Anexo

Propuesta Estructura de Costos Contrato No.409 de 2025

FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS		
ESTRUCTURA DE COSTOS		
ITEMS	**Descripción**	**TOTAL**
Presentación pública	**1. GENERALIDADES:** Presentar el Proyecto ante los ciudadanos locales a quienes se espera involucrar como actores clave del proceso de transformación que se busca con el objeto contractual. **2. LUGAR**: Se realizará en un lugar central y de fácil acceso con capacidad para más de 30 personas, adecuado para la realización del protocolo y una presentación artística, **3. TEMAS**: Se presentará a los asistentes la descripción de los componentes a desarrollar dentro de la ejecución del contrato, los objetivos, metas, población, actividades con su programación y formas de vinculación. **4. ACTIVIDADES:** **4.1. PRESENTACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL PROPIA DE COMUNIDADES INDÍGENAS** Agrupación teatral, musical, artística o de danza de mínimo cuatro integrantes que maneje diferentes técnicas con una puesta en escena entre 30 - 45 minutos. Las agrupaciones deben ser parte y tener una trayectoria certificada en las comunidades indígenas. La agrupación contará con sus implementos para la presentación. **4.2 CEREMONIA DE ARMONIZACIÓN.** Esta actividad será desarrollada por sabedor o sabedora, de la comunidad, con trayectoria mínima de 5 años en armonización espiritual con enfoque diferencial étnico indígena, con reconocimiento como líder de su comunidad del cabildo indígena o del órgano de representatividad e interlocución correspondiente, experiencia en desarrollo de ceremonias de armonización en las comunidades	**$ 41´959.996**

	indígenas; certificada por un cabildo indígena perteneciente a la mesa local indígena, quien dará apertura al espacio a través de un ritual propio de su comunidad., deberá aportar todos los elementos e insumos que se requieran para el desarrollo de la ceremonia de iniciación (Frutas, hierbas, plantas, instrumentos musicales, resinas, maderas aromáticas, sales o minerales). **5. REFRIGERIO**: Un sólido 250 gr (Un pastel de pollo, carne o gloria), jugo en caja o avena en la caja 200 ml, fruta (manzana, pera, durazno, banano, mandarina, o ciruela) y postre de 11gr. Que cumpla con las normas de Bioseguridad - empacado en material biodegradable y con cubiertos biodegradables (no usar pitillo) (Incluido transporte y servicio).	
"Comunidad Indígena Barrios Unidos" Día 1	**1.GENERALIDADES:** Realizar convocatoria abierta a través de las redes sociales y página web de la Alcaldía local de Barrios Unidos, a las comunidades étnicas y comunidad en general de la localidad para conocer y participar de los saberes ancestrales de la comunidad indígena a través del ritual de inicio. **2. LUGAR:** Auditorio Principal de la Alcaldía Local De Barrios Unidos. **3. TEMA**: Conocer y participar de los saberes ancestrales de la comunidad indígena a través del ritual de inicio. **4. ACTIVIDADES: DIA 1. Actividad No. 1. RITUAL DE INICIO.** Con el fin de realizar una actividad que promueva la paz y la tranquilidad, se organizarán los participantes, quienes estarán acompañados de 1 sabedor o sabedora, esta actividad tendrá como cierre una Presentación Artística Cultural propia de Comunidades Indígenas. (Agrupación teatral, musical, artística o de danza de mínimo cuatro integrantes que maneje diferentes técnicas con una puesta en escena entre 30 - 45 minutos. Las agrupaciones deben ser parte y tener una trayectoria certificada en las comunidades indígenas. agrupación contará con sus implementos para la presentación.)**Actividad No 2. CIRCULO DE LA PALABRA:** Espacio de diálogo, respeto y saber compartido en el contexto de la Localidad de Barrios Unidos, donde confluyen comunidades indígenas y comunidad en general, en donde las temáticas pueden articular la identidad cultural, la vida urbana y el reconocimiento de los pueblos originarios en la ciudad. Con asistencia de mínimo 30 personas, 4 panelistas de la comunidad Indígena y un moderador quienes conversarán alrededor de temáticas cómo: Identidad, memoria y resistencia, Saberes ancestrales y territorio urbano, Interculturalidad y reconocimiento, Cultura, arte y educación, Propuestas para el futuro.**Actividad No 3**: **ESPACIO MUESTRA MUSICAL.** Muestra cultural y artística de danzas, cuyos integrantes hacen parte de la comunidad Indígena y de la localidad, entrega de .cartilla con impresos, de contenido propio de los cabildos indígenas que pertenecen a la Mesa local Indígena de Barrios Unidos, se busca	**$ 52´449.995**

	preservar la lengua indígena y compartir el conocimiento con la comunidad en general., Edición de videos aportados por la comunidad con el fin de generar una presentación compilada y proyectada en Bucle en el evento. **ACTIVIDADES DE CONVOCATORIA:**1. Pegar en tiendas, colegios, casas culturales, barrio: afiches invitando a la comunidad. 2. Impresión en banner + Araña porta pendón metálica, Con el fin de realizar socialización de la información. **REFRIGERIO**: Un sólido 250 gr (Un pastel de pollo, carne o gloria), jugo en caja o avena en la caja 200 ml, fruta (manzana, pera, durazno, banano, mandarina, o ciruela) y postre de 11gr. Que cumpla con las normas de Bioseguridad - empacado en material biodegradable y con cubiertos biodegradables (no usar pitillo) (Incluido transporte y servicio).	
"Comunidad Indígena Barrios Unidos" Día 2.	1. LUGAR: Auditorio Principal de la Alcaldía Local De Barrios Unidos. 2. TEMA: Conocer y participar de los saberes ancestrales de la comunidad indígena a través del ritual de inicio. 3. **ACTIVIDADES: DIA 2Actividad No. 1. RITUAL DE INICIO**. Con el fin de realizar una actividad que promueva la paz y la tranquilidad, se organizarán los participantes, quienes estarán acompañados de 1 sabedor o sabedora, esta actividad tendrá como cierre una Presentación Artística Cultural propia de Comunidades Indígenas. (Agrupación teatral, musical, artística o de danza de mínimo cuatro integrantes que maneje diferentes técnicas con una puesta en escena entre 30 - 45 minutos. Las agrupaciones deben ser parte y tener una trayectoria certificada en las comunidades indígenas. agrupación contará con sus implementos para la presentación.)**Actividad No 2. ESPACIO MUESTRA MUSICAL**. Muestra cultural y artística de danzas, cuyos integrantes hacen parte de la comunidad Indígena y de la localidad, entrega de .cartilla con impresos, de contenido propio de los cabildos indígenas que pertenecen a la Mesa local Indígena de Barrios Unidos, se busca preservar la lengua indígena y compartir el conocimiento con la comunidad en general..Ade realizar socialización de la información. **Actividad No 3. FERIA DE EMPRENDIMIENTOS INDÍGENAS:** beneficiará de manera directa a 12 emprendedores de la localidad de Barrios Unidos, pertenecientes a los cabildos indígenas Kichwa y Muisca de Suba.**REFRIGERIO:** Un sólido 250 gr (Un pastel de pollo, carne o gloria), jugo en caja o avena en la caja 200 ml, fruta (manzana, pera, durazno, banano, mandarina, o ciruela) y postre de 11gr. Que cumpla con las normas de Bioseguridad - empacado en material biodegradable y con cubiertos biodegradables (no usar pitillo) (Incluido transporte y servicio).**Almuerzo Tipo 1: 1** proteína animal 150 gr, 1 harina 90gr, 1 carbohidrato 50gr, ensalada 80gr y bebida 7oz empacado en material biodegradable y con cubiertos biodegradables (no usar pitillo)	

Liquidación	verificación del cumplimiento, una vez finalizada la ejecución contractual, previo cumplimiento total del objeto y de las obligaciones contractuales, presentación de los informes y soportes correspondientes, suscripción del acta de recibo a satisfacción y cumplimiento de los demás requisitos legales y administrativos a que haya lugar." Finalización del 100% de los componentes del anexo técnico, entrega de informe final con el detalle técnico y financiero, entrega del registro audiovisual, fotográfico, listados de asistencia.	**$. 10´489.999**
TOTAL		**$104.899.990,00**

Cordialmente,

LUIS ALFONSO TUNTAQUIMBA QUINCHE
C.C. No 19.346.881
Representante Legal.
CABILDO MAYOR INGA KICHWA DE BOGOTA CAMAINKIBO
Nit: 900088976-6