

Tabio, Junio 02 de 2026 ✓

"Cuenta de cobro No. 003 /  
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO ✓  
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ /  
C.C. No. 1072709288 de Chia

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLÍN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.

PERIODO: Del 03 de Abril al 02 de Mayo de 2026. ✓

VALOR: UN MILLÓN SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$1'650.000). ✓

Atentamente,

  
CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ  
C.C. No. 1072709288 de Chia .  
Tel. 3142538782

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.



Instituto Municipal de  
**CULTURA**  
"Joaquín Piñeros Corpas"

**INFORME DE ACTIVIDADES MES DE ABRIL 2026**

<b>NÚMERO DE CONTRATO</b>	2026020
<b>FECHA DE CONTRATO</b>	FEBRERO 03 DE 2026
<b>NOMBRE CONTRATISTA</b>	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ
<b>VALOR TOTAL CONTRATO</b>	\$6'600.000
<b>PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN</b>	4 MESES
<b>FECHA ACTA DE INICIO</b>	FEBRERO 03 DE 2026
<b>OBJETO</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLÍN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
<b>PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME</b>	ABRIL 03 A MAYO 02 DE 2026
<b>FECHA DE PRESENTACIÓN</b>	JUNIO 02 DE 2026
<b>NÚMERO DE INFORME</b>	3
<b>SALDO DE EJECUCIÓN</b>	<b>PRESUPUESTAL</b>
	\$1'650.000
<b>VALOR A PAGAR</b>	\$1'650.000
<b>NOMBRE DEL SUPERVISOR</b>	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
<b>CARGO</b>	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
[www.cultura-tabio.gov.co](http://www.cultura-tabio.gov.co)  
Correo electrónico:  
[cultura@tabio-cundinamarca.gov.co](mailto:cultura@tabio-cundinamarca.gov.co)

[www.cultura-tabio.gov.co](http://www.cultura-tabio.gov.co)



1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS ABRIL 2026: ✓

No	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como formador de violín, viola, apoyo a la orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	<p>Durante el mes de abril se continuó con los procesos de formación musical en violín y viola dirigidos a los estudiantes vinculados a los programas del Instituto Municipal de Cultura de Tabio. En las clases se fortalecieron aspectos técnicos e interpretativos de los instrumentos, trabajando ejercicios de afinación, coordinación, lectura musical, postura corporal y montaje de repertorio individual y grupal.</p> <p>De igual manera, se brindó acompañamiento permanente a los ensayos de la Orquesta Sinfónica y a los semilleros de cuerdas frotadas, apoyando la preparación de repertorio, el trabajo en conjunto y el desarrollo musical de los participantes, promoviendo el fortalecimiento de habilidades artísticas y de ensamble.</p>	Anexo Fotográfico
2	Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	<p>En cumplimiento del objeto contractual, durante el mes de abril se desarrollaron las actividades de formación en violín y viola dirigidas a estudiantes de nivel iniciación y proceso, conforme a la planeación mensual establecida.</p> <p>1.1. Estudiantes de iniciación (nuevos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzamiento de la colocación del dedo 1 en cada cuerda.</li> <li>• Ejercicios combinando cuerdas al aire y digitación básica.</li> <li>• Trabajo de ritmos básicos aplicados con digitación (negras y corcheas).</li> </ul>	Plan de trabajo

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
www.cultura-tabio.gov.co  
Correo electrónico:  
cultura@tablo-cundinamarca.gov.co



TABIO



Instituto Municipal de  
**CULTURA**  
"Joaquín Piñeros Corpas"

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción del dedo 2 mediante patrones básicos de digitación.</li> <li>• Ejercicios simples de coordinación entre mano izquierda y arco.</li> <li>• Desarrollo de pequeñas secuencias melódicas de 2 y 3 notas.</li> <li>• Uso de dedos 1 y 2 en patrones sencillos sobre distintas cuerdas.</li> <li>• Ejercicios de afinación guiados mediante referencia auditiva.</li> <li>• Fortalecimiento del control del arco para lograr un sonido más limpio.</li> <li>• Secuencias de 3 notas (0-1-2) en distintas cuerdas.</li> <li>• Ejercicios de memoria corta aplicados a frases musicales simples.</li> <li>• Trabajo de estabilidad rítmica mediante uso de metrónomo.</li> <li>• Preparación de repertorio básico pre-orquestal.</li> </ul> <p>1.2. Estudiantes de proceso (antiguos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de escalas mayores en Re y Sol incorporando cambios de cuerda con mayor precisión.</li> <li>• Trabajo de afinación con metrónomo y control del arco en diferentes zonas.</li> <li>• Continuación de estudios técnicos del método Barbara Barber – Scales for Young Violinists.</li> <li>• Desarrollo de escalas con diferentes articulaciones (détaché y staccato).</li> <li>• Ejercicios de cambios de cuerda más fluidos y cambios de posición.</li> <li>• Lectura rítmica con inclusión de ligaduras y figuras de mayor complejidad.</li> </ul>	
--	--	---	--

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
[www.cultura-tabio.gov.co](http://www.cultura-tabio.gov.co)  
Correo electrónico:  
[cultura@tabio-cundinamarca.gov.co](mailto:cultura@tabio-cundinamarca.gov.co)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la tercera posición en escalas simples.</li> <li>• Estudios enfocados en uniformidad y proyección del sonido.</li> <li>• Interpretación básica de pequeñas piezas musicales.</li> <li>• Ejecución de escalas completas de una octava con digitación 0-1-2-3.</li> <li>• Trabajo de expresión musical mediante dinámicas básicas (fuerte y suave).</li> <li>• Continuación y fortalecimiento del repertorio trabajado durante el proceso formativo.</li> </ul> <p>1.3. Trabajo colectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo permanente a los procesos de orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas.</li> <li>• Fortalecimiento del trabajo de ensamble, escucha activa y precisión rítmica grupal.</li> <li>• Acompañamiento en el montaje y preparación de repertorio orquestal.</li> <li>• Desarrollo de habilidades interpretativas y disciplina de trabajo colectivo en los participantes.</li> </ul>	
3	<p>Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.</p>	<p>Durante el mes de abril se desarrollaron actividades de formación en violín y viola con estudiantes de nivel iniciación y proceso, conforme a la planeación establecida. Con los estudiantes nuevos se trabajó la digitación básica, coordinación entre mano izquierda y arco, afinación guiada, ritmos básicos y pequeñas secuencias melódicas. Asimismo, se fortaleció el control del arco, la estabilidad rítmica y el repertorio pre-orquestal.</p> <p>Con los estudiantes de proceso se realizaron ejercicios de eseelas</p>	Anexo Fotográfico



		<p>mayores, cambios de cuerda y posición, articulaciones, lectura rítmica y estudios técnicos orientados al mejoramiento de la afinación, uniformidad del sonido y expresión musical. De igual manera, se dio continuidad al repertorio técnico y orquestal.</p> <p>Adicionalmente, se brindó acompañamiento a los ensayos de la orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas, fortaleciendo el ensamble, la escucha activa y el trabajo grupal.</p>	
4	<p>Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.</p>	<p>Se trabajó en el montaje progresivo del repertorio asignado, fortaleciendo aspectos como afinación, ritmo, digitación, articulación, cambios de cuerda y calidad sonora, de acuerdo con el nivel de cada estudiante. Asimismo, se realizaron ensayos parciales enfocados en el trabajo de ensamble, precisión rítmica y uniformidad del sonido entre los integrantes.</p> <p>De igual manera, se promovió el estudio autónomo y responsable por parte de los estudiantes, incentivando el compromiso con el proceso formativo y la adecuada preparación del repertorio técnico y orquestal trabajado durante el mes.</p> <p>Estas actividades permitieron avanzar en el montaje de obras con un nivel interpretativo adecuado para los procesos musicales y presentaciones programadas por el Instituto Municipal de Cultura de Tabio.</p>	Anexo Fotográfico
5	<p>Realizar un montaje musical de VIOLIN, VIOLA, Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS, con el fin de presentar el</p>	<p>Durante este periodo se trabajó en el estudio e interpretación de obras de Antonio Vivaldi, repertorio del</p>	Anexo Fotográfico



	trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas".	<p>método Suzuki y piezas correspondientes al proceso orquestal, fortaleciendo aspectos técnicos e interpretativos como afinación, ritmo, articulación, digitación, cambios de cuerda y calidad sonora.</p> <p>Asimismo, se realizó el montaje progresivo del repertorio tanto a nivel individual como en ensamble, promoviendo la coordinación grupal, la escucha activa y el compromiso de los estudiantes con su proceso formativo.</p>	
6	Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semipresencial, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	<p>Se programaron, prepararon y organizaron las clases en modalidad presencial para las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio. Durante el mes de abril se planificaron los contenidos, metodologías y recursos pedagógicos necesarios para el desarrollo de las actividades formativas en violín, viola y semilleros de cuerdas frotadas, de acuerdo con la planeación mensual establecida.</p> <p>Asimismo, se organizaron las actividades enfocadas en el trabajo técnico, estudios del método Suzuki, repertorio de obras de Vivaldi y procesos orquestales, garantizando la continuidad del aprendizaje y la participación activa de los estudiantes. De igual manera, se promovió la organización del trabajo académico y el cumplimiento de los objetivos propuestos dentro del proceso de formación musical.</p>	Anexo Fotográfico
7	Realizar un montaje musical con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música	Durante el mes de abril se realizaron ensambles conformados por grupos de 3 a 5 estudiantes de violín y viola, enfocados en la preparación del repertorio trabajado en la planeación	Anexo Fotográfico



Instituto Municipal de  
**CULTURA**  
"Joaquín Piñeros Corpas"

	del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	mensual.  En los ensayos se desarrollaron ejercicios técnicos, repertorio del método Suzuki, obras de Vivaldi y piezas orquestales, fortaleciendo aspectos como afinación, ritmo, articulación y trabajo en conjunto.	
8	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Durante el mes de abril se atendieron las indicaciones del director de la Banda Sinfónica, brindando apoyo en los procesos de montaje musical y preparación del repertorio trabajado durante los ensayos.	Anexo Fotográfico
9	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Durante el mes de abril se realizaron ensayos y actividades de preparación musical orientadas a las presentaciones y muestras programadas por el Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas".  Asimismo, se participe en la muestra musical realizada el viernes 17 de abril en conmemoración de las víctimas del conflicto armado, como parte de las actividades culturales programadas por el municipio. De igual manera, se continuó con la preparación de las demás presentaciones y muestras establecidas por el Instituto.	Anexo Fotográfico
10	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y	Durante el mes de abril se promovió en los participantes de la escuela de formación el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, fomentando el aseo constante y el uso adecuado de los mismos.	N/A

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
[www.cultura-tabio.gov.co](http://www.cultura-tabio.gov.co)  
Correo electrónico:  
[cultura@tabio-cundinamarca.gov.co](mailto:cultura@tabio-cundinamarca.gov.co)



	mantenimiento de espacios e instrumentos.	Asimismo, durante las clases y ensayos se brindaron recomendaciones relacionadas con el manejo responsable de los instrumentos, organización de los espacios de trabajo y conservación de los materiales utilizados en el proceso formativo.	
11	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Durante el periodo de abril no se convocaron capacitaciones ni reuniones por parte del Instituto de Cultura ni del supervisor, por lo cual no se registró participación en estos espacios.	N/A
12	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, como brindar un trato educado y cortes a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en el proyecto.	Se ejecutaron las actividades propias del objeto del contrato de manera idónea y oportuna, garantizando el adecuado desarrollo de los procesos formativos. Asimismo, se brindó una atención respetuosa, amable y cordial a los niños, jóvenes y ciudadanía vinculada al proyecto.	Informe, plan de trabajo, anexo fotográfico
13	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: mínimo 20 fotografías de las actividades desarrolladas durante cada mes, planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	Se elaboró y presentó el informe mensual correspondiente al desarrollo del objeto contractual, incluyendo el registro fotográfico de las actividades realizadas durante el mes, con un mínimo de 20 fotografías. Asimismo, se adjuntan las planillas de asistencia de los participantes por cada clase con sus respectivas firmas originales y el reporte de las metas desarrolladas durante el periodo, de acuerdo con la propuesta presentada. El informe fue entregado de manera oportuna en el formato establecido para el respectivo trámite de pago y acompañado de la fotocopia de los aportes realizados al Sistema de	Informe mensual

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
[www.cultura-tabio.gov.co](http://www.cultura-tabio.gov.co)  
Correo electrónico:  
[cultura@tabio-cundinamarca.gov.co](mailto:cultura@tabio-cundinamarca.gov.co)



		Seguridad Social correspondientes al contrato suscrito con el Instituto.	
14	Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato y de las actividades bajo su responsabilidad.	Se mantuvo comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, realizar seguimiento al desarrollo de las actividades y evaluar el avance del proceso formativo. De esta manera, se garantizó el cumplimiento adecuado del objeto contractual y de las responsabilidades asignadas, permitiendo una adecuada coordinación y organización de las actividades programadas.	N/A
15	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Se respondió de manera responsable por los artículos entregados para el desarrollo de las clases. Asimismo, se garantizó su adecuado uso, cuidado y conservación durante la ejecución de las actividades, contribuyendo al buen manejo de los recursos asignados para el cumplimiento del objeto contractual.	N/A
16	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	Se dio cumplimiento a los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, realizando las clases programadas con los estudiantes de acuerdo con la planificación previamente establecida.  MARTES 2PM A 8PM  VIERNES 12PM A 6PM  Se presentó novedad en la programación el día 01 de mayo, debido a problemas familiares, la hora faltante se repondrá el día 02 de junio garantizando así la continuidad del proceso formativo y el cumplimiento de los compromisos adquiridos.	Anexo Fotográfico



Instituto Municipal de  
**CULTURA**  
"Joaquín Piñeros Corpas"

17	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración.	Durante el periodo de abril participe en el concierto de conmemoración a las víctimas del conflicto armado el día 17 de abril.	N/A
18	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto de contrato.	Se manifestó la disposición para atender y desarrollar las demás actividades que sean asignadas por el supervisor del contrato, en cumplimiento del objeto contractual y de acuerdo con las necesidades del proceso formativo y cultural del Instituto Municipal de Cultura. Asimismo, se mantuvo disponibilidad para apoyar las acciones requeridas que contribuyan al adecuado desarrollo de las actividades programadas.	N/A


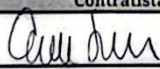
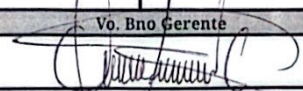
**2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES**

No. PLANILLA	72101631
SALUD	\$218.900
PENSIÓN	\$280.200
ARL	\$18.900

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
FIRMA   <b>CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ</b> C.C. 1072709288 de Chía	FIRMA   <b>OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO</b> C.C. 11.235.378 de Tabio

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca  
Código Postal 250230  
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636  
Nit. 832000983-3

Página web:  
www.cultura-tabio.gov.co  
Correo electrónico:  
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

		REPÚBLICA DE COLOMBIA TABIO CUNDINAMRCA INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS NIT 832000983-3						
<b>ACTA UNICA DE PAGO</b>								
Datos del pago								
Fecha	2/6/2026			Lugar	TABIO			
Acta	Inicial			Avance	X	Liquidación		
Acta No.	3	de	4	Periodo a pagar	ABRIL 03 a MAYO 02			
Datos Contrato								
Número de contrato	2026020							
Contratista y/o empresa	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ							
Tipo de identificación	Nit				Cédula de ciudadanía	x		
No. de identificación	1.072.709.288							
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLIN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFONICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA							
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO			
Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra		
	x							
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro			
					Cual			
Porcentaje de ejecución	75,0%							
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Tabio, febrero 03 de 2026							
Información Seguridad Social Integral	Número de planilla						72101631/	
	Valor pago salud						\$218.900 /	
	Valor pago pensión						\$280.200 /	
	Valor pago ARL						\$18.300 /	
Datos Presupuestales								
Número Disponibilidad	2026000020			Fecha	15/2/2026 /			
Número Registro	2026000022			Fecha	3/2/2026 /			
Medio de pago								
Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente				Número	
	Entidad	Bancolombia				68223810971 /		
Valor de la presente acta								
Valor	\$1'650.000						millón seiscientos cincuenta mil pes	
Balance Financiero								
Valor del Contrato	\$ 6.600.000,00			Valor anticipo	\$ -			
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor		
	1	2026000053	\$ 1.650.000,00		1			
	2	2026000100	\$ 1.650.000,00		2			
	3		\$ 1.650.000,00		3			
	4				4			
	5				5			
	6				6			
	7				7			
	8				8			
9			9					
Valor a pagar	\$ 1.650.000,00			Saldo	\$ -			
Saldo	\$ 1.650.000,00							
Contratista				Vo. Bno Gerente				
								
Firma				Firma				
Nombre	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ			Nombre	OMAR FERNANDO CARREÑO			
Identificación	1.072.709.288			Identificación	11.235.378			
Correo	cerserger@hotmail.com			Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co			



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**TABIO CUNDINAMARCA**  
**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS**  
**NIT 832000983-3**

**Información del Contrato**


Número de contrato	2026020				
Contratista y/o empresa	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ ✓				
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X ✓	Nit		
No. de identificación	1.072.709.288				
Objeto contrato/Concepto de pago	"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR DE VIOLIN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFONICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO."				
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoría	Suministro	Compraventa	Arrendamiento
	X				
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro
					Cual
Fecha y lugar de firma	Tabio, 03 de Febrero de 2026 ✓				
Fecha de entrega del informe	2 DE junio DE 2026 ✓				

**Estado actual de la ejecución del contrato**

75%

**Resumen del informe entregado por el contratista**

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como formador de violín, viola, apoyo a la orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	Si
3. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Si
4. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
5. Realizar un montaje musical de VIOLIN, VIOLA, Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas".	Si
6. Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semipresencial, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
7. Realizar un montaje musical con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Si
8. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Si

9.	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	5,
10.	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	5,
11.	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	5,
12.	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, como brindar un trato educado y cortes a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en el proyecto.	5,
13.	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: mínimo 20 fotografías de las actividades desarrolladas durante cada mes, planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	5,
14.	Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato y de las actividades bajo su responsabilidad.	5,
15.	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	5,
16.	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	5,
17.	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración.	5,
18.	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	5,
<b>Concepto de interventoría o supervisión</b>		
<b>Observaciones al informe</b>		
<b>Vo. Bro Supervisor</b>		
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDINO	
Fecha de firma del informe	02 de junio de 2026	
 <b>Firma</b>		





CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: CECILIA SERGE RODRIGUEZ HORARIO: VIERNES 12PM A 6PM

LUGAR: INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA ESCUELA DE FORMACIÓN: CUERDAS FROTADAS VIOLIN

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 10/04	FECHA: 17/04	FECHA: 24/04	FECHA:	FECHA:
1	Luz HELENA PEREZ	Juz Helena Perez B.	Juz Helena Perez B.	Juz Helena Perez B.		
2	ANNIE ACOSTA					
3	ISABELA MAYORQUIN	<del>Sara</del>				
4	MAXIME ASPRILLA	Maxime				
5	MAURA ALFONSO	Maura	Maura	Maura		
6	JUANA VERA					
7	SALOME SARMIENTO					
8	ANA BARRERO	Ang Maria B	Ang Maria B			
9	VERONICA VARGAS					
10	SALOME LEON	Salome Leon				
11	HAIRA SIERRA					
12	SARA GONGORA			Maira		
13				Sara G.R.		
14						
15						
16						
18						
19						
20						
21						
22						

Instituto Municipal de Cultura  
JOAQUÍN PINEDO CORPAS  
TABIO - CUNDA

Instituto Municipal de Cultura  
JOAQUÍN PINEDO CORPAS  
TABIO - CUNDA

Instituto Municipal de Cultura  
JOAQUÍN PINEDO CORPAS  
TABIO - CUNDA

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: CECILIA SERGE RODRIGUEZ HORARIO: MARTES 2PM A 8PM

LUGAR: GIMNASIO MODERNO ESCUELA DE FORMACIÓN: CUERDAS FROTADAS VIOLIN

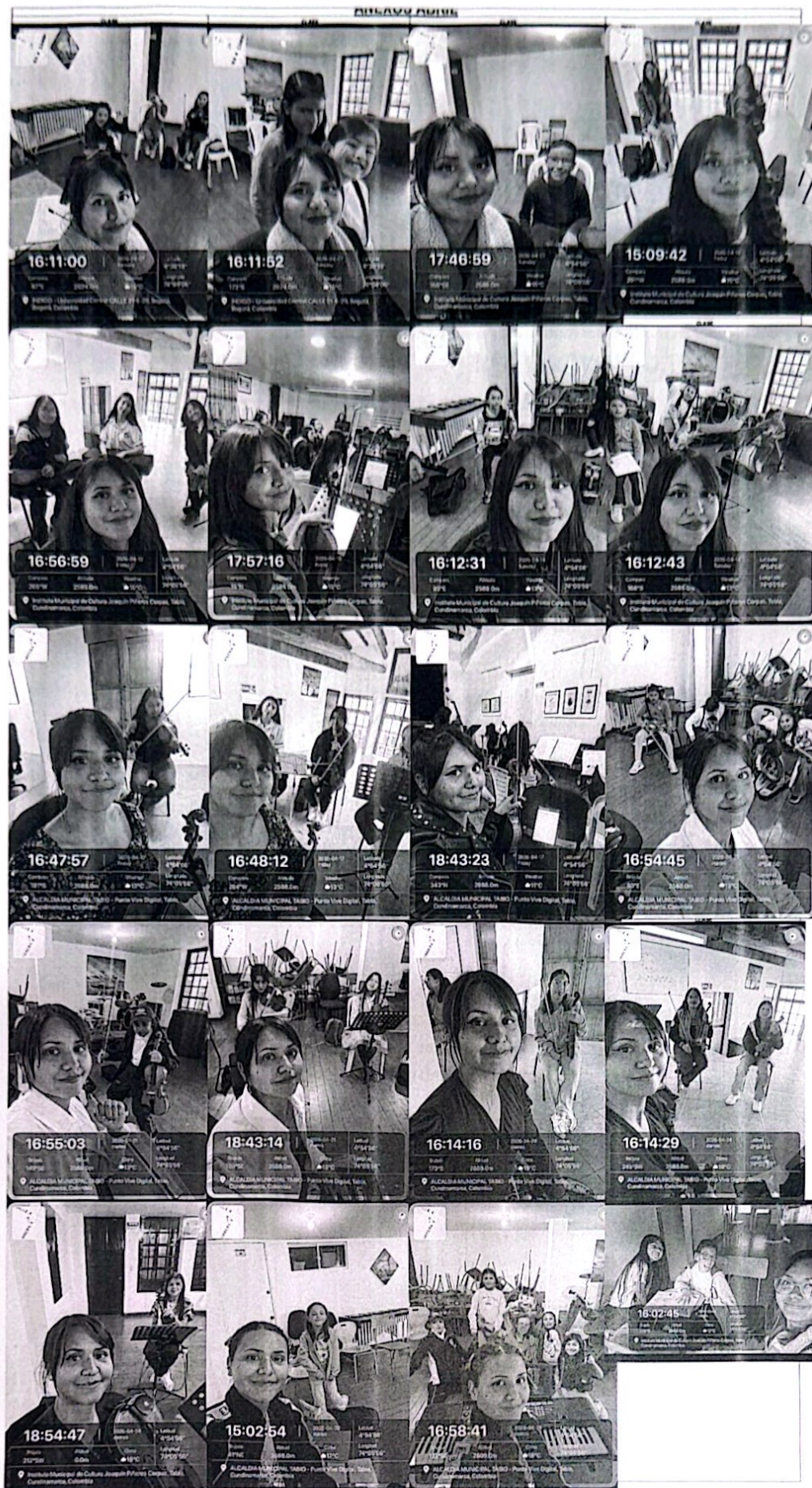
No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 07/Abril	FECHA: 14/Abril	FECHA: 21/Abril	FECHA: 28/Abril	FECHA:
1	ANA MEDINA	ANA VICTORIA	ANA VICTORIA	ANA VICTORIA	ANA VICTORIA	ANA VICTORIA
2	ISAAC SANTODOMINGO					
3	ANTONELLA URIBE					
4	ELIF ESPITIA	ELIF ESPITIA	ELIF ESPITIA	ELIF ESPITIA	ELIF ESPITIA	ELIF ESPITIA
5	MARIANA OROZCO					
6	MARIA ISABEL CHAVEZ					
7	CRISTOPHER PARRA					
8	MARIA PAZ PENAGOS					
9	JOSE DANIEL GONZALEZ					
10	NIKOL COMASTERO					
11	CIELO ANGULO					
12	SELENE PESILLO					
13	MARIANA MEDINA					
14	MARIANA SANTODOMINGO					
15	VALENTINA MORA					
16						
18						
19						
20						
21						
22						

Instituto Municipal de Cultura  
 JOAQUÍN PINZOS CORREA  
 TABIO - CUNDA

Instituto Municipal de Cultura  
 JOAQUÍN PINZOS CORREA  
 TABIO - CUNDA

Instituto Municipal de Cultura  
 JOAQUÍN PINZOS CORREA  
 TABIO - CUNDA

Instituto Municipal de Cultura  
 JOAQUÍN PINZOS CORREA  
 TABIO - CUNDA



## PLAN DE TRABAJO MAYO

<b>CUERDAS FROTADAS VIOLÍN - VIOLA</b>	
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
<b>03/05/26 al 09/05/26</b>	<p style="text-align: center;"><b>NUEVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• * Cuerdas al aire con metrónomo (negra = 60-70)</li><li>• * Detaché uniforme en todas las cuerdas</li><li>• * Escala de Re y La mayor (1 octava)</li><li>• * Cambios de cuerda lentos y controlados</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ANTIGUOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• * Escalas con variaciones rítmicas</li><li>• * Control del arco (medio y punta)</li><li>• * Ejercicios de afinación lenta</li><li>• * Introducción a cambios de posición (1ª-3ª)</li><li>• * Sonido sostenido y estable</li></ul>
<b>10/05/26 al 16/05/26</b>	<p style="text-align: center;"><b>NUEVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• * Cuerdas al aire con acentos</li><li>• * Ejercicios de coordinación básica</li><li>• * Lectura rítmica (figuras básicas)</li><li>• * Cambios de cuerda más fluidos</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ANTIGUOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• * Escalas con ligaduras largas</li><li>• * Cambios de posición más seguros</li><li>• * Control del arco (talón a punta)</li><li>• * Trabajo de afinación precisa</li></ul>
<b>17/05/26 al 23/05/26</b>	<p style="text-align: center;"><b>NUEVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• * Escalas de Re y Sol mayor</li><li>• * Introducción al staccato básico</li><li>• * Coordinación avanzada</li><li>• * Lectura completa</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ANTIGUOS</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● * Ejercicios de vibrato lento</li> <li>● * Cambios de posición precisos</li> <li>● * Mayor control corporal</li> <li>● * Expresión musical</li> </ul>
24/05/26 al 02/06/26	<p style="text-align: center;"><b>NUEVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● * Escalas + patrones continuos</li> <li>● * Articulaciones combinadas</li> <li>● * Fluidez en repertorio</li> <li>● Repertorio muestra</li> <li>● Repertorio orquestal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANTIGUOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● * Cambios de posición fluidos</li> <li>● * Control completo del arco</li> <li>● * Interpretación con vibrato y control</li> <li>● Repertorio muestra</li> <li>● Repertorio orquestal</li> </ul>