


\*20233240042213\*

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 20233240042213

Fecha: Martes, 17 de Octubre de 2023

	<b>SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD</b>	<b>Código:</b> MA-GC-F28
	<b>GESTIÓN CONTRACTUAL</b>	<b>Versión:</b> 9
	<b>CERTIFICADO DE SUPERVISIÓN</b>	<b>Fecha:</b> 09/12/2020 <b>Página:</b> 1 de 2

Fecha de expedición			Radicación en Presupuesto y Contabilidad		
DD	MM	AAAA	Fecha		
17	10	2023	Consecutivo		

### 1.DATOS GENERALES

CONTRATO No. 439 de 2023

**OBJETO:** PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN COMUNICACIONES Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS PARA LAS NECESIDADES DE TEVEANDINA SAS

**CLASE:** Prestación de servicios **EVENTO:** FNTC.101-2023 FONTUR

**FACTURA:**

**CESION**  **TERMINACION ANTICIPADA**  **FECHA FINALIZACION:**

**PLAZO DE EJECUCIÓN DESDE:** 26/05/2023 **HASTA:** 31/12/2023

**NOMBRES Y APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA:** DORA LUZ MORENO MARTÍNEZ

**PESONA NATURAL**  **PERSONA JURÍDICA**

**C. C.:** 52153499 Btá o NIT: **Régimen común**  **Régimen simplificado**

**Valor de la factura y/o documento equivalente más IVA (si aplica)** **Valor a pagar** \$4.000.000

**Número de planilla de aportes a salud, pensión y ARL:** 68715695

PERIODO CERTIFICADO	Desde	DD	MM	AAAA	Hasta	DD	MM	AAAA
		01	07	2023		31	07	2023

**Número de pago:** 3 de 8

### 2. INFORMACIÓN FINANCIERA

#### VALORES

VALOR DEL CONTRATO \$28 800.000

MODIFICACIÓN AL VALOR 1 Adición  Disminución

MODIFICACIÓN AL VALOR 2 Adición  Disminución

MODIFICACIÓN AL VALOR 3 Adición  Disminución

MODIFICACIÓN AL VALOR 4 Adición  Disminución

VALOR ANTICIPO

VALOR A AMORTIZAR EN ESTA CUENTA

VALOR AMORTIZADO ANTES DE ESTA CUENTA

SALDO PENDIENTE POR AMORTIZAR DESPUES DE ESTA CUENTA

VALOR A PAGAR DE ESTA CUENTA \$4.000.000

VALOR EJECUTADO A LA FECHA ANTES DE ESTA CUENTA \$4.800.000

SALDO PENDIENTE POR EJECUTAR DESPUES DE ESTA CUENTA \$20.000.000

Si el pago se pacta por capítulos, tenga en cuenta que Canal Trece ha determinado que para que el contratista no tenga que variar la base mensualmente, el valor del aporte a seguridad social se hará dividiendo el valor del contrato en el número de meses pactados.

**Nota:** En el caso que el contrato presente más adiciones, se deberán adicionar igual número de casillas.

Número de Registro Presupuestal a afectar en este pago	<b>NÚMERO</b>	<b>FECHA DEL REGISTRO</b>
	703	26/05/2023

APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL	ENTIDAD	VALOR
BASE INGRESO DE COTIZACIÓN		\$1.600.000
APORTES OBLIGATORIOS EN SALUD 12,5 % (*)	COMPENSAR	\$200.000
APORTES OBLIGATORIOS EN PENSIÓN 16% (*)	COLPENSIONES	\$256.000
APORTE ARL (*):	COLMENA	\$38.976


(\*) El valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios en salud, pensión y Fondo de Solidaridad Pensional, deben estar calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales (sin incluir IVA). En este valor

\*20233240042213\*

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 20233240042213

Fecha: Martes, 17 de Octubre de 2023

	<b>SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD</b>	<b>Código:</b> MA-GC-F28
	<b>GESTIÓN CONTRACTUAL</b>	<b>Versión:</b> 9
	<b>CERTIFICADO DE SUPERVISIÓN</b>	<b>Fecha:</b> 09/12/2020 <b>Página:</b> 2 de 2

deben estar excluidos los intereses de mora si estos fueron causados. En todo caso, si el valor del ingreso base de cotización es inferior a un salario mínimo mensual legal vigente, la cotización al sistema de seguridad social deberá hacerse sobre un (1) salario mínimo mensual legal vigente y deberá ser diligenciado directamente en la casilla.

### 3. INFORME DE ACTIVIDADES

**ENTREGABLES:** Si en el contrato, en la cláusula forma de pago, se establecen entregables a cargo del contratista y obedecen a este periodo, relacione los bienes y/o servicios entregados y su ubicación:

Descripción del Bien o Servicios Recibido	Ubicación
Propuesta y generación de contenidos para los proyectos,	Canal 13 e In House

#### PERSONA NATURAL:

El supervisor certifica que el contratista desarrolló las actividades en virtud de las obligaciones específicas del contrato suscrito con la entidad, las cuales se encuentran revisadas y aprobadas en el formato MA-GC-F43 Informe de Actividades presentado por el contratista.

**PERSONA JURÍDICA:** Describa las actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones, si aplica.

Obligaciones contractuales	Productos o actividades


El contratista certificó bajo la gravedad de juramento que cumplió con la obligación del pago de los parafiscales (salud, pensión y ARL) de conformidad con lo establecido en el Decreto 1703 de 2002. Este se anexa y forma parte integral del presente certificado de supervisión. Adicionalmente, doy fe que el contratista cumplió a cabalidad con las obligaciones establecidas en el contrato, en los términos y tiempo pactados, los cuales se verificaron y avalaron para el periodo causado.

(Nota: Si la persona natural propietaria de un establecimiento de comercio tiene trabajadores a cargo, deberá acreditar no solo el pago de sus propios aportes, sino también el pago de los aportes a seguridad social y parafiscales de las personas que tenga vinculadas laboralmente. Ministerio de Protección Social - Concepto 10240 de 2011).



**DIEGO FERNANDO MONROY**

Coordinador de comunicaciones y sistemas  
Supervisor De Planta




**WILLIAM ARMANDO BUSTOS MACIAS**

Gestor de operaciones públicas  
Supervisor De Apoyo

**Nota:** Si el contrato tiene más supervisores, se deberá adicionar la información respectiva.

ELABORADO POR: IPALOMINO

	<b>SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD</b>	<b>Código:</b> MA-GF-F04
	<b>MEJORAMIENTO CONTINUO</b>	<b>Versión:</b> 2
	<b>DOCUMENTO EQUIVALENTE A FACTURA</b>	<b>Fecha:</b> 28/03/2023
		<b>Página:</b> 1 de 1

**CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA S.A.S.**

**NIT: 830.005.370-4**

**DEBE A:**

NOMBRE: Dora Luz Moreno Martínez  
 NIT/C.C.: 52153499  
 Dirección: Carrera 54#64 a 45  
 Teléfono: 3158713805  
 Correo: [doramorenopodcast@gmail.com](mailto:doramorenopodcast@gmail.com)  
 Fecha: 17 de Octubre 2023  
 Ciudad: Bogotá

Número interno:  
 \_\_\_\_\_

**Por concepto de:**

PRESTAR MIS SERVICIOS PROFESIONALES EN COMUNICACIONES Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS PARA LAS NECESIDADES DE TEVEANDINA SAS. DESDE 01 AL 31 DE JULIO 2023

**La suma de:**

CUATRO MILLONES DE PESOS \$ 4.000.000

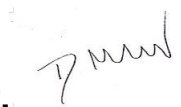
**Consignar en:**

Entidad financiera: Bancolombia  
 Número de cuenta: 20724138741  
 Cuenta de ahorros: \_X\_ Cuenta corriente: \_\_\_

**Contabilización:**

VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN: 4.000.000  
 IVA: \_\_\_\_\_  
 RETENCIÓN DE IVA: \_\_\_\_\_  
 RETENCIÓN EN LA FUENTE: \_\_\_\_\_  
 RETENCIÓN DE ICA: \_\_\_\_\_  
 VALOR A PAGAR: \_\_\_\_\_

**FIRMA Y C.C.**



**52153499**

Para personas naturales no comerciantes o inscritas al Régimen Simplificado. Decreto 522 de marzo de 2003, artículo 03.

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PERSONAS NATURALES**

<b>No. del contrato:</b>	439 de 2023.
<b>Objeto del contrato:</b>	Prestar servicios profesionales en comunicaciones y generación de contenidos para las necesidades de Teveandina SAS.
<b>Nombre del contratista:</b>	Dora Luz Moreno Martínez
<b>Nombre del supervisor de Planta:</b>	Diego Fernando Monroy
<b>Cargo del supervisor de Planta:</b>	Coordinador de comunicaciones y sistemas
<b>Nombre del Apoyo a la supervisión (si aplica):</b>	William Armando Bustos Macias
<b>Actividad del Apoyo a la supervisión (si aplica):</b>	Gestor de Operaciones publicas
<b>Período certificado:</b>	01/07/2023) a (31/07/2023)

**Informe de actividades:**

A continuación, se relacionan las actividades que fueron desarrolladas en virtud de las obligaciones específicas, durante el periodo a reportar, en el marco del contrato suscrito con la entidad:

<b>OBLIGACIONES ESPECÍFICAS</b>	<b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>
1. Realizar las actividades como PROFESIONAL EN COMUNICACIONES Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS para las necesidades del proyecto en el marco del Convenio de Cooperación FNTC-101-2023, así como para los entregables audiovisuales, digitales o de documentación correspondientes que le sean requeridos, y aquellos proyectos o necesidades que le sean asignadas por la supervisión.	Realice el 1 de julio Envié la descripción de la posible personalidad de Andy 4 de julio Envié la sinopsis capítulo 1, realicé cambios para que el oso sea más protagonista Agregué a German Jula al grupo de mascota final con Juan Carbonell y Andrés para trabajar en las temáticas de la serie animada 4 de julio Me conecté para hacer los ajustes al capítulo 1 5 de julio se aprueba la descripción de los personajes 6 de julio Solicité los datos de la mascota para iniciar el casting de voces 10 de julio Propuse los datos del capítulo 2 "Todos somos iguales" con temática de juegos para ponerse en los zapatos de los demás y manejo del Bullyng
2 Proponer, crear y producir los contenidos digitales que sean necesarios para la implementación de estrategias transmedia de productos y programas del Canal. teniendo en cuenta las recomendaciones supervisión designada.	Realice propuesta de los temas 1.REGRESO AL COLEGIO  2.EDUCACIÓN 3.MUNDO DIGITAL 4.LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA 5.LA CULTURA 6 LAS IMPORTANCIA DE LAS MASCOTAS 7.LA HONESTIDAD 8.LA RESPONSABILIDAD 9.CUIDANDO LOS RECURSOS NATURALES 10.EL MUNDO DE LOS MAYORES


	<p>11.LEER Y LAS BIBLIÓTECAS 12.VIAJE A LAS REGIONES</p> <p>Todos somos iguales Bullyng Sentimientos Reciclar Ahorrar</p> <p>18 de julio realicé ajustes ya que se tiene la canción, con base en ella se hacen incluyen datos en el capitulo 2</p>
<p>3. Llevar a cabo actividades de cubrimiento requeridos de los programas y productos multiplataforma.</p>	<p>Realice Propuesta los datos de las regiones para cada historia Amazonas, Cundinamarca, Los llanos, Boyacá... Incluí en cada escrito datos de la banda musical</p> <p>5 de julio Asistí al Taller de infancias y juventudes ¿Cómo investigar audiencias ? Tendencias globales en investigación de audiencias , recomendaciones y estrategias 11 de julio Contacté a los fe Red Tal en el Gimnasio Moderno</p>
<p>4. Actualizar permanentemente los contenidos de los programas asignados para llevar a cabo actividades de creación de contenido para las plataformas de TEVEANDINA SAS - Canal trece.</p>	<p>Realice Entrega de la sinopsis del capítulo 2</p> <p>17 de julio Escribí y entregué el capítulo 2 Se coordinan ajustes con Andrés Cardozo, estructura de inicio, nudo y desenlace</p>
<p>5. Aportar co sus ideas y apoyar al equipo en la creación de contenidos multiplataforma del canal.</p>	<p>Realice asistencia Me reuní con Andrés por Meet para los ajustes de capitulo 2</p> <p>25 de julio Me reuní con Juan y luego Andrés y a las 530Pm con el Gerente y equipo de apoyo para ideas de la serie y los personajes</p>
<p>6 Atender durante la ejecución del contrato las observaciones formuladas por TEVEANDINA S.A.S.a través del Supervisor del contrato. las cuales se llevarán a cabo dentro de los tiempos estipulados entre las partes.</p>	<p>Realice Selección de actores para voces</p> <p>19 de Julio Asisití al canal para una reunión con la investigadora Le expliqué la temática de los capítulos y ella explicó los datos de</p> <p>21 de julio se habla de unir la marca, que sea más interrelacionado</p>

<p>8. Solicitar al supervisor del contrato las aprobaciones correspondientes frente a cualquier tipo de ...cuando sea necesario respecto del proyecto objeto del presente contrato.</p>	<p>Realice asistí al taller de infancias y juventudes ¿Cómo producir con presupuesto del Estado? En el taller se habló de los retos y los recursos para cada programa</p> <p>26 de julio Le escribí por whatsapp a Juan Carbonell hablando del formato de un programa que tiene un formato similar de viajes en el cual enseñan cada región y también agregan datos de movilidad y canciones</p> <p>27 de julio Propuesta y casting de voces para revisar con Andrés Cardozo y Juan Carbonell Se incluyen los datos de 9 locutores y sus propuestas presupuestales Por locución corta de 1 a 50 líneas, de 51 a 150 y más de 151; también por capítulo</p>
<p>9.Elaborar las investigaciones solicitadas relacionadas con el turismo comunitario en el marco del Contrato de Cooperación FNTC-101-2023 y de aquellos proyectos que le sean asignados por la supervisión designada.</p>	<p>Realice reunión con Juan Carbonell y la productora del podcast COLOMBIAR con Camilo Zuluaga 31 de julio Llamé a cada uno de los locutores les expliqué la temática y enviaron sus casting</p> <p>17 de julio para FONTUR Envié a William Bustos datos de posibles presentadores jóvenes para COLOMBIAR</p> <p>21 de julio Envié los casting de presentadores para COLOMBIAR a Fabian Moreno, que comenta que Fontur se encargará de la elección Envié los datos a Juan Carbonell de los tiempos máximos de entrega</p>
<p>10 Guardar la confidencialidad de la información de carácter reservado, que en la ejecución del contrato entregada, y responder patrimonialmente por los perjuicios de su divulgación y/o utilización indeble sí o por intermedia persona, cause a la administración o a terceros.</p>	<p>Realice temática de la serie y solicité las grabaciones de las posibles voces</p> <p>28 de julio Inducción hasta las 11</p> <p>31 de julio Seleccioné las mejores voces para una preselección con Andrés Cardozo, se suben a un Drive</p>
<p>11. Entregar con el informe de pago, todos los documentos que evidencien la labor desempeñada ya por escrito o en medio magnético</p>	<p>Realicé ajustes y datos al Drive montado por Juan Carbonell</p>
<p>12. las demás que requiera el supervisor del contrato que tengan relación con el objeto contractual</p>	<p>Realice todas las actividades asignadas por parte de mis supervisores</p>

**Anexos:**

DESCRIPCIÓN	No. DE FOLIOS
Certificado de supervisión	Un (1) folio
Documento Equivalente a factura	Un (1) folio
Informe de actividades	Un (1) folio
Evidencias	Un (1) folio.
Planilla de aportes	Un (1) folio

**NOTA:** En cumplimiento del Parágrafo 1º del Artículo 4, del Decreto 2271 de 18 junio 2009: Me permito certificar bajo la gravedad de juramento con mi firma y número de identificación, que los documentos

	SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	Código: MA-GC-F43
	GESTIÓN CONTRACTUAL	Versión: 1
	INFORME DE ACTIVIDADES	Fecha: 20 marzo 2018 Página: 4 de 2

que soportan el pago del período arriba certificado corresponden a los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social, ingresos provenientes del contrato suscrito con Teveandina Ltda. El presente informe es elaborado por el contratista y se firma a los 17 días del mes de Octubre de 2023.



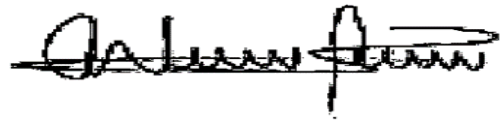

---

**FIRMA CONTRATISTA**  
**DORA LUZ MORENO MARTÍNEZ**  
**C.C. 52153499 de Bogotá D.C**

Su contenido se encuentra validado por:



**SUPERVISOR DE PLANTA**  
**Diego Fernando Monrroy**  
**Coordinador de comunicaciones y sistemas**




---

**SUPERVISOR DE APOYO**  
**William Armando Bustos Macias**  
**Gestor de Operaciones Públicas**

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52153499	DORA LUZ MORENO MARTINEZ		cra54 no64a-45 etapa2 torre 6 apto 1103	2251875	doramorenopodcast@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD

SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-06	2023-06	I	26/07/2023	68715695	\$495.000	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	200.000	0		0		0	0	0	0	200.000	1

TOTALES PENSIÓN													
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados	
25-14	Colpensiones	900336004-7	256.000	0	0	0	0	0	0	0	256.000	1	

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-25	Riesgos prof Colmena	800226175-3	39.000				39.000	0	0	39.000			390	39.000	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	200.000	200.000
Pensión	1	256.000	256.000
Riesgos Laborales	1	39.000	39.000
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>3</b>	<b>495.000</b>	<b>495.000</b>

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52153499	DORA LUZ MORENO MARTINEZ		cra54 no64a-45 etapa2 torre 6 apto 1103	2251875	doramorenopodcast@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-06	2023-06	I	26/07/2023	68715695	\$495.000	

**DETALLE POR COTIZANTE**

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES													PENSIÓN				SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Contenido	Subtipo	Etiquetas	Columna	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	ISE	MA	MAA	ASAP	VCT	IRL	CDR	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52153499	MORENO MARTINEZ DORA LUZ	59	0			N																	25-14	1.600.000	256.000	0	0	0	0	EPS008	1.600.000	200.000	14-25	1.600.000	3	39.000		0	0	0	0	0	0	0

# PAGADA

## SINOPSIS CAPITULO

En este capítulo nos centraremos en dar a conocer a los niños la importancia de nuestra fauna, generando empatía con los animales autóctonos de nuestro país, se presenta el personaje principal que es el Oso de Anteojos Andynito, entre sus amigos se dan a conocer personajes con una forma de ver el mundo diferente, es la poblacional incluyente, cómo la rana Rif Ra, que tiene una prótesis, y otros con características de humanos que harán que los niños y niñas se identifiquen con su diario vivir. Se tendrá como eje la amistad y la importancia de no ser envidiosos. Luego de un corto tiempo El osito Andy regresa a clases a su escuela musical, en ella se re encontrará con sus amigos para vivir nuevas aventuras.

Con lo que no cuentan estos amiguitos es que entrará un nuevo integrante a su salón, este animal es un rana, será admirado por toda la escuela por ser el personaje inteligente que sobre sale con sus inventos, el sapo sufrió un accidente desde muy pequeño, donde perdió una de sus patas, pero gracias a eso inicio a incursionar en el mundo de la tecnología y construyo su propia pata robot.

Al inicio del capítulo Andy tiene sueños recurrentes donde visita el majestuoso árbol del Amazonas, este árbol es una leyenda entre los animalitos y nunca ha sido descubierto. En estos sueños Andy ve la rana siempre como una silueta, lo que lo hace impresionarse mucho la primera vez que lo ve fuera de sus sueños, y lo acusa de meterse en el sueño de los niños con ayuda de su tecnología.

La rana ha construido una IA en forma de colibrí, esta IA esta encargada de ayudar a la humanidad a mejorar sus valores, por eso la IA lleva a los niños al Amazonas a una zona peligrosa para que aprendan a convivir y se den cuenta que siendo unidos y gracias a la amistad logran salir de las dificultades.

Al final del capítulo Andy se da cuenta que el sapito es bueno, pedirá disculpas y se da cuenta de su error, gracias a esto la IA los teletransporta al majestuoso árbol del Amazonas, donde será un portal para conocer las grandes maravillas de nuestro territorio nacional.

Los animalitos, la cóndor, el chigüiro, el tucán, el sapito y Andy se disponen a vivir la más grandiosa aventura mediante todos los territorios.

## DESCRIPCIÓN PERSONAJES

**Andy:** Es un oso de anteojos, es algo impulsivo, pero es el líder de su grupo, le encanta estar con sus amigos todo el tiempo, siempre está dispuesto ayudarlos. Le encanta comer miel y compartirla con sus amiguitos.

**Condor:** es la niña del grupo, le encanta la moda, y las redes sociales, su familia es muy conocida al ser su papá la gran ave que poso es nuestro escudo de Colombia

**Chigüiro:** este pequeño amigo es muy valiente, es de corazón muy noble, le encanta el conocimiento y siempre intenta memorizar nombres y departamentos, además le encanta el inglés, siempre quiere enseñarles a sus amiguitos sobre este idioma.

**Tucán:** es el tímido del equipo, le encanta hacer bromas a sus amigos, es muy sensible y llora con facilidad.

**Sapito:** es el nerd, con su tecnología soluciona rápidamente problemas, tiene un laboratorio donde inventa grandes cosas para la humanidad.

**Delfín rosado:** es el personaje divertido que siempre quiere vivir experiencias alegres, llevara siempre a sus amigos a planes extremos donde la pasen bien.

## **CAPITULO 1 - UN NUEVO AÑO ESCOLAR MUSICAL**

### **Escena 1 -exterior bosque mágico - noche**

Vemos a un oso caminando por un túnel blanco lleno de insectos brillantes y aves de muchos colores, el oso se ve maravillado, al final del camino un árbol gigantesco de muchos colores, el oso lentamente se acerca y en su rostro se puede observar lo maravillado que esta al ver esto. De repente se escucha una voz que dice, bienvenido, te estaba esperando.

Detrás del árbol en una parte oscura vemos una silueta de un animalito, este va avanzando a la luz para ser descubierto.

El oso no dice nada, pero su cara es de impresión total, apenas abre su boca a la expectativa.

De las sombras se alcanza a descubrir una pata de robot que sale a la luz.

### **Escena 2 – interior casa**

Se escucha un grito que dice ...

¡Andyyyy! Despierta, ya esta tarde para tu nuevo año escolar

Vemos un plano cenital del osito Andy acostado en la cama abriendo sus ojos, impresionado por el sueño que acaba de tener.

## **CABEZOTE**

### **Escena 3 – exterior escuela**

*Conversación entre chigüiro y tucán*

**Tucán:** oye chigüiro, te quería hacer una pregunta, ¿por qué un chigüiro estudia la computadora?

**Chigüiro:** hay no tucán .... no me digas que es otro de tus chistes malos, con cara de aburrido

**Tucán:** (habla entre risas), para ser un roedor de discos duros, (se ríe).

**Chigüiro:** (con cara de que no le gusto el chiste), pensé que en este año cambiarías ese mal humor, más bien escucha esto que es realmente interesante, ¿sabes cómo se dice arpa en inglés? Se dice harp, y hablando de harp todas mis vacaciones perfeccione mis técnicas para tocarla, escucha esto

*Chigüiro inicia a tocar arpa*

*En ese momento se baja de una limosina la cóndor.*

**Tucán:** (con cara de asombro) chigüiro silencio, mira llevo cóndor.

**Chigüiro:** woww si, y viene con su papá el gran cóndor del escudo de nuestra patria.

*La cóndor se acerca a saludarlos*

**Condor:** (con cara de emoción) Hola chicos ya quería verlos, muero por cantar y tocar instrumentos nuevos este año

*En ese momento llega el osito Andy*

**Andy:** (con cara de tranquilidad) Seguro este año será grandioso

*Condor, chigüiro y tucán al mismo tiempo  
¡Andyyyy!*

**Andy:** Hola amigos, que bueno volverlos a ver

**Tucán:** Ya que estamos todos reunidos quiero compartir con ustedes un chiste

*Suena timbre*

**Condor:** ( con cara de alivio) Ehh creo que nos acaba de salvar la campana jejej, vamos tarde para clase

#### **Escena 4 – interior salón de clases**

**Profesora:** Muy bien chicos, este año como ya saben estudiaremos ritmos más avanzados sobre nuestra región, pero antes déjenme presentarles a un nuevo amigo, el sapito, el nuevo integrante de nuestro salón.

*En ese momento ingresa en cámara lenta una pata de robot*

*El oso queda impresionado y vamos a un recuerdo del sueño donde veía la misma pata.*

*El oso queda entre sorprendido y asustado.*

*Ingresa totalmente y es un sapito con una pierna de metal*

**Profesora:** Déjeme presentarles al sapo, viene de la región del valle. Sapo es un genio desde pequeño, sufrió un accidente donde perdió su pierna, pero eso no fue un impedimento para él, pues desarrolló al máximo su inteligencia, construyó su pierna robot y ha sido galardonado como uno de los genios futuros con más proyección

**Chigüiro:** Wowwww que bien, tendremos de compañero un genio, ¡seremos los mejores amigos!

**Andy:** (mirando molesto al chigüiro) pensé que éramos los mejores amigos

**Chigüiro:** (con ojos brotados de la emoción) Acercándose al sapo, ya quiero que me construyas mi propio brazo de robot

**Tucán:** (Hablándole a Andy), no puedes negar que es increíble, mira su pata.

*Inmediatamente el chigüiro y el tucán se acercan donde está el sapo para admirarlo, el sapo se nota tranquilo y amigable*

*Andy pone cara de molesto por sus amigos y se indigna, luego voltea a ver la pata del sapo y se le hace sospechoso.*

**Profesora:** Muy bien chicos es momento de iniciar nuestros ensayos, a sus instrumentos por favor.

*Inicia música vemos a chigüiro, tucán, y el oso tocando instrumentos.  
La cóndor se alista para cantar, de repente el oso interrumpe la música.*

**Andy:** hey amigos, un momento

*se acerca al sapo*

¿y tu genio? ¿Qué instrumento vas a tocar? ¿O no me digas que no sabes tocar ninguno?

**Sapo:** Muy amable le responde, gracias por preguntar osito, en realidad estaba esperando que ustedes me asignaran uno, se tocar prácticamente todos los instrumentos.

*La cóndor ve al sapo con asombro y admiración*

**Andy:** Con cara de molesto, mira a la cóndor y luego al sapo

Woww no puedo creer este genio trae muchas sorpresas,

*Andy se va de nuevo a su puesto algo enojado.*

**Profesora:** Muy bien sapo, la idea de este grupo es que todos somos muy versátiles, te vas acoplar perfecto

*Inician a tocar todos sus instrumentos, el sapo agarra una flauta e inicia a tocar.*

*La condor canta una canción muy breve acerca de bienvenida a un nuevo año escolar.*

### **Escena 5 -exterior parque fuera de clase**

*Suena un timbre*

*Vemos saliendo a nuestros niños de la escuela*

**Sapo:** Gracias por aceptarme en su grupo y como su amigo en esta grandiosa escuela

**Tucán:** Siempre es bueno hacer nuevos amigos

**Sapo:** ¿Oigan y para compensar que opinan si vamos esta tarde a mi casa y les enseño mi laboratorio secreto?

**Condor:** ¿Woww tienes un laboratorio secreto? Siii, yo quiero ir

**Chigüiro:** Pero por supuesto que iremos

**Sapo:** Perfecto es en la villa cruac, casa 23, allá nos vemos

**Oso:** Oigan no estarán pensando en ir, recuerden que todas las tardes vamos a comer miel, y que creen hoy tengo queso, comeremos miel con queso en mi casa, se emociona y grita ... ¡siiiiii!

**Chigüiro:** Andy es un nuevo año, todas las tardes vamos a tu casa, hoy hagamos algo diferente vamos con el sapo, te imaginas las aventuras que podríamos vivir en su laboratorio, puede tener un dinosaurio robot y lo podríamos cabalgar o una máquina para viajar en el tiempo.

**Tucán:** Si andy, genial, nos divertiremos mucho

**Oso:** Oigan ni loco, no cambio nunca los planes con mis amigos, ¿quieren ir con ese sapo? Esta bien, ustedes se lo pierden.

**Condor:** ¿Andy por qué te molestas? Siempre es bueno hacer nuevos amigos, sapo está siendo amable

**Andy:** ¿Molesto yo? Y por esa rana... ja ja, que buen chiste no me hagan reír, solo no me termina de convencer ese nuevo "amiguito"

*Oso se va y los deja solos*

### **Escena 6 – interior cuarto de Andy**

*Iniciamos con un plano de la casa de Andy mientras lo escuchamos hablar*

**Andy**

*Caminando dando vueltas en su cuarto*

No pues que, engreído ese sapo, cualquiera podría tener un laboratorio secreto, no es mas que un roba amigos, hay algo que no me termina de convencer..... (se detiene impresionado), un

momento y si es un malvado impostor que se mete en los sueños de los niños y quiere lastimar a mis amigos, ¡si! eso es, ese sapo no es bueno, tengo que ir a advertirles y contarles a mis amigos.

### **Escena 7 – interior casa sapo**

**Sapo:** Chicos estoy intentando inventar unos nuevos instrumentos que ayudaran a niños que no pueden ver a tocar con mayor facilidad los instrumentos.

**Condor:** Woww sapo de verdad eres tan genial

**Chiguiro:** Siii, es cierto nunca pensé tener un genio de amigo

*Vemos a Andy observándolos desde un árbol afuera de la casa del sapo*

**Tucan:** *Va caminando y acercándose a un robot en forma de colibrí*

Oye sapo y este robot de un ave, no me digas que hoy lo empezaste hacer porque quieres inspirarte en mi y hacer un ave genial como yo.

**sapo:** (asustado) no por favor no lo toques

*Andy mira sospechosamente el ave  
todos se sorprenden*

**sapo:** emmm muy bien chicos vamos a la sala de mi mama, seguro nos preparó algo delicioso.

*Todos salen del cuarto  
andy se mete por la ventana.*

**Andy:** *Mirando fijamente al colibrí*

De seguro con este invento es que se mete en los sueños de los niños

*Andy inicia a tocar todos del colibrí, toca todos los botones, pero el colibrí ni siquiera se prende.*

**Andy:** Ajam semejante invento, ni siquiera hace nada, (*Andy tira el colibrí al suelo y cae a sus espaldas.*)

*En ese momento el colibrí se prende*

**Andy:** Sapo engreído, no sé cómo se mete en mis sueños pero lo averiguare, tal vez está utilizando alguna tecnología también para robar amigos, voy a ir allá a esa sala y les diré a mis amigos que ese sapo es malvado.

*En ese momento alumbró el colibrí la IA y vota un rayo que sale por toda la casa  
Todos caen por un túnel de luz*

### **Escena 8 – exterior selva Amazonas**

*De repente todos llegan a una selva*

**Sapo:** ¿Oigan que paso? ¿Qué hacemos acá?

**Chigüiro:** ¿Qué es esto?

**Condor:** Oigan estábamos en la casa del sapo.

**Andy:** ¿Qué es esto? Sapo tu nos trajiste acá, lo sabía, esta es tu verdadera guarida secreta,

*Condor mira para todos lados  
Se escuchan sonidos de animales*

**Condor:** Chicos creo que estamos en la selva del amazonas, lo se porque mi papa mi ha descrito a la perfección este lugar (hace una breve descripción de lo que ve acompañada de imágenes de apoyo) si eso es, estoy segura, pero, ¿cómo llegamos hasta acá?

**Sapo:** Se pone pensativo, ¿ cómo viajamos tan rápido hasta acá?

**Andy:** Aja si como llegamos acá, claramente todo esto es tu culpa o alguno de tus inventos raros, yo venia advertirles a mis amigos que este malvado sapo utiliza su tecnología y se mete en los sueños, lo se porque me ha asustado en los míos, créanme amigos, quien sabe con qué intención nos trajo a este sitio, tal vez para abandonarnos y desaparecernos (se pone paranoico)

**Sapo:** ¿De que estas hablando Andy? ¿Sueños? ¿Viajes de un lugar a otro? Estás loco

**Andy:** Si claro, no vas a seguir engañando a mis amigos

*El tucán, el chigüiro y la cóndor se miran e inician a dudar del sapo*

**Tucán:** Oigan si tiene razón, como mas habríamos podido llegar acá , si no es por la tecnología de este malvado sapo

**Chigüiro:** Es cierto, vámonos Andy , encontraremos una salida

**Condor:** Oigan chicos no es momento de pelar, no sabemos como salir de este lugar, si el sapo nos trajo a este lugar que lo dudo... el es el único que nos puede sacar de acá, separados no hacemos nada

**Andy:** ¿quieres que este con ese sapo malvado? Ni loco

**Chigüiro:** Tienes toda la razón Andy no tenemos que estar con el

*Chigüiro, tucán y Andy se van  
Condor se queda en la mitad mirándolos a todos con cara de decepción, lo siento sapo tengo que ir con mis amigos, siento mucho dejarte solo  
En eso sale el colibrí la inteligencia artificial*

**Sapo:** ¿Oye qué haces acá? No me digas que todo esto lo hiciste tú ....

## **Escena 9 – exterior noche, selva amazonas**

*Vamos a un plano donde se vuelve rápidamente día a noche  
Ahora vemos a nuestros cuatro amiguitos tratando de sobrevivir con una fogata, todos se ven con mucho frío*

*A lo lejos vemos como una luz grande se ve en el cielo*

**Tucán:** Oigan todos miren es una señal, puede haber un grupo que nos lleve hasta la ciudad

**Andy:** Muy bien tucán tienes razón vamos corriendo, se acabó nuestro sufrimiento

*Cuando llegan donde está la luz, ven que está el sapo con un campamento muy tecnológico acompañado de un nuevo amigo, un delfín rosado*

**Sapo:** (muy tranquilo) Amigos ahí están, qué bueno verlos, miren hice un nuevo amigo, es delfín rosado, es un experto en estos terrenos y mañana prometió sacarnos de acá

**Andy:** No me digas sapo qué casualidad hiciste un amigo tan pronto, o él es tu malvado amigo y cómplice en esta guarida.

**Sapo:** Oigan ya basta dejen de escuchar a Andy solo dice eso porque siente envidia, lo dice mirando a la cóndor a chigüiro y tucán.

**Andy:** ¿Envidia de ti?

*En eso se escuchan ruido en los árboles, y vemos cómo se descuelgan unas serpientes y tratan de atrapar a los amigos, solo logran atrapar a andy, quien se mete a defender al sapo para que no se lo lleven.*

**Andy:** Ayudaaa

**Sapo:** Rápido tenemos que hacer algo

**Delfín rosado:** Amigo no ni lo intentes, acaba de ser capturado por las serpientes del amazonas, ir con el sería la perdición no solo para el oso si no para todos

**Condor :** Nooo, nuestro amigo (se pone a llorar)

**Sapo:** Pues a un amigo no se le abandona, rápido inteligencia artificial saca mi traje miniatura.

*Rápidamente el sapo agarra una cápsula y saca un traje y se convierte en miniatura.*

**Chigüiro:** ¿Muy bien sapo y ahora? De este tamaño nunca llegarás dónde está el

**Sapo:** No te preocupes, tiene propulsión nanocarbonica me llevará al instante, además tengo esta prenda de Andy que me ayuda a rastrearlo.

*El sapo activa rápidamente algo en la pantalla de su traje*

**Sapo:** Está en un lugar cerrado, puede ser Una cueva.

*Vemos a Andy en una olla, las serpientes hablan:*

**Serpiente 1:** Tenemos que esperar a mamá para que ella nos diga cómo preparar este rico y peludo amigo (se saborea)

**Serpiente 2:** No pienso esperar, solo apliquémosle sal, quiero comérmelo crudito

**Serpiente 3 la más grande :**Yo también tengo hambre traigamos unos tomates amarrémoslo bien, cenaremos muy bien esta noche

*Serpientes se ríen malvadamente*

**En eso llega el sapo y dice:** Pis pis... Andy acá abajo mírame

*Andy mira*

**Andy :** ¿Qué? ¿Es una hormiga? ¿Qué quieres?

**Sapo:** Soy yo tu amigo el sapo

**Andy:** Sácame de acá me van a comer

**Sapo:** No te preocupes

*Sapo desamarra a Andy en eso llegan las serpientes*

**Serpiente 2:** Oigan miren, la comida se soltó

**Andy:** Sapo ayúdame vuélveme de tu tamaño

**Sapo:** No puedo Andy solo tengo un traje (con cara de susto)

*En eso las serpientes acorralan a Andy*

**Serpiente 3:** Quería comérmelo con alguna hierba, pero creo que mejor me lo comeré Crudo

*En ese momento llega la inteligencia artificial y se pone en medio de Andy y las serpientes, vota una luz y los teletransporta al campamento.*

**Serpiente 1 :** Noooo, mi comida, ¿Dónde está?

**Serpiente 2:** Busquemos la no pude ir muy lejos

*Andy y el sapo aparecen de nuevo en el campamento*

**Condor:** (con mucha alegría) Chicos están bien

*Andy abraza a sus amigos*

*Sapo a un lado los ve felices*

**Andy:** gracias amigos por sacarme de ese lugar

**Tucán:** Andy en realidad todos teníamos miedo de ir por ti

**Delfín rosado:** Es así yo les dije que no fueran porque esos animales soy muy peligrosos, pero tienes un muy buen amigo y muy valiente.

*Todos miran al sapo*

**Andy:** Sapo, creo que me equivoque contigo, quiero pedirte perdón, tienes razón, sentía mucha envidia al ver que mis amigos también querían estar contigo, pero he aprendido que la envidia no es buena, es más importante la amistad.

**Sapo:** Acepto tus disculpas Andy, sé que seremos muy buenos amigos

*El sapo y el oso se abrazan*

**Condor:** Me alegra escuchar esto la amistad es lo más importante juntos saldremos de este lugar, separados nunca lo haremos, ni siquiera tú sapo con tu tecnología e inteligencia

*Todos inician a cantar una canción referente a la amistad y a no sentir envidia*

**Inteligencia artificial:** Muy bien, quiero confesarles que yo fui quien los teletransporto a este lugar

**Sapo:** ¿Qué? ¿Y por qué?

**Inteligencia artificial:** Por qué quería que tuvieran una lección para que se dieran cuenta el valor de la amistad, separados no logran nada, con amigos siempre se puede todo, Andy sentía mucha envidia y tenía que darse cuenta que el sapo no es malo. Soy una poderosa IA que está programada para mejorar los valores de los seres humanos y ayudarlos hacer mejor

**Andy:** Gracias IA, me diste una gran lección, vaya que si la dejaste bien programada sapo ( todos se ríen)

**Inteligencia artificial:** Esperen eso no es todo

*Se ve una luz muy fuerte*

*Ahora aparecen al frente del árbol de los sueños de Andy*

**Andy:** ¿Qué? ¿Porque estamos en este lugar? Este es el árbol de mis sueños

**Inteligencia artificial:** Este es un lugar mágico, es el árbol majestuoso del amazonas, el árbol se encarga de teletransportarnos por todos los departamentos de nuestro país, es el lugar que me pediste buscara sapo.

**Sapo:** No puedo creerlo, si existe, con este árbol podemos conocer los lugares más maravillosos del planeta, pensé que solo era un mito.

**Andy:** Oigan, ¿están preparados para vivir muchas aventuras más?

**Condor:** Por su puesto

*Se paran todos frente al árbol*

**Inteligencia artificial:** ¿Quieren que los lleve de nuevo a casa?

**Sapo:** ¿Qué dices Andy?

**Andy:** *(Con cara de alegría)*, No, vamos por una nueva aventura en otro lugar mágico.

*Todos se agarran de las manos y entran al árbol*

.





vie, 21 de jul.

Buen día ☀️ espero estés muy bien

11:45 a.m. ✓✓

Hola mi Dorita bella

11:45 a.m.



0:23

11:46 a.m. ✓✓

Para ver si el lunes a las 3 puedes estar en la reunión, sino yo les cuento de que trata 👍

11:53 a.m. ✓✓

mar, 25 de jul.

Holaaa

4:30 p.m. ✓✓

Estoy en la oficina

4:30 p.m. ✓✓

Paso o no a iniciado?

4:31 p.m. ✓✓

Hola aún no ha iniciado

4:31 p.m.

Debemos correrla un poquito

4:32 p.m.



Vale

4:32 p.m. ✓✓





mar, 25 de jul.

mié, 26 de jul.

**docs.google.com**  
[https://docs.google.com/forms/d/1qaldyZA8qmxBibx8wsnPggg1he\\_o5s0bJv...](https://docs.google.com/forms/d/1qaldyZA8qmxBibx8wsnPggg1he_o5s0bJv...)  
docs.google.com

Buena tarde, para postular a niños y niñas consejeros de Televisión este es el link: ✨

Formulario

Consejo Tali 🤗:

[https://docs.google.com/forms/d/1qaldyZA8qmxBibx8wsnPggg1he\\_o5s0bJvQWHzU8FT8/edit?pli=1](https://docs.google.com/forms/d/1qaldyZA8qmxBibx8wsnPggg1he_o5s0bJvQWHzU8FT8/edit?pli=1)

3:09 p.m. ✓✓

jue, 27 de jul.

Buen día presupuesto por intervenciones por capítulo

\*Corto de 1 a 50: \$300mil

\*Medio de 51 a 100: \$650mil

\*Largo de 101 a 150: \$900mil

\*Mayor de 151: \$1.100.000

9:47 a.m. ✓✓

Ese me lo envían unos locutores top

9:47 a.m.





Tú

Buen día presupuesto por intervenciones por capítulo  
\*Corto de 1 a 50: \$300mil

Hola mi Dorita los 1 a 50 son minutos?

9:51 a.m.

Líneas o intervenciones 9:53 a.m. ✓✓

Podríamos pagar 400 por capítulo con varias voces por locutor

9:55 a.m. ✓✓

Nara dice 750 por capítulo

9:56 a.m. ✓✓

vie, 28 de jul.

Audio player with music icon, play button, progress bar (0:14 / 12:53 p.m.), and checkmarks.

➔ Reenviado

Re-sent audio player with music icon, play button, progress bar (3:51 / 12:55 p.m.), and checkmarks.

Audio player with music icon, play button, progress bar (0:25 / 12:58 p.m.), and checkmarks.

Ya me emocione 🏆 12:59 p.m.



Message input field



12:54



< 100



William Bustos 13

en línea



<https://www.youtube.com/watch?v=h2dsEcj6BFI&t=94s>

3:14 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



Video presentación 🤖👤

3:15 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



3:17 p.m. ✓✓

mié, 19 de jul.

Buen día ☀️

11:12 a.m.



Estás en el Canal?

11:13 a.m. ✓✓





Llamada perdida a las 3:18 p.m.

lun, 17 de jul.

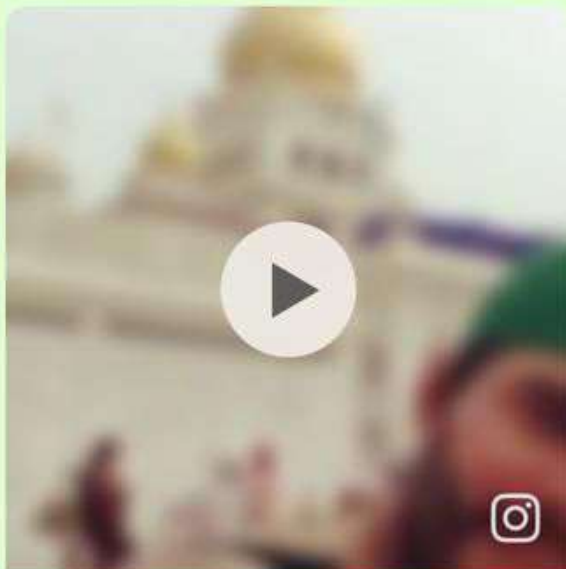
Buena tarde 3:12 p.m. ✓✓

Espero estés muy bien 3:12 p.m. ✓✓

Te quería enviar datos para la presentación 3:12 p.m. ✓✓



➔ Reenviado



JUAN KURIEL (EL JISUX) (@juankuriel) • Video de Inst... 30 likes, 0 comments - JUAN K... www.instagram.com

<https://www.instagram.com/p/BKyaUA3AEfZ/?igshid=Y2IzZGU1MTFhOQ>



Message input field





Buen dia 🌞 9:58 a.m. ✓✓

Tenemos otra reunión 9:58 a.m. ✓✓

holaa 9:59 a.m.

Te aviso para el cambio 9:59 a.m. ✓✓

la van a correr? 9:59 a.m.

Sii 10:13 a.m. ✓✓

anguíneo  
Expresivo  
Atento  
Cálido y amistoso  
Hablador  
Entusiasta  
Compasivo  
Melancólico  
Dotado  
Analítico  
Estratega  
Abnegado  
Trabajador  
Auto-disciplinado  
Debilidad  
Indisciplinado  
Inestable  
Improductivo  
Egocéntrico



12:54



< 100



William Bustos 13

en línea



0:13

8:23 p.m.

Si 10:11 p.m. ✓✓

vie, 21 de jul.

Buena tarde! 5:24 p.m. ✓✓

Espero estés muy bien 5:24 p.m. ✓✓

Te quería preguntar por el correo o teléfono de Fabian Moreno para enviarle los datos 5:25 p.m. ✓✓



Fabian Moreno  
Produccion CANAL 13...



11:32 p.m.

Mensaje

Guardar

jue, 27 de jul.

BUENA TARDE, ESPERO ESTÉS MUY BIEN 12:19 p.m. ✓✓

Buena tarde 12:19 p.m. ✓✓

Hola Dora buenas tardes

12:19 p.m.



[Empty text input field]



12:55



< 100



Andres Cardozo



Improductivo  
Egocéntrico  
Exagerado  
Variable  
Auto-centrado  
Propenso a persecución  
Vengativo  
Susceptible  
Teórico  
Insociable  
Crítico  
Negativo  
Debilidad  
Frio y no emocional  
Auto-suficiente  
Impetuoso  
Dominante  
Rencoroso  
Sarcástico  
Irascible  
Cruel  
Sin motivación  
Moroso  
Egoísta  
Mezquino  
Auto-protector  
Indeciso  
Cobarde  
Ansioso  
Fortaleza  
Colérico



Message input field





Leer más

10:19 a.m. ✓✓

mar, 4 de jul.

Buen día

7:40 a.m. ✓✓



SINOPSIS CAPITULOok  
1.docx

40 KB • docx

7:40 a.m. ✓✓

hola dora buenos dias, los demas  
ya tienen este archivo?

8:45 a.m.



0:56

8:49 a.m. ✓✓

dale, yo mirandolo

8:59 a.m.



0:28

8:59 a.m.



0:54

9:00 a.m. ✓✓

Sii

9:00 a.m.



Message input field





<https://soundcloud.com/lina-mar-a-g-faro/reel-voces-animadas-y-caricaturas>

mié, 26 de jul.

6:41 p.m.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros

8:12 p.m. ✓✓



8:13 p.m.



8:41 p.m. ✓✓

vie, 28 de jul.

➡ Reenviado



3:51

11:01 a.m. ✓✓

lun, 31 de jul.



3:37 p.m.



Buenas tarde



Message input field





0:24

4:22 p.m.

mie, 26 de jul

Vale 4:36 p.m. ✓✓



0:07

4:36 p.m. ✓✓

Veo que tenemos pocas mujeres

5:29 p.m. ✓✓

Más hombres 5:30 p.m. ✓✓



0:20

6:17 p.m.



Reel voces animadas y caricaturas

Listen to Reel voces animada... soundcloud.com



<https://soundcloud.com/lina-mara-g-faro/reel-voce-animadas-y-caricaturas>

6:41 p.m.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros

8:12 p.m. ✓✓



0:18

8:13 p.m.



Message input field





Más hombres 5:30 p.m. ✓✓

0:20 6:17 p.m.



**Reel voces animadas y caricaturas**  
Listen to Reel voces animada...  
soundcloud.com

<https://soundcloud.com/lina-maria-g-faro/reel-voce-animada-y-caricaturas>

6:41 p.m.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros 8:12 p.m. ✓✓

0:18 8:13 p.m.

8:41 p.m. ✓✓

vie, 28 de jul.

➡ Reenviado



Message input field





1x [Audio waveform] 0:04 3:21 p.m. ✓✓



**www.youtube.com**  
<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>  
 www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM> 3:22 p.m. ✓✓

[Profile picture] [Audio waveform] 0:13 3:45 p.m. ✓✓

[Audio waveform] [Profile picture] 0:12 4:12 p.m.

[Profile picture] [Audio waveform] 0:24 4:13 p.m. ✓✓

[Profile picture] [Audio waveform] 0:19 4:13 p.m. ✓✓

[Audio waveform] [Profile picture] 0:20 4:14 p.m.



[Profile picture] [Audio waveform]



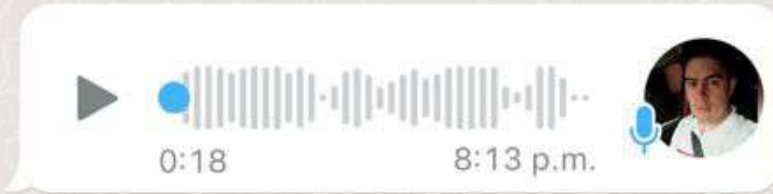
carreteras

6:41 p.m.

mié, 26 de jul.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

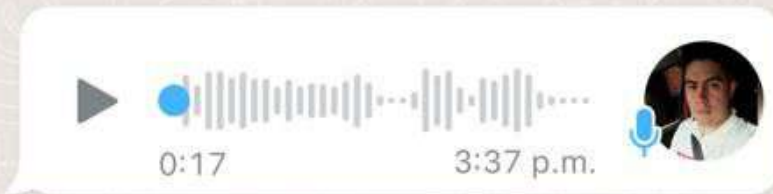
Ya le dije a Nara y Michelle y a otros 8:12 p.m. ✓✓



vie, 28 de jul.



lun, 31 de jul.



Buena tarde 3:37 p.m. ⌵

Noo 3:37 p.m. ✓✓



lun, 31 de jul.

Buena tarde 3:37 p.m. ✓✓

Noo 3:37 p.m. ✓✓



Y los que pusiste de 150.000 ? 3:39 p.m.

Locutores sin experiencia 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



mama osa a nara .wav 6,9 MB • wav 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey nara .wav 6,9 MB • wav 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey bella casting.wav 12.9 MB • wav



Message input field





lun, 31 de jul.



mama osa a nara .wav

6,9 MB • wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey nara .wav

6,9 MB • wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey bella casting.wav

12,9 MB • wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



picoteo bella casting.wav

8 MB • wav

3:42 p.m. ✓✓

jeje los de bella las dos voces  
geniales

3:45 p.m.

Sii me encantan

3:45 p.m. ✓✓



0:11



3:55 p.m.



Message input field





lun, 31 de jul.

0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:09

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:14

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:16

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:04

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:06

3:59 p.m.



geniales

6:18 p.m.



Message input field



1:08



< 100



Andres Cardozo



geniales 6:18 p.m. lun, 31 de jul.

sera que si nos aprueban el presupuesto? 6:18 p.m.

tu vas a realizar casting? 6:18 p.m.

ya modifique el cronograma 6:18 p.m.

me gustaria que lo vieras 6:18 p.m.

ahora si estamos super hiper mega apretados de tiempo 6:19 p.m.

Si 6:19 p.m. ✓✓

Envíalo por favor 👍 6:19 p.m. ✓✓

el mismo link de juan 6:20 p.m.

[https://onedrive.live.com/edit.aspx?resid=2978547383BFE128!111&ithint=file%2cxlsx&authkey=!ABc\\_Qhk4Kzogzss](https://onedrive.live.com/edit.aspx?resid=2978547383BFE128!111&ithint=file%2cxlsx&authkey=!ABc_Qhk4Kzogzss) 6:20 p.m.

lo modifique en ese drive 6:20 p.m.

tu le enviaste esas propuestas de voces a juan? 6:24 p.m.



Input field for text or attachments



1:09



< 100



Juan Guillermo Car...



➔ Reenviado



MyAirBridge.com | Send or share big files up to 20 Gi...  
We will transfer your files eas...  
mab.to

<https://mab.to/pT6LC6MbOnimc/us2>

7:28 a.m. ✓✓

Muchas gracias. 7:30 a.m.

te iba a preguntar, ellos hacen los textos de intro y outro 7:33 a.m. ✓✓

Si,  
Pero el primero está bueno que se lo pasemos nosotros con la línea del viceministro. 7:35 a.m.

los libretos también? 7:35 a.m. ✓✓

Tú  
los libretos también?

No.  
Eso no estaba cotizado. 8:18 a.m.

valee 8:19 a.m.



vie, 30 de jun.



Message input field





Gracias 5:53 p.m. ✓✓

mar, 4 de jul.

Buen día 9:29 a.m. ✓✓

SINOPSIS CAPITULOok 1.docx  
40 KB • docx  
9:29 a.m. ✓✓

Hola buen día.  
¡Feliz cumpleaños Dorita!  
9:30 a.m.

Graciasssss 9:35 a.m. ✓✓

lun, 17 de jul.

Holala 2:36 p.m. ✓✓

Buena tarde, te envió los datos del capítulo 2  
2:36 p.m. ✓✓

CAPITULO 2.docx  
25 KB • docx  
2:36 p.m.

Hola Dorita.  
Muchas gracias

1:10



< 100



Juan Guillermo Car...



8:36 p.m.

Gracias 9:08 p.m. ✓✓

mié, 19 de jul.

Holaaa 10:32 a.m. ✓✓

Estoy en el canal 10:32 a.m. ✓✓

Iba a cuadrar con la investigadora  
10:32 a.m. ✓✓

vie, 21 de jul.



0:49

10:40 a.m. ✓✓

Tú

0:49

Hola Dorita,  
Me alegra que todo esté bien.  
Te pido por favor que lo pongas en  
un correo para poder hacerle un  
seguimiento y haya trazabilidad.  
¿Listo?

11:26 a.m.



Perfecto 11:28 a.m. ✓✓



1:09



< 100



Juan Guillermo Car...



5:50 p.m.

mar, 18 de jul.

BNuen día 10:59 a.m. ✓✓

voy a hacer un ajuste para agregar la canción y datos de la música

10:59 a.m. ✓✓

Hola buen día,  
Dale.  
Quedamos pendientes. 11:00 a.m.

ok 11:21 a.m. ✓✓



1:02

4:03 p.m. ✓✓



CAPITULO 2ok.docx

28 KB • docx

6:28 p.m. ✓✓

Hola Dorita,  
Mañana lo veo.  
Espero que el tema familiar se solucione. 8:36 p.m.

Gracias 9:08 p.m. ✓✓



Message input field



12:56



< 100



Andres Cardozo



los aprueba primero alejandro o como es?

10:01 a.m.

se seleccionan e incluyen en los libretos y se aprueban

10:03 a.m. ✓✓

también estamos con los del taller de audiencias, para las recomendaciones y apreciaciones sobre la mascota

10:04 a.m. ✓✓

La otra semana nos reuniremos por zoom y te avisaré para que puedas asistir

10:04 a.m. ✓✓



0:45

10:06 a.m.



10:08 a.m.

Andres Cardozo

Video



Ya tmb lo estamos animando para Promos del canal

10:09 a.m.

me encanta

10:14 a.m. ✓✓





Eliminaste este mensaje. 8:25 a.m.



Oki 8:39 a.m. ✓✓

Listo 8:41 a.m. ✓✓

y que región te parece que continúe Cundinamarca o los llanos? 8:58 a.m. ✓✓

Cundinamarca y el 3 de los llanos 8:58 a.m. ✓✓



CAPITULO 2.docx  
25 KB · docx

4:22 p.m. ✓✓



Tiene unos cambios 4:23 p.m. ✓✓

Míralo



Message input field





4:22 p.m. ✓✓



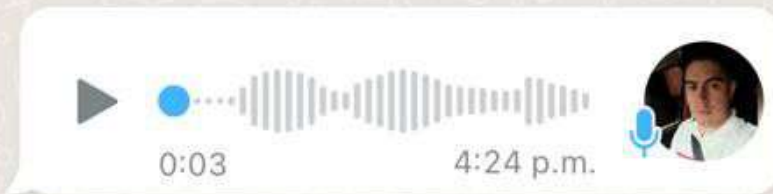
Tiene unos cambios 4:23 p.m. ✓✓

Míralo 4:23 p.m. ✓✓

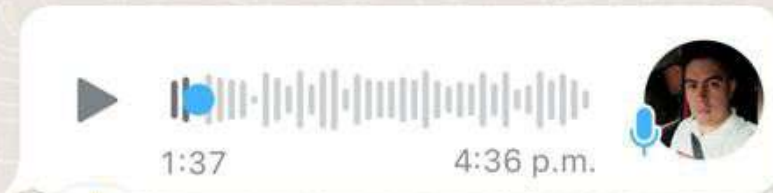
Oki 4:23 p.m. ✓✓

Deje Cundinamarca 4:23 p.m. ✓✓

Y el 3 de los llanos 4:24 p.m. ✓✓



Listo 4:24 p.m. ✓✓



Sii 4:48 p.m. ✓✓



Message input field



12:56



< 100



Andres Cardozo



Toca agrandarlos un poco

4:49 p.m. ✓✓



1:44



4:52 p.m.



Y le voy a incluir lo de la banda

5:09 p.m. ✓✓

Musical

5:09 p.m. ✓✓

Ok

5:10 p.m. ✓✓

Si exacto

5:10 p.m.

mar, 18 de jul.



CAPITULO 2ok.docx

28 KB • docx

6:29 p.m. ✓✓

mié, 19 de jul.

Buen día ☀️

11:19 a.m. ✓✓

Estoy en el canal

11:19 a.m.



Para reunirme con la investigadora  
y para ver lo de la aprobación pero



Message input field





CAPITULO 2ok.docx

28 KB · docx

6:29 p.m. ✓✓

mié, 19 de jul.

Buen día ☀️

11:19 a.m. ✓✓

Estoy en el canal

11:19 a.m. ✓✓

Para reunirme con la investigadora y para ver lo de la aprobación, pero están en reunión

11:20 a.m. ✓✓

vie, 21 de jul.

Buen día ☀️

10:29 a.m. ✓✓



1:37

10:31 a.m.



Y iba a decir, si quieres hacer los ajustes

10:33 a.m. ✓✓

Mi hermana estuvo en cuidados intensivos y llevo 6 días en la clínica

10:34 a.m.



Entonces podemos revisar, si



Message input field





Gracias, si quieres yo le hago otro ajuste y dejamos que quede bien

10:43 a.m. ✓✓



2:16

10:43 a.m.



A que hora te queda

10:46 a.m. ✓✓

O nos vemos en el canal

10:46 a.m. ✓✓

Me gusta lo de la estructura para cada capítulo

10:47 a.m. ✓✓

Vale

10:47 a.m. ✓✓



0:47

10:54 a.m.



0:27

10:55 a.m.



El 3 sería de los llanos y otro tema

10:55 a.m. ✓✓

Si por Zoom

10:56 a.m.



Message input field





Hola 1:45 p.m. ✓✓

te puedes conectar 1:45 p.m. ✓✓



Meet  
Reuniones en tiempo real de Google. Utiliza tu navegador...  
meet.google.com

el link de la reunión <https://meet.google.com/rhr-riyh-mzj>

1:45 p.m. ✓✓

hola dora como vas? a que horas es?

1:47 p.m.



0:42

1:54 p.m.



No te preocupes 1:54 p.m. ✓✓

Era hora de Argentina 1:54 p.m. ✓✓



1:26

1:56 p.m. ✓✓

mar, 25 de jul.

Súper la sinopsis 3:31 p.m.



se corrio la reunión de 530 a &30



Message input field





<https://us02web.zoom.us/j/81107327098>

3:18 p.m. ✓✓



0:23

3:21 p.m. ✓✓

[www.youtube.com](https://www.youtube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>  
www.youtube.com



<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>

3:22 p.m. ✓✓



0:13

3:45 p.m. ✓✓



0:12

4:12 p.m.



0:24

4:13 p.m. ✓✓



0:19

4:13 p.m. ✓✓



0:20

4:14 p.m.



Message input field





1x [Audio waveform] 0:04 3:21 p.m. ✓✓



**www.youtube.com**  
<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>  
 www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM> 3:22 p.m. ✓✓

[Profile picture] [Audio waveform] 0:13 3:45 p.m. ✓✓

[Audio waveform] [Profile picture] 0:12 4:12 p.m.

[Profile picture] [Audio waveform] 0:24 4:13 p.m. ✓✓

[Profile picture] [Audio waveform] 0:19 4:13 p.m. ✓✓

[Audio waveform] [Profile picture] 0:20 4:14 p.m.



[Profile picture] [Audio waveform]

< 100



Andres Cardozo

en línea



<https://soundcloud.com/lina-mar-a-g-faro/reel-voces-animadas-y-caricaturas>

6:41 p.m.

mie, 26 de jul.

Vale

8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros

8:12 p.m. ✓✓



0:18

8:13 p.m.



8:41 p.m. ✓✓

vie, 28 de jul.

➡ Reenviado



3:51

11:01 a.m. ✓✓

lun, 31 de jul.



0:17

3:37 p.m.



Buenas tarde



Message input field





0:24

4:22 p.m.

mie, 26 de jul

Vale 4:36 p.m. ✓✓



0:07

4:36 p.m. ✓✓

Veo que tenemos pocas mujeres

5:29 p.m. ✓✓

Más hombres 5:30 p.m. ✓✓



0:20

6:17 p.m.



Reel voces animadas y caricaturas

Listen to Reel voces animada...  
soundcloud.com

<https://soundcloud.com/lina-mara-g-faro/reel-vozes-animadas-y-caricaturas>

6:41 p.m.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros

8:12 p.m. ✓✓



0:18

8:13 p.m.



Message input field





Más hombres 5:30 p.m. ✓✓



0:20

6:17 p.m.



Reel voces animadas y caricaturas

Listen to Reel voces animada...  
soundcloud.com



<https://soundcloud.com/lina-maria-g-faro/reel-vozes-animadas-y-caricaturas>

6:41 p.m.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

Ya le dije a Nara y Michelle y a otros 8:12 p.m. ✓✓



0:18

8:13 p.m.



8:41 p.m. ✓✓

vie, 28 de jul.



➡ Reenviado



Message input field





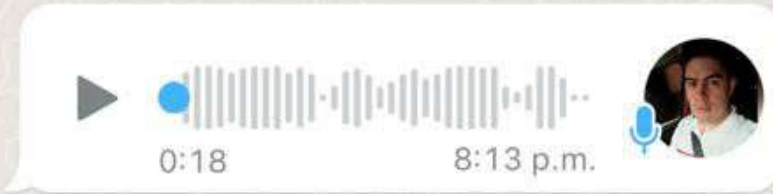
carreteras

6:41 p.m.

mié, 26 de jul.

Vale 8:12 p.m. ✓✓

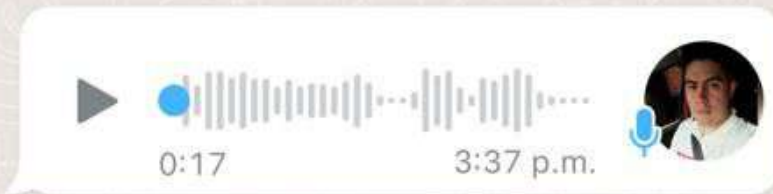
Ya le dije a Nara y Michelle y a otros 8:12 p.m. ✓✓



vie, 28 de jul.



lun, 31 de jul.



Buena tarde 3:37 p.m. ⌵

Noo 3:37 p.m. ✓✓



lun, 31 de jul.

Buena tarde 3:37 p.m. ✓✓

Noo 3:37 p.m. ✓✓



Y los que pusiste de 150.000 ? 3:39 p.m.

Locutores sin experiencia 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



mama osa a nara .wav 6,9 MB • wav 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey nara .wav 6,9 MB • wav 3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey bella casting.wav 12.9 MB • wav



Message input field





lun, 31 de jul.



mama osa a nara .wav

6,9 MB · wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey nara .wav

6,9 MB · wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



hailey bella casting.wav

12,9 MB · wav

3:42 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



picoteo bella casting.wav

8 MB · wav

3:42 p.m. ✓✓

jeje los de bella las dos voces  
geniales

3:45 p.m.

Sii me encantan

3:45 p.m. ✓✓



0:11



3:55 p.m.



Message input field





lun, 31 de jul.

0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:09

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:14

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:16

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:04

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:10

3:59 p.m. ✓✓

➔ Reenviado



0:06

3:59 p.m.



geniales

6:18 p.m.



Message input field



1:09



< 100



Juan Guillermo Car...



➔ Reenviado



MyAirBridge.com | Send or share big files up to 20 Gi...  
We will transfer your files eas...  
mab.to

<https://mab.to/pT6LC6MbOnimc/us2>

7:28 a.m. ✓✓

Muchas gracias. 7:30 a.m.

te iba a preguntar, ellos hacen los textos de intro y outro 7:33 a.m. ✓✓

Si,  
Pero el primero está bueno que se lo pasemos nosotros con la línea del viceministro. 7:35 a.m.

los libretos también? 7:35 a.m. ✓✓

Tú  
los libretos también?

No.  
Eso no estaba cotizado. 8:18 a.m.

valee 8:19 a.m.



vie, 30 de jun.



1:08



< 100



Andres Cardozo



geniales 6:18 p.m. lun, 31 de jul.

sera que si nos aprueban el presupuesto? 6:18 p.m.

tu vas a realizar casting? 6:18 p.m.

ya modifique el cronograma 6:18 p.m.

me gustaria que lo vieras 6:18 p.m.

ahora si estamos super hiper mega apretados de tiempo 6:19 p.m.

Si 6:19 p.m. ✓✓

Envíalo por favor 👍 6:19 p.m. ✓✓

el mismo link de juan 6:20 p.m.

[https://onedrive.live.com/edit.aspx?resid=2978547383BFE128!111&ithint=file%2cxlsx&authkey=!ABc\\_Qhk4Kzogzss](https://onedrive.live.com/edit.aspx?resid=2978547383BFE128!111&ithint=file%2cxlsx&authkey=!ABc_Qhk4Kzogzss) 6:20 p.m.

lo modifique en ese drive 6:20 p.m.

tu le enviaste esas propuestas de voces a juan? 6:24 p.m.



Input field for text or attachments



1:09



< 100



Juan Guillermo Car...



Gracias 5:53 p.m. ✓✓

mar, 4 de jul.

Buen día 9:29 a.m. ✓✓



SINOPSIS CAPITULOok

1.docx

40 KB • docx

9:29 a.m. ✓✓

Hola buen día.  
¡Feliz cumpleaños Dorita!

9:30 a.m.

Graciasssss 9:35 a.m. ✓✓

lun, 17 de jul.

Holala 2:36 p.m. ✓✓

Buena tarde, te envió los datos del  
capitulo 2

2:36 p.m. ✓✓



CAPITULO 2.docx

25 KB • docx

2:36 p.m.



Hola Dorita.  
Muchas gracias



[Empty text input field]



1:09



< 100



Juan Guillermo Car...



5:50 p.m.

mar, 18 de jul.

BNuen día 10:59 a.m. ✓✓

voy a hacer un ajuste para agregar la canción y datos de la música

10:59 a.m. ✓✓

Hola buen día,  
Dale.  
Quedamos pendientes. 11:00 a.m.

ok 11:21 a.m. ✓✓



1:02



4:03 p.m. ✓✓



CAPITULO 2ok.docx

28 KB • docx

6:28 p.m. ✓✓

Hola Dorita,  
Mañana lo veo.  
Espero que el tema familiar se solucione. 8:36 p.m.

Gracias 9:08 p.m. ✓✓



Message input field



1:10



< 100



Juan Guillermo Car...



8:36 p.m.

Gracias 9:08 p.m. ✓✓

mié, 19 de jul.

Holaaa 10:32 a.m. ✓✓

Estoy en el canal 10:32 a.m. ✓✓

Iba a cuadrar con la investigadora  
10:32 a.m. ✓✓

vie, 21 de jul.



0:49

10:40 a.m. ✓✓

Tú

0:49

Hola Dorita,  
Me alegra que todo esté bien.  
Te pido por favor que lo pongas en  
un correo para poder hacerle un  
seguimiento y haya trazabilidad.  
¿Listo?

11:26 a.m.



Perfecto 11:28 a.m. ✓✓



1:10



< 100



Juan Guillermo Car...



LISTO 1:15 p.m.

lun, 24 de jul.

Holaaa 1:46 p.m. ✓✓

Puedes unirte a la reunión

1:46 p.m. ✓✓



Meet

Reuniones en tiempo real de Google. Utiliza tu navegador...  
meet.google.com

el link de la reunión <https://meet.google.com/rhr-riyh-mzj>

1:46 p.m. ✓✓

ya 1:47 p.m. ✓✓

mar, 25 de jul.

Dorita,  
¿Puedes venir a la oficina de  
Cindy?

5:19 p.m.

mié, 26 de jul.

➔ Reenviado



1:10



< 100



Juan Guillermo Car...



Quedamos pendientes. 11:31 a.m.

Juan el lunes a las 3 tenemos una reunión para ver lo de los personajes 11:43 a.m. ✓✓

Por si puedes estar 11:44 a.m. ✓✓

Espero que pueda.  
Quizá tenga unas cosas de Fontur,  
pero espero estar. 12:01 p.m.

Vale te aviso por si logras, sino te cuento, ellas son de Argentina 12:01 p.m. ✓✓



2:06

12:04 p.m. ✓✓

Tú

2:06

Listo 1:15 p.m.

lun, 24 de jul.

Holaaa 1:46 p.m.



Puedes unirte a la reunión

1:46 p.m. ✓✓





hablaremos de **cómo producir con presupuestos públicos** y de los retos que enfrentamos al crear nuestras propias representaciones de las infancias y juventudes con los recursos con los que contamos. Te esperamos hoy **26 de julio de 3:00 pm a 5:00 pm** en el siguiente link

<https://us02web.zoom.us/j/81107327098>

3:18 p.m. ✓✓



**Tradiciones de Casabindo, Jujuy - Los Asombrosos Viajes de Zamba y Nina p...**  
Zamba y Nina suben a Clementina para seg...  
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>

3:22 p.m. ✓✓

un formato de viajes enseñan la región y datos de movilidad y canciones

3:23 p.m.

van por 5 provincias Argentinas





vie, 28 de jul.

➔ Reenviado



3:51

11:01 a.m. ✓✓



0:19

2:05 p.m. ✓✓



1:01

4:59 p.m.



Perfecto

5:17 p.m. ✓✓

Listo.

6:11 p.m.

lun, 31 de jul.

Buen día Dorita,  
¿Cómo estás?

9:55 a.m.

Buen día ☀️

9:55 a.m. ✓✓

Bien Gracias

9:55 a.m. ✓✓

¿Cómo vas?

9:56 a.m. ✓✓

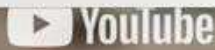
Vas al canal?

9:56 a.m. ✓✓



Message input field





mié, 26 de jul.

Tradiciones de Casabindo, Jujuy - Los Asombrosos Viajes de Zamba y Nina p...  
Zamba y Nina suben a Clementina para seg...  
www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=5MVgvIP4sYM>

3:22 p.m. ✓✓

un formato de viajes enseñan la región y datos de movilidad y canciones

3:23 p.m. ✓✓

van por 5 provincias Argentinas

3:23 p.m. ✓✓

Cronograma de actividades - Franja Infantil.xlsx

Libro de Microsoft Excel  
1drv.ms



[https://1drv.ms/x/s!Aijhv4NzVHgpbc\\_Qhk4Kzogzss](https://1drv.ms/x/s!Aijhv4NzVHgpbc_Qhk4Kzogzss)

3:51 p.m.



0:39



3:55 p.m. ✓✓



0:41



5:22 p.m.



Message input field





5:40 p.m.

jue, 27 de jul.

Buen día 9:45 a.m. ✓✓

presupuesto por intervenciones de algunos locutores TOP

\*Corto de 1 a 50: \$300mil

\*Medio de 51 a 100: \$650mil

\*Largo de 101 a 150: \$900mil

\*Mayor de 151: \$1.100.000

Editado 9:46 a.m. ✓✓



0:30

9:48 a.m. ✓✓



0:25

10:20 a.m.



Listo 10:27 a.m. ✓✓

Gracias. 11:20 a.m.

Buena tarde 6:15 p.m. ✓✓

Me regalas tu correo por favo

6:15 p.m.



[juanguicarbonell@gmail.com](mailto:juanguicarbonell@gmail.com)



Message input field





jue, 27 de jul.

6:15 p.m. ✓✓

[juanguicarbonell@gmail.com](mailto:juanguicarbonell@gmail.com)

6:15 p.m.

Agregue : Capítulos y Sinopsis  
Casting Actores- presupuestó/  
Nombres de personajes y Nombre  
de la serie

6:16 p.m. ✓✓

Agregué

6:19 p.m. ✓✓



1:07

7:33 p.m.



0:50

7:38 p.m. ✓✓



0:37

8:06 p.m.



Requerimientos, casting y voces.

8:06 p.m.

Ok

8:12 p.m. ✓✓

Gracias.

8:18 p.m.



Message input field



1:11



< 100



Juan Guillermo Car...



0:58

lun, 31 de jul.

Vale, estoy en inducción hasta las 11, en la tarde te envió el drive con las voces y ajustes

10:03 a.m. ✓✓

Listo.

Quedo muy pendiente.

10:09 a.m.

Muchas gracias.

10:09 a.m.



10:09 a.m. ✓✓

Han escrito algunos qué quieren hacer voces, pero no tienen experiencia

10:10 a.m. ✓✓

Voy a Seleccionar los mejores para el drive

10:10 a.m. ✓✓

Dale.

10:11 a.m.



Message input field



1:24



< 100



Oli Camargo



0:11

6:02 p.m.

Holala

6:06 p.m. ✓✓

Hello

6:06 p.m.



LIBRETO INBOX 1KIDS.docx

19 KB • docx

6:07 p.m. ✓✓



SINOPSIS CAPITULOok  
1.docx

34 KB • docx

6:08 p.m. ✓✓

perfecto

6:08 p.m.

mar, 27 de jun.



1:11

9:11 a.m.



Buen día ☀️

10:00 a.m. ✓✓

Si bastante corre corre

10:01 a.m. ✓✓



Message input field

