando la interpretación auténtica de son, paseo, puya y merengue vallenato. el servicio debe garantizar calidad interpretativa, presencia escénica y puesta en escena acorde al contexto cultural del evento.</p>	<p>Agrupación con trayectoria en la interpretación del vallenato tradicional y moderno, conformada por mínimo 5 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con dominio de repertorio clásico, de autoría reconocida y propuestas propias dentro del mismo género.</p>	5	2	1 Hora	\$ 2.700.000
16	Intervención Artística En La Línea De Música Tropical	<p>Agrupación musical especializada en la interpretación de géneros tropicales como cumbia, salsa, merengue, porro y música tropical colombiana, integrada por músicos profesionales en instrumentos como teclado, bajo, percusión latina, batería, vientos, guitarra y voces líderes.</p> <p>El espectáculo deberá contar con un repertorio estructurado, diseñado para dinamizar la participación del público mediante un montaje escénico energético, festivo y de alta calidad artística, acorde a eventos institucionales y culturales.</p>	<p>Agrupación con trayectoria certificada en el ámbito de la música tropical, conformada por mínimo 6 integrantes, con una trayectoria o experiencia mínima de 8 años, con repertorio propio y versiones interpretadas de clásicos tropicales nacionales e internacionales.</p>	6	2	1 Hora	\$ 2.700.000
TOTAL							\$ 68.287.500

La vigencia de la presente es de sesenta días calendario a partir de la fecha, agradecemos y quedamos atentos a sus comentarios.

Cordialmente,

JHON FREDY CRUZ MARTINEZ
Gerente