MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INFORME DE ACTIVIDADES PARA SERVICIOS O BIENES CONTRATADOS

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO								
Dependencia	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ							
Nombre del Contratista:	Luz Enith Padierna Graciano				**Identificación:**	39´316.455		
Objeto:	PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE PATRIMONIO LIDERADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ- IMCCA.				**No. Contrato:**	CPS-038-2026		
Fecha de inicio del contrato:	02	02	2026		**Fecha de terminación del contrato:**	01	06	2026
Nombre del supervisor (a):	**LUISA FERNANDA GARCÍA GAVIRIA**				**Cargo:**	subdirectora administrativa y financiera		
Periodo del informe:	02 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DEL 2026				**N° de pago:**	01		
El contrato cuenta con prorroga:	Si		No	**X**	**Fecha de terminación incluyendo prorroga**	01/06/20526		
El contrato ha tenido suspensiones:	Si		Np	**X**	**Periodo de Suspensión**			

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo de ejecución del objeto contractual, conforme a lo siguiente:

No.	Obligación Contractual Ejecutada	Actividades Ejecutadas	Medios de Verificación

1	Participar de la planeación y ejecución de los planes, programas y proyectos de promoción, difusión y capacitación cultural planteados por el instituto municipal de cultura y ciudadanía, que conlleva a la creación y consolidación de procesos culturales.	Durante el periodo reportado participe activamente en reuniones de planeación, coordinación y capacitación con el equipo de trabajo de la Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur y el equipo de formadores del IMCCA. Estas reuniones se realizaron los días **04, 05,06, 10, 17, 24 y 27 de febrero de 2026**, con el propósito de organizar el plan de trabajo, coordinar actividades formativas y fortalecer la ejecución de los programas culturales desarrollados por las Escuelas Sociales de Arte y Cultura. Así mismo, participe en jornadas de capacitación institucional realizadas en la **Ciudadela Educativa Puertas del Sol** y en la **Biblioteca Municipal Federico García Lorca y casa de la cultura Antonio Roldan Betancur**, espacios que permitieron fortalecer las capacidades pedagógicas y metodológicas del equipo de formadores, garantizando una mejor implementación de los procesos culturales y patrimoniales dirigidos a la comunidad.	Registro fotográfico y listados de asistencia.
2	Apoyar la formulación y ejecución de iniciativas y proyectos interinstitucionales relacionados con el Arte, la cultura y el patrimonio.	Durante el periodo del informe se realizaron reuniones de articulación con diferentes actores institucionales y educativos del municipio de Apartadó, con el fin de fortalecer los procesos culturales y patrimoniales desarrollados por el IMCCA. Entre estas actividades se destacan la reunión sostenida con la **coordinadora de la Biblioteca Municipal Federico García Lorca**, en la cual se concertó la articulación para el desarrollo de visitas guiadas y actividades pedagógicas relacionadas con el patrimonio cultural. De igual manera, se realizaron encuentros con directivos de instituciones educativas como la **Institución Educativa Churidó Pueblo, Institución Educativa Heraclio Mena Padilla** y la **Institución Educativa La Cadena Las Playas**, con el objetivo de promover la participación de los estudiantes en los procesos de formación cultural y patrimonial liderados por el instituto.	Registro fotográfico.

		Estas acciones permitieron fortalecer el trabajo interinstitucional y ampliar la cobertura de los procesos formativos en el territorio.	
3	Acompañar el desarrollo de las actividades y eventos institucionales, de la administración municipal y sus dependencias, desde su lugar de formador, con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.	En cumplimiento de esta obligación, participe en el evento cultural **"Concierto de la Esperanza"**, realizado en el **Centro Comercial Nuestro Urabá**, el cual fue organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó (IMCCA) con el apoyo de aliados, medios y colectivos culturales. Este evento se desarrolló como una jornada solidaria que reunió a artistas locales y regionales con el objetivo de apoyar a las familias afectadas por la emergencia invernal en la región de Urabá. Durante la jornada, que se llevó a cabo desde el mediodía hasta más de las 7:00 p.m., la música y las expresiones artísticas se convirtieron en un mensaje de unión, solidaridad y esperanza para la comunidad. En el marco de esta actividad se brindó acompañamiento institucional como formadora de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura en la modalidad de patrimonio, apoyando el desarrollo del evento cultural y fortaleciendo la participación comunitaria en espacios que promueven la integración social, la solidaridad y la difusión de las manifestaciones culturales del territorio. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento del tejido social y a la promoción de la cultura como herramienta de encuentro, apoyo comunitario y construcción de ciudadanía.	Registro fotográfico

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

4	Participar continuamente en concursos, cursos, talleres, capacitaciones relacionadas con el patrimonio, para promover y desarrollar las diferentes modalidades en el sector rural y urbano, partiendo de las directrices emanadas de los planes, programas y proyectos formulados por el IMCCA.	Durante el periodo reportado participe en diferentes jornadas de capacitación dirigidas al equipo de formadores del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía, las cuales se realizaron en la **Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur**, la **Ciudadela Educativa Puertas del Sol** y la **Biblioteca Municipal Federico García Lorca**. Estas capacitaciones se desarrollaron con el objetivo de fortalecer las competencias pedagógicas, metodológicas y culturales del equipo formador, así como actualizar conocimientos relacionados con el patrimonio cultural y los procesos de formación artística liderados por el IMCCA. La participación en estos espacios formativos permitió mejorar las estrategias de enseñanza y fortalecer los procesos culturales que se desarrollan con niños, jóvenes y comunidad en general en el municipio de Apartadó.	Registro fotográfico y listados de asistencia
5	Conformar grupos de investigación juveniles y adultos en patrimonio y memorias orales.	Durante el mes de febrero se realizaron encuentros con el **semillero de investigación Orlando Fals Borda de la Institución Educativa Churidó Pueblo**, con quienes se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento de los procesos de investigación sobre patrimonio cultural y memorias orales del territorio. Asimismo, se realizaron visitas al **corregimiento de Churidó**, donde se dialogó con personas representativas de la comunidad para recopilar información sobre la historia y las tradiciones del territorio, con el fin de fortalecer los procesos investigativos desarrollados por el semillero. Estas actividades contribuyen al reconocimiento, preservación y difusión de la memoria histórica y cultural del municipio.	Registro fotográfico

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

6	Concertar con los grupos de vigía del patrimonio para la creación de una ruta que lleve a la creación de una lista única patrimonial.	En el marco del fortalecimiento de los procesos patrimoniales del municipio, se realizó una **visita guiada por el corredor cultural del municipio de Apartadó con estudiantes de licenciatura en danzas de la Universidad de Antioquia**, el día **26 de febrero de 2026**. Durante esta actividad se socializó la importancia del patrimonio cultural del territorio y se promovió el reconocimiento de espacios culturales significativos del municipio, como parte del proceso de construcción de rutas patrimoniales y de apropiación social del patrimonio.	Registro fotográfico y listados de asistencia
7	Apoyar permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos, proyectos y acciones de las ESAC, el IMCCA y la Administración municipal en los distintos medios y soportes de difusión para mantener informada a la comunidad.	Durante el periodo reportado se realizó la **promoción y difusión de eventos y actividades culturales del IMCCA a través de redes sociales**, con el propósito de mantener informada a la comunidad sobre la oferta institucional de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura. Estas acciones permitieron fortalecer la visibilidad de los procesos culturales y promover la participación ciudadana en las actividades culturales desarrolladas por el instituto.	Registro fotográfico
8	Establecer actividades de trabajo en equipo, creación conjunta y construcción de procesos colaborativos con los otros formadores y el coordinador de la ESAC de la que hace parte, para responder por los compromisos de la ESAC y velar por la buena gestión del área de Patrimonio, en todas las diligencias, para dar la atención adecuada y oportuna a las diferentes situaciones a la comunidad y al IMCCA.	Durante el periodo comprendido entre el **02 de febrero y el 01 de marzo de 2026**, se participó en diferentes **reuniones de trabajo con el equipo de la Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur y los formadores del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó – IMCCA**, realizadas los días **04, 05,06,10, 11, 17, 24 y 27 de febrero de 2026**. En estos encuentros se desarrollaron espacios de trabajo colaborativo orientados a la **articulación de los procesos formativos de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura (ESAC)**, la coordinación de actividades culturales programadas y el seguimiento a las acciones que se desarrollan en las diferentes áreas de formación.	Registro fotográfico y listados de asistencia

		Estas reuniones permitieron fortalecer el **trabajo en equipo entre los formadores**, facilitar la organización de las actividades culturales y garantizar el cumplimiento de los compromisos institucionales relacionados con el área de patrimonio y los procesos culturales liderados por el IMCCA.	
9	Crear una cartilla digital mensual en coordinación con el equipo de comunicaciones como resultados de la experiencia recogida en el proceso de investigación de memorias patrimoniales.	Durante el periodo comprendido entre el 02 de febrero y el 01 de marzo de 2026 se adelantó la recopilación de información y material documental para la construcción de la cartilla digital de patrimonio. Para ello se realizaron encuentros con el semillero de investigación **Orlando Fals Borda** de la Institución Educativa Churidó Pueblo los días 11, 19 y 24 de febrero, espacios en los que se trabajó en la identificación de elementos patrimoniales y memorias históricas del territorio. De igual manera, el día 26 de febrero se efectuó una visita a personas clave del corregimiento de Churidó, con el propósito de recopilar testimonios, relatos y memorias orales que contribuyen a la reconstrucción de la historia local. La información obtenida, junto con el registro fotográfico de las actividades desarrolladas, constituye el insumo inicial para la elaboración de la cartilla digital patrimonial en coordinación con el equipo de comunicaciones del IMCCA.	Registro fotográfico Síntesis de entrevista – Testimonio de Pilar Borja (Doña Pilon)

No.	**2. ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.**	**JUSTIFICACIÓN**
9	La cartilla digital no fue finalizada durante el periodo reportado, debido a que se encontraba en proceso de recopilación y sistematización de información derivada de las actividades de investigación y memoria oral realizadas durante el mes. Su elaboración continuará en el siguiente periodo contractual.	La actividad se encuentra en proceso de ejecución, debido a que durante el periodo se realizó la recopilación y sistematización de

		información necesaria para su construcción. Su elaboración continuará en el siguiente periodo.

Certifico bajo la gravedad de juramento, que la información contenida en el presente informe de actividades es fidedigna y se hace para efectos de evidenciar el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Para constancia de los anterior se firma en Apartadó a los 05 días del mes de junio de 2026.

Luz Enith Padierna G.

Luz Enith Padierna Graciano

Firma del Contratista
C.C: 39316455 de Turbo Ant.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA