Plan de Formación a Familias Justificación

JUSTIFICACIÓN

En el marco de la atención integral a la primera infancia, el **Hogar Infantil Nazareth** ha construido un Plan de Formación a Familias con el propósito de dar respuesta efectiva a las necesidades, intereses y características particulares de los niños, niñas y sus núcleos familiares. Esta propuesta surge a partir de los hallazgos obtenidos en el proceso de caracterización familiar desarrollado durante los dos primeros meses de prestación del servicio, lo cual permite un enfoque contextualizado y pertinente en la intervención.

El objetivo principal de este plan es el fortalecimiento de las prácticas de cuidado y crianza, mediante la promoción de entornos protectores y garantes de derechos, en los cuales, es fundamental el desarrollo integral de la primera infancia.

En concordancia con las estrategias de intervención familiar, el plan contempla la creación de espacios de interacción significativos que favorezcan el diálogo, la reflexión y la corresponsabilidad de los adultos en los procesos formativos de los niños, quienes también son involucrados activamente en el ejercicio de la participación.

La implementación del plan se estructura en tres momentos clave:

1. **Priorización:** Se desarrolla durante el primer trimestre de atención y corresponde al proceso de caracterización de las familias, con el fin de identificar temas relevantes y prioritarios que orienten la formación.
2. **Planeación e Implementación:** A partir del tercer mes de atención, se inicia la ejecución del plan mediante encuentros grupales con las familias. Cada encuentro tiene una duración total de **tres horas** mensuales, divididas en tres espacios complementarios:
    - **Introducción (1 hora):** Encuentro virtual orientado a contextualizar y orientar la temática del mes.
    - **Apropiación (1 hora):** Trabajo autónomo que permite a las familias aplicar de forma experiencial lo aprendido.
    - **Retroalimentación (1 hora):** Encuentro virtual que facilita el cierre temático mediante el intercambio de experiencias y aprendizajes.

Este proceso se articula con el componente de Familia, Comunidad y Redes, favoreciendo la consolidación de vínculos afectivos, el fortalecimiento de las prácticas relacionales positivas entre padres, madres, cuidadores y demás actores del entorno familiar. De esta manera, se busca incidir de manera integral en el desarrollo, el bienestar y la protección de los niños desde una perspectiva de corresponsabilidad social y garantía de derechos.

Objetivos

GENERAL

Fomentar la participación de padres, madres y cuidadores en la identificación y abordaje de sus necesidades reales, mediante procesos de construcción de acuerdos orientados a garantizar el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas en la primera infancia y a fortalecer su desarrollo integral, en articulación con el componente Familia, Comunidad y Redes.



Específicos

Identificar y fortalecer las acciones vinculadas al componente de Familia, Comunidad y Redes, con el fin de ofrecer acompañamiento y orientación pertinente a las familias en temas relacionados con sus dinámicas internas y las prácticas de crianza.

Establecer canales de comunicación cercanos y empáticos con padres, madres y cuidadores, que permitan abordar de manera respetuosa y progresiva aquellas temáticas que no suelen expresarse abiertamente o que son desconocidas en el entorno familiar.

Divulgar y aplicar estrategias, herramientas y factores clave orientados a la garantía de derechos de los niños y niñas, promoviendo su incorporación en las prácticas cotidianas tanto en el hogar como en la Unidad de Servicio (UDS)

Plan de acción



Plan de Formación a Familias -Plan de acción

:

Marzo

TEMA:
Familia, desarrollo infantil, educación inicial

OBJETIVO
Explorar y comprender las percepciones, creencias y valores que las familias tienen sobre el concepto de familia, el desarrollo infantil y la educación inicial, con el propósito de obtener información que permita diseñar estrategias de apoyo psicosocial que respondan a las necesidades y contextos específicos de las familias.



ABRIL

TEMA:
Cartografía social



OBJETIVO:
Elaborar una cartografía social que permita identificar los recursos, redes de apoyo y servicios disponibles en la localidad para las familias, con el fin de generar estrategias que permitan el acceso de las familias a servicios esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas

Plan de Formación a Familias -Plan de acción

MAYO

Tema
Prevención de todo tipo de violencias en primera infancia

OBJETIVO

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de prevenir cualquier tipo de violencia (física, psicológica, emocional, entre otras) en la primera infancia, promoviendo prácticas de crianza respetuosa y libre de violencia.



Junio

Tema
Desarrollo de la autonomía y autocuidado en la primera infancia.



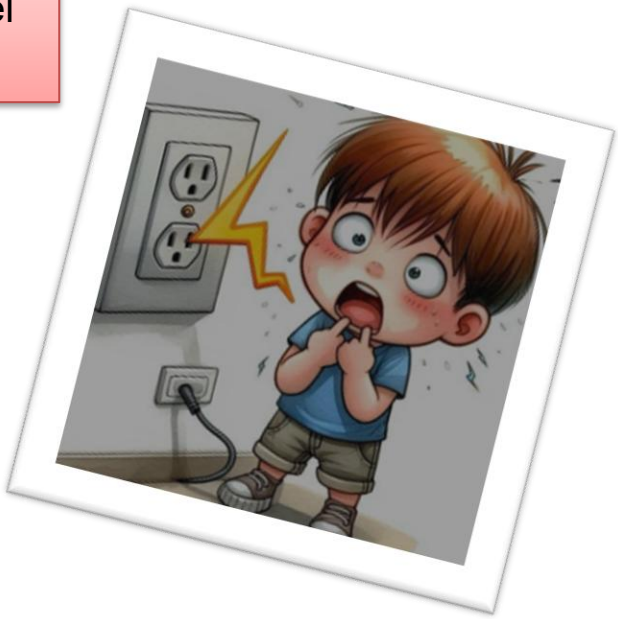
OBJETIVO

Fomentar en las familias la importancia de promover la autonomía y el autocuidado de los niños y niñas en sus primeros años, a través de prácticas cotidianas que favorezcan su desarrollo integral.

Plan de Formación a Familias –Plan de acción

JULIO

TEMA
Prevención de accidentes en el hogar



OBJETIVO
Promover la prevención de accidentes en el hogar a través de la sensibilización de las familias sobre los riesgos comunes y las estrategias de prevención que pueden adoptar para garantizar la seguridad de los niños y niñas.

AGOSTO

TEMA
Prácticas de cuidado y crianza a nivel familiar



OBJETIVO
Fortalecer las prácticas de cuidado y crianza a nivel familiar, brindando herramientas a las familias para promover el bienestar físico, emocional y social de los niños y niñas en su primer

Plan de Formación a Familias –Plan de acción

SEPTIEMBRE

TEMA
Masculinidades alternativas

OBJETIVO
Fomentar la reflexión y sensibilización sobre modelos de masculinidades alternativas que promuevan una paternidad más equitativa y respetuosa, implicando a los padres en la crianza y cuidado de los niños y niñas.



OCTUBRE

TEMA
Actividades rectoras de la primera infancia



OBJETIVO
Proporcionar a las familias herramientas y conocimientos sobre las actividades esenciales en la primera infancia, como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, reconociéndolas como estrategias fundamentales para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Plan de Formación a Familias –Plan de acción

NOVIEMBRE

TEMA
Promoción del buen trato



OBJETIVO
Promover en las familias la importancia del buen trato hacia los niños y niñas, enfocado en el respeto y la empatía, promoviendo la construcción de relaciones basadas en acciones de amor y el establecimiento de límites saludables.

.

DICIEMBRE

TEMA
Sensibilización no uso de pólvora



OBJETIVO
Generar conciencia en las familias sobre los riesgos y peligros asociados al uso de pólvora durante las festividades, con el fin de proteger la salud y promover el bienestar de los niños y niñas.

Para observar las evidencias de la ejecucion del Plan de accion te Puedes remitir a las fichas tecnicas y/o actas mensuales.



REFERENCIAS

El documento que acabas de explorar estuvo determinado con base en la consulta de los siguientes archivos:

- ✓ Manual operativo modalidad institucional para la atención a la Primera infancia. Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo12.pp_manual_operativo_modalidad_institucional_v7.pdf
- ✓ Caracterización sociofamiliar Hogar Infantil Laureles 2025.
- ✓ Lineamiento Técnico para la atención a la primera infancia Versión 6: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/documentos-construccion/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_ v6_002.pd
- ✓ Ley 1098-Código de infancia y adolescencia: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf
- ✓ Guía para la formación y acompañamiento a familias: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/g1.mo13.pp_guia_para_la_forma cion_y_acompanamiento_a_familias_modalidad_familiar_v1.pdf
- ✓ Anexo orientaciones de formación y acompañamiento a familias: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.mo12.pp_anexo_orientacione s_tematicas_y_metodologicas_de_formacion_y_acompanamientos_familias_v1.pdf
- ✓ Guía orientadora de acompañamiento a familias con niños y niñas con discapacidad: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/g1.mo12.pp_guia_orientadora_ de_acompanamiento_a_familias_con_ninos_y_ninas_con_discapacidad_ v1.pdf

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**

UNIDAD DE SERVICIO:	HI NAZARETH
COMPONENTE:	FAMILIA, COMUNIDAD Y REDES
ACTIVIDAD:	FORMACIÓN A FAMILIAS
TEMA:	HERRAMIENTAS PARA UNA CRIANZA POSITIVA.
FECHA:	14 - 22 DE MAYO DE 2026
DIRIGIDA A:	PADRES DE FAMILIA Y/O CUIDADORES

1. OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer en las familias habilidades y herramientas para promover una crianza positiva, basada en el respeto, la comunicación asertiva, el acompañamiento afectivo y la garantía de los derechos de los niños y niñas, favoreciendo su desarrollo integral y bienestar familiar.

2. TEMA Y/O MARCO TEÓRICO

Según el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) la crianza positiva es “un enfoque de acompañamiento familiar que promueve el desarrollo integral de los niños y niñas mediante relaciones basadas en el afecto, el respeto, la comunicación asertiva y el establecimiento de límites de manera adecuada y respetuosa”. Este modelo reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos y resalta la importancia del entorno familiar como primer espacio de aprendizaje, socialización y protección.

Desde esta perspectiva, en el manual operativo “construyendo juntos entornos protectores” del ICBF, la familia cumple un papel fundamental en la formación emocional, social y cognitiva de la infancia, siendo responsable de garantizar

ambientes seguros, protectores y libres de cualquier tipo de violencia. La crianza positiva busca fortalecer las capacidades parentales para responder de manera sensible a las necesidades de los niños y niñas, favoreciendo vínculos afectivos sanos y promoviendo habilidades para la vida como la empatía, la autonomía, la autoestima y la resolución pacífica de conflictos.

De acuerdo con UNICEF, “las prácticas de crianza basadas en el buen trato y el acompañamiento afectivo permiten fortalecer el desarrollo emocional y social de los niños y niñas, contribuyendo a su bienestar y a la prevención de situaciones de riesgo”. Asimismo, la Organización Mundial de la Salud señala que una crianza respetuosa y libre de violencia favorece el desarrollo saludable durante la primera infancia y fortalece la salud mental y emocional a lo largo de la vida.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar resalta la corresponsabilidad de las familias, el Estado y la sociedad en la garantía de los derechos de la infancia, promoviendo estrategias de fortalecimiento familiar orientadas al cuidado, la protección y el desarrollo integral de los niños y niñas. En este sentido, los espacios de formación a familias se constituyen en escenarios pedagógicos que permiten reflexionar sobre las prácticas de crianza, reconocer la importancia del acompañamiento emocional y brindar herramientas para la construcción de relaciones familiares más saludables.

En concordancia con la Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia) y con la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”, la crianza positiva también implica el establecimiento de normas y límites claros desde el respeto y la orientación, evitando prácticas autoritarias, negligentes o basadas en el castigo físico y psicológico. A través del diálogo, la escucha activa y el ejemplo, los adultos favorecen el aprendizaje de comportamientos adecuados y fortalecen la confianza y seguridad emocional de los niños y niñas. De igual manera, este enfoque

promueve la validación de emociones y el reconocimiento de las necesidades individuales de cada niño y niña, entendiendo que el desarrollo infantil es un proceso integral que requiere acompañamiento constante y afectivo.

Por otra parte, “el fortalecimiento de las habilidades parentales permite mejorar la convivencia familiar y prevenir situaciones de vulneración de derechos, contribuyendo a la construcción de entornos protectores y seguros”, tal como lo especifica el ICBF. Las familias que implementan prácticas de crianza positiva favorecen el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas, fortaleciendo su capacidad para relacionarse adecuadamente con los demás y afrontar las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Finalmente, la Organización Mundial de la Salud (2020) asegura que “abordar el tema de herramientas para una crianza positiva en los procesos de formación a familias permite sensibilizar a los cuidadores frente a la importancia de ejercer una crianza consciente, amorosa y respetuosa, centrada en el bienestar y desarrollo integral de la primera infancia”, lo cual promueve relaciones familiares basadas en el buen trato, la comunicación y la garantía de derechos.

3. ESTRATEGIA Y/O METODOLOGIA:

La actividad está planteada en tres momentos distintos: un primer momento, en donde se realizará un encuentro virtual con los padres de familia o cuidadores de los Hogares Infantiles y CDI para abordar el tema de manera amplia y dinámica, así como resolver dudas e inquietudes al respecto, contando con el acompañamiento de referentes de la Subred Norte y el equipo psicosocial.

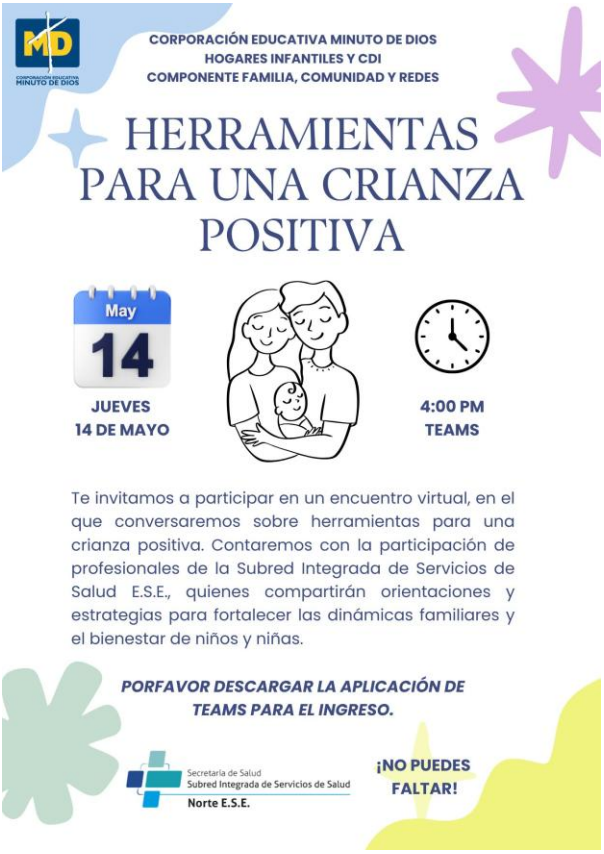
El segundo momento está planteado para que las familias puedan realizar en casa un trabajo autónomo con relación a este taller virtual en el que se abordó conceptualmente el tema, por lo que se les solicitara un producto elaborado por ellos con relación a los conocimientos previos. Finalmente, el tercer momento

implicara un encuentro presencial en el que se realice una reflexión final y se compartan los aprendizajes que deja el abordaje del tema a partir de una construcción de saberes, elaborado por el equipo psicosocial y las familias.

a. Espacio virtual – Herramientas para una crianza positiva

Para el espacio virtual, se contará con el apoyo de la Subred Norte con la temática: "Herramientas para una crianza positiva", el cual se desarrollará a través de un encuentro virtual el jueves 14 de Mayo vía Teams con los padres y/o cuidadores de los niños y niñas pertenecientes a los Hogares Infantiles y CDI.

Como medio de difusión, se utilizará una invitación que será compartida por los diferentes grupos de WhatsApp de las UDS para convocar al espacio y brindar información respecto al tema a tratar.



b. Tarea en casa: Mensaje alusivo a la crianza positiva.

Esta actividad tiene como finalidad fortalecer los vínculos afectivos entre las familias y los niños y niñas, promoviendo prácticas de crianza positiva basadas en el amor, la comunicación, el respeto y la validación emocional. Por tanto, se va a solicitar a las familias que elaboren en casa un mensaje corto y significativo dirigido a su hijo o hija, relacionado con expresiones de amor, apoyo, confianza, motivación o reconocimiento, de máximo un tercio de hoja carta, lo cual tiene unas medidas específicas de 4cm x 11cm. Ejemplos de mensajes:

- “Te amo tal y como eres.”
- “Eres importante y valioso(a) para nuestra familia.”
- “Siempre estaremos para apoyarte.”
- “Tus emociones son importantes.”
- “Creemos en ti y en todo lo que puedes lograr.”
- “Con amor y respeto aprendemos juntos.”
- “Tu sonrisa ilumina nuestros días.”
- “Eres único(a) y especial.”
- “En casa te cuidamos, escuchamos y amamos.”
- “Cada día aprendemos contigo.”
- “Tus ideas y palabras merecen ser escuchadas.”
- “Contigo construimos momentos felices.”
- “Eres amado(a) hoy y siempre.”
- “Nos sentimos orgullosos de ti.”
- “El amor es nuestra mejor forma de crecer juntos.”

Cada niño y niña con su familia llevará su mensaje elaborado en casa al encuentro presencial y compartirá su mensaje elaborado con los demás. De manera previa será compartido el siguiente link a las familias: https://youtu.be/M7qSYKkqS_o?si=bI2t8PeNCGSrlBJL



El video sobre estilos de crianza de la autora Lizette Reboulen Moreno explica los diferentes tipos de crianza que suelen utilizar las familias y cómo estos influyen en el desarrollo emocional, social y personal de los niños y niñas. El video utiliza ejemplos y personajes representativos para mostrar las consecuencias de cada estilo de crianza en la vida de los hijos.

En el video se muestran principalmente tres estilos de crianza:

- **Estilo permisivo**: los padres son muy sobreprotectores y permiten muchas cosas sin establecer límites claros. Esto puede generar niños dependientes y con dificultades para afrontar situaciones por sí solos.

- **Estilo autoritario**: se basa en reglas estrictas, gritos, castigos y poca comunicación afectiva. Los niños pueden crecer con miedo, baja autoestima e inseguridad.

- **Estilo democrático o equilibrado**: combina el afecto con normas y límites claros. Promueve la autonomía, la confianza, la comunicación y el desarrollo saludable de los niños y niñas. Este estilo es presentado como el más favorable para una crianza positiva.

El mensaje principal del video es que la forma en que las familias educan y acompañan a sus hijos tiene un impacto importante en su bienestar y desarrollo, resaltando la importancia de una crianza basada en el amor, el respeto, la orientación y la comunicación asertiva.

c. Espacio de cierre: Mural "Rostros y mensajes de amor"

Finalmente, la psicosocial elaborará un mural el cual se dispondrá en la entrada de cada UDS para el encuentro presencial, el cual contendrá siluetas de rostros, donde cada familia dibujará la cara de su niño o niña, representando sus características y permitiendo resaltar su identidad y singularidad. Este mural contendrá el rostro de cada niño y niña junto con el mensaje elaborado previamente en casa.

Durante el desarrollo de la actividad, se promoverá un espacio de diálogo y reflexión con las familias acerca de la importancia de las palabras positivas, el acompañamiento afectivo y la validación emocional en la crianza de los niños y niñas.



4. RECURSOS:

- Papel Kraft o cartulina
- Marcadores
- Hojas blancas
- Hojas de colores
- Cinta

5. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA.

UNICEF. (s.f.). Guia para la crianza de niñas, niños y adolescentes desde el amor y el buen trato. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. https://www.unicef.org/guatemala/media/4031/file/Gu%C3%ADa%20de%20crianza%20desde%20el%20amor%20y%20el%20buen%20trato.pdf

Organización Mundial de la Salud. (2020). Desarrollo en la primera infancia y la discapacidad. Organización Mundial de la Salud. https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/80be0053-09f0-4ffc-b0c8-8cfa3a3cf95e/content

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (s.f.). Estrategia construyendo juntos entornos protectores. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo9.pp_manual_operativo_construyendo_juntos_entornos_protectores_v5.pdf

Colombia. Congreso de la República. (2006). Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf

Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia. (2013). Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”. Gobierno Nacional de Colombia. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_publica_nacional_de_primera_infancia_ley_1804_de_2016_0.pdf

Anexos

Registro fotográfico



Formación familias: Herramientas para una crianza positiva – 14 al 22 mayo 2026





Formación familias: Herramientas para una crianza positiva – 14 al 22 mayo 2026



Listados de asistencia

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, comunidad y redes.
ASUNTO Y/O TEMA: Herramientas crianza positiva.
NIVEL: Caminadores.
FECHA: 22/05/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Ethan Bernal	Ana Mª Valencia	1007718179	
2	Emmanuel Niño Torres	Cristian Niño	1014239553	
3	Danna Camacho	Omar Camacho	1052	
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
5	Sara Quevedo	Jose Hernandez	17 124 241	
6	Sara Cleves	Jeremy Perez	1000173644	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-[illegible], Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, comunidad y redes.
ASUNTO Y/O TEMA: Herramientas crianza positiva.
NIVEL: párvulos
FECHA: 22/05/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Liam esteban serrudo	Ingrith esteban ceballos	1014269450	
2	Sandra Milena Vargas	Samantha Lepesteur Vargas	1020822501	Sandra V.
3	Coral Cáceres Rodríguez	Sol Montserrat Rodríguez	52818940	
4	Ian David Ramirez	Rubiela Ramirez	1018427922	Rubiela Ramirez
5	Abygail Galeano Espitia	Liz katherine Galeano	1022466719	Liz Galeano
6	Juan Alvaro Jaimes	Oliver Jaimes	1018403165	
7	Luciana Ceballos	Alejandra Prado	1019017924	
8	Isabella Ceballos	Alejandra Prado	1019017929	
9	Salvador Rincon	Leidy A	1003923330	Leidy A.
10	Jacobo Tara (Gtamez)	Daniela Jurado	1010210422	
11	Paola Abril Morales	Ma. Paula Rios Abril	1012340404	
12	Isaac David Granada	Tatiana Romero (Niño)	1097723819	Tatiana R.
13	Austin Echeverry	Mariafelipe Arg	1005466485	
14	Carolina Barrero	Antonella Gonzalez	1018493101	
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual, puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C-60, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, Comunidad y redes
ASUNTO Y/O TEMA: Herramientas crianza positiva.
NIVEL: prejardín J.
FECHA: 22/05/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Edwar Luis Archila	Edwar Archila	5523512	
2	Salomon Niño Torres	Cristian Niño	1014239553	
3	Alicia Sofia Bolaño	Jeffrey Polo	1034306252	
4	Jesus Soterano	Eliannis Paez	25928882	Eliannis
5	Izrael Castrillanco	Blanca Toro	55304642	
6	Joel Cubides	Camila Cubides	1014192503	
7	Erick Cubillos	David Cubillos	1022324626	
8	Thiago Quitiark	Yanka Rozo	1011765502	
9	Mateo Castro	Emily Goyes	1001017888	
10	Luciana Morales	Andrea P. Guevara	1068927292	
11	Ariel Forero Calderon	Ashley Caldron	1022411224	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-00, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES

VERSIÓN: 2010
CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, Comunidad y redes.
ASUNTO Y/O TEMA: Herramientas crianza positiva.
NIVEL: Pre jardín 2.
FECHA: 22/05/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Ethan Alejandro Lozano	Nancy A Molina	39535886 6k	39535886
2	Samantha Becerra G.	Cristian Becerra H.	1053612017	
3	Luciana Torres Gomez	Yonel A. Torres Fagua	80772519	
4	Liadanna Paola Moreno	Lizeth Moreno	1016025642	
5	Antonella Rodriguez pabla	Enmanuel Pabla P.	1077033.816	
6	Dan philip Baez Garcia	Matilde Garcia	52815429	
7	Mateo Turriago Nova	Mauricio Turriago	79590471	
8	ALAN DAVID ROJO R	Nayerma Rojo	1016205980	
9	Edna Yasmin Sanchez M	Edna Yasmin S.	1057587270	
10	Salomé Diaz S.	Juliana sanchez	1001203947	
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registros de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Trasversal 74 N° 81 [illegible], Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2015 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, Comunidad y redes.
ASUNTO Y/O TEMA: Herramientas crianza positiva.
NIVEL: Jardín.
FECHA: 22/05/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Antonella Calderón.	Paulina Valencia	1082884754	
2	Maria Angel Palmenio	Rosa Rincon	41834652	
3	Valery Julia Gonzalez Lara	Stefania Gonzalez	1065503386	Estefanía G.
4	Alina Gutierrez	Jose Gutierrez	68311	
5	Camila Barbas	Jimmy Barbas	80037612	
6	Ana Lucia Morales.	Dayanny Lara	1014172198	
7	IAN Santiago J	Nestor Vargas	79620792	
8	Lolonza Sofia Pineda	Diana Pineda	53135941	Diana Pineda
9	ANA MARIA VALENCIA	JOHAN VALENCIA	1026.590.753	JOHAN V.
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 - Sur, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS



PLAN DE FORTALECIMIENTO Y BIENESTAR A TALENTO HUMANO

Proceso interactivo, participativo y de empoderamiento

Corporación Educativa Minuto De Dios, Hogares Infantiles y CDI

Hogar Infantil Nazareth

Componente Talento Humano

2026



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

"La educación es el arma más poderosa que puede usar para cambiar el mundo"

Nelson Mandela

INTRODUCCIÓN

Las acciones que se realizan en el componente de Talento Humano son producto del intercambio de experiencias vividas del equipo interdisciplinar, quienes mediante encuentros mensuales logran tejer conocimientos que se determinan a partir de nuestro sello CEMID, el cual se concreta en el desarrollo integral, compromiso ambiental y diversidad e inclusión.

En el quehacer del equipo se busca propiciar un grado de sensibilidad en el cual se tome conciencia de los aspectos significativos en el crecimiento y desarrollo personal y familiar, generando cambios pertinentes para la garantía de derechos y el bienestar del Talento Humano.

Es por esta razón que se ha construido el presente documento que se titula Plan de Fortalecimiento y Bienestar a talento humano, en el que se encontrarán de manera detallada las actividades que se desarrollan mes a mes. Dicho plan se encuentra estructurado a partir de las necesidades identificadas en el Talento Humano, a las cuales se da respuesta a través de las dinámicas propuestas.





CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

JUSTIFICACIÓN

El Plan de Bienestar de Talento Humano se lleva a cabo con el fin de establecer u ofrecer espacios que aporten felicidad, tranquilidad y esparcimiento a la vida de los y las trabajadoras de los Hogares Infantiles y CDI; las necesidades e intereses se recopilaron a través de la caracterización de Talento Humano en el mes de abril, las cuales fueron tenidas en cuenta para trabajar los aspectos a ser aplicados en la vida personal y cotidiana de cada una(o).

OBJETIVOS

General

Promover espacios de bienestar al equipo de talento humano de las UDS de la CEMID, aportando al cuidado y desarrollo integral de los colaboradores desde el componente familia, comunidad, y redes.

Específicos

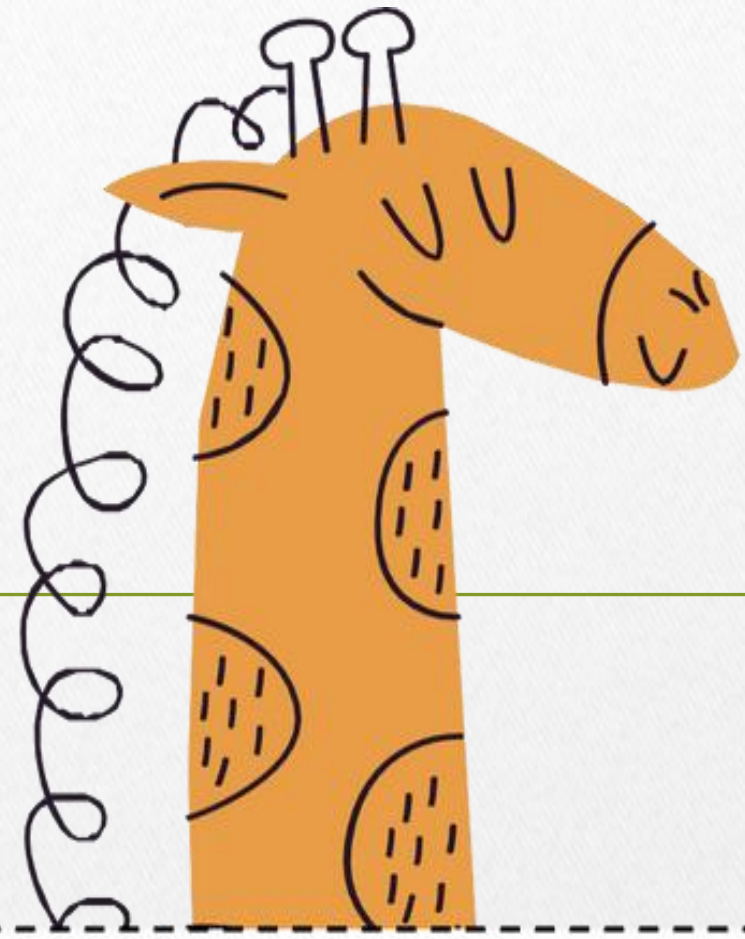
* Visualizar las acciones referentes al componente de Talento Humano para brindar el acompañamiento y/o orientación pertinente al equipo.

*Generar actividades experienciales que permitan concientizar la importancia del autocuidado y el cuidado del otro.

*Dar a conocer herramientas y estrategias que aporten a la disminución de factores de riesgo en el ámbito familiar y laboral.



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS



PLAN DE ACCIÓN



FEBRERO

TEMA:
Identidad y autoaceptación

OBJETIVO:
Promover el desarrollo de la competencia de identidad personal con el fin de fortalecer la autoconciencia, autoaceptación y autenticidad



ESTRATÉGIA:
Taller práctico

MARZO

TEMA:
Autoconciencia y autogestión

OBJETIVO:
Proporcionar herramientas que permitan Identificar, comprender y gestionar las emociones

ESTRATÉGIA:
Taller práctico

ABRIL

TEMA:
Aprendizaje socioemocional

OBJETIVO:
Proporcionar herramientas que puedan aplicar a nivel personal y laboral en la potencialización de la inteligencia emocional

ESTRATÉGIA:
Taller práctico



MAYO

TEMA:
Comunicación asertiva

OBJETIVO:
Estimular el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, favoreciendo la expresión clara y respetuosa de ideas y emociones, y mejorando las relaciones interpersonales en los diferentes entornos

ESTRATÉGIA:
Taller práctico

JUNIO

TEMA:
Bienestar, autocuidado y amor propio

OBJETIVO:
Proporcionar herramientas y estrategias que permitan a las colaboradoras gestionar de manera proactiva su bienestar, adoptando hábitos saludables, equilibrando las distintas dimensiones de sus vidas y promoviendo una calidad de vida integral y sostenible

ESTRATÉGIA:
Taller práctico

JULIO

TEMA:
Manejo del estrés

OBJETIVO:
Fomentar estrategias efectivas para el manejo del estrés, promoviendo el bienestar emocional y el equilibrio personal, a través de herramientas de autorregulación y adaptación positiva

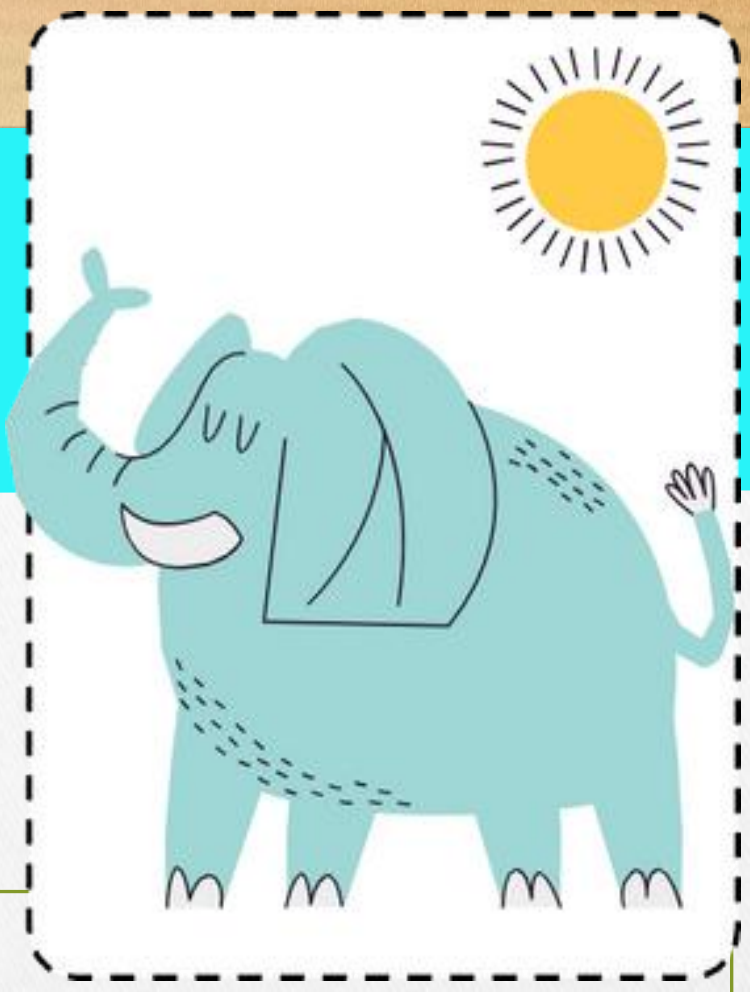
ESTRATÉGIA:
Taller práctico

AGOSTO

TEMA:
Botiquín emocional

OBJETIVO:
Proporcionar herramientas prácticas y sensoriales para gestionar, autorregular y aliviar emociones intensas

ESTRATÉGIA:
Taller práctico



SEPTIEMBRE

TEMA:
Colaboración y trabajo en equipo con inteligencia emocional

OBJETIVO:
Promover la consciencia sobre la Colaboración y trabajo en equipo, fomentando comportamientos sostenibles, contribuciones significativas y una participación consciente en la construcción de un entorno más equitativo, inclusivo y sostenible

ESTRATÉGIA:
Taller práctico

OCTUBRE

TEMA:
Promoción del buen trato

OBJETIVO:
Promover en las colaboradoras la importancia del buen trato hacia ellas mismas, enfocado en el respeto y la empatía, promoviendo la construcción del autoconcepto y el autocuidado

ESTRATÉGIA:
Taller práctico



NOVIEMBRE

TEMA:
Autoevaluación

OBJETIVO:
Fomentar la reflexión crítica sobre el propio desempeño, para identificar fortalezas y áreas de mejora

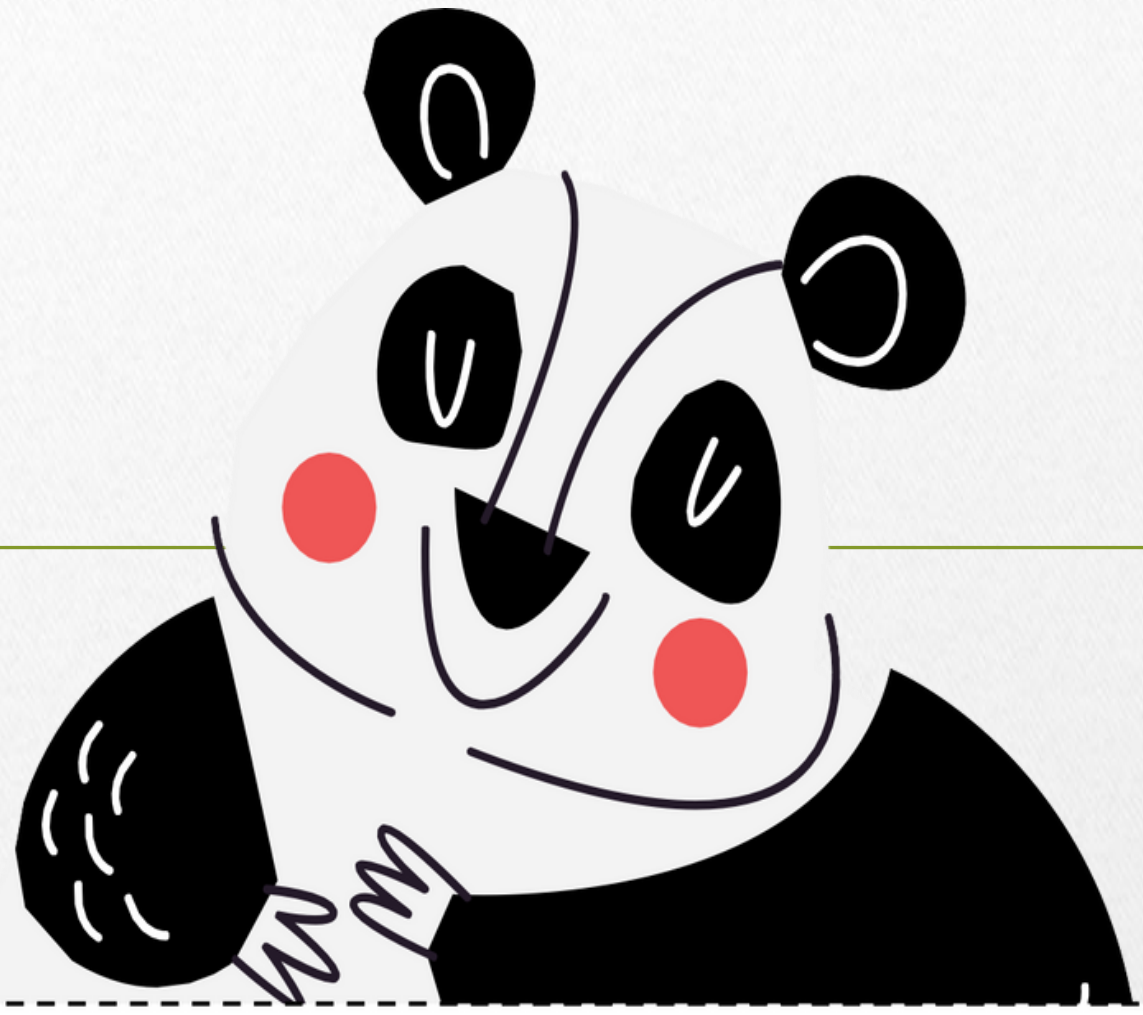
ESTRATÉGIA:
Taller práctico

DICIEMBRE

TEMA:
Acción de gracias

OBJETIVO:
Propiciar un espacio de reflexión y agradecimiento al Talento Humano por su labor desempeñada durante el año

ESTRATÉGIA:
Ceremonia de cierre y reflexión



Para observar las Evidencias del plan de acción te puedes Remitir a las fichas Técnicas y/o actas mensuales.

REFERENCIAS

ICBF. (2022).Manual operativo modalidad institucional para la atención a la primera infancia. https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo12.pp_manual_operativo_modalidad_institucional_v7.pdf

Caracterización Talento Humano 2025



GRACIAS

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS

LUGAR /UDS:	HI NAZARETH/ RAFAEL GARCÍA HERREROS	**HORA:**
FECHA:	13 de mayo de 2026	4:30 p.m.

1. TEMA:

Lineamiento técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia.

2. OBJETIVO(S):

Socializar en el marco de la guía operativa al talento humano de la unidad de servicio todo lo relacionado con el lineamiento técnico para la prevención de las violencias de los niños y las niñas de manera trimestral como está establecido.

3. AGENDA:

1. Saludo
2. Socialización Lineamiento técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia
3. Cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. **Saludo**

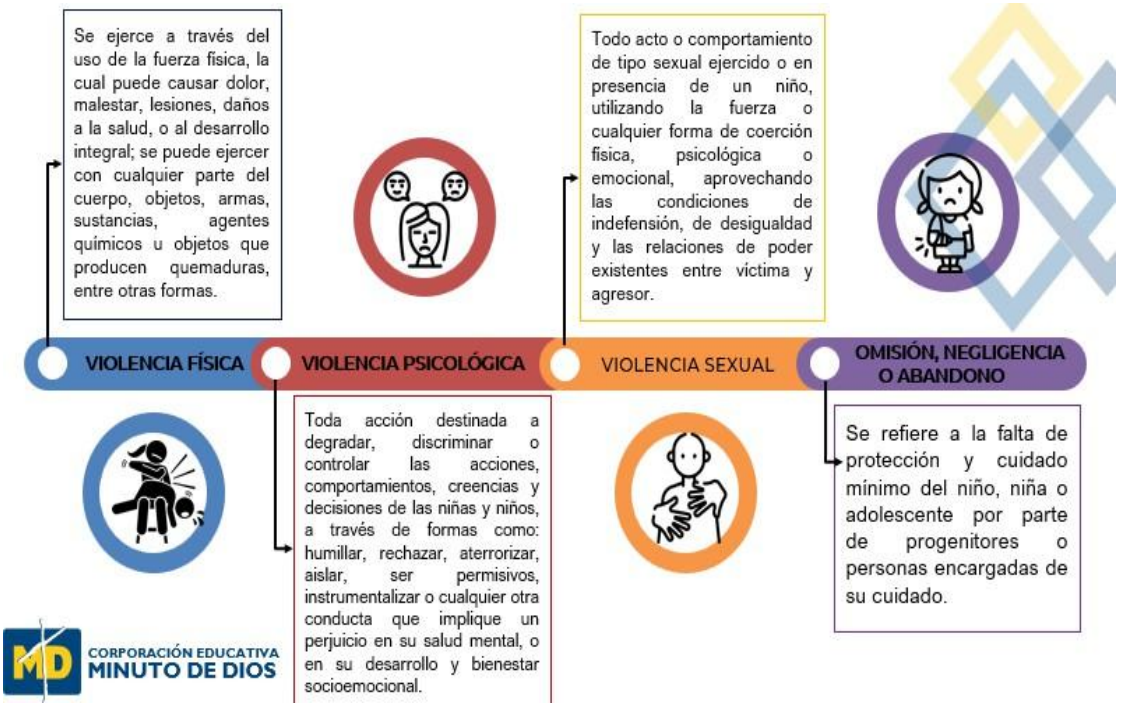
La profesional psicosocial da la bienvenida al talento humano a quienes se les indica que el tema a abordar el lineamiento técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia en el marco de la atención integral.

2. **Socialización Lineamiento técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia**

Se da inicio al espacio indicando que la violencia contra niñas y niños en la primera infancia es un problema grave que afecta profundamente su desarrollo integral, bienestar emocional, y capacidad para establecer relaciones saludables en el futuro. Para abordar esta problemática, es esencial contar con estrategias claras que prevengan la violencia, aseguren atención inmediata en casos de abuso, y promuevan relaciones de cuidado de calidad que fomenten un desarrollo positivo. A continuación, se presentan orientaciones clave de prevención para abordar estas cuestiones:

- **Prevención uso de la fuerza física:** Formar a cuidadores, padres y profesionales en la identificación de alternativas a la disciplina violenta, como técnicas de manejo positivo de la conducta y establecimiento de límites de manera respetuosa y no punitiva.
- **Prevención violencia psicológica:** Sensibilizar sobre la importancia de crear un ambiente afectivo y respetuoso, donde los niños se sientan valorados y comprendidos. Las prácticas de humillación, rechazo, aislamiento y terrorismo emocional deben ser rechazadas en todas las circunstancias.
- **Capacitación en habilidades socioemocionales:** Ofrecer formación sobre la gestión de emociones, empatía, y comunicación positiva, tanto a profesionales como a padres, para prevenir conductas que puedan degradar o controlar el comportamiento de los niños.
- **Prevención violencia sexual:** Promover la educación sexual integral para los cuidadores, padres y niños, adaptada a la edad, para ayudarles a identificar y prevenir situaciones de abuso sexual. Es fundamental que los cuidadores aprendan a establecer límites claros y respetuosos.
- **Protocolos de actuación:** Desarrollar y aplicar protocolos estrictos para la detección y respuesta ante cualquier indicio de abuso sexual, garantizando una intervención inmediata y el acompañamiento adecuado para las víctimas.
- **Prevención frente a la negligencia o falta de cuidado mínimo:** Fomentar la importancia del cuidado básico y afectivo, y sensibilizar a los cuidadores sobre los efectos negativos de la negligencia en el desarrollo físico, emocional y social de

los niños. Intervenciones tempranas: Implementar estrategias para asegurar que los niños y niñas reciban atención integral en salud, nutrición, y desarrollo temprano. Los programas de apoyo familiar pueden ser claves para garantizar la protección.



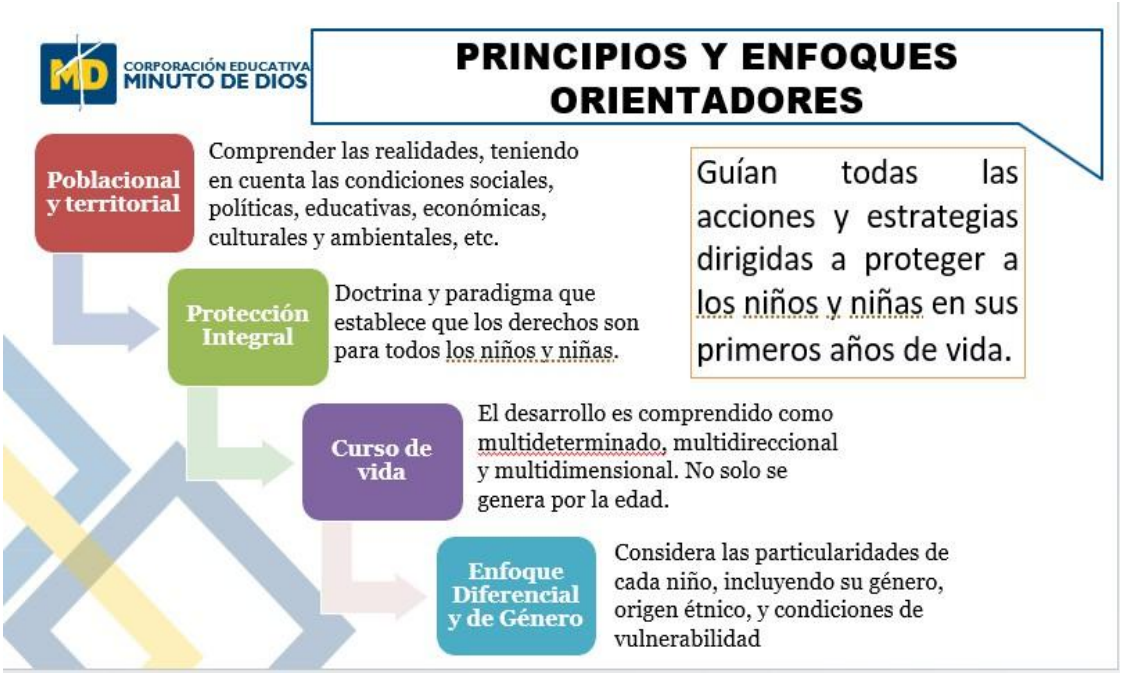
Efectos de la Violencia en el Desarrollo Infantil

- **Efectos en las Funciones Ejecutivas:** Los niños expuestos a violencia pueden experimentar dificultades para regular sus emociones, tomar decisiones y resolver problemas, lo que afecta su capacidad de aprender y adaptarse al entorno.
- **Efectos Socioemocionales:** La violencia afecta gravemente la autoestima, el autoconcepto, y la capacidad de los niños para gestionar sus emociones. Esto puede generar inseguridad, falta de confianza y dificultades en la interacción con los demás.
- **Efectos Sociales:** La violencia interfiere en la capacidad de los niños para establecer relaciones saludables con sus pares y adultos, y aumenta la probabilidad de que, al llegar a la adultez, se conviertan en victimarios debido a la normalización

de la violencia en su entorno.

Principios y enfoques orientadores

- **Protección Integral:** es crucial que los programas y servicios de atención a la primera infancia consideren todos los derechos de los niños. Esto implica asegurar su protección física, emocional y social, garantizando que reciban el cuidado necesario en todas sus dimensiones.
- **Curso de Vida:** El desarrollo infantil debe ser visto de manera integral y multidimensional. No es solo un proceso que depende de la edad, sino también de las experiencias, el entorno y las interacciones con los cuidadores. Asegurar un acompañamiento adecuado a lo largo de las primeras etapas de vida es esencial para un desarrollo saludable.
- **Enfoque Diferencial y de Género:** Reconocer las particularidades de cada niño, considerando su género, origen étnico y las condiciones de vulnerabilidad que puedan existir en su contexto, es clave para garantizar una atención efectiva y adecuada.



Intervenciones para la Prevención de Violencia

- **Intervenciones Generales:** Son dirigidas a la población en general, con el objetivo de sensibilizar sobre los efectos de la violencia y promover una cultura de paz y respeto. Pueden incluir campañas de concienciación, formación de cuidadores y difusión de buenas prácticas.
- **Intervenciones seleccionadas o focalizadas:** Están dirigidas a grupos de mayor riesgo, tales como familias en contextos vulnerables o comunidades con altos índices de violencia. Estas intervenciones deben incluir apoyo psicosocial, orientación legal y programas de desarrollo familiar.
- **Intervenciones Indicadas:** Se aplican a individuos con antecedentes de violencia, ya sean víctimas o agresores. Las intervenciones deben ser intensivas, basadas en el tratamiento y acompañamiento integral, con el fin de romper ciclos de violencia y fomentar cambios en el comportamiento.

Actuación frente a Situaciones de Violencia

- **Atención inmediata:** Los profesionales deben estar preparados para identificar signos de abuso y maltrato, y actuar de manera rápida y apropiada para proteger al niño. Esto incluye remitir a servicios especializados como psicólogos, trabajadores sociales y personal médico.
- **Acompañamiento a las víctimas:** Es fundamental garantizar que las niñas y niños víctimas de violencia reciban apoyo psicológico y social continuo para sanar las secuelas emocionales del abuso.

Acciones para la Prevención de Violencias y Promoción de Relaciones de Cuidado

- **Desarrollo de Capacidades para el Cuidado Sensible y Amoroso**
    a. Sensibilización de cuidadores, padres y profesionales sobre la importancia de ofrecer un cuidado afectivo y respetuoso, que fomente el bienestar emocional de los niños.
    b. Capacitación en el desarrollo infantil, destacando la necesidad de relaciones

basadas en el respeto, la empatía, y la afectividad.

c. Promoción de prácticas de crianza que favorezcan el vínculo afectivo positivo, como la atención a las necesidades emocionales y físicas de los niños.

- **Cuidado y Crianza**
  a. Fortalecimiento de las prácticas de crianza basadas en el amor y el respeto mutuo, en contraposición a cualquier forma de violencia, incluyendo la física, psicológica y sexual.
  b. Ofrecer orientaciones sobre cómo fomentar la autonomía y el autocontrol en los niños sin recurrir a la violencia o control autoritario.
  c. Impulsar programas educativos dirigidos a la comunidad, donde se enseñen métodos de crianza positiva, como el uso de la disciplina positiva
- **Fortalecimiento de Vínculos, Redes y Soporte Familiar**
  a. Crear y fortalecer redes de apoyo para las familias, tales como grupos de padres, profesionales de salud, trabajadores sociales, y educadores que proporcionen orientación y recursos en la crianza.
  b. Facilitar espacios donde las familias puedan compartir experiencias y recibir acompañamiento en la resolución de conflictos o situaciones de estrés.



Atención y Restablecimiento de Derechos

- **Detección y Recepción**
    a. Establecer protocolos claros de recepción de denuncias y atención primaria para los niños en situación de vulnerabilidad, asegurando que reciban atención en salud, protección y justicia de forma inmediata.
    b. Capacitar a los profesionales de atención primaria (como médicos, psicólogos, y trabajadores sociales) para identificar posibles casos de vulneración de derechos.
- **Atención en Caso de Amenaza o Vulneración de Derechos (PARD)**
    a. Garantizar que se ofrezca atención integral a los niños afectados por violencia, incluyendo medidas de protección, acompañamiento psicológico, y rehabilitación física o emocional según sea necesario.
    b. Promover el acceso a recursos legales para que los niños y sus familias puedan interponer denuncias y defender sus derechos.
- **Activación Interinstitucional**
    a. Coordinar acciones entre diferentes instituciones y servicios, como el sistema de salud, la justicia, y la protección infantil, para garantizar que los casos de violencia sean tratados de manera multidisciplinaria.
    b. Asegurar que las instituciones estén alineadas en su enfoque de atención, respetando los derechos de los niños y ofreciendo un trato especializado y respetuoso.
- **Seguimiento**
    a. Establecer mecanismos de seguimiento para asegurar que los niños y niñas reciban el apoyo necesario a largo plazo y que no se repitan situaciones de violencia.
    b. Realizar evaluaciones periódicas de la situación de los niños y de las intervenciones realizadas, ajustando las estrategias de intervención según

sea necesario.

Desnaturalización de la Violencia como Forma de Relación y Crianza

- **Transformación de Concepciones e Imaginarios Sociales**
    a. Implementar campañas de sensibilización dirigidas a la comunidad en general sobre la importancia de eliminar las concepciones que naturalizan la violencia como una forma legítima de crianza o disciplina.
    b. Fomentar la reflexión en torno a las creencias culturales que promueven el uso arbitrario de la fuerza, y promover alternativas saludables y no violentas en la crianza de los niños.
    c. Impulsar la educación en valores de respeto, igualdad y justicia desde una edad temprana, tanto en la familia como en las escuelas, para transformar los imaginarios sociales y culturales.
- **Identificación de Factores de Riesgo y Protección**
    a. Identificar y monitorear los factores de riesgo presentes en el entorno de los niños, como la pobreza, la violencia familiar, el abuso de sustancias, entre otros.
    b. Reforzar los factores de protección, tales como el acceso a redes de apoyo familiar, programas educativos inclusivos, y la promoción de entornos seguros y afectivos para los niños.



3. Cierre

Se agradece a las asistentes por su participación y se les recuerda la importancia de conocer el Lineamiento técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia. El encuentro finaliza a las 5:00 p.m. resolviendo dudas e inquietudes presentadas durante el espacio.

5.COMPROMISOS Y TAREAS:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Resolución dudas del lineamiento	Profesional Psicosocial	Permanente
Informar cualquier situación presentada con los niños y las niñas a la coordinadora y profesional psicosocial.	Talento Humano de la UDS	Permanente

Anexos:

Registro Fotográfico



Socialización lineamiento para la prevención de violencias contra NN – mayo 13 de 2026



Listado de asistencia

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, comunidad y redes - Cualificación Nazareth
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Prevención de violencias.
FECHA: 13/05/2025 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Judy Hernandez.	H.I. Nazareth.	52.489.381	
2	Alejandra Lopez Moreno	H.I. Nazareth	1014212323	
3	Liz Giad Martinez Hernández	H.I. Nazareth	1026282823	
4	Yuly Andrea Herrera	H.I. Nazareth	1016013178	Yuly H
5	Ima Marcela Rodriguez A	H.I Nazareth	1073.603.065	Ima Rodriguez
6	Ivanith Simaluda Torres.	H.I. Nazareth	22869550	
7	Yemmy Rojas	H.I Nazareth	53034263	
8	Nelcy Morales	H.I. Nazareth	23458758	Nelcy M.
9	ANGELICA PINTO	H.I NAZARETH	53051969	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

Revisó y Vo.Bo Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y/O CDI
FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGAR INFANTIL NAZARETH
COMPONENTE:	TALENTO HUMANO
ACTIVIDAD:	FORTALECIMIENTO Y BIENESTAR AL TH
TEMA:	COMUNICACIÓN ASERTIVA
FECHA:	20 DE MAYO DE 2026
DIRIGIDA A:	TALENTO HUMANO

1. OBJETIVO GENERAL:

Estimular el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, favoreciendo la expresión clara y respetuosa de ideas y emociones, y mejorando las relaciones interpersonales en los diferentes entornos.

2. TEMA Y/O MARCO TEÓRICO

La comunicación asertiva se concibe como un estilo de comunicación que involucra expresar ideas, opiniones y sentimientos de manera clara, directa y respetuosa, sin agredir ni subestimar a otros. Se fundamenta en el respeto mutuo y en lograr solventar equitativamente las necesidades propias y las de los demás.

Cabe resaltar que aplicarla en el día a día, tendrá un impacto positivo en todas las áreas de la vida ya que ayudará en la resolución de conflictos, la toma de decisiones y el establecimiento de límites saludables.

¿Por qué es importante?

La comunicación asertiva es fundamental en cualquier espacio para garantizar una interacción sana y asertiva entre las personas que pertenezcan a cualquier grupo, por ello, mantenerla generará:

- Una mejor comprensión y entendimiento, ya que busca garantizar que los mensajes se transmitan de manera clara y precisa, evitando malentendidos y confusiones.

- Fomentar la confianza y la credibilidad, ayuda a establecer relaciones de confianza entre pares y superiores, mejorando las labores y la proactividad.

- Resolver conflictos de manera efectiva, brinda herramientas para abordar y resolver conflictos de manera asertiva, reduciendo la tensión y mejorando el ambiente laboral.

- Mejorar la retroalimentación, busca proporcionar la confianza suficiente para que todas las personas se sientan en la comodidad de expresar de manera abierta sus opiniones, lo que puede ayudar a mejorar el desempeño y el crecimiento personal y profesional.

- Promover la empatía y la comprensión, pretende entender y respetar las perspectivas y necesidades de los demás, haciendo más ameno el espacio laboral.

- Reducir el estrés y la ansiedad, puede ayudar a disminuir el estrés y la ansiedad en el lugar de trabajo, mejorando la salud mental y el bienestar de todas las personas.

- Mejorar la toma de decisiones, proporcionará información precisa y oportuna, lo que puede ayudar a elegir decisiones más precisas y acertadas en diferentes situaciones.

- Fomentar la cultura institucional, ayuda a promover la cultura misional y los valores de la UDS, mejorando no solo la identidad, sino que también el compromiso del talento humano.

De acuerdo con lo anterior, es importante tener en cuenta que cuando nos comunicamos con los demás, expresamos mucho más que sólo nuestras palabras. El tono, el lenguaje corporal o la elección de palabras determinan el significado real de lo que queremos transmitir, por lo que cuidar la forma en que nos expresamos resulta fundamental.

Un ejemplo práctico que muestra porque es importante la comunicación asertiva es: imagina que estás en una reunión de trabajo y alguien interrumpe tus intervenciones. En lugar de quedarte callado con miedo a parecer agresivo o responder de forma brusca, podrías decir algo como: «Me gustaría terminar mi punto antes de escuchar otras opiniones. Aprecio tu interés, pero sería más productivo respetar el turno de cada uno para hablar».

TÉCNICAS ASERTIVAS:

Estas técnicas se pueden incorporar en el discurso cotidiano para transmitir una comunicación más asertiva y efectiva:

- **El uso del 'yo' en lugar del 'tú':** Es más efectivo hablar desde la experiencia propia en lugar del de otros, "yo siento que" o "yo necesito", facilitará una comunicación abierta y no generará en la otra persona sentirse aludido con la situación. Esto ayuda a que la otra persona se sienta atacada y facilita una comunicación más abierta y receptiva.

- **Técnica del disco rayado:** Se trata de mantener la opinión propia sin ceder ante presión o manipulación, siendo reiterativo con el punto de vista que se tiene y manifestándolo de la manera más clara y calmada posible.

- **La técnica del banco de niebla**: Es aceptar la opinión o sugerencia del otro, pero sin perder el enfoque de la opinión propia y se manifiesta diciendo: “Entiendo que puedas pensar eso, pero yo veo las cosas de manera diferente”.

- **El elogio positivo:** Plantea el aprecio y reconoce el valor de la opinión del otro como persona antes de mencionar las preocupaciones o necesidades propias. Esto creará un ambiente más receptivo y colaborativo para la comunicación.

- **La técnica del cuerdo asertivo**: Busca lograr acuerdos en común, para beneficiar a ambos pates y demostrar, flexibilidad y disposición al trabajo en equipo.

- **La técnica del tiempo libre:** Es importante establecer límites claros en tanto tiempos disponibles y acciones que uno puede llevar a cabo dentro de la situación para evitar suposiciones o mal entendidos. Por ejemplo: “Estoy dispuesto a ayudarte, pero solo tengo 30 minutos disponibles en este momento”.

- **La técnica de la confrontación constructiva:** Abordar la situación de manera directa y respetuosa, buscando acuerdos para ambas partes. Es importante manifestar el punto de vista sin atacar al otro y sin perder de vista el objetivo.

3. ESTRATEGIA Y/O METODOLOGIA:

El equipo psicosocial ubicara al talento humano por grupos en un espacio abierto con el apoyo de una mesa en el centro. Allí se desarrollarán dos actividades lúdicas para fortalecer la comunicación asertiva y el trabajo en equipo.

- **La Frase en Movimiento:** El objetivo de esta actividad es fortalecer la comunicación asertiva, la escucha activa, el trabajo en equipo y la coordinación grupal mediante una dinámica participativa donde todas las integrantes deben colaborar para construir una frase mientras mantienen una bomba en movimiento.

  Las participantes deberán mantener la bomba en el aire golpeándola suavemente con las manos mientras observan las palabras sobre la mesa y trabajan juntas para organizar correctamente la frase. Durante toda la actividad deberán comunicarse de manera clara, respetuosa y organizada para lograr

  Reglas de la dinámica

  - ✓ Todas deben participar.
  - ✓ La bomba no puede caer al suelo.
  - ✓ Cada participante debe golpear la bomba hacia la derecha.
  - ✓ Cuando la profesional psicosocial indique, la dirección cambiará hacia la izquierda.
  - ✓ En algunos momentos deberán desplazarse uno o dos pasos mientras continúan con la dinámica.
  - ✓ Deben utilizar comunicación asertiva.
  - ✓ Si la bomba cae: el grupo deberá iniciar nuevamente desde el principio la construcción de la frase.

Reflexión final:

Al finalizar las dos actividades se realizan preguntas como:

¿Qué estrategias de comunicación ayudaron más?

¿Cómo se sintieron cuando todas trabajaban coordinadamente?

¿Qué ocurrió cuando no hubo escucha o claridad?

¿Cómo podemos aplicar esta comunicación en el entorno laboral?

Las actividades permiten reconocer que la comunicación asertiva, la escucha activa y el trabajo colaborativo son fundamentales para alcanzar objetivos comunes de manera organizada, respetuosa y efectiva. Asimismo, las dinámicas demuestran que cuando existe organización, empatía y claridad al comunicarse, los equipos logran resolver retos de manera más efectiva y armónica. También se identifica que las dificultades aparecen cuando no hay atención, paciencia o acuerdos claros entre las participantes.

Asimismo, a través de gráficas de rutinas diarias que se realizan con los niños y con las niñas de la UDS, se apertura el espacio de diálogo frente a la comunicación asertiva y si se está manejando o no con los niños y sus familias. De igual manera, se habla de las oportunidades de mejora que se reconocen, de las cosas que quizás se han normalizado en el día a día y no se debe y se verbalizan compromisos desde cada rol para culminar el espacio.

4. RECURSOS:

- Bombas infladas
- Papeles con palabras escritas (cada palabra hará parte de una frase)
- Mesa amplia
- Imágenes ilustrativas

5. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA.

Escuela de Posgrado de psicología y psiquiatría. (2024). ¿Qué es la comunicación asertiva y qué técnicas hay? https://eepsicologia.com/que-es-comunicacion-asertiva/

Eolo Comunicación (2023). La importancia de la comunicación asertiva en el ámbito laboral https://eolocomunicacion.com/comunicacion-asertiva/

Anexos

Registro fotográfico

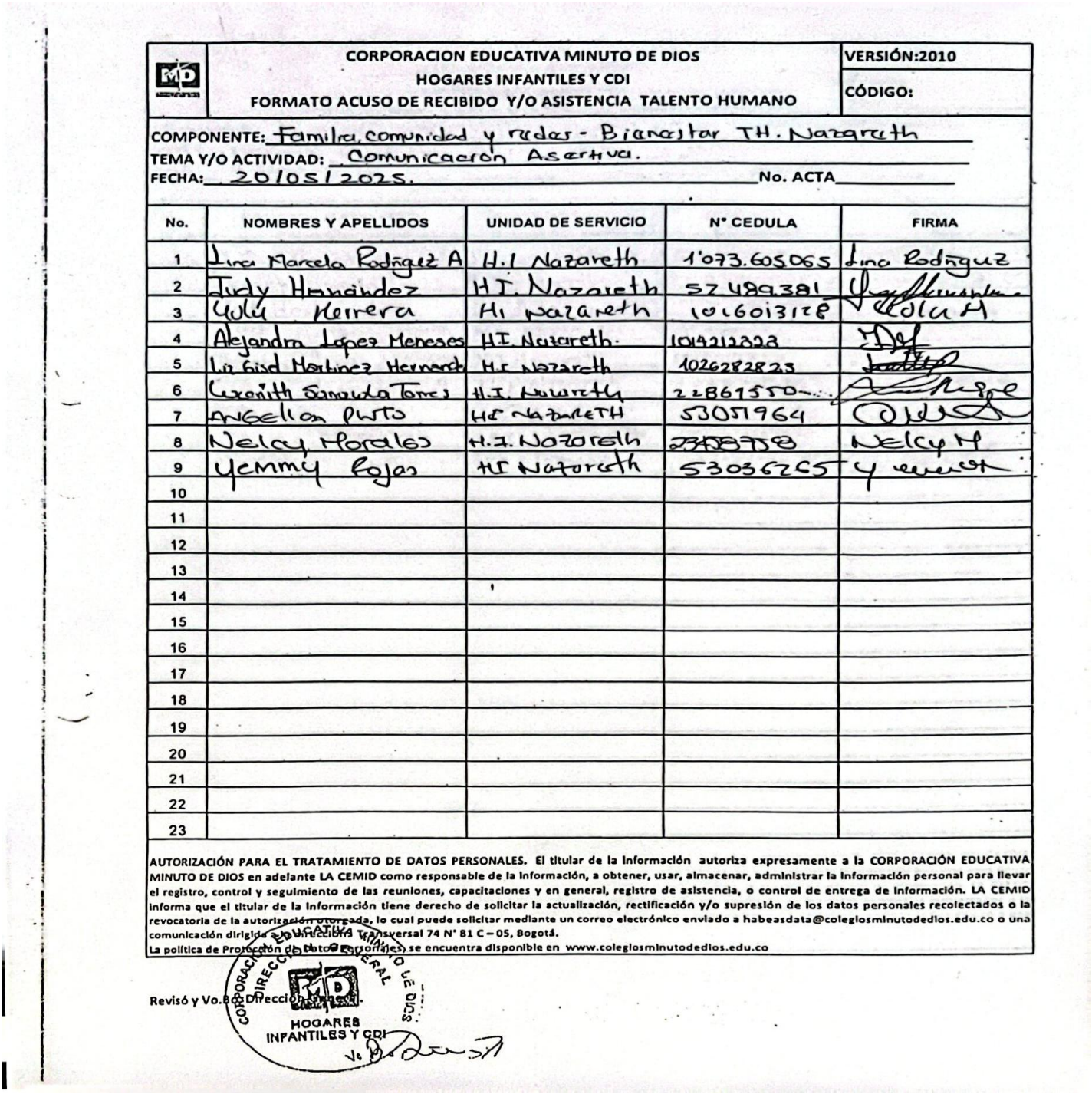








Listado de Asistencia



CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, comunidad y redes - Bienestar TH. Nazareth
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Comunicacion Asertiva.
FECHA: 20/05/2025. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Lina Marcela Rodriguez A	H.I Nazareth	1'073.605065	Lina Rodriguez
2	Judy Hernandez	H.I. Nazareth	52.489.381	
3	Yuly Herrera	Hi nazareth	1016013178	
4	Alejandra Lopez Meneses	HI. Nazareth.	1019212223	
5	Luisa Fernanda Martinez Hernandez	H.I Nazareth	1026282825	
6	Lizeth Samudio Torres	H.I. Nazareth	22861550	
7	ANGELICA PUTO	HI NAZARETH	53051964	
8	Nelcy Morales	H.I. Nazareth	23[illegible]758	Nelcy M
9	Yemmy Rojas	HI Nazareth	53036255	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a [illegible] Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección Nacional.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo.Bo.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	NAZARETH / RAFAEL GARCÍA HERREROS	**HORA:**
FECHA:	13 de mayo de 2026	4:00 p.m.

1. TEMA:

Protocolo de actuaciones ante alertas de amenaza, vulneración e inobservancia de derechos en los servicios de atención a la primera infancia del ICBF.

2. OBJETIVO(S):

Socializar en el marco de la guía operativa al talento humano de la unidad de servicio todo lo relacionado con la prevención de violencias, protocolo y activación de ruta de manera trimestral como está establecido.

3. AGENDA:

1. Saludo
2. Socialización del protocolo de actuaciones ante alertas de amenaza, vulneración e inobservancia de derechos en los servicios de atención a la primera infancia del ICBF.
3. Dudas y cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. **Saludo**

La profesional psicosocial da la bienvenida al talento humano a quienes se les indica que el tema a abordar es el **Protocolo de actuaciones ante alertas de amenaza, vulneración e inobservancia de derechos en los servicios de atención a la primera infancia del ICBF,** con el fin de que cada persona que conforma el equipo de trabajo se apropie de esta información y sepa cómo actuar en caso de que se llegue a presentar una situación en la UDS o fuera de ella con los niños y niñas.

2. **Socialización del protocolo de actuaciones ante alertas de amenaza,**

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

vulneración e inobservancia de derechos en los servicios de atención a la primera infancia del ICBF.

Inicialmente, Se da a conocer el objetivo del protocolo el cual es: Brindar herramientas conceptuales y procedimentales a los colaboradores del ICBF y al talento humano vinculado a los servicios de educación inicial del ICBF para la identificación de alertas o signos de amenaza, vulneración o inobservancia de derechos en las niñas, niños y mujeres gestantes usuarios de las modalidades de educación inicial a la primera infancia del ICBF, así como las actuaciones a seguir con ocasión de la activación de la ruta integral de atenciones en casos de amenaza, vulneración o inobservancia de derechos.

Es importante tener claridad en los conceptos de la afectación en el ejercicio de los derechos, los cuales se definen a continuación:

- ✓ **Inobservancia**: Incumplimiento, omisión o negación de acceso a un servicio, o de los deberes y responsabilidades ineludibles que tienen las autoridades administrativas, judiciales, tradicionales, nacionales o extranjeras, actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF), sociedad civil y personas naturales, de garantizar, permitir o procurar el ejercicio pleno de los derechos de niñas y niños
- ✓ **Amenaza**: Toda situación de inminente peligro o de riesgo para el ejercicio de los derechos de niñas y niños
- ✓ **Vulneración de los derechos**: Toda situación de daño, lesión o perjuicio que impide el ejercicio pleno de los derechos de las niñas y los niños.

Dentro del protocolo encontramos las distintas formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes:

VIOLENCIA FÍSICA	Fuerza física que causa lesión o dolor.
VIOLENCIA PSICOLÓGICA	Degradar, discriminar o controlar.

OMISIÓN O NEGLIGENCIA	Falta de protección y cuidado mínimo del niño, niña o mujer gestante.
VIOLENCIA SEXUAL	Acto o comportamiento de tipo sexual utilizando coerción física, psicológica o emocional.
SINDROME DE BEBE ZARANDEADO	Agresión física en la que se sacude fuertemente a un bebé.

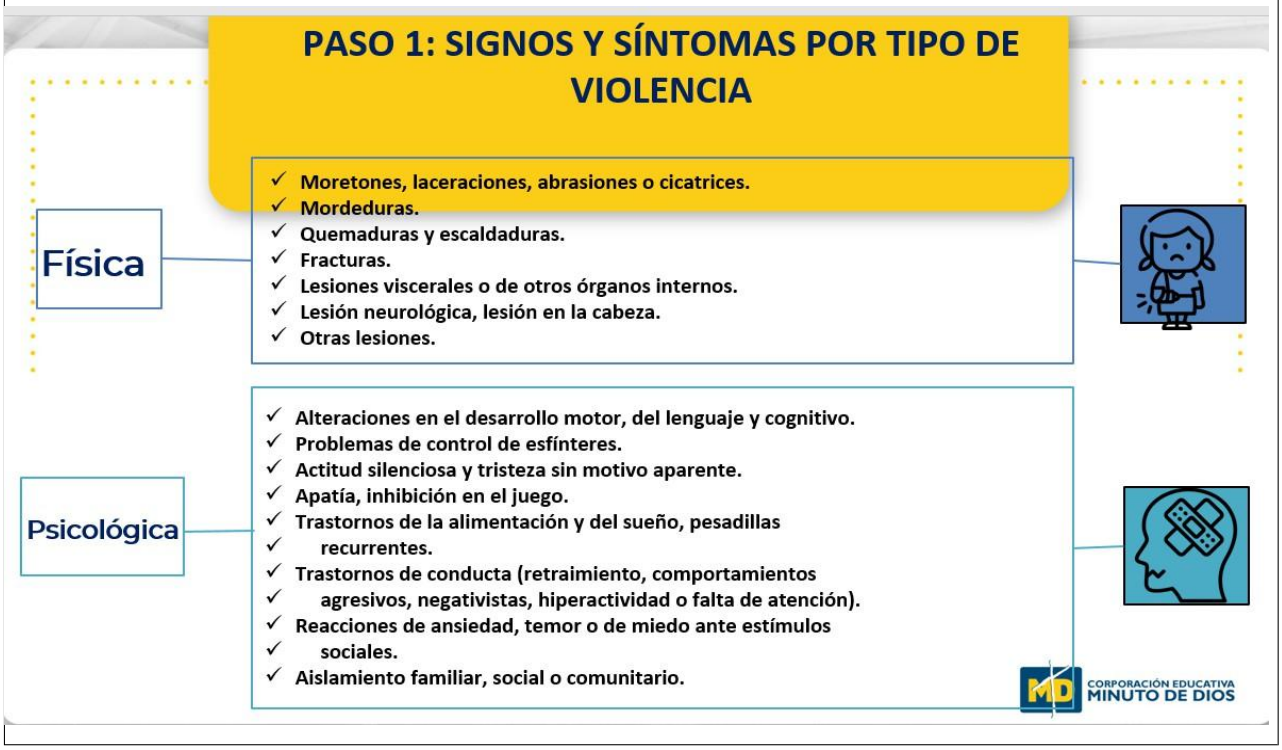


Luego se comparte los sectores o entidades competentes en la verificación y restablecimiento de derechos en los casos de presuntos hechos de violencia/maltrato hacia niños, niñas y/o adolescentes:

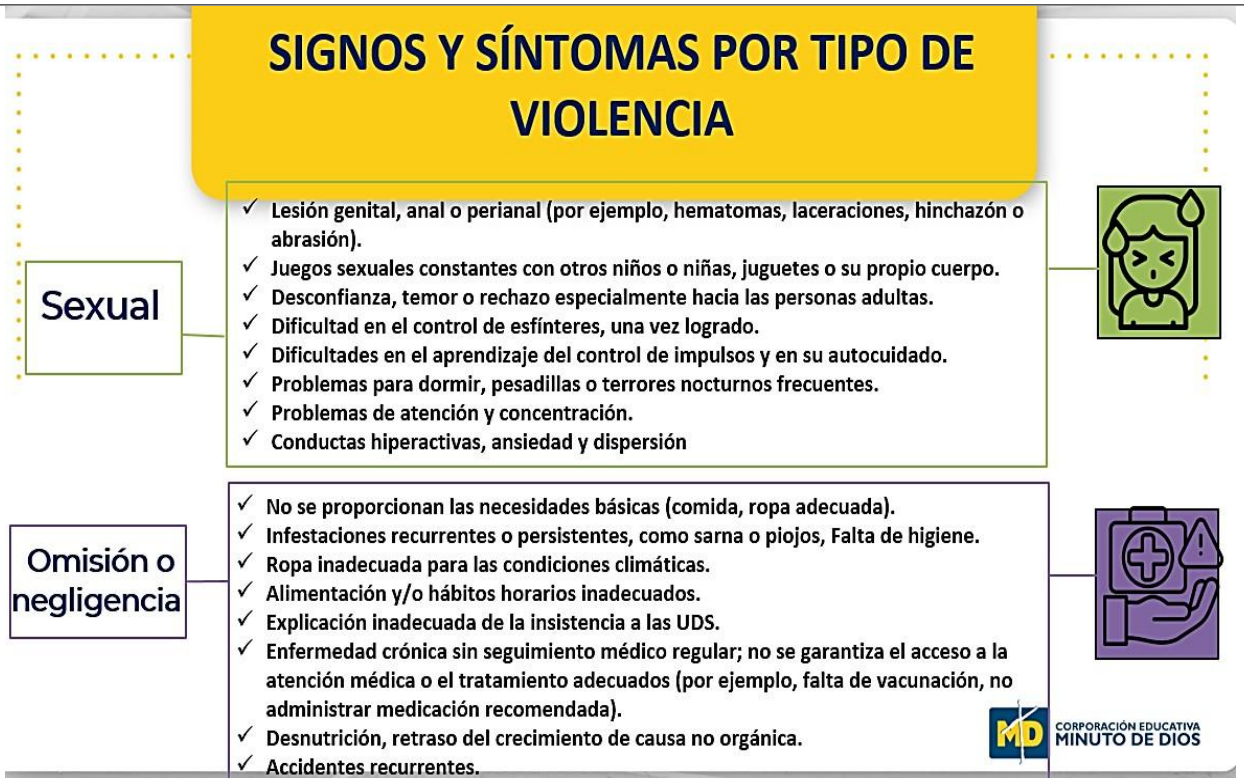


Posteriormente se comparte la: Ruta de actuaciones ante alerta de amenaza, vulneración e inobservancia de los derechos en los servicios de atención a la primera infancia del ICBF la cual contiene 5 pasos los cuales se describen a continuación:

Paso 1. Identificación de signos y síntomas de alerta.



Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



Es importante identificar que acciones podrían incurrir en hechos de violencia o vulneración por parte del talento humano. Se indican:

- Pellizcos, gritar a los niños (as), ubicarlos en lugares que los humillen.
- Tomarles fotografías en posiciones inadecuadas, comentarios de tipo sexual, mostrarles material pornográfico, comportamiento sexual, tocar sus genitales.
- Sujetarlos con correas, palmadas, empujones, zarandeos.
- Dejarlos solo sin vigilancia ni supervisión.
- No suministrar alimentos en tiempos y cantidad indicados, no suministrar sus medicinas cuando las necesiten.
- No atender sus necesidades físicas y emocionales.
- No dejar que expresen sus ideas, burlarse de sus cuerpos, usar apodos o apelativos.
- Buscar estar a solas con ellos, buscar contacto físico, amenazarlos.
- Realizar juicios que menoscaben su dignidad o la de sus familias.

Ante la identificación de un signo o síntoma de alerta, el talento humano debe:

- Escuchar activamente, evitar opiniones, juicios de valor o cuestionar lo narrado
- Nunca culpabilizar a la niña o el niño
- Creer en lo que se escucha
- Buscar un espacio que permita la privacidad, garantice la confidencialidad y el respeto
- No quitar la ropa al niño o la niña, ni auscultarlo
- No confrontar a la niña o el niño con el presunto agresor o agresora.
- Expresar al niño o niña que ha hecho lo correcto en hablar o pedir ayuda.
- Ante una revelación, nunca realizar entrevistas forenses (aquellas que buscan determinar tiempo, modo y lugar). Evitar cualquier acción que generen revictimización.
- Mantener la discreción y confidencialidad de la información de los niños o niñas y sus familias, para salvaguardar la integridad de las personas involucradas.

Paso 2. Notificación de la alerta identificada por parte del talento humano de la UDS.
Una vez identificado un signo o síntoma de alerta, se debe informar inmediatamente al coordinador/a de la UDS y al profesional psicosocial; esta información debe consignarse en el Registro de novedades. La profundización acerca de los presuntos hechos que generan la amenaza, vulneración o inobservancia será realizada por la entidad o autoridad competente una vez se activa la ruta.

Paso 3. Análisis de la situación y decisión de activar o no la ruta integral de atenciones
El coordinador/a de la UDS convoca al equipo interdisciplinario (psicosocial, profesional de salud y nutrición, coordinador/a y agente educativo) para realizar un ejercicio conjunto de análisis de las acciones a desarrollar de manera inmediata.

El equipo interdisciplinario determina la decisión de activar o no la Ruta Integral de Atenciones, lo cual debe quedar consignado en el Formato acta de reunión (registrar la

información de la niña o niño, descripción de la situación, descripción del análisis, decisión tomada con su respectiva justificación y firmas por parte del equipo del talento humano quienes realizan el análisis.

Paso 4. Activación de la ruta integral de atenciones
Si la decisión es activar la Ruta Integral de Atenciones, el Coordinador/a de la UDS designa un profesional del equipo interdisciplinario para que continúe con el procedimiento de activación y seguimiento.

El/a profesional designado debe informar inmediatamente al padre, madre o cuidador, siempre y cuando éste/a no sea el presunto agresor o agresora, para que notifique a la autoridad administrativa competente de manera inmediata y traslade a la niña, niño a la entidad respectiva, cuando se requiera. Cuando el padre, madre o cuidador sea el presunto agresor o agresora, el/a profesional designado debe informar de manera inmediata a la autoridad administrativa competente y debe acompañar a la niña, el niño hasta que lo reciba oficialmente el sector donde se activa la ruta.

Si se presume que la alerta de amenaza, vulneración o inobservancia de derechos identificada la realizó personal del talento humano, se debe informar inmediatamente, al coordinador/a de la UDS y al representante legal de la EAS, quien a su vez debe solicitar a la autoridad administrativa (sector de protección) la verificación de derechos para las niñas y los niños que pudieron estar en riesgo.

Si la situación pone en riesgo la vida de la niña o niño y no admite espera, el/la profesional designado debe pedir acompañamiento a la Policía de Infancia y Adolescencia para trasladarlo inmediatamente a la entidad más cercana del sector correspondiente y debe acompañarle hasta que la/lo reciba oficialmente el sector donde se activa la ruta.

Si la alerta corresponde a una presunta violencia sexual, se debe actuar teniendo en

cuenta que es una urgencia médica, por tanto, se debe acudir de manera expedita a la Institución Prestadora de Servicios de Salud (IPS) más cercana, activando la ruta por el sector salud.

En casos de desnutrición aguda, moderada y severa, en niñas, niños, se debe actuar para la canalización de la atención en salud.

El coordinador/a de la UDS y/o el representante legal de la EAS debe proceder con la notificación al supervisor/a del contrato, de manera simultánea a la activación de la ruta de atención integral, enviando copia del Formato acta de reunión de análisis de la situación.

Paso 5. Seguimiento y cierre

El/la profesional designado será responsable de realizar seguimiento hasta que se verifique que el niño o niña está siendo atendida en el sector correspondiente.

Si se identifica que el niño o la niña no ha sido atendido por el sector competente, se debe poner en conocimiento del sector protección. En los casos de presunta violencia sexual se debe hacer seguimiento al sector Salud, verificando además de la atención, que haya puesto en conocimiento en los sectores Justicia y Protección y de no ser así, debe informarlo a la autoridad administrativa competente (Protección).

Una vez se haya activado la ruta integral de atenciones en el sector correspondiente, dicho sector competente será el encargado de hacer el seguimiento de la situación y seguir el procedimiento establecido hasta su cierre.

Si se ha decidido NO activar la ruta integral de atenciones ante la amenaza, vulneración o inobservancia de derechos, se debe continuar con el seguimiento hasta que en el análisis del caso se determine la activación de la ruta o se dé el cierre al mismo.

La activación de ruta integral de atenciones en casos de amenaza, vulneración o inobservancia de derechos debe de ser objeto de seguimiento y control en el marco de los comités operativos del contrato.

3. Dudas y cierre

Para finalizar se resuelven dudas e inquietudes, y se recuerda a las participantes la importancia de conocer esta ruta para que desde su rol puedan actuar de manera asertiva en caso de identificación de alguna alerta con los niños y las niñas.

Se culmina el espacio siendo las 4:30 p.m. con la firma del listado de asistencia.

5.COMPROMISOS Y TAREAS:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Resolución dudas protocolo	Profesional Psicosocial	Permanente
Informar cualquier situación presentada con los niños y niñas a la coordinadora y profesional psicosocial.	Talento Humano de la UDS	Permanente

Registro Fotográfico



Socialización protocolo de actuaciones ante alertas TH – 13 mayo 2026



Listado de asistencia

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia, comunidad y redes - Cualificación Nazareth
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Protocolo ante alertas y amenazas.
FECHA: 13/05/2025. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Lili Gisel Martinez Hernández	H.I. Nazareth	1026252823	
2	Lizeth Samudio Torres	H.I. Nazareth	22369550	
3	Judy Hernandez	H.I. Nazareth	52.489.391	
4	Viviana Andrea Correa	H.I. Nazareth	1016013108	
5	Alejandra Lopez Meneses	H.I Nazareth	1014212328	
6	Lina Marcela Rodriguez A	H.I Nazareth	1'073.605.065.	Lina Rodriguez
7	Yemmy Rojas	HI Nazareth	53032265	
8	Nelcy Morales	H.I. Nazareth	23430758	
9	ANGELICA PINTO	HI NAZARETH	53051969	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Financiera.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS – DIRECCIÓN GENERAL – HOGARES INFANTILES Y CDI – Vo.Bo.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	HI NAZARETH	**HORA:**
FECHA:	8 DE MAYO 2026	8:30 AM

1. TEMA:

Articulación – Bomberitos – espacio de sensibilización simulacro de incendios

2. OBJETIVO(S):

Brindar un espacio de sensibilización para los niños y las niñas de la UDS, así como para el TH respecto a cómo actuar en caso de llegarse a presentar un incendio como parte de la capacitación que se contempla dentro de los simulacros. Asimismo, la entidad pretende dar a conocer la labor que realiza con la comunidad en su quehacer diario.

3. AGENDA:

1. Bienvenida
2. Desarrollo del espacio
3. Cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. Bienvenida y presentación.

El día 8 de mayo de 2026 siendo las 8:30 am se presenta el equipo de bomberos de la localidad de Engativá quienes son recibidos en la UDS por parte de la coordinadora Luz Nayla Díaz y la psicosocial Angie González, tal y como fue acordado tras la articulación realizada frente al espacio de sensibilización frente a simulacro de incendios.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

2.Desarrollo del espacio

Bomberitos en entorno educativo es un programa donde los Bomberos de Bogotá visitan directamente las instituciones educativas para realizar un ejercicio de sensibilización a niños, niñas, docentes y personal sobre prevención de incendios y emergencias.

Es así, como durante el espacio, el equipo de bomberos teniendo en cuenta los rangos de edades de los niños de prejardín y jardín, puso a prueba lo que los niños y niñas conocían frente a qué es un incendio, cómo actuar ante uno, qué hacer si sucede una emergencia así en el hogar infantil y a quienes llamar.

Asimismo, instruyeron a los niños frente a los diferentes trajes que usan según la emergencia, qué emergencias atienden, para qué sirven los instrumentos que cargan y todo lo que hace el carro de bomberos.

El espacio que se desarrolló fue enriquecedor porque los niños y las niñas reconocen el rol y la importancia que tienen los profesionales dentro de la comunidad, así mismo hacen preguntas frente a las cosas que les generan curiosidad en el entorno que se dispuso.

Cabe resaltar que las docentes y la coordinadora hicieron parte del ejercicio y se vieron involucradas en la capacitación incluso portando los trajes de la entidad con el propósito de enriquecer el espacio.

3.Cierre

Los profesionales cierran el espacio haciendo una retroalimentación de lo que se aprendió ese día, se dispuso de una hora larga para la actividad y como parte lúdica y atractiva, los niños que quisieron pudieron subirse al carro de bomberos, aprender de lo que estaba compuesto y escuchar la sirena. Se culmina dando las gracias por la asistencia a los profesionales y a la espera de poder seguir articulando en ocasiones próximas.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Reg





Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.





Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	HI NAZARETH /HI RGH	**HORA:**
FECHA:	5 DE MAYO 2026	10:30 AM

1. TEMA:

Articulación – Bomberitos

2. OBJETIVO(S):

Dar a conocer al equipo el desarrollo del espacio pensado para los niños y niñas de las UDS Rafael García Herreros y Nazareth.

3. AGENDA:

1. Bienvenida y presentación
2. Presentación de articulación
3. Cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. Bienvenida y presentación.

El día 10 de marzo de 2026 en las horas de la mañana se realizó las solicitudes por parte de la psicosocial de los hogares infantiles para intentar gestionar un espacio a través de la inscripción al programa de Bomberitos en entorno educativo, un espacio preventivo respecto a riesgos e incendios diseñado por los Bomberos de Bogotá para los niños y niñas de la localidad.

2. Presentación de articulación

Bomberitos en entorno educativo es un programa donde los Bomberos de Bogotá visitan directamente las instituciones educativas para realizar un ejercicio de

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

sensibilización a niños, niñas, docentes y personal sobre prevención de incendios y emergencias.

Se realiza la solicitud el día 10 de marzo, solicitando el espacio vía correo electrónico bomberitos@bomberosbogota.gov.co en donde se especifican los datos de la cantidad de niños atendidos y la información de cada UDS para la que se busca el espacio. La visita aplica para personas desde los 2 hasta los 17 años y los temas que usualmente manejan son: Prevención de incendios en el hogar, el entorno educativo, cómo actuar en caso de emergencia, autoprotección y solidaridad frente a situaciones de riesgo, riesgos, cambio climático y medidas de seguridad

Hacia el día jueves 16 de abril se comunica el bombero Jhon a través de WhatsApp para confirmar que ya se encuentra la solicitud de la visita lúdica realizada y que hay que esperar hacia el mes de mayo la confirmación de fechas exactas. Se queda atenta a la confirmación.

Hacia la última semana del mes de abril se vuelve a escribir para saber información respecto al espacio y nos notifican que están a la espera de fecha concretas por dinámicas de la entidad. El día lunes hacia las 5:30 pm el bombero se comunica dejando la siguiente información:

- Hogar Infantil Rafael García Herreros: jueves 14 de mayo 10:00 am
- Hogar Infantil Nazareth: viernes 15 de mayo 10:00 am

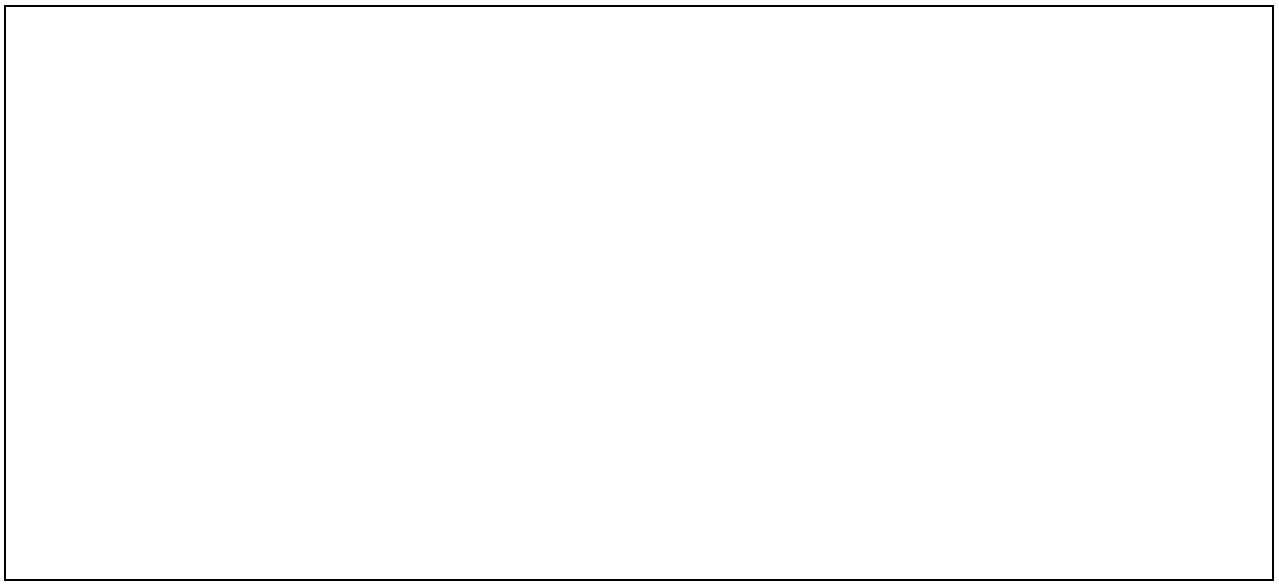
Se tiene contemplado el espacio con una duración aproximada de hora a hora y media. Así mismo, cabe resaltar que la psicosocial estaré apoyando la actividad.

3. Cierre

Se da cierre al espacio con la referente de bomberos, quedando el compromiso de la asistencia.



ANGIE GONZÁLEZ
TP: 212531
Psicosocial HI Rafael García Herreros y HI Nazareth



Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE FAMILIA Y COMUNIDAD
FORMATO ACTA BUZÓN DE SUGERENCIAS
ANEXO 2

En la CEMID valoramos las sugerencias de nuestros padres de familia porque nos permiten optimizar nuestros procesos para ofrecerles un mejor servicio.

UNIDAD DE SERVICIO: HI Nazareth
FECHA DE APERTURA: 27/05/2026
HORA DE APERTURA: 9:30 am.
No. DE QUEJAS: 0
ACTA NUMERO: 4

NOMBRE PADRE DE FAMILIA	MOTIVO	AREA O COMPONENTE	FECHA DE RESPUESTA

OBSERVACIONES:
Ninguna

Ana Rojas.
TESTIGO:
CC. 1032388036.

PROFESIONAL PSICOSOCIAL
TP. 212531

DIRECCIÓN HOGARES INFANTILES Y CDI

Yuz Neyla Diaz J.
COORDINADORA

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Scanned with CamScanner

ACTA DE REUNIÓ

FECHA: DÍA: 1 MES: 05 AÑO: 2026 HORARIO: 1:00 PM

TEMA(S) DE LA REUNIÓN: REUNIÓN MENSUAL MES DE MAYO DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL DEL HOGAR INFANTIL NAZARETH

Como fue acordado al crear el comité, el día 1 de mayo de 2026, se lleva a cabo la reunión mensual de manera virtual con los integrantes del comité. Se inicia a establecer las actividades que se realizarán durante el mes, cómo las llevarán a cabo y las tareas asignadas a cada participante.

Es así, como para abril se determinan a destacar las respectivas actividades programadas:

● DÍA DEL MAESTRO: Se establece que para el día 15 de mayo, fecha en la que se celebrará el día del maestro, el CCS realizará una actividad en donde brindarán un refrigerio y desarrollará una actividad brindando un detalle a cada persona que pertenece al talento humano de la UDS como parte de las actividades realizadas por el grupo. Es el plan inicial pero quedan sujetos a las dinámicas y tiempos del hogar infantil.

Teniendo en cuenta los compromisos establecidos, se da cierre al espacio.

REGISTRO FOTOGRAFICO:



COMPROMISOS O TAREAS ACORDADAS	PERSONAS ENCARGADAS	FECHA
Liderar los espacios	PSICOSOCIAL	fechas por definir
Dar cumplimiento a tareas Establecidas	PADRES Y PSICOSOCIAL	fechas por definir

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F2.G23.PP	04/08/2022
	FORMATO ACTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL Y LA VEEDURÍA CIUDADANA	Versión 1	Página 1 de 1

ACTA DE REUNIÓN

FECHA: DÍA: 15 MES: 05 AÑO: 2026 HORARIO: 2:30 PM

TEMA(S) DE ACTIVIDAD COMITÉ DE CONTROL SOCIAL HOGAR INFANTIL NAZARETH: CONMEMORACIÓN DÍA DEL MAESTRO

Teniendo en cuenta dinámicas institucionales, por actividades propias del día del maestro, los padres del CCS no pudieron estar presentes para la fecha del 15 de mayo. Sin embargo, se dispuso que durante el espacio de las actividades de ese día, se dispusiera la entrega de un mensaje y un obsequio por parte del CCS para el TH. Así, durante el compartir de ese día fueron entregados y la coordinación junto a la psicosocial brindaron un mensaje de agradecimiento por parte del comité.

• La psicosocial de la UDS se encargó de acordar tiempos y espacio junto con la coordinación. Asimismo, brindó información pertinente que considerarán para la actividad y dio propuestas.

• Los padres del comité como grupo organizaron el detalle junto con el mensaje personalizado que recibió cada colaboradora.

REGISTRO FOTOGRAFICO:





	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **COMPONENTE FAMILIA COMUNIDAD Y REDES - CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE VISITAS DE COMITÉ DE CONTROL SOCIAL**			
UNIDAD DE SERVICIO:	**Hogar Infantil Nazareth**			
MES:	**MAYO**	**AÑO:**	**2026**	
NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA	**SITUACIONES IDENTIFICADAS DURANTE LA VISITA**	**RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA VISITA DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL**		**RESPUESTA, OBSERVACIONES O ACCIONES A REALIZAR**
ADRIANA CIFUENTES	"Limpieza, organización y espacio"	"Ninguna"		Señora Adriana, agradecemos su colaboración en el recorrido de verificación de control social del Hogar Infantil Nazareth. Como institución, nos complace saber que existe satisfacción por parte de los padres respecto al espacio, la organización y la limpieza que se maneja para brindar un servicio de calidad a nuestros niños y niñas. Para nosotros es de gran valor, seguir contando con su participación para continuar fortaleciendo nuestro quehacer diario.
PAULINA VALENCIA RAMÍREZ	" Organización, buen servicio, buen trato, limpieza"	"Ninguna"		Señora Paulina, agradecemos su participación en el recorrido de verificación de control social de la unidad de servicio, para nosotros es de gran valor contar con su opinión y percibir que se destaca la atención, el buen trato hacia nuestros niños y niñas y los espacios de aprendizaje por los que día a día las agentes educativas se esmeran por mantener adecuados para el servicio. Esperamos seguir contando con su colaboración en estos espacios que nos enriquecen y nos permiten continuar prestando un servicio de calidad.

Dirección General

Coordinación / Directora Hogares Infantiles

Profesional Psicosocial

VERIFICACIÓN Nº: 4

Fecha:	DIA: 17 MES: marzo AÑO: 2026
Regional/Departamento: Bogotá D.C.	**Municipio:** Bogotá D.C.
Centro zonal: Engativá	**Nombre del operador de los servicios de la primera infancia:** Corporación Educativa Minuto de Dios.
Modalidad de atención (institucional, comunitaria, familiar o propia e intercultural): Institucional	**Número de contrato del operador de los servicios de la primera infancia:** 1102402025
Tipo de servicio (según la modalidad de atención seleccionada): Hogar Infantil.	**Nombres y apellidos del agente educativo o madre/padre comunitaria(o) responsable de la unidad que atendió la visita:** Luz Nayla Díaz
Nombre de la unidad donde se atiende a las usuarias y usuarios: Nazareth	**Número de celular o teléfono de la unidad, de agente educativa(o)/madre o padre comunitaria(o):** 3138765103
Dirección de la unidad donde se atiende a usuarias y usuarios: Tv 77 # 81G - 21	
Número usuarias y usuarios asignados para atender en el servicio (cupos programados): _____ **y número de usuarias y usuarios presentes en la unidad el día de la visita:** _____	

Nombre del comité de control social o de la veeduría ciudadana:	CCS de padres Nazareth.
Objetivo(s) acordado(s) por miembros del comité o veeduría ciudadana para realizar el control social a los servicios de la primera infancia:	Realizar veeduría al servicio de: alimentación, cobertura y atención, talento humano, dotación y actividades.
Propósito o finalidad de la visita:	Hacer seguimiento y veeduría al servicio y las instalaciones de la UDS.

Procedimiento sugerido para la visita:

1. Cada integrante del comité de control social o de la veeduría ciudadana se presenta ante la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
2. Presentar el objetivo del control social y de la visita.
3. Realizar las preguntas que se consideren necesarias, según el objetivo del control social, a la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
4. Realización de las verificaciones en la unidad, según el objetivo del control social.
5. Entrega de los resultados de la visita.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Scanned with CamScanner

ALGUNOS TEMAS O ASPECTOS PARA HACER CONTROL SOCIAL (SE PUEDEN VERIFICAR OTROS DE INTERÉS POR EL COMITÉ O LA VEEDURÍA CIUDADANA)	Marque con una X según la respuesta que corresponda		
	SI	NO	No se está haciendo control social a este tema o no aplica
1. ALIMENTOS SERVIDOS EN LA UNIDAD: si durante su visita observa la entrega de los alimentos para consumir en la unidad (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple o **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos entregados corresponden a las preparaciones definidas en el menú del día? (verifique en el ciclo de menús que se encuentra en la unidad de servicio).	X		
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no estén sobre madurados, con "magulladuras", que no tengan mal olor o moho, entre otros).	X		
C. ¿El espacio donde se almacenan, preparan y consumen los alimentos se observan en condiciones adecuadas de higiene?	X		
2. RACIÓN PARA PREPARAR (RPP): si durante su visita observa la entrega de alimentos para preparar verifique los siguientes criterios (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos y las cantidades entregadas corresponden al listado de alimentos de la minuta patrón de la modalidad y del grupo de edad? (verifique cantidad de unidades y gramaje/peso de los alimentos en la minuta patrón que se encuentra en la unidad de servicio).	X		no cpw
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no tengan mal olor, moho, entre otros).	X		no cpa
C. ¿Los alimentos de la RPP no están directamente en el suelo y son almacenados en adecuadas condiciones de higiene y temperatura?	X		
D. ¿Se hace entrega del Alimento de Alto Valor Nutricional-AAVN (Bienestarina) en la cantidad correspondiente?	X		
3. COBERTURA Y ATENCIÓN DE NIÑAS, NIÑOS, MUJERES GESTANTES: se refiere a la atención de niñas, niños y mujeres gestantes al momento de la visita. Dependiendo de la modalidad de atención, es necesario verificar la presencia de madres gestantes. Si durante su visita verifica la cobertura y atención, marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿El número de niñas y niños presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias(os) asignados a la unidad?	X		
B. ¿El número de mujeres gestantes presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias asignadas a la unidad?	X		no conca.
C. ¿La atención a niñas, niños, mujeres gestantes y sus familias se brinda considerando las características propias del territorio y la comunidad?	X		
D. En caso que los usuarios pertenezcan mayoritariamente a un grupo étnico ¿Los espacios y tiempos para brindar la atención a las niñas, los niños, las mujeres en gestación y sus familias fueron concertados con la comunidad? Es posible (i) averiguar esta información con las y los usuarios de los servicios que puedan aportarla; (ii) solicitar el acta de concertación para el funcionamiento del servicio en la comunidad, y (iii) considerar la experiencia de alguna o varias de las	X		no aplica.

Scanned with CamScanner

personas que hacen parte del comité o veeduría ciudadana y sean usuarias(os) directas(os) del servicio o parte de la familia de una niña, niño o mujer en gestación que se encuentren vinculados al servicio.			
4. TALENTO HUMANO: si durante su visita verifica el personal que brinda la atención marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda.			
A. ¿El personal (Talento Humano) que trabaja en la unidad de atención, brinda atención con calidad y calidez a las niñas, niños, mujeres gestantes?	X		
B. ¿La atención a las niñas, niños y mujeres gestantes la brinda el personal contratado para ello?	X		
5. DOTACIÓN: si durante su visita verifica los materiales y elementos básicos con los que debe contar la unidad, marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿La UDS cuenta con extintor con fecha de vencimiento vigente?	X		
B. ¿La unidad de servicio cuenta con botiquín de primeros auxilios?	X		
C. ¿La unidad de servicios cuenta con material didáctico para que las niñas y los niños jueguen y exploren?	X		
D. ¿El material didáctico que utilizan las niñas y los niños se encuentra en buen estado y es pertinente para las edades de niñas y niños de la UDS?	X		
E. ¿La UDS cuenta con libros y/o colecciones de libros para primera infancia?	X		
6. ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS*: si durante su visita se observa la realización de actividades con las niñas, los niños y las mujeres gestantes marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. ***Experiencias pedagógicas: son provocaciones a vivencias únicas y genuinas, que tienen una intencionalidad definida alrededor de la promoción del desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños y el bienestar de las mujeres gestantes.* Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Se observa que las niñas y los niños disfrutan estar en la unidad de servicio?	X		
B. ¿Se cuenta con un documento de planeación de experiencias pedagógicas*, que describe las vivencias para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños? ***Tenga en cuenta que la planeación pedagógica es el proceso que posibilita organizar la práctica pedagógica, esto implica: proyectar, implementar, y valorar las experiencias pedagógicas y de cuidado, que tiene como propósito potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su gestación.***	X		
A. Si se prestan servicios a niñas y niños con discapacidad en la unidad, ¿Usted observa que participa de las experiencias pedagógicas con las demás niñas y niños del servicio?			no aplica
B. Si el servicio atiente mujeres gestantes, ¿Usted observa que son tenidas en cuenta en el desarrollo de las experiencias pedagógicas?			no aplica
C. ¿Se cuenta con literatura infantil, juguetes, materiales y espacios para promover el juego, el arte y la exploración en las niñas y los niños.	X		
D. ¿Los juguetes, libros o literatura infantil, y demás elementos pedagógicos se encuentra al alcance de las niñas y los niños?	X		
E. ¿Los espacios, juguetes y elementos se encuentran limpios y de forma organizada?	X		
F. Si se hace control social a la modalidad familiar, ¿se realizan experiencias orientadas a las prácticas y acciones de cuidado y crianza durante el encuentro en el hogar o el encuentro grupal, involucrando a los miembros de la familia presentes?			no aplica
7. ESPACIO FÍSICO: si durante su visita verifica los espacios físicos en los que se brinda la atención a las usuarias(os) marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **NOTA:** solo se pueden verificar los espacios donde se brinda la atención, evitar ingresar a habitaciones y otro lugares donde no se brinde la atención a las usuarias(os). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			

Scanned with CamScanner

A.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena iluminación?	X		
B.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena ventilación?	X		
C.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios presenta algún riesgo para la vida o la integridad de las niñas y los niños? (ver figura "Algunos tipos de alerta grave en los servicios", incluida en la guía de participación ciudadana para los servicios de primera infancia, que se encuentra publicada en internet).	X		
D.	En caso de atender niñas y niños con discapacidad ¿la unidad de servicio cuenta con espacios adaptados para su atención?			no aplica
E.	¿La unidad de servicio cuenta con espacios, elementos y prácticas para promover las medidas de bioseguridad?	X		

OBSERVACIONES DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA: incluya las observaciones sobre las verificaciones realizadas, según el objetivo del control social que se haya acordado con las(os) demás integrantes del comité o la veeduría.

SITUACIONES IDENTIFICADAS DURANTE LA VISITA O TEMAS ADICIONALES VERIFICADOS:

limpieza, organizacion, espacio

RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA VISITA DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA:

ninguna

Datos de contacto del comité de control social o de la veeduría ciudadana para recibir respuesta del operador frente a las oportunidades de mejoramiento identificadas en la visita:

- Nombre de la persona encargada de recibir la respuesta del operador de los servicios: Adriana Cifuentes
- Correo electrónico de la persona encargada de recibir la respuesta, del comité de control social o de la veeduría ciudadana: Cadriana9295@gmail.com
- Número Celular y/o fijo: 3146749126

PÚBLICO

Scanned with CamScanner

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO VERIFICACIÓN Y REPORTE SOBRE EL CONTROL SOCIAL A LOS SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA	F4.G23.PP	04/08/2022
		Versión 1	Página 1 de 4

VERIFICACIÓN Nº: 4		
Fecha:	DIA mayo MES	AÑO 2026
Regional/Departamento: Bogotá D.C.	Municipio: Bogotá D.C.	
Centro zonal: Engativá	Nombre del operador de los servicios de la primera infancia: Corporación Educativa Minuto de Dios.	
Modalidad de atención (institucional, comunitaria, familiar o propia e intercultural): Institucional	Número de contrato del operador de los servicios de la primera infancia: 3102407202 5	
Tipo de servicio (según la modalidad de atención seleccionada): Hogar Infantil	Nombres y apellidos del agente educativo o madre/padre comunitaria(o) responsable de la unidad que atendió la visita: Luz Nayla Diaz.	
Nombre de la unidad donde se atiende a las usuarias y usuarios: Nazareth	Número de celular o teléfono de la unidad, de agente educativa(o)/madre o padre comunitaria(o): 313 876 5103	
Dirección de la unidad donde se atiende a usuarias y usuarios: TV. 77 # B16-21		
Número usuarias y usuarios asignados para atender en el servicio (cupos programados): _____ y número de usuarias y usuarios presentes en la unidad el día de la visita: _____		

Nombre del comité de control social o de la veeduría ciudadana:	CCS de padres Nazareth.
Objetivo(s) acordado(s) por miembros del comité o veeduría ciudadana para realizar el control social a los servicios de la primera infancia:	Realizar veeduría a servicio de: Alimentación, cobertura y atención, TH, dotación y actividades.
Propósito o finalidad de la visita:	Hacer seguimiento y veeduría al servicio y las instalaciones de bubi.

Procedimiento sugerido para la visita:

1. Cada integrante del comité de control social o de la veeduría ciudadana se presenta ante la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
2. Presentar el objetivo del control social y de la visita.
3. Realizar las preguntas que se consideren necesarias, según el objetivo del control social, a la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
4. Realización de las verificaciones en la unidad, según el objetivo del control social.
5. Entrega de los resultados de la visita.

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Scanned with CamScanner

ALGUNOS TEMAS O ASPECTOS PARA HACER CONTROL SOCIAL (SE PUEDEN VERIFICAR OTROS DE INTERÉS POR EL COMITÉ O LA VEEDURÍA CIUDADANA)	Marque con una X según la respuesta que corresponda		
	SI	NO	No se está haciendo control social a este tema o no aplica
1. ALIMENTOS SERVIDOS EN LA UNIDAD: si durante su visita observa la entrega de los alimentos para consumir en la unidad (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple o **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos entregados corresponden a las preparaciones definidas en el menú del día? (verifique en el ciclo de menús que se encuentra en la unidad de servicio).	X		
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no estén sobre madurados, con "magulladuras", que no tengan mal olor o moho, entre otros).	X		
C. ¿El espacio donde se almacenan, preparan y consumen los alimentos se observan en condiciones adecuadas de higiene?	X		
2. RACIÓN PARA PREPARAR (RPP): si durante su visita observa la entrega de alimentos para preparar verifique los siguientes criterios (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos y las cantidades entregadas corresponden al listado de alimentos de la minuta patrón de la modalidad y del grupo de edad? (verifique cantidad de unidades y gramaje/peso de los alimentos en la minuta patrón que se encuentra en la unidad de servicio).			N/A
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no tengan mal olor, moho, entre otros).			N/A
C. ¿Los alimentos de la RPP no están directamente en el suelo y son almacenados en adecuadas condiciones de higiene y temperatura?			N/A
D. ¿Se hace entrega del Alimento de Alto Valor Nutricional-AAVN (Bienestarina) en la cantidad correspondiente?			N/A.
3. COBERTURA Y ATENCIÓN DE NIÑAS, NIÑOS, MUJERES GESTANTES: se refiere a la atención de niñas, niños y mujeres gestantes al momento de la visita. Dependiendo de la modalidad de atención, es necesario verificar la presencia de madres gestantes. Si durante su visita verifica la cobertura y atención, marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿El número de niñas y niños presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias(os) asignados a la unidad?	X		
B. ¿El número de mujeres gestantes presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias asignadas a la unidad?			N/A.
C. ¿La atención a niñas, niños, mujeres gestantes y sus familias se brinda considerando las características propias del territorio y la comunidad?	X		
D. En caso que los usuarios pertenezcan mayoritariamente a un grupo étnico ¿Los espacios y tiempos para brindar la atención a las niñas, los niños, las mujeres en gestación y sus familias fueron concertados con la comunidad? Es posible (i) averiguar esta información con las y los usuarios de los servicios que puedan aportarla; (ii) solicitar el acta de concertación para el funcionamiento del servicio en la comunidad, y (iii) considerar la experiencia de alguna o varias de las			N/A.

Scanned with CamScanner

personas que hacen parte del comité o veeduría ciudadana y sean usuarias(os) directas(os) del servicio o parte de la familia de una niña, niño o mujer en gestación que se encuentren vinculados al servicio.			
4. TALENTO HUMANO: si durante su visita verifica el personal que brinda la atención marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda.			
A. ¿El personal (Talento Humano) que trabaja en la unidad de atención, brinda atención con calidad y calidez a las niñas, niños, mujeres gestantes?	X		
B. ¿La atención a las niñas, niños y mujeres gestantes la brinda el personal contratado para ello?	X		
5. DOTACIÓN: si durante su visita verifica los materiales y elementos básicos con los que debe contar la unidad, marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿La UDS cuenta con extintor con fecha de vencimiento vigente?	X		
B. ¿La unidad de servicio cuenta con botiquín de primeros auxilios?	X		
C. ¿La unidad de servicios cuenta con material didáctico para que las niñas y los niños jueguen y exploren?	X		
D. ¿El material didáctico que utilizan las niñas y los niños se encuentra en buen estado y es pertinente para las edades de niñas y niños de la UDS?	X		
E. ¿La UDS cuenta con libros y/o colecciones de libros para primera infancia?	X		
6. ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS*: si durante su visita se observa la realización de actividades con las niñas, los niños y las mujeres gestantes marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. ***Experiencias pedagógicas: son provocaciones a vivencias únicas y genuinas, que tienen una intencionalidad definida alrededor de la promoción del desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños y el bienestar de las mujeres gestantes.* Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Se observa que las niñas y los niños disfrutan estar en la unidad de servicio?	X		
B. ¿Se cuenta con un documento de planeación de experiencias pedagógicas*, que describe las vivencias para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños? ***Tenga en cuenta que la planeación pedagógica es el proceso que posibilita organizar la práctica pedagógica, esto implica: proyectar, implementar, y valorar las experiencias pedagógicas y de cuidado, que tiene como propósito potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su gestación.***	X		
A. Si se prestan servicios a niñas y niños con discapacidad en la unidad, ¿Usted observa que participa de las experiencias pedagógicas con las demás niñas y niños del servicio?	X		
B. Si el servicio atiente mujeres gestantes, ¿Usted observa que son tenidas en cuenta en el desarrollo de las experiencias pedagógicas?		X	
C. ¿Se cuenta con literatura infantil, juguetes, materiales y espacios para promover el juego, el arte y la exploración en las niñas y los niños.	X		
D. ¿Los juguetes, libros o literatura infantil, y demás elementos pedagógicos se encuentra al alcance de las niñas y los niños?	X		
E. ¿Los espacios, juguetes y elementos se encuentran limpios y de forma organizada?	X		
F. Si se hace control social a la modalidad familiar, ¿se realizan experiencias orientadas a las prácticas y acciones de cuidado y crianza durante el encuentro en el hogar o el encuentro grupal, involucrando a los miembros de la familia presentes?			N/A.
7. ESPACIO FÍSICO: si durante su visita verifica los espacios físicos en los que se brinda la atención a las usuarias(os) marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **NOTA:** solo se pueden verificar los espacios donde se brinda la atención, evitar ingresar a habitaciones y otro lugares donde no se brinde la atención a las usuarias(os). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			

Scanned with CamScanner

A.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena iluminación?	X		
B.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena ventilación?	X		
C.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios presenta algún riesgo para la vida o la integridad de las niñas y los niños? (ver figura "Algunos tipos de alerta grave en los servicios", incluida en la guía de participación ciudadana para los servicios de primera infancia, que se encuentra publicada en internet).		X	
D.	En caso de atender niñas y niños con discapacidad ¿la unidad de servicio cuenta con espacios adaptados para su atención?	X		
E.	¿La unidad de servicio cuenta con espacios, elementos y prácticas para promover las medidas de bioseguridad?	X		

OBSERVACIONES DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA: Incluya las observaciones sobre las verificaciones realizadas, según el objetivo del control social que se haya acordado con las(os) demás integrantes del comité o la veeduría.

SITUACIONES IDENTIFICADAS DURANTE LA VISITA O TEMAS ADICIONALES VERIFICADOS:

Organización, Buen Servicio, Buen trato, limpieza

RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA VISITA DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA:

Ninguna.

Datos de contacto del comité de control social o de la veeduría ciudadana para recibir respuesta del operador frente a las oportunidades de mejoramiento identificadas en la visita:

- Nombre de la persona encargada de recibir la respuesta del operador de los servicios: Paulina Valencia Ramirez.
- Correo electrónico de la persona encargada de recibir la respuesta, del comité de control social o de la veeduría ciudadana: Paulinavalencia2010@hotmail.com.
- Número Celular y/o fijo: 3244120804.

PUBLICO

Scanned with CamScanner

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**			
UDS:		**MES: MAYO**	**NIVEL: CAMINADORES**	
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**			
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**
DESCUBRO MI CUERPO Y QUIÉN SOY.	Brindar experiencias sensoriales y de juego que permitan a los niños y niñas conocer su cuerpo, fortaleciendo su seguridad y la imagen que están construyendo de sí mismos.	Reconoce algunas partes de su cuerpo, las señala y comienza a nombrarlas, según sus posibilidades comunicativas. Responde a su nombre y se reconoce de manera progresiva a través de su imagen corporal. Utiliza su cuerpo para interactuar con el entorno, tocando, empujando, agarrando y soltando objetos durante el juego.	* Traer Burbujero de colores	1
¿QUIENES CONFORMAN MI FAMILIA?	Propiciar experiencias de interacción, reconocimiento y comunicación que le permitan a los niños y niñas a reconocer a sus seres queridos, fortaleciendo ese lazo especial que los hace sentir parte de su familia.	Manifiesta diferentes emociones y sentimientos cuando observa fotos familiares en las que aparece su imagen, reconociéndo a sus familiares y señalándolos. Afianza sus habilidades comunicativas respondiendo con sonidos o palabras cortas cuando se le pregunta sobre los miembros de su familia en las fotos. Reconoce y pronuncia algunos nombres o pronombres de los miembros de su familia como "mamá", "papá", "abu", etc.	* Traer una foto familiar *Traer un articulo, prenda de vestir o accesorio del familiar mas cercano al niños(papá, mamá o abuelita)	2
ACTIVIDADES Y ACCIONES QUE REALIZAMOS EN CASA	Favorecer en los niños y niñas la identificación y práctica de las rutinas y acciones cotidianas del hogar a través de la participación en experiencias de juego, exploración e imitación.	Reconoce momentos cotidianos como la alimentación, el descanso o el aseo a partir de la práctica de rutinas. Participa activamente en juegos de roles que incluyen representaciones de situaciones y acciones familiares. Explora objetos del entorno doméstico en experiencias de juego, relacionándolos con acciones conocidas.	Recoger en familia, diferentes elemenots naturales (hojas secas, flores) y llevarlos a la UDS para una actividad sensorial.	3
MI FAMILIA ME AMA Y ME CUIDA	Favorecer experiencias que permitan a los niños y las niñas reconocer acciones de cuidado compartido en la familia, a través de gestos de ayuda, acompañamiento y protección.	Muestra calma y atención al escuchar diferentes arrullos tradicionales de distintas regiones del País. Participa de acciones de cuidado compartido, permitiendo ser acompañado y atendido. Empieza a expresar acciones de cuidado hacia otros (mirar, ofrecer objetos, acercarse) desde la imitación y el vínculo.	Traer alimentos saludables para compartir	4
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**	

SEMANA
04 AL 08 DE MAYO
11 AL 15 DE MAYO
19 AL 22 DE MAYO
25 AL 28 DE MAYO

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 1: 04 AL 08 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**DESCUBRO MI CUERPO Y QUIEN SOY**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Brindar experiencias sensoriales y de juego que permitan a los niños y niñas conocer su cuerpo, fortaleciendo su seguridad y la imagen que están construyendo de sí mismos.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Responde a su nombre y se reconoce de manera progresiva a través de su imagen corporal.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educattiva recibe a cada uno de los niños por su nombre con un saludo afectuoso (canción corta de buenos días), invitandolos a sentarsen frente a un espejo grande dispuesto en el espacio motivando a los niños a tocar partes de su cuerpo mientras se observan.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Se iniciará la actividad con el cuento "**Mi cuerpo suena y cuenta"**, una narración breve, llamativa y con imágenes grandes, centrada en el reconocimiento del cuerpo y la identidad. A medida que la agente educativa relata la historia, realizará pausas intencionadas para promover la participación activa de los niños, invitándolos a señalar partes de su cuerpo, imitar sonidos (aplausos, pisadas, risas, soplos) y repetir palabras clave del relato. Posteriormente, se dará paso a un juego de exploración de sonidos corporales, donde los niños experimentarán con diferentes posibilidades sonoras: palmas suaves y fuertes, golpecitos en las piernas y sonidos producidos con la boca (besos, soplos, "mmm"). Esta experiencia podrá enriquecerse con el uso de instrumentos musicales sencillos, favoreciendo la expresión, la escucha y el reconocimiento de su propio cuerpo a través del sonido.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa colocará un espejo grande a la altura de los niños y los animará a observarse, pasando por turnos uno a uno. Mientras se miran en el espejo, la docente realizará diferentes gestos faciales y corporales, motivándolos a imitar estos gestos mientras se observan. Posteriormente, se les proporcionarán pinturas o pintucaritas para que los niños pinten su cara y la de sus compañeros, explorando las texturas, mezclas y colores. Paralelamente, la docente o una auxiliar pedagógica pasará con el espejo para que los niños puedan observar las pinturas que están realizando en su rostro y sus reacciones a estas. Reforzando el reconocimiento de su propia imagen y estimulando su creatividad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños (as) en compañia de las maestras, se dirigiran a la zona verde para disfrutar de una fiesta de burbujas, donde cada uno tendrá su propio burbujero de colores, siguiendo las instruciones dadas por la maestra, soplaran para hacer burbujas e intentarán alcanzarlas, de esta manera estimulará movimientos de los labios, mejillas y mandíbula, escucha y el seguimiento de instrucciones.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibe a los niños con entusiasmo y llamandolos por su nombre los invitará a agarrar una cuerda de colores que los conducirá a un cogin que tiene sobre él la imágen de un parte del cuerpo, la agente educativa con rostro y tono de voz de sorpresa, pregunta a cada niño como se llama la parte del cuerpo encontrada permitiendo que cada niño pronuncie o identifique en su cuerpo la parte del cuerpo ilustrada en la imágen.	

MARTES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa narrará una breve historia, rítmica y repetitiva protagonizada por un personaje cercano y significativo, como la luna. En el relato, la luna contará que recientemente 3 hombres y una mujer la visitaron y observaron su rutina diaria, estableciendo una relación con el cuidado del cuerpo. Durante la narración, la maestra incorporará sonidos onomatopéyicos, gestos y movimientos que acompañen la historia, así como el uso de un atuendo o accesorios alusivos, con el fin de enriquecer la experiencia sensorial y favorecer la participación de los niños.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra con movimientos corporales dará a conocer a los niños(as), las acciones que se pueden realizar con los brazos y las manos como (acariciar, abrasar, aplaudir, despedirse, peinarse, mandar besos, entre otras). La maestra con ayuda de la auxiliar pedagógica ambientara un espacio del hogar y o CDI, con colchonetas, música suave y aromas, los niños ingresaran al lugar con esqueleto y pantaloneta, a cada uno se le aplicara en las manos aceite de bebes para que entre ellos se acaricien el rostro, los hombros, los brazos, las manos, permitiendo afianzar lazos de amistad, respeto, seguridad y creatividad.	
	Reconoce algunas partes de su cuerpo, las señala y comienza a nombrarlas, según sus posibilidades comunicativas.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	La maestra invita a los niños y niñas a recostarse o sentarse cómodamente sobre colchonetas, en un ambiente sereno acompañado de música suave. La maestra, con voz serena y afectuosa, evocará las acciones realizadas durante la experiencia (acariciar, abrazar, aplaudir, entre otras), nombrándolas de forma clara y acompañándolas con gestos delicados que los niños puedan reconocer e imitar, permitiendo un momento de conexión afectiva mediante pequeños gestos como aplausos suaves, despedidas con la mano y el envío de besos, fortaleciendo así los vínculos, la seguridad y la confianza.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a cada niño y niña con un saludo cálido y personalizado, favoreciendo un ambiente de confianza desde el ingreso. Luego, a medida que avanzan los invitará a participar en la “golosa de las partes del cuerpo”, un recorrido lúdico en el que, irán identificando y colocando la parte del cuerpo indicada en cada espacio (manos, pies, cabeza, entre otras). La agente acompañará este momento con indicaciones claras, gestos y modelado, promoviendo la participación activa y el reconocimiento corporal de forma divertida facilitando una transición gradual al entorno.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la narración de un cuento breve y significativo, apoyado con imágenes grandes, llamativas y claras que representen diferentes posiciones y acciones corporales. Durante la lectura, irá señalando y nombrando de forma pausada las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies, brazos, entre otras), estableciendo una relación directa entre la imagen, la palabra y el propio cuerpo de los niños. A medida que se realiza la narrativa de la historia, la maestra invitará a los niños y niñas a imitar los movimientos del personaje, como levantar los brazos, tocarse la cabeza, aplaudir, estirarse, agacharse o caminar en el lugar. Estos movimientos estarán acompañados de gestos expresivos, cambios de voz y sonidos onomatopéyicos que mantengan el interés y faciliten la comprensión	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra mostrará a los niños imágenes grandes de las partes del cuerpo, luego pronunciará cada una de ellas, intentando que los niños la imiten y repitan, estimulando su agudeza auditiva y vocabulario. Los niños (as) realizaran una mezcla con harina, agua y anilina que la maestra les ha proporcionado para elaborar la plastimasa de varios tonos, y con ella tratar de hacer formas de las partes del cuerpo, estimulando la precisión y el agarre de pinza, el aprendizaje cooperativo.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa propiciará un breve diálogo gestual y verbal, en el que los niños puedan reconocer las formas creadas por sus propias manos y las de sus compañeros, fortaleciendo la asociación entre la experiencia sensorial y el lenguaje. La maestra acompañará este momento con gestos, sonidos suaves y expresiones de aprobación, generando un ambiente de confianza y participación.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños caracterizada de muñeca.Se ubicará en un lugar visible pero parcialmente oculto dentro del aula y a medida que los niños ingresan, emitirá un sonido suave con un silbato o instrumento llamativo, motivándolos a buscar de dónde proviene, con acompañamiento y gestos, invitará a los niños a desplazarse hacia la fuente del sonido. Al encontrarla, la agente los saludará de manera afectuosa, reforzando con frases sencillas como: "¡Aquí estoy!" o "Escuchaste el sonido". Permitiendo que los niños identifiquen la procedencia de los sonidos, estimulen la atención auditiva y la curiosidad.	
	Utiliza su cuerpo para interactuar con el entorno, tocando, empujando, agarrando y soltando objetos durante el juego.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa preparará un espacio amplio y seguro, ubicando en el suelo un dominó grande con imágenes sencillas de partes del cuerpo relacionadas con los sentidos (oído, manos, nariz y lengua). Luego invitará a los niños a participar en el juego lanzando un dado grande con imágenes llamativas y claras (por ejemplo: una bocina, comida, objetos suaves o flores). Al observar la imagen, la agente nombrará el sentido correspondiente con frases cortas y gestos (por ejemplo: "escuchamos con el oído", "probamos con la lengua"). Ayudando a los niños a buscar y ubicar la ficha del dominó que corresponde, promoviendo que señalen, toquen o se desplacen hacia la imagen a la vez que permite reconocimiento visual y la imitación	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños a pintar y decorar con materiales reutilizables y de diferentes texturas las partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) gigantes de la imágen de un niño o niña, para construir de manera colectiva una marioneta gigante. La maestra al finalizar el ensamble de la marioneta, La maestra invitará a los niños a interactuar con ella, moviendo sus propias partes del cuerpo de acuerdo con los movimientos que se le den a la marioneta (levantar brazos, doblar piernas, girar la cabeza, etc.). De esta manera, los niños identificarán las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento, fortaleciendo la coordinación motriz gruesa y la expresión corporal. a mover su cuerpo asi como lo hace la marioneta identificando la parte del cuerpo con el movimiento que realiza	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños ubicados en cojines observarán la imagen de las partes del cuerpo en que participaron con la elaboración pronuncian su nombre, al igual que las relacionadas con los sentidos, favoreciendo la pronunciación de palabras sencillas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños en un ambiente cálido y organizado, utilizando un elemento sonoro llamativo (como un sonajero, tambor o silbato suave). A medida que los niños ingresan, los invita a acercarse, tocar y explorar el objeto, motivándolos a interactuar con su cuerpo: agarrar, soltar, empujar o sacudir para producir sonidos. La agente acompaña la experiencia con frases cortas y expresivas como: "suena fuerte", "suena suave", "lo toco", "lo muevo", favoreciendo la comprensión y el vínculo con el entorno.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente narrará el cuento **"El cuento que suena"** utilizando imágenes grandes o títeres sencillos, donde los sonidos tengan un papel importante. A medida que narra, incorporará elementos sonoros como: golpear, sacudir, soltar. Invitando a los niños a imitar acciones como: tocar, empujar, agarrar o soltar objetos relacionados con la historia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra motiva a los niños a responder el interrogante "¿Creamos nuestro personaje grande para jugar?", permitiendo que los niños den respuesta por medio de palabras y gestos sencillos, Presentará las partes de una marioneta gigante (cabeza, manos, cuerpo) elaboradas con materiales seguros y livianos durante la semana, con tono de voz de sorpresa Invitará a los niños a participar en el ensamble, permitiéndoles interactuar con los materiales: sostener, encajar, empujar, pegar o soltar piezas. La agente acompañará el proceso con lenguaje sencillo y apoyo físico si es necesario, promoviendo la exploración libre y el trabajo conjunto permitiendo que los niños utilicen su cuerpo para interactuar con el entorno, mientras se conectan con el juego, el sonido y la creación.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Con musica suave de fondo la agente educativa moviendo la marioneta gigante invita a los niños a imitar los movimientos que realiza la marioneta, favoreciendo que cada niños utilice su cuerpo para interactuar con su entorno y el trabajo en equipo.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

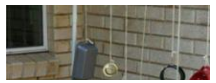
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**	**SEMANA 2: 11 AL 15 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**¿QUIENES CONFORMAN MI FAMILIA?**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Propiciar experiencias de interacción, reconocimiento y comunicación que le permitan a los niños y niñas a reconocer a sus seres queridos, fortaleciendo ese lazo especial que los hace sentir parte de su familia.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce y pronuncia algunos nombres o pronombres de los miembros de su familia como "mamá", "papá", "abu", etc.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa acompaña este momento saludando de manera cercana y afectuosa, motiva a los niños a escuchar la canción " la familia dedo" en el link: https://youtu.be/lZLfmPH5op8?si=mip4Ufv5_eECyOi6 y progresivamente les invita a observar, imitar y participar moviendo los dedos a la vez que los relaciona con cada uno con los miembros de la familia (papá, mamá, hermano, hermana, bebé). A través de gestos, señalamientos y pequeñas intervenciones, la docente favorece el reconocimiento de los roles familiares, promoviendo que los niños identifiquen y nombren, según sus posibilidades, a las personas que hacen parte de su entorno cercano.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra presenta un cuento corto, llamativo y con ilustraciones grandes relacionado con la familia y el cuerpo (puede ser un cuento creado por la docente o uno existente). A medida que realiza el relato incorpora diferentes tonos de voz, gestos y sonidos para representar a los personajes (mamá, papá, bebé, hermanos), a la vez invita a los niños a imitar sonidos y accione: aplausos, pasos, risas, latidos del corazón, sonidos de besos, entre otros. promoviendo la atención, la imaginación e imitación.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa presentará a los niños y niñas una caja especial llamada "El baúl de los recuerdos", explicándoles que dentro de ella se encuentra un tesoro muy importante. Luego, la docente esconderá la caja en algún espacio del aula y les pedirá que la busquen. Para hacerlo más divertido, habrá algunos obstáculos sencillos (gimnasio de espuma) que los niños y niñas deberán superar. Una vez encuentren el tesoro, abrirán la caja juntos y descubrirán diferentes fotografías familiares de los niños/as (solicitadas previamente a los padres), así mismo, ubicará cojines alrededor para que los niños y niñas se sienten y puedan tener un tiempo de observación y manipulación de las imágenes dispuestas Posteriormente, la docente elaborará un rincón de la familia. Para ello, los niños y niñas decorarán pintando con esponjas de diferentes formas y tamaños sobre el papel previamente pegado. Una vez se encuentre seca la pintura, procederán a pegar las fotografías familiares. Durante esta actividad, la docente realizará preguntas sobre cada miembro de la familia, motivando a los niños a pronunciar sus nombres o palabras con los que los asocien. Fomenta la interacción y el reconocimiento visual, además de fortalecer los lazos familiares y la expresión creativa."	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	En mesa redonda, la mestra le pregunta a los niños de todo lo que encontraron en el baul y señalando las imágenes pregunta a los niños de quien es la familia que estan señalando, permitiendo a los niños identificar su núcleo familiar.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños inician una nueva aventura con un movi ritmo "baila la familia" https://youtu.be/vVXGqlG7V_4?si=O4PLUXKnyx6axseC, donde la maestra caracterizada de abuelita motiva a los niños a realizar diferentes movimiento corporales llevando el rítmo de la melodía, pausa el video y describe los integrantes de la familiacon sus características fisicas, permitiendo que los niños identifiquen rasgos físicos de un papá, de una mamá, de un abuelo (canas, arrugas) y los relacionen con los integrantes de su familia.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños utilizarán tiras de papel celofán de colores para iniciar una carrera de observación en busca de las fotos de sus familiares o imagenes de la familia que estarán en varias zonas del aula. Con cada foto encontrada, los niños deberán guardarla en la cesta de la familia ubicada en el centro del salón. Posteriormente, los niños y niñas se ubicarán sentados en un círculo y se les facilitará algunos materiales como: crayones, tiras de papel, pintudeditos, entre otros., para que decoren la imagen o foto de su preferencia como una obra de arte colectiva.	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa proyectará en el videobeam diferentes imágenes de miembros de la familia a los niños y niñas, motivándolos a pronunciar palabras como "mamá", "papá", "abuelo" y "abuela". Esto ayudará a afianzar la pronunciación y enriquecer el lenguaje de los niños y niñas de manera divertida. Para el segundo momento, la docente pegará cada imágen en una pelota de colores y las colocará en la pared a una altura accesible para los niños y niñas. Luego, mencionará los nombres de los miembros de la familia y los niños y niñas deberán despegar la pelota correspondiente y depositarla en un cesto. Esta actividad no solo será divertida, sino que también estimulará la coordinación motora, los movimientos finos y el reconocimiento de los miembros de la familia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la maestra realiza una despedida cálida, nombrando nuevamente a la familia y acompañando con una canción suave o gestos de afecto, brindando seguridad y cierre a la experiencia.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES	Afianza sus habilidades comunicativas respondiendo con sonidos o palabras cortas cuando se le pregunta sobre los miembros de su familia en las fotos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibe a los niños en un ambiente acogedor, expresando sentimientos de alegria y emoción por la asistencia de cada niño, posteriormente organiza a los niños en un espacio acogedor y seguro , dispone cojines donde los niños se ubican para disfrutar de la llegada de la familia de los títeres.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra con ayuda de la Aux. Pedagógica dispone un espacio acogedor y seguro, ubicando a los niños frente a un teatrino donde se realizara un show de titeres, la maestra con un tono de voz calido y cambios de tonalidad invita a los niños a llamar por teléfono al pais de titirilandia, donde se encuentra la familia (la maestra da el nombre de una familia), posteriormente irá invitando a cada participante de la familia (papá, mamá, hijo, abuelos) de titeres a presentarse a los niños, la maestra puede incorporar gestos exagerados, de sorpresa, asombro, alegría, espectativa y curiosidad estimulando a cada niños a sorprenderse y fijar su atención, interactuar con los titeres, señalar e imitar sonidos o movimientos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra, caracterizada como **mamá títere**, da la bienvenida a los niños con una actitud cálida y expresiva, invitándolos a vivir una nueva aventura **"Visitamos la casa de la familia de Titirilandia",** con tono de voz alegre llama la atención de los niños: "¡Vengan, vamos a visitar mi casa en Titirilandia!"; se dispone un ambiente organizado y seguro en el que se han preparado **cajas de cartón decoradas**, simulando ser las habitaciones de cada miembro de la familia (mamá, papá, abuelos, bebé). Cada espacio está ambientado con elementos visuales sencillos que permiten a los niños identificar a quién pertenece. Los "pasillos" de la casa están elaborados con pliegos de cartulina cubiertos con vinilo y protegidos con plástico (binipel), creando una superficie sensorial. Sobre estos, se dispone pintura de colores llamativos. A medida que los niños avanzan hacia cada habitación, se les invita a **gatear, desplazarse y explorar con su cuerpo**, esparciendo la pintura con sus manos y rodillas. Esta acción no solo favorece la motricidad gruesa, sino también la exploración táctil y el juego libre.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños regresan a un espacio común donde la maestra retoma la experiencia experimentada en cada actividad y realiza preguntas como: La maestra invita a los niños a recordar y expresar, según sus posibilidades el lugar que visitaron, "Visitamos a mamá, papá… ¿a quién más vimos?", reforzando así el reconocimiento de los miembros de la familia y sus características físicas en un ambiente afectivo y de disfrute.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES	Manifiesta diferentes emociones y sentimientos cuando observa fotos	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra acoge a los niños en un ambiente agradable y música de fondo que estimule a los niños a ingresar y sentirsen seguros.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños atienden, escuchan y realizan suaves movimientos con la canción de **la familia dedo** https://youtu.be/qXBAiJcMCbk?si=sdAbRVWwO_AY6cjj , la maestra Con una actitud cercana y expresiva, presenta la canción la familia dedo, invitando a los niños a observar, escuchar y participar, a medida que inicia la canción, la maestra acompaña con movimientos suaves de las manos y los dedos, representando a cada miembro de la familia (papá, mamá, hermano, hermana, bebé), motivando a los niños a imitar gestos según sus posibilidades.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra previamente solicitará a los padres traer artículos u objetos seguros que pertenezcan a los padres (gafas sin cristales, una bufanda, un sombrero), posteriormente con estos artículos llenará una caja **de tesoros familiares** para que los niños exploren y asocien. Luego realizará preguntas sencillas como: ¿a quién pertenece estas gafas, sombrero, etc. ?, Motivando a los niños a identificar, señalar y pedir el articulo que pertenece a su papá, mamá o abuelo, favoreciendo el reconocimiento de su familia y artículos u objetos que lo caracterizan.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra permite un esaci para que los niños reconozcan y guarden los accesorios y objetos que trajeron de casa, permitiendo el reconocimiento de objetos personales y familiares a la vez que la organizacion de sus pertenencias para ir a casa	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	familiares en las que aparece su imagen, reconociéndo a sus familiares y señalándolos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra caracterizada de bebé recibe a los niños y dirige una zumba https://youtu.be/rIO7bQQzJXI?si=kV-DSYsAqJcv1TwP, la maestra motiva a los niños a seguir los movimientos corporales observados, permitiendo a cada niño reconocerse como el mas pequeño y amado de la failia.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra en un ambiente calido presentará a los niños el Cuento cantado de la familia que encontrará en el link https://youtube.com/shorts/G_bXo0Zu6TE?si=QrpimnW966TMks-u, La mestra al pausar la canción nombra al miembro de la familia que aparece e invita a los niños a escuchar e imitar movimientos y posiciones del cuerpo, manifestando diferentes emociones y sentimientos al reconocer familiares y lugares compartidos en la vida familiar desde su llegada.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	La maestra organizará el gimnasio al aire libre, para que los niños (as) superen obstáculos, al finalizar encontrarán recipientes con contenidos como: agua de colores, harina, pimpones, tiras de papel celofan los cuales manipularán sintiendo diferentes sensaciones y en el fondo de cada recipiente podran descubrir fotos o imagenes de cada miembro de la familia. Estimulando su motricidad gruesa y fina y el reconocimiento de los miembros de la familia	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La docente llevará a cabo un conversatorio en el cual se destacarán los momentos más significativos de la experiencia pedagógica desarrollada, enfatizando la importancia que representa para cada familia la llegada de cada uno de sus integrantes.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 3: 19 AL 22 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**ACTIVIDADES Y ACCIONES QUE REALIZAMOS EN CASA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Favorecer en los niños y niñas la identificación y práctica de las rutinas y acciones cotidianas del hogar a través de la participación en experiencias de juego, exploración e imitación.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES	Reconoce momentos cotidianos como la alimentación, el descanso o el aseo a partir de la práctica de rutinas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dispone de un espacio agradable adecuando el ecenario de un baño y acompañada de la canción que se encuentra en el link "https://youtu.be/dLlisGV4USs?si=fI-DLQDbBOtvp5G motiva a los niños a acompañar la canción con las palmas y simular sentarse, estimulando al niño a familiarice con la rutina diaria de ir al baño y avisar cuando desea hacerlo	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará una historia utilizando los títeres de los miembros de la familia, en la narrativa, se incorporarán diferentes acciones asociadas a las rutinas diarias en casa, como bañarse, vestirse, preparar alimentos, comer, dormir y salir a trabajar.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa mostrará a los niños y niñas imágenes grandes que representan las rutinas realizadas en casa y en la UDS, les explicará qué se hace en cada rutina y por qué es importante. Luego, utilizando estas imágenes, creará un tablero de rutinas llamativo y lo colocará en un lugar visible del aula. En el segundo momento y con el apoyo de auxiliares pedagógicas, se realizará un show de mimos en el que se interpretarán las acciones de cada rutina. Paulatinamente, los mimos irán incorporando a los niños y niñas en la presentación, animándolos a replicar las acciones, ayudando a los niños/as a interiorizar las rutinas de manera participativa.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para el cierre del día, la agente educativa retomará el tablero de rutinas y, junto con los niños y niñas, recordará las actividades realizadas. A través de gestos y movimientos, se invitará a los niños a representar algunas rutinas trabajadas, reforzando lo aprendido de forma lúdica, se anticiparán las rutinas que continuarán en casa, brindando seguridad y continuidad en su día.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	En un ambiente seguro y con música de fondo la maestra facilita a los niños y niñas diferentes objetos de su entorno para quee ellos disfruten de un juego libre en donde le den la utilidad a los elementos ofrecidos y creen sus propios juegos.	

MIERCOLES	Explora objetos del entorno doméstico en experiencias de juego, relacionándolos con acciones conocidas.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa narrará una historia sobre elementos domésticos perdidos, describiendo sus características y utilidad mientras muestra imágenes grandes a los niños y niñas. Luego, los invitará a buscarlos en compañía de la auxiliar pedagógica, realizando un recorrido por los espacios cercanos a la cocina del H.I. Durante la exploración, los niños observarán, manipularán y recolectarán los objetos encontrados, favoreciendo el reconocimiento de su entorno.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará armoniosamente el piso del aula con diversos recursos naturales que no representen riesgo para los niños y niñas (solicitados previamente a los padres). Los niños y niñas ingresarán y podrán explorar libremente todo el espacio, manipulando los elementos, jugando y divirtiéndose con los diferentes usos que les puedan dar según su imaginación, curiosidad y creatividad. Luego, la docente proporcionará recipientes con pintura para que los niños y niñas continúen su exploración y manipulación, se les animará a experimentar con mezclas de colores, observando cómo se transforman y se combinan para crear nuevos tonos. Además, se les invitará a explorar el movimiento de la pintura, utilizando diferentes técnicas como el goteo, el esparcimiento y el estampado dejando huellas naturales y formas únicas. Fomentando la creatividad y permitiendo que cada niño y niña descubra nuevas maneras de interactuar con los materiales y de plasmar sus ideas y emociones.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	sentados en semicirculo, los niños interactúan con la maestra al señalar los estampados realizados por ellos, la maestra realizará preguntas como: ¡Quien creo esta?, permitiendo que los niños identifiquen y se sientan orgullosos de sus propias creaciones.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso, nombrándolos y generando un ambiente de confianza. Se dispondrán algunos objetos cotidianos (como una cuchara, una taza o un muñeco) para que los exploren libremente, motivando la interacción inicial y la familiarización con elementos del entorno.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento corto sobre acciones cotidianas (comer, dormir, bañarse), utilizando imágenes grandes y gestos. Durante la narración, invitará a los niños a imitar las acciones, favoreciendo la comprensión y participación a través del juego de roles sencillo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra organizará un espacio de juego con elementos domésticos seguros (platos de plástico, cucharas, muñecos, cobijas y recipientes). Inicialmente, la agente educativa presentará los objetos, nombrándolos y mostrando su uso a través de acciones sencillas como alimentar, tapar o arrullar al muñeco. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a interactuar con los materiales, motivándolos a imitar estas acciones de manera espontánea. Durante el desarrollo, la agente educativa acompañará el juego, reforzando verbalmente las acciones (“estás dando de comer”, “vamos a dormir al bebé”), favoreciendo la comprensión y el lenguaje. Se permitirá la exploración libre de los objetos, respetando el ritmo e interés de cada niño, y promoviendo la repetición de acciones cotidianas. Este espacio propiciará la participación activa en juegos de roles simples, fortaleciendo la imitación, la interacción y el reconocimiento de situaciones familiares.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa reunirá a los niños y niñas y retomará algunas acciones realizadas durante el juego, invitándolos a representarlas brevemente. Se cerrará con una rutina tranquila (como arrullar al muñeco o una canción suave), brindando seguridad y continuidad a la experiencia.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	Participa activamente en juegos de roles que incluyen representaciones de situaciones y acciones familiares.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso, nombrándolos y estableciendo contacto visual para generar confianza. Se acompañará este momento con una canción de la familia, invitándolos a saludar acompañando el saludo con gestos como (aplaudir, saludar con la mano). Luego, favoreciendo una transición tranquila al despedirse de sus padres o cuidadores.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa presentará imágenes o un cuento corto relacionado con la vida en casa, narrando de forma expresiva y utilizando gestos. A medida que avanza, incorporará sonidos asociados a cada acción (por ejemplo: “ñam ñam” al comer, “shhh” al dormir, sonido de agua al bañar). Posteriormente, invitará a los niños y niñas a imitar los sonidos utilizando su voz y algunos objetos, permitiendo que los exploren libremente. La agente acompañará nombrando las acciones y reforzando la relación entre el sonido y la rutina, favoreciendo en los niños y niñas la comprensión e imitación de acciones familiares.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa en colaboración de la auxiliar pedagógica representando una pequeña obra de teatro corta **"UN DÍA EN FAMILIA"**, en la que se muestren acciones cotidianas como alimentar, bañar o dormir a un bebé (muñeco), salir de compras, preparar un alimento. Durante la representación, se utilizarán gestos exagerados, movimientos suaves y lenguaje sencillo para captar la atención de los niños y niñas. Posteriormente, la maestra invita a los niños a participar de manera gradual, entregándoles objetos para que imiten las acciones observadas, como dar de comer al muñeco o arroparlo. La agente educativa acompañará el proceso, guiando con palabras y modelando las acciones, respetando el ritmo de cada niño. Finalmente, se permitirá que los niños exploren libremente los elementos, promoviendo la repetición de acciones y el juego espontáneo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas en un espacio cómodo y tranquilo. A través de una canción suave o arrullo, se recordarán brevemente algunas acciones realizadas durante el día mediante gestos sencillos. Finalmente, se anticipará la despedida, promoviendo un ambiente de calma, seguridad y afecto antes de regresar a casa.”	

Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 4: 25 AL 28 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**MI FAMILIA ME CUIDA Y ME AMA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Favorecer experiencias que permitan a los niños y las niñas reconocer acciones de cuidado compartido en la familia, a través de gestos de ayuda, acompañamiento y protección.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Muestra calma y atención al escuchar diferentes arrullos tradicionales de distintas regiones del País.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso, utilizando sonidos suaves de instrumentos como el palo de agua o la marimba en audio, estimulando en los niños y niñas la curiosidad al percibir sonidos diferentes, Luego, les permitirá observar y manipular brevemente algunos instrumentos, invitándolos a producir sonidos sencillos a la vez que estimula a los niños a una transición tranquila y despertará su interés por la música.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proporcionará a los niños y niñas una variedad de instrumentos musicales tradicionales de Colombia, como: tiple, bandola, marimba, cununo, guacharaca y palo de agua, previamente solicitados a los padres de familia. Los niños tendrán la oportunidad de manipular estos instrumentos, explorando sus características y descubriendo los distintos sonidos que producen. Esta actividad permitirá que los niños desarrollen su sentido auditivo y su curiosidad por la música. Posteriormente, se reproducirán canciones animadas y tradicionales de diferentes culturas colombianas, la docente observará cómo los niños reaccionan a los ritmos y melodías, se animará a los niños a experimentar con los instrumentos, creando sus propios ritmos y melodías, y a expresarse libremente a través del baile.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa seleccionará un espacio en la UDS que pueda oscurecerse completamente, este espacio será organizado con colchonetas en el suelo para que los niños se recuesten cómodamente y observen la proyección en el techo o pared. Utilizando un proyector o video beam, la agente educativa proyectará imágenes y fotografías de las familias de las diferentes culturas asi como un video cuento sobre la importancia de las mismas. A través de una narración inventada, la agente educativa explicará el significado de cada imagen, utilizando un lenguaje sencillo y expresivo para que los niños comprendan. Esta interacción ayudará a los niños a conectar y conocer cada familia de forma lúdica y pedagógica. Posteriormente, permitirá que los niños pasen por turnos y a traves del proyector el proyector, realicen figuras con su cuerpo o sus manos, explorando las diferentes formas que pueden crear. La agente educativa observará las figuras creadas por los niños y les ofrecerá comentarios positivos, alentándolos a explorar y experimentar más.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra presenta a los niños las imagenes de las familias y colocando musica tipica que representa a cada familia, invita a los niños a realizar movimientos que acompañan la música tipica de la familia observada. Durante el desarrollo de la actividad los niños relacionan la imágen de cada familia y la asocian a su folclore.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibe a los niños con el sombrero magico de comidas, despertando en los niños la curiosidad y asombro	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyecta en el videobeam a los niños, a través de videos, bailes típicos de diversas regiones del país, motivándolos a imitar los movimientos corporales y promoviendo así su expresión corporal, coordinación motriz, participación activa y sentido de pertenencia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa en un espacio adecuado, limpio y seguro, dispondrá un ambiente tipo picnic con mantas, recipientes y una variedad de alimentos saludables previamente seleccionados con el apoyo de los padres. La agente educativa dará la bienvenida a los niños y sus familias, invitándolos a participar activamente en la experiencia. Durante la actividad, los niños explorarán libremente los alimentos, manipulándolos, observando sus colores, percibiendo sus olores y probando diferentes sabores y texturas. Se les motivará a imitar acciones sencillas como tomar, mezclar, aplastar o compartir, promoviendo el juego simbólico y la interacción con sus pares. La agente educativa acompañará el proceso con orientaciones suaves, nombrando los alimentos, describiendo sus características y reforzando hábitos de higiene y alimentación. Los padres apoyarán la experiencia guiando y estimulando a los niños, respetando sus ritmos e intereses.	
	Participa de acciones de cuidado compartido, permitiendo ser acompañado y atendido.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Al finalizar, se realizará un breve cierre donde se reforzarán las experiencias vividas, promoviendo la participación y recogiendo el espacio de manera conjunta.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dará la bienvenida a los niños, quienes junto a ella estarán caracterizados con prendas típicas de su región favorita. A través de este encuentro, se propiciará un espacio de interacción donde los niños podrán observar, compartir y reconocer elementos culturales, favoreciendo el desarrollo de la identidad y el respeto por la diversidad cultural.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa dispondrá de un espacio ambientado como pasarela para el desfile **"Chiva de las regiones"**, con música de fondo representativa de distintas regiones, los niños desfilarán mostrando sus trajes. La agente educativa acompañará el recorrido narrando de forma sencilla y atractiva resaltando características de cada vestuario, su origen y significado, incorporando elementos de la literatura oral como rimas, relatos cortos o descripciones creativas. Durante la actividad, se estimulará la escucha de sonidos y ritmos propios de cada región, favoreciendo la sensibilidad auditiva y la conexión con las manifestaciones culturales. Asimismo, se promoverá la participación, la expresión corporal y la interacción entre los niños en un ambiente respetuoso y lúdico.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	En un ambiente organizado y atractivo, la agente educativa presentará la caja de los tesoros e invitará a los niños a descubrir su contenido. Cada niño tendrá la oportunidad de sacar un accesorio, observarlo, manipularlo y, si lo desea, usarlo como parte del juego. A medida que los niños interactúan con los objetos, la agente educativa irá describiendo sus características (color, textura, forma) y explicando de manera sencilla su significado y la región del país a la que pertenecen. Se fomentará el juego simbólico, la imaginación y la participación, permitiendo que los niños se expresen libremente. Durante la actividad, se promoverá la interacción entre pares, el respeto por la diversidad cultural y el reconocimiento de elementos propios del contexto nacional.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa propicia un espacio de diálogo en el que formula preguntas sencillas a los niños relacionadas con la experiencia pedagógica. Asimismo, los estimula a establecer relación entre sus atuendos y la música de cada región, invitándolos a bailar cuando identifiquen la melodía que representa su vestuario.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa en un ambiente acogedor invita a los niños a cantar la canción de buenos días amiguitos", donde a traves de sus palmas dan la bienvenida a una nueva aventura.	

JUEVES	Empieza a expresar acciones de cuidado hacia otros (mirar, ofrecer objetos, acercarse) desde la imitación y el vínculo.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa dispondrá un ambiente tranquilo con música suave de relajación. Mientras narra una historia corta y afectiva sobre las caricias, invitará a los adultos acompañantes a sostener a los niños y niñas en sus brazos, cerrar suavemente los ojos y realizar caricias en diferentes partes del cuerpo, siguiendo el relato (manitos, cabecita, espalda). Este momento propiciará la calma, el bienestar y la expresión de afecto, fortaleciendo los vínculos entre el adulto y el niño a través del contacto y el acompañamiento amoroso.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	La agente educativa preparará un espacio en el aula ambientado con aromas agradables, cremas y aceites. Invitará a los niños y niñas a aplicar estos productos en sus manos, permitiéndoles oler y discriminar entre los diferentes aromas, identificando cuáles les resultan agradables o desagradables, ayudando a los niños a desarrollar sus sentidos y a explorar nuevas sensaciones. Posteriormente, la agente educativa organizará el aula con colchonetas, aromas suaves y cremas de diferentes consistencias para enriquecer la experiencia sensorial. Previamente se invitará a un integrante de la familia de cada niño para que participe en la actividad realizando masajes suaves a los niños y niñas, este espacio no solo proporcionarán una experiencia táctil agradable, sino que también fortalecerán los vínculos afectivos entre los niños y sus familiares.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra utilizará instrumentos de sonido suave (como palo de agua o sonajero) para crear un ambiente tranquilo mientras los niños se preparan para irse.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI COMPONENTE PEDAGÓGICO FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL				
UDS:		**MES: MAYO**	**NIVEL: JARDÍN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
ME RECONOZCO Y DESCUBRO LO QUE ME HACE ÚNICO Y ESPECIAL	Promover en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos y de los demás, fortaleciendo una imagen positiva de sí, mediante experiencias y actividades que propicien el descubrimiento de sus características personales, intereses, emociones y capacidades.	Reconoce algunas características de su cuerpo y de su apariencia, identificándolas como propias y valiosas. Comienza a identificarse como personas únicas, comprendiendo que cada niño y niña es diferente a los demás. Expresa cómo se siente y lo que le gusta o le disgusta utilizando un lenguaje verbal más estructurado y con mayor confianza.	TRAER UN ROMPECABEZAS CON PALITOS DE PALETA DE SU NOMBRE Y SU FOTO	1	**04 AL 08 DE MAYO**
LA HISTORIA DE MI VIDA	Promover el conocimiento de la historia personal de cada niño y niña a través de experiencias de construcción, narración y juego, que les permitan identificar momentos significativos de su vida desde el nacimiento, comprendiendo que su historia se va transformando con el tiempo.	Amplía progresivamente su capacidad para expresar ideas y emociones relacionadas con su historia usando un lenguaje verbal cada vez más comprensible. Comprende el significado de su nombre, así como la historia y el motivo de su elección por parte de su familia. Explora y comprende nociones temporales sencillas como “antes”, “ahora”, "primero", mediante dibujos, secuencias de imágenes y creaciones artísticas.	TRAER UNA FOTO GRANDE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BIEN EXPRESIVA -TITERES DACTILARES Y TRAER TARGETAS CON SECUENCIAS SIMPLES	2	**11 AL 15 DE MAYO**
LA FAMILIA A LA QUE PERTENEZCO	Promover en los niños y niñas través de actividades lúdicas la identificación de las similitudes y diferencias entre los roles y responsabilidades presentes en su familia, fomentando el respeto y la valoración de cada uno de ellos.	Identifica a las personas más cercanas de su familia, nombrándolas y reconociendo los vínculos que los unen (mamá, papá, hermanos, abuelos u otros cuidadores). Comienza a reconocer vocales y letras presentes en nombres de algunos miembros de su familia y se aproximan al conteo sencillo desde el juego y exploración lúdica. Identifica sus apellidos, comprende su significado y entiende cómo estos reflejan su pertenencia y conexión con su familia.	CREAR UNA LOTERIA DE LA FAMILIA	3	**19 AL 22 DE MAYO**
EXPLORANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LAS FAMILIAS COLOMBIANAS	Potenciar el descubrimiento y la valoración de las costumbres y tradiciones de las familias colombianas mediante experiencias lúdicas, artísticas, musicales, narrativas y de juego, que permitan a los niños y las niñas reconocer la diversidad cultural desde el disfrute, la curiosidad y la exploración.	Reconocen objetos, imágenes o símbolos asociados a tradiciones colombianas, estableciendo relaciones sencillas entre ellos. Comienzan a comprender que no todas las familias celebran o viven las tradiciones de la misma manera, reconociendo la diversidad cultural con curiosidad y respeto. Conoce, aprende y participa en cantos, juegos y algunas prácticas populares en otras regiones del país.	TRAER UN TUBITO DE PAPEL HIGIENICO	4	**25 AL 28 DE MAYO**
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			**SEMANA 1: 04 AL 08 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ME RECONOZCO Y DESCUBRO LO QUE ME HACE ÚNICO Y ESPECIAL**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos y de los demás, fortaleciendo una imagen positiva de sí, mediante experiencias y actividades que propicien el descubrimiento de sus características personales, intereses, emociones y capacidades.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce algunas características de su cuerpo y de su apariencia, identificándolas como propias y valiosas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños ingresaran al aula diciendo su nombre en voz alta y saludando de forma divertida , la mestra ambientara el aula con la cancion todo el mundo tiene un nombre encontrado en el link https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM&list=RDRi5yuOqnvEM&start_radio=1.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Para esta semana se llevara acabo la lectura del cuento; "las cosas que me gustan" de Anthony Brown. Reuniendo a los niños (as), en un ambiente tranquilo y armònico, estimulandoles al dialogo a travès de la observaciòn de la caratula e imagenes del cuento para que se anticipen de que se trata la historia y luego se iniciara a narrar el cuento.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Para está semana los niños (as) irán comprendiendo caracteristicas principales de su identidad, generando apropiación y validación como propias. Este ámbito de autonocimiento, se dará inicio con el reconocimiento del nombre, se sugiere que las mesas y sillas de los niños y niñas estén marcadas con los nombres, con el fin de que los visualicen diariamente y a su vez generen apropiación de sus elementos. La agente educativa facilitará a cada niño (a) un rompecabezas (hecho en palitos de paleta o cartulina) con el primer nombre el cual incluye la fotografía de su cara como guía, (estos serán solicitados previamente a los padres) los cuales los niños y niñas armarán repisando con su dedo las letras de cada uno). Cada niño (a) recibirá 1/8 de cartulina con su primer nombre escrito en letra grande y legible, ellos decorarán siguiendo la secuencia de cada letra haciendo uso de papel (trozos de iris, papel entorchado, bolitas de plastilina u otro). Identificando su nombre, conociendo las letras y vocales y generando apropiación del mismo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Finalmente cada uno pasara y les socializara a sus comañeros como es la escritura de su nombre y lo que utilizo para decorarlo, la agente educativa mencionara las letras que confrman los nombres de los niños y descubriran que algunos nombres repieten letras, y tambien se repiten letran entre los diferentes nombre. finalmente colocaran sus trabajos en el tenderete que cada maestra utuliza para las creaciones de los niños.	

		RUTA PEDAGÓGICA	EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra creara una baston con mucha cintas largas las cuales les entregara a niño y niña y realizaran el baile de las cintas, la idea s suguirlas indicaciones de la agente educativa.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa contara el cuento del "espejo magico" encontrado en el siguiente link: https://youtu.be/xubWtAsHhtA, posteriormente cada niño contara si tiene o no espejos en sus casas y para que los usan	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá en el aula un espejo grande y por turnos pasarán los niños y niñas a observarse, cuando lo hagan, la docente les motivará a mencionar cualidades y fortalezas de sí mismos/as, igualmente permitiendo que los compañeros/as participen con sus aportes. Identificando características que hacen parte de su identidad y generando apropiación de las mismas. Posteriormente, los niños y niñas participarán de una actividad de expresión corporal, para esto, la agente educativa hará uso del Video beam e iniciará la narración de un cuento inventado, los niños/as irán realizando los movimientos que se vayan indicando en el cuento a partir de sombras con su cuerpo, explorando los movimientos motores que pueden realizar y fomentando la creatividad grupal al crear posiciones y sombras entre varios compañeros/as. Explorando las formas de movimiento y expresión que pueden realizar con su cuerpo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Por medio de una asamblea, los niños y las niñas comentaran, cómo se sintieron durante las actividades, qué fue lo que más le gustó y qué descubrió sobre sí mismo/a. Luego, se invitará a cada uno a mencionar una cualidad propia o una que haya escuchado de sus compañeros, reforzando el reconocimiento positivo y la construcción de la autoestima.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa pegara en el piso del aula huella de diferentes tamanos, colores y personales, los niños ingresaran siguiendo las huellas	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Al igresar al aula los niños escucharan la cancio "Huellas perdidas" encontradas en el link https://www.youtube.com/watch?v=LhG8Vzi4rZ0&list=RDLhG8Vzi4rZ0&start_radio=1-Recueda ver el video con antelacion para imitando los pasos los pasos sugeridos.	

MIERCOLES	Comienza a identificarse como personas únicas, comprendiendo que cada niño y niña es diferente a los demás.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa pintara en un octavo de cartulina, las huellas de mas manos y de los pies de los niños y las niñas, Una vez realizada la huella, la docente invitará a los niños y niñas a observarla y compararla con las de sus compañeros, guiando preguntas como: ¿Son iguales o diferentes? ¿Qué tiene de especial tu huella? ¿cúal es mas grande? Luego de encontrar y mencionar las diferencias, cada uno de manera libre podra decorar su huella transformándola en un dibujo de su preferencia, promoviendo la creatividad, Durante la actividad, la agente educativa reforzará la idea de que, así como las huellas son diferentes, cada persona también lo es, y eso nos hace especiales.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la maestra dispondra de un twister para que todos puedan compartir de un divertido juego utilizando sus huellas de las manos y ls pies	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La jornada se iniciará con un espacio ambientado con música tranquila Al ingresar al aula, cada niño será recibido de manera personalizada, llamándolo por su nombre, lo que favoreció un vínculo cercano desde el primer momento.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra narrara a los niños y niñas el cuento "Quien soy yo" de Paula Vaquez encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=LZ2O3cShf_w . Con anteleacion se dibujara la silueta de un caballo grande y mientras va relatando el cuento le agregara las partes que se van nombrando, los niños realizaran sus propias creaciones en una silueta tamaño oficio segun sus interesa y necesidades.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	"Descubro quién soy en la arena ": La agente educativa solicitará con anticipación a las familias el envío de una bandeja o caja con arena fina, que permita a los niños realizar trazos con facilidad; Luego, la maestra presenta unas tarjetas o guías visuales con trazos sencillos (líneas, curvas, círculos), explicando que deberán realizarla en la arena siguiendo las indicaciones; Luego, dibujan algo que les guste o los represente (familia, juego favorito, animal, etc.). Los niños compartirán su experiencia, dirán su nombre y explicaran qué dibujaron. Este proceso fortalecerá en los niños y las niñas el seguimiento de indicaciones, nivel de autonomía, coordinación motriz fina, expresión de identidad (verbal o gráfica) realizar trazos en la arena, reconocer alguna grafías y expresar características o gustos propios.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas mostrarana a sus padres creaciones en la caja de arena y realizaran algunas nuevas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	Expresa cómo se siente y lo que le gusta o le disgusta utilizando un lenguaje verbal más estructurado y con mayor confianza.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa preaparara el espacio con colchonetas y realizara las posturas encontradas en el link: Las posturas de los animales del mar - Tutorial para practicar yoga https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra dispondra el espacio con colchonetas pedira a los niños que se sienten el posicion de flor de loto y a cada uno le entregara un antifaz de color azur con papel selofan y pondra el audio lobro " SOY UNA OLA" Encontrada el el link https://www.youtube.com/watch?v=OtWDGjkbjk0; Realizara con los nños y las niñas los movimientos que sugiere el relato.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	Los niños y niñas participarán de una sesión de yoga realizando los movimientos y posiciones que va indicando la docente, acompañados de música suave e instrumental. Una vez culminados los ejercicios, todos se sentarán en circulo y a partir de la observación de imágenes grandes, repasarán los hábitos de cuidado con el cuerpo a nivel físico y emocional (actividad física, alimentación sana, ejercicios de respiración, bañarse diariemente, dormir bien, etc) Previamente se organizará el espacio con los elementos necesarios para "Un día de spa, permitiendo que los niños y niñas disfruten jugando y poniendo en práctica la simulación de rutinas de autocuidado, en actividades como: máscarillas faciales, lavado de manos, peinados, limpieza de uñas, masajes, aromaterapia, entre otros. Comprendiendo la importania del autocuidado físico para el bienestar corporal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas socializaran sus experiencias de la actividad en una mesa redonda al llegar sus familias realizaran posturas de yoga,, mostrando lo aprendido en el día.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

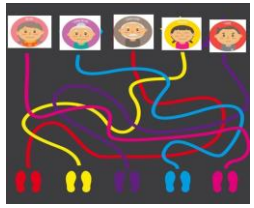
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			**SEMANA 2: 11 AL 15 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**LA HISTORIA DE MI VIDA**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover el conocimiento de la historia personal de cada niño y niña a través de experiencias de construcción, narración y juego, que les permitan identificar momentos significativos de su vida desde el nacimiento, comprendiendo que su historia se va transformando con el tiempo.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Amplía progresivamente su capacidad para expresar ideas y emociones relacionadas con su historia usando un lenguaje verbal cada vez más comprensible.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibira a los niños con la cancion ¿Cómo Te Llamas? (Noodle & Amigos) | Canciones Infantiles encontrada en el link:https://www.youtube.com/watchv=QhnoUhu6MZ4&list=RDQhnoUhu6MZ4&start_radio=1- Se saludaran de forma creativa y repetiran su mombre al ingresode las actividades.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra leerá el cuento ¿cuál es tu nombre? de Luciano Saracino, al finalizar la lectura realizaran un recorrido reconociendo el nombre de los lugares y las cosas de las cosas que encuentran. Reforzando la pauta escucha, la identidad y la importancia de tener un nombre.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra solicitara previamente una foto de los niños y las niñas para socializarla frente a sus compañeros. Las fotos estarán dispuestas en un cartel con el título “Así soy yo” el objetivo es reconocer características propias, fortalecer el lenguaje y la autoestima. Los niños por turnos muestran su foto y relatan con sus compañeros quienes son, sus nombres y apellidos, lo que más les gusta de ellos, la agente educativa realizara preguntas sencillas como ¿Quién está en la foto? ¿De qué color es tu pelo? ¿Cómo son tus ojos? ¿Qué está haciendo? ¿Cómo te sientes en esa foto? Animando así a los niños y las niñas a hablar y expresar sus ideas de cómo se ven a ellos mismos. Luego se les solicitara que haga un dibujo de sí mismos. Mientras dibujan, puedes reforzar diciendo: “Ese eres tú, con tu camiseta roja” etc. al final, la idea es que la foto y el dibujo queden expuestos en una galería de artes.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños invitaran a sus familias a la gran muestra de arte Asi soy yo, donde mostraran sus craciones y contaran con crearon sus obras.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa sentara a los niños en circulo y jugaran al teléfono roto, les dirá una palabra y esta debe pasar en secreto por todos, cada que termine una ronda identificaran en dónde se averió el teléfono y volverán a iniciar.	

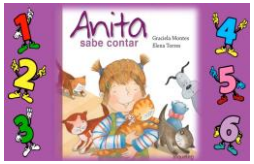
MARTES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	Cada niño deberá traer un títere dactilar el cual represente a los miembros de su familia más cercanos, cada uno realizara un pequeño relato con sus títeres de una acción cotidiana que desarrollan en sus casas como la hora de la comida, la idea es que los niños con ayuda de la maestra creen un conversatorio de lo que dice mamá, papá, hermano o incluso los abuelos en este momento. Esta actividad la pueden desarrollar de manera conjunta en donde la agente educativa realice preguntas y cada uno va contestando con su títere o puede ser de manera individual.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra colocara a los niños en parejas de espaldas y jugaran a las creaciones a ciegas uno de los niños tendrá una torre ya realizada con diversos colores y figuras, y el otro solo tendrá las fichas sueltas, el niño que tiene la figura ya armada deberá ir dándole la instrucción a su compañero para que logre realizar la torre igual a la de él, ejemplo: coloca primero la ficha azul cuadrara y encima coloca la roja pequeña, para esto deberán tener una buena comunicación, coordinación y escucha, la agente educativa apoyara cada pareja para que logren que los 2 niños tengan las torres armadas iguales. una vez terminen las parejas podrán exponer sus creaciones y le darán un nombre	
	Comprende el significado de su nombre, así como la historia y el motivo de su elección por parte de su familia.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Por medio de una asamblea, los niños contarán la experiencia vivida en la actividad de parejas, la agente educativa los motivara por medio de preguntas y finalmente podrán realizar un juego libre con las fichas de construcción que ya tenían en el aula	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dispondrá de cuadros / círculos de clores estilo goloso y a medida que los niños y las niñas ingresan deberán saltar a cada cuadro / circulo diciendo su nombre, al finalizar cada uno dirá cuántos cuadros / círculos tiene su nombre. eje: Ca - mi - la	
		Experiencia de literatura y sonidos.	¡La agente educativa realizara un dramatizado con el cuento “! quiero un nombre!" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MAbdTDsTIjo, posteriormente realizara un conversatorio con los niños en el que cada uno deberá decir su nombre y la importancia de poder tener un nombre, adicional se indagara si es del agrado de cada uno el nombre que tienen.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamente la agente educativa pedirá a los padres de familia un cartel elaborado creativamente con el nombre de su hijo/a y el significado del mismo. La agente educativa pegará los nombres en el tablero y le pedirá a cada niño(a) que pase eligiendo el que consideran que es el suyo, posteriormente la docente leerá el significado que cada familia puso en el cartel, para que cada uno/a conozca el significado y motivo por el cual sus padres se lo eligieron. Los niños y niñas con los carteles pasarán a un espacio amplio y tendrán a su disposición fichas de construcción para que ellos repliquen muy grande su nombre en el piso, lo anterior, a partir de la observación del cartel. Si a algún niño o niña se le dificulta, la agente educativa le orientará marcando el piso con una tiza. Afianzando así su autonomía, comprensión y apropiación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la agente educativa dispondrá de unos carteles pequeños con el nombre de los diferentes objetos que tenemos en el salón, (dichos nombres los realizara previamente) posteriormente, invitará a los niños y las niñas a colocar el nombre según corresponda. y de esta manera se podrá concluir la importancia de que todo pueda tener un nombre y el reconocimiento de estos	

		RUTA PEDAGÓGICA	EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dispondra en el aula una luna y un sol que representan el dia y la noche, una vez los niños vayan ingresando les dira que se ubiquen en el día o en la noche segun el tiempo en el que se encuentren, por medio de preguntasla agente educativa lograra que todos identifiquen el dia de la noche.	
	Explora y comprende nociones temporales sencillas como “antes”, “ahora”, "primero", mediante dibujos, secuencias de imágenes y creaciones artísticas.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa les presentara a los niños y las niñas una canción y/o un friso realizado previamente por ellas en donde les mostrara las nociones temporales y como funcionan, posteriormente les mostrara el video de secuencias temporales encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=JPXtCx1penY y entre todos deberan ordenara las secuencias allí propuestas pueden repetir las acciones si lo ven pertinente.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamene se ha solicitado a los padres de familia 3 tarjetas con secuencias simples ejemplo: 1 me levanto, me baño y me visto. 2. se ensucian las manos, me las lavo y las seco 3, saco los ingredientes, armo el sandwish me lo como la agente educativa las colocara en 3 canatos o cestas diferentes cada uno con las tarjetas de antes ahora y despues, los niños deberan ir a buscar sus tarjetas y armar la secuencia, cada uno contara la secuencia que le correspondio. esa activiadda se puede repetir pero esta vez no se van a separa por momentos, si no que se colocaran todas las tarjetas en un solo y los niños deberan seleccionar. La agente educativa los motivara con preguntas claves y les brindara el apoyo a los que lo necesiten.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra repartira a los niños y las niñas la guia de las nociones la cual deberan colorearla del color que la maestar les indique ejemplo antes de color verde, durante color azúl y déspues de color amarillo	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños ingresaran al aula saltando, gateando, con los brazos arriba, etc al ritmo de la música de pocoyo https://www.youtube.com/watch?v=TVEsH3TeGhQ&list=RDTVEsH3TeGhQ&start_radio=1- siguiendo los pasos	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa contara a los niños y niñas del cuento "Todos los osos son zurdos" encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=lcuJdVI63Oc- la agente ducativa explicara que es ser zurdo y solicitara realizar grafias con la mano izquierda.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	la maestra solicitara a las familias traer personificados a sus niños y niñas de lo que deseen la actividad tiene como nombre "Me equivoqué de lugar" La idea es que ellos vengan con atuendo diferente, ejemplo: de oficinista, de mecánico, de policía, como Si estuvieran en la playa; La idea es actuar como si estuvieran en un lugar que no corresponde, cada niño pasa al frente y muestra su atuendo. Dice “Soy policía”, “Soy doctor”, etc. La agente educativa preguntas guía ¿Qué haces aquí? ¿ Dónde trabajas ? ¿Te gusta este lugar? La idea es crear historias y El objetivo es estimular la imaginación, el lenguaje y el juego simbólico.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	En planaria todos contaran lo vivenciado el en el dia, cuales fueron sus aprendizajes, como se sintieron.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

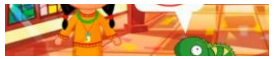
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 3: 19 AL 22 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**LA FAMILIA A LA QUE PERTENEZCO**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Promover en los niños y niñas través de actividades lúdicas la identificación de las similitudes y diferencias entre los roles y responsabilidades presentes en su familia, fomentando el respeto y la valoración de cada uno de ellos.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES	Identifica a las personas más cercanas de su familia, nombrándolas y reconociendo los vínculos que los unen (mamá, papá, hermanos, abuelos u otros cuidadores).	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños vendrán caracterizados como algún miembro de la familia, papá, mamá, abuelos. se realizará un pequeño desfile para saber que miembros de la familia nos visitan.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra mostrara el video del cuento " TE QUIERO UN MONTON" encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=p7nnMJimKRg- Luego pedirá a los niños y las niñas que dibujen a su familia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Las agentes educativas realizarán un dramatizado para dar a conocer los miembros de la familia y las caracteristicas de cada uno, lo anterior, a partir de personajes creados en las piernas (imagen de referencia). A traves de la presentación se realizarán preguntas a los niños y niñas para que se integren en la narración, describan a sus familiares e identifiquen a todos los miembros que conforman la familia. Posteriormente, los niños y niñas realizarán muñecos gigantes de los miembros de la familia, para esto, emplearán diferentes materiales artísticos para realizar la cara, las manos y pies, adicional, los atuendos de estos serán realizados con prendas de vestir reales. Estos muñecos acompañarán a los niños y niñas durante toda la semana en las actividades desarrolladas y se repasarán diariamente los nombres en ingles y español (mamá- mother, papá- father, hijo- son, hermano- brother, entre otros). Propiciando un ambiente creativo, artistíco y de trabajo en equipo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas realizaran un conversatorio de cuanto sus familia los quieren y entregaran el dibujo elaborado del cuento a sus familias.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra ambientara el aula con la cancion la familia baila encontrada en el link https://www.youtube.com/watch?v=vVXGqlG7V_4&list=RDvVXGqlG7V_4&start_radio=1 - y todod bailaran segun las indicaciones.	

MIERCOLES	Comienza a reconocer vocales y letras presentes en nombres de algunos miembros de su familia y se aproximan al conteo sencillo desde el juego y exploración lúdica.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Los niños escucharan la cansion mi familia encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=AcZXtfA-z2w&list=RDAcZXtfA-z2w&start_radio=1- La maestra solicitara que creen un collaje con recortes que representen su familia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán de un juego de Loteria con los miembros de la familia repasando los miembros de la familia en inglés y español, además de las características propias de cada uno. Afianzando su conocimiento frente al tema y la apropiación de términos en segundo idioma. Posteriormente, la agente educativa realizará un laberinto gigante de colores en papel Kraft en el cual cada camino lleva a un meta (la meta será la imagén de un miembro de la familia). Los niños y niñas participarán de este juego de asociación, para el cual tendrán que buscar el camino correcto en el laberinto, según la imagen del miembro de la familia que seleccionen de una bolsa sorpresa, las imágenes serán las mismas fichas de la lotería de la primera actividad. Incentivando su participación, concentración y afianzando su capacidad de asociación.	
		dentro del	Los niños y niñas con las agente eeducativa dejaran las huellas de sus manos dentro de un croquis de corazon gigante, al llegar sus familiares tambien realizaran la actividad como pacto de amor en familia.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa pondrá la canción familia feliz Luli pampin encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=--Seq1F0ixo&list=RD--Seq1F0ixo&start_radio=1 Solicitará a los niños y las niñas a imitar la canción y seguir las indicaciones.	
	Identifica sus apellidos, comprende su significado y entiende cómo estos reflejan su pertenencia y conexión con su familia.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa narrara el cuento Cosas que me gustan de mi familia de Trace Moroney encontrado en el link https://www.youtube.com/watch?v=Bsn0vogDhI0. Luego realizara preguntas a los niños sobre sus familias.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa realizará una asamblea con los niños y niñas en torno al tema "Relaciones de parentesco" para esto, la agente educativa dará inicio formulando preguntas para saber los conocimientos previos de los niños (as) en cuanto a los vínculos consanguíneos (quien es la hermana, porque es la hermana, porque es mi tío, quienes son los hijos de mis abuelos, etc.). Posteriormente, los niños y niñas participarán de un juego de compresión de acuerdo a la asamblea anterior, para esto, la agente educativa pegará en el tablero 2 hileras con imágenes de los miembros de la familia y sus respectivos nombres e invitará a los niños a pasar y unir parejas con marcador borrable de acuerdo a la relación de parentesco que ella mencione. (Eje: padre e hijo, sobrino y tío, abuelo y nieto, entre otros). Afianzando el conocimiento de cada miembro de la familia y el porque se denominan de determinada manera (tia, padre, abuelo, etc).	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños pintaran titeres de palitos con caracteristicas de sus familiares y crearan historias con sus compañeros	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra recibira a los niños con el rock EL BAILE DE LOS NÚMEROS, los niños seguiran los pasos e imitaran los movimientos de conteo. https://www.youtube.com/watch?v=YLmw-Ra6KMI&list=RDYLmw-Ra6KMI&start_radio=1	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra contara a los niños y niñas el cuento, con cambio de voses y graficas de numeros y conteo "Anita sabe contar" ese encuentra e el link : https://www.youtube.com/watch?v=Eb3DTFfIopg	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.**	La agente educativa realizará un juego de percepción auditiva, relación numérica y atención, para esto, dispondrá en el piso 9 aros "Ula ula" y en cada uno pondrá la imagen de los números del 1 al 9. Posteriormente invitará a los niños y niñas a organizarse en círculo, la docente aplaudirá y los niños(as) se pondrán en el aro con el número asociado a la cantidad de palmas que escucharán. Siguiendo con los temas trabajados a lo largo de la semana, se desarrollará una actividad artística y de aprestamiento motor fino, la cual consiste en tener las caras (con globos) de algún miembro de la familia a elección del niño (a), su cabello se realizará con tiras de papel de colores, periódico o papel reciclado, los niños y niñas procederán a darle estilo a los personajes cortándoles el cabello, dibujando las partes de la cara y describiendo las características físicas. Al finalizar, cada uno expondrá su creación, describiendo al miembro de la familia que eligio y el porque su elección.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños jugara golosa, realizando conteo, reconociendo los números y afinzando equilibrio y lateralidad.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			**SEMANA 4: 25 AL 28 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**EXPLORANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LAS FAMILIAS COLOMBIANAS**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Potenciar el descubrimiento y la valoración de las costumbres y tradiciones de las familias colombianas mediante experiencias lúdicas, artísticas, musicales, narrativas y de juego, que permitan a los niños y las niñas reconocer la diversidad cultural desde el disfrute, la curiosidad y la exploración.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Reconocen objetos, imágenes o símbolos asociados a tradiciones colombianas, estableciendo relaciones sencillas entre ellos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativar recibira alos niños con musica de ditintas partes (vallenato, música andina, percusion africana entre otras) los niños y las niñas bailaran como ellos consideren y realizaran movimientos exagerados con su cuerpo	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente eduactiva realizara un show de tieteres basado en el cuento otros niños del mundo, encontrado en el siguiente link: https://youtu.be/-LfKdeAEwEY y les mostrara como exsiten mas culturas adicionales a la de cada uno. fnalmente se realizara un conversatorio con los niños y las niñas	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	A partir de imágenes, la agente educativa dará a conocer a los niños y niñas algunos grupos étnicos que existen en Colombia, contando algunas costumbres, tradiciones, características de sus culturas y la conformación de sus familias, al finalizar, la docente realizará preguntas sobre lo observado y a su vez dará respuesta a las consultas de los niños y niñas frente al tema. Los niños y niñas realizarán personajes de acuerdo al tema socializado previamente, para esto, la agente educativa facilitará los siguientes materiales: Rollitos de papel higiénico, ojos movibles u ojitos locos, papel silueta o iris, creyones, colores, entre otros. Ampliando la comprensión de la temática y propiciando el respeto ante la diversidad, diferencia y las culturas.O	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Con apoyo de la maestra los niños y las niñas realizaran la guia de las diferentes etnias y finalmente las dispondran en un tenderete para tener a la vista las diferencias que nos caracterizan a todos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibira a los niños y las niñas con un collar tipico de los yanaconas, o uno colorido que los identifique como una etnia. colocara musica alegre y bailara alegremente.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra dispondra de un criquis del mapa de Colombia tamaño gigante, todos los niños y las niñas se sentaran al rededor y dentro de este mapa y la agente eductiva les mostrara el cuento del indigena que no escuchaba encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=rKEKYy1UwRk, posteriormemnte cada niño con cafe o tierra o gelatina de colores, cada niño	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa socializará a partir de un friso, algunas prácticas de cuidado y crianza propias de los grupos étnicos en Colombia, dando a conocer las diferentes técnicas que desarrollan con sus niños/as desde el nacimiento y durante su infancia. Ampliando la comprensión del tema en los niños y niñas. Los niños y niñas elaborarán un móvil creativo con recursos disponibles en la UDS, retomando una actividad propia de las familias del pueblo Yanacona (Departamento del Cauca), para esto cada niño/a decorará un hilo colgante de forma libre. Una vez terminada su creación, los niños/as en compañía de la agente educativa visitarán los niveles más pequeños (Caminadores o párvulos) y les obsequiarán su obra para que la usen en la ambientación de sus aulas.	
	Comienzan a comprender que no todas las familias celebran o viven las tradiciones de la misma manera, reconociendo la diversidad cultural con curiosidad y respeto.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Los niños y las niñas realizaran un conversatorio en el cual expondran las experiencias significativas que aprendieron de esta cultura y lo ue mas les llamo la atención	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra entregara a los niños y niñas una bandera indigena, con la cuLa bailaran al ritmo de la musucia el baile yancona https://www.youtube.com/watch?v=JnKPX9AYp3Y&list=RDJnKPX9AYp3Y&start_radio=1 aún germina tu recuerdo himno yanacona-chaska runamanta	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa previamente invitara a un abuelo/a para que pueda contales a los niños y las niñas a cerca de los juegos tradicionales que ellos practicaban en su infancia. el invitado les contaran el tipo de juegos, las reglas y demas caracteristicas de este. entre todos escogeran uno y lo pondran en practica.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa socializará con los niños y niñas algunos juegos tradiciones que los niños y niñas practican en diferentes etnias del País, dando a conocer las diferentes formas de diversión y recreación para los bniños y niñas en otros zonas o departamentos de Colombia. Posteriormente, los niños y niñas participarán en sesiones de juegos tradicionales étnicos, propiciando un entorno de apropiación, respeto y exploración. Los juegos a desarrollar son los siguientes: - Etnia Wayuu: Pintura facial, para las niñas con líneas circulares y los niños con líneas rectas. - Etnia Muisca: Juego Cucunubá - Etnia Inga: "La abejita Zumbadora" Dos equipos de niños están separados por una línea y uno de ellos envía una abejita (un niño/a) que corre zumbando y con una sola bocanada de aire debe tocar y sacar a niños y niñas del otro equipo (quienes estarán abrazados en línea).	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	para finalizar la maestra presentara el cuento de "los juguetes tradicionales encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=JPe2kXiduEA, y a su vez llevara estos jugutes para que los niños puedan conocerlos mas a fondo y puedan interactuar con ellos .	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños con música tradicional indígena YACUNA cantada por niños Kiwe Thegnas - Himno Guardia Indígena encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=GesjnTg-F4o&list=RDGesjnTg-F4o&start_radio=1.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra leera el cuento indigena de la letra i, el viaje del indio Inay autora Miss Purrfect, dandolea conocer lugares y cosas que nician con la letra i nconttrado en el lnk: https://www.youtube.com/watch?v=4cQviaWj4Lw	

JUEVES	Conoce, aprende y participa en cantos, juegos y algunas prácticas populares en otras regiones del país.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.** **JUEVES ARTÍSTICO** **Explosión creativa.**	Para el cierre de las actividades culturales de la semana, la agente educativa, con el apoyo de las auxiliares pedagógicas, creará un circuito con rincones interactivos. En estos espacios, los niños y niñas conocerán, identificarán la importancia y llevarán a la práctica actividades culturales del pueblo Embera. Los espacios serán los siguientes: - Reconocimiento auditivo y Danza: Inicialmente, se invitará a los niños y niñas a escuchar música y cantos ancestrales, así como sonidos de la naturaleza. Paulatinamente, la docente realizará movimientos corporales siguiendo el ritmo y las notas musicales, motivando a los niños y niñas a imitarlos hasta llegar a danzar completamente siguiendo las tonadas. - Coronas de sabiduria: Los niños y niñas realizarán coronas con plumas de colores, comprendiendo que cada pluma, con sus colores vibrantes y variedad de tamaños y formas, representa el conocimiento ancestral en la cultura Embera. Quienes usan estos elementos son los sabios, conocidos como Jaibanás, que cumplen el rol de médicos tradicionales de la comunidad. - Artesanías de amor: Para culminar, los niños y niñas crearán juntos un atrapasueños, entendiendo que las artesanías representan la cultura, el amor, la naturaleza, entre otros aspectos. Al finalizar la creación, lo pegarán en un lugar visible del aula como recordatorio para los niños y niñas que hay quedarán atrapados los sueños o pensamientos negativos, para que ellos se puedan en enfocar en la traquilidad, pensamientos bonitos y la calma.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños en compañía de sus familias recorrerán los espacios interactivos y contaran a sus familiares lo aprendido en todo el dia de recorrido por los espacios interactivos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: MAYO**	**NIVEL: PARVULOS**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
CONOZCO MI CUERPO Y APRENDO A CUIDARLO	Propiciar experiencias corporales y sensoriales en las que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, exploren sus posibilidades de movimiento y comiencen a participar en acciones de autocuidado.	Señala, nombra o responde corporalmente cuando se menciona partes de su cuerpo durante juegos o rutinas de cuidado. Manifiesta agrado, curiosidad o incomodidad a través de gestos, palabras o posturas corporales al participar en actividades de higiene y cuidado. Reconoce progresivamente las rutinas corporales de cuidado, mostrando mayor calma y disposición al practicarlas.	Elaborar en cartulina la silueta de un niño o niña y recortar o hacer varias prendas de vestir en el mismo material para quepuedan colocarse sobre la silueta para vestirla según se desee.	1	**04 AL 08 DE MAYO**
MI CASA Y MI FAMILIA	Brindar experiencias de juego, comunicación e interacción que permitan a los niños y niñas reconocer a las personas que hacen parte de su familia y los espacios de la vivienda donde viven, fortaleciendo el sentido de pertenencia y seguridad.	Reconoce a los miembros de su familia y se interesa por lo que hacen, observando, imitando acciones o participando en juegos simbólicos. Identifica los espacios de la casa a través de construcciones conjuntas, lectura de imágenes o talleres creativos. Comienza a reconocer que existen distintas formas de familia al observar y explorar experiencias relacionadas con las familias de sus compañeros.	Elaborar creativamente un cartel en 1/8 de cartulina con fotos familiares a color y con cortas descripciones o caracteristicas de su familia, para una maravillosa experiencia literaria y de reconocimiento que tendremos con los niños y niñas.	2	**11 AL 15 DE MAYO**
JUGAMOS Y DISFRUTAMOS COMO EN CASA	Propiciar experiencias de juego que retomen y recreen momentos especiales que los niños y niñas viven en familia, como pasear, jugar, compartir y descansar juntos.	Participa con interés en experiencias de juego que representan momentos familiares especiales, permaneciendo en la actividad y mostrando disfrute. Participa en juegos de representación de la vida familiar (dar de comer, dormir, compartir) mostrando interés y disposición al interactuar con sus pares. Comparte tiempos breves de juego tranquilo o activo inspirados en experiencias familiares, mostrando mayor confianza para expresarse.	Para las experiencias de la semana, solicitamos traer de casa un peluche o muñeco debidamente marcado (Por favor no carros u otros juguetes).	3	**19 AL 22 DE MAYO**
MI FAMILIA: UN REFUGIO DE AMOR Y PROTECCIÓN	Generar experiencias de juego e interacción para que los niños y niñas reconozcan a las personas que los cuidan y protegen, se sientan seguros y comiencen a manifestar cuando algo no les resulta agradable.	Reconoce a las personas de su familia como figuras de cuidado y protección al hablar de ellas, observar imágenes o representarlas en el juego. Comienza a respetar acuerdos sencillos durante el juego con pares, como esperar turnos o compartir materiales, con acompañamiento afectivo de la maestra. Expresa agrado o desagrado frente a situaciones de juego o interacción mediante gestos, posturas corporales, movimientos de alejamiento, vocalizaciones o palabras sencillas como “no” o “ya”.	Traer 3 imágenes o dibujos grandes y a color de las acciones y valores que se viven en familia.	4	**25 AL 28 DE MAYO**
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		

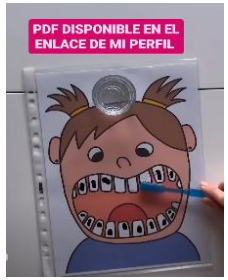
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 1: 04 AL 08 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**CONOZCO MI CUERPO Y APRENDO A CUIDARLO**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Propiciar experiencias corporales y sensoriales en las que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, exploren sus posibilidades de movimiento y comiencen a		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente acogedor y organizado con cojines y fichas de construcción, favoreciendo el juego libre entre	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas, invitándolos a participar en una compilación musical con juegos corporales, donde realizarán movimientos siguiendo el ritmo y las indicaciones de las canciones, las canciones que se utilizarán son: - Pequeño Pez- Me muevo - Pequeño Pez- Sube y baja	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un taller de construcción conjunta para el reconocimiento corporal, para ello, la agente educativa dispondrá una silueta grande del cuerpo humano, acompañada de diversas imágenes representativas de las partes del cuerpo y del rostro. La	

	Señala, nombra o responde corporalmente cuando se menciona partes de su cuerpo durante juegos o rutinas de cuidado.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Los niños y niñas disfrutarán de un espacio de relajación, en la que cada uno/a se realizará masajes en sus manos con crema mientras se	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa invitara a los niños y niñas a participar en el juego "¿El lobo donde está?", motivandoles a cantar y anticipar las acciones que el lobo (la maestra)	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizara la narración de un cuento pictográfico sobre el cuerpo humano, para ello, dispondrá el cuento en un mural grande y ubicará, al alcance de los niños y niñas, las imágenes que lo complementan. A medida que avanza la narración, invitará a los niños y niñas a elegir la imagen que consideren corresponde a cada parte del relato, permitiéndoles	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una actividad motriz basada en el reconocimiento del cuerpo, utilizando laminas en el suelo con la imagen de manos y pies en diferentes posiciones y colores, la agente educativa organizará el espacio del aula colocando las láminas de manera ordenada, invitando a los niños y niñas a participar uno a uno, desplazandose, observando y	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas irán al parque o zona verde acompañados por la agente educativa, disfrutando de un tiempo de juego libre.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MIERCOLES	Manifiesta agrado, curiosidad o incomodidad a través de gestos, palabras o posturas corporales al participar en actividades de higiene y cuidado.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas participarán en la ronda-juego “Veo, veo”, en la cual, la agente educativa a través de descripciones sencillas irá dando pistas sobre una parte especifica del	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa estará acompañada por un personaje llamativo (títere), quien dará la bienvenida a los niños y niñas e iniciará la actividad invitándolos a escuchar la canción “Jugando al eco” del grupo Cantoalegre, disponible en YouTube. Durante la actividad, el títere y la agente	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una actividad de exploración sensorial táctil, orientada a estimular el sentido del tacto y favorecer la expresión de sensaciones, gustos y desagrados, para ello, la agente educativa organizará el aula disponiendo mesas y sillas, una vez los niños y niñas estén sentados, les cubrirá sus ojos y dispondra a cada uno diferentes materiales con texturas y consistencias variadas (suaves,	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas realizarán estiramientos corporales suaves siguiendo la guía de la agente educativa, quien indicará cada	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños y niñas participarán en una sesión de Zumba Kids, iniciando con movimientos guiados y dirigidos por la agente educativa, posteriormente, se les invitará a explorar el espacio realizando	

JUEVES	Reconoce progresivamente las rutinas corporales de cuidado, mostrando mayor calma y disposición al practicarlas.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa proyectará el video cuento “Tito el Osito: un cuento para enseñar a los niños a cuidar su cuerpo”, invitando a los niños y niñas a observarlo con atención en un ambiente tranquilo y	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un recorrido por la UDS, acompañados por la agente educativa, para ello, cada niño y niña usará unas gafas de colores, las cuales harán más llamativa, motivadora y divertida la experiencia. La agente educativa será la guía del recorrido y durante el paseo, los niños y niñas irán encontrando imágenes grandes y ubicadas a su altura, relacionadas con las rutinas que se realizan en el jardín, como: la llegada, el lavado de manos, el uso del baño, el cambio de ropa, la alimentación y la salida a casa, entre otras; cada imagen será	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Con las imágenes encontradas, la agente educativa realizará un mural de rutinas que ubicará en una zona visible del aula, al alcance de los niños y niñas, como un recordatorio	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa dará la bienvenida a los niños y niñas con la canción “Qué rico saludarte” de la página Maguaré, invitándolos a escucharla y a realizar los movimientos que se indican en la	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la narración de un cuento inventado sobre los hábitos de autocuidado e higiene personal que pueden practicar los niños y niñas	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.**	Los niños y niñas participarán en los rincones del autocuidado, donde explorarán diversas acciones que hacen parte de su rutina diaria y que contribuyen al cuidado de su cuerpo, estos rincones estarán organizados de la siguiente manera: - **Rincón Aprendo a vestirme:** Se dispondrá la silueta grande de un niño y una niña, invitando a los niños y niñas a vestirlas pegando las prendas de vestir adecuadas, respetando el orden correcto al momento de vestirse. - **Rincón de alimentación saludable:** Se colocarán imágenes grandes de tres niños y niñas. En el centro habrá un espacio destinado para que los niños y niñas peguen los alimentos correspondientes: en las	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas invitarán a los padres y cuidadores a disfrutar un momento de interacción en los rincones dispuestos en el aula,	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 2: 11 AL 15 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**MI CASA Y MI FAMILIA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Brindar experiencias de juego, comunicación e interacción que permitan a los niños y niñas reconocer a las personas que hacen parte de su familia y los espacios de la vivienda donde viven,		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
ES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas, nombrándolo por su nombre y mencionando o preguntar quien lo acompaña o con quien llega “Llegaste con mamá”, “Hoy te trajo tu abuela”, etc. Luego, los	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará a los niños y niñas los carteles de las familias (Tarea para padres) dialogando sobre la diversidad y diferentes conformaciones, durante la presentación, la maestra irá describiendo las imágenes, leyendo las descripciones, señalando a los integrantes de cada familia y nombrando palabras clave como:	

LUN	Reconoce a los miembros de su familia y se interesa por lo que hacen, observando, imitando acciones o participando en juegos simbólicos.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en un rincón del juego simbólico, ambientado como un hogar, con elementos espacios y elementos caracteristicos de la vivienda como: muñecos, cobijas, fotografías plastificadas, cojines, cocina, habitación, objetos cotidianos seguros, entre otros.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas contarán con un espacio para observar libremente las imágenes de su familia y las de sus compañeros, durante este momento, la agente educativa los	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Previamente la agente educativa organizará un rincón en el aula con los carteles de las familias, decorado de una forma colorida y llamativa. Recibirá a los niños y	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará el video “Sésamo: Cada familia es maravillosa”, disponible en el canal de Plaza Sésamo en YouTube, con el propósito de que los niños y las niñas acompañen a los personajes	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa presentará a los niños y niñas un gran mural que contiene el dibujo de los diferentes miembros de la familia, durante la presentación, mencionará el pronombre correspondiente de cada integrante, invitando a los niños y niñas a escucharlos, identificarlos y pronunciarlos según sus posibilidades. Posteriormente, la agente educativa	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo observando el mural ya pintado y a partir de preguntas orientadoras como ¿a quién pintaste?, ¿quiénes viven contigo? o ¿cómo se llama un miembro de tu familia?, propiciará un espacio participativo en el que	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES	Identifica los espacios de la casa a través de construcciones conjuntas, lectura de imágenes o talleres creativos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas se trasladarán a la zona verde o al parque de la UDS, donde participarán en el juego “Estatuas”, la agente educativa los invitará a bailar al ritmo de diferentes canciones infantiles, motivándolos a realizar movimientos libres y otros previamente indicados, como saltar, girar o mover distintas partes del	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará a los niños y niñas una casa en relieve elaborada en cartón con imágenes o elementos de las diferentes partes de la casa y a partir de un espacio participativo, les motivará a observar a describir los distintos lugares y elementos que hay en ellos, como la cocina, el baño, la habitación y la sala, durante el diálogo. Luego, la agente educativa	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Después del espacio de diálogo y reconocimiento de las partes de la casa, los niños y niñas participarán en un taller artístico utilizando la casa previamente presentada, la estructura contará con aberturas que representan puertas y ventanas. La agente educativa invitará a los niños y niñas a explorar libremente la casa,	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a reunirse alrededor de la casa de cartón ya decorada, en este espacio, se propiciará un momento de conversación en el que cada niño o niña podrá observar el	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas, invitándolos a participar activamente en la interpretación de rondas infantiles relacionadas con la familia, a través del canto y el baile, este momento	
	Comienza a reconocer que existen distintas formas de familia al	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa presentará a los niños y niñas un guante gigante elaborado con papel o cartulina el cual se complementa con imágenes que representan a los diferentes miembros de la familia, a partir de este material, la agente educativa iniciará la narración de una historia inventada relacionada con la familia y el hogar, señalando uno a uno los	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una actividad artística en la que pintarán personajes elaborados previamente con palitos de paleta que representarán a los diferentes miembros de la familia, la agente educativa dispondrá los materiales necesarios y orientará el proceso, invitándolos a seleccionar colores y a identificar a cada personaje mientras fortalecen su motricidad fina y su creatividad. Una vez finalizados los personajes, la agente educativa invitará a los niños y niñas a utilizarlos en un momento de juego simbólico	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para el cierre de la jornada, los niños y niñas participarán en un espacio de juego con pelotas, donde podrán interactuar a su vez con los	

	observar y explorar experiencias relacionadas con las familias de sus compañeros.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	En el aula se dispondrán diversos juegos didácticos, como: cajas sensoriales, cubos multiactividad, laberintos, entre otros. A medida que van llegando, los niños y niñas podrán elegir libremente los juegos	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa leerá el cuento “La mejor familia del mundo” de Susanna López y Ulises Wensell, durante la narración, utilizará un video beam para proyectar las imágenes del cuento, permitiendo que los niños y niñas observen las ilustraciones mientras siguen el	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	La agente educativa dispondrá en el aula diferentes cajas con ventanas o paredes de celofán de colores, láminas de acetato con dibujos de los miembros de la familia, linternas y tiras de papel o telas translúcidas, que permitirán el paso y la proyección de la luz. De manera guiada, la agente educativa invitará a los niños y niñas a explorar,	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participarán en el juego "Congelados", inicialmente dirigido por la maestra, mientras van familiarizandose con la dinámica del juego	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 3: 19 AL 22 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**JUGAMOS Y DISFRUTAMOS COMO EN CASA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Propiciar experiencias de juego que retomen y recreen momentos especiales que los niños y niñas viven en familia, como pasear, jugar, compartir y		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Participa con interés en experiencias	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	El aula estará organizada con colchonetas, cojines, tiras de tela y música instrumental que brinde un ambiente acogedor para los niños y niñas, la agente educativa les invitará a entrar al espacio descalzos (si así lo desean)	

MARTES	de juego que representan momentos familiares especiales, permaneciendo en la actividad y mostrando disfrute.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa dará inicio a la experiencia mediante la narración de un cuento inventado relacionado con el hogar, para ello, irá presentando de forma gradual diversos objetos de uso cotidiano en casa como una olla, una corbata, un jabón, una toalla o un frasco de perfume, los cuales se integran a la historia mientras se asocian con la	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	A partir de la experiencia de narración y reconocimiento de las rutinas del hogar, la agente educativa organizará y adecuará el aula para recrear espacios familiares, disponiendo de manera intencionada recipientes, mantas, toallas y pequeñas “camas”. Posteriormente, se propondrá a los niños y niñas retomar y representar los momentos y acciones	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la jornada, se invitará a los niños y niñas a sentarse con los muñecos o peluches jugando con estos y escuchando música suave mientras la agente educativa los va alistando para el momento de	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con rondas musicales, que les invité a bailar, cantar y explorar las formas de movimiento	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y niñas estarán sentados en cojines, mientras que la agente educativa realiza la lectura de un cuento rítmico inventado incorporando los sonidos de la cocina y el momento de alimentación en casa, como: el sonido de las ollas, el tintineo de las cucharas contra la olleta, olla	

MIERCOLES	Participa en juegos de representación de la vida familiar (dar de comer, dormir, compartir) mostrando interés y disposición al interactuar con sus pares.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños y niñas disfrutarán de la experiencia en otro espacio diferente al aula, el cual, previamente es transformado en una gran cocina dotada objetos seguros y de variedad de alimentos como avena, frutas, crema de leche y recipientes de diferentes tamaños para que los niños y niñas con el apoyo de la maestra puedan preparar un banquete para sus muñecos o peluches y para compartir con los compañeros.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	A medida que la agente educativa alista a los niños y niñas para su salida, ellos/as, irán alistando a sus peluches o muñecos para que salgan muy bien presentados junto	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños y niñas participaran del juego "Sillas musicales", reproduciendo diferentes canciones y eligiendo para sentarse la silla màs cerca, al finalizar, el niño o laniña que quedò sin silla recibirá una	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y niñas estarán ubicados en el rincón literario, y la agente educativa empezará la narración de un poema (inventado) sobre la naturaleza, el viento, los pájaros, el crujir de las hojas secas, etc, amenizando su narración con	

JUEVES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Dando continuidad a la narrativa desarrollada previamente, la agente educativa adecuará un espacio en otra aula, la cual será solicitada con anticipación con el fin de no interferir en las dinámicas de otros niveles, este espacio será organizado como un recorrido de exploración sensorial, con un gran trozo de kraft o tela que contenga diferente elementos natuales (piñitas, hojas secas, flores) y materiales no estructurados (cajas pequeñas, tubos de cartón, etc) . Antes de iniciar el recorrido, la agente educativa les explicará a los niños y niñas que realizarán un “viaje en familia”, para ello, presentará una maleta común e invitará a los niños a explorar el aula	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas realizarán un dibujo donde podrán plasmar los trazos de su "viaje", permitiendo que el cuerpo descanse mientras la	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Comparte tiempos breves de juego tranquilo o activo inspirados en experiencias familiares, mostrando mayor confianza para expresarse.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con música instrumental mientras que orienta y guía ejercicios de respiración (Globo, corazón, palmera, estrella	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa se desplazará con los niños y niñas a la biblioteca de la UDS, en donde realizará lectura de un cuento o libro	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños y las niñas participarán en una serie de juegos utilizando pelotas de colores, orientados a fortalecer la discriminación visual, la coordinación motora y la participación activa con la siguiente estructura: 1. **Discriminación visual y clasificación por colores:** La agente educativa dispondrá un aro en el piso y alrededor de este ubicará círculos de diferentes colores, asi mismo, colocará varios vasos fuera del aro de forma paralela a los circulos. Los niños y las niñas participarán de manera individual observando los colores de los círculos y seleccionando pelotas que correspondan a dichos colores para ponerlas en la boca del vaso asociada al color.	   
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participaran en un espacio del calma, escuchando música suave, mientras que comparten un espacio de juego con sus compañeros y haciendo uso de	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 4: 25 AL 28 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**MI FAMILIA: UN REFUGIO DE AMOR Y PROTECCIÓN**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Generar experiencias de juego e interacción para que los niños y niñas reconozcan a las personas que los		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas serán recibidos en un ambiente de tranquilidad, con diferentes aromas (esencia, incienso) y la agente educativa les	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la lectura del texto “El poder de los abrazos” de la autora Victoria Conte, generando un ambiente tranquilo y acogedor que favorezca la escucha atenta y la participación de los niños y las niñas. Durante la	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitara a los niños y las niñas a participar del juego tradicional “Tingo tango”, mientras la música suena, los niños rotarán un objeto de mano en mano y cuando el sonido se detenga, el niño o niña seleccionado pasará a la silla de los abrazos (previamente decorada de manera llamativa y acogedora), al ocupar la silla, podrá elegir una lámina o imagen que	

	Reconoce a las personas de su familia como figuras de cuidado y protección al hablar de ellas, observar imágenes o representarlas en el juego.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Los niños y niñas jugarán por grupos, en mesas, con palitos de paleta de colores, explorando sud figuras y las diferentes creaciones	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con música alegre y les invtará a participar en una dinámica corporal con movimientos de brazos y piernas, con variedad en la	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a observar y explorar imágenes asociadas a aaciones y valores que se viven en familia, la maestra nombrará cada imagen e invita a los niños a señalar o	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará el espacio disponiendo varias sillas en filas, cada una con una lámina o imagen alusiva a situaciones relacionadas con la familia y los valores, sobre cada silla se ubicará una pelota y frente a ellas se dispondrán recipientes en el suelo, que servirán como punto de llegada dentro del juego. Los niños y las niñas, de manera individual y por turnos, participarán lanzando o ubicando la pelota hacia	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa les facilitará a los niños yniñas las imagénes de la actividad previa, para que ellos las decoren y embellezcan con muchos colores y crayolas, una vez culminen, las pegarán en un lugar	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa brindará una bienvenida acogedora para los niños y niñas, a quienes saludará con diferentes tipos de abrazos (imàgenes de la semana anterior), permitiendo que cada niño y niña	’

MIERCOLES	Comienza a respetar acuerdos sencillos durante el juego con pares, como esperar turnos o compartir materiales, con acompañamiento afectivo de la maestra.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa compartirá con los niños y niñas, algunas rimas cortas relacionadas con el amor y el cuidado en la familia, usando gestos, imágenes de apoyo y	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una experiencia artística y sensorial mediante la elaboración de una masa suave y aromatizada, para iniciar, la agente educativa dispondrá las mesas y sillas, permitiendo que los niños se ubiquen cómodamente, luego, entregará a cada uno/a los ingredientes y a través de instrucciones breves y sencillas, los	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas estarán ubicados en círculo y la agente educativa les motivará a verbalizan cortas acciones positivas observadas y se	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa adecuará el aula de forma acogedora con cojines, aromas, rondas infantiles suaves y muñecos, a medida que los niños y niñas vayan llegando podrán explorar y jugar libremente.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento inventado sobre "La gallina y sus pollitos", este será acompañado por movimientos guiados, donde los niños y niñas siguen a la maestra como si fueran “pollitos”	

JUEVES	Expresa agrado o desagrado frente a situaciones de juego o interacción mediante gestos, posturas corporales, movimientos de alejamiento, vocalizaciones o palabras sencillas como “no” o “ya”.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.**	La agente educativa preparará un circuito psicomotor en un espacio amplio, utilizando túneles, rampas, colchonetas y cojines de diferentes tamaños y texturas. Para la participación se promoverá la espera de turnos, el seguimiento de trayectos sencillos, la observación y la ayuda entre compañeros, reforzando así las primeras nociones de convivencia y respeto dentro del juego compartido. Los niños y niñas pasarán por el	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la semana, la agente educativa recordará con los niños y niñas las experiencias vividas durante la semana y los valores que se viven en casa, se realiza un cierre	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES		**JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**			
UDS:		**MES: MAYO**	**NIVEL: PRE JARDÍN**	
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**			
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**
ME CONOZCO, ME QUIERO Y ME CUIDO	Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de experiencias artísticas, comunicativas y de interacción que favorezcan la construcción de una imagen positiva, el desarrollo del lenguaje y la comprensión de acciones básicas de autocuidado.	Se identifica por su nombre y comienza a describirse a sí mismo/a a través de características físicas visibles. Comprende y anticipa algunas rutinas de cuidado personal, participando con mayor autonomía y sentido. Reconoce y menciona con mayor apropiación sus gustos, intereses y preferencias al elegir juegos, materiales, alimentos o actividades dentro del CDI	Crea en material reciclado el cuadro de rutinas que desarrollan a diario el niño y traelo a la UDS para socializarlo con los compañeras.	1
QUIENES HACEN PARTE DE MI FAMILIA	Promover el desarrollo del lenguaje oral, la memoria y el pensamiento simbólico mediante experiencias de juego, conversación y creación artística, que permitan a los niños y las niñas reconocer a las personas que conforman su familia, los roles que desempeñan y las acciones que realizan en su vida cotidiana.	Reconoce y nombra a las personas que hacen parte de su familia e identifica acciones y roles que realizan en su cotidianidad (trabajar, cocinar, cuidar, limpiar, llevar al jardín, entre otros). Representa roles familiares mediante el juego simbólico, la dramatización y el uso de objetos, fortaleciendo el pensamiento imaginativo y la comprensión de situaciones cotidianas. Amplía progresivamente su vocabulario relacionado con la familia, los oficios y las actividades cotidianas.	Elabora titeres de los miembros de tu familia con recortes y pégalos en palitos de paleta y traelos a la UDS.	2
MI FAMILIA ES UNICA Y ESPECIAL	Favorecer en los niños y niñas la comprensión inicial del valor de la familia y el reconocimiento de su diversidad mediante experiencias de observación, diálogo, juego y creación artística, promoviendo actitudes de respeto y empatía.	Expresa mediante palabras y creaciones artísticas algunas características de su familia, reconociéndola como importante para él o ella. Comprende el concepto de familia e identifica la importancia de cuidarla, protegerla y amarla. Observa semejanzas y diferencias entre familias a partir de cuentos, imágenes y conversaciones con sus pares.	Realiza un movil en cartón reciclado y crea cada uno d elos miembros de tu familia y traerlo para exposicion	3
VALORES QUE APRENDO EN CASA	Favorecer el desarrollo social, emocional y comunicativo a través de experiencias de juego compartido, acuerdos sencillos, relatos y talleres grupales, que permitan a los niños y las niñas vivenciar y construir valores como el respeto, el cuidado, la solidaridad y la convivencia.	Fortalece vínculos afectivos con adultos y pares de su entorno cercano, mostrando mayor disposición para compartir, cooperar y resolver situaciones cotidianas. Reconoce y práctica rutinas y normas básicas en el aula y espacios de la UDS, mostrando comprensión inicial sobre lo que sucede cuando realiza determinadas acciones. Práctica acciones de cuidado hacia sus compañeros, los materiales y los espacios del jardín desde la imitación y la experiencia.	Elabora un lista de valores que su hijo (a) haya aprendido en casa y describa como usted se los ha transmitido y traelo a la UDS.	4
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**	

Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		

SEMANA
04 AL 08 DE MAYO
11 AL 15 DE MAYO
19 AL 22 DE MAYO
25 AL 28 DE MAYO

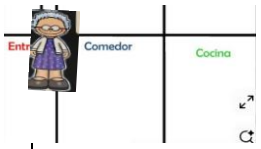


	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PRE**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			**SEMANA 1: 04 AL 08 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ME CONOZCO, ME QUIERO Y ME CUIDO**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de experiencias artísticas, comunicativas y de interacción que favorezcan la construcción de una imagen positiva, el desarrollo del lenguaje y la comprensión de acciones básicas de autocuidado.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
LUNES	Se identifica por su nombre y comienza a describirse a sí mismo/a a través de características físicas visibles.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa tendra dispuesto para los niños dos siluetas en pliego (niño y niña) luego sobre la mesa tendra las	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa por medio de un friso con imágenes grandes narrará las acciones	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondra sobre una mesa varios elementos como pintura, pinceles, tizas, crayolas y lápices para que los niños y niñas dibujen y plasmen un	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa dispondra deun espacio con algunos materiales: siluetas cara de niños y niñas, palitos de paleta, recortes de partes del cuerpo (manos, pies brazos, dorso, etc)	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa inventará una historia o relato sobre los valores y las acciones que se deben promover para unas	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá a los niños (as) en circulo y realizará el juego ""Veo, veo"" con las partes del cuerpo, mientran van entonanado la canción se motivará a los niños(as) a ir mencionando una parte del cuerpo sin repetirla Al finalizar, realizarán un	
	Comprende y anticipa algunas rutinas de cuidado personal, participando con mayor autonomía y sentido.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa creará un conversatorio, donde cada niño y niña tendrá la oportunidad de contar a través de un	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa con ayuda títeres, peluches o muñecos, inventará un cuento donde los niños (as) interactuen y creen	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa utilizará un espejo grande y marcadores borrables, con lo anterior, cada niño realizara el trazo de su cara o y a medida que lo realice, irá nombrando las partes en inglés y español. La agente educativa entregará	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa iniciara mostrando a los niños las diferentes imagenes que estan ubicadas en una pared del aula, en donde muestran las	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizara la lectura del cuento ME GUSTA COMO SOY, encontrado en el link.	

JUEVES	Reconoce y menciona con mayor apropiación sus gustos, intereses y preferencias al elegir juegos, materiales, alimentos o actividades dentro del CDI	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá en el piso 3 pliegos de papel craf, luego organizara tres grupos ,luego un niño(a) se colocara sobre el papel, para que otro pueda dibujar la silueta de su cuerpo segun indicaciones dadas, al terminar	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa indicara a los niños y niñas se miraran al espejo y haran los gestos de las diferente emociones, luego dibujaran la emocion que mas los gusta o con la que mas se	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa ambientara el aual con la cancion Las partes de Cuerpo canción Infantil ✋🦶🦾 | Canta y aprende las partes del cuerpo muy Divertido	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá de un espacio al aire libre, donde los niños escucharan, piezas musicales diferentes y dejandolos que pinten libremente las emociones que les provoca cada tono musical, Luego se dialoga sobre lo que han experimentado y dibujado, con esta actividad	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinadora**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL : PRE**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 2: 11 AL 15 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**QUIENES HACEN PARTE DE MI FAMILIA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Promover el desarrollo del lenguaje oral, la memoria y el pensamiento simbólico mediante experiencias de juego, conversación y creación artística, que permitan a los niños y las niñas reconocer a las personas que conforman su familia, los roles que desempeñan y las acciones que realizan en su vida cotidiana.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
LUNES	Reconoce y nombra a las personas que hacen parte de su familia e identifica acciones y roles que realizan en su cotidianidad (trabajar, cocinar, cuidar, limpiar, llevar al jardín, entre otros).	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa ambientara el aula con la cancion Mi familia si señores somos musicos de honores -Cancion infantil-Si toco la trompeta tarataratareta, encontrado en el link:	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Teatro de Sombras chinescas: la agente educativa con antelación preparará las siluetas en cartulina de algunos integrantes de la familia, luego narrara para los niños y las niñas el cuento de Mi familia y	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invita a los niños y niñas a participar en el conversatorio sobre el lugar donde viven con sus familias, reconociendo características propias de éste como si es casa apartamento teta grande	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa ambientra el aula con la cancion Familia Dedo ¿Dónde Estás? ¡Aquí Estoy, Aquí Estoy!, encontrada en el	I
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitara a un miembro de la familia de uno de sus niños para que les cuente una historia, organizara a los niños y niña en forma de	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa habra elaborado previamente un mural con dibujo o imagenes de 4 espacios de la casa: cocina, habitación , baño, sala, luego colocara siluetas de miembros de la familia sobre la mesa , luego indicara a uno de los	
	Representa roles familiares mediante el juego simbólico, la dramatización y el uso de objetos, fortaleciendo el pensamiento imaginativo y la comprensión de situaciones cotidianas.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa caracterizada de abuelita recibira a los niños y a las niñas, creara un conversatorio con ellos donde habalra de	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa caracterizada de mimo realizará una pequeña representación sobre los integrantes de la familia, utilizando algunos	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a observar un baúl sorpresa en el centro del salón en el cual encontrarán diferentes prendas de vestir como sombreros, corbatas,	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa con antelacion habrá elaborado una galería con recortes de los miembros de la familia , la cual estara dispuesta para los niños.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa se caracterizará de superhéroe e invitará a los niños y niñas a realizar algunos movimientos característicos de estos; luego, a manera de dramatizado	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Se reúne a los niños y niñas ,explícales que hoy van a crear un collar especial que represente a su familia, en dónde se les facilitá diversas siluetas de papá, mamá, hermano, hermana, abuela , abuelo, tias, tios, primos, primas, mascotas gato, perro, para que garabateen sobre las	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	

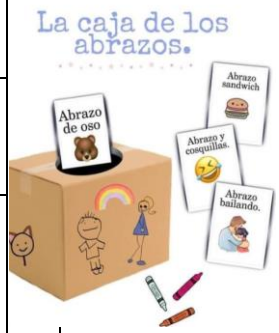
	Amplía progresivamente su vocabulario relacionado con la familia, los oficios y las actividades cotidianas.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa tendrá dispuesto para los niños y las niñas siluetas de cara de algunos miembros de las familias, abuelos, mamá, papá	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Se invitara a los niños y niñas a mostrar el rompecabezas de cuatro o seis piezas relacionado con el tema de la familia, el cual crearon en compañía de sus	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción. **VIERNES AMBIENTAL** **Eco Planet**	A manera de taller artístico, se invita a los niños y niñas a crear con plastimasa el molde o figura de los integrantes de la familia, nombrándolos de acuerdo a como ellos los observan en casa, fortaleciendo así su motricidad fina y teniendo en cuenta sus lazos afectivos, permitiendo que	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordi**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PRE**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**YO Y MI FAMILIA**			**SEMANA 3: 19 AL 22 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**MI FAMILIA ES UNICA Y ESPECIAL**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer en los niños y niñas la comprensión inicial del valor de la familia y el reconocimiento de su diversidad mediante experiencias de observación, diálogo, juego y creación artística, promoviendo actitudes de respeto y empatía.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
LUNES	Expresa mediante palabras y creaciones artísticas algunas características de su familia, reconociéndola como importante para él o ella.	**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa tendra dispuesto para los niños y las niñas los siguientes materiales: palitos de paleta, creyones, hoja blanca de papel, colbon y colores luego indicara a los	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa con ayuda de algunas imágenes de los miembros de la familia, cantara la cancion "Familia dedo" encontrada en el link https://www.youtube.com/wat	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	**CAJA DE LOS RECUERDOS:** Se les pedira a los niños y niñas que traigan un objeto que represente a su familia (una foto, un juguete, una prenda, etc) Luego cada uno compartira con el grupo, el objeto que trajo, realizando algunas	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa previamenta habrá elaborado un cubo con miembros de la familia, luego invitara a los niños y a las niñas a jugar con el dado cada uno realizara un	

MIERCOLES	Comprende el concepto de familia e identifica la importancia de cuidarla, protegerla y amarla.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa les facilitarar una bolsa de papel, donde cada niño y niña creara un titere, utilizando diferentes materiales como: lana, colbon	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa escogerá dos roles para ser personificados con la colaboracion de la auxiliar pedagogica, uno masculino y uno femenino, representaran una situación de familia pidiendo a los niños posibles soluciones, identificando que pueden hacer los niños dentro del núcleo familiar parra la resolución de los conflictos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa previamente habrá creado puzzle de miembros de la familia, luego en una bolsa mágica tendrá guardados lo nombres(abuelo, tia, mamá ,	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitara a los niños y niñas a estar sentados sobre cojines para presentarle el video Pre Kinder: los roles en la familia, link https://www.youtube.com/watch?v=Hb8V9o_fjjo&t=218s	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa coloca varias imagenes relacionadas con los miembros de la familia sobre el suelo, separadas entre sí, luego se invitán a bailar libremente alrededor de las mismas, cuando la música se detiene, la maestra nombra (	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
	Observa semejanzas y diferencias entre familias a partir de cuentos, imágenes y conversaciones con sus pares.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa con antelacion abra creado un tendero, con algunas prendas de vestir, luego invitara a los niños y niñas para que escojan una de ellas, despues les	

VIERNES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	Previamente se les pide a las familias que elaboren en medio octavo de cartulina una escarapela, en dónde se les pide que respondan las siguientes preguntas: ¿por qué decidierón ponerle ese nombre a su hijo y/o hija?¿nombre de los abuelos maternos, paternos	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa comienza la actividad preguntando a los niños sobre su familia, quiénes viven con ellos, qué les gusta hacer juntos y si tienen mascotas,luego la agente educativa solicitara a cada uno, que presente su movil de la familia traídos previamente por los niños y niñas,tambien los podra que describan	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coor** **c** **i** **D**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL : PRE**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**YO Y MI FAMILIA**		**SEMANA 4: 25 AL 28 DE MAYO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**VALORES QUE APRENDO EN CASA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Favorecer el desarrollo social, emocional y comunicativo a través de experiencias de juego compartido, acuerdos sencillos, relatos y talleres grupales, que permitan a los niños y las niñas vivenciar y construir valores como el respeto, el cuidado, la solidaridad y la convivencia.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**IDENTIDAD, AMOR Y FAMILIA**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
LUNES	Fortalece vínculos afectivos con adultos y pares de su entorno cercano, mostrando mayor disposición para compartir, cooperar y resolver situaciones cotidianas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa previamente habra elaborado unos brazos largo , para recibir a los niños y niñas con un	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectara el cuento Nos Tratamos Bien , encontrado en el link: https://youtu.be/AlbHiAB_mdo?si=qUgehwJ7JL4TtSF6, con el cual dara a conocer a los niños y las niñas la importancia del	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educatica en un espacio tendá siluetas de manos que dispondra , colores creyolas, colbon ,etc, para que los niños y las niñas la coloreen a gusto de cada uno. Al	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa tendra algunos objetos dispuestos : pelotas, muñecas, libros, etc, el objetivo de este juego es que todos los niños trabajen juntos	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrara para los niños y las niñas la historia de Flori y el Valor del Respeto Ambiental, donde ella en utilizar diferentes voces, movimientos exagerados y	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa creara binas de trabajo, luego dispondra sobre una mesa pliegos de papel periódico y pelotas de colores, después de estar listos los participantes , ella les indicara que cada pareja	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN**
MIERCOLES	Reconoce y práctica rutinas y normas básicas en el aula y espacios de la UDS, mostrando comprensión inicial sobre lo que sucede cuando realiza determinadas acciones.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa simulara un pantano, para ellos crearemos un camino con aros pequeños los cuales sertan las piedra y los niños deberán cruzar de un lado al otro del	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizara un cuento dibujado de la historia de La princesa de fuego.Donde a traves de su relato, describira a los niños y a las niñas el valor del amor	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa facilita a los niños y a las niñas una tarjeta para que realicen un dibujo de como les gusta que los abraccen o saludar a las personas .(abrazo de oso, abrazo samdwich,abrazon con cosquillas.abrazo bailando ,	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN D**
JUEVES			La agente educativa indicara a los iños que se ubiquen por parejas , luego ella atara su pies , indicandoles que deben ir al extremo del aula y traer los elementos que ella via di ci	
	Reconoce y práctica rutinas y normas básicas en el aula y espacios de la UDS, mostrando comprensión inicial sobre lo que sucede cuando realiza determinadas acciones.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa proyectara para los niños y las niñas el cuento del Patito feo creado de en el link	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción.	La agente educativa ambientara el aula con silla que iran espada con espalda, luego indicara a los niños y niñas que escojan un compañero y se sientencon él, después les pedirá a acada	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas	
		RUTA PEDAGÓGICA	**EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE**
VIERNES		**JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		

Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordi ció D**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: ANTONELLA GONZALEZ BUITRAGO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: BUITRAGO CAROLINA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Antonella sigue instrucciones sencillas relacionadas con normas de la vida cotidiana, mostrando comprensión y disposición para participar en las rutinas. Asimismo, comienza a regular sus impulsos, logrando esperar por momentos la satisfacción de sus deseos, lo que evidencia avances en su autorregulación.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Antonella se reconoce como niña, evidenciando construcción de su identidad. Además, disfruta mostrar a los demás lo que realiza, expresándolo con gusto y orgullo, lo que refleja seguridad en sí misma y valoración de sus logros.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Antonella, durante el juego, utiliza objetos de forma simbólica, transformando su uso real para representar situaciones cotidianas como bañarse, comer y dormir, incluso sin contar con los materiales necesarios. Esto evidencia el desarrollo del juego simbólico, la imaginación y la capacidad de representar acciones de la vida diaria.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Antonella evidencia avances en su desarrollo personal y social al seguir instrucciones sencillas relacionadas con normas de la vida cotidiana y mostrar capacidad para esperar la satisfacción de sus deseos por momentos, lo que refleja un inicio en su autorregulación. Se reconoce como niña, fortaleciendo su identidad y autoestima, y expresa con orgullo sus producciones al compartirlas con los demás.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL**

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: AUSTIN ISAAC ECHEVERRY ANGULO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: ANGULO CHACON MARIA PAULA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Austin realiza garabatos y rayas en papel como forma de exploración gráfica, evidenciando interés por la expresión visual. Además, utiliza su cuerpo para comunicar sus emociones, a través de gestos y movimientos, mostrando formas espontáneas de expresión y comunicación no verbal.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Austin participa activamente en las rondas infantiles, siguiendo las dinámicas propuestas y representando personajes y acciones mediante el movimiento corporal. Muestra interés por la actividad grupal y disfrute al interactuar con sus pares a través del juego y la expresión corporal.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Austin sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta lograr un resultado, mostrando atención, interés y capacidad para mantener la secuencia de acciones propuestas. Esto evidencia avances en su concentración, comprensión de instrucciones y persistencia en la realización de actividades.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Austin evidencia avances en su desarrollo cognitivo y de atención al seguir pasos de un proceso hasta lograr un resultado, mostrando comprensión de instrucciones y capacidad de secuenciación. En el ámbito socioemocional, participa en rondas infantiles, representando personajes y acciones, lo que refleja interés por el juego grupal y la interacción con sus pares.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: CORAL CACERES CUBIDES	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: RODRIGUEZ AGUDELO SOL MONTSERRAT**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Coral responde a preguntas sencillas utilizando adecuadamente las palabras “sí” y “no”, evidenciando comprensión y avances en su comunicación verbal. Además, realiza garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y la expresión a través del trazo.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Coral participa en rondas infantiles, siguiendo las dinámicas y representando personajes y acciones con interés y disfrute. Además, salta con los pies juntos, evidenciando avances en su coordinación y desarrollo de la motricidad gruesa.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Coral sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, mostrando atención, disposición y comprensión de las instrucciones dadas, lo que evidencia avances en su concentración y secuenciación.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Coral evidencia avances en su desarrollo comunicativo al responder preguntas sencillas utilizando adecuadamente palabras como “sí” y “no”. Participa con interés en rondas infantiles, representando personajes y acciones, lo que fortalece su interacción social y expresión corporal. En el área motriz, logra saltar con los pies juntos, mostrando progreso en su coordinación y equilibrio. A nivel cognitivo, sigue pasos de un proceso hasta obtener un resultado, reflejando atención y comprensión de instrucciones.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: IAN DAVID RAMIREZ ARIÑO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: RAMIREZ ARIÑO RUBIELA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Ian realiza garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y la expresión a través del trazo. En la interacción con sus compañeros, en ocasiones presenta conductas bruscas, por lo que se encuentra en proceso de fortalecer habilidades de convivencia, regulación emocional y juego respetuoso.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Ian expresa de manera verbal y gestual lo que le gusta y lo que le disgusta, evidenciando avances en su comunicación y en el reconocimiento de sus preferencias y emociones.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Ian, durante el juego, transforma el uso real de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del juego simbólico, creatividad y capacidad para dar nuevos significados a los materiales.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Ian evidencia avances en su desarrollo comunicativo al expresar de manera verbal y gestual lo que le gusta y disgusta, mostrando reconocimiento de sus emociones y preferencias. En el área cognitiva y de juego, realiza garabatos y explora el trazo, además de transformar el uso de los objetos durante el juego, lo que refleja desarrollo del pensamiento simbólico y la imaginación. En el ámbito social, interactúa con sus pares, aunque en ocasiones presenta conductas bruscas, por lo que se encuentra en proceso de fortalecer la regulación emocional, el control de impulsos y la convivencia respetuosa.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: ISAAC DAVID GAHYDA ROMERO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: ROMERO ARDILA LEIDY TATIANA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Isaac disfruta la compañía de otros niños, participando en juegos simples con sus pares cada vez con menor necesidad de la presencia del adulto, lo que evidencia avances en su autonomía e interacción social. Además, ha iniciado el proceso de control de esfínteres, mostrando progresos en su desarrollo de hábitos de independencia y cuidado personal.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Isaac expresa de manera habitual, verbal o gestual, lo que le gusta y le disgusta, evidenciando avances en su comunicación y reconocimiento de emociones. Además, disfruta mostrar a los demás lo que realiza, haciéndolo con gusto y orgullo, lo que refleja seguridad en sí mismo y valoración de sus logros.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Isaac sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, mostrando atención, comprensión de instrucciones y disposición para completar las actividades propuestas.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Isaac evidencia avances en su desarrollo socioemocional al disfrutar la compañía de otros niños, participando en juegos simples con menor necesidad de acompañamiento adulto, lo que refleja mayor autonomía e interacción social. Además, ha iniciado el proceso de control de esfínteres, mostrando progreso en sus hábitos de autocuidado. En el área comunicativa, expresa de manera habitual lo que le gusta y le disgusta, tanto de forma verbal como gestual, y disfruta mostrar sus producciones con orgullo	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: ISABELLA CEBALLS POSADA	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: POSADA RAMIREZ BLANCA ALEJANDRA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Isabella evidencia avances en su desarrollo comunicativo al utilizar adecuadamente las palabras “sí” y “no” como respuesta a preguntas, y al emplear frases de tres o más palabras para expresarse. Asimismo, realiza garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión escrita.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Isabella evidencia avances en su desarrollo socioemocional al avisar cuando algo le hace daño o la pone en peligro, mostrando reconocimiento de situaciones de cuidado y autoprotección. Habitualmente expresa de manera verbal o gestual lo que le gusta y le disgusta, fortaleciendo su comunicación de emociones y necesidades.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Isabella evidencia avances en su desarrollo cognitivo al relacionar vestuarios y objetos con diferentes ocupaciones o roles de las personas, mostrando comprensión del entorno social a través del juego y la observación. Asimismo, sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado, demostrando atención, comprensión de instrucciones y capacidad de secuenciación
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Isabella evidencia avances en su desarrollo comunicativo al expresar sus ideas y necesidades utilizando frases de tres o más palabras, además de emplear adecuadamente respuestas como “sí” y “no”. En el ámbito socioemocional, avisa cuando algo le hace daño o la pone en peligro, y expresa de manera verbal o gestual lo que le gusta y disgusta, mostrando mayor reconocimiento de sus emociones. Asimismo, disfruta compartir sus producciones con los demás, lo que refleja seguridad y autoestima	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: JACOBO LARA JURADO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: JURADO GARZON ANGIE DANIELA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Jacobo evidencia avances en su desarrollo socioemocional al comenzar a esperar por momentos la satisfacción de sus deseos, mostrando inicio en la autorregulación. Asimismo, sigue instrucciones sencillas relacionadas con normas de la vida cotidiana, lo que refleja comprensión de rutinas y disposición para acatar orientaciones
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Jacobo evidencia avances en su desarrollo motriz al utilizar sus manos con mayor habilidad y efectividad en el manejo de herramientas y materiales, mostrando progreso en su coordinación y destreza. En el ámbito socioemocional, avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, lo que refleja reconocimiento de situaciones de riesgo y desarrollo de la autoconservación.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Jacobo sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, mostrando atención, comprensión de instrucciones y capacidad para mantener la secuencia de acciones. Esto evidencia avances en su desarrollo cognitivo, especialmente en la organización y seguimiento de consignas.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Jacobo evidencia avances en su desarrollo socioemocional al comenzar a esperar por momentos la satisfacción de sus deseos, mostrando inicio en la autorregulación. Asimismo, sigue instrucciones sencillas relacionadas con normas de la vida cotidiana, lo que refleja comprensión de rutinas y disposición para acatar orientaciones. En el ámbito motriz, utiliza sus manos con mayor habilidad y efectividad en el manejo de herramientas, evidenciando progreso en su coordinación y destreza.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: LUCIANA CEBALLOS POSADA	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: POSADA RAMIREZ BLANCA ALEJANDRA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Luciana evidencia avances en su desarrollo socioemocional al disfrutar la compañía de otros niños, participando en juegos simples con cada vez menor necesidad de acompañamiento adulto, lo que refleja mayor autonomía en la interacción social. Asimismo, realiza juegos de representación de la vida cotidiana, mostrando desarrollo del juego simbólico, la imaginación y la comprensión de su entorno.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Luciana disfruta mostrar a los demás lo que ha realizado, expresándolo con gusto y orgullo, lo que evidencia seguridad en sí misma, valoración de sus logros y avances en su desarrollo socioemocional.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Luciana, durante el juego, transforma el uso real de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del juego simbólico, creatividad y capacidad para atribuir nuevos significados a los materiales.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Luciana evidencia avances en su desarrollo socioemocional al disfrutar la compañía de otros niños, participando en juegos simples con menor presencia del adulto, lo que refleja mayor autonomía en la interacción social. Asimismo, realiza juegos de representación de la vida cotidiana y transforma el uso de los objetos durante el juego, mostrando desarrollo del pensamiento simbólico, la imaginación y la creatividad.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: MARIA PAULA RIOS ABRIL	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: ABRIL MORALES JURIAN PAOLA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	María Paula evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando varias intervenciones durante la actividad, lo que refleja seguridad e interacción activa. Asimismo, dentro de un grupo de actividades o juegos, selecciona aquellos de su preferencia, mostrando autonomía en la toma de decisiones y reconocimiento de sus intereses.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	María Paula participa activamente en rondas infantiles, siguiendo las dinámicas y representando personajes y acciones, lo que evidencia interés por el juego grupal y la expresión corporal. Asimismo, salta con los pies juntos, mostrando avances en su coordinación, equilibrio y desarrollo de la motricidad gruesa.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	María Paula desarrolla el juego simbólico al representar situaciones de la vida cotidiana como bañarse, comer y dormir, incluso sin contar con los objetos necesarios. Esto evidencia creatividad, imaginación y la capacidad de dar nuevos significados a los elementos del entorno.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	María Paula evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando intervenciones activas y seleccionando actividades de su preferencia, lo que refleja autonomía e interés por sus elecciones. En el ámbito del juego, participa en rondas infantiles representando personajes y acciones, además de desarrollar el juego simbólico al recrear situaciones cotidianas como bañarse, comer y dormir sin necesidad de objetos reales, mostrando imaginación y creatividad. En el área motriz, salta con los pies juntos, evidenciando progreso en su coordinación y equilibrio	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: OLIVER JAIMES RODRIGUEZ	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: SOLANGY RODRIGUEZ RETREPO**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Oliver evidencia avances en su desarrollo socioemocional al seleccionar dentro de un grupo de actividades o juegos aquellos de su preferencia, mostrando autonomía e iniciativa en la toma de decisiones. Asimismo, ha iniciado el proceso de control de esfínteres, lo que refleja progreso en sus hábitos de autocuidado e independencia.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Oliver participa activamente en rondas infantiles, siguiendo las dinámicas propuestas y representando personajes y acciones con interés, lo que evidencia su disfrute por el juego grupal y la expresión corporal. Asimismo, salta con los pies juntos, mostrando avances en su coordinación, equilibrio y desarrollo de la motricidad gruesa.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Oliver, durante el juego, transforma el uso real de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del juego simbólico, la creatividad y la capacidad de otorgar nuevos significados a los materiales del entorno.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Oliver evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar en rondas infantiles, representando personajes y acciones, lo que refleja interés por el juego grupal y la interacción con sus pares. En el área motriz, salta con los pies juntos, mostrando progreso en su coordinación y equilibrio. En el ámbito cognitivo y de juego, transforma el uso de los objetos durante el juego para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del pensamiento simbólico y la creatividad. Asimismo, selecciona dentro de un grupo de actividades aquellas de su preferencia, mostrando autonomía en la toma de decisiones.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: MARIA JOSE LPEZ GUEVARA	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: EVELYN STEFANIA GUEVARA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	María José evidencia avances en su desarrollo comunicativo al emplear frases de tres o más palabras para expresarse, lo que refleja progreso en la construcción del lenguaje. Asimismo, realiza garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión escrita. En general, se observa un desarrollo positivo en sus habilidades de comunicación oral, expresión y exploración del lenguaje.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	María José salta con los pies juntos, evidenciando avances en su desarrollo motriz grueso, especialmente en la coordinación, el equilibrio y el control corporal.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	María José, en situaciones cotidianas, logra identificar y responder qué ocurrió antes y qué sucede después, evidenciando avances en su pensamiento lógico y comprensión de la secuencia temporal. Esto refleja progreso en sus habilidades cognitivas y de organización de la información.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	María José evidencia avances en su desarrollo comunicativo al emplear frases de tres o más palabras para expresarse, lo que refleja progreso en la construcción del lenguaje. En el área motriz, salta con los pies juntos, mostrando coordinación, equilibrio y control corporal. En el ámbito cognitivo, logra identificar qué sucede antes y después en una situación, evidenciando comprensión de la secuencia temporal y pensamiento lógico.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: SALVADOR MATHIAS RINCON ALVAREZ	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: YURANY ALVAREZ RAMIREZ LEYDY**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Salvador disfruta la compañía de otros niños, participando en juegos simples de manera cada vez más autónoma y con menor necesidad de la presencia del adulto, lo que evidencia avances en su socialización e independencia. En general, se observa un desarrollo positivo en sus habilidades de interacción y juego con sus pares.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Salvador avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, evidenciando reconocimiento de situaciones de riesgo y avances en su desarrollo socioemocional, especialmente en la autoconservación y el cuidado personal.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Salvador sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, mostrando atención, comprensión de instrucciones y capacidad para mantener la secuencia de acciones. Esto evidencia avances en su desarrollo cognitivo y en la organización de tareas.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Salvador evidencia avances en su desarrollo socioemocional al disfrutar la compañía de otros niños, participando en juegos simples con menor presencia del adulto, lo que refleja mayor autonomía en la interacción social. Asimismo, avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, mostrando reconocimiento de situaciones de riesgo y cuidado personal.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: SAMATHA YEPES VARGAS	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE: VARGAS TRIANA SANDRA**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Samantha evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando varias intervenciones durante la actividad, lo que refleja interés, seguridad y mayor participación en la interacción.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Samantha expresa de manera habitual, tanto verbal como gestual, lo que le gusta y le disgusta, evidenciando avances en su comunicación emocional y en el reconocimiento de sus preferencias. Esto refleja un progreso positivo en su desarrollo socioemocional y en la expresión de sus necesidades.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Samantha, durante el juego, transforma el uso real de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del juego simbólico, creatividad y capacidad para dar nuevos significados a los materiales del entorno.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Samantha evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando múltiples intervenciones, lo que refleja mayor seguridad, interés y autonomía en la interacción. Asimismo, expresa de manera habitual, tanto verbal como gestual, lo que le gusta y le disgusta, mostrando progreso en la comunicación de sus emociones y necesidades.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: THOMAS	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Thomas realiza garabatos y rayas en papel, evidenciando interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión simbólica a través del trazo. Esto refleja avances en su desarrollo motriz fino y en la comunicación no verbal mediante el dibujo.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Thomas participa y sigue las rondas infantiles, representando personajes y acciones con entusiasmo, lo que evidencia su interés por el juego grupal, la imitación y la expresión corporal.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Thomas, durante el juego, transforma el uso real de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del juego simbólico, la creatividad y la capacidad de atribuir nuevos significados a los materiales del entorno.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Thomas evidencia avances en su desarrollo motriz fino al realizar garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y la expresión a través del trazo. En el ámbito socioemocional y social, participa y sigue rondas infantiles, representando personajes y acciones, lo que refleja integración con sus pares, imitación y disfrute del juego grupal. En el área cognitiva, durante el juego transforma el uso de los objetos para representar lo que imagina, evidenciando desarrollo del pensamiento simbólico y la creatividad.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: LIAM SEPULVEDAD	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Liam utiliza su cuerpo para expresar sus emociones, evidenciando avances en su desarrollo socioemocional y en la comunicación no verbal. A través de gestos, movimientos y posturas, logra manifestar lo que siente, mostrando mayor conciencia corporal y expresión emocional.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Liam expresa de manera habitual, tanto verbal como gestual, lo que le gusta y le disgusta, evidenciando avances en su comunicación emocional y en el reconocimiento de sus preferencias. Esto refleja progreso en su desarrollo socioemocional y en la expresión de sus necesidades e intereses.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Liam desarrolla el juego simbólico al representar acciones de la vida cotidiana como bañarse, comer y dormir, incluso sin contar con los objetos necesarios. Esto evidencia creatividad, imaginación y la capacidad de transformar situaciones reales en juego, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y socioemocional.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Liam evidencia avances en su desarrollo socioemocional al utilizar su cuerpo para expresar emociones, mostrando mayor conciencia de sus estados afectivos y formas de comunicación no verbal. Asimismo, expresa de manera habitual, tanto verbal como gestual, lo que le gusta y le disgusta, reflejando progreso en la identificación y comunicación de sus necesidades. En el ámbito del juego, realiza representaciones de la vida cotidiana como bañarse, comer y dormir sin necesidad de objetos reales, evidenciando desarrollo del pensamiento simbólico, la creatividad y la imaginación	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: AMY ALEJANDRATOVAR MEDINA	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Amy evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando varias intervenciones durante la actividad, lo que refleja interés, seguridad y mayor disposición para la interacción. En general, se observa un progreso positivo en su autonomía y participación en el juego.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Amy participa y sigue las rondas infantiles, representando personajes y acciones con entusiasmo, lo que evidencia su interés por el juego grupal, la imitación y la expresión corporal.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Amy desarrolla el juego simbólico al representar acciones de la vida cotidiana como bañarse, comer y dormir, incluso sin contar con los objetos necesarios. Esto evidencia creatividad, imaginación y la capacidad de dar nuevos significados a las situaciones del entorno, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y socioemocional.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Amy evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando múltiples intervenciones, lo que refleja seguridad, interés y mayor autonomía en la interacción. Asimismo, participa y sigue rondas infantiles, representando personajes y acciones, mostrando integración con sus pares y disfrute del juego grupal.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: ANA VICTORIA BALCAZAR BUENO	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Ana realiza garabatos y rayas en papel, evidenciando interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión simbólica a través del trazo. Esto refleja avances en su desarrollo motriz fino y en la comunicación mediante el lenguaje gráfico.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Ana participa y sigue las rondas infantiles, representando personajes y acciones con entusiasmo, lo que evidencia interés por el juego grupal, la imitación y la expresión corporal. En general, se observa un avance positivo en sus habilidades sociales, motrices y de participación.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Ana sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, mostrando atención, comprensión de instrucciones y capacidad para mantener la secuencia de acciones.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Ana evidencia avances en su desarrollo socioemocional al participar por iniciativa propia en juegos con el cuidador, realizando múltiples intervenciones, lo que refleja seguridad, interés y autonomía en la interacción. Asimismo, participa y sigue rondas infantiles, representando personajes y acciones, mostrando integración con sus pares y disfrute del juego grupal. En el ámbito cognitivo, sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, evidenciando atención, comprensión de instrucciones y organización de acciones.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: DANIEL RIVERA CARDONA	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Daniel realiza garabatos y rayas en papel, evidenciando interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión simbólica a través del trazo. Esto refleja avances en su desarrollo motriz fino y en la comunicación mediante el lenguaje gráfico.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Daniel avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, evidenciando avances en su desarrollo socioemocional, especialmente en el reconocimiento de situaciones de riesgo y el cuidado de sí mismo. Esto refleja progreso en su capacidad de autocontrol y autoconservación.
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Daniel desarrolla el juego simbólico al representar acciones de la vida cotidiana como bañarse, comer y dormir, incluso sin contar con los objetos necesarios
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Daniel evidencia avances en su desarrollo motriz fino al realizar garabatos y rayas en papel, mostrando interés por la exploración gráfica y la expresión a través del trazo. En el ámbito socioemocional, avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, lo que refleja reconocimiento de situaciones de riesgo y cuidado de sí mismo.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
OBSERVADOR PEDAGÓGICO Y DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENSUAL

UNIDAD DE SERVICIO: HOGAR INFANTIL NAZARETH	**NIVEL : PARVULOS**
NOMBRE: ARIAN	**PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE:**
FECHA : ABRIL	**AGENTE EDUCATIVA : YULY ANDREA HERRERA GARZON**

RELACIONES Y PROCESOS		**OBSERVACIONES GENERALES**
RELACIÓN CON LOS DEMAS	**COMUNICACIÓN:** Verbal y No Verbal	Arian evidencia avances en su desarrollo comunicativo al utilizar las palabras “sí” o “no” como respuesta adecuada a preguntas, mostrando comprensión básica del lenguaje y capacidad de respuesta intencional. Asimismo, realiza garabatos y rayas en papel, lo que refleja interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión simbólica a través del trazo.
	INTERACCIÓN: Independencia y cooperación.	
	CONSTRUCCIÓN DE NORMAS: Autonomía.	
RELACIÓN CONSIGO MISMO	**IDENTIDAD:** Social y personal y de genero.	Arian evidencia avances en su desarrollo motriz al manejar herramientas con mayor habilidad y efectividad, mostrando progreso en la coordinación y el control de sus movimientos. En el ámbito socioemocional, avisa cuando algo le hace daño o lo pone en peligro, lo que refleja reconocimiento de situaciones de riesgo y desarrollo del cuidado personal
	AUTOESTIMA	
	MANEJO CORPORAL	
RELACIÓN CON EL MUNDO	**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS**	Arian sigue los pasos de un proceso de manera guiada hasta obtener un resultado, evidenciando avances en su atención, comprensión de instrucciones y capacidad para organizar acciones en secuencia. Esto refleja progreso en su desarrollo cognitivo y en el seguimiento de rutinas.
	RELACIONES DE CAUSALIDAD	
	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	
DESARROLLO INTEGRAL	Arian evidencia avances en su desarrollo comunicativo al utilizar palabras como “sí” o “no” para responder adecuadamente a preguntas, mostrando comprensión del lenguaje y capacidad de interacción. En el área motriz, realiza garabatos y rayas en papel, lo que refleja interés por la exploración gráfica y el inicio de la expresión simbólica. Asimismo, maneja herramientas con mayor habilidad y efectividad, evidenciando progreso en la coordinación y motricidad fina.	

YULY HERRERA	YULY HERRERA
Nombre Agente Educativa	**Firma Agente Educativa**

Nota:
Este observador está disponible para la consulta permanente de los padres y es socializado a través de los encuentros de Informarte, programados en la UDS.

Última revisión del formato: febrero 2024
Clasificación: Pública
Vo.Bo Coordinadión UDS
Vo.Bo del formato Dirección de Primera Infancia