



Forma de Pago: Contado
Método de Pago: Consignación Bancaria
Moneda: COP
Total de Líneas: 1

Fecha de Validación: 28/05/2026 11:41 AM
Fecha de Emisión: 28/05/2026 11:41 AM
Responsabilidad Tributaria: R-99-PN
Responsabilidad Tributaria: IVA
Régimen Fiscal: 48

Emisor: FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA
Nombre Comercial: FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA
Nit del Emisor: 800255143
Correo Electrónico: fonmixcartagena@hotmail.com
Teléfono: 031 6646057
Dirección: BRR GETSEMANI CL DEL GUERRERO CL ESCUELA TALLER CARTAGENA
Departamento: BOLÍVAR
Municipio: CARTAGENA DE INDIAS
País: Colombia

Receptor: ESCUELA TALLER DE CARTAGENA INDIAS
Razón Social: ESCUELA TALLER DE CARTAGENA INDIAS
Identificación: 800169265
Correo Electrónico: albertomendoza96@hotmail.com
Teléfono: (666) 46057
Dirección: CLL DEL GUERRERO TALLER DE CARTAGENA
Responsabilidad Fiscal: O-23
Régimen Fiscal: 48
Responsabilidad Tributaria: 01
Departamento: BOLÍVAR
Municipio: CARTAGENA DE INDIAS
País: Colombia



#	Cod	Item	Detalle	Cant	Unidad	Precio	Subtotal	IVA%	IVA	Total
1	SERV004	ESCUELA TALLER DE CARTAGENA INDIAS	Segundo desembolso correspondiente al treinta por ciento (30%)	1.00	unidad	21,402,000.00	21,402,000.00	0	0.00	21,402,000.00

Detalles:

Son: VEINTIUN MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL PESOS
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-FORT-001-2026 AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES QUE PERMITAN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA LAS JORNADAS DE ENTRADA GRATIS PARA COLOMBIANOS AL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE COMODATO NO. 2628 DE 2024 FIRMADO ENTRE LA ETCAR Y EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES».

CUFE:

5bbea2cd4c861b137a60445013d92e1bf51bed659be35db3ba0c1c2ba83cce81cc9e9daef8727938feeedd874b09ebb1

Detalle de Venta

Subtotal:	COP 21,402,000.00
Monto Bruto:	COP 21,402,000.00
Monto IVA:	COP 0.00
Total Venta:	COP 21,402,000.00
Total a pagar:	COP 21,402,000.00

ESCUELA TALLER CARTAGENA DE INDIAS
CERTIFICADO DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA		
FECHA DEL CONTRATO	23 de abril de 2026		
-Nº DEL CONTRATO-	CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-FORT-001-2026		
TIPO DE CONTRATO	Competitivo		
OBJETO DEL CONTRATO	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES QUE PERMITAN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA LAS JORNADAS DE ENTRADA GRATIS PARA COLOMBIANOS AL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE COMODATO NO. 2628 DE 2024 FIRMADO ENTRE LA ETCAR Y EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.		
VALOR DEL CONTRATO	OCHENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHO MIL PESOS M/CTE (\$85.608.000)		
PLAZO	Hasta el 24 de julio de 2026		
NATURALEZA DEL CONTRATISTA	PERSONA JURÍDICA		
PÓLIZAS DEL CONTRATO	44047 994000030661 40 74 994000009989	FECHA DE APROBACIÓN	23/04/2026
FECHA DE INICIO	23 de abril de 2026		
DESEMBOLSO	Segundo desembolso- FE 196		

CERTIFICADOS	NUMERO	FECHA	VALOR
DISPONIBILIDAD	67	13/02/2026	\$ 71.340.000
REGISTRO	189	24/04/2026	\$ 71.340.000

Con fundamento en el informe de gestión presentado por el CONTRATISTA, el suscrito SANDRA SCHMALBACH PEREZ, Supervisor del Contrato No. PC-FORT-001-2026.

CERTIFICA

Que **FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**, identificado con NIT 800.255.143-1 cumplió a satisfacción con las obligaciones contraídas en el **CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-FORT-001-2026**, complementado con la siguiente información.

Sistema General en Seguridad Social: Se aportó la constancia que el contratista acreditó los requisitos previstos en el Art. 23 de la ley 1150 de 2007 así:

Personas naturales: SALUD, PENSIÓN y ARL al día.

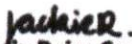
Personas jurídicas: Sistema de seguridad integral, SENA, ICBF y Cajas de compensación familiar

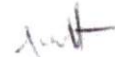
OBSERVACIONES:

La presente certificación se expide para el cobro del segundo desembolso con la factura: FE-196 correspondiente al Contrato Interadministrativo **PC-FORT-001-2026** por VEINTIÚN MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL PESOS (\$21.402.000).

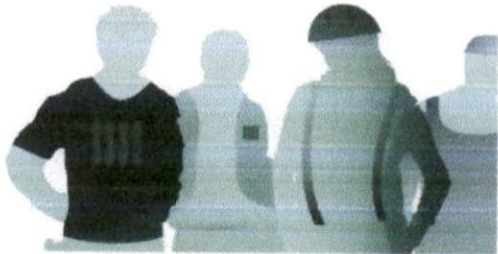
Atentamente,

SANDRA SCHMALBACH PÉREZ
Director General (E)
Supervisora del Contrato


Jacklin Rojas Camargo
Apoyo a la supervisión


VoBo. Seguridad Social

Getsemani, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



INFORME DE SUPERVISIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO:

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-FORT-001-2026

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA: FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURAL Y LAS ARTES DE CARTAGENA

OBJETO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES QUE PERMITAN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA LAS JORNADAS DE ENTRADA GRATIS PARA COLOMBIANOS AL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, EN CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE COMODATO NO. 2628 DE 2024 FIRMADO ENTRE LA ETCAR Y EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.

2. PLAZO DE EJECUCIÓN

Fecha inicial del contrato: 23/04/2026

Hasta: 24/07/2026

PRÓRROGAS: SI: NO: X

Hasta:

3. VALOR DEL CONTRATO – GARANTIA

Valor Inicial: OCHENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHO MIL PESOS M/CTE (\$85.608.000)

Aporte de la ETCAR: SETENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE (\$71.340.000)

Aporte de la ESAL (FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA): CATORCE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE (\$14.268.000)

Garantía SI: x NO:

No.	44047 994000030661	FECHA DE APROBACIÓN	23/04/2026
No.	440 74 994000009989	FECHA DE APROBACIÓN	23/04/2026

ADICIONES: SI: NO: X

4. ¿EL CONTRATO TUVO OTRAS MODIFICACIONES?

SI: NO: X

5. INFORME SOBRE EL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CONTRATADAS:

En cumplimiento del Contrato Interadministrativo de Comodato No. 2628 de 2024, la Escuela Taller Cartagena de Indias tiene la obligación de generar estrategias para involucrar a la comunidad en el cuidado y la apropiación de los Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional objeto del mismo.

Que en el mismo sentido, el Plan de Desarrollo Distrital 2024 -2027 "CARTAGENA CIUDAD DE DERECHOS", en el numeral 10.4 cuenta con el Componente Impulsor de Avance: Artes, Cultura y Patrimonio, el cual proponen un conjunto de iniciativas para promover y desarrollar las artes, la cultura

Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



INFORME DE SUPERVISIÓN

y la conservación del patrimonio dentro del Distrito de Cartagena de Indias, con el cual se busca fomentar la apreciación del legado cultural, artístico e histórico de la ciudad, reconociendo su valor intrínseco y su papel en la construcción de la identidad colectiva. Se enfocará en la preservación y la valoración del patrimonio cultural, tangible e intangible, como medio para fortalecer el sentido de pertenencia y cohesión social, contribuyendo a la salvaguarda de la diversidad cultural y patrimonial y al desarrollo económico local y al turismo, resaltando la importancia de las artes, la cultura y el patrimonio como pilares fundamentales para el avance y bienestar social.

Igualmente, el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Cordón Amurallado y el Castillo de San Felipe de Barajas contemplan en el título VI. relativo al Plan de Divulgación, que entre las estrategias de divulgación se contemple programas culturales dirigidos a gestores culturales quienes a través de las artes llevan la cultura y la historia de Cartagena a los espectadores.

Es así que, el Plan de Acción 2026, en el componente de Puesta en Valor incluye la siguiente actividad:

- 5.4.2. Garantizar las condiciones para el desarrollo de las jornadas de entrada gratis para colombianos al Castillo de San Felipe de Barajas.

Para garantizar el diseño y ejecución de la programación cultural de las tres primeras jornadas de entrada gratis para colombianos, la Etcar abre proceso de selección competitivo por medio del cual resulta seleccionado el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena, formalizado mediante Convenio de Asociación No. PC-FORT-001-2026.

Para el cobro del segundo desembolso correspondiente al 30% del valor total de los aportes de la Etcar se corroboró el cumplimiento de los requisitos de ejecución:

- **Informe de ejecución de la programación de la primera jornada.**

A la fecha de presentación del informe el contratista había desarrollado dos (2) de las tres jornadas prevista por lo que el informe incluye la ejecución de las dos (2) programaciones. El informe se recibe a satisfacción.

Previamente se supervisó la ejecución de las dos (2) programaciones realizadas los domingos 26 de abril de 2026 y 17 de mayo de 2026 contempladas en el Convenio de Asociación No. PC-FORT-001-2026.

JORNADA No. 1 JUEGA Y DESCRIBE EN SAN FELIPE DE BARAJA

- **Programación artística y cultural:**
 - **Obra de títeres 'Don Roque el investigador'**





- **Presentación infantil- Circus**



• **Experiencia y mediación cultural**

En las actividades de experiencia y mediación cultural se incluye un laberinto infantil el cual se reemplazó por un segundo inflable en el cual se realizó la dinámica contemplada.

Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co





En cumplimiento de la actividad adicional ofrecida por la ESAL se realizó un taller de pintucaritas.



Se suministró la estructura para realizar la actividad 'Árbol de los deseos'.



- Infraestructura de bienestar.

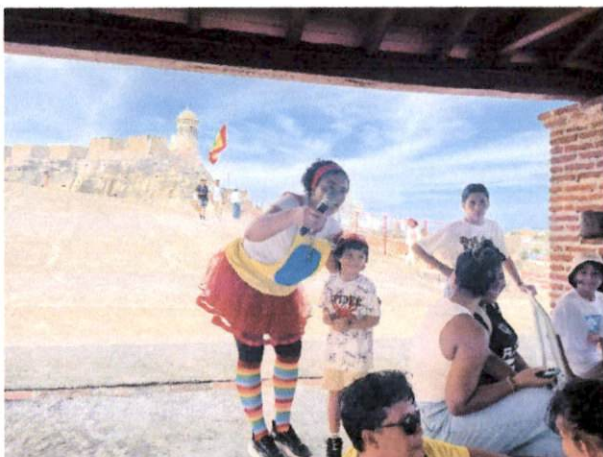
La ESAL proporcionó las carpas, refrigerios e hidratación para el desarrollo de la jornada.





- **Dirección y gestión cultural**

Se proporcionó el personal para la ejecución de la actividad de acuerdo a lo establecido en el convenio (animadora, personal logístico, dirección).



Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



JORNADA No. 2 CONOCIENDO EL PAISAJE CULTURAL FORTIFICADO DE CARTAGENA DE INDIAS

- **Programación artística y cultural**



Muestra del Cabildo de Bocachica



Lingala Champeta

- **Experiencia y mediación cultural**

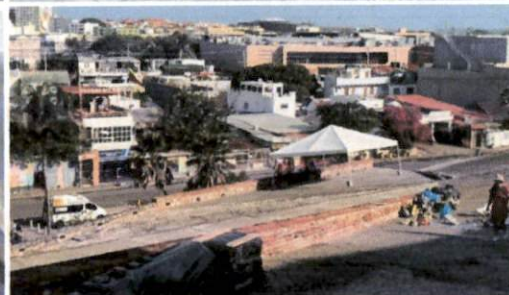
- Taller de arqueología viva- Se suministró las fotografías y los pedestales para la exhibición de las piezas arqueológicas.



Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



• **Producción escénica y técnica**



• **Dirección y gestión cultural**

Se proporcionó el personal para la ejecución de la actividad de acuerdo a lo establecido en el convenio (animadora, personal logístico, dirección).

Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co





Novedades: SI X NO (en caso afirmativo describir novedad)

Por el corto tiempo disponible para la producción de uno de los elementos indicados en la necesidad, el Fondo Mixto solicitó cambio del laberinto por un inflable infantil adicional.

Aportar evidencias: (en el caso de compras o suministros aportar los recibos de almacén)

• **Informe de ejecución**



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
NIT 800 288 143-1
30 AÑOS

INFORME DE EJECUCIÓN JORNADA NO.1

El presente informe da cuenta de las actividades realizadas el domingo 17 de mayo de 2026 en el marco de la ejecución del contrato PC.FORT 001 2026.

PROGRAMACIÓN 'JUEGA Y DESCUBRE EN SAN FELIPE DE BARAJAS' realizado en el marco de la celebración del Día Nacional del Niño.

A. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

- Obra de teatro títeres a cargo de **ASOCIACIÓN DE ARTE TROTASUEÑOS**

El espectáculo de títeres inicio a las 10:00 de la mañana con su obra "don roque el investigador" 11:00 de la mañana, ubicado en la zona del Bonete.

Interpretando la obra: **Don Roque el investigador**

SINOPSIS DE LA OBRA

Cuenta la historia de la gallina Josefina la cual sueña la tener un hijo, pone un huevo y lo deja al cuidado de los niños mientras arregla su nido, en ese descuido aparece Lucas, un malhechor del lugar que anda cogiendo todo lo que se encuentra a su paso, ve el huevo y se lo roba, la gallina al ver la pérdida arma un escándalo, haciendo que sus vecinos se solidaricen con ella. Don Roque, vecino e investigador de otras épocas, a pesar de ser sordo y ciego, es el encargado de rescatar el huevo y capturar al ladrón.

Durante la obra, los títeres conversan constantemente con el público infantil, con enseñanzas que se desarrollan en escena, permitiendo que los niños participen activamente y se conviertan en parte de la aventura.



Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



INFORME DE SUPERVISIÓN

6. BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO	\$ 85.608.000
VALOR PAGADO AL CONTRATISTA	\$ 28.536.000
VALOR SEGUNDO DESEMBOLSO	\$ 21.402.000
VALOR PENDIENTE POR PAGAR AL CONTRATISTA	\$ 21.402.000
SALDO A LIBERAR	\$ 0

Se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad con las actividades solicitadas en el marco de la ejecución del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas o productos se entregaron por parte del contratista y que estos cumplieron con las especificaciones exigidas en el contrato.

Así mismo, certifico que el contratista cumplió en debida forma los pagos al Sistema de Seguridad Social y pagos parafiscales.

Fecha: 3 de junio de 2026.

Atentamente,



SANDRA SCHMALBACH PEREZ
Director General (E) Escuela Taller Cartagena de Indias
Supervisora del Contrato

Jachier.
Jachin Rojas Camargo
Apoyo a la Supervisión

Revisó:

Roselyn Montero

Jonnyferth Ramos



INFORME DE EJECUCION JORNADA NO.1

El presente informe da cuenta de las actividades realizadas el domingo 17 de mayo de 2026 en el marco de la ejecución del contrato PC FORT 001 2026.

PROGRAMACIÓN 'JUEGA Y DESCUBRE EN SAN FELIPE DE BARAJAS' realizado en el marco de la celebración del Día Nacional del Niño.

A. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

- Obra de teatro títeres a cargo de: **ASOCIACIÓN DE ARTE TROTASUEÑOS**

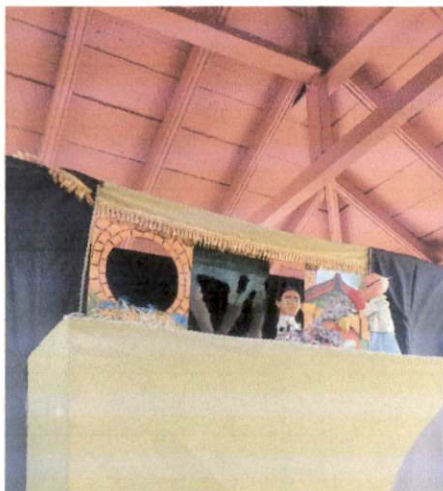
El espectáculo de títeres inicio a las 10:00 de la mañana con su obra "don roque el investigador" 11:00 de la mañana, ubicado en la zona del Bonete.

Interpretando la obra: **Don Roque el investigador**

SINOPSIS DE LA OBRA:

Cuenta la historia de la gallina Josefina la cual sueña con tener un hijo, pone un huevo y lo deja al cuidado de los niños mientras arregla su nido, en ese descuido aparece Lucas, un malhechor del lugar que anda cogiendo todo lo que se encuentra a su paso, ve el huevo y se lo roba, la gallina al ver la perdida arma un escándalo haciendo que sus vecinos se solidaricen con ella. Don Roque, vecino e investigador de otras épocas, a pesar de ser sordo y ciego, es el encargado de rescatar el huevo y capturar al ladrón.

Durante la obra, los títeres conversan constantemente con el público infantil, con enseñanzas que se desarrollan en escena, permitiendo que los niños participen activamente y se conviertan en parte de la aventura.



- Grupo artístico **CIRCUS**

Animación y obras de teatro infantiles con integrados por 6 personajes, 2 animadoras, espectáculo de baile de 30 minutos y 30 minutos para fotos con los niños.

Inicio a las 4:00 pm y termino a las 5:00 pm

Bailaban, recreando las canciones de personajes animados, correspondiendo con la temática, la animadora del grupo invitaba constantemente al público a cantar, bailar y responder preguntas, integrando para todos los asistentes especialmente los niños.

Los niños podían acercarse a sus personajes favoritos, tocarlos y compartir haciendo que la experiencia fuera inolvidable, tuvo lugar en la zona del Bonete.



B. EXPERIENCIA Y MEDIACIÓN CULTURAL

- Zona de juego libre inflable infantil

Con el Grupo de recreacionistas y taller de pinturitas: 'Los pelaos recreaciones' se brinda la atención a lo largo del evento incluyendo animación de los asistentes, talleres de pintucaritas y módulos inflables de juegos infantiles.

Se instalaron dos inflables recreativos en la batería de La Redención, los cuales estuvieron disponibles de manera continua desde las 10:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde. La zona de juegos inflables contó con sus operarios. Durante toda la jornada, los inflables brindaron a los niños un espacio seguro de entretenimiento, diversión y recreación.

La elaboración del laberinto infantil se reemplazó por un segundo inflable que se dispuso en

la zona infantil.



- Actividad lúdica adicional

En cumplimiento de las actividades adicionales propuestas por el FONDO MIXTO, se realizó un espacio de pintucaritas durante tres horas, brindando a los niños un espacio de diversión, creatividad y entretenimiento.

La actividad contó con la atención permanente de dos personas encargadas de realizar diferentes diseños artísticos, permitiendo una atención organizada y dinámica para todos los niños.



- Instalación interactiva 'Árbol de los deseos'

DE 9:00 A.M. A 4 P.M. Los visitantes participaron en un punto de experiencia en el que dejaban mensajes sobre cómo contribuir en la conservación del patrimonio, fomentando el conocimiento sobre el mismo y estimulando la reflexión sobre la importancia del compromiso de todos en su cuidado.

Para el desarrollo de este punto de experiencia se diseñó y produjo la instalación artística en forma

de árbol (mín. 170 cm de alto, material MDF, base autoportante desarmable y reutilizable).



C. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TÉCNICA

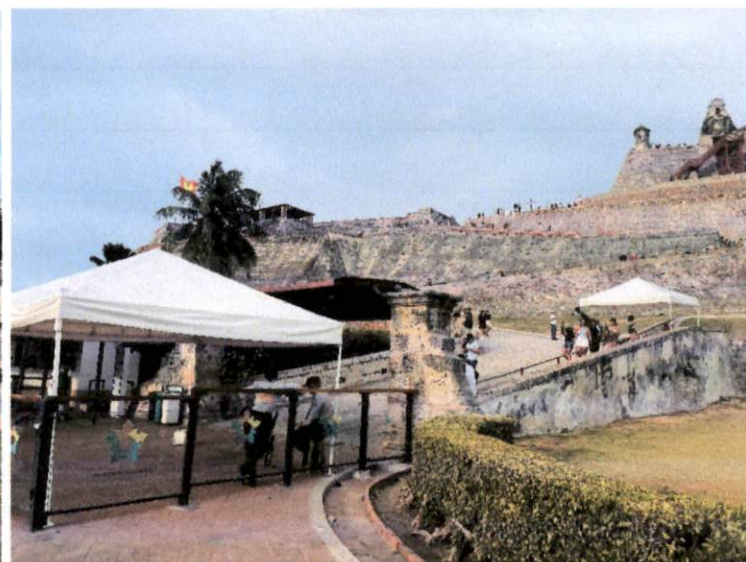
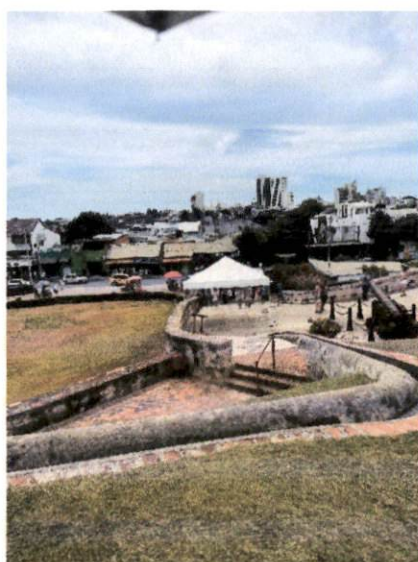
- Soporte sonoro, infraestructura de cubrimiento y bienestar

El servicio de sonido estuvo disponible de manera permanente durante toda la jornada y apoyo técnico garantizado, adecuado para el desarrollo de cada una de las actividades. Su funcionamiento continuo permitió mantener una excelente ambientación, facilitando la comunicación entre la presentadora, los participantes y el público, estuvo ubicado en la zona del Bonete.

Se dispone para la realización de la jornada número uno, un sonido conformado por 4 cabinas activas. en estructura plástica (2) dos bajos 1 consola digital, dos micrófonos inalámbricos, 1 portátil para reproducción de música. incluye transporte, instalación puesta en funcionamiento y desmonte.

Se proporcionaron 6 carpas blancas con contrapesos, instaladas en los puntos indicados por la Etcarr en el Castillo de San Felipe.

Se brindo hidratación para los artistas y talleristas y para el personal de apoyo de la entidad.





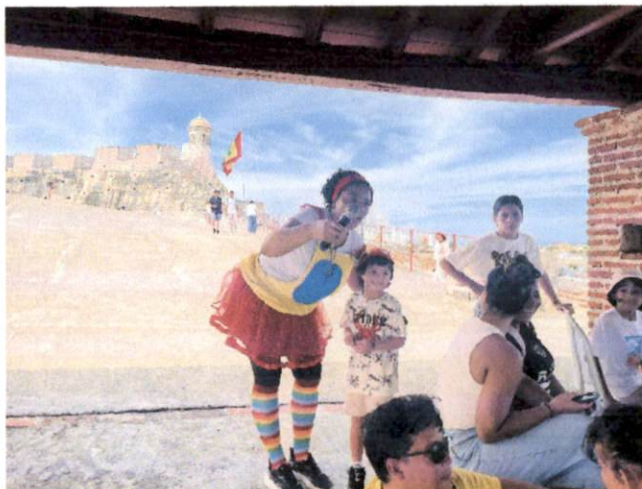
D. DIRECCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

- Presentadora y animadora Sirly Meza Morelos

La presentadora Sirly Meza Morelos desempeñó un papel fundamental durante toda la jornada, interactuando con los niños y las familias asistentes. Desde el inicio de las actividades a las 9:30 a.m., integrando en cada una de las actividades programadas como, por ejemplo, se escondían monedas de chocolate simulando un tesoro escondido que los niños buscaban mediante las pautas que la presentadora iba marcando.

Sirly inicio la jornada en la zona del castillo denominada "Hospital de Tropa" Allí se encontraba disponible una zona de lectura y otra destinada para colorear figuras, símbolos y monumentos históricos representativos de nuestra ciudad de Cartagena, fortaleciendo creatividad y conocimiento cultural de los niños.

Durante todo el día se realizaron actividades lúdicas, juegos interactivos y dinámicas recreativas que promovieron la participación, la integración y el aprendizaje de los niños. Hasta 4:00 pm.



INFORME DE EJECUCIÓN JORNADA NO.2 PC FORT 001 2026

El presente informe da cuenta de las actividades realizadas el domingo 17 de mayo de 2026 en el marco de la ejecución del contrato PC FORT 001 2026.

PROGRAMACIÓN CONOCIENDO EL PAISAJE CULTURAL FORTIFICADO DE CARTAGENA DE INDIAS

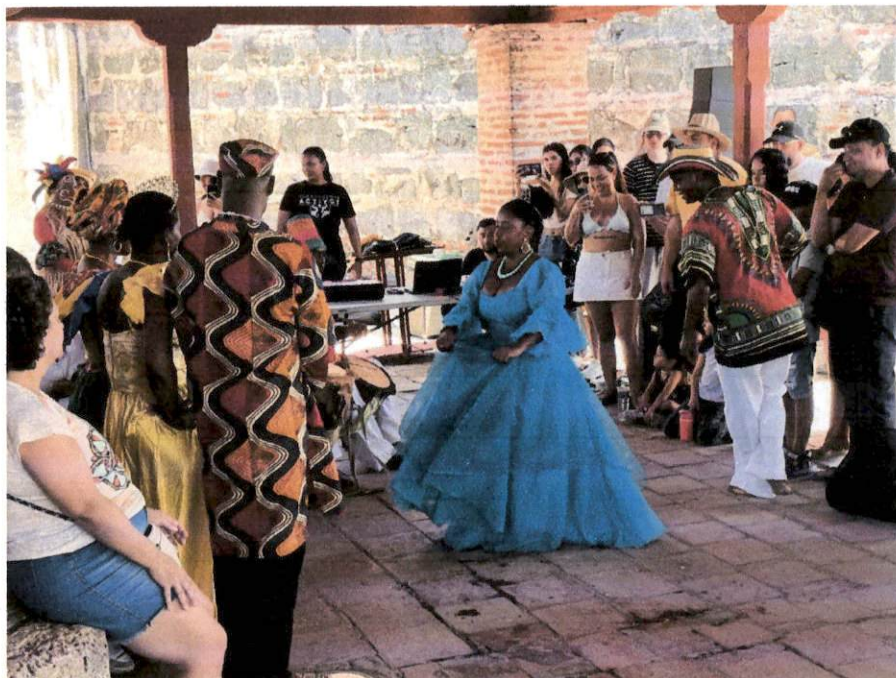
A. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

• CABILDO VIVO ITMINA FANTI DE BOCACHICA

INICIO A LAS 10:00 AM. El Cabildo de Bocachica, manifestación del patrimonio cultural inmaterial existente en la zona insular de la ciudad. Representa una expresión cultural, histórica y comunitaria que fortalece las tradiciones, la identidad afrodescendiente y el patrimonio desde los territorios. Presentar el Cabildo de Bocachica como símbolo de identidad cultural y participación comunitaria, resaltando sus tradiciones, música, danza y aportes históricos.

Sinopsis de la puesta en escena

A la llegada de los conquistadores españoles a América arribó una cultura religiosa europea dominada por el catolicismo y con ello la imposición sobre los indígenas primero, luego contra los negros esclavizados que fueron arrancados de sus tierras africanas y se forma un híbrido de cultura. Los esclavizados haciendo resistencia cultural, parodian las cortes europeas asientan el cabildo de Negros en forma burlesca con movimientos suaves y jocosos. La palabra cabildo viene de la raíz latina *capitulum* que significa cabeza capitular de la iglesia católica.





- **PRESENTACIÓN MUSICAL LINGALA CHAMPETA**

INICIO A LAS 4:00PM. Propuesta artística y cultural que fusiona la fuerza ancestral de los ritmos africanos del lingala con la energía y el sabor de la champeta cartagenera, creando una experiencia musical llena de identidad, resistencia y transformación. A través de sonidos tradicionales africanos mezclados con percusiones caribeñas, guitarras eléctricas y el ritmo contagioso de la champeta, transmite un mensaje de orgullo cultural.

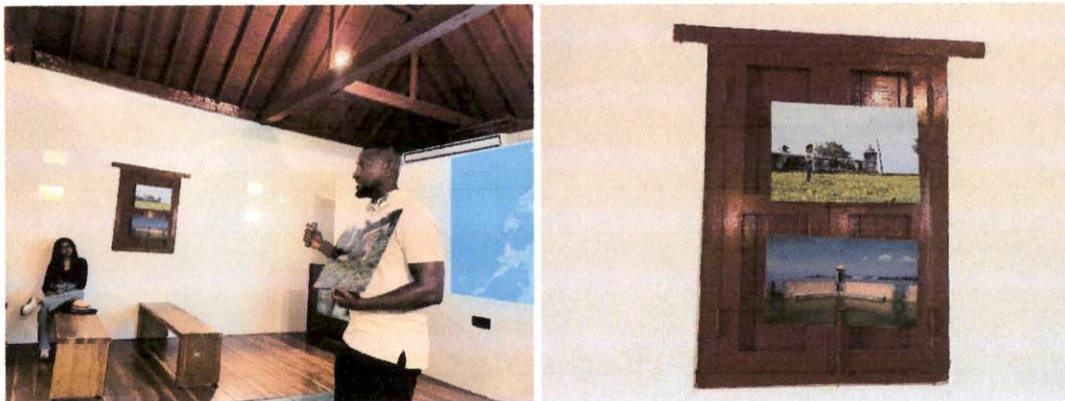


B. EXPERIENCIAS Y MEDIACIÓN CULTURAL

• TALLER DE ARQUEOLOGÍA VIVA ELEMENTOS DEL PAISAJE CULTURAL FORTIFICADO

INICIÓ A LAS 11:00 A.M. El tallerista lideró un recorrido por los elementos que hacen parte del paisaje cultural fortificado de Cartagena de Indias desde la cartografía, ubicando el patrimonio inmueble, y con apoyo de una exposición fotográfica y de fragmentos para identificar el patrimonio inmaterial y arqueológico.

Para el desarrollo de este taller se imprimieron las fotografías y se fabricaron y suministró los pedestales en MDF para la exhibición de los fragmentos.





C. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TÉCNICA

- **SOPORTE SONORO**

Se proporcionó sistema de sonido profesional requerido por las agrupaciones artística, destinados a la cobertura simultánea de diferentes espacios dentro del Castillo, garantizando calidad de audio, claridad y soporte técnico durante el desarrollo de las actividades programadas. Se suministrarán dos sistemas de sonido profesional RCF EVOX 12, ideales para eventos culturales, muestras artísticas, activaciones y experiencias en espacios abiertos o cerrados.

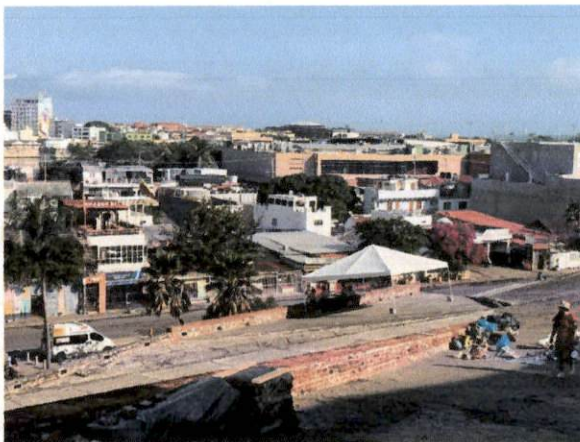
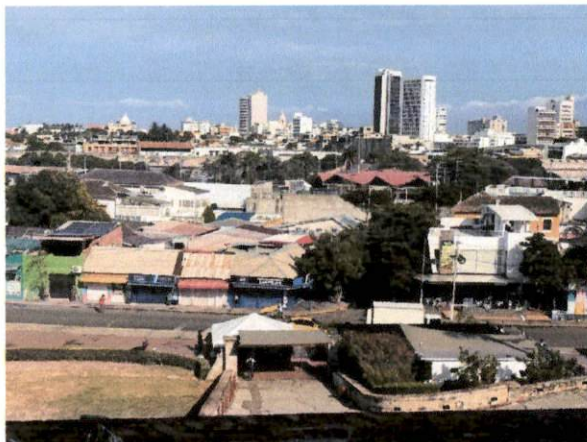


Suministro de plantas eléctricas de respaldo destinadas a garantizar el funcionamiento continuo de los sistemas de sonido durante el evento, asegurando estabilidad energética, operación segura y soporte técnico permanente para evitar interrupciones en las actividades programadas



- **INFRAESTRUCTURA DE CUBRIMIENTO**

Suministro e instalación de seis (6) carpas blancas de 4m x 4m, sin logos ni publicidad visible, ideales para la protección y adecuación de espacios durante eventos culturales, institucionales o corporativos. Cada carpa contará con estructura resistente y sistema de contrapesos para garantizar estabilidad y seguridad durante su uso, adaptándose a diferentes condiciones del lugar.



- **BIENESTAR DEL EQUIPO**

De acuerdo a lo establecido en el contrato también se suministró hidratación y alimentación destinada al equipo artístico y logístico durante el desarrollo del evento, garantizando bienestar, energía y condiciones adecuadas para el cumplimiento de sus funciones. El servicio incluye entrega de agua, refrigerios o alimentación según la jornada programada, asegurando una atención organizada y oportuna para el personal operativo, técnico y artístico involucrado en la actividad.



D. DIRECCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

- **PRESENTACION DEL EVENTO**

Se inicio a las 10:00 am con la participación de Brenda Páez Ibañez como presentadora durante el desarrollo de todo el evento. Cuenta con amplia experiencia en conducción y animación de eventos culturales, sociales y comunitarios, destacándose por su capacidad de comunicación. Mantuvo una dinámica activa durante la jornada, incentivando la integración y participación de los asistentes en cada una de las actividades programadas.





FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
NIT.800.255.143-1
30 AÑOS

BALANCE FINANCIERO JORNADA NO.1

ACTIVIDAD CULTURAL	ALCANCE Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	Unid.	Aporte ETCAR	Aporte ESAL	total aportes
Obra de títeres o teatro infantil	Compañía o artista de títeres o teatro infantil con propuesta escénica adecuada para público infantil (máx. 30 min). Incluye honorarios de los intérpretes/titiriteros, transporte de utillería y escenografía básica, gestión artística. La ESAL proponente acredita su red de artistas especializados en artes escénicas para niños en Cartagena.	PRESENTACIÓN	\$ 0	\$ 3.000.000	
Presentación musical infantil	Artista o agrupación musical con repertorio diseñado para público infantil (máx. 30 min), que complemente la programación del Día de los Niños en el Castillo. Incluye honorarios artísticos (aporte ESAL), rider técnico de sonido para presentación al aire libre y coordinación de producción (aporte ETCAR). La ESAL acredita la calidad y trayectoria del artista propuesto.	PRESENTACIÓN	\$ 4.244.000	\$ 1.756.000	
					\$ 9.000.000
Laberinto pedagógico — 'Soy guardián del Castillo'	Alquiler de inflable infantil de mediano formato para niños de 5 a 11 años, con operador certificado para toda la jornada (9:00 a.m. a 5:00 p.m.). Incluye transporte, instalación, operación, desmontaje y póliza de responsabilidad civil. En reemplazo del Laberinto pedagógico — 'Soy guardián del Castillo'.	UNIDAD	\$ 2.350.000	\$ 0	
Zona de juego libre — Inflable infantil	Alquiler de inflable infantil de gran formato para niños de 5 a 11 años, con operador certificado para toda la jornada (9:00 a.m. a 5:00 p.m.). Incluye transporte, instalación, operación, desmontaje y póliza de responsabilidad civil.	UNIDAD	\$ 4.000.000	\$ 0	
'Árbol de los Deseos por el Patrimonio' — Instalación artística interactiva	Diseño y producción de instalación artística en forma de árbol (mín. 170 cm de alto, material liviano y resistente, base autoportante desarmable y reutilizable) donde los visitantes dejan mensajes para el patrimonio. Incluye insumos de participación: cintas, papeles de colores y marcadores para aprox. 100 participantes.	UNIDAD	\$ 2.270.000	\$ 0	
					\$ 8.620.000
Soporte sonoro, infraestructura de cubrimiento y bienestar del equipo	Sistema de sonido profesional RCF EVOX 12 para zona adicional del Castillo. 6 carpas blancas 4m×4m sin loges con contrapesos, 3 tendales con banderines de colores para ambientación de la temática infantil. Hidratación (3 pacas de agua de 300 ml) y 40 refrigerios completos para el equipo artístico y talleristas de la jornada.	GLOBAL	\$ 7.416.000	\$ 0	
					\$ 7.416.000
Equipo de dirección, animación y coordinación de la jornada	Un (1) productor técnico y logístico, un (1) presentador/animador con caracterización temática del Día de los Niños (personaje inspirado en el patrimonio cultural cartagenero), un (1) técnico de sonido y tres (3) personas de apoyo logístico para la cobertura simultánea de las zonas de actividad infantil.	JORNADA	\$ 3.500.000	\$ 0	
					\$ 3.500.000
TOTAL APORTES JORDANA 1			\$ 23.780.000	\$ 4.756.000	\$28.536.000

BALANCE FINANCIERO DE LA JORNADA NO.2

ACTIVIDAD CULTURAL	ALCANCE Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	Unid.	Aporte ETCAR	Aporte ESAL	Total aportes
Presentación musical urbana y afrocaribeña	Artista o agrupación musical de género urbano o afrocaribeño. Duración máx. 40 min. Incluye producción artística, gestión y rider técnico de sonido para audiencias de hasta 7.600 visitantes al aire libre.	PRESENTACIÓN	\$ 4.000.000	\$ 3.000.000	
Presentación cultural — Cabildo Bocachica Itmina Fanli	Presentación del Cabildo de Bocachica Itmina Fanli con música en vivo (máx. 40 min) o muestra cultural de zona insular de Cartagena. Incluye honorarios artísticos (aporte ESAL), logística de transporte acuático y terrestre desde las comunidades insulares de Barú o Tierra Bomba, hidratación y coordinación (aporte ETCAR).	PRESENTACIÓN	\$ 1.744.000	\$ 1.756.000	
					\$ 10.500.000
Taller de arqueología viva — 'Descifrando el paisaje cultural fortificado'	Exposición fotográfica y taller interactivo de identificación de elementos del paisaje cultural (garita, tronera, merlón, cordón, pináculo). Incluye diseño, impresión y montaje de la exposición fotográfica, materiales de taller para 120 participantes (fichas técnicas en cartulina 200gr, lapiceros) y señalización didáctica.	SET	\$ 1.500.000	\$ 0	
Escenografía arqueológica — Pedestales de exhibición de piezas	Producción de 3 pedestales en MDF de alturas variables (100cm, 80cm y 60cm) acabado en madera barnizada mate o blanco mate, para exhibición contextualizada de réplicas o piezas arqueológicas de la zona. Incluye materiales, mano de obra y transporte. Diseño e impresión en cartulina de 200 gr tamaño carta, una sola cara a color de fichas técnicas de las piezas arqueológicas expuestas en la muestra para diligenciar por los participantes en la actividad. lapiceros indispensables para el taller	Global	\$ 3.120.000	\$ 0	
					\$ 4.620.000
Soporte sonoro de la jornada	Alquiler de dos sistemas de sonido profesional Sistema RCF EVOX 12 para cobertura simultánea de las distintas zonas del Castillo: una unidad para la zona de experiencias y una para la zona de la muestra cultural, ambas con micrófonos y operación técnica incluida.	SISTEMA	\$ 5.500.000	\$ 0	
Infraestructura de cubrimiento — Carpas, decoración y ambientación	6 carpas blancas 4m×4m sin logos con contrapesos para protección de visitantes y personal del sol y lluvia en espacio abierto (instalación el sábado previo a partir de las 6 p.m., desmontaje al finalizar la jornada). Incluye 3 tendales con banderines de colores para ambientación temática de las zonas.	GLOBAL	\$ 3.648.000	\$ 0	
Bienestar del equipo artístico y cultural	Hidratación y alimentación para el equipo artístico, portadores de tradición y talleristas que trabajan jornada completa bajo las condiciones climáticas de Cartagena: 3 pacas de agua de 300 ml y 40 refrigerios completos (sólido + jugo natural).	GLOBAL	\$ 768.000	\$ 0	
					\$ 9.916.000



FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
NIT.800.255.143-1
30 AÑOS

Equipo de dirección, animación y coordinación de la jornada	Talento humano responsable de la coordinación integral y animación cultural de la jornada: un (1) productor técnico y logístico, un (1) presentador/animador caracterizado con personaje inspirado en la temática de cada jornada, un (1) técnico de sonido y tres (3) personas de apoyo logístico para las zonas de experiencia simultáneas.	JORNADA	\$ 3.500.000	\$ 0	
					\$ 3.500.000
TOTAL APORTES JORDANA 2			\$ 23.780.000	\$ 4.756.000	\$ 28.536.000

Se remite a la escuela taller para su conocimiento, dado en Cartagena a los 2 días del mes de junio de 2026.

Marcela Nossa Valbuena

MARCELA NOSSA VALBUENA
Gerente y Representante Legal
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA

Jacklin Rojas Camargo
Jacklin Rojas Camargo
Apoyo a la supervisión – ETCAR
Asesora puesta en valor - ETCAR

Cartagena de Indias D.T y Capital, mayo 4 de 2026.

Señores
A QUIEN CORRESPONDA
Cartagena

REFERENCIA: CERTIFICACION PAGO APORTES Y SEGURIDAD SOCIAL.

ALBERTO JAVIER MENDOZA ROCA, identificado con cédula de ciudadanía No.73.133.179, expedida en la ciudad de Cartagena, en mi condición de Revisor Fiscal del **FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**, identificado con NIT. 800.255.143-1, certifico que, a la fecha de expedición del presente certificado, la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes a corte de mayo de 2026.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Atentamente,



ALBERTO JAVIER MENDOZA ROCA
CC 73.133.179 de Cartagena Revisor Fiscal
T.P N° 43933-T

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 73.133.179

MENDOZA ROCA
APELLIDOS

ALBERTO JAVIER
NOMBRES

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

30-JUL-1968

ARIGUANI
(MAGDALENA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.85
ESTATURA

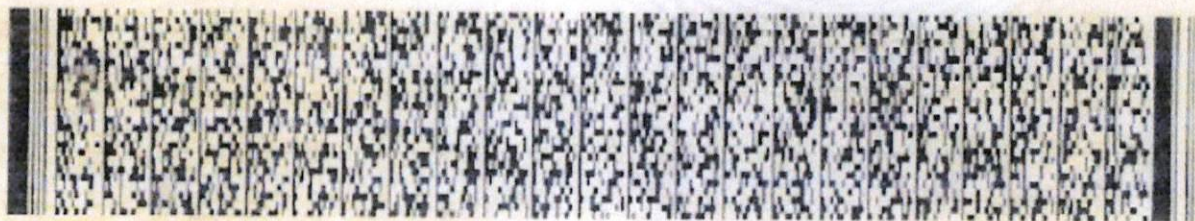
O+
G.S. RH

M
SEXO

05-DIC-1986 CARTAGENA

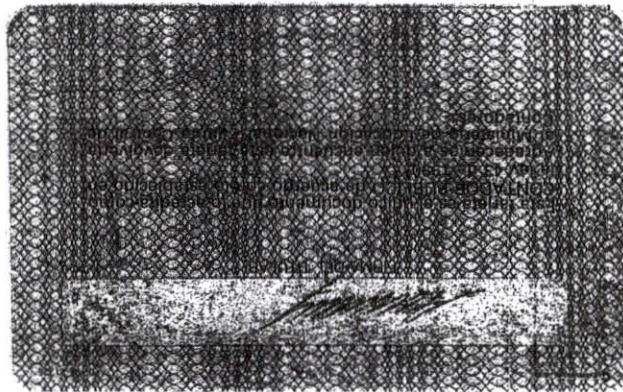
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ



A-0500100-30119551-M-0073133179-20041104

0420904309B 02 138707192





Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NT 800255143	1	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE COEN	B - MENOS DE 200 COTTIZANTES	PRINCIPAL	BOCAGRANDE CRA 3	CARTAGENA-BOLIVAR	6646057	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-05	93015794	9503706883	E	2026/05/13	2026/05/04	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$385,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$23,700			\$0	\$0
Centro de Trabajo: ADMINISTRACION (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$23,700			\$0	\$0
Ciudad: CARTAGENA Depto: BOLIVAR (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$23,700			\$0	\$0
1	CC	41782828	HOSSA MARCELA	0	\$0	\$0	EP5002	30	\$4,527,000	\$181,100	CCF06	30	\$4,527,000	\$181,100	14-23	30	\$4,527,000	\$23,700	30	\$0	\$0	
Total Afiliados(1)					\$0	\$0			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$181,100			\$4,527,000	\$23,700			\$0	\$0

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
NIT 800255143	1	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE COEN	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	BOCAGRADE CRA 3	CARTAGENA-BOLIVAR	66-46057	SI	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2026-04	2026-05	93011794	9503706883	E	2026/05/13	2026/05/04	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$385,900
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$23,700	\$0	\$0	\$23,700	
POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$23,700	\$0	\$0	\$23,700	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
COMPENALCO CARTAGENA	CCF08	890,480,023	7	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
SALUD TOTAL	EP5002	800,130,907	4	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
TOTAL				1	\$385,900	\$0	\$0	\$385,900	