

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

Santiago de Cali, Mayo 30 de 2026

JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ

Director Técnico

Supervisor Contrato No. 4148.060.26.1.27 - 2026

Cordial saludo.

Por medio de la presente adjunto Informe de actividades del Contrato de Prestación de Servicios profesionales o de Apoyo a la gestión No. 4148.060.26.1.27 - 2026, correspondiente a la cuota No. 04

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL ☒	INFORME FINAL ☐
Cuota Número 04	
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4148.060.26.1.27 - 2026	
Nombre completo del contratista: VALERIA LÓPEZ CARVAJAL	
Documento de identificación: 1.193.380.474	
Nombre del supervisor: JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ	
Organismo: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS TAKESHIMA	
Objeto del contrato: Prestar servicios de apoyo administrativo, logístico y operativo para la planeación, ejecución y cierre de las actividades de formación y cualificación del sector audiovisual y sonoro realizadas por la UAE Estudios Takeshima.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 30/Ene./2026	Fecha terminación 31/Jul./2026
Modificación(es) al contrato: Se adicionan la suma de Siete Millones Ochocientos Noventa y Cuatro Mil Pesos M/Cte. (\$7.894.000) y se prorrogan sesenta y un (61) días	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

Valor del contrato: Es hasta por la suma de Quince Millones Setecientos Ochenta y Ocho Mil Pesos M/Cte. (\$ 15.788.000).

Adición: Es hasta por la suma de Siete Millones Ochocientos Noventa y Cuatro Mil Pesos M/Cte. (\$7.894.000)

Prórroga: Sesenta y un días (61 días)

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
\$ 23.682.000	\$ 3.947.000	\$ 11.841.000	\$ 7.894.000

4. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

Durante este periodo realice las siguientes actividades

No.	Obligación	Actividad realizada	Evidencia
1	1.Brindar apoyo en la planeación y coordinación de agenda, reservas de espacios y demás requerimientos para las actividades de formación y cualificación que realiza la UAE Estudio de Grabación Takeshima.	1. Asistí a la reunión <i>Temas de interés Takeshima</i>, en la cual se socializaron los avances y la visión de la reforma institucional, así como el Plan de Formación y estímulos proyectado para el año 2026. 2. Asistí a la reunión de revisión del documento de las <i>Mesas de Trabajo Takeshima</i> (11 de mayo), en la cual se socializaron los avances del proceso y se definió la ruta de trabajo para la continuación y consolidación del documento final.	Anexo 1

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

2	Brindar apoyo logístico, técnico y operativo en sitio de las actividades programadas.	1. Asistí a <i>Pre-Cali Aural</i>, encuentro universitario orientado a la exploración del formato de Laboratorio Sonoro, en el cual se visibilizaron las acciones de la institución y se promovieron espacios de articulación y colaboración con estudiantes e instituciones como Bellas Artes e ICESI, mediante el desarrollo de un ejercicio sonoro colectivo. 2. Apoyé la preproducción de los rodajes de <i>Takeshima Podcast</i> en colaboración con RECC, gestionando el alistamiento de equipos, órdenes de salida, llamados al equipo y coordinación logística necesaria para la realización de las jornadas del 12 de mayo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones De Cali y del 14 de mayo en la Institución Educativa Técnica Comercial Las Américas. 3. Asistí a los rodajes de <i>Takeshima Podcast</i> realizados los días 12 y 14 de mayo en articulación con RECC, brindando apoyo en el área de producción durante el desarrollo de las jornadas de grabación.	Anexo 2	
---	---	--	---------	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

3	Brindar apoyo en la elaboración de documentos administrativos (oficios, correos, actas, informes y demás documentos) asociados a los procesos de formación y cualificación.	1. Avancé en el desarrollo del documento de resultados de las <i>Mesas de Trabajo Takeshima</i>, realizando la revisión de la sistematización y transcripción de memofichas, así como de las relatorías correspondientes a cada mesa, con el fin de consolidar un documento que integrara las voces y aportes del sector. 2. Apoyé el documento de reforma institucional, incorporando información correspondiente a encuestas de satisfacción, beneficiarios y número de espacios de formación del área de formación. 3. Elaboré el informe de calidad del área de formación correspondiente al mes de mayo, consolidando las actividades y avances desarrollados durante el periodo.	Anexo 3
4	Brindar apoyo en el registro y consolidación de listados de asistencia, registros de beneficiarios y demás documentación asociada.	No aplica para este periodo.	N/A

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

5	Brindar apoyo en la producción audiovisual en las actividades realizadas por los Estudios Takeshima.	1. Investigué a los invitados Eduardo Montenegro (Tikal) y Julián Lozano para la serie de <i>Takeshima Podcast</i> en colaboración con RECC, elaborando las respectivas escaletas de entrevista para su utilización durante los rodajes. 2. Realicé las notas de edición de la temporada <i>Historias de Medio Siglo de Takeshima Podcast</i> correspondientes a los entrevistados Ana Lucía Llano y Ramiro Arbeláez, identificando elementos narrativos y audiovisuales relevantes para el proceso de montaje y edición.	Anexo 4
6	Las demás actividades que sean asignadas por el director de acuerdo al perfil y en el marco del objeto contractual.	No aplica para este periodo.	N/A

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

4.1 INFORME ACTIVIDADES DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATISTA
<i>López Valeria Carr</i> VALERIA LOPEZ CARVAJAL C.C.: 1.193.380.474 DE CALI Fecha de suscripción del informe de actividades del Contratista: Santiago de Cali, 30 de Mayo de 2026

EVIDENCIAS:

ANEXO 01:

https://drive.google.com/file/d/1-FwFpk19ZJZKmixr8xZO4ynRZouJOil/view?usp=share_link

1. Reunión temas de interés Takeshima

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA		MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) LISTADO DE ASISTENCIA		BAJO EL GRUPO FORT ACTIVIDAD NO	
ACTA DE REUNIÓN 01 OBJETIVO: Socializar procesos mixtos y administrativos de la unidad. FECHA: 05/05/2026 HORA INICIAL: 08:00 am HORA FINAL: 11:00 am LUGAR: Salón 218.					
Nº	Nombre	Identificación	Asistencia	Correo Electrónico	Firma
1.	LUIS SOTO MORALES	UAE Takeshima	354574000	luis.soto@takeshima.com	[Firma]
2.	Genifer Quintero Mayana	UAE Takeshima	325105413	geniferquintero@takeshima.com	[Firma]
3.	Alexander Gomez N.	Takeshima	352096311	alexander.gomez@takeshima.com	[Firma]
4.	Maria Elena Gaitan	UAE Takeshima	352096311	mariaelena.gaitan@takeshima.com	[Firma]
5.	Kevin Gaitan	UAE Takeshima	352096311	kevin.gaitan@takeshima.com	[Firma]
6.	Manuel Celedón	Takeshima	352096311	manuel.celedon@takeshima.com	[Firma]
7.	Valeria Lopez Carvajal	Takeshima	3186918646	valeria.lopez@takeshima.com	[Firma]
8.	Nidia Bustin	Takeshima	3186918646	nidia.bustin@takeshima.com	[Firma]
9.	Maria Gaitan	Takeshima	3186918646	maria.gaitan@takeshima.com	[Firma]
10.	Carlos H. H. H. H.	Takeshima	3186918646	carlos.h.h.h.h@takeshima.com	[Firma]
11.	Mitchell Morales	Takeshima	3186918646	mitchell.morales@takeshima.com	[Firma]
12.	Valeria Lopez Carvajal	Takeshima	3186918646	valeria.lopez@takeshima.com	[Firma]
13.	Camilo Maldonado	Takeshima	3186918646	camilo.maldonado@takeshima.com	[Firma]
14.	Osiris Hernandez	Takeshima	3186918646	osiris.hernandez@takeshima.com	[Firma]
15.	Maribel Montenegro	UAE Takeshima	3142731272	maribelmontenegro@takeshima.com	[Firma]
16.	Diego Alvarado	UAE Takeshima	3157610653	diego.alvarado@takeshima.com	[Firma]
17.	Sara Alvarado	UAE Takeshima	3157610653	sara.alvarado@takeshima.com	[Firma]
18.	Carlos Juan Guzman	UAE Takeshima	3159254900	carlos.juan.guzman@takeshima.com	[Firma]

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA		Manejo Interno Secretaría de Cultura
			VERSIÓN 1
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA		26/08/2020

ANEXO 02:

https://drive.google.com/file/d/1U1NIQTf6jZ8tpPrxdo5pIXS0V8BczlQJ/view?usp=share_link

1. Evento Pre-Cali Aural

Invitación actualizada: Pre-Cali Aural 2026 - Universidad ICESI vie 8 de may de 2026 9am - 1pm (COT) (Formacion Takeshima)

vie, 8 may • 9:00 - 13:00
Pre-Cali Aural 2026 - Universidad ICESI
 Producción Sonora Takeshima - Organizador
 Juan Sebastian Marquez Diaz, Audiovisuales Takeshima y Comunicaciones Takeshima

En tu Google Calendar
 No hay más eventos este día

Proporcionar otra hora Añadir nota

Según este correo

Producción Sonora Takeshima
 para: Juan, Audiovisuales, Comunicaciones

Este evento se ha actualizado
 Se ha cambiado: hora

Evento interuniversitario y Colectivos de Exploración Sonora (Laboratorio)

Cuándo CAMBIADO
 viernes 8 de may de 2026 - 9am - 1pm (Hora estándar de Colombia)
 viernes 8 de may de 2026 - 10am - 1pm (Hora estándar de Colombia)

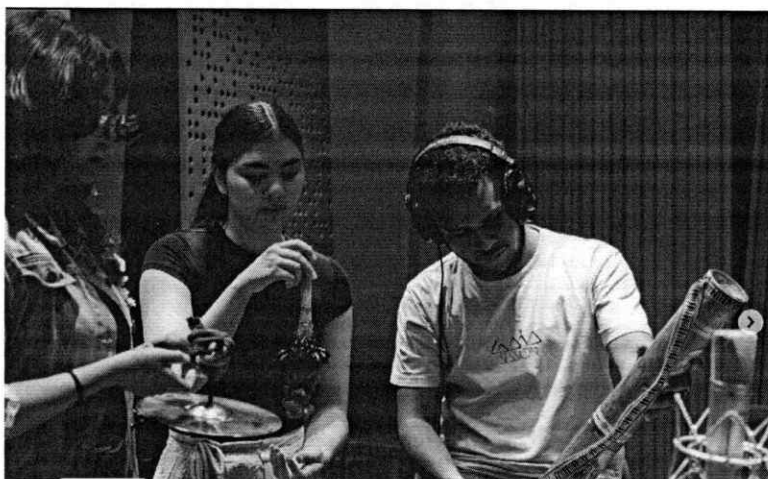
Invitados
 Producción Sonora Takeshima - organizador
 Formación Takeshima
 Juan Sebastian Marquez Diaz
 Audiovisuales Takeshima
 Comunicaciones Takeshima
 Ver toda la información de los invitados

Úneme con Google Meet

Enlace de la reunión
<meet.google.com/vhj-kza-viam>

Unirse por teléfono
 (DD) +57 601 8956237
 PIN: 791354468

Más números de teléfono



estudiostakeshima ¡@estudiostakeshima se une a la experiencia Cali Aural - Resonancias Interuniversitarias!

Esta iniciativa busca despertar en los estudiantes y participantes en general la sensibilidad, la curiosidad y el asombro por la creación sonora, explorando sus infinitas posibilidades como narrativa y como un lente para entender nuestro entorno.

@musica_icesi nos invitó a su campus universitario para participar en el Laboratorio de Sonología, junto a estudiantes y docentes de @bellasartescali @comunicacion.icesi y otros semilleros de investigación de la ciudad.

Editado · 1 sem

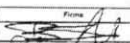
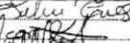
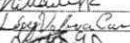
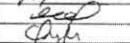
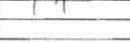
monicamariamondragon Amo
 1 sem · 1 Me gusta · Responder

espaponca Excelente! A continuar con estos lazos
 1 sem · 1 Me gusta · Responder

2. Pre-producción rodajes Takeshima Podcast x RECC

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

 SECRETARÍA DE CULTURA SECCIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT04 03 P003 F007 VERSIÓN: 002			
	ACTA DE REUNIÓN N° OBJETIVO: Realizar el Plan de Producción de contenidos digitales RECC - Podcast Takeshima				
FECHA: 12.08.2020 HORA INICIAL: 8:00 AM HORA FINAL: 11:00 AM LUGAR: I.E.O. Normal Sede de Talleres de Cali					
N°	Nombre	Organización	TELÉFONO	Correo Electrónico	Firma
1	Nina Beatriz Moreno	Takeshima	313343250	nurberto@gmail.com	
2	Miguel Ángel Gómez Gadea	UAE Takeshima	316347833	mtgkce@gmail.com	
3	Eduardo Martínez	Tikal Producción	314059322	tkalproduccion@gmail.com	
4	Walter Rodríguez	Takeshima	311721700	wrodriguez2020@gmail.com	
5	Oscar Urbina	Takeshima	317216190	oscarurbina@gmail.com	
6	Mauricio Cárdenas	Takeshima	312344465	mcardenas@gmail.com	
7	Alexander Gómez	Takeshima	313646930	taxae.studios@gmail.com	
8	Nathali Arceles Roa	Takeshima	329635606	nathaliroa@gmail.com	
9	Valeria López Caucejal	Takeshima	312657029	formucentakeshima@gmail.com	
10	Valeria Pota Guerra	Takeshima	316294344	VPOTA21@gmail.com	
11	Carlos Jair Guzmán C.	Takeshima	315928480	sonidotakeshima@gmail.com	
12	Juan Manuel Vega C.	Takeshima	315485514	juanmanuelvega@gmail.com	
13	Camilo Marcondy	Takeshima	310306765	camibmvs@gmail.com	
14	Angela Trujillo Calbizo	Takeshima	306270286	visualtakeshima@gmail.com	



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) -LISTADO DE ASISTENCIA-	MA/OTM/03/003/007 VERSIÓN: 002																																																																																																
	ACTA DE REUNIÓN N° FECHA: 14 / MAR / 2020 HORA INICIAL: 6:30 AM HORA FINAL: 10:30 AM LUGAR: J.E.O LAS AMÉRICAS																																																																																																	
OBJETIVO: Realizar Diplomado de Creación de Contenidos Digitales RECC- Takeshima Park																																																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>Nombre</th> <th>Organismo/Entidad</th> <th>Teléfono</th> <th>Correo Electrónico</th> <th>Firma</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Jennifer Quintana Mosquera</td> <td>UAE Takeshima</td> <td>3293106939</td> <td>jenniferquintanamosquera@gmail.com</td> <td>Jennifer Quintana</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Mauricio Chirrido</td> <td>Takeshima</td> <td>3133794463</td> <td>mauriciochirrido@takeshima.com</td> <td>Mauricio Chirrido</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>USC & VANDERSON MONTA</td> <td>Takeshima</td> <td>2132161910</td> <td>USC & VANDERSON MONTA</td> <td>USC & VANDERSON MONTA</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Yipil Alexei Valencia D</td> <td>TAKESHIMA</td> <td>3186838646</td> <td>alexy6989@gmail.com</td> <td>Alexei Valencia</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Alexander Gomez</td> <td>TAKESHIMA</td> <td>310676331</td> <td>TAKESHIMA ESTUDIOS & GRAFICA</td> <td>Alexander Gomez</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Miguel Angel Nunez</td> <td>TAKESHIMA</td> <td>317445320</td> <td>Miguel Angel Nunez</td> <td>Miguel Angel Nunez</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Robert Carlos D</td> <td>Los Amigos</td> <td>3165187770</td> <td>VOCAFANOS S.R.L.</td> <td>Robert Carlos D</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Camilo Mayolanda</td> <td>TAKESHIMA</td> <td>3183061865</td> <td>Camilo Mayolanda</td> <td>Camilo Mayolanda</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Juan Manuel Vega Gonzalez</td> <td>Takeshima</td> <td>3154855119</td> <td>Juanmanuelvega0311@gmail.com</td> <td>Juan Manuel Vega Gonzalez</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Nina Beatriz Moreno</td> <td>Takeshima</td> <td>3175343330</td> <td>ninabern@gmail.com</td> <td>Nina Beatriz Moreno</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Valeria Rober Garcia</td> <td>Takeshima</td> <td>3162843464</td> <td>VRPOTER24@gmail.com</td> <td>Valeria Rober Garcia</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Angela Trijón Collozo</td> <td>Takeshima</td> <td>3016270286</td> <td>visualtakeshima@cali.gov.co</td> <td>Angela Trijón Collozo</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Miguel Angel Gomez Cardona</td> <td>UAE Takeshima</td> <td>3162418537</td> <td>mtgomezcardona@gmail.com</td> <td>Miguel Angel Gomez Cardona</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Nathali Aracón Roca</td> <td>UAE Takeshima</td> <td>3246556806</td> <td>nathaliaracónroca@gmail.com</td> <td>Nathali Aracón Roca</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Valeria Lopez Casagrande</td> <td>UAE Takeshima</td> <td>3126557029</td> <td>formaciontakeshimobcali.gov.co</td> <td>Valeria Lopez Casagrande</td> </tr> </tbody> </table>			N°	Nombre	Organismo/Entidad	Teléfono	Correo Electrónico	Firma	1	Jennifer Quintana Mosquera	UAE Takeshima	3293106939	jenniferquintanamosquera@gmail.com	Jennifer Quintana	2	Mauricio Chirrido	Takeshima	3133794463	mauriciochirrido@takeshima.com	Mauricio Chirrido	3	USC & VANDERSON MONTA	Takeshima	2132161910	USC & VANDERSON MONTA	USC & VANDERSON MONTA	4	Yipil Alexei Valencia D	TAKESHIMA	3186838646	alexy6989@gmail.com	Alexei Valencia	5	Alexander Gomez	TAKESHIMA	310676331	TAKESHIMA ESTUDIOS & GRAFICA	Alexander Gomez	6	Miguel Angel Nunez	TAKESHIMA	317445320	Miguel Angel Nunez	Miguel Angel Nunez	7	Robert Carlos D	Los Amigos	3165187770	VOCAFANOS S.R.L.	Robert Carlos D	8	Camilo Mayolanda	TAKESHIMA	3183061865	Camilo Mayolanda	Camilo Mayolanda	9	Juan Manuel Vega Gonzalez	Takeshima	3154855119	Juanmanuelvega0311@gmail.com	Juan Manuel Vega Gonzalez	10	Nina Beatriz Moreno	Takeshima	3175343330	ninabern@gmail.com	Nina Beatriz Moreno	11	Valeria Rober Garcia	Takeshima	3162843464	VRPOTER24@gmail.com	Valeria Rober Garcia	12	Angela Trijón Collozo	Takeshima	3016270286	visualtakeshima@cali.gov.co	Angela Trijón Collozo	13	Miguel Angel Gomez Cardona	UAE Takeshima	3162418537	mtgomezcardona@gmail.com	Miguel Angel Gomez Cardona	14	Nathali Aracón Roca	UAE Takeshima	3246556806	nathaliaracónroca@gmail.com	Nathali Aracón Roca	15	Valeria Lopez Casagrande	UAE Takeshima	3126557029	formaciontakeshimobcali.gov.co	Valeria Lopez Casagrande
N°	Nombre	Organismo/Entidad	Teléfono	Correo Electrónico	Firma																																																																																													
1	Jennifer Quintana Mosquera	UAE Takeshima	3293106939	jenniferquintanamosquera@gmail.com	Jennifer Quintana																																																																																													
2	Mauricio Chirrido	Takeshima	3133794463	mauriciochirrido@takeshima.com	Mauricio Chirrido																																																																																													
3	USC & VANDERSON MONTA	Takeshima	2132161910	USC & VANDERSON MONTA	USC & VANDERSON MONTA																																																																																													
4	Yipil Alexei Valencia D	TAKESHIMA	3186838646	alexy6989@gmail.com	Alexei Valencia																																																																																													
5	Alexander Gomez	TAKESHIMA	310676331	TAKESHIMA ESTUDIOS & GRAFICA	Alexander Gomez																																																																																													
6	Miguel Angel Nunez	TAKESHIMA	317445320	Miguel Angel Nunez	Miguel Angel Nunez																																																																																													
7	Robert Carlos D	Los Amigos	3165187770	VOCAFANOS S.R.L.	Robert Carlos D																																																																																													
8	Camilo Mayolanda	TAKESHIMA	3183061865	Camilo Mayolanda	Camilo Mayolanda																																																																																													
9	Juan Manuel Vega Gonzalez	Takeshima	3154855119	Juanmanuelvega0311@gmail.com	Juan Manuel Vega Gonzalez																																																																																													
10	Nina Beatriz Moreno	Takeshima	3175343330	ninabern@gmail.com	Nina Beatriz Moreno																																																																																													
11	Valeria Rober Garcia	Takeshima	3162843464	VRPOTER24@gmail.com	Valeria Rober Garcia																																																																																													
12	Angela Trijón Collozo	Takeshima	3016270286	visualtakeshima@cali.gov.co	Angela Trijón Collozo																																																																																													
13	Miguel Angel Gomez Cardona	UAE Takeshima	3162418537	mtgomezcardona@gmail.com	Miguel Angel Gomez Cardona																																																																																													
14	Nathali Aracón Roca	UAE Takeshima	3246556806	nathaliaracónroca@gmail.com	Nathali Aracón Roca																																																																																													
15	Valeria Lopez Casagrande	UAE Takeshima	3126557029	formaciontakeshimobcali.gov.co	Valeria Lopez Casagrande																																																																																													

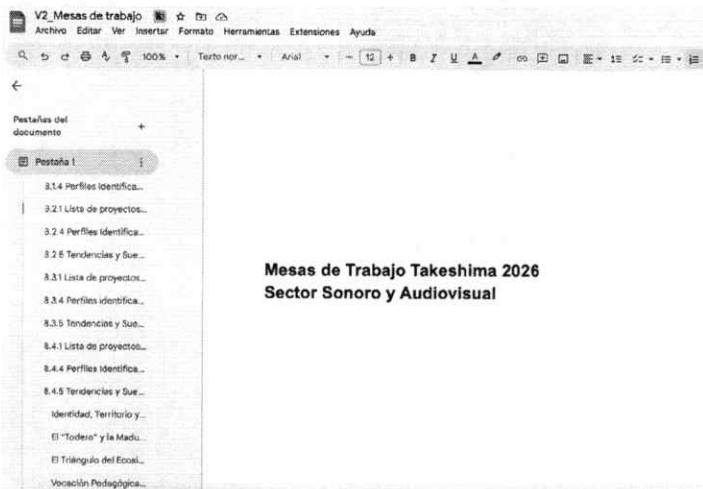


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA		Manejo Interno Secretaría de Cultura
			VERSIÓN 1
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/08/2020		

ANEXO 03:

https://drive.google.com/file/d/14hd-k1on4Fdlr1MmJNb3SL0H3snZnvkG/view?usp=share_link

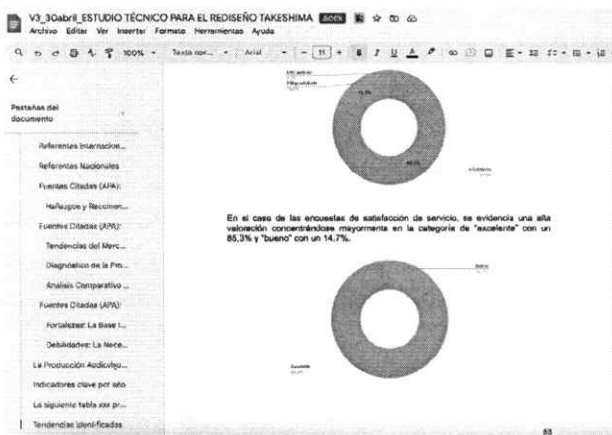
1. Documento Mesas de Trabajo



2. Documento de reforma

TABLAS_ Información estadística del proceso							
Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda							
119							
A	B	C	D	E	F	G	H
1	No. de Encuestas de satisfacción de producto	Calificación procesos de formación (educación no formal)					
2	Vigencia	1.Muy insatisfecho	2.Insatisfecho	3.Ni insatisfecho, ni satisfecho	4.Satisfecho	5.Muy satisfecho	6.No sabe No responde
3	2022	80			71	8	1
4	2023	150			135	15	
5	2024	190			81	9	
6	2025	45			7	38	
7	Total	465			294	70	1
9	No. de Encuestas de satisfacción de servicio	Calificación procesos de formación (educación no formal)					
10	Vigencia	Malo	Regular	Bueno	Excelente		
11	2025	34		5	29		
12	Total	34		5	29		

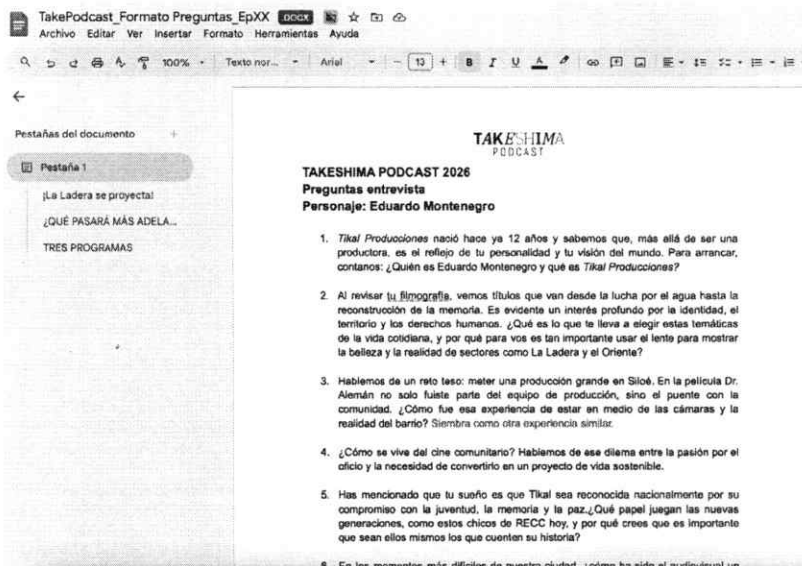
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
	VERSIÓN	1
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020



ANEXO 04:

https://drive.google.com/file/d/1aCzWBMfP4TgddSquYdReGrRarPXw5ZBr/view?usp=share_link

1. Investigación y escaleta entrevistados Takeshima Podcast x RECC



TAKESHIMA PODCAST 2026
Preguntas entrevista
Personaje: Eduardo Montenegro

1. *Tikal Producciones* nació hace ya 12 años y sabemos que, más allá de ser una productora, es el reflejo de tu personalidad y tu visión del mundo. Para arrancar, contanos: ¿Quién es Eduardo Montenegro y qué es *Tikal Producciones*?
2. Al revisar tu *filmografía*, vemos títulos que van desde la lucha por el agua hasta la reconstrucción de la memoria. Es evidente un interés profundo por la identidad, el territorio y los derechos humanos. ¿Qué es lo que te lleva a elegir estas temáticas de la vida cotidiana, y por qué para vos es tan importante usar el lente para mostrar la belleza y la realidad de sectores como La Ladera y el Oriente?
3. Hablamos de un reto teso: meter una producción grande en Siloé. En la película *Dr. Alemán* no solo fuiste parte del equipo de producción, sino el puente con la comunidad. ¿Cómo fue esa experiencia de estar en medio de las cámaras y la realidad del barrio? Siembra como otra experiencia similar.
4. ¿Cómo se vive del cine comunitario? Hablamos de ese dilema entre la pasión por el oficio y la necesidad de convertirlo en un proyecto de vida sostenible.
5. Has mencionado que tu sueño es que *Tikal* sea reconocida nacionalmente por su compromiso con la juventud, la memoria y la paz. ¿Qué papel juegan las nuevas generaciones, como estos chicos de RECC hoy, y por qué crees que es importante que sean ellos mismos los que cuenten su historia?
6. En los momentos más difíciles de nuestra ciudad, ¿cómo ha sido el audiovisual un

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
	VERSIÓN	1
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

2. Notas de Edición Serie Historias de Medio Siglo

TakePodcast_Ep30_Ana Lucía Llano_Notas de Edición .docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda

100% Texto normal Calibri 11

Pestañas del documento

Pestaña 1

Los títulos que añadas al documento aparecerán aquí.

TAKESHIMA
PODCAST

TAKESHIMA PODCAST 2026
Temporada 3 - Serie Historias de Medio Siglo
Episodio Ana Lucía Llano

NOMBRE DEL EPISODIO: #30 Ana Lucía Llano | El Museo y Cinemateca La Tertulia: el gran plano de la gestión cultural.

FRASES PARA PORTADA YOUTUBE:

TEXTO DESCRIPTIVO POR EPISODIO:

A los 15 años el mundo de Ana Lucía Llano cabía entero en el visor de una cámara Nikon. La niña que empezó jugando a capturar y revelar imágenes, pasó de soñar con ser directora de fotografía en la televisión colombiana, a dirigir el gran plano de la gestión cultural de un espacio icónico de Cali y pilar de la exhibición de cine colombiano en la ciudad: el Museo La Tertulia y su Cinemateca.

Ana Lucía habitó su gestión en La Tertulia desde una humanidad curiosa y sin pretensiones. Su visión de un museo "de afuera hacia adentro" nació de escuchar la ciudad, adoptando una consigna: las instituciones no existen para contemplarse a sí mismas, sino para tender puentes entre la gente y la cultura.

En esta serie de Takeshima Podcast, escucharemos algunas historias de medio siglo. Hoy serán las de Ana Lucía, que bajó su cámara para asumir el reto de marcar el rumbo del Museo La Tertulia durante casi 13 años. Sus historias nos hablan de que cuidar un espacio también significa cuidar a quienes lo habitan, y nos recuerda que haber liderado una institución como ésta significó, para ella, garantizar que la ciudad siempre encontrara una butaca reservada para sus propias historias.

HIGHLIGHT:

Link al archivo:

Tiempo: 7:04 - 7:28

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1193380474	VALERIA LOPEZ CARVAJAL	Cra 75a #13a-194 Apto 2023B	3126557029	valeria.lopezcarvajal1@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			VALLE DEL CAUCA	CALI	NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		83757066	19/05/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-05	2026-05	I	\$0	\$508.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS010	EPS Sura	800088702-2	218.900	0		0		0	0	0	0	218.900	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	280.200	0	0	0	0	0	0		280.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	9.200				9.200	0	0	9.200			92	9.200	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados		

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218.900	218.900
Pensión	1	280.200	280.200
Riesgos Laborales	1	9.200	9.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	508.300	508.300

Rele
Dawela Frattini

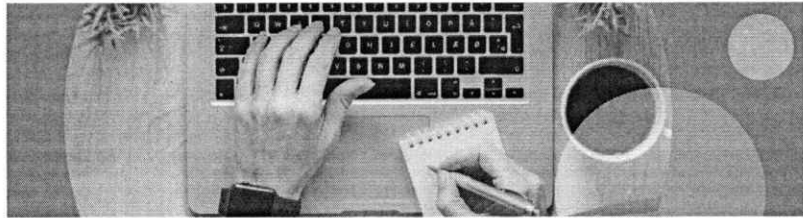
DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1193380474	VALERIA LOPEZ CARVAJAL		Cra 75a #13a-194 Apto 2023B	3126557029	valeria.lopezcarvajal1@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			VALLE DEL CAUCA	CALI	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		83757066	19/05/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-05	2026-05	I	\$0	\$508.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN				SALUD				RIESGOS LABORALES				CCF				PARAFISCALES																	
Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Beneficiario	Extranjero	Colm. menor	Exonerado	ING	NET	TDE	TAE	TAP	VBP	VBT	SLN	IOE	LMA	VAC	AVP	VCT	INL	CONEXIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
CC 1193380474	LOPEZ CARVAJAL VALERIA	57	0			N																230201	1,751,000	30	280,200	0	0	0	0	EP5010	1,751,000	30	216,900	14-23	1,751,000	30	1	9,200		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA



[Inicio](#) / Consulta Pago de Aportes

Consulta Pago de Aportes

La consulta está únicamente disponible para el tipo de planilla I - Planilla de Independientes, con el fin de verificar el pago, la consulta se permite realizar para planillas pagadas en los últimos 12 meses, suministrando a continuación los datos que la persona le ha indicado.

Tipo de documento*

CC-Cédula de Ciudadanía

Número de documento*

1193380474

Número de planilla*

83757066

Valor Planilla*

508300

Periodo de pago salud*

Mes*

Mayo

Año*

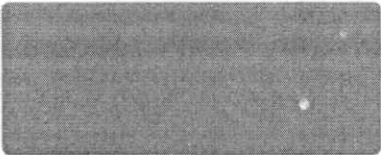
2026

Fecha de pago de la planilla*

05/19/2026

[Regresar](#) [Consultar](#)

Aporte	Entidad	Periodo
Riesgos	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	Mayo - 2026
Pension	Proteccion (ING + Proteccion)	Mayo - 2026
Salud	EPS Sura	Mayo - 2026



Redes de Pago

Fechas de Pago
Hoy **22 Mayo** 2026 pagan:

[Ayuda](#) 

[Preguntas](#) 

[Contacto](#) 

 [Números de contacto](#)

 [Enlaces de interés](#)

 [Otros enlaces](#)

 [Otros servicios aliados](#)

 [Redes sociales](#)

Un producto  **compensar**

Comfenalco Valle
 **delagente**

Certicámara.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA



CO-SI006-1 CO-SC5892-16

Powered by
Cenet 

2019 miplanilla.com

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	MAJA01.04.03.P002.F004	
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL ☒	INFORME FINAL ☐
Cuota Número <u>04</u>	
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No.: 4148.060.26.1.27 - 2026	
Nombre completo del contratista: VALERIA LÓPEZ CARVAJAL	
Documento de identificación: 1.193.380.474	
Nombre del supervisor: JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ	
Organismo: Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima	
Objeto del contrato: Prestar servicios de apoyo administrativo, logístico y operativo para la planeación, ejecución y cierre de las actividades de formación y cualificación del sector audiovisual y sonoro realizadas por la UAE Estudios Takeshima.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 30/Ene./2026	Fecha terminación 31/Jul./2026
Modificación(es) al contrato: Se adicionan la suma de Siete Millones Ochocientos Noventa y Cuatro Mil Pesos M/Cte. (\$7.894.000) y se prorroga por sesenta y un (61) días	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO	
Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de Quince Millones Setecientos Ochenta y Ocho Mil Pesos M/Cte. (\$ 15.788.000)	
Adición: Es hasta por la suma de Siete Millones Ochocientos Noventa y Cuatro Mil Pesos M/Cte. (\$7.894.000)	
Prórroga: Sesenta y un días (61 días)	
Información para Retención en la fuente:	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	MAJA01.04.03.P002.F004	
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	VERSIÓN	002

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:	SI	NO
● Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
● Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
\$ 23.682.000	\$ 3.947.000	\$ 11.841.000	\$ 7.894.000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	No. Planilla: 83757066 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 319854535 Operador: Mi Planilla Fecha de Pago: 19/05/2026 Periodo de pago de la seguridad social: Mayo de 2026

Observaciones al informe financiero y contable: El contratista presentó planilla de pago de la seguridad social correspondiente al mes de MAYO de 2026 por valor de \$ 508.300.

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor: Durante este periodo el contratista ha realizado las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	.Brindar apoyo en la planeación y coordinación de agenda, reservas de espacios y demás requerimientos para las actividades de formación y	1. El contratista asistió a la reunión <i>Temas de interés Takeshima</i> , en la cual se socializaron los avances y la	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades".

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

	cualificación que realiza la UAE Estudio de Grabación Takeshima.	visión de la reforma institucional, así como el Plan de Formación y estímulos proyectado para el año 2026. 2. El contratista asistió a la reunión de revisión del documento de las <i>Mesas de Trabajo Takeshima</i>, en la cual se socializaron los avances del proceso y se definió la ruta de trabajo para la continuación y consolidación del documento final.	
2	Brindar apoyo logístico, técnico y operativo en sitio de las actividades programadas.	1. El contratista asistió a <i>Pre-Cali Aural</i>, encuentro universitario orientado a la exploración del formato de Laboratorio Sonoro, en el cual se visibilizaron las acciones de la institución y se promovieron espacios de articulación y colaboración con estudiantes e instituciones como Bellas Artes e ICESI, mediante el desarrollo de un ejercicio sonoro colectivo. 2. El contratista apoyó la preproducción de los rodajes de <i>Takeshima Podcast</i> en colaboración con RECC, gestionando el alistamiento de equipos, órdenes de salida, llamados al equipo y coordinación logística necesaria para la realización de las	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades”.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

		jornadas del 12 de mayo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones De Cali y del 14 de mayo en la Institución Educativa Técnica Comercial Las Américas. 3. El contratista asistió a los rodajes de <i>Takeshima Podcast</i> realizados los días 12 y 14 de mayo en articulación con RECC, brindando apoyo en el área de producción durante el desarrollo de las jornadas de grabación.	
3	Brindar apoyo en la elaboración de documentos administrativos (oficios, correos, actas, informes y demás documentos) asociados a los procesos de formación y cualificación.	1. El contratista avanzó en el desarrollo del documento de resultados de las <i>Mesas de Trabajo Takeshima</i>, realizando la revisión de la sistematización y transcripción de memofichas, así como de las relatorías correspondientes a cada mesa, con el fin de consolidar un documento que integrara las voces y aportes del sector. 2. El contratista apoyó en el documento de reforma institucional, incorporando información correspondiente a encuestas de satisfacción, beneficiarios y número de	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades".

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

		espacios de formación del área de formación. 3. El contratista elaboró el informe de calidad del área de formación correspondiente al mes de mayo, consolidando las actividades y avances desarrollados durante el periodo.	
4	Brindar apoyo en el registro y consolidación de listados de asistencia, registros de beneficiarios y demás documentación asociada.	No aplica para este periodo.	N/A
5	Brindar apoyo en la producción audiovisual en las actividades realizadas por los Estudios Takeshima.	1. El contratista investigó a los invitados Eduardo Montenegro (Tikal) y Julián Lozano para la serie de <i>Takeshima Podcast</i> en colaboración con RECC, elaborando las respectivas escaletas de entrevista para su utilización durante los rodajes. 2. El contratista realizó las notas de edición de la temporada <i>Historias de Medio Siglo de Takeshima Podcast</i> correspondientes a los entrevistados Ana Lucía Llano y Ramiro Arbeláez, identificando elementos narrativos y audiovisuales relevantes para el proceso de montaje y edición.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades".

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	MAJA01.04.03.P002.F004	
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	VERSIÓN	002

6	Las demás actividades que sean asignadas por el director de acuerdo al perfil y en el marco del objeto contractual.	No aplica para este periodo.	N/A
---	---	------------------------------	-----

Recibo a Satisfacción de Servicios: N/A

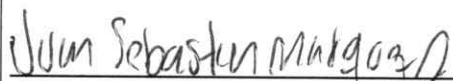
Constancia de Paz y Salvo: N/A

Observaciones al informe técnico: N/A

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

NO SE REPORTARON RECOMENDACIONES PARA ESTE PERIODO.

7. FIRMAS RESPONSABLES



JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ

Director técnico

Supervisor

Fecha de suscripción del informe de supervisión: SANTIAGO DE CALI, 30 DE MAYO DE 2026

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE		MAHP03.03.01.P011.F001	
			VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRIENTE					
1. Fecha de la Transacción	30/5/2026	2. Número Consecutivo	DS	4148	
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	805.021.022	2
5. Organismo	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA		6. Centro Gestor	4148	
7. Dirección - Organismo	CRA 5 # 6-05		8. Teléfono	8961993	

B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	VALERIA LOPEZ CARVAJAL		10. NIT/C.C.	1.193.380.474	9
11. Dirección	CRA 75A NO. 13A - 194 APTO 203B		12. Ciudad	Cali	
13. Correo Electrónico	valeria.lopezcarvajal1@gmail.com		14. Teléfono	3126557029	

C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN		
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PAGO CUOTA # 04	
16. Valor de la Operación	\$ 3.947.000	Tres Millones Novecientos Cuarenta y Siete Mil Pesos M/Cte.

D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL			
17. Número Contrato	4148.060.26.1.27 - 2026	18. CDP	27 y 67
		19. RPC	27 y 67
20. Objeto del Contrato	Prestar servicios de apoyo administrativo, logístico y operativo para la planeación, ejecución y cierre de las actividades de formación y cualificación del sector audiovisual y sonoro realizadas por la UAE Estudios Takeshima.		
21. Valor del Contrato	\$ 23.682.000	Veintitres Millones Seiscientos Ochenta y Dos Mil Pesos M/Cte.	

001193380474

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor

2026-05-25 001655 023

TT 031 Reg Presu 000027

[illegible]

T O T A L E S	3789,120.00	3789,120.00
---------------	-------------	-------------

2

ix

Walter Sebastian Marquez
JSMD
Aprobado



Tenga una sucursal del Banco en su escritorio

WWW.BANCODEOCCIDENTE.COM.CO

Consulta y Anulación de Pagos y Débitos

Empresa:UNIDAD ADMINISTRATIVA

Tipo Identificación:NIT Persona JurídicaNo. Identificación:805021022

Generado por:Jessica Díaz Valencia

A continuación el detalle de Resumen - Consultar

Tipo Archivo	Fecha Inicial	Fecha Final
Pagos a Terceros	2026/05/25	2026/05/28

Estado

Detalle

Beneficiario/Cliente a Debitar	VALERIA LOPEZ CARVAJAL	No. Producto	0570488471658713
No. Identificación	1193380474	Entidad Financiera	DAVIVIENDA
Tipo Producto Origen	Cuenta Corriente	No. Comprobante	1658
No. Producto Origen/Recaudador	001132950	Forma de pago	
Fecha Pago/Débito	2026/05/25	Aviso al beneficiario	N
Fecha Transacción	2026/05/25	Estado de Aviso	
Valor Transacción	\$3,789,120.00	Fecha de Aviso	
Comisión	0	Medio Utilizado	-
IVA	0	No. Transacción	001A321261450062
Estado	EXT	Información	pago cuota contrato
Descripción de Estado	Exitoso	Fecha Cobro	2026/05/25
Causal de Rechazo	-	No. Factura	9
No. Control	OEY004JLNU	Oficina Pago	-
Tipo Producto Destino	Cuenta Ahorros	Usuario Creador	Jessica Díaz Valencia