PLAN DE ACTIVIDADES MENSUAL N° 01

DATOS DEL CONTRATISTA	LUZ ENITH PADIERNA GRAIANO C.C. 39316455 DE TURBO ANT.
PERIODO:	02/02/2026 al 01/03/2026
CONTRATO N°	CPS-038-2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE PATRIMONIO LIDERADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ- IMCCA

PLAN DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR SEMANA

SEMANA	DÍA Y FECHA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD Y LUGAR DONDE SE REALIZA
SEMANA 1:	DEL 02 AL 08 DE FEBRERO	✓ Publicar en redes sociales. ✓ Reunión equipo casa de la cultura. ✓ Reunión y capacitación de equipo de trabajo IMCCA en la Ciudadela Educativa Puertas de Sol. ✓ Asistencia al concierto de la esperanza “donatón damnificados en Urabá”, en el centro comercial nuestro Urabá. ✓ Realización del plan de trabajo 2026.
SEMANA 2:	DEL 09 AL15 DE FEBRERO	✓ Reunión y capacitación de equipo de trabajo casa de la cultura en casa de la cultura ANTONIO Rodal Betancur. ✓ Reunión con el grupo de semilleros de investigación Orlando Fals Borda de la institución educativa Churidó Pueblo. ✓ Reunión con la coordinadora de biblioteca Federico García Lorca para articular las visitas guiadas. ✓ Asistencia a actividad para promocionar los programas de las escuelas del IMCCA, en la ciudadela educativa Puertas del So .
SEMANA 3:	DEL 16 AL 22 DE FEBRERO	✓ Reunión y capacitación equipo casa de la cultura. ✓ Visita al colegio Heraclio Mena Padilla. ✓ Reunión con el grupo de semilleros de investigación Orlando Fals Borda de la institución educativa Churidó Pueblo.
SEMANA 4:	DEL 23 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO	✓ Reunión y capacitación equipo casa de la cultura. ✓ Visita a la Institución Educativa Cadena Las Playas. ✓ Reunión en la biblioteca Federico García Lorca con la coordinadora y el grupo de semilleros de investigación Orlando Fals Borda de la institución educativa Churidó Pueblo. ✓ Visita guiada UdeA. ✓ Visita a personas claves del corregimiento Churidó, para la investigación de la historia del territorio. ✓ Capacitación al equipo de formadores del IMCCA en la casa de la cultura Antonio Roldan Betancur. ✓ Visita a la Institución Educativa Cadena Las Playas.

NOMBRE Y FIRMA DEL CONTRATISTA:

Luz Enith Padierna G.

LUZ ENITH PADIERNA GRACIANO

C.C: 39316455

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

PLAN PEDAGÓGICO DE ÁREA

“ESCUELA DE PATRIMONIO IMCCA”

Formadora: Luz Enith Padierna Graciano

PROPÓSITO

Fortalecer el conocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio cultural del municipio de Apartadó mediante procesos pedagógicos, comunitarios y participativos, que permitan la **formación de grupos juveniles y comunitarios como Vigías del Patrimonio**, promoviendo la investigación de memorias orales, recorridos patrimoniales y apropiación social del territorio.

COMPONENTES DEL PLAN PEDAGÓGICO

1. Investigación y memoria patrimonial

- Trabajo con semilleros de investigación de instituciones educativas.
- Registro de memorias orales con adultos mayores.
- Sistematización de información histórica del territorio.

2. Formación y sensibilización

- Talleres pedagógicos sobre patrimonio cultural.
- Promoción de la Escuela de Patrimonio en instituciones educativas.
- Formación de estudiantes como vigías del patrimonio.

3. Apropiación social del patrimonio

- Recorridos por el corredor cultural del municipio.
- Visitas guiadas a espacios culturales.
- Actividades lúdicas sobre memoria e identidad.

4. Difusión y comunicación

- Publicación de actividades en redes sociales.
- Elaboración de cartilla digital.
- Registro fotográfico de procesos.

5. Participación comunitaria

- Articulación con instituciones educativas.
- Vinculación de líderes comunitarios y adultos mayores.
- Creación progresiva de grupos de vigías del patrimonio.

METODOLOGÍA:

El proceso pedagógico de la Escuela de Patrimonio del IMCCA se desarrolla a partir de una metodología participativa, comunitaria y vivencial, que permite a los participantes reconocer, valorar y apropiarse del patrimonio cultural del territorio a través de experiencias directas y procesos de investigación colectiva.

Aprendizaje vivencia

Las actividades se desarrollan mediante experiencias prácticas como recorridos patrimoniales, visitas guiadas, encuentros comunitarios y ejercicios creativos que permiten a los participantes aprender desde la interacción con el territorio y sus actores culturales.

Investigación participativa

Se promueve la participación de estudiantes, jóvenes, docentes y comunidad en procesos de investigación sobre la historia local, las memorias barriales y las tradiciones culturales. Este proceso se desarrolla a través de semilleros de investigación, entrevistas a adultos mayores y recopilación de relatos orales.

Formación comunitaria

Se realizan talleres, charlas y encuentros pedagógicos en instituciones educativas y espacios culturales del municipio, orientados a fortalecer el conocimiento sobre el patrimonio cultural y la importancia de su conservación.

Apropiación social del patrimonio

Se desarrollan actividades que permiten a los participantes reconocer los espacios culturales del municipio, como la Casa de la Cultura, la Biblioteca Municipal y el corredor cultural, promoviendo el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio local.

Uso de herramientas tecnológicas

Se utilizan recursos digitales como fotografía, video, redes sociales y la elaboración de cartillas digitales para registrar, sistematizar y difundir los procesos pedagógicos y las memorias recopiladas durante las actividades.

Trabajo colaborativo e interinstitucional

El proceso se fortalece mediante la articulación con instituciones educativas, bibliotecas, organizaciones culturales y actores comunitarios, promoviendo la conformación progresiva de grupos de vigías del patrimonio y redes de participación cultural.

EJES TEMÁTICOS

El proceso formativo de la Escuela de Patrimonio se desarrolla a partir de los siguientes ejes temáticos:

1. Patrimonio cultural local

Reconocimiento de la historia, las tradiciones, las prácticas culturales y los lugares significativos del municipio de Apartadó, promoviendo la valoración del patrimonio cultural como elemento fundamental de la identidad territorial.

2. Tipos de patrimonio

Identificación y comprensión de las diferentes categorías de patrimonio cultural:

- Patrimonio material
- Patrimonio inmaterial
- Patrimonio natural
- Patrimonio mueble e inmueble

Este eje permite comprender la diversidad de manifestaciones culturales presentes en el territorio.

3. Memoria histórica y memoria oral

Recopilación y valoración de relatos, experiencias y testimonios de adultos mayores y líderes comunitarios que permiten reconstruir la historia del municipio, especialmente las memorias relacionadas con los barrios, corregimientos y la historia bananera.

4. Identidad cultural y sentido de pertenencia

Reflexión sobre la identidad cultural del territorio, reconociendo la diversidad social, cultural y migratoria que ha construido la historia de Apartadó, fortaleciendo el respeto por la diversidad y el sentido de pertenencia.

5. Participación ciudadana y vigías del patrimonio

Promoción de la participación de estudiantes y comunidad en procesos de protección, valoración y difusión del patrimonio cultural, fomentando la conformación de grupos de vigías del patrimonio como actores fundamentales en la preservación de la memoria cultural.

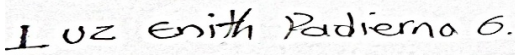
6. Apropiación social del patrimonio

Desarrollo de actividades pedagógicas, recorridos patrimoniales y encuentros comunitarios que permitan a los participantes interactuar con el territorio y reconocer la importancia de conservar su patrimonio cultural.

PLAN DE ACCIÓN DE LA ESCUELA DE PATRIMONIO

Actividad	Descripción	Meta	Recursos
Promoción de la Escuela de Patrimonio	Visitas a instituciones educativas para socializar el programa e invitar estudiantes a participar como vigías del patrimonio	Visitar 3 instituciones educativas	Transporte, refrigerio, lapicero, libreta, celular/cámara.
Conformación de grupos de vigías del patrimonio	Conformación de grupos de vigías del patrimonio	Conformar 2 grupos.	Copias de fichas, refrigerio, lapicero, celular, transporte.
Trabajo con semillero de	Desarrollo de encuentros con el semillero Orlando Fals Borda para	6 encuentros	Celular, lapicero, copias de listados,

investigación	recopilar memorias del corregimiento de Churidó	mensuales	cuaderno, refrigerio, transporte.
Investigación de memorias orales	Visitas a adultos mayores para recopilar relatos históricos del territorio	Las entrevistas se realizaran de acuerdo a la investigación y disponibilidad de los participantes.	Computador, cuaderno, lapicero, transporte, refrigerio, cámara, celular.
Visitas guiadas patrimoniales	Recorridos por el corredor cultural con estudiantes, universitarios y grupos invitados	4 mensuales	cuaderno, lapicero, transporte, celular, copias de listado de asistencia
Articulación institucional	Reuniones con biblioteca municipal, colegios y actores culturales	1 reuniones mensuales	cuaderno, lapicero, transporte, celular
Participación en eventos culturales	Apoyo a eventos culturales del IMCCA	2 eventos mensuales	cuaderno, lapicero, transporte, celular, copias de listado de asistencia
Difusión de procesos	Publicación de actividades y promoción de procesos en redes sociales	Durante el mes	Celular e internet.
Trabajo en equipo	Desarrollar reuniones de planeación con otros formadores (Bullerengue, Artes Plásticas, etc.) para diseñar actividades conjuntas.	2 espacios de planeación y trabajo conjunto al mes.	Computador, cuaderno, lapicero, transporte.
Cartilla digital mensual	Sistematizar experiencias de investigación y actividades (memorias orales, proyectos comunitarios) y diseñar cartilla digital en coordinación con comunicaciones.	1 cartilla digital mensual.	Computador, internet, fotografías.
Capacitación y actualización	Participar en cursos, talleres o conversatorios externos relacionados con patrimonio y cultura, compartiendo aprendizajes con los grupos.	1 capacitación mensual.	Internet, transporte, cuaderno, lapicero, refrigerio.



C.c: 39316455

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Coordinación Casa de la Cultura
FACILITADOR: Hamilton Ruiz
TEMÁTICA: Reunión de Equipo
FECHA: 4-Feb-2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Janeth Patiño C.	39421684	Imcca	3023091263		
2	Luz Enith Padierna G.	39316455	IMCCA	3145011876		Luz Enith Padierna
3	Isidoro Echeverría Hz	12564328	" "	3128335264	echeverria9a.1965@Gmail.com	
4	Hamilton Ruiz L.	8'323.781	" "	3103046197	— o —	
5	Dilia Patricia R.	1037582038	" "	3128886578		Dilia P. R.
6	Jimmy Galeano	8322325	IMCCA	3506133678	jhenio123@gmail.com	
7	Leidy Murillo Mena	1007960896	IMCCA	3206148099	lemume-89@gmail.	
8						
9						
10						
11						

imcca.apartado

Powered CamScanner

DEPENDENCIA: Escuelas Saludables

FACILITADOR: Víctor Castañeda

TEMÁTICA: Capacitación y alistamiento Pedagogico

FECHA: 05 - FEBRERO - 2026

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	William Tejada	1077[illegible]720	Formador	3008042760	[illegible]	
2	Yeli Samantin.	43914822	Formadora	3108259826	Samantin109@gmail.com	
3	Edwin yepez	1028038840	Formador	3246831804	yepezvedes09@gmail.com	
4	Janeth Patiño	39421654	Ax Administra	3023091263		
5	Jimmy Galarcio	85223[illegible]	formador	3506133678	ghenio123@gmail.com	
6	Delia Paternina	1034082078	Formadora	3128086578	delupaterninag@gmail.com	Delia P.
7	Luz Eritth Padierna G.	39316455	Gestora de Patrimonio	3145011876	Luzpagru@gmail.com	Luz Eritth Padierna
8	Isidro Echeverria Hdz	12564378	Formador	3128332564	echeverria19665@gmail.com	I. Echeverria
9	Esteban Cuesta Perez	1028038280	Formador	3126231946	estebancuestaperez57@gmail.com	Esteban Cuesta P.
10	Brayan Machado	1039101216	Formador	3218740778	—	
11						

Powered CamScanner

DENCIA: Escuelas Saludables

NCA: alistamiento Pedagogico

FACILITADOR: Victor Castañeda

FECHA: 06-febrero 2026

NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCION	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Mario José Perez Perez	1017966279	IMCCA	3243561781	Majito21052@gmail.com	Mario
Jimmy Galarcio Palacios	8322325	IMCCA	3506123678	ghenio123@gmail.com	
Janeth Patiño Correa	39421684	Imcca	3023091263		
Luz Smith Palomo G	39316455	IMCCA	3145011876	Luzpagra@gmail.com	Luz smith Palomo G
Leidy Murillo Mena	1027960896	IMCCA	3206143099	lemume89@hotmail.com	
Evelyn Mosquera Murillo	1032488160	comunidad		evemosu1609@gmail.com	Evelyn MM
Luz Mery Moreno P	43143391	comunidad	3116282674	meryzalde028@gmail.com	Luz M

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Coordinación Casa de la Cultura
FACILITADOR: Hamilton Ruiz - Brayan Madrano
TEMÁTICA: Capacitación - Para realizar Informe
FECHA: 10-2-2026.

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Luz Enith Padierna G.	39316455	IMCCA	3145011876	luzpagra@gmail.com	Luz Enith Padierna
2	Janeth Patricia C.	39426684	Imcca	3023091263		
3	Jimmy Galeano P.	8322325	IMCCA	3506133678	ghenio123@gmail.com	
4	Jeidy Murillo Mena	1027960596	IMCCA	3206145099	lemume8915@gmail.com	
5	Isidoro Echeverri Hdz	1256438.	" "	3128335264	echeverria1466@gmail.com	I. Echeverri Hdz.
6	Brayan Madrano V.	1039101116	IMCCA	3218790178	—	
7						
8						
9						
10						
11						

imcca_apartado

Powered CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Coordinación Casa de la Cultura

FACILITADOR: Hamilton Ruiz

TEMATICA: Reunión Equipo.

FECHA: 11-Feb-2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Luz Enith Pacheco G.	39316455	IMCCA	3145011876	luzpagro@gmail.com	Luz. Enith P. G.
2	Brayan Medina V.	1039401216	IMCCA	3218490778		
3	Hamilton Ruiz	8323781	IMCCA	3103041647		
4	Isidro Echeverria Ale	1259328	11 11	3128335164	edwin1965@Gmail.com	I. Echeverria Ale
5	Janeth Patiño	39421684	Imcca	3023091263		
6	Leidy Murillo Mena	1037960896	IMCCA	3006148099	lemume8915@gmail.com	Leidy M M
7						
8						
9						
10						
11						

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Coordinación Casa de la Cultura
FACILITADOR: Hamilton Ruiz
TEMÁTICA: Reunión Equipo
FECHA: 17 - Feb 2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Janeth Patiño	39424684	Imcca	3023091263	mojamaca.zzz@hot.	
2	Dilia Paternina	1034082038	Imcca	3128086578	— — —	Dilia P. P.
3	Isidora Echavarría Hdz	1256437[illegible]	Imcca	3128335[illegible]		I Echavarría Hdz
4	Luz Emilia Padierna G.	39316455	IMCCA	3145011876		Luz Emilia Padierna G
5	Brayan Machuca	1039101216	IMCCA	3218790778	—	
6						
7						
8						
9						
10						
11						

imcca.apartado

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Coordinador Casa de la Cultura

FACILITADOR: Hamilton Ruiz

TEMÁTICA: Reunión de Equipo

FECHA: 24-Feb-2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Jonath Patiño	39424684	IMCCA	3023091263	—	
2	Brayan Medrano V.	1039101216	IMCCA	3218790778	—	
3	Jimmy A. Colorado P.	8322325	IMCCA	3506133678	ghenio123@gmail.com	
4	Luz Enith Padierna	39316455	IMCCA	3145011876	luzpagru@gmail.com	Luz Enith Padierna G.
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

DEPENDENCIA: Patrimonio

FACILITADOR: Luz Enith Padierna G.

TEMÁTICA: Visita Grados UdeA (Licenciatura en danza 2015)

FECHA: 25/02/2026

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Yoseby Palacios M	1001034980	Universidad Ant.	3104555349	Yoseby1621@gmail.com	Yoseby
2	Rivaldo A. Guerrero	1192920145	Universidad Ant	3128802969	Rivaldoperez@gmail.com	Rivaldo Guerrero
3	Sofia Escobar Isaza	1152186150	UdeA	3007741217	sescobari@udea.gov.co	SofiaE
4	Wendy Sorely Avila Monte	1001029932140	UdeA	3215444645	luzwendysorely@gmail.co	
5	Armando Salazar Anaya	1001911917	Udea	3242823775	armando.salazar78@gmail.	
6	Dayana Padilla Alvarez	1038795227	UdeA	3225034286	dayanapadilla alvarez@gm	Dayana A lo.
7	Kyara Daraha Altamiranda	1045486066	UdeA	3004928177	akyaradaraha@gmail.com	Kyara D.A.S.
8	Maria Elena Paternina	1062428284	UdeA	3127917143	———	Maria Paternina.
9	Hilary Arcila	1037120850	UdeA	3009813817	———	Hilary Ac.
10	Yarlis Vasquez Hoyos	1018023352	Biblioteca	3113587322	Yarlis-2011@hotmail.com	Yarlis
11						

MUNICIPIO OE APARTAOO

ESAC: _____ LUGAR: Corredor Cultural

PROCESO DE FORMACIÓN: Visita Guiada UdeA (LIST en danzas) MES: Febrero

FORMADOR: Luz Enith Podiema G.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Mayerly Palacios M	1001034780	3106455349											Mayerly
2	Rivaldo A Guerrero	1192920145	3128802969											Rivaldo Guerrero
3	Dayana Padilla Alvarez	1038793227	3225034286											Dayana Alvarez
4	Maria Elena Paternina	1062478254	3127917143											Maria Paternina
5	Ailany Arganda	1037120805	3009313317											Ailany Arganda
6	Armando Miguel Salazar A	1001911917	3242927775											
7	Nancy Sofia Luna Mosquera	1001024524	3225444645											
8	Sofia Escobar Isaza	1152186150	3007741217											Sofia Escobar
9	Juan C. Muñoz R.	1003825527	3128708181											
10	Kiara Dayana A. S.	1045686066	3004928177											Kiara D.

Yarlis Vasquez Hoyos 1028023357. 3113587322.

educacionapartado | www.apartado-antioquia.gov.co





Powered
CamScanner

ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME # 01





Obligación: 1
Actividad: reunión y capacitación equipo IMCCA
Fecha: 4, 10. 17, 24 y 27 de febrero del 2026
Lugar: Casa de la cultura Antonio Roldan Betancur



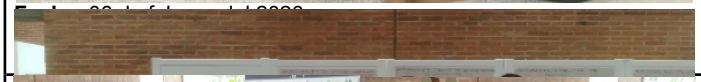


Obligación: 1
Actividad: capacitación a formadores IMCCA
Fecha: 05 de febrero del 2026
Lugar: Ciudadela Educativa Puertas del Sol.





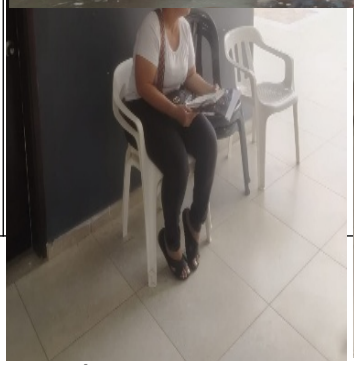
Actividad: Promoción de escuelas IMCCA

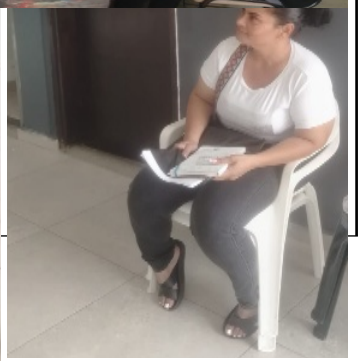


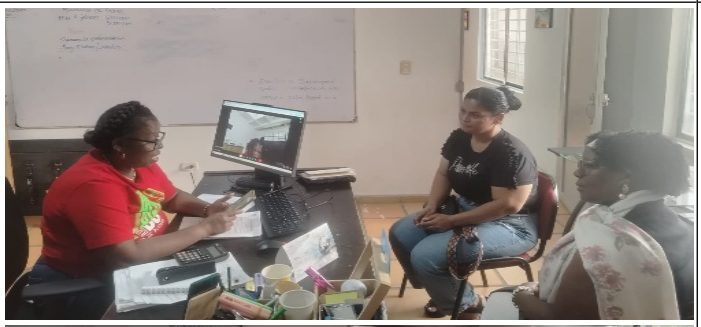
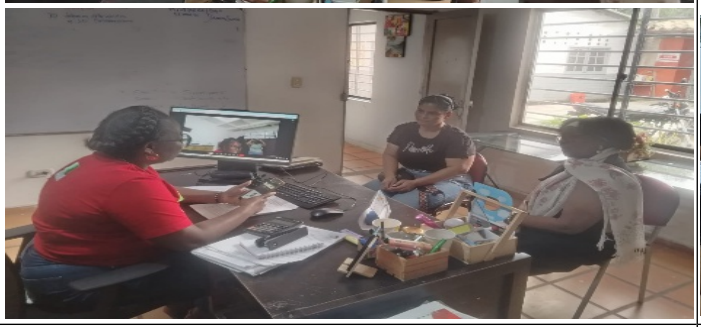










Obligación: 2 **Actividad:** Reunión con coordinadora de la biblioteca **Fecha:** 12 de febrero del 2026 **Lugar:** Biblioteca Municipal Federico García Lorca.	**Obligación:** 2 **Actividad:** visita a la coordinación académica. **Fecha:** 18 de febrero del 2026 **Lugar:** Institución Educativa Heraclio Mena Padilla.
 	 
Obligación: 2 **Actividad:** Reunión con rectora y coordinadora **Fecha:** 24 de febrero del 2026 **Lugar:** Institución Educativa Cadena las Playas	**Obligación:** 2 **Actividad:** Reunión con sector cultural y alcalde municipal **Fecha:** 27 de febrero del 2026 **Lugar:** Biblioteca Municipal Federico García Lorca.

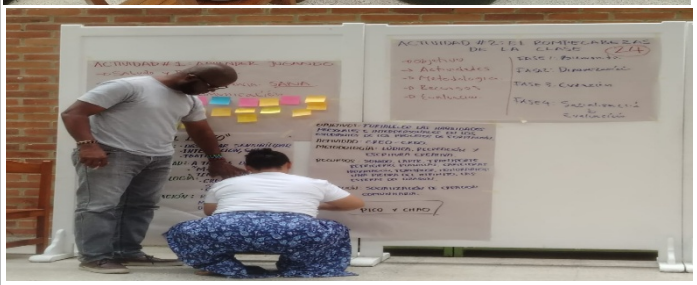
IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA




Obligación: 3
Actividad: Concierto de la esperanza “Donatón damnificados en Urabá”.
Fecha: 06 de febrero del 2026
Lugar: Centro Comercial Nuestro Urabá.




Obligación: 4
Actividad: Capacitación equipo de formadores IMCCA.
Fecha: 05 de febrero del 2026
Lugar: Ciudadela Educativa Puertas del Sol.

Obligación:4
Actividad: Capacitación equipo de formadores IMCCA.
Fecha: 06 de febrero del 2026
Lugar: Biblioteca Municipal Federico García Lorca.




Obligación: 4
Actividad: Reunión y capacitación formadores IMCCA.
Fecha: 10, 24 y 27 de febrero del 2026
Lugar: Casa de la cultura Antonio Roldan Betancur.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA




Obligación: 5
Actividad: Reunión con el semillero de investigación Orlando Fals Borda.
Fecha: 11 y 19 de febrero del 2026
Lugar: Institución Educativa Churidó.Pueblo.




Obligación: 5
Actividad: Reunión con el semillero de investigación Orlando Fals Borda y coordinadora de biblioteca
Fecha: 24 de febrero del 2026
Lugar: Biblioteca Municipal Federico García Lorca.




Obligación: 5
Actividad: Visita a personas claves (adulto mayor)
Fecha: 26 de febrero del 2026
Lugar: corregimiento Churidó.




Obligación: 6
Actividad: Reunión de articulación con coordinadora de biblioteca (relacionadas con ruta y patrimonio).
Fecha: 12 de febrero del 2026
Lugar: Biblioteca Municipal Federico García Lorca







Obligación: 6 **Actividad:** Visita guiada a estudiantes de licenciatura en danzas de la UdeA **Fecha:** 26 de febrero del 2026 **Lugar:** corredor cultural.	**Obligación: 7** **Actividad:** Apoyo permanentemente en la difusión y promoción de los procesos del IMCCA **Fecha:** 02 de febrero al 01 de marzo del 2026 **Lugar:** Redes sociales.
 	 
Obligación: 8 **Actividad:** Reunión equipo Casa de la Cultura **Fecha:** 11 de febrero del 2026 **Lugar:** Casa de la cultura Antonio Roldan Betancur.	**Obligación: 8** **Actividad:** Reunión equipo Casa de la Cultura **Fecha:** 04, 10, 17, 24 y 27 **Lugar:** Casa de la cultura Antonio Roldan Betancur.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

Apartado, Antioquia 05de junio del 2026

INSTITUTO MUNCIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ, ANTIOQUIA – IMMCA
NIT 901465799 – 1

DEBE A:
LUZ ENITH PADIERNA GRACIANO
C.C. 39316455

LA SUMA DE:
DOS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS PESOS.
($ 2.645.700)

POR CONCEPTO DE:
PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE PATRIMONIO LIDERADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ- IMCCA.

Manifiesto bajo gravedad de juramento que la información que poseo a la fecha de la firma de esta certificación es la siguiente:

1. SI X_ NO__ soy residente en Colombia para efectos tributarios, de acuerdo con las condiciones del artículo 10 del Estatuto Tributario.

2. SI__NO X he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad generadora de ingreso.

3. SI___NO X pertenezco al régimen común del impuesto sobre las ventas (artículo 499 del E.T.)

4. SI__ NO X Tengo ingresos provenientes de otro contrato.

Nota: Por lo anterior, solicito no practicar retención en la fuente razón a que no contrato más de dos empleados para realizar mi actividad con mi profesión.

Luz Enith Padierna G.

Luz Enith Padierna Graciano
C.C. 39316455
Cel: 3145011876
Dirección: cr: 105 #95 A - 44

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

HOJA DE SEGUIMIENTO

PROYECTO:	NÚMERO DE EGRESO:	FECHA DE EGRESO:
A FAVOR DE:		

DEPENDENCIA	FECHA ENTRADA	FECHA SALIDA	OBJETO	FIRMA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INFORME DE SUPERVISIÓN N° 01

DATOS GENERALES:

SEGUIMIENTO:	X	FINAL:	
N° DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES – CPS-038-2026		
CONTRATISTA:	Luz Enith Padierna Graciano		
IDENTIFICACIÓN:	39.316.455 de Turbo, Antioquia		
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE PATRIMONIO LIDERADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ- IMCCA.		
PLAZO DEL CONTRATO:	04 MESES		
VALOR DEL CONTRATO: DIEZ MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS ($10.582.800)			
ASISTENTES A LA REUNIÓN			
SUPERVISOR:	**LUISA FERNANDA GARCÍA GAVIRIA**, identificado con cédula de ciudadanía número 1.027.963.949 expedida en el municipio de Apartado (Antioquia); subdirectora administrativa y financiera		
POR PARTE DEL CONTRATISTA:	**Luz Enith Padierna Graciano** identificada con cédula de ciudadanía número 39´316.455 de Turbo, Antioquia		
LUGAR DONDE SE	**Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó (IMCCA).**		

REALIZA LA

REUNIÓN

HORA DE INICIO (a.m./p.m.) **8:00 am** HORA DE FINALIZACIÓN (a.m./p.m.) **9:30 am**

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

ACTIVIDAD U OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ESTADO DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES (%)	JUSTIFICACIÓN / OBSERVACIÓN
1) Participar de la planeación y ejecución de los planes, programas y proyectos de promoción, difusión y capacitación cultural planteados por el instituto municipal de cultura y ciudadanía, que conlleva a la creación y consolidación de procesos culturales.	100%	Durante el periodo reportado participó activamente en reuniones de planeación, coordinación y capacitación con el equipo de trabajo de la Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur y el equipo de formadores del IMCCA. Estas reuniones se realizaron los días **04, 05,06, 10, 17, 24 y 27 de febrero de 2026**, con el propósito de organizar el plan de trabajo, coordinar actividades formativas y fortalecer la ejecución de los programas culturales desarrollados por las Escuelas Sociales de Arte y Cultura.
2) Apoyar la formulación y ejecución de iniciativas y proyectos interinstitucionales relacionados con el Arte, la	100%	Durante el periodo del informe realizó reuniones de articulación con diferentes actores institucionales y educativos del municipio de Apartadó, con el fin de fortalecer los procesos culturales y patrimoniales

cultura y el patrimonio.		desarrollados por el IMCCA. Estas acciones permitieron fortalecer el trabajo interinstitucional y ampliar la cobertura de los procesos formativos en el territorio.
3) Acompañar el desarrollo de las actividades y eventos institucionales, de la administración municipal y sus dependencias, desde su lugar de formador, con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.	100%	En cumplimiento de esta obligación, participó en el evento cultural **"Concierto de la Esperanza"**, realizado en el **Centro Comercial Nuestro Urabá**, el cual fue organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó (IMCCA) con el apoyo de aliados, medios y colectivos culturales. En el marco de esta actividad se brindó acompañamiento institucional como formadora de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura en la modalidad de patrimonio, apoyando el desarrollo del evento cultural y fortaleciendo la participación comunitaria en espacios que promueven la integración social, la solidaridad y la difusión de las manifestaciones culturales del territorio. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento del tejido social y a la promoción de la cultura como herramienta de encuentro, apoyo comunitario y construcción de ciudadanía.
4) Participar continuamente en concursos, cursos, talleres, capacitaciones relacionadas con el patrimonio, para promover y desarrollar las	100%	Durante el periodo reportado participó en diferentes jornadas de capacitación dirigidas al equipo de formadores del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía, las cuales se realizaron en la **Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur**, la **Ciudadela**

diferentes modalidades en el sector rural y urbano, partiendo de las directrices emanadas de los planes, programas y proyectos formulados por el IMCCA.		**Educativa Puertas del Sol** y la **Biblioteca Municipal Federico García Lorca**. Estas capacitaciones se desarrollaron con el objetivo de fortalecer las competencias pedagógicas, metodológicas y culturales del equipo formador, así como actualizar conocimientos relacionados con el patrimonio cultural y los procesos de formación artística liderados por el IMCCA.
5) Conformar grupos de investigación juveniles y adultos en patrimonio y memorias orales.	100%	Durante el mes de febrero realizó encuentros con el **semillero de investigación Orlando Fals Borda de la Institución Educativa Churidó Pueblo**, con quienes se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento de los procesos de investigación sobre patrimonio cultural y memorias orales del territorio. Asimismo, se realizaron visitas al **corregimiento de Churidó**, donde se dialogó con personas representativas de la comunidad para recopilar información sobre la historia y las tradiciones del territorio, con el fin de fortalecer los procesos investigativos desarrollados por el semillero.
6) Concertar con los grupos de vigía del patrimonio para la creación de una ruta que lleve a la creación de una lista única patrimonial.	100%	En el marco del fortalecimiento de los procesos patrimoniales del municipio, realizó una **visita guiada por el corredor cultural del municipio de Apartadó con estudiantes de licenciatura en danzas de la Universidad de Antioquia**, el día **26 de febrero de 2026**. Durante esta actividad se socializó la

imcca.apartado

		importancia del patrimonio cultural del territorio y se promovió el reconocimiento de espacios culturales significativos del municipio, como parte del proceso de construcción de rutas patrimoniales y de apropiación social del patrimonio.
7) Apoyar permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos, proyectos y acciones de las ESAC, el IMCCA y la Administración municipal en los distintos medios y soportes de difusión para mantener informada a la comunidad.	100%	Durante el periodo reportado realizó la **promoción y difusión de eventos y actividades culturales del IMCCA a través de redes sociales**, con el propósito de mantener informada a la comunidad sobre la oferta institucional de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura. Estas acciones permitieron fortalecer la visibilidad de los procesos culturales y promover la participación ciudadana en las actividades culturales desarrolladas por el instituto.
8) Establecer actividades de trabajo en equipo, creación conjunta y construcción de procesos colaborativos con los otros formadores y el coordinador de la ESAC de la que hace parte, para responder por los compromisos de la ESAC y velar por la buena gestión del área de Patrimonio, en todas las diligencias, para dar la atención adecuada y	100%	Durante el periodo comprendido entre el 02 de febrero y el 01 de marzo de 2026, participó en diferentes reuniones de trabajo con el equipo de la Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur y los formadores del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó – IMCCA, realizadas los días 04, 05,06,10, 11, 17, 24 y 27 de febrero de 2026. Estas reuniones permitieron fortalecer el **trabajo en equipo entre los formadores**, facilitar la organización de las actividades culturales y garantizar el cumplimiento de los compromisos institucionales relacionados con el área de patrimonio y los procesos culturales liderados por

oportuna a las diferentes situaciones a la comunidad y al IMCCA.		el IMCCA.
9) Crear una cartilla digital mensual en coordinación con el equipo de comunicaciones como resultados de la experiencia recogida en el proceso de investigación de memorias patrimoniales.	100%	Durante el periodo reportado avanzó en el proceso de recopilación de información, testimonios y elementos relacionados con la memoria histórica y cultural del territorio, a través de las actividades desarrolladas con el semillero de investigación Orlando Fals Borda de la Institución Educativa Churidó Pueblo y las visitas realizadas a personas representativas del corregimiento de Churidó. Estas actividades permitieron recolectar insumos importantes relacionados con las memorias orales, la historia local y las manifestaciones culturales del territorio, información que será utilizada para la elaboración de la **cartilla digital mensual**, la cual se desarrollará en articulación con el equipo de comunicaciones del IMCCA.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO				
BALANCE GENERAL DEL CONTRATO		**PAGOS REALIZADOS AL CONTRATISTA**		
CONCEPTO	**VALOR**	**CONCEPTO (ACTA DE PAGO)**	**FECHA**	**VALOR**
Valor inicial del contrato	**$10.582.800,00**			
Valor Adiciones	**$00,00**			
Valor Total del Contrato	**$10.582.800,00**			
Valor pagado	**$00,00**			
Valor causado que no se ha pagado	**$2.645.700,00**			
Valor total ejecutado (cantidad y porcentaje)	**$2.645.700,00 (25%)**			
Valor saldo por ejecutar	**$7.937.100,00**			
Tiempo ejecutado (cantidad y porcentaje)	**UN (1) MES**		**TOTAL:**	

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

	(25%)		

Para constancia de lo anterior, firman la presente acta los que en ella intervinieron a los

_____

LUISA FERNANDA GARCÍA GAVIRIA
Subdirectora administrativa y financiera

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

Síntesis de entrevista – Testimonio de Pilar Borja (Doña Pilon)

Proceso de memoria histórica comunitaria – Churidó

En el marco del proceso de recuperación de la memoria histórica de la comunidad de Churidó, se realizó una entrevista a la señora **Pilar Borja, conocida como Doña Pilon**, habitante mayor de la comunidad con aproximadamente 87 años de edad, quien ha vivido la mayor parte de su vida en el territorio. Su relato permite reconstruir aspectos importantes sobre el origen, desarrollo y transformaciones sociales del corregimiento.

Según su testimonio, Churidó fue inicialmente un territorio cubierto de selva al que llegaron colonos provenientes de distintas regiones como Lorica, Cartagena y Barú, quienes se asentaron en la zona y comenzaron a trabajar la tierra. En sus primeros años, la economía local se basaba principalmente en la agricultura, con cultivos como arroz, maíz, yuca, ñame y batata, productos que posteriormente eran transportados por el río hasta un punto conocido como **Bodega**, desde donde se distribuían hacia otros lugares como Turbo, Panamá y Cartagena.

La entrevistada destaca que el **río era el principal medio de transporte y comunicación**, ya que no existían carreteras y el comercio se realizaba a través de embarcaciones que conectaban el territorio con otras poblaciones de la región.
Posteriormente, con la llegada de las empresas bananeras alrededor del año 1961, la dinámica económica y social del territorio cambió significativamente, atrayendo población de diferentes regiones y generando transformaciones en las formas de vida de la comunidad.

Doña Pilon también recuerda momentos difíciles relacionados con los periodos de violencia política en Colombia durante la década de 1950, cuando conflictos entre liberales y conservadores afectaron la región y provocaron desplazamientos y la reducción de la población local. A pesar de estas dificultades, resalta que la comunidad se caracterizaba por una fuerte solidaridad entre vecinos, donde era común compartir alimentos, ayudarse mutuamente y trabajar colectivamente para el bienestar del pueblo.

Finalmente, la entrevistada reflexiona sobre los cambios culturales que ha experimentado la comunidad a lo largo del tiempo. Señala que anteriormente existían mayores niveles de respeto, cooperación y participación comunitaria, aspectos que, según su percepción, se han ido debilitando con el paso de los años. No obstante, considera que tradiciones como las celebraciones comunitarias y el fútbol han sido espacios importantes para mantener la integración social en Churidó.

Este testimonio constituye un aporte significativo para comprender la historia local del territorio, así como las transformaciones sociales, económicas y culturales vividas por la comunidad a lo largo del tiempo.



